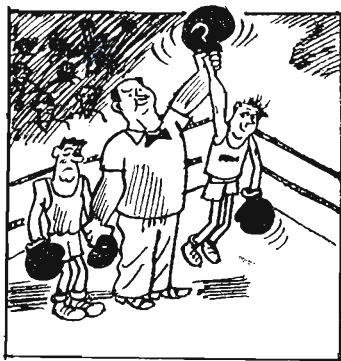


КАРИКАТУРИ
З НАТУРИ



Сергій ГЕРАСИМЧУК

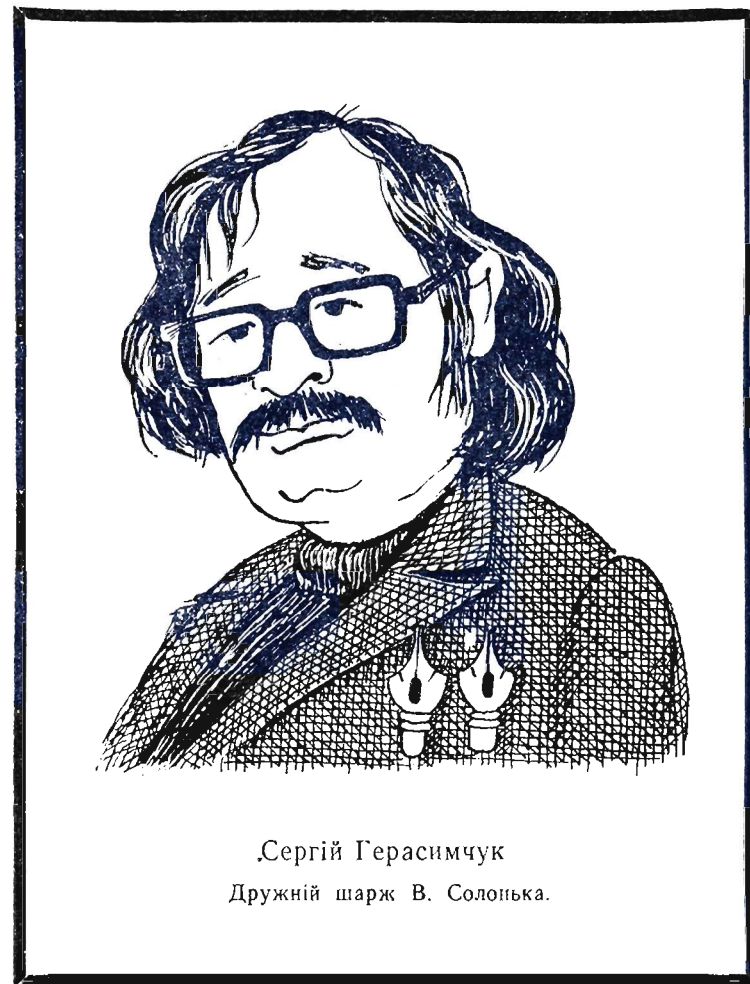
КАРИКАТУРИ З НАТУРИ



КИЇВ. ВИДАВНИЦТВО «РАДЯНСЬКА УКРАЇНА»
1985

З М І С Т

«Двічі герой» сатиричного цеху	4
Карикатури з натури	6
Незвичайні ситуації	20
Життя святих і нечестивих	36
Картини з життя первісної людини	54



Сергій Герасимчук
Дружній шарж В. Солонька.

«ДВІЧІ ГЕРОЇ» САТИРИЧНОГО ЦЕХУ

Дуже дотепні і дуже тямущі люди, як правило, мовчазні. Я не беру до уваги холеричних анекдотників, котрі, головним чином, лише видаються дотепними, позаяк усього-на-всього мають добру пам'ять. Ні, мова саме про людей справді дотепних і справді тямущих. Глибоке почуття гумору, знову ж таки як правило, не трансформується у негайний та ще й гучний регіт. Воно — це почуття, котре завжди ґрунтується на такому ж глибокому розумі й тонкій спостережливості, — вимагає спокійного осмислення та аналізу відповідних фактів і явищ життя, які викликають або можуть викликати дружню, іронічну чи й саркастичну посмішку, не кажучи вже про сміх сатирично насичений. Звідси — й небагатослівність людей по-справжньому дотепних, а особливо тих, кого природний талант привів до лав професійних сатириків і гумористів.

У цьому відношенні — з погляду на професіоналізм — Сергій Герасимчук був супермовчазною людиною. Проте ні в якому разі не похмурою. Щирість, доброта, а подеколи й притамований біль світилися у його очах за скельцями окулярів. Щирість — бо усе своє не таке вже й довге життя він був напроцуд чесною і щирою, вірною у дружбі людиною. Доброта — бо він був по-справжньому добрим до людей, а справжня доброта перевіряється випробуваннями, які випадають на долю інших. Сергій Герасимчук завжди був у числі тих, хто першим приходив людям на допомогу. А біль — бо він ніколи не був у житті байдужим спостерігачем: йому постійно, день при дні, боліли ті болі, ті прикrostі, котрі — як і радості, і перемоги — не обминають ні окремих людей, ні ціле суспільство.

Тому, власне, і став двадцять п'ять років тому Сергій Герасимчук художником-сатириком. Тому й поста-

вив на службу народові свій непересічний талант карикатуриста — щоб при допомозі цього таланту громити ворогів нашого суспільства, щоб мужньо стати на прог проти всього негідного, нечесного, нікчемного, облудного, непотрібного людям, проти будь-якого зла та його носіїв — антиподів нашої комуністичної моралі.

За двадцять п'ять років роботи Сергія Герасимчука в «Перці» загартувалося й змужніло його сатиричне обдарування; багато сот його злободенних, гострих, дотепних, смішних малюнків, теми яких він брав прямо з життя, котре вивчав, як мовиться, «ізсередини», узнали, оцінили і полюбили мільйони читачів «Перця». Й не лише «Перця». Сергій Герасимчук брав участь у численних всесоюзних і зарубіжних конкурсах та виставках сатиричної графіки, одержував як переможець премії та призи. Переконливим свідченням визнання його заслуг у розвитку радянської політичної карикатури є те, що Співка журналістів України двічі удостоїла його своєї премії «Золоте перо». Отож Сергія Івановича Герасимчука — члена редколегії журналу «Перець», одного з найпопулярніших наших художників-сатириків — не дарма і читачі, і колеги заслужено називали «двічі героєм» сатиричної графіки...

Ось уже рік минув відтоді, як унаслідок тяжкої хвороби Сергія Герасимчука не стало. Та живуть його веселі, дошкульні, гострі, соціально й політично насичені роботи. Живуть і житимуть. Бо справжній талант, який вірно служив людям, не вмирає.

Володимир ЧЕПІГА,
заступник головного редактора
журналу «Перець».

КАРИКАТУРИ З НАТУРИ



— Не сушіть собі голови, товариші! я постараюсь вибити в головку п'ятий квартал, і ми таки виконаємо річний план.



— Ну, то як, приступимо до збирання врожаю?

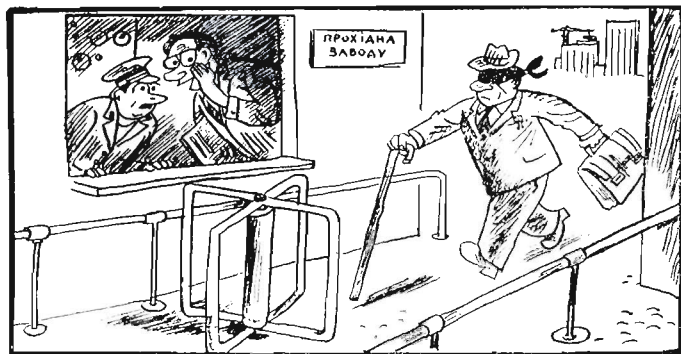


— Ніяк не догадається адміністрація годинника повісити! От і гадай: закінчився робочий день чи ні!

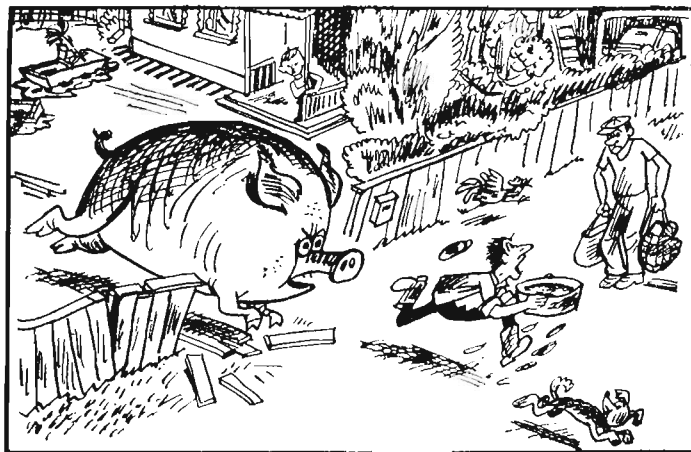


Внучка: — А чого наша ріпка й досі в землі? Вже ж морози на носі.

Дід: — Не панікуй, внучко, не панікуй! Шефи обіцяли приїхати. От вони й витягнуть нашу ріпку.



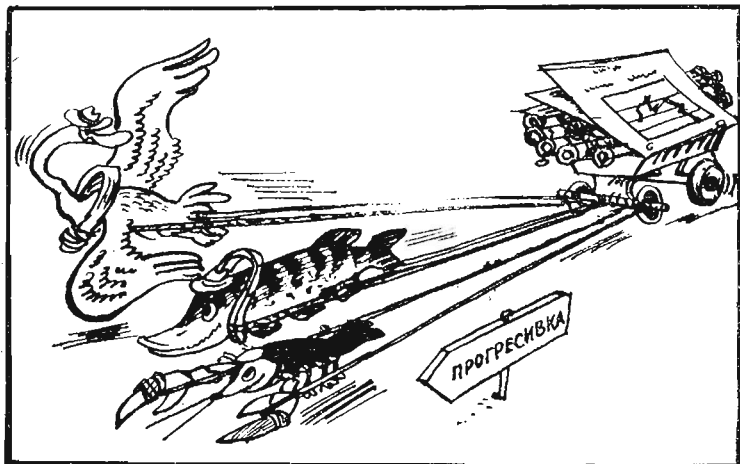
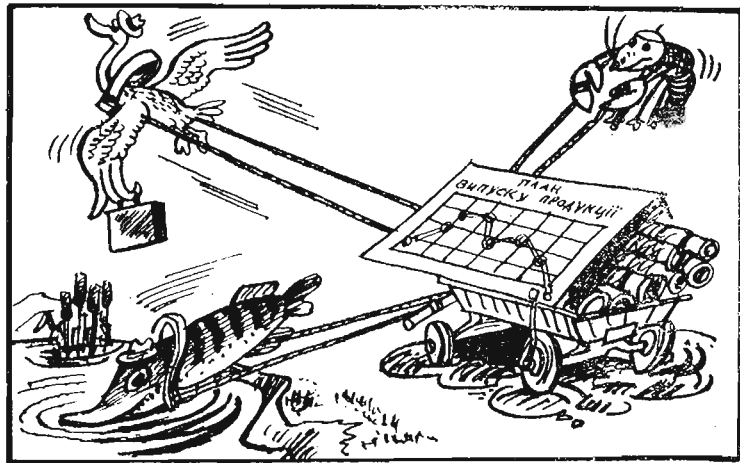
— Це начальник ВТК. Наприкінці кварталу він завжди отак приходить.



— Бач, як розлютувалася! Звикла до хліба, а сьогодні замість нього лихий поплутав дати їй харчові відходи.



Без слів.



Без слів.

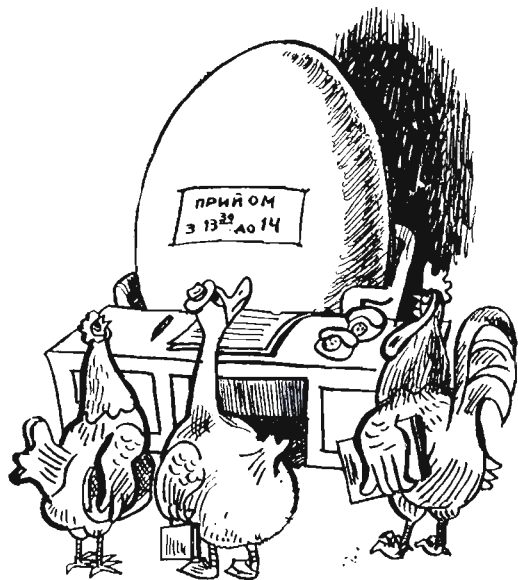
В ОДНОМУ НАУКОВО-ДОСЛІДНОМУ ІНСТИТУТІ



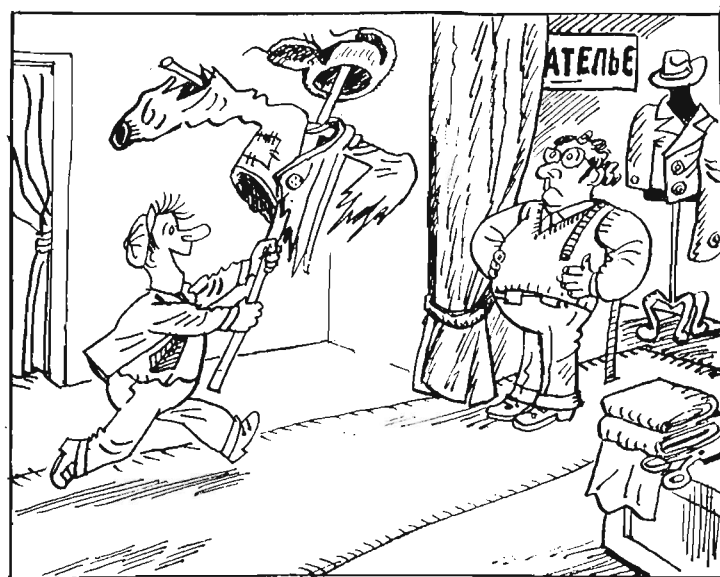
— Ми, шановні колеги, здається перестарались — шерсть у нашого піддослідного барана виросла синтетична!



— Ти довго ще нас тут будеш маринувати?!



Без слів.



— Чи не могли б ви одягнути його. Кажуть, у ваших майстрів це здорово виходить.



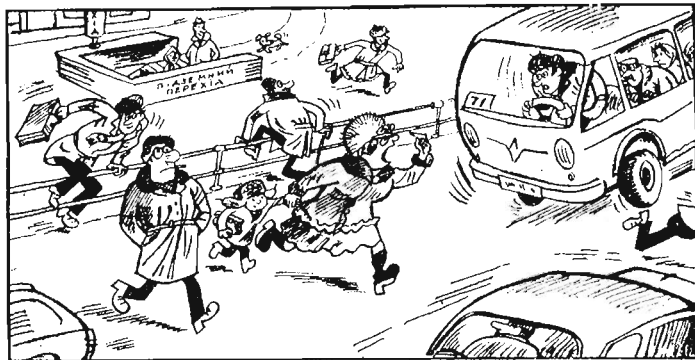
— А ти не переживай, що наш квартет усі критикують. Нам аби до пенсії дотягнути.



— А, це ти, Вовче? А я вже так перелякалась, так перелякалась! Думала, що то Червона Шапочка прийшла з чоловіком грошей канючити.



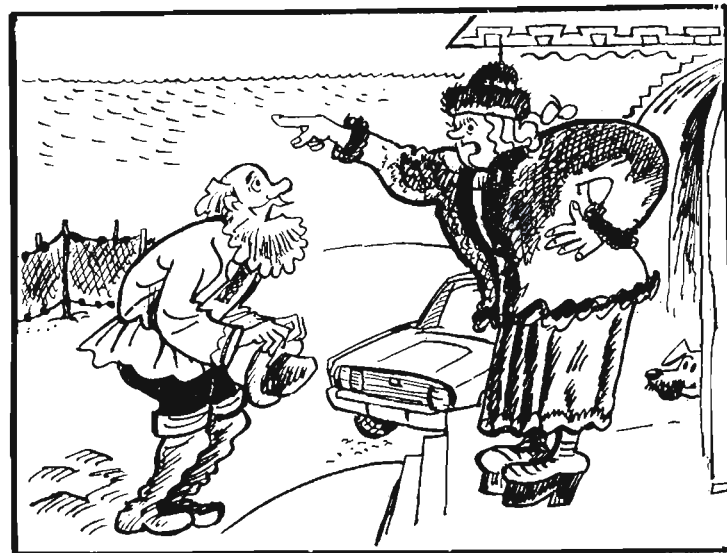
— Нечесно ти, Машо, поділила майно! Собі — все, а мені — тільки своїх стариків.



— Куди, йолопе, прешся?! Не бачиш, що тут люди переходять?!

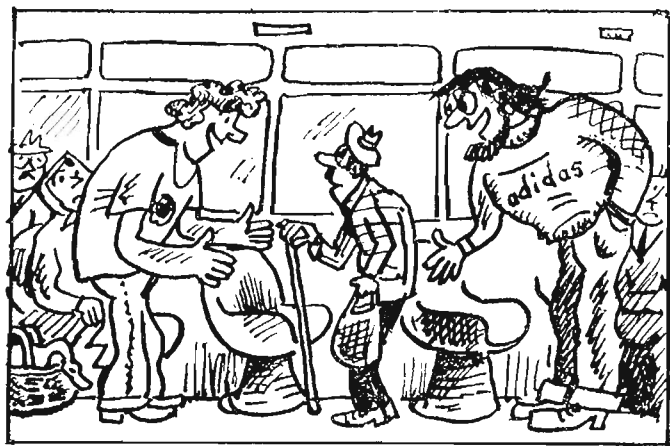


— Мій Віталік дуже любить тварин.



— Не хочу бути дворянкою! Зараз же йди до рибки і попроси, щоб вона мене влаштувала у пивний ларьок.

Незвичайні ситуації



— Сідайте на моє місце, дідуся!
— Ні, ні, тільки на моє!



— Уже дві години, як закінчився робочий день, і хоч би одна жива душа збиралася йти додому.



— Ти гадаєш, що як ти режисер та мій чоловік, то я знову гратиму роль молодій героїні? Не вийде! Ось хто гратиме цю роль.



— Що це ти принесла?
Я ж просив принести пляшку
лимонаду!



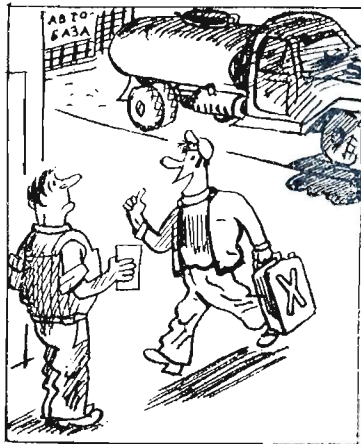
— Яка радість, що мій новий сусіда — трубач!



— А я вам кажу, ви не маєте ніякого права
ставити моєму лобуряці позитивні оцінки і пере-
водити його в наступний клас.



— Од відрядження в Крим я
категорично відмовляюся. Знаєте:
море, сонце — все це так відволі-
кає від роботи...



— Запишіть, що у мене після рейсу залишилося чотири літри заощадженого бензину.



— Навіщо дачу розбираєш?
— Дуже соромно стало, що вона у мене побудована з крадених матеріалів.



— Хазяйко, я трохи занізнився на виклик, отже з мене пляшка.



— А чого це ви, хворий, не витримуєте постільного режиму, і взагалі — прийшли раніше строку?

— Бо почуваю себе вже добре і хочу завтра неодмінно вийти на роботу!



— Ура! Міністерство скорегувало нам план у бік збільшення випуску продукції на тридцять процентів.



— Буду скаржитися на голову зборів: усім дав слово для самокритики, а мене чомусь обійшов!..



— Ай-яй-яй, що ж це ми накоїли! Це ж доведеться державні гроші тратити!

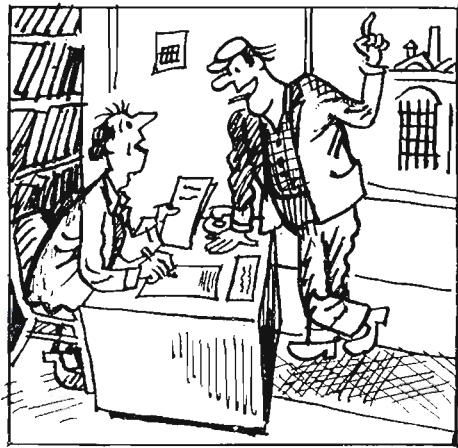


— Що ви, що ви! З вас — ні копійки. За цей рік я вас так пообраховував, що ви можете прийти з друзями в бенкетний зал і повечеряти безплатно.

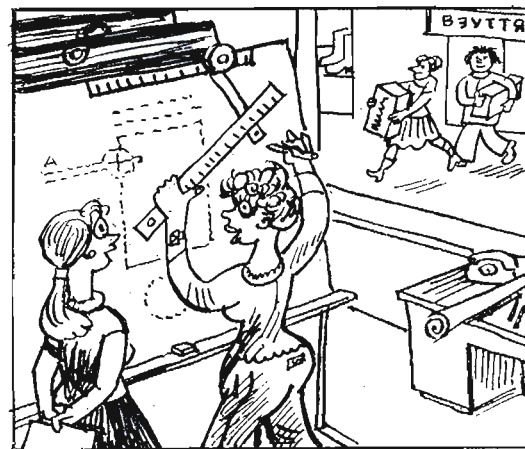


— Оце гроші, виру-
чені за квитки, а це —
калімні.

— Коли оформля-
тимете мені відпустку,
майте на увазі, що у
мене не два прогули, а
три.



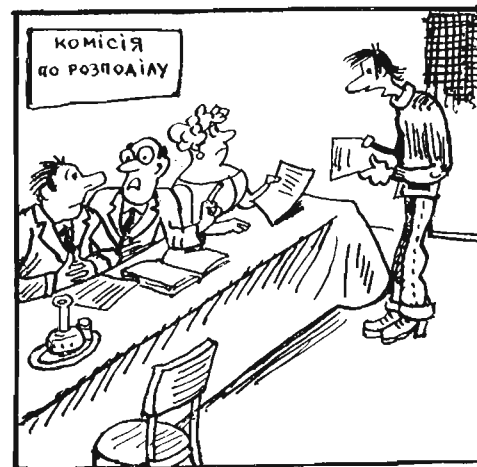
— Несіть до мене, я ско-
ріше приймаю!
— А я чесніше розрахо-
вуюся!



— А як на мене, то нехай там хоч ім-
портні чобітки дають, — я не дозволю
собі в робочий час вискочити...



— Вашу гостру критику на мою адресу визнаю цілком справедливою і розумною і призначаю вас своїм заступником.



— Що ж робити?! Усі випускники вимагають призначення на село! Треба ж і у місті когось працювати.



— Я йду з вищої ліги в якусь районну команду, поки не навчуся влучно бити по воротах.



Без слів.



— Після виходу у світ мого роману «Сірий шлак» не виходжу з хати: боюся навали любителів автографів.



— Якесь чудило: відмовився перевидавати свою книгу.



Сильна конкуренція.



— Перечитав усі ці книжки і вирішив подарувати їх нашій бібліотеці.



— А брак у вас буває?
— А що це таке — брак?



— Маму я візьму до себе!
— Ні, братику, я старша, у мене і прав більше. Вона житиме у мене!



— Та липа все це! Розумієте, товаришу начальник, — липа!



— Нічого, що пізня година, нічого, що діти сплять. Проходьте, пригортайтеся, я гостям завжди рада.



— Невже я стільки їх написав?



— Вони у своїх приймальнях відвідувачів маринували, а тепер ми їх самих замаринували...



— Господь пішов у відпустку. Я — за нього.



— Чому виконання плану зриваєте?

— Постачальники помилково партію грішників у рай заслали.



— Здорово чортяки придумали! Буде де нерви полоскати.



— Кінець місяця, а грішники у вас іще й досі не зварились!



— До смоли вирішили додавати трохи того борщу, що він готував у заводській їдальні.



Без слів.



— Так я корова безсовісна?!



— Так, я і прогулював там, і халтурив, але ж навкруги самі чорти — з кого мені було приклад брати?



— Ангели у сторожі
йти не хочуть. От і дове-
лося скористатися послу-
гами чортів.



— Зразу
Вельзевулові
всунув...
видно:
хабаря



— Як ви й веліли, владико, я з-під землі приби-
ральницю дістав.



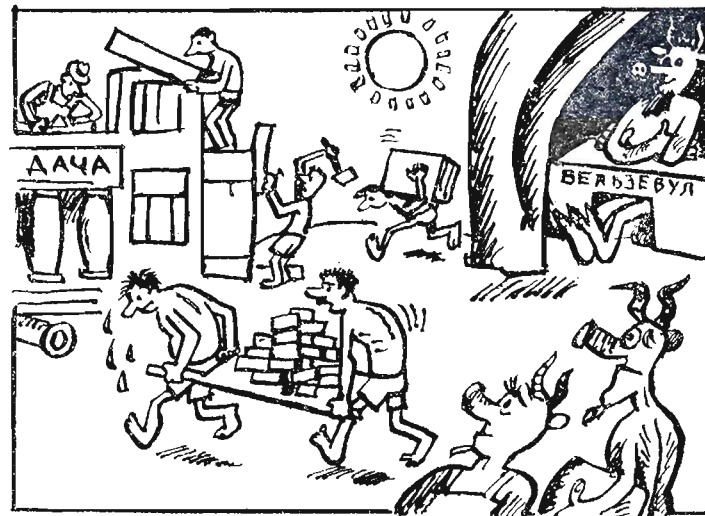
— Я б із радістю з тобою
вишив, але боюсь, що позбав-
лять тринадцятої зарплати...



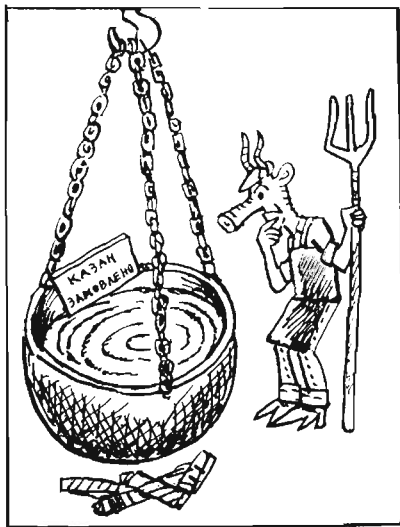
— За що це їх господь з раю
під три чорти вигнав?
— А за те, що вони, негідники,
з нектару самогон гнали.



— Знову чортів нада-
вали!..



— Ну, переконалися, що наш шеф використовує гріш-
ників у особистих цілях?

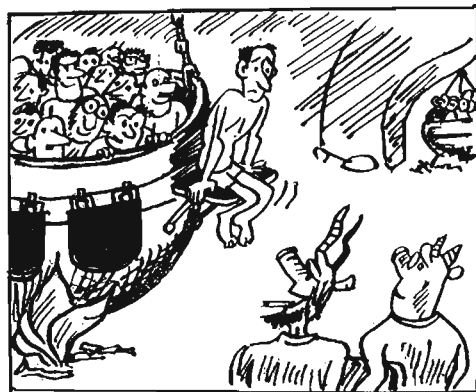


Без слів.



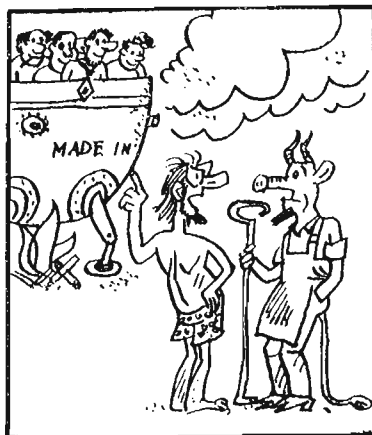
— Вони в раю п'ятнадцять діб за хуліганство відхопили, от їх і прислали до нас казани чистити.

— Грішників багато, отже, залишились тільки відкидані місця.



— Заберіть од мене цього алкаша! Всю смолу випив і ще просить.





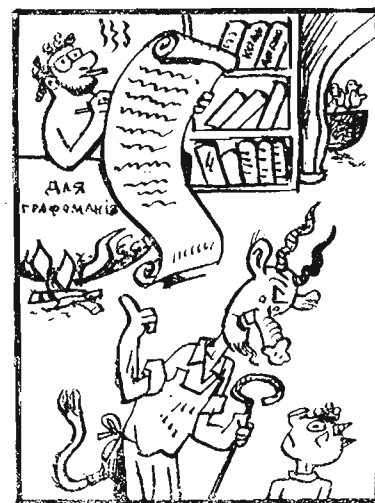
— Я вас дуже прошу мене теж посадити в імпортерський казан.



— Прислали в наш колектив на перевиховання.



— Візьміть, це дуже актуально...



— Не будеш слухати мене, то будеш слухати його.



— Така ціна! Побійся бога!



До чортів на танці.



— З того часу, як купив машину, зовсім розтовстів. Літати не можу.



Без слів.



— А це наше нововведення для зміцнення сім'ї.

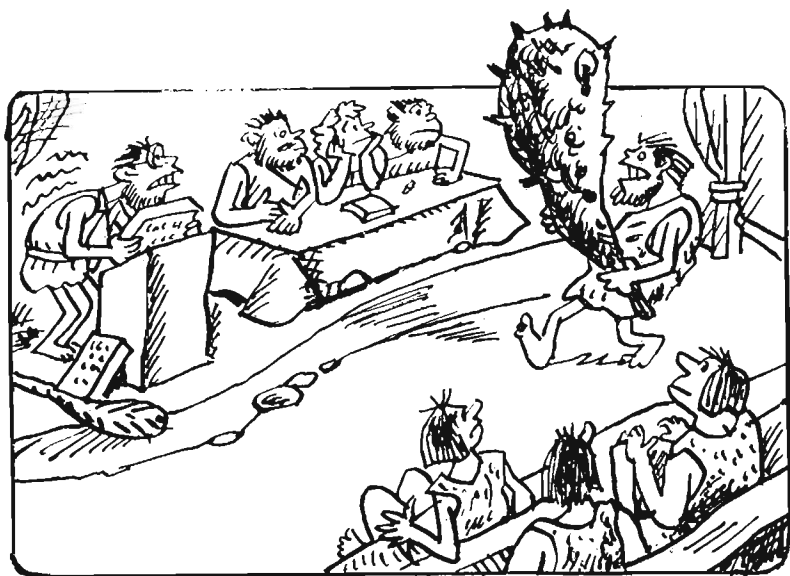


— Якщо ти вийшла вже заміж за чорта, то бери качалку.



— Оце любов! Навіть у пекло за ним пішла...

Картини з життя первісної людини



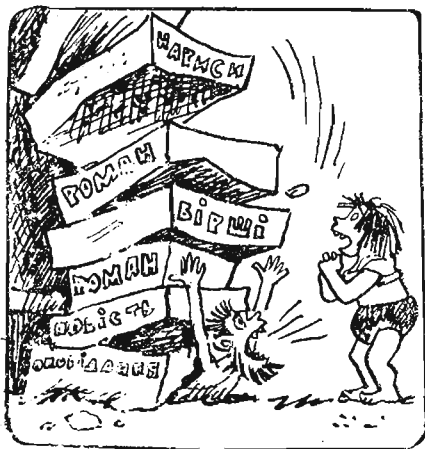
— Я хочу заперечити доповідачеві...



Боротьба проти шуму в кам'яний вік.



Без слів.



— Казала ж, повертай
вчасно книги до бібліоте-
ки!



— Перший світовий рекорд з бігу на далекі дистанції.
(На жаль, ніким не зареєстрований).



— Ну й невісточку ж синок привів: такий палець
у рот не клади!



— Так кажете: борщ із мамонтом? А де ж мамонт?

— Весь уварився.



— Папашо, вогника не знайдеться?



— Треба скоротити штат хоча б на одну третину...

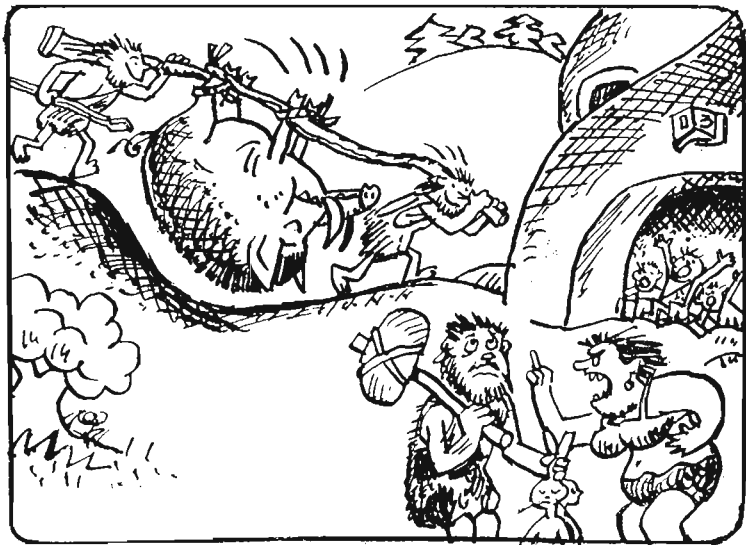


Перші любителі камерного співу.

— Май на увазі: попереднього заступника віз'їв!



— А знаєте: по-моєму, і ця шкура буде замалою для костюма!..



— Дивись, ледацюго, якого сусіди вепра вполювали! А ти мені все зайчиків носиш!



— Розумієте, мені потрібен сильний заступник. Ось я і вибираю.

БИБЛИОТЕКА «ПЕРЦА» № 294

Сергей Иванович Герасимчук

КАРИКАТУРЫ С НАТУРЫ

(На украинском языке)

Издательство «Радянська Україна»

Редактор В. Зелінський.

Здано до набору 10. 11. 84. Підписано до друку 05. 01. 85. БФ 10104.
70×108/32. Папір газетний. Гарнітура літературна. Високий друк.
2,8 умовн. друк. арк. 2,8 умовн. фарб.-відб. 2,28 обл.-вид. арк.
Тираж 104000 прим. Зам. 06792. Ціна 10 коп.

Ордена Леніна комбінат друку видавництва «Радянська Україна»,
252047, Київ 47, Брест-Литовський проспект, 94.

Адрес редакции: 252047, Киев-47, ул. Петра Нестерова, 4.

Ордена Леніна комбінат печаті видавництва «Радянська Україна»,
252047, Київ-47, Брест-Литовський проспект, 94.

Отсканировал и обработал А.В.ЛЕБЕДЕВ для

<http://perec-ua.livejournal.com/>