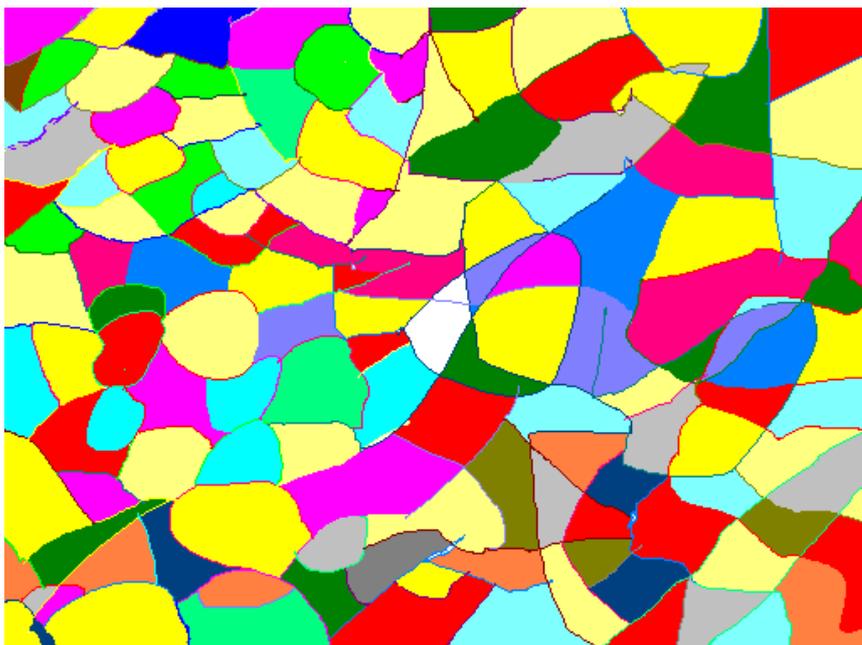




Поэзия

Априот

Поэзия «Лось»



«Лось» – первый сборник стихотворений третьей главы – Поэзия из собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Априот. В этих стихах описаны чувства, как положительные, так и отрицательные, которые посещали автора в период становления его личности.

Автор:
Априот (единая личность души, тела и сознания),
Кирнасов Роман Иванович (сознание тела),
Джин (сознание души – подсознание).

Априот

0.3. Поэзия.

Девиз поэта:
«Люби себя, чихай на всех –
и в жизни ждёт тебя успех».

0.3.0. Гимн поэта.

Мы молчим, мы торчим, и есть от чего –
Мы конкретно лоханулись в этой жизни дорогой.
Мы сядем за парты и весело споём:
«Берегите, граждане свою «крышу»».

0.3.1. «Лось». Первый сборник поэта.

0.3.1.1. «Лось».

Стою я на службе, на вышке сырой.
Зарплату не платят – ещё молодой.
Учиться мне надо – осталось чуть-чуть,
А времени нету. И как дотянуть?

Сейчас я мотаюсь – пытаюсь успеть,
Потом отлучаюсь, чтоб снова поспеть,
Но вот я споткнулся – настало опять, –
Что времен нету а надо бежать.

Мне жизнь интересна и скрыта судьба, –
Пешком не успеешь – доедешь всегда.
И если опять у меня что-то вдруг...
Я верю – найдётся мне преданный друг.

И снова, отлично и всё, как всегда:
Работа обычна, зарплаты – «нема».
Бывает привычно, но лишь иногда
Даются нам в жизни всегда отпуска.

И вот я сегодня собрался, друзья,
Свой отпуск «отметить» не так, как всегда.
И выйдя из дома, решил с собой взять:
Две, пива, бутылки и мощный рюкзак,

Взял я с собою фотоаппарат,
Чтоб вспомнить когда-то об этих годах.
Дошёл я до леса и речки родной,
А сзади весь город стоял за спиной.

Открыл я бутылку, и выпив чуть-чуть,
Решил я поплавать и так, отдохнуть.

Затем я немедля, и не торопясь
Отправился дальше, природой дивясь.

В лесу на «авось», питаюсь травой,
Стоял милый лось, качая ногой.
Увидев меня, он чуть-чуть отошёл,
Потом, посмотрев, опять подошёл.

И вдруг стал со мною он говорить,
Что брат он родной мне и так ему быть.
С момента того, я понял одно,
Что «шкура» и «тело», лишь значит одно:

Проверить решил нас «Всевышний Господь»,
Как тянет к родным нас сквозь видящий взор.
И так как нашли мы с ним общий язык, -
Налил ему пива, и дал под язык.
(Первое стихотворение.)

0.3.1.2. «Тень снов».

Смотря в прозрачное окно
Мы видим тень угрюмой ночью,
Ведь запотели наши окна
И лишь подсказки – сны, нам есть.

Но сны не те, что были раньше
О том, как мы гуляли вместе,
А то, – что ты сейчас не с нами
И то, что мы не будем вместе.

Хочу, чтоб видеть мог всё время
Твоё прекрасное лицо,
А ты всегда меня кормила
Куриным жареным яйцом.

Куриной жареной картошки
Ещё пока я не видал,
Ведь был в гостях совсем немножко
И уж немножко подустал.

Меня разрывает и плющит,
Идти дальше некуда мне.
И снова галимо и грустно
Брожу в этой я тишине.

0.3.1.3. «Друг».

Ушёл в армию мой друг – захотел откинуть плуг.
Не хотел учиться друг, а хотел жениться друг.
Тут настал уж мой черёд, врёт он мне или не врёт.
Теорема здесь проста, – если друг, – то всё «с хвоста».

И сказал ему я вдруг: «Друг ты мне или не друг?»
Он хотел открыть свой рот, я сказал, что идиот.
– Если хочешь "проорать", но не хочешь погибать
Не от скуки, не от мух, - послужи сначала, плуг.

Когда уходил мой друг, я сказал: «Прости мой друг,
Оставайся, слышишь тут, за тебя пойдёт твой друг».
Тут он перебил меня: «Говорю сейчас тебе я,
Лучше – выпей за меня, ну, а я пойду туда».

Я «нажрался» завсегда и влюбился навсегда
В ту прекрасную любовь, что свёл друг любимый мой.
(Посвящается другу Пуху – Серёге.)

0.3.1.4. «Не изменяющийся путь».

И вот меня опять зовут, чтоб я их там...,
А потом – тут..., ну или просто достают.
К чему теперь железный грим, когда забитый белый дым
Связал любовь мою и пыл, ведь я «в натуре» «тормозил».

В лесу зелёном, яд тая, пришла к тебе любовь моя,
И ты застыла, смотря вдаль, потом забыла – ту печаль.
Срывает «крышу» у меня, конечно, это ерунда,
Но лишь туда ведут меня дела,
Куда любовь к тебе лишь завела.

0.3.1.5. «Чай».

Не запрещайте пить мне чай,
Я вас обидеть не хочу.
Но буду рвать в пространстве время, –
Я просто сильно чай люблю.
(девиз этого четверостишья: «Не дай чаю пропасть –
делай вторяки»)

0.3.1.6. «...»

..., я просто полюбил тебя, но ты пока что не моя.
Теперь я буду ждать тебя, ведь стала ты любовь моя.
Ты так прекрасна и умна, я просто полюбил тебя,
И повторяясь всё в словах, желаю быть с тобой на днях.

Моя красавица, я так тебя люблю,
Забить тебя не в силах моему уму.
И потому, я быть с тобой хочу,
Что так люблю тебя и долго жду.

Ты каждый день являешься мне в снах,
И мы, с тобой, на одинаковых ролях,
Меня целуешь ты и обнимаешь,
И я с тобой остаться лишь хочу.

Нет, – не на миг, и даже – не на вечер;
На жизнь, на вечность, просто – навсегда,
Но ты ведь этого пока не знаешь, –
Что не хватает мне всегда тебя.

(Посвящается девушке, которую видел лишь во снах).

0.3.1.7. «Ёжик». (Супер-хитовое стихотворение).

Живёт ёжик не похожий на все светские калоши,
Его тоже может, гложет, – запретили мечтать, что же...
Что же стужа не поможет, жаба тоже всё не может,
Пусть хоть кто-нибудь заложит в него капельку надежды.

Он не знает вещей схожих, до его озябших ножек;
И иголки уже тоже все в руках у молодёжи.
Вот и лужи, как и стужа, как ужи, плетутся хуже,
Хуже чем обычный ножик затаился у подножья.

Вдруг внезапно после стужи, из болотной тёмной лужи
Под собой увидел ёжик – просочился подорожник.
И подумал сразу ёжик: «Может он хоть чем поможет»,
Но всё время видел ёжик, что всё ж вянет подорожник.

Вот, и мы, как этот ёжик, – перестали верить в то же,
Что когда-то верил ёжик, проживая этот дождик.
(Посвящается самому себе, то есть мне – автору)

0.3.1.8. «Это».

Пустая банка на столе, не нужная лежит газета,
И времени как будто нету и нету знака для любви.
Всё тот же снег, всё те же лужи, всё та же в кране пустота,
И ты всё так же не приходишь, и вновь не вижу я тебя.

Сквозь странное пустое небо, я всё-таки, ещё люблю.
Любишь ли ты? Ещё пока всё не «в трубу».
Вот вечер наступил, и стука в двери нету,
Я устаю тихонько ждать, но всё к чему-то это.

Я знаю, – нам не быть вдвоём, но всё-таки не верю в это.
Ищу причину – почему не сделать вместе «это».
Я не хочу напрасных снов. К чему, к чему мне это?
Я так устал от нужных слов. Мне ни к чему виндэтта.

0.3.1.9. «Печаль».

Когда один я – я молчу,
И вроде бы сказать хочу:
«Приди ко мне моя печаль,

Тебе я точно, отомщу».

Ну, а когда вдвоём сижу –
Я очень много говорю,
Во мне печали точно, нет,
Да и любви ведь тоже нет.

Когда я в обществе брожу –
Своих увидеть я хочу,
Но кто – свои, не знаю я,
И лишь со мной печаль моя.

0.3.1.10. «Затишье перед бурей».

Сейчас, допустим, – я люблю,
Но с сердца слышу – это минус.
То значит в следующем – плюс, –
Меня не любят, я видусь.

Но я видусь, лишь веря в то,
Что, всё-таки, меня любят.
И жду тебя, стараясь, чтобы,
Всегда с тобою рядом быть.

И вот, я вижу это время,
А время, как известно, – странно,
Что всё меняется случайно, –
И ты влюбляешься в меня.

Но это, как бы всё не видно,
На первый взгляд, – всё не заметно,
Всё скрытно, тускло, не понятно,
И ты пока ещё молчишь.

Автор: Душ. Остальные стихотворения находятся в другом
сайте: [books/bd/9e/bd9ee733-276b-4bc5-9642-c4cf16694082.fb2](https://books.bd/9e/bd9ee733-276b-4bc5-9642-c4cf16694082.fb2)
Всего 4 сборника, каждый по 100 произведений.