



# РУССКИЙ ЯЗЫК

7-8



# РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК  
ДЛЯ 7—8 КЛАССОВ

*Утверждён  
Министерством просвещения РСФСР*

Издание девятое,  
переработанное



МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1981

С. Г. БАРХУДАРОВ, С. Е. КРЮЧКОВ,  
Л. Ю. МАКСИМОВ, Л. А. ЧЕШКО

### Условные обозначения:

► — теоретические сведения. В них жирным шрифтом выделены наиболее важные определения.

{} — правила пунктуации, которые надо запомнить.

Р — специальные упражнения по развитию связной речи.

● — дополнительные задания к упражнениям.

<sup>1</sup> (пчёл<sup>1</sup>) — сделать фонетический разбор слова (порядок разбора см. на с. 4).

<sup>2</sup> (пчелиный<sup>2</sup>) — указать состав слова и сделать словообразовательный разбор (порядок разбора см. на с. 11).

<sup>3</sup> (научных<sup>3</sup>) — сделать морфологический разбор слова.

П о р я д о к   р а з б о р а:

1) существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий и наречий см. на с. 13—14.

2) служебных частей речи см. на с. 17.

<sup>4</sup> (Мы с интересом смотрели киножурнал<sup>4</sup>) — сделать синтаксический разбор.

П о р я д о к   р а з б о р а   словосочетания см. на с. 34.

П о р я д о к   р а з б о р а   предложения:

I. 1) простого предложения см. на с. 38—39; сказуемого см. на с. 58;

2) односоставного предложения см. на с. 89;

3) предложения с однородными членами см. на с. 107—108;

4) предложения с обособленными членами см. на с. 127;

5) предложения с прямой речью см. на с. 144;

II. 1) сложного предложения см. на с. 166;

2) сложносочинённого предложения см. на с. 166;

3) сложноподчинённого предложения см. на с. 174;

4) предложения с несколькими придаточными см. на с. 208;

5) бессоюзного предложения см. на с. 215;

6) предложения с разными видами связи см. на с. 222.

60301 — 300  
Р 103 (03) — 81   инф. письмо   4306020100

© Издательство «Просвещение», 1976 г.

© Издательство «Просвещение», 1980 г., с изменениями.

Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать вас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренно любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда.

(М. Горький.)

## VII класс

### О русском языке.

1. Прочитайте. Расскажите, почему нужно любить и изучать родной язык.

Русский язык богат, гибок, образен и точен. Нет такой самой сложной мысли и самого сложного человеческого состояния, которое нельзя было бы с полной ясностью передать на русском языке. Любовь к русскому языку — одна из неотъемлемых частей того чувства, которое мы называем любовью к родной земле. Каждый советский человек, каждый русский должен знать и любить свой язык. Равнодушие к языку, скудость его, небрежное с ним обращение, порча этого языка, засорение его совершенно нетерпимы. Ведь русский язык, язык великого русского народа, стал языком передовой революционной культуры. Нужно любить и непрерывно изучать русский язык.

(К. Паустовский.)

2. Прочитайте высказывание А. Н. Толстого о русском языке. Как вы понимаете смысл этого высказывания?

● Спишите. Объясните знаки препинания.

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.



## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В IV—VI КЛАССАХ.

3. Прочитайте. В каких разделах науки о русском языке изучаются законы, о которых говорит Н. В. Гоголь?

● Какой общей мыслью объединены высказывания Н. В. Гоголя и А. Н. Толстого о русском языке?

Перед вами громада — русский язык! Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его.

### 1. Фонетика и графика. Орфография.

4. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Какой общей мыслью объединены эти отрывки?

● На какие два основных разряда делятся звуки русского языка? ● В чём состоит различие между этими звуками? ● Расскажите о звуковом и буквенном составе выделенных слов.

1.

Нет на свете Родины дороже,  
Надо так работать для неё,  
Чтобы день, который нами  
прожит,

Каждым часом радовал её.

(А. Прокофьев.)

2.

Только труд всему основа,  
Честный труд людской...  
Вот моё какое слово,  
Вот мой сказ какой!

(М. Исаковский.)

### Порядок фонетического разбора.

1. Указать, сколько в слове слогов и на какой из них падает ударение.

2. Дать характеристику гласных звуков (ударные или безударные) и назвать, какими буквами они обозначены.

3. Дать характеристику согласных звуков (звонкие или глухие, твёрдые или мягкие) и назвать, какими буквами они обозначены.

4. Сказать, сколько в слове звуков и букв.

► Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется **фонетикой**.

5. Прочитайте и скажите, какими звуками различаются слова в каждой паре. Какие слова различаются только на письме?

Вал — вол, вол — вёл, рот — род, рот — ров, рад — рот,  
ключ — клич, лук — луг, мок — мочь.

6. Прочитайте и скажите, какие звуки обозначены буквами **я, ю, е, ё** в следующих словах.

- В каких из этих слов звуков больше, чем букв? Выпишите эти слова.

Ряд — яд, твоя — творя, тюк — юг, роют — колют, ёлка — тёлка, полёт — поёт, ель — мель, есть — лесть, попели — поели.

7. Подберите к каждому слову другое, которое отличалось бы от данного только мягкостью согласного, обозначенного выделенными буквами.

- Какими буквами обозначена мягкость согласных в словах *вяза, рёв, сюда, мел*? А как она обозначена в словах *моль, борьба, фонарь*? ● Почему не пишется **ь** в таких словах, как *печка, ночной, нянчит, каменщик, мощный*? Составьте и запишите по одному словосочетанию с этими словами.

*Вазы — вязаы, нос — . . . , ров — . . . , труба — . . . , суда — . . . , мол — . . . , ток — . . . , пилу — . . . .*

8. Прочитайте. Одинаковые или разные звуки обозначают выделенные буквы в каждом из двух сочетаний? Написание каких из этих букв можно проверить (сформулируйте правило)? Какие относятся к непроверяемым написаниям (подберите 1—2 родственных слова)?

- Запишите по одному словосочетанию с каждым из слов, данных в рамке.

1) Редкое явление — меткий выстрел, броский цвет — дерзкий ответ, зигзаг молнии — пригородный вокзал. 2) Чудесный пейзаж — честный поступок, властный взгляд — опасный поворот, густые ресницы. 3) Платить за квартиру — сплотить ряды, посветить фонарём — посвятить в свои планы, дружеская компания — уборочная кампания.

*ровесник  
сверстник*

9. Прочитайте. На каком орфографическом правиле основано написание слов с пропущенными буквами? Перепишите.

- В прямом или переносном значении употреблены выделенные слова? Укажите их лексическое значение.

Скинуло **кафтан** з..лёный лето,  
Отсв..стели жаворонки всласть.  
Ос..нь, в **шубу** жёлтую<sup>1</sup> одета,  
По лесам с м..тёлкою прошлась.  
Чтоб вошла<sup>1</sup> рачительной хозяйкой  
В снежные лесные т..рема  
Щеголиха в белой разлетаке —  
Русская румяная зима!

(Д. К е д р и н.)

10. Как вы знаете, звуки [ж], [ш] — твёрдые, а [ч'], [щ'] — мягкие. Прочитайте и объясните, для чего пишут букву **ь** в следующих выделенных словах.

- В каких ещё случаях после *ж, ч, ш* пишется **ь**? Приведите примеры.

Густая **рожь**<sup>1</sup>, правильная **речь**<sup>1</sup>, глубокая **тишь**, быстрая **по-**  
**мощь**;

**беречь** время, **увлечься** спортом;  
**читаешь** книгу, **ловишь** рыбу, **купаешься** в море;  
**отрежь** хлеба, **съешь**<sup>1</sup> суп, **назначьте** дежурных.

11. Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек букву **ь**.

- На основании этого и предшествующего упражнения сделайте общие выводы о том, когда в именах существительных, глаголах, наречиях после шипящих пишется **ь**. Оформите свои выводы в виде таблицы «Употребление **ь** после шипящих».

I. Капроновый плащ.., изящная вещ.., гореч.. обиды, ряд неудач.., крутой вираж.., лёгкая дрож.., почувствовать фальш.., исполнить туш.., чёрная туш.., мороз жгуч.., разжеч.. костёр, предостереч.. от ошибки, немного развлеч..ся, аккуратно подстрич..ся, возвратиться за полноч.., уйти проч.., ударить наотмаш.., упасть навзнич.., работать сплош.. весь день, взять реванш.., ненужная роскош.., береч.. необходимые вещи, настез.. открыть двери, подреж..те ветви сирени.

II. Ляжеш.. спать поран..ше, а утром потихон..ку встанеш.., умоеш..ся, побежиш.. на реч..ку. Закинеш.. удоч..ку и ожидаеш.. клёва. Чуть забудеш..ся, задремлеш.. — смотриш.., а чер..вяка уж.. нет. Обидно, хоть плач.. . Рассердиш..ся, потом воз..мёш.. и насадиш.. новую приманку. Снова ждёш.. .

12. Перепишите, вставляя, где нужно, **о** или **ь** после шипящих.

- Сделайте общий вывод о правописании **о** и **ь** после шипящих: 1) в корне, 2) в суффиксе, 3) в окончании. Укажите слова-исключения.

I. Ш..пот, ж..лтый, ч..рный, подж..г (существительное), подж..г (глагол), деш..вый, крыж..вник, капюш..н, ш..рох, ш..в.

II. Книж..нка, руч..нка, медвеж..нок, зайч..нок, петуш..к, крюч..к, холщ..вый, ноч..вка.

III. Ключ..м, карандаш..м, горяч.., печ..т, береж..т, больш..й, свеж..го.

## 2. Лексика и фразеология.

13. Прочитайте. Подберите синонимы к выделенным словам.

- Приведите примеры, которые бы подтверждали высказанную в этом тексте мысль. ● К какому стилю вы отнесли бы этот текст? Мотивируйте свой ответ.

Наиболее изменчивым в языке является словарный состав... Словарный состав языка быстрее всего **реагирует** на все изменения в производстве и в других **сферах** общественной жизни.

(Акад. В. В. Виноградов.)

► **Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав, называется лексикологией.**

14. Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.

- Определите лексические значения слов *глубокий* и *атмосфера*. Как называются слова, которые имеют несколько лексических значений? Приведите примеры таких слов.

1) Ничего не сказала рыбка лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море. (П.) 2) Глубокое молчание царствовало кругом. (П.) 3) Прошёл дождь, да ещё со шквалом, и освежил атмосферу. (Гонч.) 4) На развитие каждого человека имеет влияние вся общественная атмосфера в которой ему суждено жить. (Добролюбов.)

15. Прочитайте. О каком знаменательном событии в истории человечества говорится в тексте? Перепишите. Подчеркните слова, появившиеся в нашем языке в связи с освоением космического пространства. Как называются новые слова, которые появляются в языке?

- Этот текст представляет собой репортаж. К какому стилю он относится?

Тишина, небо и степь<sup>1</sup>! И вот в этой беспр..дельной степи люди созд..ли к..смором.

В ночь<sup>1</sup> с 11 на 12 апреля 1961 г. мы не спали. В 3 часа начались заключительные проверки всех систем кор..бля.

Точно по графику по..вляется автобус с к..смонавтами и при..бл..жается почти к самой ракете-носителю. Юрий Алексеевич подходит к группе руководителей и, поднеся руку к гермошлему, докладывает:

— Товарищ председатель Государственной комиссии, старший лейтенант Гагарин к полёту на первом в мире к..смическом кор..бле «Восток» готов!

(По А. И в а н о в у.)

16. Прочитайте тексты и укажите в них слова, которые ограничены в употреблении или определённой местностью, или профессией говорящего. Как называются такие слова?

- Приведите 5 грамматических терминов — наименований значимых частей слова. ● К какому стилю относится каждый из этих текстов? Аргументируйте свой ответ,

I. К востоку от боровых озёр лежат громадные мешёрские болота — мшары... Шли мы по кочкам, а между кочками, там, где кисла рыжая вода, торчали острые, как колья, корни берёз. Их зовут в Мешёрском крае колками. (Пауст.)

II. Для точной диагностики заболеваний внутренних органов человека рентген незаменим. Обычно врач-рентгенолог сначала де-

лает так называемую рентгеноскопию («просвечивание»), а затем — рентгенографию — снимок интересующего его участка. (Газ.)

17. Прочитайте и укажите слова, которые теперь уже устарели. Перепишите, подчёркивая такие слова.

- К каким из устаревших слов можно подобрать современные синонимы? Подберите их. К каким — нельзя подобрать? Почему?

Раз (в) начале осени Кирила Петрович соб..рался в от..ез-  
жее поле. (На)кануне был отдан приказ псарям и стремянным быть  
готовыми к пяти часам утра. Палатка и кухня отправлены были впе-  
рёд<sup>1</sup> на место, где Кирила Петрович должен был обедать. Х..зяин  
и гости пошли на псарный двор, где более пят..сот гончих и бор-  
зых жили в довольстве и тепле, просл..вляя щедрость Кирила Пет-  
ровича на своё<sup>1</sup> собач..м языке. Тут(же) находился и лазарет для  
больных собак под пр..смотром штаб-лекаря Тимошки... Кирила  
Петрович г..рдился сим пр..красным зав..дением и (н..) когда (не)  
упускал случая похваста(т,ть)ся оным перед своими гостями,  
из коих каждый осматривал его по крайней мере в двадцатый раз.

(А. С. П у ш к и н.)

18. Прочитайте и определите, к какому стилю относится следующий текст. Дока-  
жите это.

- К разговорным словам, имеющимся в тексте, подберите общеупотребительные синонимы. ● Что такое антонимы? Подберите антонимы к выделенным словам.

Павел Гаврилович, наш третий штурман, заступил на вахту.  
Океан он знает лучше, чем я свою улицу. И чуть ли не на каждую  
точку океана у него припасена история.

— Вот тут,— он тычет карандашом в карту,— в прошлом году  
выловили **огромную** акулу. Так вот, эта акула извернулась и про-  
глотила ведро с картошкой. Все хохочут, а повар наш чуть не ре-  
вёт. Картошку два часа чистил, а она её — хоп и в момент слопа-  
ла... А вот тут подобрали рыбака-папуаса в паршивенькой лодчон-  
ке. Шторм разыгрался, ну его и потащило в открытый океан.

(По К. Н и к и т е н к о.)

19. Перепишите, распределяя данные слова по трём рубрикам: общеупотребительные, разговорные и, наконец, книжные (т. е. относящиеся к научному, официально-деловому и публицистическому стилям).

- Составьте по 2 словосочетания со словами каждой группы.

Шум, гвалт, предположение, гипотеза, старательный, работа-  
ющий, агрессия, нападение, книга, книжица, доминировать, господ-  
ствовать, уведомление, заснуть, прикорнуть, интервенция, острый,

новый, новенький, суффикс, интерпретировать, объяснять, дубликат, протокол, иммунитет, город, антифашистский, бессмертие, грядущий, удивить, огорошить, откровенно, начистоту.

протокол

20. Прочитайте. Укажите фразеологические обороты. Объясните их значение.

- Расскажите, что вы знаете о фразеологических оборотах русского языка.
- Приведите примеры.

1) Тяжёлая и сильная рыба бросилась под берег. Я начал выводить её на чистую воду. (*Пауст.*) — Тишин кричал, что он выведет на чистую воду всех хвастунов и зазнаек. (*Осеева.*) 2) Делайте, как хотите, Константин Алексеевич, я умываю руки. Вы будете отвечать за всё. (*Степанов.*) — Иван Ильич стал умываться. Он с отдыхом умыл руки, лицо, вычистил зубы. (*Л. Т.*)

► **Раздел науки о языке, в котором изучаются фразеологические обороты, называется фразеологией.**

21. Перепишите, подчёркивая фразеологические обороты.

- Какие из фразеологических оборотов относятся к разговорному стилю, какие — к книжным стилям? Приведите и свои примеры.

1) Сердце у него стуч..ло так, (как)будто он пробежал во весь дух (не)сколько вёрст. (*Л. Т.*) 2) На заводе Лукашину понравил..сь с первого взгляда. (*Пан.*) 3) Одно заруби себе на носу: выд..ржки тебе надо (по)больше. (*Поп.*) 4) По дороге в Вёшенскую они загов..рили о создавш..мся положен..и очень быстро нашли общий язык. (*Шол.*) 5) Мы д..лжны держать порох сухим. (*Горб.*) 6) У безве..ного тогда раз..езда Дубосеково прин..ла дивизия боевое крещение. (*Газ.*) 7) Привёл свой батал..он Павел, вся комсомольская организация пришла отдать последний долг своему товарищу. (*Н. О.*) 8) Скажите мне, положи руку на сердце, всю истинную правду. (*Л. Т.*)

22. К каждому фразеологическому обороту подберите синоним — отдельное слово.

- Составьте и запишите предложения с тремя последними фразеологическими оборотами.

Клевать носом (...), до станции рукой подать (...), совать нос (...) не в своё дело, быть камнем преткновения (...), явиться как снег на голову (...), как в воду канул (...), приходить в замешательство (...), на первых порах (...), испытывать трудности (...), подняться ни свет ни заря (...).



23. Перепишите, заменяя выделенные слова синонимичными фразеологическими оборотами.

**Долго размышлять** над задачей, **работать небрежно**, **трудиться упорно**, **совсем отчаяться**, **сильно преувеличивать**, **уметь молчать**, **сильно рассердиться**, **собраться наспех**, **делать неохотно**, **крайне затруднить**.

Д л я с п р а в к и: спустя рукава, не покладая рук, ломать голову, делать из мухи слона, выйги из себя, держать язык за зубами, на скорую руку, скрепя сердце, упасть духом, поставить в тупик.

24. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении фразеологических оборотов. Перепишите, исправив эти ошибки.

1) Тема защиты родной земли красной полосой проходит в наших былинах. 2) Бобчинский и Добчинский оказали городничему плохую медвежью услугу. 3) Большое значение в произведениях народного творчества играют постоянные эпитеты. 4) Полярные станции принесли большой вклад в освоение Арктики. 5) Осенью вступил в действие новый текстильный комбинат.

### 3. Состав слова и словообразование.

25. Прочитайте и укажите в словах основу и окончание. Из каких частей состоят основы?

- Перепишите. Обозначьте основу и окончание, в основе — приставку и суффикс (если они есть), корень.

Желтеет поспевающая рожь. Быстро сохнет трава. Проходит час, другой. Ключим зноем пышет неподвижный воздух. (Т.)

26. Перепишите. В какой значимой части слова пропущены буквы? Какому общему правилу подчиняется правописание слов в 1-й части? Сформулируйте его. Каким частным правилам подчиняется правописание слов во 2-й части? Сформулируйте эти правила.

- Подберите и запишите по одному слову с таким же составом значимых частей, как и у выделенных слов.

I. Разв..вающий зн..мёна ветер, разв..вать скорость, см..лить лыжи, **закр..пить п..руса**<sup>2</sup>, заскр..петь зубами от боли, прим..рять платье, прим..рять противников, **объед..нять**<sup>2</sup> людей.

II. Изл..гать **просьбу**<sup>2</sup>, вл..жить письмо в конверт, распол..жение комнат; осторожное прик..сновение, к..саться рукой стола; **сильно**<sup>2</sup> уг..реть, **заг..релый**<sup>2</sup> спортсмен; зар..сли можжевельника, р..стительное масло; нат..рать пол, выт..реть нож; р..вняться на **правофланговых**, подр..внять кусты, ур..вень воды.

## Порядок разбора слов по составу.

1. Указать основу и окончание.
2. Выделить суффиксы и приставки (если они есть), а в сложных словах — и соединительные гласные.
3. Указать корень (или корни — в сложных словах).

27. I. Расскажите, какими способами образованы следующие слова. Каковы особенности каждого из этих способов словообразования?

подскочить	горнист	сотрудник	хлебо завод
пригород	весенний	подземный	партбилет
независимый	танцевать	взгрустнуть	землепашец

II. Как образованы слова *зелень, глушь, перелёт*? Какие вы ещё знаете способы образования слов? Приведите примеры.

► Раздел науки о языке, в котором изучаются состав слова и способы образования слов, называется **словообразованием**.

## Порядок словообразовательного разбора.

1. Найти исходное слово или его основу (с учётом лексического значения данного слова и слова, от которого оно образовано).
2. Определить, с помощью какой приставки, суффикса и т. д. образовано данное слово.
3. Назвать способ словообразования.

28. Перепишите. Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов. Объясните написание пропущенных букв. В словах с пропущенными буквами обозначьте:

а) **п р и с т а в к и**: устранить **бе..порядок**, пред..**стория**<sup>2</sup> войны, бе..**опасный** переход, сверхчу..**ствительная** плёнка, ..**грести** сено, р..**ставить** мебель, р..**считать** стоимость ремонта, и..**ездить** всю страну, и..**тратить** деньги;

б) **с у ф ф и к с ы**: усталый **груз..ик**, молодой камен..**ик**; лим..**ный** напиток, кож..**ная** сумка, клюкв..**ный** морс, стар..**ный** ковёр; ни..**кое** помещение, матро..**кий** танец, **францу..кий** язык; доклад..**вать** командиру, участв..**вать** в состязании, честв..**вать** победителей, чувств..**вать** радость;

в) **п р и с т а в к и** и **с у ф ф и к с ы**: вымыть подок..**ник**, н..**деть** нарукавники, настен..**ый** календарь, пр..**морский** парк.

29. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Когда в сложных словах пишется соединительная *о*, когда — *е*? ● Найдите в тексте устаревшее слово. Для чего оно употреблено?

*талантливый*  
*гениальный*

История корабл.. строения в Росси.. знает имена талантливых строителей не только надводных но и подводных судов. Первым русским изобр..ателем и строителем был Ефим Прокофьевич Никонов. В двадцатых годах XVIII ст..летия молодой крест..янин из Подмоскoвья Ефим Никонов осуществил первую в Росси.. попытку построить судно для подводного плавания. Он подал челобитную Петру I который повелел строить «потаённое судно». Его первое испытание состоялось в 1724 г.

(По Л. Кривоносову.)

30. Перепишите. Укажите слова, в которых приставки *пре-* и *при-* уже не выделяются, и слова, в которых они выделяются. В последних укажите значение приставок *пре-* и *при-*.

● Сформулируйте правило правописания приставок *пре-* и *при-*.

Пр..землиться в степи, пр..открыть дверь, пр..рвать переговоры, пр..соединиться к беседе, пр..задуматься над книгой, пр..высить норму, пр..вокзальная площадь, пр..смешное пр..ключение, пр..одолеть пр..пятствие, пр..небрегать опасностью, передать пр..вет, объяснить пр..чину опоздания.

31. Прочитайте.

● Составьте предложения со словами, о происхождении которых говорится в этом тексте.

#### НЕМНОГО ЭТИМОЛОГИИ\*.

*президиум*  
*президент*

*приоритёт*  
*привилегия*

В каждом языке, в том числе и русском, есть слова иностранного происхождения. В них *пре-* и *при-* или вовсе не являются приставками, или имеют совсем другое значение. Возьмём слова *президиум* и *президент*. Слово *президиум* означало в Древнем Риме «стража», «защита», а *президент* — «сидящий впереди или во главе» (в латинском языке здесь была приставка *пре-* — «пред»).

Из латинского языка пришли к нам слова *привилегия* (от слова *привилегиум* — «исключительное право», «преимущество») и *приоритет* (от *приор* — «первый») — «первенство в чём-либо».

(По И. Рейнке, В. Шапкину.)

\* Э т и м о л о г и я — наука о происхождении слов.

## 4. Морфология.

32. Вспомните, какие части речи относятся к самостоятельным, какие — к служебным. Прочитайте текст. Приведите из него примеры тех и других. В чём особенность междометия как части речи? Укажите междометия в тексте. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

Вы никогда не видели как синичка пляшет|| Сначала я сам думал что такое бывает только в сказке<sup>3</sup>|| Однажды около восьми часов утра вышел я на улицу и остановился у крыльца|| Ах какое необыкновенно яркое, высокое было небо над головой|| Я полюбовался небом<sup>3</sup> и вдруг услышал<sup>3</sup> удивительную<sup>3</sup> птичью песенку|| Догадался что поёт<sup>3</sup> синица-кузнечик|| Где же она|| Я окинул взглядом высокие тополя и увидел птичку на длинном голом суку|| Но (не) сошла (ли) она с ума|| Синичка прыгала вдоль сучка поворачивалась в воздухе кругом|| Только хвост мелькал|| И всё время напевала цыпи-цыпи, цыпи-цыпи.

(По Н. Никонову.)

### Порядок морфологического разбора самостоятельных частей речи.

Сначала надо назвать часть речи и привести начальную форму слова (если оно изменяется — склоняется или спрягается). Затем указать:

у существительных — собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение; употреблено в форме ... числа, ... падежа;

у прилагательных — разряд по значению (если прилагательное стоит в одной из форм степеней сравнения или в краткой форме, отметить это); употреблено в форме ... числа, ... рода (в ед. ч.), ... падежа (если эти формы имеются);

у числительных — простое или составное, количественное или порядковое (если собирательное или дробное, отметить это); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у местоимений — разряд по значению, лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у глаголов — вид, переходность, спряжение; употреблён в форме... наклонения, ... времени (в изъявит. накл.), ... числа, ... лица или ... рода;

у причастий — что это особая форма глагола, называть форму им. п. ед. ч. м. р., вид, действительное или страдательное (если оно стоит в краткой форме, отметить это), время; употреблено в форме ... числа, ... рода (в ед. ч.), ... падежа;

у деепричастий — что это особая форма глагола, вид;

у наречий — значение; отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения.

► Раздел науки о языке, в котором изучаются части речи, формы слов и их грамматические значения, называется **морфологией**.

83. Прочитайте. Найдите существительные и прилагательные. Ответьте на вопросы: что обозначает имя существительное? А прилагательное? В чём сходство и в чём различие в изменении существительных и прилагательных? Озаглавьте текст. Перепишите его, заменяя цифры словами. Обозначьте падежи выделенных существительных.

● Для чего служат количественные и порядковые числительные? ● К какому стилю относится этот текст?

*рекорд*

В Европ.. самая высокая температура — 47 градусов Цельсия — зафиксирована в Испани.. . В Ази.. теплее всего в Индийской пустынь.. Тар, где температура дост..гает 53 градусов<sup>3</sup>. В Северной Америк.. рекордно высокие температуры зарегистрированы в Д..лине Смерт.. (около 57 градусов). Своё мрачное<sup>3</sup> название Д..лина получила в связи с гибелью<sup>3</sup> здесь первых золот..искателей. До недавнего врем.. именно она сч..талась наиболее жарк.. местом земного шара. Однако теперь уст..новлено, что в Ливийской пустынь.. температура в **сентябре** может дост..гать почти 58 градусов Цельсия.

В Советском Союзе наиболее высокая температура воздуха отмечена в среднеазиатских<sup>3</sup> республиках. Например, на станц.. Термез она доходит до пятидесяти<sup>3</sup> градусов Цельсия.

84. Прочитайте. Укажите местоимения и назовите их разряд. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

● Чем отличаются местоимения от существительных, прилагательных, числительных? А что объединяет все эти части речи?

Я увлёлся пр..следованием диких кабанов и заблудился. За лесом (н..) чего (не) было видно. Я (н..) сколько раз выстрелил в воздух но (н..) получил (н..) каких ответных сигналов. Вдруг

послышался треск суч..ев и чьё(то) пр..рывистое дыхание. Какой(то) зверь бежал мне навстречу|| Кем (бы) он мог оказа(т, ть)ся|| Я хотел стрелять но винтовка зацепилась за лианы. Я в..крикнул<sup>3</sup> (н..)своим голосом и в этот момент поч..ствовал как животное л..знуло меня. Возвр..тилась моя собака. Она осторожно взяла зубами мою руку и стала тихонько визжать. Без собаки я (н..) (за) (что) (н..) нашёл (бы) тропу которая вывела меня на дорогу.

*преследовать  
преследование*

(По В. К. Арсеньеву.)

35. Прочитайте. Найдите глаголы. Ответьте на вопросы, используя текст. Что обозначает глагол как часть речи? Какие постоянные признаки он имеет? Перепишите, расставляя знаки препинания.

- В каком наклонении употребляется большинство глаголов во 2-й части текста? Почему? Расскажите, как изменяется глагол в изъявительном, повелительном и условном наклонениях. ● Что представляет собой этот текст — повествование, описание или рассуждение? Почему он делится на два абзаца?

Мне приходилось разговаривать с ребятами задумавшими стать физиками. Некоторые из них считали<sup>3</sup> что по физике они должны иметь «пять», это главное. По другим же предметам можно учи(т,ть)-ся как придё(т,ть)ся. (Не) думаю<sup>3</sup> что это прав..льное решение.

Крупные учёные никогда (не) были узкими специалистами. Пока вы учит..сь<sup>3</sup> в школе, постарайт..сь определить, какая область науки вас (в) серьёз интересу..т<sup>3</sup>. Став..те опыты самостоятельно анализируйте решайте задачи учит..сь читать специальные книги расширяющие и дополняющие школьный учебник. Выработывайте в себе умение сосредоточи(т,ть)ся на том, чем вы занима..тесь приучайт..сь настойчиво добива(т,ть)ся цели (не) страшит..сь (не) удач.

(Акад. И. К. Кириков.)

33. Перепишите, над каждым глаголом укажите его спряжение.

- ☺ Сформулируйте общее правило написания безударных окончаний глаголов.

1) Руки побор..т<sup>3</sup> одного, а знание побор..т тысячи. 2) Надо много учи(т,ть)ся, что (б) много знать. 3) Днём раньше посе..шь, неделей раньше пожнёшь. 4) Конь вырве(т,ть)ся — догон..шь, а сказанного (н..) ворот..шь<sup>3</sup>.

(Пословицы.)



37. Прочитайте. Укажите причастия и деепричастия. Что общего между ними и что их отличает? Почему их называют особыми формами глагола? Перепишите, расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор причастий и деепричастий из 2-й части текста.

● Расскажите об образовании причастий и деепричастий.

Наш самолёт обг..няет косяки перелётных птиц. *Вн..зу бл..сит река*<sup>4</sup>. С её старого русла заросш.. кустарником подн..маются стаи гусей и уток испуг..нных пр..ближением самолёта. Сделав разворот мы сн..жаемся на ра..чищен.. посреди леса площадк.. .

К..снувшись земли самолёт катится по утопта.. лугу. На лесном аэродром.. расположен.. в таёжной глуши живёт сторож-старик. Встречая прилетевш.. самолёт радостно пр..ветствует он знакомых. Ещё (н..) выходя из кабины лётчик кричит своему старому пр..ятелю Как живёшь дедушка

(По И. Соколову-Микитову.)

38. Прочитайте и укажите наречия. Чем они отличаются от других самостоятельных частей речи? Выпишите словосочетания в таком порядке: 1) с наречиями, обозначающими признак действия (его время, место и др.); 2) с наречиями, обозначающими признак другого признака; 3) с наречиями, обозначающими признак предмета.

● Отметьте знаком × главное слово каждого словосочетания. Какими частями речи выражены главные слова? На какие правила написания наречий даны слова в этих словосочетаниях? Сформулируйте эти правила.

Работать (до) темн.., прийти (за) светл.., свернуть (в) прав.., слышаться (с) лев.., поступить (по) товарищески, спорить горяч.., (по) утреннему свежий, (по) всюду известный, (по) зимнему холодно, котлеты (по) киевски, школа (на) против, чуть (чуть) тёплый.

39. Прочитайте письмо известного физика академика Л. Д. Ландау ученикам одной из школ г. Тулы. Найдите предложение, в котором сформулирована основная мысль.

● Как спрягаются глаголы *хотеть* и *бежать*? ● Найдите служебные части речи. Сделайте их морфологический разбор.

специальность  
профессия

Дорогие ребята!

Очень трудно писать об очевидных вещах. Вы ведь все сами прекрасно знаете, что образование необходимо в настоящее время для всякой профессии.

В этом смысле меня очень огорчило, что вы написали в своём письме «хочем» вместо «хотим». Это показывает, что вы, ребята,

очень мало читаете. Читайте побольше — ведь это так интересно — и помните, что образование вам нужно не для школы, а для самих себя и что быть образованным совсем не скучно, а наоборот — интересно.

С наилучшими пожеланиями.

Л. Ландау

### **Порядок морфологического разбора служебных частей речи:**

1) назвать часть речи;

2) отметить: а) у предлога — с каким падежом употреблён; б) у союза — сочинительный или подчинительный; в) у частицы — разряд по значению.

40. Прочитайте. Выделите сложные предложения. В каких из них простые предложения соединены при помощи интонации (без союзов), в каких — при помощи сочинительных союзов (сложносочинённые предложения), в каких — при помощи подчинительных союзов (сложноподчинённые предложения)? Перепишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте в каждом предложении грамматическую основу. Союзы, соединяющие простые предложения, подчеркните.

1) Громады лесов осв.тила з..ря степей бесконечную ширь высокие горы большие моря Кавказ Ленинград и Сибирь. 2) Быстро лето пролетело наступил учебный год. 3) Над лесом туман подымался седой и тучи закрыли луну. 4) В любом селе и городе друзья мои живут и все меня (по) своему товарищем зовут. 5) Когда страна будет прикажет героем у нас героем становится любой. 6) Спой нам песню что (б) в ней прозвучали все весенние песни земли. 7) День уходит и прохлада освежает и бодрит. 8) Бьют часы кремлёвской башни гаснут звёзды тает день. 9) Я буду Советскую нашу державу достойно и смело хранить.

(В. И. Лебедев-Кумач.)

41. Прочитайте и укажите, чем соединены простые предложения, входящие в каждое сложноподчинённое. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Ты представь что за тобою полоса пограничная идёт. (Л.-К.)  
2) На деревьях лежали пушистые хлопья точно сад опять распустился белыми листьями. (Кор.) 3) Весь день мы простояли на месте потому что сушили имущество и отдыхали. (Арс.) 4) На другой день когда я проснулся все люди были уже на ногах. (Арс.) 5) Пока стрелки возились на биваке я отправлялся осматривать ближайшие окрестности. (Арс.) 6) В местах где враги всё смели и

сожгли из пепла встают города. (Л.-К.) 7) Кто умер за святое дело тот вечно жив в сердцах людей. (Л.-К.) 8) Если враг нашу радость живую отнять захочет в упорном бою тогда мы песню споём боевую и встанем грудью за Родину свою! (Л.-К.)

42. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схемы этих сложных предложений таким образом: простые предложения, входящие в состав сложносочинённого, обозначьте квадратными скобками — [ ], зависимое предложение в составе сложноподчинённого обозначьте круглыми скобками — ( ). Например: 1) [ ], и [ ] — сложносочинённое предложение с союзом *и*; 2) [ ], (если..) — сложноподчинённое предложение с союзом *если*; 3) (Когда..), [ ] — сложноподчинённое предложение с союзом *когда*.

1) Я в..лел ехать к коменданту и через минуту кибитка ост..новилась перед дерев..ным домиком. 2) Швабрин подошёл ко мне с подносом но я вторично от него отв..ротился. 3) При обыкновен..ной своей сметливости он, конечно, догадался что Пугачёв был им недоволен. 4) Я вышел из кибитки и требовал что(б) отвели меня к начальнику. 5) Что(б) утешить бедного Савельича я дал ему слово впредь без его согласия не распл..гать ни одною копейкою. 6) Один из старшин подал ему [Пугачёву] мешок с медными деньгами и он стал их метать пригоршнями. 7) Сердце моё заныло когда оказались мы в давно знакомой комнат.. .

(А. С. П у ш к и н.)

## 5. Стили речи. Строение текста.

► Как вы уже знаете, в русском литературном языке выделяется несколько разновидностей, которые называются стилями речи. Это разговорный стиль и несколько стилей книжной речи: официально-деловой, научный, публицистический, а также стиль художественной литературы (или художественный стиль). Каждый стиль характеризуется некоторыми особенностями в лексике и грамматике.

43. Прочитайте. К какому стилю речи относится этот текст?

☹ Расскажите о разговорном стиле.

Дети, вы без меня никакой телегр..мы не получали?..Отвечайте, мучители!.. Вот где моя погибель!.. Вот кто, конечно, сведёт меня в могилу! Да перестаньте вы гудеть и расскажите толком, как было дело.

(А. Г а й д а р.)

44. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

● К какому стилю относится этот текст? Почему он разбит на три абзаца? Аргументируйте свой ответ.

В местах где движение регулируется пеш..ходы обязаны руководствоваться сигналами светофора или регулировщика.

В местах где движение (не)регулируется пеш..ходы могут переходить проезжую часть только после того, как они оценят р..стояние до пр..ближающихся транспортных средств и их скорость и убедятся что (не) созд..дут помех их дв..жению.

*сигнал  
регулировать*

Перес..кая проезжую часть пеш..ходы (не) должны задержива(т, ть)ся или останавлива(т, ть)ся без (не)необходимости. Пешеходы (не)успевшие закончить переход должны находи(т, ть)ся в ожидан.. дальнейшего движения на островке безопас(?)ности а при его отсутств.. — на середине проезжей части.

45. Прочитайте. К какому стилю относится этот текст? Докажите это. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Океанами называют крупные полуизолированные части Мирового океана обособленные друг от друга мат..риками. Следовательно, каждый океан ограничен берегами мат..риков и какой-то условной линией, предпочтительно по кратчайшему расстоянию между мат..риками. В таких границах океан представляет собой некоторое единство — компактную массу воды и группу океанических впадин. Как и материки, три наиболее крупных океана обладают большим разнообразием физико-географических условий.

(Д. Б о г д а н о в.)

46. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● К какому стилю вы отнесёте этот текст? Аргументируйте свой ответ.

Можно смело ск..зать что после 12 апреля 1961 года, дня который люди всей Земли называли Утром К..смической Эры на планете (не) было другого человека который пользовался (бы) такой любовью не только своего народа но и народов всего мира. Имя Юрия Гагарина навсегда вошло в века. Оно зн..менует собой начало новой эры — эры осв..ения человеком к..смического пространства. Подв..г его ол..цетворяет всё лучшее что создано человеческим разумом с древних вр..мён до наших дней подв..г этот, как принято гов..рять, вписан в историю золотыми буквами.

(Г. Т и т о в.)

► Вы знаете, что несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически, образуют текст. По размеру, тематике и строению тексты бывают разными. Одни из них по размеру совпадают с абзацем, другие могут включать в себя несколько абзацев.

Одни тексты содержат описание, другие — повествование, третьи — рассуждение. Элементы описания, повествования и рассуждения могут объединяться и в одном тексте.

В одних текстах предложения связываются последовательно, с помощью цепной связи, в других — параллельно, с помощью параллельной связи. При цепной связи вместо одного из самостоятельных слов предыдущего предложения в последующем употребляется или местоимение, или синоним, или это слово повторяется. Например: *Целый день Оленин проходил в лесу на охоте. Никого не убив, он вернулся уже в сумерках.* (Л. Т.) При параллельной связи самостоятельные предложения, входящие в текст, имеют параллельное, близкое строение. Например: *Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.* (Бун.)

Кроме того, большую роль в связи предложений в тексте играют союзы, начинающие самостоятельные предложения, различные частицы, вводные слова и др.

Умение правильно строить различные тексты — одно из самых важных условий владения речью.

47. Прочитайте тексты. Что они собой представляют (повествование, описание, рассуждение)? Как связаны предложения в каждом тексте?

● К какому стилю относятся 2-й и 3-й тексты? ● Подготовьте сообщение о стилях русского литературного языка и подберите необходимые тексты, иллюстрирующие ваши рассуждения.

I. Сейчас же возле входной двери [в кабинете А. П. Чехова] направо — шкаф с книгами. На камине несколько безделушек и прекрасно сделанная модель парусной шхуны. На стенах портреты Толстого, Григоровича, Тургенева. На отдельном маленьком столике, на веерообразной подставке, множество фотографий артистов и писателей.

(А. И. Куприн.)

II. На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут

застать,— сказал он мне,— надобно поспешить». Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги.

(А. С. Пушкин.)

III. Атмосферный воздух, кроме азота и кислорода, содержит ещё очень небольшое количество углекислоты, несколько десятитысячных. Эта углекислота состоит из углерода и кислорода. Следовательно, этот бесцветный газ, ничем по виду не отличающийся от воздуха, содержит частицы угля.

(К. А. Тимирязев.)

48. Прочитайте и скажите, на какие два абзаца можно разделить данный текст. Перепишите его, разделив на абзацы и расставив пропущенные знаки препинания.

Ненужных профессий нет. Представьте что завтра за прилавками магазинов вдруг (н..)окажется (н..)одного продавца или, скажем, все машины лишатся водителей. (И)так, всего одной-двумя профессиями станет меньше а какие неприятные последствия это вызовет насколько осложнится и затруднится наша жизнь! Поверьте что так(же) обстоит дело и с любыми другими профессиями. Если они есть значит появились они под влиянием необходимости. Стало быть, незаменимы нужны людям и должны регулярно пополняться свежими силами. Почётно быть и токарем, и водителем трамвая, и поваром, и монтажником-высотником... Что(бы) принять правильное решение нужно уметь ориентироваться в том разнообразии профессий которые современная промышленность сельскохозяйственное хозяйство и сфера обслуживания предлагают юношам и девушкам вступающим в жизнь. Как сказал поэт: «Все работы хороши, выбирай на вкус».

(По книге «Путёвка в жизнь».)

49. Прочитайте и скажите, какой общей мыслью объединены эти два высказывания.

● Перепишите первый текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Расскажите о его строении.

I. Мы живём в такое время.. когда без овладения научными знаниями невозможны (н..)труд (н..)элементарная культура человеческих отношений (н..)выполнение гражданских обязанностей. Учение (н..)может быть лёгкой и приятной игрой доставляющей одни наслаждения и удовольствия. И жизненный путь подростка..гражданина не будет лёгкой прогулкой по укатанной дорожке



ке. Уровень знаний молодого человека 70—90-х годов будет неизмеримо выше уровня знаний молодёжи предшествующих поколений.

(В. А. Сухомлинский)

II. Чтобы жить по-настоящему светлой, счастливой жизнью, надо много знать, много передумать, надо научиться работать и головой и руками, знания нужны в жизни, как винтовка в бою.

(Н. К. Крупская.)

50. Прочитайте. Укажите элементы повествования и рассуждения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Как связаны предложения в последнем абзаце? Что говорится в отрывке о выборе профессии? Почему герой этого произведения стремился стать полярным лётчиком?

Время бежит и я вижу себя в той(же) читальне Аэромузея где мы сдавали испытания. Тринадцать человек отобранных мандатной и медицинской комиссией стоят в строю и начальник школы выходит и говорит Внимание товарищи учлёт!

Я — учлёт! Я буду летать! Я (не) слышу о чём говорит начальник...

Нужно выбрать ту профессию в которой ты способен проявить все силы души. Я стремился на Север, к профессии полярного лётчика, потому что это была профессия которая требовала от меня терпения мужества и любви к своей стране и своему делу.

(По В. Каверину)

- Р 51.** Подготовьте сообщение о пользе знаний. При этом обратитесь к материалу упражнений 35, 36, 39, 48, свяжите ваши рассуждения с личным интересом к изучению того или иного предмета.

# СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

---

► Слова, соединяясь друг с другом по определённым правилам, образуют словосочетания и предложения. Как словосочетания, так и предложения различаются по своему строению и значению.

Раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений, называется **синтаксисом**.

Морфология и синтаксис тесно связаны между собой и вместе составляют **грамматику**.

В письменной речи для точной передачи смысла употребляются различные знаки препинания. Совокупность правил об употреблении знаков препинания называется **пунктуацией** (от латинского слова *пунктум* — «точка»).

## Словосочетание и предложение.

### 6. Строение и грамматическое значение словосочетаний.

52. Найдите в приведённых ниже словосочетаниях главные и зависимые слова. Укажите, какими частями речи они выражены.

- Какие главные слова в этих словосочетаниях обозначают предмет, какие — признак, а какие — действие? Чем более конкретно обозначаются эти предметы, признаки, действия — главным словом словосочетания или всем словосочетанием?

1) боевой друг, трудовой подвиг, подлинный документ; 2) очень интересный, по-весеннему свежий; 3) построить гидростанцию, преодолеть трудности.

<i>истинный подлинный</i>
-------------------------------

► Словосочетание, как вы знаете, состоит из **главного и зависимого слов**, например: *боевой друг, по-весеннему свежий, построить гидростанцию*.

Словосочетание, как и слово, называет предметы, действия и их признаки, но только более конкретно, точно, так как зави-

символ слово уточняет, конкретизирует смысл главного. Сравните: *друг и боевой друг; свежий и по-весеннему свежий; построить и построить гидростанцию.*

53. Прочитайте словосочетания. Выпишите сначала словосочетания, в которых главное слово обозначает предмет, затем — признак, потом — действие.

- Какими частями речи выражены главные и зависимые слова словосочетаний? Составьте сами и запишите по одному словосочетанию с главным словом — существительным, прилагательным и глаголом.

Мраморная колонна, высокая терраса, весьма искусный, чрезвычайно интересный, приготовить отчёт, приобрести книги, деревянные перила, очень активный, чертить тушью, отчаянно смелый, рассказывать о путешествии, подъехать к стадиону.

► Словосочетания по своему строению и значению бывают разные. Например: 1) словосочетание *новый магнитофон* построено из существительного и зависимого от него прилагательного, обозначает предмет и его признак; 2) словосочетание *нарисовать портрет* построено из глагола и зависимого от него существительного в вин. п., обозначает действие и предмет, на который оно переходит; 3) словосочетание *говорить вполголоса* построено из глагола и зависимого от него наречия, обозначает действие и его признак.

Значения словосочетаний связаны с их строением. Например, словосочетания *новый магнитофон, боевой друг, глубокая тишина, весёлый смех* имеют одинаковое строение и общее, грамматическое значение: указывают на предмет и его признак.

Словосочетания *нарисовать портрет, собирать гербарий, построить гидростанцию* и другие того же строения имеют общее, грамматическое значение: указывают на действие и предмет, на который оно переходит.

Словосочетания *говорить вполголоса, сыграть вничью, дружно работать* и другие того же строения имеют также общее, грамматическое значение: указывают на действие и его признак.

Примечание. В нашем языке есть словосочетания, разные по строению, но близкие по грамматическому значению, их называют синонимичными, например: *иллюстрированный журнал — журнал с иллюстрациями* (предмет и его признак).

54. Прочитайте. Выпишите словосочетания так, чтобы в каждую группу входили словосочетания, одинаковые по строению (см. приведённые схемы). Обозначьте главные слова в словосочетаниях.

- Составьте сами по одному словосочетанию на каждую схему.

I. Красивое платье, синий жакет, пиджак брата, портфель отца, смотреть телефильм, читать роман, рубить топором, писать карандашом, быстро бежать, хорошо плавать, плавить металл, песня строителей, по-осеннему пасмурно, блестящий успех, рисовать красками, гнездо орла, серdito ворчать, очень темно.

*пиджак  
жакет*

Прилаг. + сущ.: . . . . . Гл. + сущ. в тв. п.: . . . . .  
Сущ. + сущ. в р. п.: . . . . . Гл. + нареч.: . . . . .  
Гл. + сущ. в в. п.: . . . . . Нареч. + нареч.: . . . . .

II. Аплодировать артистам, возражать докладчику, управлять кораблём, руководить бригадой, коврик из поролона, сорочка из нейлона, возвратиться затемно, приехать сегодня, близко от берега, командовать эскадрой, повиноваться офицеру, нить из капрона, полезно для здоровья, встать спозаранку.

Сущ. + из + сущ. в р. п.: . . . . . Гл. + нареч.: . . . . .  
Гл. + сущ. в дат. п.: . . . . . Нареч. + сущ.: . . . . .  
Гл. + сущ. в тв. п.: . . . . .

55. Подберите по два словосочетания такого же строения, как каждое из данных.

1) Телефон директора . . . . . 2) Вызвать секретаря . . . . . 3) Зап.чатать сургуч..м . . . . .  
4) Стел..щийся туман . . . . . 5) Банка (из)под краски . . . . . 6) Возвр..титься (из)за дождя . . . . .

*директор  
секретарь*

56. Составьте по три словосочетания с указанным значением. Обозначьте главное слово словосочетаний.

1) Предмет и его признак (сущ. + из + сущ. в р. п.). 2) Действие и предмет, на который оно переходит (гл. + сущ. в в. п.). 3) Действие и его признак (гл. + нареч.). 4) Признак и причина его возникновения (прилаг. + от + сущ. в р. п.: мокрый от росы).

57. К данным словосочетаниям подберите синонимичные.

● Составьте сами и запишите по два синонимичных словосочетания.

Горный воздух — воздух гор; лесной запах — . . . ; бронзовая статуя — . . . ; бассейн для плавания — . . . ; рассказывать с увлечением — . . . ; идти полем — . . . ; гостиница при вокзале — . . . .

Д л я с п р а в к и: статуя из бронзы, рассказывать увлечённо, запах леса, привокзальная гостиница, плавательный бассейн, идти по полю.

58. Образуйте словосочетания и запишите их. Расскажите об их строении.

Оплатить (расходы), уплатить (проезд), добиться (признание), заслужить (похвала), удостоиться (внимание), обсуждать (статья), обсуждение (статья), поделиться (опыт), крепкий (кофе), благодарен (друг), отчёт (работа), отзыв (книга), рецензия (статья), удостоен (награда), достоин (уважение).

59. Перепишите, распределяя словосочетания по трём рубрикам: а) именные (сначала выделите словосочетания с главным словом — существительным, затем — с прилагательным и числительным), б) глагольные, в) наречные.

● Расскажите о грамматическом значении выделенных словосочетаний.

Революционные традиции, **участвовать в параде**, выбрать делегатов, народный депутат, **участвовать ветеранов**, **отчаянно храбрый**, **доблестный воин**, знакомый с детства, **истинный друг**, **правильный расчёт**, **верно рассчитывать**, чрезвычайно приятно, рано утром, второй из участников, третий (с) левый, **крайне симпатичный**, общественно полезный.

*традиция  
делегат*

60. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите все словосочетания в первых трёх предложениях и укажите их грамматическое значение

- На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами?
- Какими общими признаками объединены первые три слова, данные в рамке? Составьте с каждым из них по одному словосочетанию.
- Почему этот текст разделён на три абзаца? К какому стилю вы его отнесёте? Аргументируйте свой ответ.

Нина направилась к воротам. На стройку **везжали тяжёлые самосвалы**. У ворот Нину **остановил дедушка** в коротком пиджаке. Он отдал честь и **вновато** проговорил что посторонним **входить нельзя**. Немного обидевшись Нина **обсудила** что она не **посторонняя** и показала диплом.

*диплом  
свидетельство  
аттестат*

*контейнер*

Через (пол)часа ей дали розовый талончик и она вошла на строительную площадку.

Высоко в небо уходил стройный металлический каркас состоящий из горизонтальных стальных балок и вертикальных колонн. Гремя стальными кузовами в разные стороны ехали самосвалы с песком бетоном контейнерами грузовики с железобетонными плитами и чугунными трубами.

(По С. Антонову.)

## 7. Строение и грамматическое значение предложений.

61. Вспомните, какие предложения называются повествовательными, вопросительными и побудительными. В чём особенность восклицательных предложений? Прочитайте текст и укажите все эти типы предложений.

❶ Какие знаки препинания ставятся в конце предложений? Приведите примеры из текста.

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он.

(Н. В. Гоголь.)

► Предложение — основная синтаксическая единица. В отличие от словосочетания, предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов или одного из них.

В грамматической основе выражаются грамматические значения предложения. Эти значения связаны со значениями наклонений глагола-сказуемого. Например, предложения *Молодёжь танцует. Спортсмен тренируется* содержат сообщение о том, что действие на самом деле имеет место в настоящем времени; предложения *Молодёжь танцевала. Спортсмен тренировался* также содержат сообщение о том, что действие на самом деле имело место, но в прошедшем времени. Предложения *Вы проверили сочинения? Вы прочли статью?* содержат вопрос о действии в прошедшем времени. Предложения *Вы проверьте цитаты* и *Вы проверили бы цитаты* имеют значение желательности (содержат побуждение).

Предложения характеризуются интонационной и смысловой законченностью, т. е. представляют собой отдельные высказывания.

По цели высказывания предложения бывают, как вы знаете, повествовательные (содержат сообщение), вопросительные (содержат вопрос) и побудительные (содержат побуждение). Кроме того, предложения могут быть восклицательными, если высказывание сопровождается сильным чувством. Главным средством выражения цели высказывания и восклицания является интонация.

По своему строению и значению предложения очень разнообразны: по количеству грамматических основ они делятся на простые (одна грамматическая основа) и сложные (две или



несколько основ); по наличию второстепенных членов — на не-распространённые (второстепенных членов нет) и рас-пространённые (второстепенные члены есть). Есть и другие разновидности предложений, с которыми вы познакомитесь, изучая синтаксис русского языка.

Изучить строение и грамматическое значение предложений важно не только для того, чтобы хорошо говорить и правильно писать. Изучая предложение, мы понимаем, как мы мыслим и как воспринимаем действительность, потому что предложения — это формы нашего мышления, формы нашего мировосприятия.

62. Прочитайте. Назовите в каждом предложении сказуемое и укажите, формой какого наклонения глагола оно выражено. Расскажите о грамматическом значении предложений.

- Выпишите побудительные и вопросительные предложения. Сделайте морфологический разбор их глаголов-сказуемых.

*эскадрон*  
*эскадрилья*  
*эскадра*

1) 1) Золотом жарким горит небосвод.  
2) Мы в битве за правду, за мир победим!  
3) Но куда же напишу я? Как я твой узнаю  
путь? 4) Шли лихие эскадроны приамурских  
партизан. 5) Наши нивы цветут.

(Из песен.)

II. 1) Приезжай ты к нам. (П.) 2) Я бы согласился на его месте. (М. Г.) 3) Ты бы пошёл к нему. (М. Г.) 4) Беспокойно ре-  
яли ласточки. (М. Г.)

63. Прочитайте. В какой форме употреблены глаголы-сказуемые в этих предло-  
жениях?

- Расскажите о грамматическом значении этих предложений.

1) Идут физкультурники. 2) Кто разговаривает? 3) Вы не шумите! 4) Ты бы к нам зашёл. 5) Куда мы поедem? 6) Пловцы тре-  
нировались в бассейне.

64. Составьте предложения, построенные по схемам:

- 1) Вопрос. мест. + гл. в наст. вр.
- 2) Сущ. в им. п. + гл. в наст. вр.
- 3) Личн. мест. 2-го л. мн. ч. + гл. в повел. накл.
- 4) Сущ. в им. п. + гл. в наст. вр. + сущ. в тв. п.
- 5) Сущ. в им. п. + гл. в прош. вр. + нареч. времени.

65. Прочитайте. Укажите, какие предложения по цели высказывания имеются в тексте. Перепишите, расставляя знаки препинания.

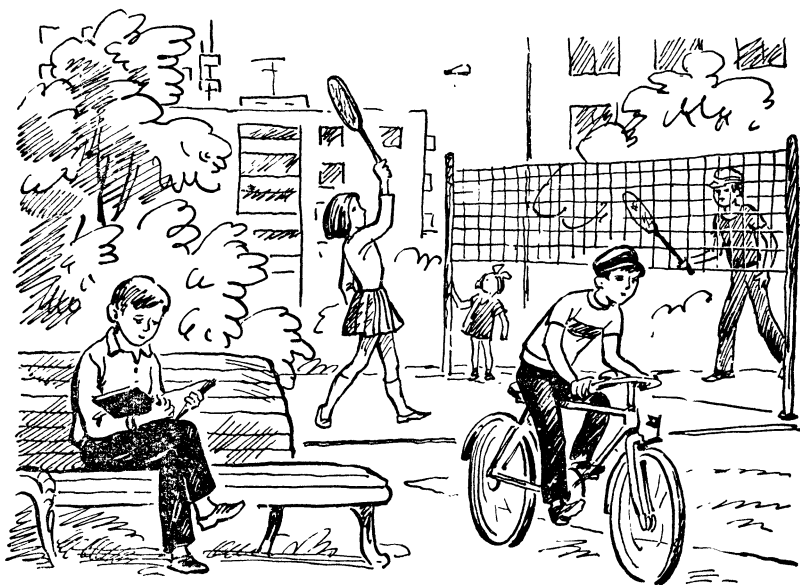
- Объясните устно правописание слов с пропущенными буквами и слов, при написании которых надо было раскрыть скобки.

Я охотился за утками на степном озере || Оно почти сплош..  
зар..сло высок.. камыш..м || На середине бл..стела у..кая полоса  
чистой воды || Медленно гасла з..ря || В спокойной воде отражались  
первые звёзды || Скорей бы прошла<sup>3</sup> ночь || Перед р..светом тревожный  
ут..ный крик заставил меня очну(т, ть)ся || (От) чего бе..покоились  
утки || Кто мог их потревожить || Какая(то) тень мелькнула перед  
моими глазами чьи(то) крылья едва (н..) задели меня по лицу ||  
Сова || Вот кто губит птиц по ночам || Берегись<sup>3</sup> ноч(?)ная хищ(?)ни-  
ца || Я схватил ружьё<sup>1</sup> и стал стрелять || Напрасно || Сова бе..следно  
пропала во мраке ||

(По Н. Никонову.)

► Типы словосочетаний и предложений по их строению и грамматическому значению при всём многообразии можно перечислить. Конкретное же содержание, выражаемое в них, бесконечно разнообразно. В синтаксисе изучается строение и грамматическое значение словосочетаний и предложений.

66. Рассмотрите рисунок. Назовите сначала при помощи слов, потом при помощи словосочетаний предметы, которые вы видите, их действия и признаки предметов и действий. Расскажите о том, что вы видите на рисунке, при помощи предложений так, чтобы у вас получился связный рассказ.



▼ Итак, разницу между словосочетанием и предложением можно представить в виде такой таблицы:

Словосочетание	Предложение
<p>Служит для более точного, чем слово, названия предметов, действий и их признаков.</p> <p>—</p> <p>Состоит из главного и зависимого слов.</p>	<p>Служит для сообщения, или для вопроса, или для побуждения; может быть восклицательным.</p> <p>Характеризуется интонационной и смысловой законченностью.</p> <p>Имеет грамматическую основу.</p>

67. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю.

● Укажите строение этих словосочетаний и их грамматическое значение. Составьте с выделенными словосочетаниями предложения разного строения.

Тр..диционные встречи, рове..ники Октября, наши свер..ники, услышать с..гнал, д..плом с отличием, подл..но научный, ист..ный друг, св..детельство о рождении, получить ат..стат, выгрузка к..нтейнеров, укрыть п..джаком, примерить ж..кет, **выбрать в пр..зиднум**, мировой р..корд, р..гулировать движение.

### 3. Связь слов в словосочетании и в предложении.

68. Прочитайте. Найдите в каждом словосочетании главное и зависимое слова. Определите, какой частью речи выражено зависимое слово. Изменяется ли оно при изменении главного слова в 1-й группе? Во 2-й? В 3-й?

опытный наставник	заполнить анкету	настойчиво убеждать
первая стипендия	думать о будущем	знать наизусть
бабушкины советы	согласиться с ним	очень настойчивый
наше будущее	известный зрителям	по-летнему жаркий

*анкета  
стипендия*

69. В каждом словосочетании назовите зависимое слово. Чем выражается его связь с главным словом (окончанием, предлогом и окончанием, только по смыслу)? Перепишите.

- ❶ Какими частями речи выражены зависимые слова? ❷ На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами?

Поднимать флаг, жить на взмор.., идти по алле.., работать на электростанц.., проходить по возвышенност.., запечатать сургуч.., сделать наспех, одеться (по)зимнему, играть на роял.., приказать верну(т, ть)ся, объяснять (не) торопясь, этим летом, с первым поездом, узнать о происшеств.., бушующее море.

► В словосочетании слова связываются тремя главными способами подчинительной связи: согласованием, управлением и примыканием.

**Согласование** — это такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное, например: *липовая аллея, эта аллея, опустевшая аллея* (зависимые слова *липовая, эта, опустевшая* стоят в тех же формах — ед. ч., ж. р., им. п., что и главное слово *аллея*). При согласовании с изменением форм главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова; сравните: *этой опустевшей липовой аллеи, этим опустевшим липовым аллеям* и т. д.

**Управление** — это такой способ связи, при котором зависимое слово (существительное или другая часть речи, употребляемая в значении существительного) ставится при главном слове в определённом падеже, например: *встретить друга* (в. п.), *вас* (в. п.), *вожатого* (в. п.). При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется; сравните: *встретил друга, встречу друга, встретив друга, встретивший друга* и т. д.

**Примыкание** — это такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу, например: *очень любить, очень хороший, очень хорошо; уехал учиться, говорил улыбаясь*.

70. Прочитайте и назовите способ связи слов в словосочетаниях. Укажите, какой частью речи является зависимое слово.

- ❸ Сделайте вывод, какие части речи могут употребляться в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Пионерский лагерь — в пионерском лагере, первую бригаду — первой бригадой, наш отряд — нашему отряду, каждый пионер — каждым пионером, развевающиеся флаги — развевающихся флагов; рисовать плакат, возвращаться с демонстрации, спросить у

плакат  
транспарант

вожатого, умножить на два, ничем не интересоваться, узнать у кого-нибудь; гулять беседуя, уехать лечиться, работать давно; школьный оркестр, руководитель хора, беседа наедине.

71. I. Перепишите. Обозначьте в каждом словосочетании главное слово, а стрелкой — зависимое. Скажите, чем они выражены, и назовите способ их связи.
- Сделайте вывод, какие части речи выступают в этих примерах в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

- 1) Работа над пр.ектом. Новая работа. Работа (по) новому.
- 2) Поворот на площадь. Поворот (на) лев.. . Левый поворот.
- 3) Шинель солдата. Накинутая шинель. Шинель (в) накидку.
- 4) Биться (в) рукопашную. Рукопашный бой. 5) (По) прежнему настойчиво, (по) прежнему настойчивый.

II. Рассмотрите схему. Составьте и запишите словосочетания, в которых зависимые слова были бы выражены частями речи, указанными на схеме. Обозначьте главные слова, стрелкой укажите зависимые.

Главное  
слово

Зависимое слово

Самостоятельные части речи	Согласование	прилагательное; причастие; порядковое числительное; местоимение, по форме сходное с ними
	Управление	существительное; местоимение, по форме сходное с ним
	Примыкание	наречие; деепричастие; неопределённая форма глагола

72. Прочитайте. Укажите в каждом словосочетании главное и зависимое слова. Чем они выражены? Назовите способ их связи. Перепишите. Цифры во втором разделе пишите словами.

I. Клетчатый шарф, шарф (в) клетку, надеть шарф; совершить прыж..к, прыж..к с трамплина; верить людям, вера в людей; серый п..джак, серый от пыли; возвр..щение ночью, возвр..щаться ночью, поздно ночью; храбрый офицер, отчаянно храбрый; (по) зимнему холодный, (по) зимнему холодно.

трамплин

II. (3) тетради — (3) тетрадей, (4) карандаша — (4) карандашами, (2) детей — (2) детьми, (8) спортсменов — с (8) спортсменами, (50) рублей — с (50) рублями.

Для справки: количественное числительное в именительном (и сходном с ним винительном) падеже управляет существительным. В косвенных падежах (кроме сходного с именительным винительного) количественное числительное согласуется с существительным.

73. Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Укажите, каким способом связано зависимое слово с главным (упр., согл., прим.).

● На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами? С какими значимыми частями слова связано написание букв **о** и **е** после шипящих?

(Громкий) ш..потом, ш..рох (деревья), сходить за (багаж), поймать (медвеж..нок), (рыболовный)<sup>2</sup> крюч..к, (холщ..вый) меш..к, ноч..вка (в) (лес), (вооруж..ный) отряды, (золоч..ный)<sup>2</sup> кольцо, три (ш..фёр), (горяч..)<sup>2</sup> спорить, ягоды (крыж..вник).

74. Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Обозначьте главные и зависимые слова. В какой форме употреблены зависимые слова?

I. Беспокоиться (о) (дочь), тревожиться (за) (брат), пр..дупредить (об) (опасность), предостеречь (от) (ошибка).

II. Уверенность (в) (успех), вера (в) (победа), любовь (к) (родина), преданность (родина), забота (о) (товарищ), внимание (к) (дети).

75. Прочитайте словосочетания. Укажите их грамматическое значение и способ связи зависимого слова с главным.

● Перепишите словосочетания, заменяя зависимые слова однокоренными прилагательными и ставя эти прилагательные перед существительными. Изменился ли при этом способ связи? ● В каких, по-вашему, словосочетаниях признак выражается более конкретно?

Повидло из яблок, суп с фасолью, кисель из клюквы, шкаф для книг, вода из родника, тишина ночи.

76. Перепишите, обозначив стрелками связь между словами в словосочетаниях. Укажите способ связи.

● Расскажите о правописании **е** и **и** в окончаниях существительных. Приведите свои примеры.

1) В раздумь.. идти по площад.. 2) Информировать об открыти.. выставк.. 3) Присутствовать в планетар.. на лекц.. 4) Упорно тренироваться (в) течени.. осен.. 5) Ехать по колхозной усадьб.. 6) Рассказывать о служб.. в арми.. 7) Мечтать о поездк..

в Заполярь... 8) Внезапно остановиться в недоумень... 9) Чуть виднеться в поднебесь... 10) Неожиданно появиться в отдалени... 11) Медленно опускаться на параш..т..

77. Распространите словосочетания словами, данными в скобках.

● Обозначьте стрелками связь между словами в словосочетаниях.

*митинг  
кандидат  
депутат*

Пр..сутствовать на (предвыборный) **митинг**, слушать **выступление** (кандидат), произнести (взволнов..ный) **речь**, гордиться (наш) **депутатом**, голосовать за **избр..ников** (народ).

### Порядок синтаксического разбора словосочетания.

1. Выделить словосочетание из предложения.
2. Рассказать о строении словосочетания: найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они выражены; определить способ синтаксической связи.
3. Указать грамматическое значение словосочетания.

78. Прочитайте. Из каких словосочетаний состоит каждое предложение? Сделайте синтаксический разбор словосочетаний.

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звёзды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мёртвая тишина<sup>1</sup> повисла над застывшим морем. Синеватый<sup>2</sup> отсвет озаряет водную гладь<sup>2</sup>.

(По А. С е р а ф и м о в и ч у.)

► Зависимое слово словосочетания в предложении является второстепенным членом. Поэтому в распространённом предложении имеются те же способы связи, что и в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Например, в предложении *Под ногами тихо шуршат жёлтые листья* есть следующие способы связи: согласование (*жёлтые листья*), управление (*шуршат под ногами*), примыкание (*тихо шуршат*).

Однако связи слов в предложении богаче и разнообразнее, чем связи слов в словосочетании.

Во-первых, связь подлежащего и сказуемого, образующих грамматическую основу, более свободна, чем связь слов в словосочетании. Обычно это согласование в числе и лице (*Я читаю. Ты читаешь. Он читает. Мы читаем*) или в числе и роде (*Мальчик читал. Девочка читала. Дети читали*). Но сказуемое может быть и несогласованным, например: *У меня есть учебник. У меня есть учебники* (при разных формах числа подлежащего сказу-

емое не изменяется). Кроме того, есть предложения, в которых имеется только подлежащее или только сказуемое, например: *Морозит. Мороз.*

Во-вторых, помимо подчинительных связей (согласование, управление, примыкание), которые есть и в словосочетании, в предложении бывает сочинительная связь между равноправными (однородными) членами предложения, например: *Осенью птицы и звери готовятся к зиме (птицы и звери — сочинительная связь между однородными подлежащими в предложении).*

79. Прочитайте. В каких предложениях сказуемое согласуется с подлежащим и в чём? В каких — не согласуется?

● Выпишите сначала предложения с согласованными сказуемыми, затем — с несогласованными. Обозначьте грамматическую основу предложений.

1) *Я пишу эти строки в деревне*<sup>4</sup>. (Сол.) 2) И ноты есть, и инструменты есть. (Кр.) 3) Есть на Волге утёс<sup>1</sup>. (Песня.) 4) Буря мглою небо кроет. (П.) 5) Журавль носом стук-стук по тарелке. (Пришв.) 6) Прибрежный тростник слабо зашумит<sup>3</sup>. (Т.) 7) Татьяна прыг в другие сени. (П.) 8) Пруд уже застыл<sup>3</sup>. (П.)

80. Прочитайте. Назовите в каждом предложении его грамматическую основу. Выпишите из предложений 1) словосочетания и 2) сочетания однородных членов.

● В какой форме употреблены глаголы-сказуемые в этом тексте? Является ли он повествованием или описанием?

Отец вставал на з..ре, отправлялся на рыбалку. Однажды он измерил глубину озера и закинул спиннинг. Закинул и Миша свою хворостинку. Вдруг что-то потянуло поплавок и перевернуло набок. Миша испугался, но не растерялся. Он дёрнул удочку и потащил леску. Папа вскрикнул, схватился за сачок и вытянул леща.

(По А. Я ш и н у.)

81. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Найдите в тексте повествование и описание. ● Подберите синонимы к выделенным словам из 1-й части текста. ● Подберите антонимы к выделенным словам из 2-й части текста.

1. *На широкой улице ст..ял груз..вик*<sup>4</sup>. Люди работали спокойно спёрз молч..ливо. А в сторонке стояли юноша и девушка и **разговаривали увлеч..но** и беззаботно<sup>2</sup>.

Девушка в розовой кофте и в ж..лтых туфлях (на) босу ногу была крупная полная русая, с тёмными, матово-поблёскивающими, как миндалины, глазами, чуть косоватыми. (От) того, что она чуть косила она смотрела на юношу (не)много (с) боку.



II. Юноша был длинный (не) складный сутуловатый, в синей застир..ной косоворотке с короткими для его длинных рук рукавами, подпояс..ный узким ремешком, в серых в коричневую полоску коротковатых<sup>2</sup> брюках и в тапочках (на) босу ногу. **Длинные** прямые **тёмные** волосы (не) слушались его когда он говорил падали на лоб на уши, и он то и дело закидывал их **ре..ким** движением головы. Лицо его пр..надлежало к тому типу бледных лиц которые почти (не) б..рёт загар. К тому (же) юноша был явно застенч..в. Но в выр..жени.. его лица было столько юмора и в то (же) время зата..ного<sup>2</sup>, вот-вот готового вспыхнуть вдохновения что это волновало девушку: она смотрела ему в лицо (не) отрываясь.

(По А. Фадееву.)

- Р 82.** Составьте и запишите сравнительную характеристику двух хорошо знакомых вам людей (ваших друзей, сверстников, близких). Отметьте, что общего в их внешности, характере, поступках и чем они различаются. Дайте оценку этим поступкам. Введите в характеристику, где это необходимо, синонимы и антонимы (слова и словосочетания). Помните о выразительных возможностях порядка слов.

83. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю.

- Сделайте грамматический разбор выделенных словосочетаний.

**Заполнить ..нкету, выплата ст..пендии, стенд для пл..катов, подписать прот..кол, т..лантливо исполнить, подготовить тр..нспаранты, р..кордный результат, пр..следование противника, рез..кий с..гнал, избрать пр..зидиум, плита из б..тона.**

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.**

1. Что вы знаете о строении и грамматическом значении словосочетания?
2. Что вы знаете о строении и грамматическом значении предложения?
3. Чем отличается словосочетание от предложения?
4. Какие вы знаете способы связи слов в словосочетании? А в предложении? Приведите примеры.
5. Какие предложения по цели высказывания вы знаете? Приведите примеры. Какие предложения называются простыми, а какие — сложными? Какие — нераспространёнными, а какие — распространёнными?

# Простое предложение.

## 9. Предложения двусоставные и односоставные.

84. Прочитайте. Найдите грамматические основы в этих предложениях. Какие из этих грамматических основ состоят из двух главных членов, а какие — из одного?

● Укажите, в каких из этих предложений есть второстепенные члены.

1) Ветер не шелохнёт. Тишина. (*Троен.*) 2) Поздняя ночь. Море шумит за окном. (*Пауст.*) 3) Темнело. Молодой месяц повис тонким рогом над дальней рощей. (*Пауст.*)

► По строению грамматической основы простые предложения делятся на двусоставные — с двумя главными членами (их составами) и односоставные — с одним главным членом (его составом).

Например: Начинается рассвет (двусоставное предложение).  
Рассветает (односоставное предложение).

И двусоставные и односоставные предложения могут быть как нераспространёнными, так и распространёнными. Сравните, например: 1) *Серебрится река.* (*Ес.*) — *Тихо дремлет река.* (*Ес.*) 2) *Дождь.* — *Косые струи дождя.* (*Пауст.*)

Примечание. Каждый член предложения, как главный, так и второстепенный, обычно выражается одним словом. Но иногда он может быть выраженный и сочетанием слов. Это бывает в следующих случаях:

1. Если в качестве члена предложения выступает фразеологический оборот или составное цельное наименование, например: 1) *Мать в сыне души не чаёт* (сказуемое — души не чаёт); 2) *Уральские горы служат границей между Европой и Азией* (подлежащее — Уральские горы).

2. Если основной смысл словосочетания заключён не в главном слове, а в зависимом, например: *Немало я стран перевидел.* (*Исак.*) — дополнение *немало стран*. Такие словосочетания называются синтаксически цельными.

85. Прочитайте и разберите по членам предложения. Укажите, в каких примерах членом предложения является не отдельное слово, а сочетание слов.

● Назовите фразеологические обороты и синонимичные им слова. ● Выпишите только те предложения, в которых один из членов выражен или фразеологическим оборотом, или составным цельным наименованием, или синтаксически цельным словосочетанием. Обозначьте этот член предложения.

1) Снежинки вьются в воздухе. — Белые мухи вьются в воздухе. 2) Он всю неделю бил баклуши. — Он всю неделю бездельничал. 3) Через болото отряд пробирался медленно. — Через болото отряд пробирался черепашим шагом. 4) Они прожили в Крымской обла-

сти недолго.— Они прожили в Крыму недолго. 5) По отмели бродили чайки.— По отмели бродило множество чаек. 6) На лугу паслись козы.— На лугу паслось пять коз.

86. Прочитайте. Найдите нераспространённые предложения. В распространённых укажите второстепенные члены.

● Перепишите, обозначив главные члены предложений.

1) Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь<sup>1</sup> дом. Красный дым вился над кровлею. Стёкла тр..щали... Искры полетели огненной метелью. (П.) 2) Однажды я шёл по дороге из города. Веч..рело. (Каз.) 3) От засыхающих лист..ев пахло осен..ю. (Пауст.) 4) Поздняя осень. Грачи улетели. (Н.)

87. Прочитайте и скажите, в каких предложениях выделенные слова являются подлежащими, в каких — дополнениями, а в каких — обращениями.

● Выпишите предложения, в которых есть обращения, расставьте знаки препинания. Влияет ли наличие обращения на распространённость или нераспространённость предложения?

1) **Лыжники** тренируются. Вы тренируйтесь **лыжники**. 2) **Ребята** пришли в музей. **Ребята** вы приходите в музей. 3) Агроном осмотрел колхозное **поле**. Колосится колхозное **поле**.

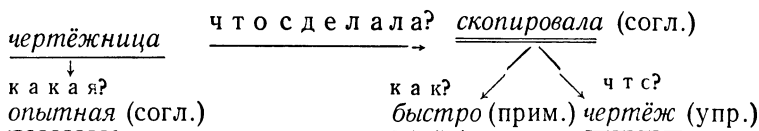
88. I. Рассмотрите схему разбора по членам предложения.

● Назовите главные и второстепенные члены.

Опытная чертёжница быстро скопировала чертёж.

II. Рассмотрите ещё одну схему разбора того же предложения.

● Какие преимущества имеет каждая из этих схем?



III. По 1-му и 2-му образцу составьте схемы следующих предложений.

1) Китобойная флотилия возвращается из дальнего плавания. 2) Встречающие собрались в Одесском порту. 3) Развешаются флаги. 4) Духовой оркестр играет марш.

**Порядок синтаксического разбора простого предложения.**

1. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.

2. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.

3. Рассказать о строении предложения:

а) двусоставное или односоставное; если односоставное — какого типа (указывается после изучения соответствующих тем);

б) нераспространённое или распространённое;

в) полное или неполное (указывается после изучения соответствующей темы).

4. Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др. (указывается после изучения соответствующих тем).

5. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее — второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

6. Объяснить расстановку знаков препинания.

89. Сделайте синтаксический разбор следующих предложений, соблюдая указанный выше порядок.

1) Ночь. Машина трогается. 2) Долго блестит в темноте красный фонарик. 3) Колхозники расходятся по домам. 4) Куда вы едете, гражданин? 5) Мартынов снял трубку, долго разговаривал по телефону. (Ов.)

90. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Подчеркните односоставные предложения. ● К какому стилю речи можно отнести текст? ● Какие вы знаете существительные нарицательные, образованные от фамилий лиц, прославивших нашу Родину? Как они образованы? Приведите несколько примеров.

21 мая 1937 г. Незабываемый день. (В) первые в истории.. изучения Арктики на дрейфующи..<sup>3</sup> льды в район.. Северного полюса опускается тяжёлый (четырёх) моторный самолёт. На его борту находятся четыре буд..щих зимовщика четыре<sup>3</sup> советских и..следователя.

(В) продолжени.. девяти месяцев на льдин.. должны были жить и работать начальник полярной станц.. Иван Дмитриевич Папанин биолог Пётр Петрович Ширшов астроном и магнитолог Евгений Константинович Фёдоров и р..дист Эрнст Теодорович Кренкель. В этом дрейфе ставш..м легендарным было всё: л..шения, л..дящий холод (не) истовство пурги риск и (не) известность. Нужны были огромное мужество упорство исключительная пред..ность любимому делу что(бы) люди оставшиеся на льдине могли пр..одолеть все трудности<sup>2</sup> и доби(т, ть)ся успеха. Четверо отважных зимовщиков блестяще выполнили поставл..ные задачи.

В феврале 1938 года экспедицию сняли<sup>1</sup> со льдины. Все участники зимовки были удостоены высокого звания Героя Советского Союза а в русском языке появилось новое слово — *папанинцы*.

Почти (пол) века прошло с того момента когда Папанин и его друзья начали свой исторический дрейф. За это время на льдах Северного Ледовитого океана было организовано более двадцати дрейфующих станц.. но (не) померк в памяти народа подвиг папанинцев.

## 10. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

91. Прочитайте вопросительные предложения. Дайте полные ответы на эти вопросы.

- Какое слово в предложении — ответе на каждый вопрос — является самым важным? На каком месте в предложении оно стоит?

1) Кому поручили пригласить полковника Иванова на вечер встречи с ветеранами Великой Отечественной войны? 2) Кого поручили пригласить Володе и Ирине на вечер встречи с ветеранами Великой Отечественной войны? 3) Куда поручили пригласить Володе и Ирине полковника Иванова?

► С помощью порядка слов мы выделяем наиболее важное в предложении слово. При спокойной, ненапряжённой интонации такое слово обычно ставится в конец предложения. Так, смысл предложения *Миша купил лыжи* заключается в том, что Миша купил именно лыжи, а не коньки. Смысл же предложений *Лыжи купил Миша* и *Миша лыжи купил* другой: в первом из них утверждается, что лыжи купил именно Миша, а не Петя или Коля, а во втором — что Миша лыжи купил, а не взял, скажем, у товарища или напрокат.

Таким образом, слова могут занимать в предложении различные в зависимости от его смысла места.

Однако это не значит, что порядок слов в предложении совершенно свободный. Существует более обычный порядок слов, который называется *прямым*, и менее обычный, который называется *обратным*. Так, в предложениях, в которых подлежащее предшествует сказуемому, порядок слов *прямой*, а в предложениях, в которых сказуемое предшествует подлежащему, — *обратный*, например: *Я вышел на улицу с охапкой*

книг и вдруг увидел, что вся улица куда-то бежит. Бегут торгов-  
ки, гимназисты, барышни, мальчишки. (Чук.)

При прямом порядке согласуемое слово стоит перед определяемым существительным, например: *Гордо высится роща полуторастолетних дубов.* (М.-П.) Сравните: *Под дубом вековым недвижно я лежал* (Ог.) — в этом предложении порядок выделенных слов обратный.

Управляемые же и примыкающие слова при прямом порядке стоят после глаголов и других поясняемых слов, например: 1) *Савельич поглядел на меня с глубокой горечью.* (П.) 2) *Василиса Егоровна ушла хлопотать об отъезде дочери.* (П.) 3) *Мы возвратились поздно.* (П.) Сравните с обратным порядком слов: *Над дорогой пыль дрожала.* (Твард.) Исключение в этих случаях составляют только наречия образа действия и степени (*весело, дружно, смело, очень, весьма* и др.), например: *Ярко зеленела озимь и яровые* (Ч.) — порядок слов прямой.

Как показывают примеры, при обратном порядке наиболее важное слово выделяется отчётливее.

92. Прочитайте. Укажите в предложениях прямой и обратный порядок слов.

1) Белые облака лежали на горизонте. (Кор.) 2) Дедушка предложил всем ехать для прогулки на мельницу. (Акс.) 3) Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. (Н.) 4) Был вечер. Небо меркло. Воды струились тихо. Жук жужжал. (П.) 5) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. (П.) 6) Ветер осенний в лесах подымается, шумно по чащам идёт. (Бун.) 7) Голоса плывут в сыром воздухе тяжело, растекаются по широкой реке уныло. (М. Г.)

93. Сравните предложения. Укажите, в каких из них порядок слов прямой, а в каких — обратный. Чем отличаются по смыслу предложения в каждой паре?

● Составьте по два собственных предложения с прямым и обратным порядком слов. Какие слова в них выделяются по смыслу?

1) Нужные цитаты я подбирал долго. — Я долго подбирал нужные цитаты. 2) Он внимательно перечитал сочинение. — Сочинение он перечитал внимательно. 3) Мы хорошо работали на субботнике. — На субботнике мы работали хорошо.

94. Перестройте предложения так, чтобы выделенные слова выражали наиболее важное в сообщении. Напишите.

Образец. *Мы поедem в Ленинград в феврале.* — *В феврале мы поедem в Ленинград.*

каникулы  
маршрут

1) Мы записались в сентябре в школу плавания. 2) Вы будете участвовать в лыжном кроссе в январе. 3) Соревнования конькобежцев состоятся в Москве во время каникул.

95. Составьте предложения так, чтобы выделенные наречия выражали наиболее важное в сообщении. Запишите их.

**Хорошо** работать на пришкольном участке; **внимательно** слушать объяснения учителя; **правильно** выполнять задание.

96. Прочитайте, выделяя голосом слова со знаком ↑ (так обозначено логическое ударение). В каком случае ударение более сильное?

I. 1) Спектакль состоится в суббо<sup>↑</sup>ту. 2) Спектакль состоится в суббо<sup>↑</sup>ту. 3) Спектакль состоится в суббо<sup>↑</sup>ту.

II. 1) Ваш класс выпускает стенгазету? 2) Ваш класс выпускает стенгазету? 3) Ваш класс выпускает стенгазету?

III. 1) Молодёжь идёт на новостройки! 2) Молодёжь идёт на новостройки!

▶ Наиболее важное в сообщении слово в устной речи может выделяться не только порядком слов, но и усилением голоса — логическим ударением, например: 1) Миша купил<sup>↑</sup> лыжи (а не коньки). 2) Миша купил лыжи<sup>↑</sup> (а не Федя). 3) Миша купил<sup>↑</sup> лыжи (а не взял напрокат или у товарища).

Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения (как в 1-м примере), то интонация всего предложения обычно спокойная, а само логическое ударение слабое. Если же логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения (2-й пример) или в середине него (3-й пример), то интонация обычно напряжённая, а само логическое ударение сильное.

97. Прочитайте каждое предложение несколько раз так, чтобы ответом на вопрос всякий раз было другое слово.

Образец. Брат приехал из Владивостока?— Из Владивостока.

Брат приехал из Владивостока?— Приехал.

Брат приехал из Владивостока?— Брат.

олимпиада  
спартакиада

1) Радиотехник установил антенну? 2) Семиклассники пойдут в театр? 3) Хор готовится к олимпиаде?

98. Прочитайте каждое предложение несколько раз так, чтобы логическое ударение падало на разные слова. Отметьте случаи, когда интонация предложения более напряжённая.

- Перестройте эти предложения так, чтобы в каждом случае получилось несколько предложений, в которых самое важное в сообщении слово стояло бы в конце. Запишите их.

1) Автоколонна задержалась на перевале. 2) Утром геологи вышли в горы. 3) Вертолёт доставил медикаменты.

99. Прочитайте, делая логические ударения на словах со знаком ↑.

- На каком правиле основано правописание личных окончаний глаголов?

артиллерия

Не расскажешь, не опишешь, Пусть читатель вероятный  
Что за жизнь, когда в бою<sup>↑</sup> Скажет с книжкой в руке:  
За чужим<sup>↑</sup> огнём услышишь — Вот стихи, а всё понятно,  
Артиллерию свою...<sup>↑</sup> Всё на русском языке.<sup>↑</sup>

(А. Т в а р д о в с к и й.)

100. Прочитайте. Найдите вопросительные предложения и укажите в них вопросительные местоимения, местоимённые наречия, вопросительные частицы. На какое слово падает логическое ударение при вопросе и при ответе? Какие предложения являются повествовательными, восклицательными?

- Перепишите, расставляя знаки препинания. В каком предложении частица *не* имеет отрицательное значение, а в каком — обобщающее, утвердительное?

I. — Что это||

— Это кулички летят, посвистывают||

— Куда (ж) они летят||

— А туда, где, говорят, зимы (не) бывает||

— А разве есть такая земля||

— Есть|| (Т.)

II. 1) Что это дымит за холмом|| Какие люди живут там|| Как красиво разбежался вверх по горе белокаменный посёлок|| (Горб.)

2) Какие только мысли (н..) приходили в голову|| (Н.-Пр.) 3) Вид пролива поразителен|| Какие мягкие, нежащие глаз цвета небес и воды|| (Гонч.)

101. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

- Расскажите о связи предложений в 1-м абзаце.

Снов.. поля поля<sup>1</sup>. Нет края этому м..гучему простору. Бе..-крайность<sup>2</sup> колхозных полей в степной (черно) зёмной зоне пор..жа-



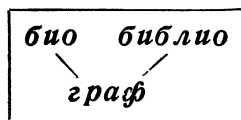
ет (н..)только человека (в)первые увид..вшего поля. Этот простор уд..вляет<sup>3</sup> и того кто в поле встречает и провожает каждую весну. Уд..вляет (по)тому что редко встречаю(т, ть)ся люди без машин.

Поразительна сила машины в наше время<sup>3</sup>. Люди упр..вляют машинами и сами подч..няют(т, ть)ся ритму техники. Разве только на склонах, над яром да на огородах увид..те<sup>3</sup> отдельные группы людей на ручной работе а так — везде машина машина.

(По Г. Т ро е п о л ь с к о м у.)

102. Прочитайте.

- Назовите ещё два слова с составными частями *био-*, *библио-*, *-граф(ия)*. Составьте с этими словами по одному словосочетанию.



*Биография* — описание чьей-либо жизни и деятельности; *библиография* — перечисление и описание книг и других печатных изданий, список литературы по какому-либо вопросу. Слова *биография* и *библиография* включают в свой состав части греческих слов: *био-* (*биос* — «жизнь»), *библио-* (*библио* — «книга»), *-граф* (*графо* — «пишу»).

103. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю.

- Сделайте разбор словосочетаний.

Наш к..ндидат, предвыборный<sup>2</sup> мит..нг, д..путат горсовета, встречать д..легацию, участвовать в ол..мпиаде, время к..никул, распоряжение д..ректора, секр..тарь профкома, л..гendarный подвиг, арт..лерийский салют.

## ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

#### 11. Подлежащее.

104. Прочитайте. Найдите в этих предложениях главные члены. Вспомните, что называется подлежащим. Скажите, чем в каждом предложении оно выражено.

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через моря... Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели.

(Л. Н. Т о л с т о й.)

► Как вы знаете, подлежащее — это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа *кто?* или *что?*, например: *Солнце сияло. Мы ехали по широкому лугу.* (П.)

Чаще всего подлежащее выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже (примеры см. выше).

Подлежащее может также выражаться другими частями речи, употреблёнными в значении имени существительного, например:

- 1) *Во время детского чая большие сидели на балконе.* (Л. Т.)
- 2) *Присутствующие говорили о разных предметах.* (Т.)
- 3) *Десять делится на два.*
- 4) *Завтра не будет похоже на сегодня.* (Гонч.)
- 5) *Далече грянуло ура.* (П.)

В качестве подлежащего может употребляться и неопределённая форма глагола, например: *Учиться всегда пригодится.* (Посл.)

Кроме отдельных слов, подлежащее может быть выражено фразеологическим оборотом (*Анютины глазки росли около крыльца*), составным цельным наименованием (*«Комсомольская правда» орган ЦК ВЛКСМ*) и синтаксически цельным словосочетанием, например: 1) *Шли два приятеля вечернею порой.* (Кр.) 2) *Несколько повозок въехало во двор гостиницы.* (Л.) 3) *Дед с матерью шли впереди всех.* (М. Г.)

Одно из слов в таких словосочетаниях обычно имеет форму именительного падежа.

105. I. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений (простых и каждого из входящих в состав сложного). Укажите, чем выражены подлежащие.

● Составьте схемы 1, 2, 8 и 10-го предложений.

1) Поезд мчался в неясную даль и я вспомнил зимн.. ночь в горах. (Пауст.) 2) Все пр..тихли. Несколько человек оглянулось. Иные вздрогнули. Другие отошли в сторону. (М. Г.) 3) Разв..вались два полковых знамени поднятые высоко. (А. Н. Т.) 4) Мы с товарищем выехали до заката солнца. (Шол.) 5) Танцующие теснились и толкали друг друга. (Купр.) 6) Вот разд..лося ау вдальеке. (Н.) 7) Там где с..дилось солнце обозначился слабый румянец з..ри. (Шукиш.) 8) Был уже полдень когда мы возвр..тились в Степанчиково. (Дост.) 9) Дом отдыха стоял на бугре по-

росш.. густым ос..ником и старыми елями. (Пауст.) 10) Балтийское море глубоко вдаётся в м..терик Европы. (Н. М.)

II. Составьте предложения, используя в качестве подлежащих составные цельные наименования и синтаксически цельные словосочетания: *железная дорога, пять спортсменов, мать с сыном, Советский Союз, Страна Советов, Советская Армия, Великая Отечественная война, Российская Федерация.*

106. Перепишите, заменяя выделенные слова.

I. Причастием в значении существительного.

театр  
репетиция  
режиссёр

1) *Те, кто опоздал*, не увидели первого действия пьесы.— Опоздавшие не увидели первого действия пьесы. 2) *Те, кто присутствовал* на репетиции, горячо поздравили режиссёра. 3) *Те, кто находился* в театре, аплодировали артистам.

II. Прилагательным в значении существительного.

1) *Те, кто был в дозоре*, внимательно осматривали окрестность.— Дозорные внимательно осматривали окрестность. 2) *Тот, кто едет верхом*, быстро доставит донесение в штаб. 3) В палате лежали *те, кого ранило*.

107. Перестройте предложения так, чтобы подлежащим в них стало местоимение *каждый*. Перепишите предложения парами.

Образец. *Кто не увлекался шахматами!* — *Каждый увлекался шахматами.*

1) *Кто (н..) стремится к знаниям!* 2) *Кто (н..) любит хорошую книгу!* 3) *Кто (н..) интересуется современной литературой!*

108. Разберите предложения. Установите, в каких из них подлежащее выражено синтаксически цельным словосочетанием, а в каких — одним словом. Объясните, почему вы так думаете.

1) Жил старик со своею старухой у самого синего моря. (П.)  
2) Комендантша с дочерью удалились. (П.) 3) Бабушка с внучкой пришли к нам вечером. (Пришв.) 4) Николай с Денисовым ходили по залам. (Л. Т.) 5) Старик крестьянин с батраком шёл под вечер леском. (Кр.)

## 12. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

109. Прочитайте. Найдите грамматическую основу предложений. На какие вопросы отвечают сказуемые? Чем они выражены?

● Перепишите. Обозначьте подлежащие и сказуемые.

Наш шофёр — пожилой загорелый мужчина. Он медленно ведёт автобус по горной дороге. На юго-западе возвышаю(т, ть)ся белые вершины Эльбруса. По происхождению Эльбрус — потухший вулкан. Контурсы снежного великана правильны и красивы.

► Как вы знаете, **сказуемое** — это главный член предложения, который **обычно связан с подлежащим и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?** и др. Сказуемое выражает грамматическое значение одного из наклонений.

Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения, называется **простым глагольным сказуемым**, например: 1) *Уже проснулись певчие птицы.* (С.-М.) 2) *Громко поют птицы.* (С.-М.) 3) *Ещё громче будут петь птицы.* В этих примерах глаголы-сказуемые имеют формы изъявительного наклонения прошедшего, настоящего и будущего сложного времени. 4) *Со спиннингом вы поймали бы больше рыбы* — сказуемое выражено глаголом в условном наклонении. 5) *Вы возьмите с собой в поход туристскую карту-схему* — сказуемое выражено глаголом в повелительном наклонении.

Как видно из этих примеров, в простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом.

110. Прочитайте. Составьте схемы предложений. Какими формами глаголов выражены в них простые глагольные сказуемые? Укажите (устно) лексические и грамматические значения глаголов-сказуемых.

1) Кончилась летняя тёплая ночь. Занимается над лесом утренняя заря. Скоро взойдёт, обсушит росу тёплое солнышко. Будет радоваться вся природа. (С.-М.) 2) Мы крепко привязали наши палатки. Иначе их бы сорвал ветер. (Арс.)

111. Прочитайте. Найдите простые глагольные сказуемые, укажите их формы и грамматические значения. Перепишите, ставя сказуемые в указанных формах.

● Расскажите о правописании глаголов в повелительном наклонении и о спряжении в условном.

I. Прошедшего времени.

1) По утрам над полями расст..ляется густой пар. 2) Мы ви..м на крышах изморозь. 3) Тает мокрый снег.

II. Повелительного наклонения.

1) Вы разб..рётесь в этой задаче. 2) Ты вн..мательно р..смотришь чертёж. 3) Вы подготовитесь к самостоятельной работе.

III. Условного наклонения.

1) Без тренировки я (не)сдал норм на знач..к ГТО. 2) Сходи ты после школы в поликлинику.

*поликлиника  
амбулатория*

112. Рассмотрите таблицу. Перечертите её в тетрадь, впишите в неё примеры на согласование сказуемых в указанных формах с подлежащим.

Простое глагольное сказуемое  
согласуется с подлежащим

в числе и лице	в числе (а в ед. ч. и в роде)
если имеет форму настоящего или будущего времени изъявительного наклонения или форму повелительного наклонения.	если имеет форму прошедшего времени изъявительного наклонения или форму условного наклонения.
Примеры:	Примеры:

113. Перепишите предложения, обозначая в них грамматическую основу. Укажите, чем выражены сказуемые и каковы их грамматические значения. В чём согласованы сказуемые с подлежащими?

1) Ольга став..т за..трак на стол. 2) Я подожду тебя у речки. 3) Вы когда в..рнётесь? 4) За в..ртами слышался шум машины. 5) К..литка перед домом с треском расп..хнулась<sup>3</sup>. 6) Ты (бы) сбегала на к..лодец за водой. 7) Вы на неё (н..)с..рдитесь<sup>3</sup>. 8) Почему вы мне (н..)пиш..те? Хотя бы вы нас пож..лели. 9) Я лошадей к..рмить буду. 10) С трудом подъехали они к крыльцу сторо..ки, от которого к лесу вела тропинка.

(Из произведений А. Га й д а р а.)

114. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений (простых и каждого из входящих в сложное). Укажите, чем выражены сказуемые.

● Составьте схемы 2 и 3-го предложений. ● Подберите синонимы к выделенным словам.

1) Вокруг меня прост..рались печальные пустыни пересеч..ные<sup>3</sup> холмами и оврагами. 2) Проснувшись поутру довольно поздно я увид..л что буря **утихла**. 3) Река ещё (н..) замёрзла и её свинц..вые волны **грустно** чернели в однообразных берегах покрытых<sup>3</sup> бел..м снегом. 4) **Неожиданные** происшествия имевшие важное влияние на всю мою жизнь дали вдруг моей душе сильное и благое потр..сение. 5) Я взбежал по маленькой ле..нице которая вела в светлицу и в первый раз отроду вошёл в комнату Марьи Ивановны. 6) Наконец мы выехали из крепостных ворот и (на)век **оставили** Белогорскую крепость. (А. С. П у ш к и н.)

115. Прочитайте, найдите сказуемые, выраженные глаголами в форме настоящего времени. Укажите, в каких предложениях эта форма употреблена для обозначения постоянного действия, в каких — для придания живости рассказу о прошлом.

1) Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры. (*Пауст.*) 2) Воля и труд человека дивные дивы творят. (*Н.*) 3) Катя внезапно вспомнила песчаную дорожку<sup>1</sup>. По дорожке идёт она сама — Катя. Под туфельками хрустит песок. Волосы треплет ветерок. (*А. Н. Т.*)

116. I. Составьте и запишите предложения, используя в качестве простых глагольных сказуемых фразеологические обороты: *дать обещание, отдать приказ, отдавать предпочтение, внести предложение, одержать победу*, которые употребляются чаще в книжной речи. Замените в них (устно) сказуемые, выраженные фразеологическими оборотами, сказуемыми, выраженными одним глаголом (например: *Он дал согласие... — Он согласился...*).

II. Выполните такую же работу с фразеологизмами, употребляющимися преимущественно в разговорной речи: *повесить нос, клевать носом, задрать нос*.

117. Прочитайте предложения. Укажите различия в форме числа у глаголов-сказуемых в правом и левом столбцах.

● Чем, по-вашему, вызваны различия в форме числа глаголов-сказуемых? Обратите внимание на следующее: активное или пассивное действие обозначает глагол, обозначает ли подлежащее действующих лиц или предметы.

В бидон входит семь литров.  
В этой группе было двадцать три человека. (*М. Г.*)

Большинство притоков Волги впадает в неё в верхнем течении.

Входят семь богатырей. (*П.*)  
Десять всадников нахлестывали лошадей. (*Н. О.*)

Большинство писателей пишут по ночам. (*Пауст.*)

118. Прочитайте. Найдите сказуемые, не согласованные с подлежащими. Какое, по-вашему, грамматическое значение они имеют?

● Выпишите предложения с простым несогласованным сказуемым.

1) Хозяин приподнялся, сильно толкнул дверь. (М. Г.) 2) Подружка каждая тут тихо толк подругу. (Кр.) 3) Вот подошла волна, схватила и понесла куда-то лодочку. (Пришв.) 4) Мы оба нагнулись да разом хватъ змею. (Н.) 5) Климов полюбил военное дело. (Павл.) 6) Отец-то мой ему и полюбись. (Т.)

## Составные сказуемые.

► **Составными называются такие сказуемые, в которых лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах.** Сравните: *На второй день щегол запел.* — *На второй день щегол начал петь.* *Катя болела целый месяц.* — *Катя была больна целый месяц.* Составные сказуемые *начал петь* и *была больна* состоят из двух слов, одно из которых (*петь*, *больна*) выражает основное лексическое значение сказуемого, а другое (*начал*, *была*) — его грамматическое значение.

Составные сказуемые бывают глагольными и именными.

## 13. Составное глагольное сказуемое.

119. Прочитайте. Найдите сказуемые, выраженные одним и двумя словами. Найдите в последних глаголы, которые выражают грамматические значения этих сказуемых. Какие это значения?

● Какие глаголы в сказуемых, выраженных двумя словами, обозначают начало, конец, продолжительность действия; его желательность, возможность?

І. В мае зацвели тюльпаны.  
Недавно отцвели тюльпаны.

Уже июнь, а тюльпаны цветут.

ІІ. Сыграл бы я сейчас с тобой партию в шахматы.

ІІІ. Никак не найдёт Оля свою тетрадь.

В мае начали цвести тюльпаны.  
Недавно кончили цвести тюльпаны.

Уже июнь, а тюльпаны продолжают цвести.

Я хочу сыграть с тобой партию в шахматы.

Оля никак не может найти свою тетрадь.

► **Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей его основное лексическое значение.** Кроме

грамматических значений наклонения, времени, вспомогательные глаголы выражают значения начала, конца, продолжительности действия; его желательности или возможности, например: *Скрипач начал (продолжал, кончил) играть. Мы не сможем выступить на концерте. Мы хотели бы участвовать в самодеятельности и т. п.* Наиболее часто в качестве вспомогательных употребляются глаголы *начать, стать, кончить, продолжать, хотеть, желать, мочь*.



**Примечание.** В роли вспомогательных глаголов могут выступать сочетания некоторых кратких прилагательных (*должен, рад, готов* и др.) и служебного глагола-связки *быть* в форме одного из наклонений. Сравните: 1) *Я хотел бы помочь вам* и 2) *Я был бы рад помочь вам*.

**Примеры:** 1) *Я готов с вами поспорить. (П.)* 2) *Через несколько дней должен я был опять очутиться посреди моего семейства. (П.)*

**120.** Прочитайте и сравните предложения. В каких примерах употреблено простое глагольное сказуемое, в каких — составное глагольное? Почему вы так думаете?

1) Они начнут готовиться к конференции.— Они будут готовиться к конференции.

2) Он продолжает заниматься.— Он будет заниматься.

*конференция  
конгресс*

**121.** Найдите составные глагольные сказуемые 1) со вспомогательными глаголами, 2) с сочетаниями глагола-связки *быть* с краткими прилагательными. Перепишите, обозначая составные глагольные сказуемые.

- 1) Молодой Дубровский хотел заня(т, ты)ся делами. (П.)  
 2) Владимир начинал сильно беспокои(т, ты)ся. (П.) 3) Девочка перестала плакать. (Кор.) 4) В эту ночь долго (н..) мог уснуть Димка. (А. Г.) 5) С..казала Женя (н..) успела послать телеграмму отцу. (А. Г.) 6) Она умела водить машины, тракторы. (С. Ант.)  
 7) Я был готов любить весь мир. (Л.) 8) Кирилл решил навестить мать. (Фед.) 9) Вы должны трудиться. (Т.)

**122.** Составьте предложения, используя составные глагольные сказуемые 1) со вспомогательными глаголами, выражающими: а) начало, конец, продолжение действия; б) желательность, возможность его; 2) со словами *должен, рад, готов*.



123. I. Прочитайте и сравните предложения со связкой *быть* в разных формах и без неё. Укажите сказуемые.

Я был рад их видеть.

Я буду рад их видеть.

Я был бы рад их видеть.

Я рад их видеть.

II. Сделайте подлежащими в этих предложениях местоимения *ты, мы*, существительные *брат, сестра, братья*. Согласуется ли в этих случаях с подлежащим только глагол-связка *быть* или также и краткая форма прилагательного? В чём согласуется сказуемое с подлежащим? (См. таблицу в упр. 112.)

124. Прочитайте, укажите сказуемые. Какие они? Чем выражены? В чём согласуются с подлежащим?

● Перепишите. Обозначьте сказуемое.

1) Человек должен труди(т, ть)ся. (А. Г.) 2) В одиночестве способен жить (не)всякий. (Кр.) 3) Мы рады весь из..ездить мир. (П.) 4) Тигр пр..ближался. Он должен был пройти близко от нас. (Арс.) 5) Казаки принялись разв..ючивать лошадей. (Арс.)

125. Прочитайте. Перепишите, заменяя составные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом составными глагольными сказуемыми с краткими прилагательными *готов, намерен, обязан*.

● В каких случаях изменились значения предложений?

1) Сестра намер..валась приехать к нам во время отпуска.  
2) Отдыхающие обязались точно выполнять все распоряжения администрации.  
3) Конькобежцы готовятся уча..вовать в роз..грыше областного первенства.

126. Перепишите, заменяя выделенные слова вспомогательным глаголом *мочь*, ставя перед ним и перед неопределённой формой частицу *не*.

● В данных или составленных вами предложениях (с двойным отрицанием) утверждение выражается более сильно? Составьте сами два подобных предложения.

1) Я **должен был** признать свои ошибки.— Я не мог не признать своих ошибок.  
2) Он **обязан был** знать о вашем возвращении.  
3) Он **должен был** согласиться с нами.

127. I. Книжные формы составных глагольных сказуемых замените общеупотребительными.

1) Рабочие нашего завода имеют возможность проводить свой отпуск на берегу моря.  
2) Он имеет желание учиться дальше.  
3) Капитан команды имеет право не допустить игрока к соревнованиям.

II. Разговорные несогласованные сказуемые замените общеупотребительными составными глагольными сказуемыми с глаголами *начать* и *стать*.

1) Друзья мои **ну спорить**.— Друзья мои **начали спорить**.  
2) И давай они смеяться! 3) Мы — плясать, мы — хохотать!

III, Разговорные составные глагольные сказуемые замените общепотребительными составными глагольными сказуемыми.

1) Он **мастер** корзины **плести**.— Он хорошо **умеет** корзины **плести**. 2) Иван Кузьмич был охотник пошутить. 3) Семён Петрович был любитель поговорить.

128. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Укажите виды сказуемых.

● Составьте схемы 1-го и 2-го предложений. ● Подберите синоним к выделенному слову. ● Назовите орфографические правила, на которых основано написание наречий через дефис.

1) В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бодре которого выписали из Москвы. 2) Мы жили душа в душу. 3) Хотя по **контракту** обязан он был меня учить (по)французски (по)немецки и всем наукам но он предпочёл (на)скоро выучи(т, ть)ся от меня (кое) как болтать (по)русски. 4) Я решился сделать из неё [географической карты] змей и пользуясь сном Бодре принялся за работу. 5) Наконец батюшка об..явил что намерен писать со мной к буд..щему моему начальнику и потребовал пера и бумаги.

(А. С. Пушкин.)

129. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте сказуемые.

● Определите стилистическую принадлежность этого текста и расскажите, как связаны в нём предложения первого абзаца.

Человек должен с детства со школы помнить на какой земле он родился. Он должен помнить что у него есть обязанности перед этой великой, красивейшей землёй в мире которую зовут Родиной. Если ей будет угрожать смертельная опасность он должен встать на её защиту и стоять, если нужно, (на)смерть.

Он должен помнить и чтить дела своих предков которые (не) жалели жизни защищая родную страну родной язык родной дом.

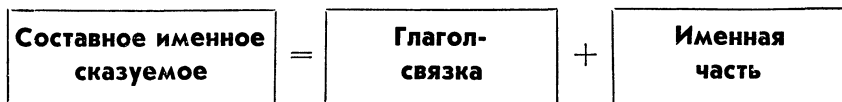
(Н. Тихонов.)

## 14. Составное именное сказуемое.

130. Прочитайте. Найдите простые глагольные сказуемые, составные глагольные сказуемые и сказуемые, в которых грамматическое значение выражается глаголом-связкой, а основное лексическое значение — именем существительным или прилагательным.

1) Деревья пожелтели.— Деревья начали желтеть. 2) Зелене-ла озимь.— Озимь была зелёной. 3) По окончании курсов сестра будет руководить хоровым кружком.— По окончании курсов сестра будет руководительницей хорового кружка.

► **Составным именным** называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного, существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение.



Например: Я  $\left\{ \begin{array}{l} \text{был прав.} \\ \text{буду учителем.} \end{array} \right.$

### Глаголы-связки.

I. Наиболее употребительным является глагол-связка *быть*, выражающий только грамматические значения. Например:

*Ты бы л бы смелым* — условное наклонение.

*Ты буд ь смелым* — повелительное наклонение.

*Ты бы л смелым* — прош. в.

*Ты буд еш ь смелым* — буд. в.

*Ты смелый* — наст. в.

$\left. \begin{array}{l} \text{прош. в.} \\ \text{буд. в.} \\ \text{наст. в.} \end{array} \right\} \text{изъявительное наклонение.}$

В настоящем времени (см. нижний пример) связка не употребляется. Такое регулярное отсутствие связки в настоящем времени называется нулевой связкой.

II. Другие глаголы-связки менее употребительны: они выражают не только грамматические значения сказуемого (наклонение и время), но и различные оттенки лексических значений: *делаться, стать, становиться, являться, считаться, представляться, казаться, называться*, например: 1) *У нас зима. Всё дел а етс я светлее, веселее от первого снега. (Ч.)* 2) *Совсем ст а л белый дедушка. (Н.)* 3) *Дворец ка за лся островом печальным. (П.)*

Примечания. 1. В роли связок могут выступать глаголы, имеющие значения движения, состояния: *прийти, приехать, вернуться* и др.; *сидеть, стоять* и др.; например: 1) *Кѳти воз в ра щ а л а с ь* домой, в Россию *излеченная. (Л. Т.)* 2) *Я си дел по гр уж а н н ы й* в глубокую задумчивость. (П.) 3) *Девушка п ри ш л а устала я. (Пол.)*

2. На месте глагола-связки могут быть употреблены сочетания вспомогательных глаголов или других вспомогательных слов (см. примечание к § 13) с определенной формой глагола-связки, например:

Я  $\left\{ \begin{array}{l} \text{хоч у бы т ь} \text{ учителем.} \\ \text{бы л бы ра д ст а т ь} \text{ учи тел ь м.} \end{array} \right.$

131. Прочитайте и скажите, в каких предложениях сказуемые простые глагольные, а в каких — составные именные.

● Выпишите предложения с составным именным сказуемым. В каком предложении связка нулевая?

1) Метель была страшная. 2) На дворе была метель, ветер выл. (П.) 3) На наезднике была серая куртка с меховым воротником. (Купр.) 4) Костюм совсем новый. 5) Накануне праздника будет карнавал. 6) Иллюминация будет красивой.

карнавал  
иллюминация

132. Замените в данных предложениях глаголы-связки *казаться*, *считаться* и др. глаголом-связкой *быть*. Сравните предложения и определите, чем они различаются по смыслу.

1) Ветер казался тёплым.— . . . . 2) Они считались друзьями.— . . . . 3) Он назывался моим товарищем.— . . . . 4) От снега всё стало белым.— . . . .

133. I. Прочитайте и скажите, в каких предложениях сказуемые простые, а в каких — составные именные.

● К выделенному слову подберите синоним.

1) Вдали показался дымок поезда. 2) Лодка показалась мне ненадёжной. 3) Он явился без предупреждения. 4) Его приезд явился для меня **сюрпризом**. 5) Ключ оказался в кармане комбинезона. 6) Новая модель самолёта оказалась значительно лучше старой.

карман  
комбинезон

II. Составьте и запишите предложения так, чтобы глаголы *стать*, *явиться*, *быть*, *делаться* употреблялись то как простые глагольные сказуемые, то входили бы в составное именное сказуемое.

134. I. Прочитайте. Укажите, чем выражены сказуемые. Перепишите, сказуемые обозначьте.

1) Сестра пришла из школы грустная. 2) Она сидела за столом бледная. 3) Ребята прибежали на место про..шествия первые. 4) По окончан.. института Фёдор должен был возврати(т, ть)ся в колхоз агрономом. 5) Ольга Николаевна ещё с детства стремилась стать врачом. 6) При большей старательности Геннадий мог (бы) лучше сдать выпускные экзамены.

II. Напишите предложения, используя в составе сказуемых словосочетания *пришли вторыми*, *приехал огорчённым*, *мечтает быть авиаконструктором*, *мог стать механиком*.

## Именная часть.

► I. Чаще всего именная часть сказуемого выражается именем прилагательным, существительным и кратким страдательным причастием, например: 1) *Он весёлый. Он был весёлый. Он был весёлым. Он сегодня весел. Он веселее, чем его сестра.* 2) *Он весельчак. Он был весельчак. Он был весельчаком. Был он с хитрецей. (Пауст.)* 3) *Заводы наши в цветах. (Пауст.)* 4) *Брови её были сдвинуты. (Т.)* 5) *Вода в пустыне будет задержана. (Пришв.)* 6) *Покосы покосены. Хлеба обмолочены. (Исак.)*

Примечание. В именной части сказуемого выражается признак более постоянный, если в ней употреблена форма именительного падежа полного прилагательного или существительного, и менее постоянный, если употребляется краткая форма прилагательного или творительный падеж существительного. Сравните, например: 1) *Девочка больная, худенькая* и *Девочка больна гриппом*; 2) *Горький был великий писатель* и *Горький был грузчиком и пекарем, изучил много разных профессий* (сказать «Горький был грузчик» нельзя, так как этот признак не является для него постоянным).

Реже именная часть выражается числительным, местоимением, наречием, например: 1) *Два да три будет пять.* 2) *Вишнёвый сад теперь мой. (Ч.)* 3) *Ей туфли в пору будут.*

II. Именная часть может быть также выражена синтаксически цельным словосочетанием, например: 1) *Он был высокого роста.* 2) *Варя была с заплаканными глазами. (Ч.)*

Примечание. В именную часть могут входить союзы *как, будто, словно, точно*, вносящие в сказуемое значение сравнения, например: 1) *Строгое лицо его было как из чугуна. (Пан.)* 2) *Пшеница будто огромное огненное море. (Ов.)*

135. Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Какая в них связь и чем выражена именная часть?

1) Дом — дворец роскошный. (Н.) 2) Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки. (С.-М.) 3) Схватка была короткой и страшной. (Соб.) 4) Воздух становится слаще. (Фед.) 5) Марк был лет двадцати семи. (Гонч.) 6) При встрече с Фёдей я был настроже. (Пауст.) 7) Ярмарка была отличнейшая. (Г.) 8) На площади была устроена карусель.

ярмарка карусель
---------------------

136. Перепишите, ставя существительные и согласованные с ними прилагательные в форме именительного или творительного падежа. Обозначьте грамматические основы предложений.

1) Бопре в отечестве своём был (парикмахер), (по)том в Пруссии (солдат). (П.) 2) Старик был когда-то (начальник) крупной (железно)дорожной станции. (Вер.) 3) Отец был (врач), (при) том много интересовался санитарией. (Вер.) 4) Мама была (домоседка) и не любила выезжать из своего дома. (Вер.)

137. Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Чем выражена в них именная часть? Перепишите. Обозначьте сказуемые.

● На основе проделанной работы вспомните правила: 1) правописание *не* с краткими прилагательными и причастиями; 2) правописание *и* и *ни* в кратких причастиях и прилагательных. Сформулируйте эти правила.

1) Улицы пуст..ны. 2) Фонари (не) заж..ны. 3) Рассказы были очень (не) интересны. 4) Работа (не) законч..на. 5) Образов..на комиссия по организации новогоднего вечера. 6) В театре дети были (не) сдерж..ны, громко смеялись, переговаривались. 7) Она была (не) умна, а очень хитра.

комиссия

138. I. Перестройте предложения, заменяя простое глагольное сказуемое составным именным с кратким страдательным причастием.

● В кратких страдательных причастиях обозначьте суффиксы.

1) *Луна осв..тила окрестности.*— *Окрестности освещены лунной.* 2) Продавцы (за)ранее расфасовали продукты. 3) Охотник подстрелил утку. 4) Противник обстрелял окопы.

II. Перестройте предложения, заменяя составное именное сказуемое простым глагольным.

● Запишите полученные предложения. ● Подчеркните синонимы.

1) Несколько зданий было разрушено ураганом. 2) Деревья были повалены бурей. 3) Снежные тучи были принесены циклоном. 4) Над западной частью Тихого океана пронёсся тайфун.

ураган  
циклон  
тайфун

139. Перепишите, заменяя сказуемые синонимичными сказуемыми разных видов.

● Какие из этих сказуемых характерны для разговорной речи?

1) *Старик был не в духе.*— *Старик был рассержен. Старик сердилсЯ.* 2) Новое платье было ей очень к лицу. 3) Я не пришёл (во)время, и товарищ был на меня в обиде. 4) Этот рассказ мне совсем не по душе.

140. Вставьте пропущенные прилагательные. Определите, в каких предложениях прилагательное входит в именную часть сказуемого, а в каких не входит. Перепишите, обозначьте сказуемые.

архитектура  
зодчество

1) Дом был . . . архитектуры. 2) Каждый посаженный садовником куст был . . . сорта. 3) Иван Иванович был человеком . . . . 4) Николай стал . . . агрономом.

Слова для вставки: старинный, необыкновенный, добрый, прекрасный.

### Порядок синтаксического разбора сказуемого.

1. Указать, является ли сказуемое простым глагольным или составным (глагольным или именным).
2. Указать, чем выражено сказуемое:
  - а) простое — какой формой глагола;
  - б) составное глагольное — из чего состоит;
  - в) составное именное — какая употреблена связка, чем выражена именная часть.

141. Перепишите, расставляя запятые. Сделайте разбор всех сказуемых в указанном выше порядке.

- Подсчитайте и скажите, сколько в этом отрывке простых глагольных, составных глагольных и составных именных сказуемых. ● Определите стилистическую принадлежность текста.

Полоса хвойных лесов являе(т, ть)ся одним из самых больших природных поясов нашей страны. Он мог(бы) покрыть всю Европу. От Карелии до Урала тайга стеле(т, ть)ся по р..внине а за Енисеем до Тихого океана она идёт по возвышенности. *В западной части тайги климат теплее<sup>4</sup>. До Урала **р..стут** сосна с елью<sup>4</sup>.* В Западной Сибир.. распространена ель попеременно с пихтой и сибирским кедром. За Енисеем зимы малоснежны а морозы очень сильны. Земля оттаивает только (с)наружи. Главным деревом в Восточной Сибир.. является лиственница. Лиственничные леса стоят зимой голые прозрачные. Они кажутся чёрной сетью на белом фон.. снега.

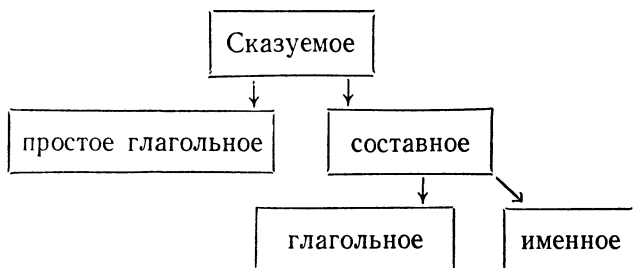
климат

(По Н. М и х а й л о в у.)

142. Выпишите из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (гл. II, «Вожатый», «Родная литература» для VII класса, с. 22—26) по 2 примера на каждый вид сказуемого. Когда в этом отрывке преобладают простые глагольные сказуемые, а когда — составные именные?

143. Рассмотрите схему и расскажите по ней о видах сказуемого в русском языке. Приведите свои примеры.

● Что объединяет простое и составное глагольные сказуемые?



## 15. Тире между подлежащим и сказуемым.

Между подлежащим и сказуемым при нулевой связке тире ставится в следующих случаях:

1) если подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (обычно в сочетании с род. п. существительного), например: 1) *Москва — столица СССР.* 2) *Пятью восемь — сорок.* 3) *Площадь Российской Федерации — семнадцать миллионов квадратных километров;*

2) если оба главных члена выражены неопределённой формой глагола, например: *Жить — Родине служить. (Посл.);*

3) если один главный член выражен неопределённой формой глагола, а другой — именем существительным, например: *Наша задача — укреплять Родину. (Н. О.)*

Когда перед сказуемым стоит указательная частица *это* или *вот*, тире ставится перед этой частицей, например: 1) *Коммунизм — это молодость мира. (Маяк.)* 2) *Хорошо учиться — вот наша задача.*

Примечание. Тире обычно не ставится:

1) если сказуемое присоединяется союзом *как* или другими сравнительными союзами, например: *Наш школьный двор как сад;*

2) если подлежащее выражено личным местоимением, например: *Он порча, он чума, он язва здешних мест. (Кр.);*

3) если при сказуемом есть отрицательная частица *не*, например: *Бедность не порок. (Посл.)*

Однако если логическое ударение падает на подлежащее, то тире между подлежащим и сказуемым может ставиться и в этих случаях, например: *Мы — молодая гвардия рабочих и крестьян. (Без.)*



144. Прочитайте. Укажите составные именные сказуемые. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

- I. 1) Солотча извилистая (не)глубокая река. 2) Чудесное дело леса! 3) Лес это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. 4) Сладковатый запах водных лилий смешан с запахом смолы. 5) Двадцать лет совершенно ничтожный срок в жизни народов.

(К. Паустовский.)

- II. 1) Партия наша надежда и сила партия наш рулевой. (Мих.) 2) Жизнь прекрасна и удивительна. (Маяк.) 3) Жить сегодня это значит трудиться для завтрашней победы. Победить это значит завоевать свободу и счастье человечества. (Н. О.)

- III. 1) Ольга старшая сестра Виктора. Она работница текстильной фабрики. 2) Злой язык что стрела. (Посл.) 3) Чтение вот лучшее учение. (П.) 4) Слово не стрела, да острее стрелы. (Посл.) 5) Слепая ненависть плохой советчик. (Посл.) 6) Твои речи будто острый нож. (Л.) 7) Ласковое слово что весенний день. (Посл.) 8) Знание орудие а не цель. (Л. Т.)

145. Прочитайте и скажите, какие общие мысли объединяют высказывания К. Г. Паустовского и В. А. Сухомлинского. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

I. Человек любящий и умеющий читать счастливый человек. Он окружен множеством умных добрых и верных друзей<sup>4</sup>. Друзья эти книги<sup>4</sup>.

Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам со страниц любимых книг. Что скрыто в них<sup>4</sup>?

Читайте<sup>2</sup> (н..) торопясь что(бы) (н..) потерять (н..) одной капли драгоценного содержания книг. Человек глотающий книги похож<sup>1</sup> на путешественника знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно запоминая обдумывая представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки какими наполнена книга. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем<sup>2</sup> большой и прекрас(?)ный мир.

Читайте! Пусть (н..) будет (н..) одного дня когда бы вы (н..) прочли хотя (бы) одной страницы из новой книги.

(По К. Паустовскому.)

- II. 1) Чтение это окошко в мир важнейший инструмент учения. 2) Уметь читать это означает быть чутким к смыслу и красоте слова к его тончайшим<sup>3</sup> оттенкам. 3) Красота слова ярче всего воплощена в поэзии. .

(В. А. Сухомлинский.)

146. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. Александр Сергеевич Пушкин (в..личайшая гордость нашей литературы). Современники (называть его солнц..м русской поэзии). Повесть «Капитанская дочка» (одно из замечательных произведений поэта). Она (написать в 1833 году). Основа повести Пушкина (картины народной войны под руководством Пугачёва).

II. Образность (являться отл..чительной чертой художественной литературы). Создать художественный образ это значит (нарисовать целостную картину жизни). Творческий вымысл (помочь) поэту оживить события далёкого прошлого.

147. Перестройте предложения дважды: 1) опуская глагол-связку, 2) заменяя его сочетанием *представляет собой не что иное, как*.

Образец. *Элеватором называется особое, механизированное зернохранилище больших размеров. — Элеватор — это особое, механизированное зернохранилище больших размеров. Элеватор представляет собой не что иное, как особое, механизированное зернохранилище больших размеров.*

1) Конвейером называется устройство для непрерывного перемещения обрабатываемого изделия от одного рабочего к другому.  
2) Контейнером называется особая тара для перевозки грузов без упаковки.  
3) Экскаватором называется машина, извлекающая землю.

148. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений.

● К какому стилю вы отнесёте этот текст? Аргументируйте ответ. ● Рассмотрите внимательно иллюстрацию к повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» («Родная литература» для VII класса, с. 20). Подумайте, почему Гринёв смотрит не на нас, а на Пугачёва. Вспомните, от чьего лица написана повесть А. С. Пушкина. Кто сидит в центре? Кто находится слева от Пугачёва? Справа? Как (в какой позе) изображён художником каждый персонаж?

Иллюстрация это изобр..жение служащее наглядным пояснением<sup>2</sup> или дополнением к какому (нибудь) тексту. Иллюстрации бывают разные. В научных или (научно) популярных книгах это ч..ртежи фотографии схематические рисунки. В художественной литературе иллюстрации сами являются произведениями искусства<sup>3</sup>. Эти иллюстрации живо и наглядно представляют созд..ные писателем образы. Ярким примером таких иллюстраций могут служить рисунки известного советского художника С. Герасимова к «Капитанской дочке»

характер  
популярный

А. С. Пушкина. Одна из них помещена в учебнике «Родная литература» для VII класса. С тонким пониманием того времени и характеров героев художник показывает нам Пугачёва и его соратников.

- Р 149.** Напишите сочинение «Пугачёв и его соратники» (групповой портрет) по иллюстрации С. Герасимова. Используйте материалы предыдущего упражнения и статьи в учебнике «Родная литература» для VII класса, с. 100—101. Помните, что при описании часто употребляются различные по своей форме составные именные сказуемые.

**150.** Прочитайте.

- Что значат слова *авиапочта*, *аквалангист*? Как они образованы? Составьте с ними по одному предложению, употребляя их как подлежащее в предложениях с именным составным сказуемым

**авиа-  
аква-**

Эти два элемента — из латинского языка. *Авиа-* (от лат. *авис* — «птица») обычно входит в состав сложных слов, обозначая «авиационный», «относящийся к авиации», например: *авиазавод*, *авиабаза*.

*Аква-* (лат. *аква* — «вода») входит в состав некоторых слов, например: *аквариум*, *акваланг* («прибор для дыхания под водой»).

**151.** Перепишите. Проверьте по словарю.

- Сделайте синтаксический разбор всех словосочетаний.

Присутствовать на р.петиции, готовиться к к.нференции, ур..ганный ветер, конгр..с биологов, излагать п..пулярно, зимние к..никулы, посмотреть ил..минацию, районная ярм..рка.

## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

► Как вы знаете, второстепенные члены предложения поясняют главные или другие второстепенные члены. Они делятся по своим грамматическим значениям на дополнения, определения и обстоятельства. Эти значения распознаются по вопросам. Например, в предложении *Осторожно обходят охотники залёгших в чащобе волков* (С.-М.) выделяются следующие второстепенные члены: (обходят к о г о?) *волков* — дополнение; (обходят к а к?) *осторожно* — обстоятельство; (волков к а к и х?) *залёгших* — определение; (залёгших г д е?) *в чащобе* — обстоятельство.

## 16. Дополнение.

152. Перепишите, обозначая дополнения и грамматическую основу каждого предложения.

- Расскажите, какими частями речи выражены дополнения.

Дверь заскр..пела, и лесник ш..гнул через порог. Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Из(под) мокрой рубашки выпукло выст..влялись его могучие мышцы. (Т.)

153. Прочитайте словосочетания. Укажите в них главные и зависимые слова. Определите грамматическое значение словосочетаний. Составьте с этими словосочетаниями предложения.

- Какими членами предложения являются зависимые слова этих словосочетаний? На какие вопросы они отвечают? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

Отправить телеграмму, любоваться пейзажем, разжечь костёр, рассказать о встрече, встретить друга.

пейзаж ландшафт
--------------------

► Как вы знаете, **дополнение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.** Дополнения чаще всего выражаются косвенными падежами существительных и местоимений, например: 1) *Старик ловил (чём?) неводом (что?) рыбу.* (П.) 2) *Приплыла (к кому?) к нему рыбка...* (П.)

Реже дополнения выражаются словами других частей речи в значении существительного в косвенном падеже, например: 1) *Старый Тарас думал (о чём?) о давнем.* (Г.) 2) *Завтра не будет похоже (на что?) на сегодня.* 3) *Девять делится (на что?) на три.*

Наконец, в роли дополнения может выступать неопределённая форма глагола, например: *Все просили её (о чём?) спеть.* (Л.)

**Примечание.** Дополнение может также выражаться нечленимыми словосочетаниями, включающими существительные в косвенном падеже, например: 1) (Кому?) *Нам с Петей скоро исполнится по четырнадцать лет.* 2) *За лето я прочитал (что?) много интересных книг.* В этих предложениях дополнения выражены синтаксически цельными словосочетаниями. (О других нечленимых сочетаниях слов см. примечание к § 9.)

Различные по форме дополнения имеют разные грамматические значения, например: 1) *Первый приз вручён (кому?) нашей*

*команде* (дополнение *команде*, выраженное существительным в дат. п., обозначает предмет — адресат действия); 2) *Кузнец взмахнул (чем?) молотом* (дополнение *молотом*, выраженное существительным в тв. п., обозначает предмет — орудие действия); 3) *Эльбрус выше (чего?) Казбека* (дополнение *Казбека*, выраженное существительным в род. п., обозначает предмет сравнения) и др.

Дополнение, как зависимое слово в словосочетании, связывается с главным при помощи управления (кроме тех случаев, когда в роли дополнения выступает неопределённая форма глагола, которая примыкает к главному слову).

154. Прочитайте. Найдите дополнения и скажите, чем они выражены.

● Перепишите, обозначая дополнения. ● В каком значении употреблено выделенное слово?

1) Пароход будит город плачущ..м гудком. (*Пауст.*) 2) Нас встретил пр..ветливый бритый старик. (*Пауст.*) 3) Смелого пуля боится, смелого штык не берёт. (*Сурк.*) 4) И понесла вперёд пехота своё родимое ура. (*Твард.*) 5) Может, сала с..ешь кусочек? (*Твард.*) 6) В картонке у Чука хранились три цветных значка. (*А. Г.*) 7) Утром я не узнал Каспийского моря. (*Пауст.*) 8) Малик приказал готови(т, ть)ся к бою. (*Пауст.*) 9) Лейтенант всего лишь просит **огоньку** туда подбросить. (*Твард.*)

155. Прочитайте. Укажите, в каких предложениях выделенные глаголы обозначают действия одного и того же лица, в каких — разных. Какими членами предложения являются глаголы в неопределённой форме?

● Выпишите только те предложения, в которых неопределённая форма глагола является дополнением.

1) Мы **собирались вернуться** домой к вечеру. — Сестра **просила нас вернуться** домой к вечеру. 2) Летом я **продолжал посещать** плавательный бассейн. — Врач **советовал мне посещать** плавательный бассейн. 3) Ученики **начали собирать** материалы для доклада. — Учитель **велел ученикам собирать** материалы для доклада.

156. Вместо точек вставьте дополнения, выраженные цельными составными наименованиями.

1) Мы регулярно читаем . . . . 2) Покажите на карте . . . . 3) Многие страны мира ведут торговлю с . . . . 4) Экскурсантаы, приехавшие в Москву, посетили . . . .

157. Прочитайте. Какими глаголами выражены сказуемые — переходными или непереходными?

- Перепишите. Обозначьте дополнения. В каком падеже употреблены существительные при переходных глаголах? А при непереходных?

1) Бригады строителей не прекр..шают работы до ночи. 2) Бульдозеры р..зравнивают землю. 3) Непр..рывно под..езжают самосвалы. 4) Огромные машины подвозят бетонные плиты. 5) Каменщики возводят многоэтажное здание. 6) Машинист искусно упр..вляет баш..ным краном. 7) Строители строго пр..держиваются намеченного графика.

*бульдозер*

► Дополнения бывают прямые и косвенные.

Прямые дополнения относятся к переходным глаголам и обозначают предмет, на который направлено действие, например: 1) *Старуха пряла свою пряжу.* (П.) 2) *У коменданта нашёл я Швабрина.* (П.) Прямые дополнения выражаются в именительным падежом без предлога или, реже, родительным падежом.

Родительный падеж прямого дополнения употребляется: 1) если нужно показать, что действие направлено не на весь предмет, а только на его часть (сравните: *Я выпил воды* — какую-то часть воды. — *Я выпил воду* — всю воду, которая была); 2) в некоторых случаях при отрицательном сказуемом (сравните: *Я помню этот рассказ.* — *Я не помню этого рассказа*).

Все остальные дополнения называются косвенными. По своим формам и значениям они очень разнообразны (см. примеры выше).

158. Прочитайте. Укажите подлежащее и прямое дополнение. Перепишите, обозначая их.

- Играет ли порядок слов в данных случаях смысловозначительную роль?

1) Облако закрыло солнце. 2) Корни деревьев п..тают листья. 3) Городские улицы укр..шают многоэтажные дома. 4) Леса сохраняют реки. 5) Регулярный обмен веществ поддерживает существование организмов. 6) Электровозы заменили паровозы. 7) Троллейбус обогнал трамвай. 8) Тополь перерос клён.

*трамвай  
троллейбус*

159. Перестройте предложения так, чтобы действия глаголов охватывали не весь предмет, а только его часть. Перепишите, обозначая **прямые дополнения**

1) Пришлите нам новые марки. 2) Дайте мне сахар. 3) Принесите бабушке чай. 4) Купите в магазине макароны.

160. Перепишите, вставляя перед сказуемым отрицание *не*. Как изменится падеж прямого дополнения?

*решение  
резолюция*

1) Собрание приняло определённое решение. 2) Мы смогли исполнить своё обещание. 3) Ателье принимает новые заказы. 4) Ученик понял условие задачи.

161. Прочитайте и скажите, в каких предложениях слова *роль, вид, значение* являются дополнениями, а в каких — выступают во фразеологических оборотах — сказуемых.

● Выпишите фразеологические обороты и подберите к ним синонимы.

1) Играть главную роль в пьесе будет новый актёр. Хорошая физическая подготовка играет большую роль в достижении спортивных успехов. 2) Отдыхающие любовались видом снежных гор. Рассказчик не подал вида, что наш вопрос ему не понравился.

*пьеса  
артист  
актёр*

3) Толковый словарь помогает понять значения слова. Закаливание организма имеет

большое значение для здоровья.

162. 1. Прочитайте. Найдите прямые дополнения. Перестройте данные предложения, заменив простые глагольные сказуемые составными, у которых именная часть — страдательное причастие. Запишите.

Образец. *Жёлтые листья усыпали весь двор.* — *Весь двор усыпан жёлтыми листьями.*

● Сделайте синтаксический разбор записанных вами предложений. Какими членами стали в них выделенные слова?

*корреспондент  
корреспонденция*

1) Солнце ярко осв.тило берёзовую **рошу**.  
2) Быстрое т..чение размыво песч..ный **берег**.  
3) Мороз ск..вал **реку**.

II. Сделайте обратную замену. Перепишите.

Образец. *Нами получена телеграмма.* — *Мы получили телеграмму.*

● Укажите в записанных вами предложениях прямые дополнения

1) Летом тундра круглые сутки осв..щена (не)заходящим солнцем. 2) Пам..тник М. Ю. Лермонтову в Москве создан скульптором В. Бродским. 3) Статья о (сельско)хозяйственной выставке написана сп..циальным корреспондентом областной газеты.

163. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Необходимые предлоги подберите сами. Напишите.

● Обозначьте косвенные дополнения. ● На какие правила даны слова с пропущенными буквами?

1) Мы очень тревожились . . . (наши волейболисты). 2) Все особенно беспокоились . . . (капитан). 3) Мы были (бы) рады предостеречь их . . . (возможные ошибки). 4) Но сами игроки были полны (уверенность . . . успех). 5) Вера . . . (победа) очень помогла им. 6) Первенство было завоёвано (команда) вполне заслуженно. 7) Тренер был удостоен (специальная награда).

## 17. Определение.

164. Прочитайте. Найдите определения. На какие вопросы они отвечают? Чем выражены? К чему относятся? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

1) Моя мать училась и работала на большом новом заводе. (А. Г.) 2) После пятого круга самолёт мягко скользнул на скошенное поле. (Лавр.)

165. Прочитайте и скажите, в каких предложениях прилагательные и порядковые числительные являются определениями, а в каких — входят в именную часть сказуемого.

1) С горы открывался чудесный вид.— Вид с горы был чудесный. 2) Весь месяц стояла ненастная погода.— Весь месяц погода была ненастная. 3) Мы живём в первом от площади доме.— Наш дом первый от площади.

► Как вы знаете, **определение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы как ой? чей? и обозначает признак предмета.** В зависимости от того, на какой вопрос отвечают определения, они имеют разные грамматические значения, например: 1) (В какой?) *В сегодняшней газете есть (какая?) интересная заметка (о каком?) о происходящем в Москве (каком?) шахматном турнире* (определения *сегодняшней, интересная, происходящем и шахматном* обозначают различные признаки предметов); 2) (Чьи?) *Витины родители познакомились (с чьим?) с моим отцом* (определения *Витины и моим* обозначают признак по принадлежности).



166. Прочитайте. Найдите в обоих текстах определения. Какой текст, по-вашему, взят из художественного произведения, какой — из научного? Почему вы так думаете? Какова роль определений в том и другом тексте?

❶ Перепишите. В каких случаях сложные прилагательные пишутся слитно? Приведите примеры. Расскажите о правописании сложных прилагательных.

I. В стакане с бесцветной жидкостью растворено немного виноградного сахара, в другом стакане находится (ярко) синяя жидкость. Я разливаю в эту синю<sup>1</sup> жидкость бесцветный раствор из первого<sup>3</sup> стакана и слегка подогреваю; она начинает мутн(т, ть)ся, принимает (грязно) зеленоватый цвет, образуются (с)начал. желтый, бурый, а потом (ярко) красный осадок.

II. Вы выходите на крыльцо. На (тёмно) сером небе (кое) где мигают звёзды; влажный ветерок изредк. набегаёт лёгкой волной; слышится сдержанный, (не)ясный шепот ночи.

### Согласованные и несогласованные определения.

▶ Относясь к именам существительным, определения, как зависимые слова, связываются с ними или по способу согласования — согласованные определения, или при помощи других способов (управления, примыкания) — несогласованные определения. Сравните, например: 1) (Какая?) *Чердачная лестница была очень крутая* (согласованное определение). — *Лестница (какая?) на чердак была очень крутая* (несогласованное определение); 2) *На первое подали (какой?) флотский борщ* (согласованное определение). — *На первое подали борщ (какой?) по-флотски* (несогласованное определение); 3) (Чей?) *Наш рассказ продолжался долго* (согласованное определение). — (Чей?) *Его рассказ продолжался долго* (несогласованное определение); 4) *Дайте мне (какую?) интересную книгу* (согласованное определение). — *Дайте мне книгу (какую?) поинтереснее* (несогласованное определение).

По сравнению с согласованными, управляемые определения выражают признак более конкретный, часто имеют добавочные значения дополнения или обстоятельства, например: *Настя любила шоссе (какое?) над морем*. Кроме вопроса *какое?*, к определению *над морем* можно поставить и вопрос *где?*, и вопрос *над чем?*

Несогласованное определение может быть выражено синтаксически цельным словосочетанием существительного и прилагательного.

тельного, например: 1) *На первой парте сидела девочка (как ая?) с голубыми глазами.* 2) *Наши хоккеисты — игроки (как и е?) высокого класса.*

167. I. Прочитайте. Найдите согласованные и несогласованные определения. Укажите, чем они выражены и как связаны с определяемыми словами. Перепишите, обозначая определения.

● Найдите в тексте страдательные причастия прошедшего времени. Сформулируйте правило правописания в них **н** и **нн**.

На бывшей окраине нашего города созд..н для детей спортивный комплекс. *В центре его постро..но (не) высокое куполообразное здание из стекла и б..тона<sup>4</sup>.* Это зимний ба..ейн для плавания. (С)лев.. находится футбольное поле с беговой дорожкой. Неподалёку устро..ны площадки для баскетбола и волейбола; есть два располож..ных рядом теннисных корта. *Для занятий лёгкой атлетикой отвед..на т..ритория (с)прав..<sup>4</sup>.* С утра до вечера в городке много ребят разного возр..ста. *Их мечта сер..ёзно занима(т, ть)ся спортом стала реальностью<sup>4</sup>.*

комплекс  
комплект

168. Перепишите, заменяя выделенные согласованные определения распространёнными несогласованными.

Образец. *На витрине стояла хрустальная ваза. — На витрине стояла ваза из горного хрусталя*

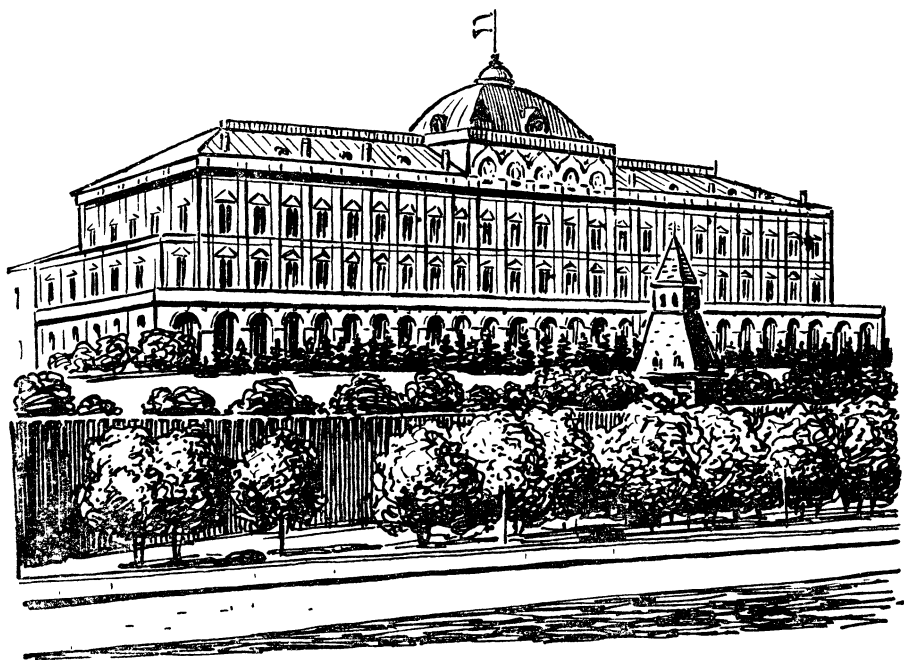
1) Продавец одет в сатиновый халат. 2) В киоске был большой выбор иллюстрированных журналов. 3) Автомобильная стоянка находилась недалеко от вокзала. 4) Через три часа показались горные вершины. 5) Книги в библиотеке выдавала высокая черноглазая девушка.

витрина  
киоск

169. Прочитайте. Найдите определения, выраженные причастиями.

● Перепишите, расставляя знаки препинания. Когда причастный оборот выделяется запятыми? ● Когда *не* пишется с причастиями слитно, когда — раздельно? На какой случай раздельного написания *не* с причастиями нет примеров в тексте? Приведите их.

1) Воздух ещё (не) ставший знойным приятно осв..жает грудь. (Сол.) 2) Солнце ещё (не) вошедшее в силу греет бережно и ласково. (Сол.) 3) (Не)скош..ные луга душисты. (Пауст.) 4) (Не) тронутая даже шелестом единственного сухого листа тишина простиралась в лугах. (Пауст.)



170. Прочитайте. Какие согласованные и несогласованные определения используются в этом описании? Назовите составные наименования и определения, выраженные синтаксически цельными словосочетаниями.

- ❶ Какой вид связи использован при соединении предложений в 1-м и 2-м абзацах? ❷ Рассмотрите рисунок. Перескажите текст, дополнив описание перед 2-м абзацем и включив в свой рассказ там, где это нужно, определения, выражающие ваше отношение к тому, о чём вы рассказываете.

*сессия  
Верховный Совет  
Президиум Вер-  
ховного Совета*

Большой Кремлёвский дворец возвышается на холме перед рекой Москвой. Над светлым прямоугольным зданием поднимается изогнутый купол с медным шпилем высотой в двенадцать метров. На шпиле развевается красное знамя.

Войдём внутрь. Ступени широкой белой лестницы ведут нас в Зал заседаний. Это просторный светлый зал. Здесь проходят сессии Верховного Совета СССР, Верховного Совета РСФСР. Проводятся торжественные встречи с выдающимися людьми нашей страны, устраиваются приёмы гостей из зарубежных стран.

Большой Кремлёвский дворец был построен в середине XIX века. Автор проекта — архитектор К. А. Тон.

## 18. Приложение.

171. Прочитайте. Найдите в каждом предложении определение. Укажите, чем оно выражено. Выпишите словосочетания, в которые входят слова, являющиеся в этих предложениях определениями. Укажите вид связи в каждом словосочетании.

- 1) Наши комсомольцы летом работали на строительстве клуба.
- 2) Комсомольцы старших классов работали летом на строительстве клуба.
- 3) Комсомольцы-старшеклассники летом работали на строительстве клуба.

► **Приложение — это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже, например:** *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана. (Л.)*

Приложения могут обозначать различные качества предмета, указывать на возраст, национальность, профессию и другие признаки, называть собственные имена предметов неодушевлённых, например: 1) *Бабушка-старушка из окна глядит. (А. Б.)* 2) *Возница-киргиз сидит неподвижно на облучке. (Фурм.)* 3) *Врач Сергеева уехала.* 4) *Река Дон разлилась.*

Особым видом приложений являются собственные наименования, обозначающие названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений и т. п., например: 1) *Отец выписывает газету «Правда», а старший брат — журнал «За рулём».* 2) *Завод «Красный богатырь» — передовое промышленное предприятие.* Это несогласованные приложения.

Если одиночное приложение и определяемое существительное являются именами нарицательными, то между ними ставится дефис, например: 1) *Не забудет народ-победитель беззаветных героев своих. (Л.-К.)* 2) *От полка спасибо наше вам за сына-храбреца. (Твард.)*

Дефис ставится и тогда, когда нарицательное существительное стоит после имени собственного и тесно сливается с ним по смыслу, например: *Кремль стоит на берегу Москвы-реки* (сравните: *Река Москва закована в гранит. (Л.-К.)*)

**Примечание.** Дефис не ставится, если приложение, стоящее перед определяемым словом, близко по значению к согласованному определению, выраженному прилагательным качественным, например: *Разозлилась старуха зима. (Ушинский.)* (Но сравните: *Разозлилась зима-старуха.*)

Не ставится дефис после слов, являющихся общепринятыми обращениями: *гражданин, товарищ* и др., например: *Гражданин фининспектор! Простите за беспокойство. (Маяк.)*

172. Прочитайте. Укажите приложения. Какие из них имеют переносное значение? Перепишите, расставляя знаки препинания

1) Белые чайки рыболовы с криком носились над Доном. (*Шол.*)  
2) Высоко стоит солнце на небе горячо печ..т землю матушку. (*Кольц.*) 3) Вьётся улица змея. (*Маяк.*) 4) Внук шофёр из-за руля кланяется деду. (*Твард.*) 5) Женщина врач из дома отдыха выслушала Семёна. (*Пауст.*) 6) Брод..т ветры скоморохи зад..вают провода. (*Исак.*) 7) И пели девочки подростки на берегу своей реки. (*Твард.*) 8) Над Волгой рекой расплескала гармонь саратовские страданья. (*Сурк.*) 9) Прошёл буксир Кочегар с четырьмя баржами нефтянками. (*Пауст.*) 10) *Старинный вальс Осенний сон играет гармонист*<sup>4</sup>. (*Исак.*)

173. Прочитайте. Найдите приложения. Почему при них не стоит дефис? Каким близким по смыслу прилагательным их можно заменить? Перепишите, перестроив предложения так, чтобы приложения стояли после определяемого слова.

1) Склад охраняет старик сторож. 2) Великан дуб всегда привлекает внимание посетителей парка. 3) На Каме построен гигант завод.

174. Докажите, что в словосочетаниях *река Днепр*, *журнал «Природа»* приложением будут имена собственные, а в сочетаниях *инженер Петрова*, *врач Иванова*, наоборот, приложением являются не собственные, а нарицательные существительные. Для доказательства составьте предложения, в которых одно из слов каждого словосочетания было бы подлежащим, а сказуемое выражалось бы глаголом в форме прошедшего времени.

175. Подберите к выделенным существительным приложения или определяемые слова с теми значениями, которые даны в скобках.

● Перепишите, расставляя знаки препинания. Приложения подчеркните волнистой чертой.

<i>фестиваль</i> <i>ансамбль</i> <i>композитор</i>
--

1) На фестивале выступали студенты ... (национальность). Они на русском языке декламировали стихотворения поэта ... (фамилия). 2) Отрывок из романа Л. Н. Толстого ... (название) о сражен.. под ... (место) прочёл преподаватель ... (специальность). 3) Артист городского театра спел арию из оперы ... (название) композитора ... (фамилия). 4) Ансамбль народных инструментов исполнил русскую песню ... (название).

176. Прочитайте. К какому стилю вы отнесете этот текст? Аргументируйте свой ответ.

- Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте приложения.

Главной улицей России зовут эту удивительную реку величают Волгой матушкой. Течёт река Волга почти через всю страну с севера на юг разл.аясь всё шире и шире пока (н..) сольются её воды с солёными каспийскими...

Сегодня Волга река труженица. Кто теперь (н..) знает марку «ВАЗ»? Из ворот этого завода гиганта по всему свету раз.езжаются миллионы новых комфортабельных легковых автомобилей. Волжский (авто) завод символ отличного качества продукц.. и высокой культуры труда. На конвейерных линиях завода работают люди молодые умелые образованные.

труженик

(По газете «Правда».)

177. Прочитайте.

- Составьте со словами, данными в рамке, по одному предложению. Включите в одно из предложений приложение — собственное наименование.

*Навигация* означает «судоходство, мореплавание», а также время года, когда возможно судоходство. Слово включает элемент *нав-* (от латинского *navis* — «корабль»). *Навигационный* — «относящийся к навигации».

навигация  
навигационный

178. Перепишите. Проверьте по словарю.

- Составьте с этими словами предложения. Каким членом предложения является каждое из данных слов?

Принять р..золюцию, беседа с кор..спондентом, дел..гаты из города, конгр..с сторонников мира, экзам..национная се..ия, к..мплектовать отряд, труж..ники полей, участвовать в ф..стивале, компл..кс г..мнастических упражнений.

## 19. Основные виды обстоятельств.

179. Прочитайте. Найдите обстоятельства. Поставьте к ним вопросы. Чем выражены обстоятельства? К чему они относятся? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

1) На заре войско двинулось вперёд. (П.) 2) Костёр горел жарко, с треском. (Ч.) 3) Семён Иванов служил сторожем на железной дороге<sup>4</sup>. 4) Он работал не покладая рук. (М. Г.)

► **Обстоятельство** — это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака. Обстоятельства поясняют сказуемое или другие члены предложения.

По своим значениям обстоятельства делятся на следующие основные группы:

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
образа действия или степени	как? каким образом?	1) (Как?) <i>Звонко кукушка вдали куковала. (Н.)</i> 2) <i>Корабль одинокий несётся, несётся (как?) на всех парусах. (Л.)</i>
	как? в какой степени?	1) <i>Мы (как? в какой степени?) очень устали.</i> 2) <i>Число нападающих (в какой степени?) вдесятеро увеличилось. (П.)</i> 3) <i>Она изменилась (в какой степени?) до неузнаваемости.</i>
места	где? куда? откуда?	1) (Где?) <i>Кругом кричали коростели. (Т.)</i> 2) <i>Мы въехали (куда?) в кусты. (Т.)</i> 3) <i>Заяц выскочил (откуда?) из лесу и побежал (где?) полем. (П.)</i>
времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	1) (Когда?) <i>Вчера я приехал в Пятигорск. (Л.)</i> 2) <i>Бабушка (с каких пор?) от восхода солнца (до каких пор?) до поздней ночи была занята работой по хозяйству. (М. Г.)</i> 3) <i>Мы стояли на тяге (как долго?) около часу. (Т.)</i>
условия	при каком условии?	(При каком условии?) <i>При старании вы сможете добиться больших успехов.</i>

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
причины	почему? отчего?	1) Он (почему?) <i>по болезни на месяц освобождён от занятий физкультурой.</i> 2) (Почему? отчего?) <i>Сгоряча он не почувствовал боли.</i>
цели	зачем? для чего?	1) Алексей Мересьев был <i>направлен в Москву (зачем? для чего?) на лечение. (Пол.)</i> 2) Марья Трофимовна <i>ходила в луга (для чего? зачем?) убирать сено. (Пауст.)</i>

Примечание. Некоторые обстоятельства могут иметь уступительное значение, указывая на причину, вопреки которой совершается действие. Такие обстоятельства отвечают на вопросы *вопреки чему? несмотря на что?*, например: 1) (Вопреки чему?) *Вопреки ожиданиям, ночь была тёплая. (Арс.)* 2) *Город (несмотря на что?), несмотря на позднее время, был весь на ногах. (Пауст.)*

Как видно из приведённых примеров, обстоятельства обычно бывают выражены наречиями или существительными в формах косвенных падежей с предлогами или без предлогов. Кроме того, обстоятельства образа действия, времени, причины, условия и уступки могут быть выражены деепричастными оборотами, например: 1) (Когда?) *Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьёт. (Н.)* 2) *Василиса Егоровна (почему?), видя мою упрямство, оставила меня в покое. (П.)* 3) (При каком условии?) *Не зная броду, не суйся в воду. (Посл.)* 4) *Бегут (как?), играя на солнце, шумные ручьи. (Сераф.)*

Обстоятельство цели может быть выражено неопределённой формой глагола, например: *Я приехал (зачем?) повидать тебя;* а обстоятельство образа действия — сравнительными оборотами с союзами *как, словно, будто, как будто*, например: *Пруд местами (как?), как сталь, сверкал на солнце. (Т.)*

Обстоятельство, как зависимое слово, соединяется с главным при помощи примыкания или управления. Если обстоятельство



связано с главным словом управлением, то оно может иметь добавочное значение дополнения, например: *Мы летели (где?) над тайгой*. Кроме вопроса где? возможен и вопрос дополнения над чем?

180. Прочитайте. Найдите обстоятельства, укажите, чем они выражены, каково их значение. Каким способом связаны они со словами, от которых зависят?

● Перепишите, обозначая обстоятельства.

1) Море разыгралось (не) на шутку. Всю ночь волны, (не) переставая, с грохотом обрушивались на берег. 2) В Саратов теплоход должен был прийти вечером, но почему (то) опазд..вал. Мы поневоле заночевали на пристан.. . 3) (В) течени.. суток горячая вода (не) шла (из) за аварии в котельной. 4) Авария была предотвр..щена бл..годаря находчивости дежурного. 5) В случае дождя экскурсия отменяется. 6) На ночлег туристы расположились у озера. 7) Они долго разговаривали, (не)смотря на усталость.

*авария*

181. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите обстоятельства места и времени. Перепишите, обозначая их и расставляя знаки препинания.

Современное олимпийское летосчисление ведётся с 1896 года но Олимпийские игры существуют издавн.. . Они начались в Древн.. Грец.. в 776 году до нашей эры. Тогда игры проводились (в) течен.. летних месяцев в город.. Олимпия. Победитель получал в награду венок из ветвей маслины и на родин.. ему устраивалась торжественная встреча.

*континент*

(В)последстви.. стали проводи(т, ть)ся и зимние Олимпийские игры называем..е Белыми олимпиадами. Их счёт ведё..ся с 1924 года.

XXII летние Олимпийские игры открылись в Москве 19 июля 1980 года. Со всех континентов нашей планеты приехали в столицу Страны Советов участники и гости Олимпиады.

182. Прочитайте. Найдите обстоятельства условия, причины, цели и времени. Чем они выражены? Перепишите, обозначая эти обстоятельства.

● Расскажите о правописании предлогов (в) *следстви..*, (в) *течени..*, (в) *продолжени..*. . Запишите по одному словосочетанию, в котором зависимое слово присоединялось бы к главному этими предлогами. ● Составьте одно сочетание с наречием (в) *последстви..*.

1) При малейшей удаче он необыкновенно ободрялся. (*Дост.*)  
2) В случае нап..дения зап..райте ворота да выводите солдат. (*П.*)

3) Из (за) шума падающего дождя (ни)чего (не) было слышно. (Т.) 4) Плавание по реке было опасно (в) следств.. быстроты течения. (Арс.) 5) (С) горяча он не обратил внимания на ушиб. 6) Санитарный поезд отправлялся в Омск на ремонт. (Пан.) 7) После мит..нга Черепанов пр..гласил Фролова к себе поужинать. (Н. Ник.) 8) (В) про-должени.. дня перебывало в моей хижине более сорока человек из разных деревень. (М.-Мак.) 9) (В) течени.. всего путешествия работы было вдоволь. (Прж.)

ремонт реставрация
-----------------------

183. Прочитайте, укажите, где глаголы в неопределённой форме служат обстоятельствами цели, где — дополнениями, а где — частью составного глагольного сказуемого.

1) Володя начал учи(т, ть)ся в родном селе. 2) Вожатый решил нам искупа(т, ть)ся. 3) Мы вышли из душевой комнаты на крыльцо освежи(т, ть)ся. 4) Тренер предложил спортсменам яви(т, ть)ся на тренировку утром. 5) Мы решили всем классом прийти на субботник.

**Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, как и обстоятельства, выраженные деепричастиями, выделяются запятыми, например:** 1) *Я стою у дороги, прислонившись к иве.* (Ес.) 2) *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струй.* (Тютч.)

184. Прочитайте. Найдите обстоятельства образа действия или степени. Для чего они введены в описание?

● Перепишите, расставляя запятые. Обозначьте обстоятельства образа действия или степени.

(В) начале дорога извиваясь шла полями (за) тем постепе..но спускалась (в) низину. Распластав крылья два хищника плавными кругами поднимались (в) высь. (По) зимнему крепок был ещё сон леса. Из чащи тянуло сыростью как будто из погреба. А на опушке (чуть) чуть начали набухать почки берёзы. Птицы почти не попадались. Лишь (из) далека слышался стук дятла да синички на разные голоса тянули своё тью-тью-тью.

(По А. Формозову.)

185. Прочитайте. Чем выражены обстоятельства образа действия и степени в следующих примерах? Перепишите, расставляя запятые.

● Расскажите о значении и правописании частиц *не* и *ни*.

1) Угрожающ.. рокоch..т море. С шумом кат..тся грозные валы.  
2) Дует очень холодный ветер. 3) На чёрном как тушь небе (н..) мелькает (н..) одна звёздочка. 4) (Н..) *умолкая (н..) на миг плещ..т волны*<sup>4</sup>. 5) (В) дали ж..лтеют как бледные пятна огни фонарей.

186. Перепишите, расставляя запятые.

● Подберите синонимы к словам *опускаются* и *родник*.

1) Пр..летев на место гуси шумно опускаются на воду. (Акс.)  
2) Грохот ближнего боя ещё осенью поднял медведя из берлоги нарушив его зимн..ю спячку. (Пол.) 3) За Москвой (рекой) аллея встал рассвет. (Щ.) 4) *Как парус чайка там белеет в высоте*<sup>4</sup>. (Фет.) 5) Ручёек поворачивал (на)право и струился вдоль<sup>1</sup> больш..го оврага сл..ваясь с другими родниками. (Сол.) 6) *Снег у крыльца как песок зыбучий*<sup>4</sup>. (Ес.)

187. Выпишите из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» (строфы 8—10, «Родная литература» для VII класса, с. 131—133) 5 предложений со сравнительными оборотами.

188. Прочитайте текст. О каких качествах советских людей говорится в нём? Как бы вы его озаглавили? Из каких частей состоит текст? Приведите примеры проявления дружбы народов в нашей стране.

● Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Древняя поговорка гласит Друзья познаю(т, ть)ся в беде. Её глубочайший<sup>3</sup> смысл по-настоящему раскрывае(т, ть)ся во время большого несчастья. Утром 25 апреля 1966 г. в городе Ташкенте произошло землетр..сение<sup>2</sup>. Толчки силой в 8 баллов разрушили и повредили 35 000 жилых зданий почти 80 000 семей осталось без крова. Вся страна поспешила на помощь пострадавшим уже через день в город стали пр..бывать эшелоны с самым необходимым. Тысячи семей нашли гост..приимный кров в разных республиках Советской страны.

Но город стоял в руинах. *Жители Ташкента должны были строить его заново*<sup>4</sup>. Однако они (не)были одиноки. Все 15 республик Советского Союза уч..ствовали в этом строительстве<sup>2</sup>. *все народы нашей Родины прот..нули Ташкенту руку братской помощи*<sup>4</sup>.

Благодаря усилиям всей страны Ташкент пр..образился<sup>4</sup>. Он стал новым, современным городом. *Его прекрасные здания красивы*

и прочны<sup>А</sup>. В городе появилась улица Дружбы — улица Братская проспект Дружбы народов... Эти названия и кварталы вновь построенных домов останутся (на) века символом великого единства советских людей.

символ

(По О. Руденко.)

189. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текстов. Аргументируйте свой ответ.

● Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ● Какой темой объединены упражнения 188 и 189?

1) «Я — гражданин Советского Союза». С какой гордостью, с каким волнением произносим мы эти слова! В них заключён глубокий идейный смысл. Их содержание это целая эпоха становления и развития первого на Земле государства рабочих и крестьян возникновения новой исторической общности людей — советского народа. (Газ.)

2) В горячей любви советских граждан советских воинов к своей родной стране к своему родному народу — неиссякаемый источник советского патриотизма его великая сила.

Дружба между советскими народами родившаяся в их борьбе за свою свободу и независимость выросла и стала нерушимой силой. (В. Карпинский.)

патриотизм  
патриот

Р 190. Подготовьте сообщение на тему «В семье народов единой». Используйте материал упражнений 188 и 189, периодической печати (газет и журналов), известные вам факты.

191. Прочитайте.

● Назовите ещё по одному слову с указанными составными частями Составьте с каждым из этих слов словосочетания.

термо \ метр  
хроно /

Слова *термометр* и *хронометр* включают в свой состав части греческих слов — *метр-* (от *метрон* — «мера»), *хроно-* (от *хронос* — «время») и *термо-* (от *термос* — «тёплый»). С элементом *-метр* употребляется много слов, называющих различные измерительные приборы, например: *вольтметр*, *амперметр*. Слово *хронометр* обозначает особо точные часы.

192. Перепишите. Проверьте по словарю.

☉ Составьте с выделенными словами предложения. Каким членом предложения является каждое из этих слов?

Слушать к..нцерт, опера к..мпозитора Бородина, оп..здать из-за ..варии, отправить автомашину в р..монт, газетный к..оск, красочно оформленная в..трина, здания современной арх..тектуры, р..ставрировать старинную картину, симвл..л дружбы, п..триотический долг.

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Из чего состоит грамматическая основа двусоставного простого предложения? Что называется подлежащим? Что называется сказуемым? Какие предложения называются распространёнными, а какие — нераспространёнными?

2. Чем выражается подлежащее? Приведите примеры.

3. Какие виды сказуемого вы знаете? Как в каждом выражается грамматическое и лексическое значение? Приведите примеры.

4. Расскажите, в каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым.

5. На какие группы делятся второстепенные члены по своим грамматическим значениям? Расскажите о каждом второстепенном члене. Приведите примеры.

6. Расскажите о прямых и косвенных дополнениях, о согласованных и несогласованных определениях. Приведите примеры.

7. Расскажите о приложениях, выраженных собственными наименованиями, и о постановке дефиса при приложениях.

8. Расскажите о знаках препинания при сравнительных и деепричастных оборотах.

9. Расскажите о роли определений и обстоятельств в речи.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### 20. Основные группы односоставных предложений.

► Как вы знаете, по своим грамматическим основам простые предложения делятся на двусоставные и односоставные. В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, причём оба эти члена необходимы для понимания смысла предложения. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена, причём второй главный член не нужен

для понимания смысла предложения или его вообще не может быть.

По форме главного члена односоставные предложения делятся на две основные группы: 1) с главным членом — сказуемым; 2) с главным членом — подлежащим. Сравните, например: 1) *Вечереет. Морозит* и 2) *Вечер. Мороз*.

Как и двусоставные, односоставные предложения могут быть нераспространёнными и распространёнными; сравните, например: *Морозит* и *С утра морозит*; *Вечер* и *Тихий вечер*.

193. Прочитайте. Укажите односоставные предложения. Какие это предложения — распространённые или нераспространённые? Подлежащим или сказуемым является в них главный член?

● Перепишите, обозначая грамматическую основу предложений.

1) На п..ревале караван зад..ржался. 2) Т..нуло вечерней прохладой. 3) Пр..саживаемся к костру. 4) Густой туман. Изморось. 5) Дождь гон..т с гор ветер.

(По Г. Федосееву.)

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — СКАЗУЕМЫМ.

### 21. Предложения определённо-личные.

194. Прочитайте. Найдите двусоставные предложения, затем односоставные с главным членом — сказуемым. Укажите наклонение, время, лицо глаголов-сказуемых в этих предложениях.

1) Вы пойдёте в библиотеку? 2) Товарищи, срочно возвратите в читальню хрестоматию. 3) Еду в Дом пионеров. Ты, Валя, поедешь со мной? 4) Бежим скорей одеваться! 5) Ребята, не опаздывайте на занятия кружка.

► **Определённо-личными** называются односоставные предложения со сказуемым — глаголом в форме 1-го или 2-го лица (*иду, идёшь, идём, идёте; пойду, пойдёшь, пойдём, пойдёте; иди, идите*). Так как окончания глаголов в этих формах достаточно определённо указывают на подлежащее (*я, ты, мы, вы*), оно не обязательно, например: 1) *Люблю грозу в начале мая.* (Тютч.) 2) *Уходим завтра в море.* (Чуркин.) 3) *Не из Москвы ли будешь?* (М. Г.) 4) *Чему смеётесь? Над собой смеётесь!* (Г.) 5) *Выберите себе книгу по вкусу.* 6) *Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.*

Определённо-личные предложения чаще встречаются в живой разговорной речи.

195. Прочитайте. Найдите определённо-личные предложения. Укажите, чем выражены в них главный член

● Выпишите определённо-личные предложения. Обозначьте в них сказуемое.

1) Завтра иду с р.дистом и проводником в горы. 2) Мы с Павлом отб..раем из своего имущества только самое необходимое. 3) Через два часа снов.. буду говорить с врач..м. 4) С чего день нач..нать будем? 5) Д..вай сегодня осмотрим северные склоны. 6) Почему (н..) идёшь отдыхать? 7) (Н..) забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня. 8) Прощаясь, я долго жму его руку.

(По Г. Федосееву.)

196. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Какие односоставные предложения употребляются в этих призывах? Чем выражено сказуемое в односоставных предложениях?

1) Пионеры и школьники|| Горячо любите Советскую Родину|| Упорно овл..давайте знаниями и трудовыми навыками|| 2) Комсомольцы, юн..ши и девушки|| Настойчиво учитесь коммунизму|| Овл..давайте знаниями, культурой, профессиональным мастерством|| Будьте активными, сознательными б..рцами за коммунизм||

197. Прочитайте, заменяя неопределённую форму сначала глаголами в форме 1-го лица множественного числа, потом глаголами в форме повелительного наклонения. Запишите.

● В каких случаях предложение выражает требование, а в каких — приглашение к совместному действию?

*шеренга*

1) (Познакомиться) с новым компл..ксом ГТО. 2) (Встать) в одну шеренгу. 3) (Приготовиться) к ходьбе на месте.

198. Перепишите, ставя глаголы, заключённые в скобки, в форме множественного числа повелительного наклонения.

● Что выражают здесь определённо-личные предложения? Расскажите о правописании глаголов в форме повелительного наклонения.

Отталкивание от опоры — необходимое условие движения. Но всегда ли бывает так? (Взять) в руки тяжёлую палку. (Встать) на лёд. (Бросить) палку вперёд. Что произойдёт? Вы покатитесь<sup>3</sup> назад. Но ведь вы и не думали<sup>3</sup> отталкива(т, ть)ся ногой ото льда. Мы рассмотрели<sup>3</sup> явление отдачи.

(По Л. Д. Ландау, А. И. Китайгородскому.)

## 22. Предложения неопределённо-личные.

199. Прочитайте. Найдите односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Укажите, в каких формах употреблены в этих предложениях глаголы-сказуемые.

- 1) Колхозники готовятся к севу.— В колхозе готовятся к севу.
- 2) Садовники окапывают деревья.— В садах окапывают деревья.
- 3) Агрономы проверили всхожесть семян.— На опытном участке проверили всхожесть семян.

► **Неопределённо-личными называются односоставные предложения со сказуемым — глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени, например:**  
1) *Что новенького в газете пишут?* (Шол.) 2) *В дверь постучались.* (Л. Т.) В таких предложениях важно само действие, а не лица, его производящие. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

200. Прочитайте и скажите, в каких формах употреблены в неопределённо-личных предложениях глаголы-сказуемые.

- 1) В палате ещё долго вспоминали его рассказы. (Ю. Герм.)
- 2) На балконе соседней дачи зажгли свет. (Пауст.)
- 3) Ведут ко мне коня. (П.)
- 4) Выступление нашего хора будут транслировать по радио.

201. Переделайте двусоставные предложения в синонимичные односоставные неопределённо-личные. Что вы для этого сделали? Как изменился смысл предложений?

Образец. В доме шумят дети.— В доме шумят.

● Подберите синоним к слову *эксперимент*.

- 1) На площади строители возводят здание нового театра. 2) Полярники прислали в зоопарк двух белых медведей. 3) На заводе рабочие изготавливают подшипники. 4) В институте научные сотрудники проведут ряд экспериментов.

эксперимент
-------------

202. Составьте неопределённо-личные предложения с глаголами *звонить*, *стучать*, *передавать*, *звать*, употребляя их в форме настоящего или прошедшего времени.

► **Примечание.** Односоставные предложения с такими же формами сказуемых, как в неопределённо-личных и определённо-личных предложениях, могут иметь значение обобщённого лица, т. е. указывать



на то, что действие производится всеми, любым лицом, например: 1) *Цып-лят по осени считают* (т. е. все должны поступать так, это справедливо для любого лица); 2) *Бездонную бочку водой не наполнишь* (т. е. никто не сможет этого сделать); 3) *Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!* (М.С.) (т. е. все могут увидеть).

Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения, например: *Без труда не вынешь и рыбку из пруда*.

203. Прочитайте. Укажите, какие это предложения и какой формой глагола выражены в них сказуемые. Перепишите.

● Вспомните и напишите три пословицы со сказуемым — глаголом в форме 2-го лица.

1) Умную голову поч..тают (с) молоду. 2) Дело словом (не) замен..шь. 3) После дела за советом (не)ходят. 4) Стой за правду горой. 5) (С) начал.. подумай, потом говори. 6) Соловья баснями (не) кормят. (Посл.)

204. Прочитайте. Укажите, какие из данных предложений простые, какие — сложные. Перепишите, обозначая в каждом предложении его грамматическую основу и расставляя пропущенные запятые. Составьте схемы 2, 4-го и 6-го предложений.

● Какие виды односоставных предложений встретились в тексте? ● На чём основано разграничение частиц *не* и *ни*?

1) По дороге зеркально блестящей мимо отчего еду крыльца. (Твард.) 2) Машины понеслись и вот в..езжаем на площадь. (Андреев.) 3) В самом начал.. месяца ударили утр..ники. Помн..те? (Пауст.) 4) Большая была радость когда р..ступились последние деревья. (Сол.) 5) Чего себе (н..) хочешь того и другим (н..) делай. (Посл.) 6) Как волка (н..)корми он всё в лес смотрит. (Посл.) 7) Что написано пером того (н..) вырубись топором. (Посл.)

205. Перепишите, заменяя глаголы в форме 1-го лица глаголами в форме 2-го лица.

● В каком случае (до или после переделки) характер повествования является более обобщённым (читатель как бы сам участвует в изображаемом)?

На место охоты я обычно приезжаю (за)ран..е. Ночую у зн..ко-мых. Утром просыпаюсь в чистой комнат.. беленького маз..ного домика. Солнце сл..пит<sup>3</sup> глаза. Жмурюсь от яркого света. (Не) (на) долго (с) нов.. засыпаю. Потом вст..ю. Пр..цепляю на спину рюкзак. Прощаюсь с гост..пр..имными хозяевами. (Не) терпеливо шагаю к густым камыш..вым зар..слям.

Р 206. Прочитайте начало рассказа. Подумайте, как его можно продолжить. Используйте при этом там, где нужно для оживления повествования, предложения с обобщённым значением.

Каждое воскресенье мы стараемся провести интересно. Выходного дня ждешь с нетерпением. Так было и на прошлой неделе...

## 23. Безличные предложения.

207. Прочитайте. Найдите грамматическую основу в предложениях двусоставных и односоставных. Укажите в односоставных предложениях формы глаголов-сказуемых.

- Придумайте предложения с безличными глаголами *рассветать*, *знобить*, *нездоровиться* в формах настоящего и прошедшего времени.

1) Вечереет.— Наступает вечер. 2) С утра был мороз.— С утра морозило. 3) Мне хочется спать.— Я хочу спать.

► **Безличными называются односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например:** 1) *Уже совсем стемнело.* (Т.) 2) *Скоро светать будет.* (М. Г.) 3) *На дворе было тихо.* (Л. Т.)

Сказуемые в безличных предложениях бывают как простыми глагольными, так и составными.

1. Простые глагольные сказуемые выражаются безличными глаголами, а также некоторыми личными глаголами в безличной форме. Эта форма совпадает с формой 3-го лица единственного числа (в настоящем и будущем времени) или с формой среднего рода (в прошедшем времени и условном наклонении), например: 1) *Вечерами работалось особенно хорошо.* (Ч.) 2) *К утру подморозит.* 3) *На дворе вечерело.* 4) *Скорее бы рассветало.* 5) *Пахнет сеном над лугами.* (Майк.) 6) *Зажгло грозою дерево.* (Н.) В двух последних предложениях сказуемые выражаются безличными формами личных глаголов.

Безличную форму имеет глагол *быть* в безличных отрицательных предложениях, например: 1) *Герасима уже не было на дворе.* (Т.) 2) *Сегодня же меня здесь не будет.* (Т.) Настоящее время в таких предложениях выражается безличным неизменяемым словом *нет*, например: *Во всём лесу у нас такой певицы нет.* (Кр.) При утверждении таким безличным предложениям соответствуют двусоставные предложения. Сравните: *У меня есть билет. У меня был билет. У меня нет билета. У меня не было билета.*

Сказуемое в безличных предложениях может быть также выражено неопределённой формой глагола, например: 1) *Вам не видать таких сражений.* (Л.) 2) *Быть грозе великой.* (П.)

II. Составные сказуемые включают в свой состав безличные вспомогательные глаголы или глаголы-связки в безличной форме, например: 1) *Над вашим предложением стоит подумать.* 2) *Алёнке спать не хотелось* (сто́ит и хоте́лось — безличные вспомогательные глаголы в составных глагольных сказуемых). 3) *В этот час было совсем тихо* (Л. Т.) (было — глагол-связка, в безличной форме; именная часть выражена наречием *тихо*). 4) *О свадьбе Ленского давно у них уж было решено* (П.) (именная часть выражена кратким страдательным причастием). 5) *В избе жарко натоплено* (Ч.) (именная часть также краткое страдательное причастие; но связка нулевая).

Безличные предложения разнообразны не только по своей форме, но и по значению. Часто они сообщают о различных состояниях природы или людей и животных, например: 1) *На улице холодно* и 2) *Мне холодно*. В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающее, кто именно испытывает то или иное состояние.

Безличные предложения чаще всего употребляются в живой разговорной речи.

208. Составьте план этого параграфа.

209. Прочитайте. Укажите безличные предложения. Чем в них выражено сказуемое?

- Выпишите только безличные предложения и обозначьте в них сказуемое.
- Какие ещё односоставные предложения встретились в упражнении?

1) Светало. Снежное поле с застывшими волнами наста вдруг порозовело от холодного солнца. (В. Бел.) 2) Темнеет. Наступает предпраздничный вечер. (Бун.) 3) Клочок неба, как лента, синее над вашей головою. (П.) 4) Всё больше заносит снегом окошко. (Бун.) 5) Ночью перепал дождь. Прогремело вдали. (Шукиш.) 6) В горле у Севастьянова перехватило. (Пан.) 7) Иду не торопясь. Холодно. Село пустынно. (Г. Ф.) 8) На селе темно и тихо. (Бун.) 9) Радостно видеть дружные всходы. (Шол.) 10) Можно было различить самый дальний курган в степи. (Бун.) 11) Долго мне не спалось. (Шукиш.) 12) В это время позвонили в дверь. (Шукиш.) 13) Нечего вам мешаться не в своё дело. (А. О.) 14) Пора бы ехать на аэродром. (Г. Ф.) 15) Суждено нам разлучиться. (А. Б.)

210. Прочитайте, указывая в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Переделайте эти предложения в безличные по образцу. Чем они отличаются по значению? Запишите.

Образец. *В хорошую летнюю погоду ребята не сидят дома.— В хорошую летнюю погоду ребятам не сидится дома.*

- 1) Я сегодня всю ночь не спал. 2) Товарищ не верил в успех нашей поездки. 3) Я хочу научиться хорошо играть в шахматы. 4) Он сегодня нездоров. 5) Ребята не хотят уезжать из лагеря.

211. Составьте три двусоставных предложения и три безличных, используя глаголы *звонит, темнеет, колет*.

Образец. *Возчик осторожно сводит с горы лошадь с тяжёлым грузом.— В воде у меня сводит ноги.*

212. Переделайте неопределённо-личные предложения в синонимичные безличные.

I. Образец. *На собрании говорили об улучшении дисциплины.— На собрании говорилось об улучшении дисциплины*

- 1) О розыгрыше кубка «Золотая шайба» много писали. 2) В читальне не разрешали громко разговаривать.

II. Образец. *Мне поручили написать заметку.— Мне было поручено написать заметку.*

- 1) В больницах из-за эпидемии гриппа запрещают навещать больных. 2) Решили установить карантин. 3) Приказали всем носить марлевые повязки.

эпидемия  
карантин

213. Переделайте двусоставные предложения сначала в синонимичные неопределённо-личные, а потом в безличные.

Образец. *Вода залила котлован.— Водой залили котлован.— Водой залило котлован.*

- Укажите различия в значении этих предложений.

- 1) Песок засыпал клумбу. 2) Огонь выжег траву. 3) Взрыв раздробил скалу.

214. Переделайте двусоставные предложения в синонимичные безличные. Запишите.

I. 1) *Дым щиплет глаза.— От дыма щиплет глаза.* 2) Перец жж..т язык. 3) Ож..г стянул кожу.

- II. 1) *Катер стремительно нёсся к берегу.—Катер стремительно несло к берегу.* 2) Волны бились о скалы. 3) Байдарка ударилась о камень.

байдарка  
катер

III. 1) *В печке что-то гудит.*— *В печке гудит.* 2) Из щелей дует ветер. 3) В траве что-то шуршит. 4) (В) дали гремел гром.

IV. 1) *У меня были тетради и карандаши.*— *У меня не было тетрадей и карандашей.* 2) На базаре были пом..доры, ап..льсины, мандарины, яблоки. 3) Вокруг дома зелёные нас..ждения.

215. Составьте безличные предложения, чтобы данные слова входили в составное глагольное сказуемое. Введите в предложения дополнения.

1) *Можно.*— *Тебе можно заниматься плаванием.* 2) Нужно. 3) Нельзя. 4) Некогда (нет времени). 5) Невозможно. 6) Пора.

216. Переделайте двусоставные предложения в безличные. Следите за правильным выбором форм времени.

I. 1) *Я скучаю.*— *Мне скучно.* 2) Ты грустишь. 3) Ты обиделся за меня? 4) Могу я войти?

II. 1) *Комната чистая, светлая.*— *В комнате чисто, светло.* 2) Дом просторный, уютный. 3) Вагон свободный, удобный. 4) Выставка будет интересной.

217. Составьте безличные предложения, в которых сказуемое выражено глаголом в неопределённой форме со значением или невозможности чего-либо, или желательности чего-либо, или резкого приказання.

О б р а з е ц. 1) *Цвести.*— *Не цвести цветам поздней осенью.* 2) *Доплыть.*— *Только бы доплыть до берега!* 3) *Построиться.*— *Построиться в две шеренги!*

1) Догнать. 2) Опаздывать. 3) Увидеть. 4) Побывать на юге. 5) Купить футбольный мяч. 6) Не отставать.

218. Переделайте двусоставные предложения в безличные с глаголом в неопределённой форме. Укажите, какие (данные или переделанные) предложения будут ярче, живее выражать невозможность, необходимость, желательность совершения действия.

*прения  
дебáты  
дискуссия*

О б р а з е ц. *Ты не сможешь решить этого уравнения.*— *Тебе не решить этого уравнения.*

● Каким общим признаком объединены слова, данные в рамке? Как называются такие слова?

1) Вы не сможете избежать неприятностей. 2) Ты должен в прениях выступать первым. 3) После собрания я бы хотел поговорить с тобой.

219. Прочитайте. Укажите, какие из данных предложений простые, какие — сложные. Перепишите, обозначая грамматическую основу каждого предложения и расставляя пропущенные знаки препинания.

● Составьте схемы 1, 3, 6, 8-го и 11-го предложений.

1) Светло на улице и виден сад насквозь<sup>1</sup>. (*Твард.*) 2) Пахло пылью и дымом. (*В. Бел.*) 3) Печь нак..лилась (до)красна и в палатке стало невыносимо жарко. (*Г. Ф.*) 4) П..ём чай с мёдом за большим новым столом, накрытым чистой холщ..вой скатертью. (*С.-М.*) 5) Чуть брезжилось когда нас разбудили... Как нам с сестрицей (не) хотелось вставать! (*Акс.*) 6) Отцу моему захотелось узнать (от)чего потекла<sup>3</sup> наша лодка. (*Акс.*) 7) Мать говорила долго и так хорошо как и в книжках не пишут. (*Акс.*) 8) На небе начинало сереть и по воде заklubился лёгкий парок. (*Леск.*) 9) Туч на небе (н..) было но и солнце (н..) выглядывало. (*Леск.*) 10) (Н..) где (н..) дыши(т, ть)ся вольней<sup>3</sup> родных лугов родных полей. (*Н.*) 11) Когда совсем рассвело Дерсу разбудил нас. (*Арс.*) 12) С одного края небо очистилось, голубело и близко где (то) было солнышко. (*Шуки.*) 13) Спела бы рыбка песенку да голоса нет. (*Посл.*) 14) Что пр..пасёшь то и на стол понесёшь. (*Посл.*) 15) Будь с весёлой песней дружен с грустью (н..) зачем дружить. (*Твард.*)

### **Порядок синтаксического разбора односоставного предложения.**

Односоставное предложение разбирается так же, как и двусоставное (см. с. 38—39).

Только в п. 3(а) нужно отметить, что это предложение односоставное с главным членом — сказуемым (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное) или — подлежащим (назывное) (см. § 24).

220. Прочитайте. Найдите односоставные предложения. Какие это предложения?

● Выпишите предложения в таком порядке: 1) определённо-личные; 2) неопределённо-личные; 3) безличные. ● Какое предложение имеет обобщённое значение? ● Сделайте синтаксический разбор предложений из п. I.

I. 1) См..ркается. Безлюдно. Звёздно. Зажглись окошки. Конч..н день. (*П. А.*) 2) В полях темнело. Близилась гроза. Пустынно. (*Твард.*) 3) (Не) бывает войне-пожару! (*Жар.*)

II. 1) Наступила зима. Парк давно закрыли<sup>3</sup>. 2) Идёмте верхней тропой. 3) Проснулся я ночью. Темно. 4) Тут снега намета..т<sup>3</sup> метра на три. Выро..т снегоочиститель<sup>2</sup> траншеею, вот и ед..шь в этой транше.., как в корыт... Там уж вправ..-влев.. (не) свернёшь<sup>3</sup>.

(Из произведений С. Антонова.)

221. Письменно ответьте на вопросы, используя материал из учебника «Родная литература» для VII класса.

*кульминация  
экспозиция*

1) Что такое сюжет? 2) Что называют экспозицией? 3) Что называют завязкой? 4) Что такое кульминация? 5) Что называют развязкой?

222. Вы знаете, что в начале рассказа часто даётся экспозиция (см. предыдущее упражнение). Как бы вы начали рассказы на следующие темы: «Зимним утром», «Летний вечер», «Осенью в лесу», «Первые цветы»?

- Напишите начала этих рассказов, употребляя в каждом по несколько предложений (в том числе безличных), указывающих на время, место, состояние природы и человека. Постарайтесь выразить в них своё настроение.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — ПОДЛЕЖАЩИМ.

### 24. Назывные предложения.

223. Прочитайте. Найдите двусоставные и односоставные предложения. В каких из односоставных предложений главный член — сказуемое, а в каких — подлежащее? Какое время выражается в этих предложениях?

1) С утра в саду поют скворцы. Весна. Совсем тепло. (*Барто.*)  
2) Первое зимнее утро. Вся земля укрыта белым пушистым покрывалом. (*Скребицкий.*) 3) Пять часов дня. Ближится вечер. (*Троеп.*)

► **Назывные** — это такие односоставные предложения, которые имеют один главный член — подлежащее. Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем, например: 1) *Лес. Просека. По просеке, теряющейся вдаль, тянется полотно железной дороги. Ряд телеграфных столбов. Ночь.* (Ч.) 2) *Весна! Выставляется первая рама.* (Майк.)

С частицами *вот, вон* назывные предложения приобретают указательное значение: *Вот парадный подъезд.* (Н.)

Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень лаконично и ярко рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку, например: 1) *Ночь. Землянка. Фитилёк разгорелся еле-*

*еле. (П. А.) 2) Колхоз «Рассвет». Ряд недавно построенных ширококонных домов. Белые и розовые шиферные крыши. Антенны телевизоров. Водонапорная башня. (Газ.)*

224. Прочитайте. Укажите назывные предложения. Прочитайте их выразительно. О чём в них сообщается?

● Перепишите, обозначая грамматическую основу каждого предложения. Назывные предложения обведите рамкой.

1) Апрель двадцать второго года. Снег стаял. Ветер. Син..ва. (П. А.) 2) 26 ноября в шестом часу у нас в доме произошёл пожар. Загорелось<sup>3</sup> в коридор.. Дым. Толкотня. (Ч.) 3) Ночь. Поскрипывает и поскрипывает ставенка. (Шуки.) 4) Крепко морозит. (Г. Ф.) 5) Мороз. Хрустит под валенками снег. (Н. О.) 6) Почтовая станция. Пасмурная комната с закопчёнными стенами. (Ч.) 7) Третий час дня. Пасмурно. (Ч.) 8) Вон радуга. Весело жить! (Бун.) 9) Безветрие, и всё небо залито<sup>3</sup> краской. (Т.)

225. Прочитайте. Укажите назывные предложения. Для чего они использованы автором? Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Обозначьте грамматические основы предложений. ● Подберите к выделенному слову несколько синонимов и составьте с ними словосочетания.

Псковская земля. Мелк..лесье. Валуны. Голубые озерца льна<sup>1</sup>. Поля созр..вающей ржи. Могучие камни, оставл..ные ледниками<sup>2</sup> нап..нают Васнецова суровый п..йзаж его богатыр..кой заставы.

Воистину псковская земля богатыр..кая застава земли русской. (Н..) раз Россия встречала и достойно пров..жала врагов. Шли на этой земле суровые бои и в сор..к первом<sup>3</sup>, и в сор..к четвёртом. А вот и пам..тники воинской<sup>3</sup> славы.

(С. Ко н ё н к о в.)

226. При помощи согласованных и несогласованных определений распространите назывные предложения.

1) Утро. Река. Остров. Кусты. В их густой тени сидит рыболов.  
2) Вечер. Стадион. Матч. Команды готовы к встрече.

227. Прочитайте. Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Числа пишите словами.

● Какие односоставные предложения встретились в тексте? ● Какие новые слова появились в русском языке в связи со строительством Байкало-Амурской магистрали? Как образованы эти слова? ● Почему одно из слов поставлено в кавычки?

Байкало-Амурская магистраль. Её называют стройкой века. Масштабы работы поист..не грандиозны. Достаточно сказать что



зона БАМа охватывает площадь в 1 000 000 километров что прот...  
жённость железнодорожного полотна составит 3110 километров.

магистраль  
трасса

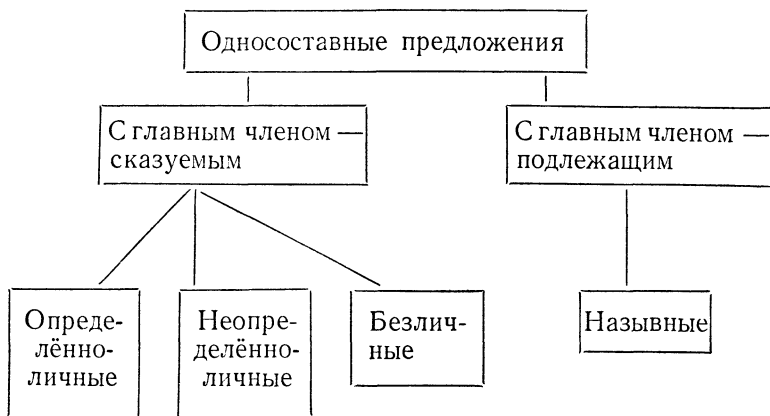
На пути трассы находятся семь горных  
хребтов<sup>1</sup>. Бамовцам предстоит «оседлать»  
16 крупных рек<sup>1</sup>. А всего на БАМе нужно  
возвести 3335 иск..ственных сооружений,

из них 126 больших мостов.

Магистраль прорежет вековую тайгу пройд..т там где лежат  
огромные природные богатства которые должны служить нашей  
Родине. Здесь будет создан новый промышленный район построены  
новые города и посёлки.

228. Рассмотрите схему односоставных предложений. Расскажите, какие бывают  
односоставные предложения и чем они отличаются от двусоставных. Чем от-  
личаются назывные предложения от других односоставных? Что объединяет  
определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения? А  
чем они различаются?

● Подберите и запишите по 2 примера на каждый тип односоставных предложе-  
ний.



## НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### 25. Понятие о неполных предложениях.

229. Прочитайте. В каких предложениях пропущены главные или второстепен-  
ные члены? Какие именно члены пропущены?

- Ты разве одна здесь?— спросил я девочку.
- Одна,— произнесла она едва внятно.
- Ты лесникова дочь?
- Лесникова,— прошептала она. (Т.)

► В нашей речи, наряду с полными, употребляются и неполные предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения — главный или второстепенный. Пропущенные члены в неполных предложениях легко восстанавливаются благодаря предыдущим предложениям или обстановке при разговоре.

Неполные предложения часто употребляются в диалоге, например: 1) *Чувствуете вы теперь боль?* — *Теперь очень небольшую.* (Дост.) 2) *Как тебя зовут?* — *Меня Аночкой.* (Фед.)

Неполные предложения встречаются и во второй части сложных предложений, например: 1) *Алёша смотрел на них, а они на него* (Дост.) — опущено сказуемое; 2) *Если он хочет меня видеть, то подождёт* — опущены подлежащее и дополнение; 3) *Все получали письма, а я не получал* (Пауст.) — опущено дополнение.

} Пропуск членов предложения может в произношении быть выражен паузой, а на письме обозначен тире, например: *Летом светает рано, а зимой — поздно.*

230. Прочитайте вопросы, последовательно выделяя в них логическим ударением все члены предложения и каждый раз отвечая неполным предложением. Укажите, какие члены опускаются во всех этих случаях.

1) Ты вчера ко мне приходил? 2) Наш класс приглашают на собрание? 3) Дует из окна?

231. I. Перепишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните неполные предложения.

— В доме номер двадцать пять девч..нка плачет как(бы) (не) хотя сообщил Гейка.

— Чего(же) она плачет||

— (Не) говорит||

— А велика ли девч..нка||

— Четыре года||

— Вот ещё беда|| А чей это дом||

— Дом лейтенанта Павлова||

(По А. Га й д а р у.)

II. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите неполные предложения.

❶ Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте главные члены.

1) Рот собаки был слегка раскрыт<sup>3</sup> уши приподняты. 2) Его-рушка долго оглядывал его<sup>3</sup> а он Егорушку. (Ч.) 3) Правда правдой остаётся а молва себе молвой. (Твард.)

232. I. Перестройте ответы так, чтобы они стали неполными предложениями. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Он ничего тебе про Катю не говорил|| спросила Лида. Маня ответила|| Он мне ничего про Катю не говорил.

2) Где же она будет жить|| спросил Макар Макарович. Она будет жить у меня|| сказала Марья Васильевна.

(По Н. Ч у к о в с к о м у.)

II. Сделайте выделенные предложения неполными. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Укажите, какие члены предложения вы опустили.

1) Мы так и не увиделись **потому что мы плохо договорились о месте встречи**. 2) Товарищи ждали меня у театральных касс а я их ждал на троллейбусной остановке.

233. Прочитайте. Какие типы предложений с одним главным членом употреблены в этой корреспонденции? Перепишите. Подчеркните неполные предложения.

#### В ГОСТЯХ У М. А. ШОЛОХОВА.

Ласковый ос..нный день. Обыков..ная деревенская улица... Заходим в дом. Кор..дор. В дверях большой<sup>1</sup> комн..ты — хозяин. Пр..ветливо<sup>2</sup> улыбается. (Не) спеша с..дится в конце дл..ного стола. Разговор простой, непр..нуждённый. Говорит Шолохов просто, подкрепляя слова плавными жестами. Сорок минут пролетело (не) заметно. Выходим на крыльцо. Делаю несколько снимков.

(По В. П е с к о в у.)

234. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Составьте схему последнего предложения. ● Как связаны между собой предложения во 2-м и 5-м абзацах? Сформулируйте кратко основные мысли автора.

*Охрану природы я сч..таю делом святым<sup>4</sup>*. Это сохр..нение и умн..жение богатств Родины.

Призыв об охране природы лесов должен быть обращ..н прежде всего именно к молодёжи. Ей жить и хозяйствовать на этой земле ей и украшать её. Чем ра(н, нь)ше молодёжь примется за это дело тем бо(л, ль)ше накопится зелёного добра ко врем..ни её вступления в полноправное наследство. Живое дерево есть капитал который множится с каждым часом. Разв..дение лесов это мудрая работа впрок в буд..щее...

Свою любовь к Родине мало только декларировать её, кроме того, надо пр..творять в живые дела.

Оглянись вокруг себя молодой человек.

Всё что ты вид..шь соткано сложено из пламенной любви твоих предков твоих старших сограждан к Отечеству. Любовь к Родине надо воспитывать с любви к родной природе.

декларировать  
декларация

Дорогие юные друзья Думы о зелени думы о буд..щем. Новым пок..лениям бесконечно долго жить в нашей пр..красной стране. Всё чему радуется наш глаз есть огромная копилка предков. Пр..емственность одна из основ прогресса.

И пусть первые два деревца на школьном дворе или вашего дома будут посажены в честь вашей любимой Родины. Берегите и хольте эти деревца что(бы) в полную силу развились они под вашим окном.

(По Л. Леонову.)

235. Прочитайте и озаглавьте текст Перепишите его, расставляя пропущенные знаки препинания

- Почему автор называет чайный куст удивительным растением? ● Как он доказывает это утверждение? ● Укажите предложения с обратным порядком слов. ● Какие правила орфографии вам пришлось использовать при написании этого текста?

Грузия это основная чаеводческая<sup>2</sup> база нашей страны. Ч..ткие линии (н..) высоких кустарников-близнецов разбежались зелёными волнами по д..линам прокатились и остановились на склонах гор.

Уд..вительное<sup>2</sup> р..стение чайный куст<sup>4</sup>! Посудите сами. Все р..стения уже в цвету а на чайных плантациях ещё (н..) одного цветочка. В это время сюда приход..т женщины в широкополых шляпах приезжают ловкие чаеуборочные машины. Весна начало уборки чая.

Чайным кустам (н..) дают<sup>1</sup> отдохнуть (в) течени.. лета. Чуть (чуть) подр..сли свежие побеги появились молодые листочки — их (с)разу обрывают или отрезают. А потом отправляют на чайные фабрики. (И) так продолжается всё лето.

Осень. Все деревья плодами увешаны<sup>4</sup>. А чайные кусты зацветают белыми ароматными цветами. Над ними пчёлы жужжат пыльцу собирают.

(По И. Константинову.)

- Р 236.** Напишите статью в стенную газету о бережном отношении к природе. Подберите заглавие, составьте план. Стремитесь к тому, чтобы язык статьи был живым и выразительным. Для этого используйте, где нужно, различные типы дву- и односоставных предложений (в упражнениях 234 и 235 приводятся отрывки из статей на разные темы).

**237.** Прочитайте.

- Подберите к слову *лаборатория* 2—3 однокоренных слова.

<i>аудитория</i> <i>лаборатория</i>
--

Слова *аудитория* и *лаборатория* объединены значением места, где происходит слушание чего-либо: лекции, доклада (аудитория) или производится какая-либо работа (лаборатория). На отношение к слушанию указывает латинский элемент *ауди-* («слух»), на отношение к работе — *лабор-* («труд»).

**238.** Перепишите. Проверьте по словарю.

- Составьте с этими словосочетаниями предложения разных типов.

Открывать н..вигацию, двухместная б..йдарка, осуществить эксп..р..мент, борьба с эп..демией, установить к..рантин, проложить тр..су, ч..ство п..триотизма, м..гистраль века.

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Какие односоставные предложения вы знаете?
2. Чем в каждой группе односоставных предложений может быть выражен главный член? Приведите примеры.
3. Чем характеризуются неполные предложения? Где они обычно употребляются?

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

### 26. Понятие об однородных членах.

- 239.** Прочитайте. Найдите однородные члены. Какие это члены предложения? Чем они связаны между собой? Вспомните, какие члены называются однородными и при помощи какого вида связи они соединяются между собой.

- Образуют ли однородные члены между собой словосочетания?

Сильно страдают от голода и холода певчие птицы.

Сердобольные горожане устраивают для них бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах. Одни вывешивают из окна кусочки хлеба и сала на ниточке. Другие выставляют в саду лукошки с зерном и хлебом. Лазоревки, чижи, чечётки целыми стайками посещают эти бесплатные столовые.

(В. Б и а н к и.)

► **Однородными** называются члены предложения, соединённые между собой сочинительной связью, т. е. не зависящие друг от друга, равноправные по отношению друг к другу.

Они связываются с помощью сочинительных союзов и перечислительной интонации или только при помощи такой интонации. Однородные члены отвечают на один и тот же вопрос и являются одинаковыми членами предложения. Они относятся к одному и тому же члену предложения или поясняются одним членом предложения, например: 1) *Карета подъехала и остановилась.* (П.) 2) *У набережной теснятся пароходы, шхуны, баржи.* (Сераф.) 3) *Люди работали спокойно, молчаливо.* (Фед.)

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи (смотрите примеры выше), но могут быть выражены и словами разных частей речи, например: *Я люблю идти в лесу тихо, с остановками.* (Пришв.)

Однородные члены могут иметь при себе зависимые слова, т. е. могут быть распространёнными, например: *Она играла очень хорошо, хотя немного строго и сухо.* (Т.) Сравните: *Она играла хорошо, хотя строго и сухо.*

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше, например: *Мастер внимательно и придирчиво осматривал станок и беседовал с токарем и его учеником* (три ряда однородных членов: первый — однородные сказуемые; второй — однородные обстоятельства образа действия; третий — однородные дополнения).

Примечание. В некоторых предложениях для большей выразительности слова могут повторяться, например: 1) *Зимы ждала, ждала прихода.* (П.) 2) *За деревней леса, леса, леса.* Повторяющиеся слова однородными членами не являются.

}} Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.

240. Прочитайте сначала про себя, потом вслух, соблюдая перечислительную интонацию при однородных членах. Какие это члены предложения?

● Перепишите, расставляя знаки препинания, однородные члены подчеркните.

1) *Мысли мои моё имя труды будут пр..надлежать Росси..* , (Г.) 2) *Каждая страница его [Гоголя] книг потр..сающий обв.. нительный акт против правящей шайки злодеев тюремщиков мр.. кобесов душител.. свободной мысли и творчества.* (Гл.) 3) *Он [Пушкин] изумительно с бл..стящим юмором изл..жил гибким звонким языком мудрые сказки русского народа<sup>4</sup>.* (М. Г.) 4) В нём,

как будто в лексиконе, заключилось всё богатство сила и гибкость нашего языка. (Г.) 5) Относитесь к родному языку бережно и любовно думайте о нём изучайте его любите его. (Луг.) 6) Они [знаки препинания] существуют что(бы) выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. (Пауст.)

241. Закончите предложения, добавив недостающие однородные члены. Запишите, расставляя знаки препинания.

✿ Подчеркните однородные члены. Какие это члены предложения?

Самостоятельные части речи это . . . . Служебные части речи это . . . . . главные члены предложения. . . . второстепенные члены предложения. Значимые части слова это . . . .

242. Прочитайте. Укажите определения. Какие из них произносятся с перечислительной интонацией и допускают вставку между ними союза и?

1) Все серые, карие, синие глазки смешались, как в поле цветы. (Н.) 2) С часу ночи на дворе поднялся упорный осенний дождь. (Купр.) 3) Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. (Т.) 4) Было тихое летнее утро. (Т.)

► **Однородными определениями** бывают тогда, когда каждое из них относится к определяемому слову, т. е. когда они соединены между собой сочинительной связью (произносятся с перечислительной интонацией, допускают вставку союза *и*). Например:

*Купил удобный, широкий стол.*

Сравните: *Купил удобный и широкий стол.*

**Неоднородными определениями** бывают тогда, когда непосредственно к определяемому слову относится только ближайшее определение, а другое относится к сочетанию определяемого слова с ближайшим к нему определением. В этом случае между определениями нет сочинительной связи (они произносятся без перечислительной интонации, не допускают вставки союза *и*). Например:

*Купил удобный письменный стол.*

**Примечание.** Определения-эпитеты (художественные, эмоциональные определения) обычно бывают однородными, например: 1) *Тяжёлые, холодные* тучи лежали на вершинах окрестных гор. (Л.) 2) На море в нём всегда подымалось *широкое, тёплое* чувство. (М. Г.)

243. Прочитайте. Найдите однородные и неоднородные определения. С какой интонацией вы произносите одни и с какой — другие? Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Найдите однородные определения, служащие для различения нескольких предметов, и однородные определения, характеризующие один и тот же предмет. ● Составьте схемы 1, 2-го и 3-го предложений. Найдите сложное предложение. Из скольких простых предложений оно состоит?

1) За рекой поднимались дубовые, пихтовые леса. (Перв.)  
2) Высокие металлические<sup>3</sup> мачты идут через тайгу. (Н. М.)  
3) На пригорке видны прямые широкие улицы. (Н. М.) 4) Сухой горячий ветер нёс раскалённый воздух. (Шол.) 5) Вдруг тревожное конское ржание раздалось во тьме. (Фад.) 6) Молодой нежный<sup>3</sup> месяц лежал на синем пол.ге ночи. (Пауст.) 7) Топор звучал глуше и глуше, сочные белые щепки летели на росистую траву, и лёгкий треск слышался (из) за ударов. (Л. Т.)

244. Дополните предложения и запишите.

I. О д н о р о д н ы м и о п р е д е л е н и я м и: 1) В нашей стране быстро разв.вается автомобильный . . . транспорт. 2) Для мощных . . . лайнеров (н.) страшна (н.) какая погода. 3) Современные реактивные самолёты являются удобным . . . средством сообщения.

II. Н е о д н о р о д н ы м и о п р е д е л е н и я м и: 1) Построена . . . телефонная станция. 2) . . . кирпичное здание выходит на городскую магистраль. 3) Телефонная станция имеет прямую связь с . . . населёнными пунктами.

245. Прочитайте и скажите, для чего служат определения (однородные и неоднородные) в 1, 2-м и 3-м отрывках. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Какие из однородных определений используются в прямом значении, а какие — как эпитеты?

I. Хлорофилл погл.щает<sup>3</sup> красные оранжевые и жёлтые лучи, (в) следстви.. чего в его спектре на этом месте появляется чёрная полоса. (Тим.)



II. Зяблик весёлый запевала. Эти птички жизнелюбы<sup>2</sup> охотно поселяются (в)близи жилья<sup>1</sup>. Зяблик щеголяет (разно) цветной пестротой чёрных белых серых (светло) зелёных и красных перьев. *Переливчатая трель громкой отч..тливой радостной красивой песни ож..вляет лес<sup>4</sup>.*

(По Д. З у е в у.)

III. Солнце село. Запад пылал целым пожаром (ярко) пурпурных и (огненно) золотых красок; немного выше эти горячие тона переходили в (дымно) красные жёлтые и оранжевые оттенки и только извилистые края<sup>1</sup> пр..хотливых облаков отливали расплавленным серебром, ещё выше (смугло) розовое небо (не) заметно переходило в нежный зеленоватый почти в бирюзовый цвет. (*Купр.*)

## 27. Союзы при однородных членах.

246. Придумайте предложения, в которые входили бы ряды однородных членов, показанные на схемах. Вспомните и расскажите правила пунктуации, соответствующие этим схемам.

1) [О, О, О].    2) [О, О и О].    3) [О, а О].

247. Найдите сложные предложения с союзами *и*, *но* и простые предложения с однородными сказуемыми, соединёнными теми же союзами. Перепишите,ставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

1) Солнце уже скрылось и ночные тени быстро надв..гались со стороны леса. Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избу. 2) Лука быстро выхв..тил ружьё и прил..жился но не успел выстрелить. 3) Месяца не было но звёзды ярко светили в тёмном небе. 4) Серебристый туман забелел над водой и молодые орлы пронзительно засвистали и захлопали крыльями. 5) Резкий отрывистый звук выстрела разнёсся по реке и где-то далеко перешёл в грохот.

(Л. Н. Т о л с т о й.)

► **Сочинительные союзы, соединяющие однородные члены, по значению делятся на три группы: 1) соединительные, 2) разделительные и 3) противительные.**

Союзы		Примеры
1) Соединительные (соединяют одно с другим)	и, да (в значении и); ни—ни (только повторяющийся союз, употребляющийся в отрицательных предложениях); двойные союзы не только... но и...; как... так и...	1) Дни стояли тёплые и ласковые. (Фед.) 2) Ночью ветер злится да стучит в окно. (Фет.) 3) Нигде не было видно ни воды, ни деревьев. (Ч.) 4) В наших лесах водятся как зайцы, так и лисицы. 5) Она не только работала, но и училась.
2) Разделительные (указывают на возможность одного из двух (нескольких) или на их чередование)	или (иль), либо, то—то, нето—нето (два последних союзов только повторяющиеся)	1) В воскресенье мы поедem за город или пойдём в музей. 2) Небо то заволакивалось белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение. (Т.) 3) Высоко в небе парил не то коршун, не то ястреб. (Мус.)
3) Противительные (противопоставляют одно другому)	а, но, да (в значении но), зато	1) Ученье без уменья не польза, а беда. (Посл.) 2) Казаки вполголоса, но дружно рассмеялись. (Шол.) 3) Мал золотник, да дорог. (Посл.)

# I. Запятая ставится:

1. Между однородными членами перед противительными союзами, например: Он коллекционировал не марки, а открытки.

[О, а О].

2. Между однородными членами перед повторяющимися союзами, например:

1) Он коллекционировал и марки, и открытки. 2) Он коллекционировал и марки, и открытки, и значки.

[и О, и О]. [и О, и О, и О].

3) Он коллекционировал марки, и открытки, и значки.

[О, и О, и О].

3. Между однородными членами перед второй частью двойных союзов, например: *Он коллекционировал как марки, так и открытки.*

[как ○, так и ○].

II. Запятая не ставится между однородными членами, соединёнными одиночным, неповторяющимся соединительным или разделительным союзом, например:

1) *Он коллекционировал марки и открытки.* 2) *Он коллекционировал марки, открытки и значки.*

[○ и ○]. [○, ○ и ○].

3) *Привезите мне новые марки или значки.*

[○ или ○].

Примечания. 1. Запятая не ставится во фразеологических оборотах: *ни то ни сё, и так и сяк, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря* и т. п.

2. Запятая ставится перед союзом *да и*, обозначающим добавление к сказанному раньше: *Он хорошо рисовал, да и чертил неплохо.*

243. Прочитайте. Укажите однородные члены. Какими союзами они соединены?

● Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Над моею головой тревожно бились листья клёна но не сверкали от лучей солнца а бледно рисовались на (тёмно) синем фоне. (Кор.) 2) Тёмное небо смотрит сверху и будто дыш..т своими огнями. (Кор.) 3) Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес и небо и синеющ..ю даль. (Сераф.) 4) Темно. Нет огней ни на палубе ни на мачтах ни кругом в море<sup>4</sup>. (Ч.) 5) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (Пауст.) 6) Якутская лошадь не особенно сильна за (то) удивительно нетребовательна. (Кор.) 7) Стремительные ветры да дикие орлы кружились над нашими головами. (А. Г.) 8) Кругом были пни да корявые стволы да поросль. (С. Ант.) 9) Слышался только удаляющийся шум автомашины да беззаботное воркование горлинки. (Шол.) 10) Осень пришла врасплох и завладела землёй садами и реками лесами и воздухом полями и птицами. (Пауст.) 11) Радостно молодо было на небе и на земле и в сердце человека. (Т.)

249. I. Перестройте предложение *Заводы, фабрики, колхозы, совхозы готовились достойно встретить праздник* так, чтобы однородные члены в нём соединялись, как указано на схемах.

● В каких из этих предложений мысль выражается более эмоционально?

1) [○, ○, ○ и ○].

2) [и ○, и ○, и ○, и ○].

3) [○, и ○, и ○, и ○].

4) [○ и ○, ○ и ○].

II. Переделайте утвердительные предложения в отрицательные.

Образец. В походе нам потребовались палатка и спальный мешок. — В походе нам не потребовались ни палатка, ни спальный мешок.

- Составьте схемы соединения однородных членов в отрицательных предложениях.

1) Вечером в клубе я застал и своих друзей, и зн..когого шахм..- тиста. 2) И библ..отека, и читальный зал работали. 3) Я смог посмотреть и толковый словарь, и словарь иностранных слов. 4) Нам удалось поиграть и в настольный теннис, и в шахматы.

250. Составьте сложные предложения, соединив простые предложения и однородные члены в них союзом *и*. Напишите, расставляя знаки препинания.

Образец. Налетел ветер. Зашумели сосны . . . осины. — Налетел ветер, и зашумели сосны и осины.

- Обозначьте грамматические основы каждого предложения и составьте схемы предложений с однородными членами.

1) Строители закончили свою работу. За дело взялись штукатуры . . . маляры. 2) Задача . . . примеры были очень интересными. Урок пролетел незаметно. 3) Спрятались звёзды . . . месяц за тучи. Стало совсем темно.

251. Прочитайте. Какими союзами связаны однородные члены? Какие значения вносят в предложения эти союзы?

- Перепишите, расставляя знаки препинания. Союзы подчеркните. ● Расскажите о правописании *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь* в неопределённых местоимениях и наречиях. Приведите свои примеры.

I. 1) Кое (где)<sup>3</sup> при дороге попадаетея угрюмая ракета или молодая берёзка. (*Л. Т.*) 2) Человек оставшийся в лесу<sup>3</sup> обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поёт или сшибает палкой сухие суч..я. (*Пауст.*) 3) То справ.. то слев.. то позади слышался гул падающих деревьев. (*Пауст.*) 4) Послышался глухой звук (не) то от удара во что (то)<sup>3</sup> мягкое (не) то от толчка. (*Наг.*) 5) Дремали (не) только леса но и лесные озёра и ленивые лесные реки с пресной водой. (*Пауст.*) 6) Только море ветер и порой какая (нибудь) птица нарушают общее спокойствие. (*М.-Мак.*)

II. 1) Она шьёт хорошо да медленно. 2) Вот пошёл он в лес и заблудился. 3) Вася положил книгу в шкаф да и забыл про это.

252. Прочитайте. Перепишите, вставляя союзы и запятые. Какие значения вносят в предложения эти союзы? Какие из них употребляются преимущественно в книжной речи?

Газ называют голубым углём<sup>4</sup>. Замечательная сила таится в газовом топливе. Газ . . . греет осв..щает и вырабатывает энергию . . . даёт ценное сырьё фабрикам и заводам (не толь-

ко . . . но и). Огромные богатства<sup>3</sup> природного газа скрываются в недрах сибирской тайги . . . в песках Средней Азии . . . в степях Украины . . . в предгорьях<sup>3</sup> Северного Кавказа (и). Однако в царской России газ почти не использовался . . . в быту . . . в промышленности (ни . . . ни). Теперь газ горит . . . в кухнях жилых домов . . . в заводских печах многих предприятий (как . . . так и).

253. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текстов. Какой из них представляет собой повествование, какой — описание?

☛ В каких предложениях союз *и* соединяет однородные члены, в каких — простые предложения, входящие в состав сложного? ● Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ● Составьте схемы 2-го и 4-го предложений из п. II.

I. Полный месяц св..тил на камыш..вую<sup>2</sup> крышу и белые стены моего нового жилища. На дворе обвед..ном оградой из булыжника стояла изб..чась другая лачу..ка, менее и древнее первой. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен её и (в)низу с беспр..рывным ропотом плескались (тёмно)синие волны. Луна тихо см..трела на бе..покойную<sup>2</sup> но покорную ей стихию и я мог разл..чить при свете её, далеко от берега, два корабля.

II. Так прошло около часа. Месяц св..тил в окно и луч его играл по земл..ному<sup>3</sup> полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей<sup>3</sup> пол пром..лькнула тень. Я пр..встал<sup>1</sup> и взглянул в окно...

(М. Ю. Л е р м о н т о в.)

254. Прочитайте текст. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) вы его отнесёте?

● Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Расскажите, как связаны между собой предложения во 2-м абзаце. Какие профессиональные слова есть в тексте?

(По) одному мы входили в пилотскую кабину корабля. Она была просторнее кабины лётчика на самолёте. Находясь в кресле космонавт мог осуществлять все операции по наблюдению и связи с Землёй контролировать полёт и при необходимости самостоятельно управлять кораблём. Чего только (н..) было в этой необычной кабине. И всё не совсем так как на самолёте.

Слев.. размещался пульт пилота. На нём находились рукоятки и переключатели упр..вляющие работой (радио) телефонной системы регулирующие температуру в кабине а так(же) включающие ручное управление и тормозной двигатель. Справ.. размещались радиоприёмник контейнеры для приёма пищи и ручка управления

ориентацией корабля. Прямо перед креслом космонавта — приборная доска (электро)часы а так (же) глобус, вр.щение которого совп.дало с движением корабля по орбите. Ниже приборной доски была уст.новлена телевизионная камера для наблюдения за космонавтом с Земли.

(Ю. Гага р и н.)

орбита  
кабина  
пилот

## 28. Обобщающие слова при однородных членах.

255. I. Подберите к словам каждого ряда слово или словосочетание с более широким, обобщающим значением — обобщающее слово.

- 1) Север, юг, восток, запад. 2) Поэты, прозаики, драматурги.  
3) Ямб, хорей, дактиль.

II. Подберите к данным ниже обобщающим словам по несколько слов с более узким значением.

- 1) Музыкальные инструменты, 2) спортивные игры, 3) геометрические фигуры.

► При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные. Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них, например: 1) *Вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи (Г.)* — обобщающее слово — подлежащее *всё* стоит перед однородными подлежащими *и леса, и пруды, и степи*; 2) *В лесах, на горах, у морей и у рек — повсюду мы братьев найдём (Л.-К.)* — обобщающее слово *повсюду* стоит после однородных членов *в лесах, на горах, у морей, у рек* и является, как и они, обстоятельством места.

I. Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо. (Сол.)*

[⊙: ○, ○, ○].

Примечание. В книжной речи после обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как-то, а именно, например*, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними запятая, например: 1) *Некоторые грибы очень ядовиты, например: бледная поганка, сатанинский гриб, мухомор.* 2) *Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.*

[⊙, а именно: ○, ○ и ○].

II. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то за ними ставится тире, например: *Затуманенный лес, озеро, небо — всё было серое.*

[○, ○, ○ — ⊙].

Примечание. После однородных членов перед обобщающим словом могут быть слова, имеющие значение итога (словом, одним словом). В таких случаях перед этими словами ставится тире, а после них запятая, например: *Магазины, прачечные, культурно-бытовые учреждения — словом, всё необходимое предусмотрено для жителей микрорайона города-спутника. (Из газеты.)*

[○, ○, ○ — словом, ⊙].

III. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них перед остальной частью предложения — тире, например: *Всё вокруг: затуманенный лес, озеро, небо — было серое.*

[⊙ : ○, ○, ○ — ...].

256. Прочитайте вслух, укажите обобщающие слова. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Составьте схемы соединения однородных членов в предложениях п. I. ● Как вы понимаете высказывание А. Н. Толстого? ● Составьте схемы 2, 3-го и 8-го предложений п. II.

I. 1) Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано зажигавшихся сигнальных фонарях. (*Пауст.*) 2) С опытным проводником нам не страшно ничего ни броды через бурные реки ни сплошная тайга ни перевалы. (*Г. Ф.*) 3) На столе стоял букет из полевых цветов ромашки медуницы дикой рябинки. (*Пауст.*) 4) Мука и хлебное зерно состоят главным образом из трёх веществ клейковины крахмала и масла. (*Тим.*) 5) Острою бьётся крупная рыба как-то щуки сомы жерехи судаки. (*Акс.*) 6) На красноватой траве на былинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. (*Т.*) 7) Всюду вверх и вниз пели жаворонки. (*Ч.*) 8) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и берёза растут дружно и тесно. (*Пауст.*)

II. 1) Степи привольные горы крутые воды глубоких морей и озёр всё ты вместила родная Россия в свой необъятный бескрайний<sup>2</sup> простор. (*Исак.*) 2) Зелёная долина горы в белых шапках всё было залито солнцем. (*Шуки.*) 3) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (*Ч.*) 4) Каждый

день был наполнен умом силой человеческой теплотой дружбой всем тем что мы называем самым прекрасным в мире. (*Пауст.*) 5) Всё это и ночь и дали и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (*Кор.*) 6) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (*Пришв.*) 7) И кажется, вздохнула вся земля дома и люди рощи и поля. (*Л.-К.*) 8) Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей всё казалось значительным. (*Пауст.*) 9) Язык орудие мышления. Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (*А. Н. Т.*)

257. Найдите предложения с обобщающим словом при однородных членах и предложения с именным составным сказуемым, имеющим обобщающее значение, при однородных подлежащих. Объясните постановку знаков препинания.

☛ Составьте и запишите по одному такому же примеру.

1) В корзине лежали разные фрукты: яблоки, груши, виноград. 2) Яблоки, груши, виноград, апельсины, мандарины — фрукты. 3) Треска, сельдь, палтус — основные морские промысловые рыбы нашего Севера. 4) Из морской рыбы: трески, сельди, палтуса — готовят много вкусных и питательных блюд.

258. Вместо точек вставьте обобщающие слова, данные в скобках; измените, где надо, окончания и расставьте знаки препинания.

Образец. *Утро рассеивает . . . и страх и усталость и волнение (всё). — Утро рассеивает всё: и страх, и усталость, и волнение. (Г. Ф.)*

1) Из(за) тумана не было видно . . . ни впереди идущего буксира ни берега (ничего). 2) Спортивная арена плавательный бассейн спортивные площадки . . . вызывали восхищение посетителей стадиона (всё). 3) На вокзале меня . . . не встретили ни друзья ни родные (никто). 4) Я побывал . . . в музеях и театрах в картинной галерее и на сельскохозяйственной выставке (всюду). 5) . . . комната смеха карусель качели привлекают посетителей парка культуры (разные аттракционы).

аттракцион

## Порядок синтаксического разбора предложения с однородными членами.

В п. 4 разбора простого предложения отмечается, что данное предложение осложнено однородными членами (или однородными членами с обобщающим словом). Какие это однородные



члены и как они связаны между собой (только при помощи интонации или при помощи интонации и союзов), указывается при разборе соответствующих членов предложения (п. 5).

259. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку кавычек.

- Какие слова в последнем предложении связаны сочинительной связью, какие — подчинительной?

### А. М. ГОРЬКИЙ О ПУШКИНЕ.

Лев Толстой Тургенев Достоевский все эти великие люди России призн..вали Пушкина своим духовным родоначальником.

Музыка использовала<sup>3</sup> в форме опер целый ряд вещей Пушкина. Руслан и Людмила Пиковая дама Дубровский Евгений Онегин Золотой петуш..к Царь Салтан Борис Годунов Цыганы Моцарт и Сальери Скупой рыцарь Алеко все эти оперы напис..ны<sup>3</sup> на текст Пушкина крупнейшими<sup>3</sup> композиторами России Глинкой Чайковским Мусоргским Римским-Корсаковым Рахманиновым.

*Его поэмы Цыганы Братья разбойники Кавказский пленник всё это классические образцы русского слова и стиха<sup>4</sup>.*

Творчество Пушкина широкий осл..пительный<sup>2</sup> поток стихов и прозы.

260. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Внимательно рассмотрите рисунок памятника А. С. Пушкину в Ленинграде. Ответьте на вопросы: 1) Где и когда был установлен памятник? 2) Кто его автор? 3) Как изображён поэт?

В 1957 г. город герой Ленинград торжественно отмечал своё 250-летие. В канун праздника на площади Искусств состоялось открытие памятника А. С. Пушкину.

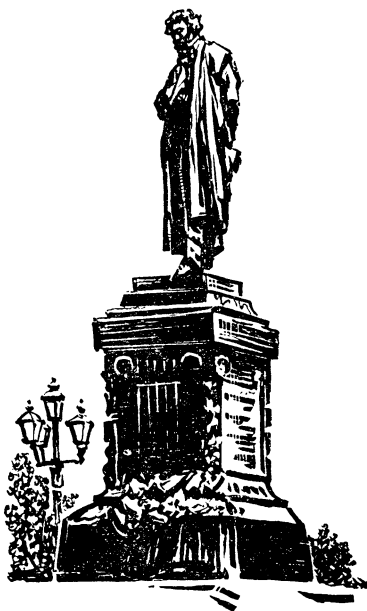
Автор этого замечательного произведения известный советский скульптор М. К. Аникушин. Художник показал Пушкина увлечённо трепетно и страстно читающим свои стихи. Мы видим живой

*постамент  
пьедестал*

острый взгляд высокий лоб ясно очерченную линию губ. Стройность линий фигуры слегка приподнятая голова особенно жест правой руки поворот кисти пальцы всё подчёркивает вдохновение поэта.

Скульптура установлена на постаменте из красного гранита. Памятник стоит в зелени вокруг него расположены величественные здания пушкинской эпохи Русский музей Музей этнографии Малый оперный театр Филармония.

(По Л. Симоненко.)



- Р 261.** Рассмотрите рисунок памятника А. С. Пушкину в Москве. Опишите этот памятник (см. вопросы к предыдущему упражнению). В чём, по-вашему, отличие памятника поэту в Москве от памятника поэту в Ленинграде?

Д л я с п р а в к и. Памятник был открыт в Москве 6 июня 1880 г. Его автор — известный русский скульптор А. М. Опекушин. На пьедестале высечены строфы из стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

**262.** Прочитайте.

- Какие слова с элементом *-тека* вы ещё знаете?
- Составьте предложения со словами *картотека* и *фильмотека* так, чтобы эти слова были подлежащими в предложении с составным именным сказуемым (используйте разные глаголы-связки).

фильмо	} тек(а)
карто	

В словах *фильмотека* и *картотека* имеется элемент *-тек(а)*, означающий «вместилище», «ящик» (от греческого *-теке* с тем же значением). *Картотека* — собрание карточек со сведениями справочного характера; *фильмотека* — собрание фильмов.

263. Прочитайте. Как построен этот текст-рассуждение? Для этого найдите предложения, в которых выражена основная мысль (тезис), и предложения, в которых эта мысль доказывается (аргументы).

- Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте однородные члены предложения.

За годы пятилетки подн..муться по всей стране корпуса новых заводов лягут поперёк рек пл..тины (электро) станций зашагают от них через поля и леса опоры (электро) передач побегут по земле серые ленты бетонных дорог взл..тая на крутые спины новых мостов. А сколько появится новых школ жилых домов магазинов — (н..) счесть! И всё сделают люди которых называют строителями.

Проф..сия эта особая. Строители везде идут первыми всегда начиная «с нуля». Сталевары и ткачи врачи и учителя продавцы и портные все приходят уже следом за ними. И новосёлы (то) же.

И работа у строителей очень разная так как строитель проф..сия соедин..яющая в себе десятки других. Это и каме..щики и монтажники и плотники и механизаторы самого широкого профиля: ведь на стройках заняты десятки самых различных механизмов.

Строитель одна из самых трудных проф..сий но и одна из самых бл..годарных. Ты заканчиваешь свою работу и уходишь а труд твой перелитый в бетон и камень остаётся. И через много лет ты можешь прийти к дому и дотронувшись до стены, тёплой от весеннего солнца, с законной гордостью подумать Это сделал я. И даже тогда когда тебя (н..) будет на свете то, что ты построил, будет стоять на земле и служить людям.

(По Т. Братковой.)

264. Перепишите. Проверьте по словарю.

- Подберите к каждой из данных групп обобщающее слово и составьте предложения с однородными членами.

1) Ж..кет, свит..р, п..джак; 2) к..русель, к..лесо обозрения, параш..тная вышка; 3) к..валерия, арт..лерия, п..хота.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. Как они соединяются между собой?
3. Назовите группы сочинительных союзов. Приведите примеры предложений с однородными членами, соединёнными союзами разных групп,

4. Расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными разными союзами.

5. Расскажите о знаках препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ.**

► Кроме главных и второстепенных членов, в предложении могут быть слова, не являющиеся членами предложения, не связанные с другими словами в нём ни подчинительной, ни сочинительной связью. Такие слова соотносятся по смыслу или со всем предложением, или с какой-либо его частью. Они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению или для оценки сообщения, например: 1) *Светлана, надень ты своё розовое платье (А. Г.)* — обращение *Светлана* служит для того, чтобы привлечь внимание Светланы к просьбе (*надень ты своё розовое платье*); 2) *К счастью, на всём своём протяжении река имеет большую глубину (Прж.)* — вводные слова *к счастью* служат для положительной оценки сообщения.

Обращения, вводные слова и междометия могут употребляться и как самостоятельные предложения. Так, в ответ на вопрос *Ты пойдёшь на стадион?* можно сказать и *Конечно, пойду*, и просто *Конечно*. Сравните также: *Коля, иди сюда!* и просто *Коля!* (в том же смысле); *Ух, устал!* и *Ух!* (в том же смысле).

## **29. Обращение.**

265. Перепишите, перестроив предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями. Затем прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

- Какие предложения по цели высказывания у вас получились? В форме какого наклонения употреблены в них глаголы-сказуемые?

1) *Сергей познакомился с товарищами по работе.* — *Сергей, познакомься с товарищами по работе.* 2) Собрание кружка Вячеслав Владимирович назначит на среду. 3) Звеньевые останутся после занятий для инструктажа. 4) Отъезжающие в спортивный лагерь возьмут с собой тёплые вещи.

► **Обращение** — это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией, например: 1) *Товарищи, мы с вами живём в великую*

эпоху (Н. О.) — нераспространённое обращение; 2) *Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой* (Н. О.) — распространённое обращение. Чаще всего обращения употребляются в устной речи и в письмах.

В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику. Такие обращения выражаются существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении таких существительных, например: 1) *Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?* (Сим.) 2) *С отцом разговор меня успокоил, родные.* (Н.) 3) *Провожаящие, просим вас освободить вагоны.*

В письмах обращения служат для выражения того или иного отношения пишущего к адресату. Вот несколько примеров из писем А. П. Чехова: 1) *Многоуважаемый Николай Николаевич, большое спасибо Вам за поздравления и за ласковые слова.* 2) *Дорогой Алексей Максимович, отвечаю сразу на два письма.* 3) *Милый Миша, здравствуй.* 4) *Благодарю тебя, Сашечка, за хлопоты.*

В речи поэтической обращениями могут быть существительные неодушевлённые. Это один из приёмов олицетворения, например: *Не шуми ты, рожь, спелым колосом!* (Кольц.)

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Обращение на письме отделяется запятыми.

1) *Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне.* (Н.) 2) *Василий Фёдорович, вы мне поручите что-нибудь.* (Л. Т.). 3) *Я с удовольствием буду вам помогать, товарищ Корчагин.* (Н. О.) 4) *Вы откуда будете, молодые люди?* (Фад.) 5) *Расскажи свою биографию, Артём!* (Н. О.)

Как видно из этих примеров, знак препинания в конце предложения ставится по общим правилам, независимо от обращения.

Если обращение, находящееся впереди предложения, произносится с особым чувством, то после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы, например: *Пионеры и комсомольцы! Все на коммунистический субботник!*

Примечание. Перед обращением может быть частица *о*, которая сливается с ним в произношении и запятой от него не отделяется, например: *Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.* (Ес.)

266. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию. Укажите, чем выражены обращения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) *Пётр куда ты спрятался*<sup>4</sup>|| (Т.) 2) Тимур|| Тебя ищет твой дядя|| (А. Г.) 3) Я верю тебе дядя|| (Ч.) 4) Тебя ль вижу милый друг|| (П.) 5) *Отпусти меня родная на простор широкий*<sup>4</sup>|| (Н.) 6) Здравствуй солнце да утро весёлое|| (Ник.) 7) *Опять я ваш о юные друзья*<sup>4</sup>|| (П.)

267. Найдите обращения. Прочитайте с правильной интонацией. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● В каком значении употреблено выделенное слово? ● С какой целью использованы в этих примерах обращения?

I. 1) Юные пионеры к борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы! 2) *Советские физкультурники множьте число ваших побед*<sup>4</sup>! 3) Комсомольцы и комсомолки организуйте<sup>3</sup> походы по местам боевой славы советского народа!

II. Уважаемый Иван Иванович на серьёзнейший Ваш вопрос о значении краеведения может быть дан лишь один ответ: краеведение<sup>2</sup> дело, значение которого (н..) может быть пр..увеличено. Мы должны знать нашу землю всю до последнего атома. (М. Г.)

III. 1) Товарищи мужество рождается в борьбе. Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопрот..влении трудностям. Девиз нашей молодёжи это мужество это упорство это настойчивость это пр..одоление всех пр..пятствий.

(Н. О.) 2) От вас мои юные друзья требуются пр..лежание учёба да любовное вн..мание к общественным ц..ностям лежащ..м в поле вашего зрения. (Леон.)

девиз
-------

IV. 1) Синие горы Кавказа приветствую вас (Л.) 2) О первый ландыш из-под снега ты просишь солнечных лучей (Фет.) 3) Ветер пой ветер вой на просторе Я дорогою сказочной мчусь Всю от моря тебя и до моря вижу я узнаю тебя Русь (Твард.)

268. Прочитайте. Каким определением уместнее распространить каждое из обращений? Почему? Перепишите, вставьте нужные определения.

1) . . . мама! Я бе..покоюсь о твоём здоровь.. . 2) . . . Кирилл Геннадиевич! Ученики нашего класса сердечно поздравляют Вас с Вашим шестидесятилетием. 3) . . . Даша, я очень по тебе соскучилась. 4) . . . товарищ Поляков. Прошу разрешить ученикам VII класса заниматься по субботам в гимнастическом зале.

Слова для вставки: уважаемый, глубокоуважаемый, дорогой, милый.

269. I. Составьте призывы, используя такие обращения: *писеры и комсомольцы, учащиеся, юные аэромоделисты*.

II. Составьте, используя различные обращения, первые предложения писем, которые вы написали бы другу, родителям, учителю.

270. Прочитайте III главу «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова («Родная литература» для VII класса, с. 121—125). Найдите обращения. Какие обращения употребляет каждый из героев «Песни...»? Чем вы объясните различия в этих обращениях?

### 30. Вводные слова и вводные предложения.

271. Прочитайте и разберите данные предложения; укажите, в каких из них выделенные слова являются членами предложения, а в каких — не являются.

1) Решение судьи было бесспорно. Решение судьи, бесспорно, было правильным. 2) К моему огорчению, он не прислушался к разумному совету. К моему огорчению прибавилось чувство досады. 3) Вечер, кажется, будет тёплым. Твоё поведение мне кажется странным.

▶ **Вводными словами называются специальные слова или сочетания слов, не являющиеся членами предложения, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает, например:** 1) *Русские тяжелоатлеты, безусловно, являются сильнейшими в мире (Газ.)* — вводное слово *безусловно* выражает уверенность говорящего в том, что он сообщает; 2) *На моё счастье, погода всё время стояла великолепная* — вводные слова *на моё счастье* выражают удовлетворение говорящего по поводу сообщаемого факта.

Вводные слова имеют различные значения.

Значения	Вводные слова	Примеры
1) различная степень уверенности	<i>конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно и др. — большая степень уверенности;</i>	<i>Дождь, конечно, скоро кончится.</i>
	<i>кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй и др. — меньшая степень уверенности, предположение</i>	<i>Дождь, кажется, скоро кончится.</i>

Значения	Вводные слова	Примеры
2) различные чувства	к счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению и др.	Дождь, <b>к счастью</b> , скоро кончится.
3) источник сообщения (кому принадлежит сообщение)	по сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо)	<b>По-моему</b> , дождь скоро кончится.
4) порядок мыслей и их связь	во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец и др.; следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так и др.	<b>Во-первых</b> , я недостаточно хорошо знаю французский язык, <b>во-вторых</b> , текст слишком трудный. <b>Следовательно</b> , я вряд ли справлюсь с переводом.
5) замечания о способах оформления мыслей	одним словом, иначе говоря, лучше сказать	Нрава она была кроткого, или, <b>лучше сказать</b> , запуганного. (Т.)

Эти значения могут быть выражены не только вводными словами, но и вводными предложениями. Сравните, например: 1) *Пурга, безусловно, скоро кончится* (вводное слово) и *Пурга, я уверен, скоро кончится* (вводное предложение); 2) *Теперь, по-моему, медлить нельзя* (вводное слово) и *Теперь, я думаю, медлить нельзя* (вводное предложение).

1. Вводные слова и предложения при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме запятыми, например: 1) *По-видимому, путешествие приближалось к концу.* (А. Г.) 2) *Горный воздух, без всякого сомнения, действует благоприятно на здоровье человека.* (Т.) 3) *Вы, я знаю, неприхотливы.* (Т.)

2. Вводные предложения, выражающие дополнительные замечания или пояснения, выделяются скобками и



или, реже, тире, например: 1) *Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома один. (П.)* 2) *Три сестры Володи — самой старшей из них было одиннадцать лет — сидели за столом. (Ч.)*

**Примечание.** Так же, как вводные слова, выделяются запятыми обычно и междометия, и слова *да, нет*; например: 1) *Ох, не забыл старинных я проказ. (П.)* 2) *Нет, я был слишком счастлив, я не мог спать. (Л. Т.)* 3) *Да, он достиг своего идеала. (Ч.)*

Однако и вводные слова, и слова *да, нет*, и междометия могут употребляться в качестве самостоятельных предложений (слов-предложений). После таких слов-предложений знаки препинания ставятся так же, как в конце простых предложений, например: 1) — *Вы сегодня будете у Антонины Николаевны? — Может быть. (Арбузов.)* 2) *Уф! Сейчас кончил рассказ. (Ч.)* 3) — *Он хотел доставить тебе удовольствие. — Да? (Ч.)*

272. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите значение вводных слов.

● Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Казалось тихий ночной час пр..давал б..седе особую прелесть. (Кор.) 2) Действительно камни бывают различной твёрдости. Самый мягкий камень тальк. (Ферс.) 3) (На) конец (то) на моё счастье дядя и старик Яков свернули к маленькому скверу. (А. Г.) 4) (По) моему люди в батальоне подобраны хорошо. (Перв.) 5) В воздухе пахло водой травой туманом — одним словом пахло ранним прекрасным летним утром. (Л. Т.)

273. Вставьте вводные слова, необходимые по смыслу. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. Выразите мысли с у в е р е н н о с т ь ю.

1) Поезд придёт (во) время. 2) (Во) время каникул мы хорошо отдохнём. 3) Перед матчем хорошо бы посоветоваться с врач..м.

II. Выразите мысли как п р е д п о л о ж е н и е.

сезон

1) Солнечные дни установились (на) долго.  
2) Река вскрыется рано. 3) Весна будет тёплая и сухая. 4) На юге уже начался купальный сезон.

III. Выразите при помощи вводных слов то или иное ч у в с т в о.

1) Болезнь оказалась очень опасной. 2) У механика нашлись запасные детали. 3) Некоторые из участников кр..са почему (то) не были на трен..ровке.

IV. Выразите, к кому принадлежат данные сообщения

1) Экспедиция открыла в глухой сибирской тайге большие запасы нефти. 2) В сентябре ожидаются ранние заморозки. 3) В этой (не) широкой но глубокой реке раньше было много рыбы.

274. Прочитайте. Укажите вводные слова. Для чего они служат? Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Какие требования предъявляет писатель к слову?

Самое трудное для меня — работа над словом|| Чем я руководюсь предпочтя одно слово другому|| (Во) первых слово должно с наибольшей точностью определять мысль|| (Во) вторых оно должно быть музыкально-выразительно|| (В) третьих должно иметь размер требуемый ритмической конструкцией фразы.

(К. Ф е д и н.)

275. Прочитайте. Вставьте нужные по смыслу вводные слова, указывающие на порядок мыслей, и перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Иск.ство формирует<sup>3</sup> характер человека пробуждает любовь к прекрасному воспитывает готовность<sup>2</sup> бороться за торжество добра и правды. 2) Занятия спортом закаляют организм воспитывают волю дисциплинируют человека.

276. Прочитайте. Укажите на связь мыслей, выраженных в простых предложениях, введя в начало каждого второго предложения необходимое вводное слово. Перепишите, расставляя запятые.

● В каком значении употреблено выделенное слово? Подберите синонимы. Какие ещё значения этого слова вы знаете?

I. 1) Это параллельные линии. Они не пересекаются. 2) Вводное слово грамматически (не) связано с другими словами в предложении. Оно не является членом предложения. 3) Работая<sup>3</sup> над историческим произведением, писатели изучают прошлое<sup>3</sup> стараются живо представить исторические картины. Для художественного воссоздания прошлого необходимо и научное знание и творческая фантазия.

фантазия

II. 1) (Не) удача (не) смутила боксёра. Она заставила его ещё больше напрячь силы. 2) Товарищ (не) обиделся на шутку. Он сам смеялся вместе со всеми.

277. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Найдите вводные слова и укажите их значение. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- На какие правила орфографии даны слова, в которых надо было вставить буквы или раскрыть скобки? Сформулируйте эти правила.

Для чего люди читают|| Очевидно можно выделить три причины побуждающие людей к чтению. (Во)первых они читают для овл..дения какой(нибудь)<sup>3</sup> спец..альностью. (Во)вторых читают, что(бы)<sup>3</sup> удовлетворить свои художественные запросы, из любви к прекрасному. Наконец мы читаем, что(бы) получить информац..ю об окружающем нас мире.

информация  
информировать

Правда может быть есть и ещё одна причина — «убить время». К сож..лению есть ещё люди, которые не знают, куда себя деть. Таким образом чтение может приносить огромную пользу но может и не оставить заметного следа в уме и сердце человека. Всё дело в умении читать.

(Из журнала «Наука и жизнь».)

278. Иногда вводные слова в речи недостаточно грамотных людей употребляются неоправданно, без учёта их значения. В этом случае вводные слова становятся словами-сорняками. Ниже приводятся примеры, в которых есть такие слова-сорняки, и предложения, где вводные слова употреблены правильно. Найдите те и другие.

1) Мне, конечно, 13 лет. 2) Ему, конечно, не меньше 13 лет.  
3) Я, значит, живу у самой реки. 4) Он слышал гудок парохода.  
Значит, недалеко река.

279. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию, укажите вводные предложения и объясните расстановку знаков препинания.

1) Вы, я вижу, любите природу. (Т.) 2) Как выражаются моряки, ветер крепчал. (Ч.) 3) Дубечня — так называлась наша первая станция — находилась в семнадцати верстах от города. (Ч.) 4) Птенчик упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно. (Т.)

280. Перепишите, вставляя вместо точек вводные предложения и расставляя знаки препинания.

1) Путеш..ствие на теплоходе по Волге . . . оставило неизгладимый след в моей<sup>1</sup> памяти. Через несколько лет . . . мне уда..ся его повторить. 2) Зелёный мыс . . . находится вблизи Батуми. 3) Выступления советских музыкантов . . . прошли с большим успехом в разных городах мира Париже и Риме Софии и Варшаве.

Предложения для вставки: как сообщают газеты; это было в прошлом году; так называется одно из красивейших мест на побережье Чёрного моря; я надеюсь.

281. Перестройте примеры, заменяя вводные слова близкими по значению вводными предложениями; перепишите, расставляя знаки препинания.

1) *Пожар в лесу, по словам очевидцев,— страшное зрелище.— Пожар в лесу, как говорят очевидцы,— страшное зрелище.* 2) Метель, кажется, (не) скоро утихнет. 3) Наши шахматисты доб..тся, несомненно, больших успехов на ол..мпиаде.

282. Перепишите, расставляя знаки препинания.

❶ Какое лексическое значение имеет выделенное слово?

1) Пр..ятили как мы уже сказали выше (н..)походили друг (на)друга. (Т.) 2) *Мои пытливые вопросы очевидно встревожили дядю<sup>4</sup>.* (А. Г.) 3) (Во)время болезни я это хорошо помню отец весело возился со мной. (М. Г.) 4) Булочники их было четверо держались в стороне от нас. (М. Г.) 5) По словам полковника в двух километрах был начальник дивизии который примет Балашёва и проводит его по назначению. (Л. Т.) 6) На наше счастье буран не задержался ушёл (в) глубь материка. (Г. Ф.) 7) Глеб пришёл с работы он работал на пилораме умылся переоделся. (Шуки.) 8) Захватывающее зрелище парные игры в т..нис! В них пр..влекает всё. (Во)первых почти большинство мячей пр..нимается (с) лёта. (Во) вторых в парной игре (не)возможно победить без атаки. (Газ.) 9) Умение мастерство и наконец иск..ство живут вероятно в пределах любого труда. (В. Бел.) 10) Однажды это было в конце июня доктор Хоботов пришёл по какому(то) делу к Андрею Ефимычу. (Ч.) 11) Вам я думаю тяжело жить доктор? (Леск.) 12) Действительно только открытне **кампании** задержало Ростова и помешало ему приехать. (Л. Т.) 13) (И) так начинается песня о ветре. (Луг.)

283. Ответьте на вопросы (утвердительно или отрицательно).

Образец. Читали вы поэму А. С. Пушкина «Медный всадник»?— Да, читал. Конечно, читал. Разумеется. Да! И др.

1) Будут сегодня транслировать хоккейный матч по телевизору? 2) Слушаете ли вы радиопередачи «В мире слов»? 3) Неужели вам не нравится симфоническая музыка?

транслировать симфония
---------------------------

284. Перепишите, расставляя знаки препинания.

❶ Какие пунктуационные правила вы применили, выполняя это упражнение?

1) Да здравствует труд и борьба! (Н. О.) 2) Нет ничего радостнее труда. (Н. О.) 3) И этот голос наковален да скрип мехов да

шум огня с далёкой той поры начальной в ушах не молкнет у меня. (Твард.) 4) Да вот так люди здесь живут. (Твард.) 5) Он был о море твой певец. (П.) 6) Ну будьте счастливы здоровы<sup>4</sup>. (Ч.) 7) Ах как холодно в дороге<sup>4</sup>! (Твард.) 8) Нет радиogramму я посылать не буду. (Горб.)

285. I. Прочитайте отрывок из письма А. М. Горького В. К. Арсеньеву — известному исследователю Дальнего Востока. Найдите в письме обращения, вводные слова. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Подберите синонимы к выделенным словам. ● Какие аргументы (доказательства) приводит А. М. Горький для обоснования высокой оценки книги В. К. Арсеньева?

Уважаемый Владимир Клавдиевич книгу Вашу я читал с **великим насл..ждением**. (Не) говоря о её научной ценности, конечно (не) сомненной и крупной, увлеч..н и оч..рован был её изобр..зительн..ю силою. Вам уд..лось об..единить в себе Брема и Фенимора Купера. Это поверьте (не) плохая похвала. Разумеется я буду очень рад получить второе издание этой **чудесной** книги.

II. Расскажите (в форме письма к товарищу) о своих впечатлениях от кинокартины, спектакля или прочитанной книги. Употребите нужные в этом случае обращения, вводные слова или предложения.

286. Докажите следующий тезис: «Книги — наши верные друзья», соблюдая такой порядок: 1) тезис, 2) аргументы, 3) вывод. Запишите ваше рассуждение, используя вводные слова: *во-первых, во-вторых, следовательно* (или *итак*) и др.

287. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Какие виды односоставных предложений (простых или входящих в состав сложного) имеются в тексте? ● В форме какого наклонения и времени употреблено большинство глаголов?

Для того, что(бы) обн..ружить пр..сутствие углерода в углекислоте необходимо отнять у неё кислород. Этого можно достигнуть заставив кислород соед..ни(т, ть)ся с каким(нибудь) телом обл..дающим ещё бóльшим к нему сродствóм. Таков например металл магний проволока которого сг..рает распространяя осл..пительный свет. Зажигаю проволоку и опускаю её в стекл..ную банку заключающую обыкнов..ный воздух. Проволока сг..рает и на дно падает совершенно белая зола. Это магнезия, соед..нение металла магния с кислородом. Повторяю тот(же) опыт но на этот раз погружаю горящую проволоку в сосуд с углекислотой. Те-

перь уже она вынуждена добывать себе кислород отн..мая его у углерода и этот последний должен обн..ружи(т, ть)ся. И действительно на этот раз проволока горит (не)тихо а с треском как (бы) с целым рядом маленьких взрывов а на стенках стекл..ного сосуда осаждается ч..рная копоть. Это освоб..дившийся углерод.

Итак в атмосферном воздухе, в невидимой для глаза форме, посто..но пр..сутствует громадный запас углерода.

(К. А. Т и м и р я з е в.)

288. Прочитайте.

- Подберите ещё 2—3 слова с элементом *микро-* и составьте с ними словосочетания.



Слово *микроскоп* включает в свой состав две части греческих слов: *микро-*(от *микрос* — «маленький») и *скоп-* (от *σκοπεо*—«смотрю»). Микроскоп — это прибор для рассматривания неразличимых простым глазом предметов. Микроорганизмы — мельчайшие организмы, например бактерии.

289. Прочитайте, озаглавьте текст. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Ответьте, с какой целью создаются города-спутники. Какими аргументами это обосновывается в тексте?

(По)близости от крупных промышленных центров созд..ются города спутники. По замыслам арх..текторов каждый<sup>3</sup> такой город р..считан на несколько десятков тысяч жителей. Обычно он стро..тся в местност.. с хорошими кл..матическими условиями. Дома воздв..гаются (в)дали от фабрик и заводов. *Следовательно зелёный заслон отделяет жилые кварталы от предпр..ятий*<sup>4</sup>. Таких жилых кварталов строители называют их (микро)районами проектируют<sup>3</sup> несколько. Чистый воздух солнце зелень соч..таются в них с большими удобствами. Дворец культуры кинот..атр зимние спортивные залы плавательные<sup>2</sup> б..сейны а иногда и пляжи всё это будет способствовать хорошему здоровому отдыху жителей.

(По газете «Правда».)

290. Перепишите. Проверьте по словарю.

- Составьте с этими словами по два словосочетания так, чтобы каждое слово было сначала главным, а затем зависимым. Укажите грамматическое значение записанных вами словосочетаний.

Инф..рмация, с..зон, д..баты, д..скуссия, ауд..тория, п..лотаж, м..нтажник, реп..тировать, ф..нтазия.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Для чего служат обращения в устной и письменной речи? Чем они бывают выражены?
2. Назовите группы вводных слов по значению. Приведите примеры вводных предложений.
3. Приведите примеры предложений со словами *да*, *нет* и междометиями.
4. Расскажите о пунктуации при обращениях, вводных словах и предложениях.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

► В предложении второстепенные члены могут с помощью интонации выделяться по смыслу, например: *В небе стояли лёгкие перистые облака, предвещавшие хорошую погоду.* Выделенный по смыслу при помощи интонации причастный оборот *предвещавшие хорошую погоду* в этом предложении приближается по значению к сказуемому с зависимыми от него словами. Поэтому он является как бы добавочным (второстепенным) сказуемым, сравните: *В небе стояли лёгкие перистые облака. Они предвещали хорошую погоду.* То, что в первом примере выражено причастным оборотом внутри одного предложения, во втором примере выражено сказуемым самостоятельного предложения.

**Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.**

На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.

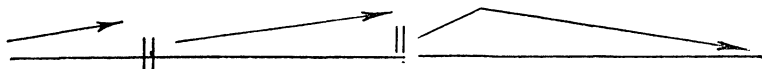
## 31. Обособленные определения и приложения.

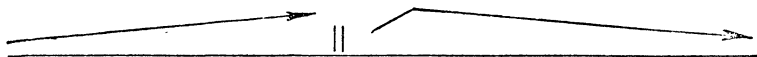
291. Прочитайте. Найдите причастные обороты (необособленный и обособленный). Вспомните, в каком случае причастные обороты выделяются запятыми.

1) Тесно торчали на грядках перепутанные горохом бурые листья. (Т.) 2) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. (М. Г.)

292. Проведите наблюдения над интонацией предложений с обособленными и необособленными причастными оборотами. Рассмотрите схему (знак ↗ обозначает повышение голоса; знак ↘ — понижение, || — паузу).

*Ветер, дувший со всех сторон, усилился.* (Бун.)





Обособляются, выделяясь интонацией при произнесении и запятыми на письме:

1) любые определения и приложения, если они относятся к личному местоимению, например: 1) *Усталая, она не могла идти дальше.* 2) *Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше.* 3) *Она, в тяжёлой меховой шубе, не могла идти дальше.* 4) *Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам.* (Кр.) 5) *Геолог, он исколесил всю Сибирь.* (С. Ант.) 6) *Мы, артиллеристы, хлопотали около орудий.* (Л. Т.)

2) согласованные распространённые определения и приложения, а также обычно два или несколько однородных согласованных нераспространённых определений, если они стоят после определяемого существительного, например: 1) *Я рвал отчаянной рукой терновник, спутанный плющом.* (Л.) 2) *Небо, полное грозой, всё в зарницах трепетало.* (Тютч.) 3) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонию.* (Твард.) 4) *Горбачёв, отличный пловец, очень скоро уплыл от меня.* (Пришв.) 5) *Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.* (Ч.)

Примечание. Согласованные определения и приложения, стоящие перед определяемым существительным, обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение, например обстоятельство причины: 1) *Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой.* (Твард.) 2) *Смышлёные звери, бобры зимуют разумно.* (Д. З.); уступки: *Раненный осколком в плечо, капитан Сабуров не покинул строя.* (Сим.)

293. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию. Укажите обособленные определения и приложения, объясните причины их обособления. Перепишите, расставляя запятые.

1) Тишина громадных комнат нарушаемая только изредка пением доносившимся из нижнего этажа нагоняла зевоту. (Ч.)  
2) Листья клёнов похожие на лапы резко выделялись на жёлтом песке аллеи. (Ч.) 3) Дня через три оголились доступные всем ветрам бугры. (Шол.) 4) Хозяйка побранила её за раннюю осеннюю прогулку вредную по её словам для здоровья молодой девушки. (П.) 5) Цветная осень вечер года мне улыбается светло. (Марш.)



- 6) На митингах мы газетчики узнаём много новостей. (*Пауст.*)  
 7) Над рекой повис густой туман белый страшный. (*Герц.*)  
 8) А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой. (*Л.*) 9) Утомлённый новыми впечатлениями я заснул ранее обыкновенного. (*Акс.*) 10) На небе задумчиво замерли лёгкие облака ещё розовые от заката. (*М. Г.*) 11) Ветер сырой холодный пронизывающий с неистовой злобой стучит в окна и кровли. (*Ч.*)

**294.** Необособленные определения сделайте обособленными, а обособленные — необособленными. Перепишите. Укажите, как при этом меняются интонация и смысл предложений. Прочитайте данные и переделанные предложения.

● Расскажите о значении и образовании причастий.

1) Состоящая из множества хребтов горная цепь тянется на много километров. 2) (Не)тающий даже в самое жаркое лето снег покрывает вершины гор. 3) Среди нагром..ждённых друг на друга каменных глыб трудно найти дорогу. 4) (Высоко)горные луга, покрытые яркими пятнами цветов, отчётливо выделяются на фоне (тёмно)зелёного леса. 5) Ниже виднеется весь залитый электрическим светом недавно постро..ный город. 6) Холодный и резкий ветер дует с гор в долину. 7) Сосны, низкие и корявые, пр..способились выдерживать его порывы.

**295.** Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию при обособленных приложениях. Перепишите, расставляя знаки препинания. Поставьте во 2-м предложении приложение перед определяемым словом и ещё раз его запишите.

1) Ленинград крупнейший промышленный культурный и научный центр нашей страны расположен на берегах реки Невы. 2) Он город-герой особенно дорог нашему народу. 3) Всемирной известностью пользуются архитектурные и скульптурные памятники Ленинграда выдающиеся произведения искусства. 4) В северо-восточной части города расположен Смольный штаб вооружённого восстания в октябре 1917 года.

**296.** Перепишите, заменяя причастные обороты обособленными приложениями.

*Образец. Вечер открыл Илья Кузьмич Владимиров, руководивший кружком художественной самодеятельности. — Вечер открыл Илья Кузьмич Владимиров, руководитель кружка художественной самодеятельности*

1) Советский народ высоко оценил трудовые подвиги комсомольцев, покоривших целину. 2) Рабочие, стро..щие крупнейшую в стране гидроэлектростанцию, показывают образцы трудового геро-

изма. 3) Перед комсомольцами выступил старый коммунист, участвовавший в гражданской войне.

297. Перепишите, заменяя выделенные слова обособленными согласованными определениями или приложениями.

Образец. *От изумления он не сразу нашёл подходящий ответ.* — *Изумлённый, он не сразу нашёл подходящий ответ.*

1) **От восхищения** он не мог вымолвить ни слова. 2) **В сопровождении опытного экскурсовода** мы осмотрели все достопр.м.ч.тельности города. 3) **От волнения** я долго не мог заснуть. 4) Многие учащиеся восьмых классов собираются поступить в ПТУ.

298. Перестройте и запишите предложения таким образом, чтобы именная часть составного сказуемого стала обособленным определением.

Образец. *Ветер был тёплый и ласковый.* — *Ветер, тёплый и ласковый, дул прямо в лицо.*

1) Соседний сад был большой и тенистый. 2) Зимний воздух чистый, морозный. 3) Это дерево высокое и ветвистое.

299. Прочитайте. Из двух предложений составьте одно, сделав сказуемое второго предложения обособленным приложением. Прочитайте составленные предложения с правильной интонацией. Запишите их.

Образец. *На бегах приз завоевал Изумруд. Изумруд — орловский рысак вороной масти.* — *На бегах приз завоевал Изумруд, орловский рысак вороной масти.*

1) В театре ставили «Ревизора». «Ревизор» — бессмертная комедия Гоголя. 2) Я прочёл книгу о М. В. Ломоносове. М. В. Ломоносов — великий русский учёный и поэт.

300. Составьте предложения, используя данные слова сначала в составе сказуемого, а затем — как приложения.

Образец. *Лучший слесарь завода.* 1) *Иванов — лучший слесарь завода.* 2) *Иванов, лучший слесарь завода, досрочно выполнил годовой план.*

1) Великий советский учёный, 2) выдающийся советский писатель, 3) известный советский композитор, 4) популярный детский писатель, 5) талантливый советский художник.

301. Перестройте предложения так, чтобы однородные определения стояли после существительного. Качественные или относительные прилагательные нужно оставить перед существительным? Запишите.

Образец. *Был ясный, тёплый осенний день.* — *Был осенний день, ясный и тёплый.*

- Прочитайте перестроенные вами предложения, соблюдая при обособленных определениях правильную интонацию.

1) Ровная, прямая асфальтиро..ная дорога позволила машинам разв..вать большую скорость. 2) В сум..рки экспедиция въехала в сырое, мрачное горное ущелье. 3) Пламя костра осв..щало безотрадную, мёртвую снежную р..внину. 4) Подн..мался резкий, холодный северный ветер. 5) Мы укрылись в большой, удобной брезентовой палатке.

брезент  
экспедиция

302. Перестройте предложения так, чтобы определения стали распространёнными обособленными, запишите их, расставляя запятые.

О б р а з е ц. *(Не) отправленные письма лежат на столе. — На столе лежат письма, не отправленные вовремя.*

- Сформулируйте правило правописания *не* с полными причастиями.

1) Над (не)замёрзшим заливом с криком носились чайки. 2) Вдоль дороги тянулись (не)засеянные поля. 3) Бл..стела на солнце (не)высохшая трава. 4) (Не)истовствовавший ур..ган повалил много деревьев.

303. Замените глаголы, данные в скобках, причастиями. Запишите, расставляя знаки препинания.

- Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.
- Расскажите о связи предложений в 1-м и 2-м абзацах.
- Проведите морфологический разбор причастий.

Океан предст..вляет собой огромный резервуар (расходовать) свою влагу на ор..шение суши. Даже в районах (распол..жить) в глубине материков до 90 процентов всех<sup>1</sup> осадков состоит из воды (испариться) с морской поверхности.

резервуар

По подсчётам уч..ных количество осадков (выпадать) на сушу нашей пл..неты равно 37 500 кубическим километрам воды.

Эта вода раств..ряет минералы (содержаться) в почве и выносит их вместе с осадками в океан.

304. Прочитайте. Найдите обособленные и необособленные несогласованные определения. Укажите, к чему они относятся.

- Сделайте выводы об обособлении (или необособлении) несогласованных определений, относящихся к а) именам существительным собственным; б) личным местоимениям; в) именам существительным нарицательным.

1) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо еозврати..лась с прогулки. (Т.) 2) Сегодня она, в новом голубом капоте,

была особенно молода и внушительно красива. (М. Г.) 3) Из-за перегородки вышел высокий человек в тёмных очках, в военном кителе. (Пауст.) 4) В вагон вошла девушка в белом пуховом платке и цигейковом жакете. (С. Ант.)

китель

### Порядок синтаксического разбора предложения с обособленными членами.

В п. 4 разбора простого предложения указать, что оно осложнено второстепенными обособленными членами. Какими именно, указывается при разборе предложения по членам (п. 5). Сначала указывается, каким членом предложения является весь оборот, затем как члены предложения разбираются слова, входящие в него.

305. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Объясните лексическое значение выделенного слова. ● Составьте схемы 4-го и 9-го предложений.

1) Дивизия шла по территории занятой врагом. 2) Шум трепещущей бьющейся листвы неумолчно однообразный наполнял собой всё пространство. 3) В это мгновение генерал увидел на самой обочине шоссе одинокую стройную девушку в белой кофточке с длинными чёрными косами. 4) Рядовой солдат он исходил ту самую донецкую степь через которую мчался теперь на вездеходе. 5) С приходом Оли веселье царившее в квартире её сестры несколько упало<sup>4</sup>. 6) Нина вышла на освещённое вечерним солнцем крылечко проводить Олега<sup>4</sup>. 7) Варвара Дмитриевна оказалась женщиной чуткой и дипломатичной. 8) Володя в белой майке полужелал на постели<sup>4</sup>. 9) Вечер начался со старинного водевиля где роль старика отца невесты играл Ваня Туркенич. Верный традиции и своим художественным принципам он был загримирован под садовника Данилыча. 10) Природные донецкие шахтёры оба они участвовали в гражданской войне<sup>4</sup>.

территория  
оккупация

(А. Фадеев.)

► Приведённые в этом параграфе пунктуационные правила, как отмечалось, относятся в равной мере к обособлению согласованных определений и согласованных приложений. Однако в обособлении приложений есть некоторые особенности.

Обособляются одиночные согласованные приложения, стоящие после определяемого слова — существительного собственного, например: *Жухрай, матрос, с нами разговаривал.* (Н. О.)

Исключения составляют те одиночные приложения, которые сливаются с именем собственным по смыслу и в произношении, например: *Владимир узнал Архипа-кузнеца.* (П.) (См. § 18.)

Примечания. 1. Приложение с союзом *как* обособляется в том случае, если имеет оттенок причинности, например: *Валерию, как уроженцу юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики* (ср.: *Валерию, так как он был уроженец юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики*).

Если же союз *как* имеет значение «в качестве», то приложение запятыми не выделяется, например: *Все знают Семёнова как хорошего слесаря.*

2. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире, если им придаётся большее значение и при произнесении они отделяются от определяемого слова более длительной паузой, например: *Пришёл ноябрь — месяц крепких заморозков.* (Каз.)

306. Прочитайте. Укажите приложения, обособленные и необособленные. Объясните пунктуацию.

1) *Ваня Туркенич, командир, сидел, ни на кого не глядя*<sup>4</sup>. (Фад.)  
2) Как одному из руководителей областного подполья, Ивану Фёдоровичу надлежало находиться при отряде, базировавшемся в лесу возле станции Митякинской. (Фад.) 3) Старый мастеровой, герой труда ещё первых лет восстановления хозяйства, он выдвинулся как производственник. (Фад.) 4) Он был известен как человек большой отваги. 5) Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку с табаком — неотлучную сопутницу на морях, и на суше, и в походах, и дома. (Г.) 6) На Игнате-конторщике появилась ярко-красная рубаха. (С.-Щ.)

307. Прочитайте, подберите к выделенным словам подходящие приложения (обособленные или необособленные). Перепишите, расставляя знаки препинания.

Много памятных мест в Москве . . . связ.но с именами замечательных людей нашей Родины. В центре ст..лицы уст..новлен памятник . . . А. С. Пушкину. Недалеко от него находится памятник В. В. Маяковскому . . . созда..ый по про..кту . . . А. П. Кибальникова. Суворовский бульвар и Кутузовский проспект названы в честь А. В. Суворова и М. И. Кутузова . . . . Имя . . . П. И. Чай-

ковского носит Московская государственная консерватория. Именем Ю. А. Гагарина . . . названа одна из красивейших площадей столицы выходящая на Ленинский проспект.

консерватория  
концерт

308. Составьте предложения с данными словами, присоединяя приложения союзом *как*.

*Образец. Спортсмены школы, победители в соревновании.— Спортсмены школы, как победители в соревновании, были выдвинуты на районную спартакиаду.*

1) Володя Семёнов, студент горного института. 2) Инженер Петров, секретарь партийной организации. 3) Сестра, отличница учёбы.

309. Укажите, при каких членах предложения стоит союз *как*. Перепишите, ставя, где следует, запятые перед союзом *как*. Объясните пунктуацию.

1) Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу. (Т.) 2) Уже (н.) раз доходили до меня слухи о Яшке Турке как о лучшем певце в околотке. (Т.) 3) Полесье<sup>3</sup> сохранилось у меня в памяти как печальная но (н.) много загадочная страна. (Пауст.) 4) Дуб как очень крепкое дерево применяется для изготовления п.ркета. 5) Хлеб сделался как камень. 6) Наш сад как проходной двор. (Ч.) 7) Как страстный любитель<sup>2</sup> охоты я целыми неделями (н.) бывал дома. (С.-М.)

310. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

● Расскажите о связи предложений в 1-м абзаце.

Родина серебристой ели Канада. Продолжительность<sup>2</sup> жизни этого дерева 500—800 лет. Но серебристая ель выращенная в питомнике под городом Нальчиком ещё совсем молода.

Вырстил эту ель строгую<sup>3</sup> и гордую старый селекционер Иван Порфирьевич Ковтуненко удостоенный за это Государственной премией. Нелёгко был его труд. (Н.) как (н.) всходили семена в (не) привычных (не) подходящих для них условиях. Но терпение и опыт селекционера победили. Последние три килограмма семян оставшиеся<sup>3</sup> после гибели первых всходов он посадил в еловые опилки<sup>4</sup>. И тысячи крепких всходов почувствовавших<sup>3</sup> родную среду потянулись к солнцу.

селекционер

Первая из выращенных в питомнике серебристых елей уехала на Днепрогэс.

Ель Ковтуненко встала и у стен Кремля и в мемориальном<sup>1</sup> парке Ульяновска и на Мамаевом кургане и возле Брестской крепости и у Смольного.

(По В. Черткову.)

311. Из вступления к «Песне о Соколе» А. М. Горького («Родная литература» для VII класса, с. 242—243) выпишите 3 примера с обособленными, 2 примера с необособленными определениями и один пример с обособленным приложением.

312. Напишите несколько предложений, кратко характеризующих главных действующих лиц комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Используйте приложения, которые употребляет Н. В. Гоголь, предвывая свою комедию (см. «Действующие лица» и «Характеры и костюмы» — «Родная литература» для VII класса, с. 147—149).

313. Прочитайте. Укажите, какой вид связи использован для соединения предложений в 1-м абзаце. Озаглавьте текст и перепишите, расставляя знаки препинания.

● Подберите синонимы к выделенным словам.

В 120 километрах от города Пскова находится Пушкинский государственный заповедник об..единивший<sup>3</sup> места теснейшим<sup>3</sup> образом связ..ные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Через всю жизнь поэт пронёс глубокую пр..язанность к этому уголку русской земли. Юношей он пр..езжал сюда в 1817 и 1819 годах; здесь провёл два года ссылки сюда стремился в последние годы жизни. Именно об этих местах Пушкин писал в 1819 году:

Приветствую тебя пустынный уголок

Приют спокойствия трудов и вдохновенья.

Центром заповедника является Михайловское бывшее родовое имение Пушкиных. Усадьба с господским<sup>3</sup> домом и службами стоит на холме над живописной рекой Соротью. К усадьбе<sup>3</sup> пр..мыкает парк переходящий в вековой сосновый бор а с б..лка на располож..ного на северной стороне дома открывается вел..колепная панорама Сороты и широкой д..лины с озером.

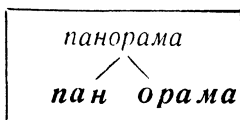
Рядом с домом музеем стоит дерев..ный флигелёк знаменитый домик няни поэта Арины Родионовны<sup>4</sup>. Вся обстановка комнат воскреша..т образ этой замечательной русской женщины самого близкого и искр..него друга поэта в тяжёлые для него годы ссылки.

314. Прочитайте.

● Составьте предложения со словом *панорама* в его первом значении.

Слово *панорама* имеет два основных значения: 1) «вид местности, простирающейся на далёкое пространство» (*панорама снежных*

гор) и 2) «большая картина, перед которой на переднем плане помещены реальные предметы» (*Панорама Бородинской битвы в Москве*).



В слово *панорама* входят два греческих элемента: *пан-* — «всё» и *-орама* — «вид», «зрелище».

315. Перепишите. Проверьте по словарю.

● Укажите в словосочетаниях способы связи слов.

Пр..бывшие на станцию в..гоны; тщательно охраняемая т..ри-  
тория завода; молодой оф..цер в парадном кит..ле; слушать в к..н-  
серватории выступление скрипача; к..нцерт с..мфонической музыки;  
участники арктической эксп..диции; вести борьбу с ок..пантами.

## 32. Обособленные обстоятельства.

316. Переделайте предложения так, чтобы из каждого получилось: 1) предложение с однородными сказуемыми, 2) предложение с обособленным деепричастием или деепричастным оборотом. Запишите переделанные предложения, расставьте знаки препинания.

Образец. *После ужина пионеры собрались у костра.* 1) *Пионеры поужинали и собрались у костра.* 2) *Поужинав, пионеры собрались у костра.*

● Обозначьте, какими членами предложения являются деепричастные обороты. Имют ли в них деепричастия значение добавочного сказуемого? Расскажите о пунктуации при деепричастиях и деепричастных оборотах.

1) По окончании занятий мы будем работать в колхозе. 2) После сдачи экзаменов студенты поедут на ударные стройки. 3) За неимением дома нужных книг я должен был заниматься в читальне.

Обособляются, выделяясь интонацией при произнесении и запятыми на письме, обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями, например: 1) *Войдя в юрту, Макар подошёл к камельку.* (Кор.) 2) *Мать несколько раз обернулась, взмахивая платком.* (М. Г.) 3) *Пошумев, река успокоилась.* (Пол.) 4) *Чуть дрожат, качаясь, сосны.* (Бр.) 5) *Колыхаясь и сверкая, движутся полки.* (Л.)

Примечания. 1. От деепричастий и деепричастных оборотов нужно отличать наречия *стоя, сидя, лёжа, молча, нехотя, шутя, не глядя, крадучись, играя* и др. и фразеологические обороты наречного значения (*спустя рукава, сломя голову* и др.), связанные с деепричастиями только по своему происхождению. Такие наречия и фразеологические обороты не обособ-



ляются, например: 1) *Перевозчик грёб стоя.* 2) *Укорял он меня за то, что мы ничего не делаем, работаем спустя рукава.* (С. Ант.)

2. С целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительным с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие.* Например: *Крейсеры, вследствие недостатка места в бухте, держались в открытом море (Н.-Пр.)* (обособленное обстоятельство причины). Такие обстоятельства обычно обособляются, если они распространены и стоят перед сказуемым.

3. Всегда обособляются обстоятельства с предлогом *несмотря на*, которые имеют уступительное значение, например: *Несмотря на поздний вечер, было душно.* (С. Ант.)

317. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их расстановку.

I. 1) *Обогнув высокий мыс пароход вошёл в залив<sup>4</sup>.* 2) Ветер крепчал сильнее закутывая город пел..ной морских туманов. 3) На севере слабо мерцающая подымались какие (то) бел..соватые облака. 4) Далеко (в) вышине вгл..девшись молодой человек различил (не) ясные очертания облака.

(Из произведений В. Г. Короленко.)

II. 1) *Вода (не) хотя перел..валась через перекат<sup>4</sup>.* (Крут.) 2) Я говорил а она шла молча. (Шол.) 3) Работал он (не) покладая рук. (М. Г.) 4) Пантелей Прокофьевич скр..пя сердце доверил Дарье быков. (Шол.)

318. Прочитайте. Найдите деепричастия и образованные от них наречия. Как они образованы? Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Выпишите деепричастия с зависимыми словами. Могут ли иметь зависимые слова наречия, образованные от этих деепричастий?

1) *Читая лёжа вредно.* Лёжа на горячем песке мы слушали шум прибоя. 2) Я хорошо знал, где на полке лежит моя любимая книга, и мог взять её не глядя. Не глядя на доску трудно играть в шахматы. 3) На тренировках Борзов шутя пробегал стометровку за 10 секунд. Весело шутя и подсмеиваясь друг над другом мы незаметно дошли до лагеря.

319. Перепишите, расставляя знаки препинания. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

- Составьте схемы выделенных предложений.

1) *Думы народные в жизнь вопл..шая в бурях крепка как скала в грозных ср..женьях врагов сокрушая партия наша росла.* (Мих.) 2) *Отбросивши сказки о чуде отняв у богов неб..са простые советские люди повсюду творят чуд..са.* (Л.-К.) 3) *Солнцу и ветру (на) встречу на битву и доблес..ый труд расправив упрямые пле-*

чи<sup>3</sup> вперёд комсомольцы идут. (Ош.) 4) Глубоки наши светлые воды широка и пр..вольна земля и гремят (не) смолкая заводы и шумят ра..цветая поля<sup>4</sup>. (Исак.) 5) И хорошо мне здесь остановиться и глядя вдаль послушать подождать... Шумит шумит высокая пше-ница и ей конца и краю не видать. (Исак.) 6) И подруги стали голову закинув словно две осенних две лесных рябины. И запели разом стаю провозжая что всего дорожке сторона родная<sup>4</sup>. (Исак.)

320. От глаголов, данных в скобках, образуйте деепричастия соответствующего вида и перепишите, расставляя знаки препинания.

● Расскажите, как образуются деепричастия.

1) Мы (не отрываться) сл..дили за полётом планёра. 2) Уда-ляется (затихать) песня. 3) Ручей (журчать) струится<sup>3</sup> по камням. 4) (Прощаться) мы обещали писать друг другу. 5) Я отказался<sup>3</sup> было от поездки но (подумать) согласился.

321. Вставьте помещённые в скобках деепричастные обороты перед союзом и или после него, в зависимости от смысла глаголов-сказуемых. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Планёр круто взмыл вверх и стал плавно спуска(т, ть)ся (описав большой круг). 2) Мальчишки смотрели на него и махали вслед (задрав головы). 3) Монтёр долго осматривал проводку и устранил неисправность (отыскивая повреждение; обнаружив место разрыва).

322. Подберите к деепричастиям пояснительные слова и перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Он говорил улыбаясь. 2) Старик шёл прихрамывая. 3) Де-вушка сидела задумавшись. 4) Поезд идёт не останавливаясь.

323. Замените, где возможно, причастия деепричастиями. Объясните, почему в некоторых предложениях замена невозможна.

● Запишите предложения с причастиями и деепричастиями парами. Те предло-жения, в которых причастие нельзя заменить деепричастием, выпишите от-дельно. ● Укажите различие: а) в написании не с причастиями и дееприча-стиями; б) в расстановке знаков препинания.

1) (Не) выдержавший слишком быстрого темпа лыжник сошёл с дистанции. 2) (Не) законченная шахматная партия была перене-сена<sup>2</sup> на следующий день. 3) (Не) закончившие вчера партию gros-смейстеры сегодня согласились на н..чью. 4) Милиционер оштра-фовал пешехода, (не) соблюдавшего правила дорожного<sup>2</sup> движения. 5) (Не) успевшие к последнему автобусу пассажиры взяли такси.

дистанция
-----------

324. Прочитайте. Какие действия животных автор изображает как основные, а какие — как второстепенные, добавочные? Чем выражены основные действия и чем — второстепенные? Перепишите, расставляя знаки препинания.

Предчу..твую неприятную встречу ворча<sup>3</sup> и оглядываясь Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Пригнув<sup>3</sup> к земле шею и голову растопырив крылья и шипя прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал<sup>3</sup> белый кот; увид..в Каштанку он вскочил выгнул спину в дугу задрал хвост вз..ерошил шерсть и то(же) зашипел. *Собака испугалась (не) на шутку но (не) желая выдавать своего страха громко залаяла и бросилась к коту<sup>1</sup>.* Кот ещё сильнее выгнул спину зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отск..чила присела на все четыре лапы и протягивая к коту морду зал..лась громким в..згловым лаем.

(По А. П. Чехову.)

325. Составьте предложения, употребив как обособленные данные обороты. Имейте в виду, что такие обороты свойственны речи книжной.

1) Несмотря на уговоры, несмотря на постигшую нас неудачу, вопреки нашим предположениям.

2) Вследствие неосторожного обращения с огнём, благодаря правильному лечению, вследствие ремонта железнодорожных путей, ввиду ожидаемого резкого похолодания.

3) При условии соблюдения правил дорожного движения, при наличии достаточного количества времени, при отсутствии необходимых для проведения опыта условий.

326. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Объясните значение оборотов: *нести дозор, стоять на вахте, открыть огонь, пулёмтная очередь, принять командование.* ● Составьте план этого рассказа, озаглавив части, соответствующие экспозиции, завязке действия, его развитию, кульминации и развязке.

Это было в 1942 году. Катер под командованием Валентина Яковлева нёс дозор в Финском заливе охр..няя безопа..ность<sup>2</sup> наших военных перевозок между Кронштадтом и ос..ждённым Ленинградом. Стемнело. Стоявший<sup>3</sup> на вахте матрос, услышав подозрительный шум (не) медленно дол..жил об этом командиру. В темноте показались пять (не) приятельских катеров. Яковлев повёл свой маленький корабль (на) встречу противнику и пр..казал открыть огонь. Начался (не) равный по..динок.

Одна из пулёмётных очередей советских моряков прошив головной катер подожгла его<sup>4</sup>.

матрос

Почти тотчас (же) загорелся и другой вражеский катер смешав<sup>3</sup> строй фаши..ской колонны. Но в этот момент пуля пробила грудь Яковлева. Он покачнувшись упал. Однако пр..возможая боль Яковлев подозвал к себе рулевого и уже теряя сознание приказал ему принять к..мандование. Балтийский катер весь изрешеченный пулями и осколками снарядов пылал. охваченный<sup>3</sup> пламенем. Но (не) смотря (н..) на что моряки сражались. Действуя гранатами и винтовками они вели бой до тех пор, пока (н..) пришла помощь.

(По И. А м у р с к о м у.)

327. Расскажите об известном вам подвиге советского воина во время Великой Отечественной войны. Подготовьте для этого необходимый материал и составьте план рассказа в соответствии с элементами его композиции.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

► Уточняющие члены предложения служат для конкретизации или пояснения значений других членов предложения (уточняемых), например: 1) *Уже поздно, часов в одиннадцать, к Павке зашёл Жухрай (Н. О.)* — в этом предложении уточняющее обстоятельство времени *часов в одиннадцать* служит для конкретизации обстоятельства времени, имеющего широкое значение,— *уже поздно*; 2) *Дикая коза, или косуля, водится по всему Уссурийскому краю (Прж.)* — в этом предложении уточняющее приложение *косуля* поясняет подлежащее *дикая коза*, давая ему другое наименование.

## 33. Обособление уточняющих членов предложения.

328. К выделенным членам предложения подберите подходящие по смыслу уточняющие обстоятельства места или времени. Перепишите, выделяя уточняющие члены запятыми.

● Прочитайте полученные предложения, соблюдая правильную интонацию; уточняющий член произносится с небольшим повышением голоса и выделяется паузами.

1) В 1961 году (когда именно?) Ю. А. Гагарин совершил первый космический полёт. 2) На севере России (где именно?) родился великий русский учёный и поэт М. В. Ломоносов. 3) В Крыму

(где именно?) находится международный пионерский лагерь «Артек». 4) **Рано утром** (когда именно?) по радио передаётся физзарядка для школьников.

► I. Уточняющие члены обособляются, выделяясь интонацией в произношении и запятыми на письме.

Чаще всего как уточняющие обособленные члены употребляются обстоятельства места и времени, например: 1) *Мы гуляли довольно долго, до самого вечера.* (Т.) 2) *Внизу, в закурившемся тумане, глухо шумел лес.* (А. Н. Т.)

Реже как уточняющие обособленные члены употребляются другие члены предложения, например: 1) *Мы беседовали хорошо, по-дружески* (Купр.) — уточняющее обстоятельство образа действия; 2) *Пройдя какую-то пустую, без жителей, деревню, эскадрон опять поднялся в гору* (Л. Т.) — уточняющее определение; 3) *Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей* (Акс.) — уточняющее приложение; 4) *Тогда она была ещё очень молодая, не старше двадцати двух лет* (Ч.) — уточняющее сказуемое. Во всех приведённых примерах уточняющий член предложения стоит после уточняемого и связывается с ним только интонационно.

II. Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемому и при помощи специальных союзов: *то есть, или* (в значении *то есть*) и др., например: 1) *Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.* (Л. Т.) 2) *Из лесного оврага несло воркованье диких голубей, или горлинок.* (Акс.)

III. При обособленных уточняющих членах часто употребляются слова *особенно, даже, главным образом, в частности*, в том числе, например и др., которые вносят в уточнение оттенки добавления, усиления и др., например: 1) *В гостинице всё было забрызгано извёсткой, даже электрические лампочки под потолком.* (Пауст.) 2) *Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата.* (Л. Т.) 3) *Многие газы, например водород, легче воздуха.*

Примечание. Как уточняющие часто обособляются дополнения с предлогами *кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, сверх* и др., например: 1) *В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.* (Пауст.) 2) *Мы, помимо судовых работ, занимались ещё погрузкой угля.* (М. Г.)

Такие уточняющие дополнения могут стоять не только после уточняемого члена, но и перед ним. В предложении уточняющие дополнения и уточняемые слова могут быть разными членами, например: *За исключением отдельных учеников, все в нашем классе учатся хорошо.* В этом предложении уточняемый член *все* — подлежащее, а уточняющий член *за исключением отдельных учеников* — дополнение (за исключением кого?).

329. Прочитайте вслух, укажите обособленные уточняющие члены предложения. Какие это члены предложения?

1) *Внизу, под глинистым обрывом, поблёскивало Азовское море*<sup>4</sup>. (Пауст.) 2) *По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя в саду*<sup>4</sup>. (Пауст.) 3) Грузовик подобрал нас через три часа, то есть к вечеру. (Сол.) 4) Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь редкостные вещицы, например замок с фокусом и таинственным механизмом. (Усп.) 5) На пристани никого не было, кроме сторожа с фонарём. (Пауст.)

330. Составьте и запишите предложения, используя данные слова в качестве уточняющих обстоятельств.

1) Во время каникул; 2) у самой воды; 3) на спортивной площадке; 4) после комсомольского собрания.

331. Составьте и запишите предложения, используя данные сочетания в качестве уточняющих приложений и обстоятельств.

1) То есть наука о растениях; 2) то есть описание собственной жизни; 3) например кислород; 4) даже в сильные морозы; 5) даже больные; 6) особенно стихотворения Пушкина; 7) особенно на берегу Чёрного моря; 8) или гиппопотам.

332. Перепишите, расставляя запятые и указывая, где запятая ставится между однородными членами, а где — при уточняющих обстоятельствах места и времени.

1) В поле в роще в воздухе царствовало<sup>2</sup> безмолвие. (Т.) 2) *Вчера я приехал в Пятигорск и нанял квартиру на краю города на самом высоком месте у подножия Машука*<sup>4</sup>. (Л.) 3) Поезд нёсся мимо спящих во тьме деревень мимо чёрных лесов мимо редких станций. 4) Осенью во время ненастья лес имеет особенно унылый вид. (Арс.) 5) В конце ноября в ясный день в слободу явились гости. (Кор.) 6) Вдоль долины ближе к северу совершенно правильной линией тянутся ряд громадных курганов. Прежде во время войны эти курганы были связаны траншеями. (Гиляр.) 7) Земля окружена воздушной оболочкой или атмосферой.

333. Составьте и запишите предложения, используя данные слова в качестве обособленных уточняющих дополнений (имейте в виду, что выделенные предложения употребляются в книжной речи).

1) **За исключением** командира; 2) **кроме** фруктовых деревьев; 3) **помимо** работы на школьном участке; 4) **исключая** участников соревнования; 5) **сверх** намеченной программы.

334. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Впереди среди света и теней то садясь на задние лапки и поднимая торчком<sup>3</sup> уши то делая короткие прыжки двигался заяц проб..раясь на золотую поляну. 2) На западе за селом светало<sup>3</sup>. На востоке на (сизо) пыльной туче над хлебами стояли две (зелёно) фиолетовые дуги. 3) Ветер дул всё порывистее<sup>2</sup> сыпля брызги с (ярко) зелёных деревьев. За садом где (то) низко гремел тугой гром. 4) Малиновое без лучей солнце село огромным кругом в сизую сухую муть за рекой за полями уже покрытыми звеньями копён. 5) Против двери у стены стоял комод крытый вяз..ной скатертью. 6) (С) прав.. было чуть белеющее в сумраке поле покрытое копами<sup>4</sup>. (С) лев.. с тускло чернеющих пашен с р..внины дул тёплый ветерок. *Впереди над тёмной каймой леса подн..мался большой красный Марс<sup>4</sup>.*

(Из произведений И. А. Б у н н а.)

335. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Озаглавьте текст. Перескажите. Отметьте элементы его композиции. ● Найдите в тексте различные типы односоставных предложений. Укажите, какие это предложения. Найдите неполные предложения.

1917 год. *Двадцать шестое октября седьмой час утра<sup>4</sup>.* Я вышла из Смольного. Было ещё темно небо едва начало синеть. Только из окон Смольного лился свет.

*(Не) смотря на ранний час на улицах было оживлённо<sup>4</sup>.* Солдаты матросы рабочие.

На Таврической улице около под..езда нарядного дома собралась (не) большая толпа. Подойдя я увидела матроса с пулемётной лентой через плечо. Пр..ставив винтовку к стене он держал (на) весу завернутого в тряп..ё грудного ребёнка. Проходивший мимо красногвардейский патруль подобрал его в каком (то) под..езде.

Толпа гудела|| В воспитательный дом|| В приют|| В милицию, тут, за углом.

Матрос (не) слушал тяжело задумавшись.  
Ребёнок запищал.

*патруль  
милиция*

(Не) тужи, малый. Жизнь теперь наша  
сказал матрос. Затем обращаясь к толпе  
добавил||

В Смольный его понесу. Там решат. Там всё решат.

Он был прав этот матрос. Там в Смольном в этот час решалось  
всё и судьба человечества и судьба этого маленького к..мочка.

(По Е. Д р а б к и н о й.)

336. Прочитайте. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению)  
вы отнесёте этот текст? Докажите свой ответ. Перепишите, расставляя про-  
пущенные знаки препинания.

● Расскажите о связи предложений в 3-м и 4-м абзацах. Подберите синонимы к  
выделенным словам. Уместны ли были они в этом тексте?

Недалеко от Рязан.. на реке Оке есть стар..ное село Констан-  
тиново родина поэта Сергея Есенина.

Дом Есениных теперь здесь открыт музей находи(т, ть)ся<sup>3</sup> в  
самом центре Константинова перед сельской площадью. Около до-  
ма р..стёт посаж..ный поэтом в 1924 году тополь.

В передней у двери стоит дерев..ный сундуч..к где Есенин  
хр..нил книги любимых русских поэтов и писателей Пушкина  
Лермонтова Кольцова Гоголя. В маленькой светлой горнице распо-  
лож..ной за перегородкой<sup>5</sup> — дубовый раскладной<sup>2</sup> стол с резными  
ножками за которым поэт любил работать пр..езжая в Константи-  
ново.

Справ.. от дома Есениных за сельской площадью среди дере-  
вьев вид..н (двух)этажный дом принадлежавший до 1918 года мест-  
ной помещице. Хозяйка его Лидия Ивановна Кашина послужила  
Есенину прообразом героини поэмы Анна Снегина.

Здесь в Константинове особенно чу..твуются подл..но всенарод-  
ная<sup>2</sup> любовь к поэту<sup>4</sup>.

337. Прочитайте.

● Составьте по одному предложению со словами, данными в рамке.

Прототипом называют действительное лицо, послужившее  
автору как основа для создания образа. Слово это греческого про-  
исхождения. Прото- имеет значение «пер-  
вый», -тип — «образ», «отпечаток». Синони-  
мом слова *прототип* является слово *про-  
образ*.

*прототѣп*  
/  
*прото тип*



338. Перепишите. Проверьте по словарю.

● Укажите способы синтаксической связи слов в этих словосочетаниях.

Увлекаться б..ологией; тщательно составлять б..бл..ографию; собрать большую ауд..торию; назначить в субботу совещание в к..бинете д..ректора; провести к..нференцию в районном центре; вызвать м..нтёра для проверки электросети; позвонить в отделение м..лиции; п..трулировать морское побережье; статья известного с..лекционера.

339. Прочитайте. Как вы сформулируете основную мысль текста? Озаглавьте его и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Как вы понимаете лексическое значение выделенных слов?

Победа! Это величайшее счастье для солдата, сознание того, что ты помог своему народу победить врага, отстоять свободу Родины, вернуть ей мир. Сознание того, что ты выполнил свой солдатский долг, долг тяжкий и прекрасный, выше которого нет ничего на земле!

*амбразура  
таран*

Преданность и любовь к своему народу и государственному строю проявились в бесчисленных<sup>2</sup> подвигах на поле брани. Героями становились миллионы. Солдаты стояли (на) смерти на последних рубежах грудью<sup>1</sup> бросались на амбразуры вражеских дотов, лётчики и танкисты не задумываясь шли на таран. Героями были все и те, кто устремлялся<sup>3</sup> в атаку сквозь стену огня, и те, кто под снарядами строил мосты и тянул провод к командным пунктам. Слава вам чудесные советские люди!

Великая Отечественная война была всенародной. И победа над врагом тоже была всенародной. Армия и народ праздновали её одной дружной семьёй. И от этого ещё полнее, ещё больше было наше солдатское счастье.

(К. К. Рокоссовский, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза.)

340. Прочитайте. Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● К какому стилю отнесёте вы этот текст? Аргументируйте свой ответ. ● Подберите синонимы к выделенным словам. Что объединяет этот текст с текстом предыдущего упражнения?

Памятники жертвам войны и героям Победы. Их много — у нас в стране в разных концах мира. Иногда мне кажется, что я слышу как в тишине ночей кам..ными и бронзовыми голосами они

ведут строгую и торжественную беседу между собой перекличку<sup>2</sup> славы, скорби и горести. Родина мать (не) отрывно смотрит на надгробия павших детей своих в тишине Пискаревского братского кладбища в Ленинграде. Гигантские **лики** солдат переломивших ход войны в **сражении**.. на Волге словно прорастают сквозь склоны степного Мамаева кургана там над ширью<sup>1</sup> великой русской реки.

И за пределами нашей страны есть они. Подняв на могучей руке прильнувшую<sup>3</sup> к нему спасательную им девочку высится бронзовый воин нашей страны посреди берлинского Трептов-парка. В бесменном<sup>2</sup> карауле застыл другой солдат Советской Армии у подножия памятника Освобождения в венгерском Будапеште.

Я (не) знаю сколько их монументов славы и победы у нас в стране и за её пределами. *Но сквозь шум и биение торжествующей жизни до чуткого уха доходит хор их голосов напоминающих о прошлом*<sup>4</sup>.

(По Л. Успенскому.)

- Р 341.** Расскажите о том, как советский народ чтит память тех, кто пал в боях за свободу и независимость нашей Родины. Используйте для этого материал прочитанных вами книг, газет, впечатления от встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, от вашего участия в походах по местам боевой славы и т. д. Подготовьтесь к сочинению на тему «Навечно в памяти народной».

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Какие члены предложения называются обособленными?
2. В каких случаях обособляются определения и приложения?

Приведите примеры.

3. Когда обособляются обстоятельства? Приведите примеры обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и существительными с предлогами.

4. Для чего служат уточняющие члены предложения? Какие члены предложения чаще всего обособляются как уточняющие?

## СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.

► В беседе, в рассказе о чём-либо часто бывает нужно передать слушателю (читателю) чужую речь (то, что говорили или писали другие). В русском языке есть целый ряд способов для передачи чужой речи.

Чужая речь может быть передана при помощи специальных предложений: а) с прямой речью, б) с косвенной ре-

чь ю. Сравните: а) *Учитель сказал нам: «Ребята! Будьте внимательны при переходе через улицу!»* и б) *Учитель сказал нам, что бы мы были внимательны при переходе через улицу.* В первом примере говорящий точно воспроизводит чужую речь как бы от лица того, кто её произнёс (кому она принадлежала), в данном случае от лица учителя. Во втором примере говорящий не воспроизводит чужую речь, а только пересказывает (передаёт) её содержание.

Как вы знаете, прямая речь заключается в кавычки. Между словами автора и прямой речью ставится двоеточие, когда прямая речь стоит после слов автора. Когда же она стоит перед словами автора, то ставится тире.

Каждое предложение в прямой речи пишется с большой буквы и в конце его ставится тот знак, который нужен по цели высказывания и интонации этого предложения (точка, вопросительный или восклицательный знак), например: 1) **А:** «П». 2) **А:** «П!» 3) **А:** «П!» 4) «П!» — **а.** 5) «П!» — **а.**

Исключение из этого правила составляет случай, когда прямая речь — повествовательное предложение, а слова автора стоят после неё. Тогда вместо точки и тире после прямой речи ставится запятая и тире: 6) «П», — **а.**

Слова автора могут разрывать прямую речь. В этом случае знаки препинания ставятся так:

1. Если слова автора разрывают предложение, то после первой части прямой речи и после слов автора ставится запятая и тире, а вторая часть прямой речи начинается со строчной буквы:

Без слов автора:

«Для нас он [Олег] теперь всегда будет Кашук».

«Нет, я не могу ехать сейчас».

«У нас новость исключительная: мы установили связь с одним подпольщиком».

Со словами автора:

«П,— а,— п».

«Для нас,— подчеркнуто сказала Нина,— он теперь всегда будет Кашук». (Фад.)

«Нет,— сказал Ваня,— я же могу ехать сейчас». (Фад.)

«У нас новость исключительная,— чуть слышно, шёпотом сказал Ваня,— мы установили связь с одним подпольщиком». (Фад.)

2. Если слова автора стоят на границе самостоятельных предложений, то после слов автора ставится точка и тире, а вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

После же первой части прямой речи ставится: а) вопросительный или восклицательный знак и тире, если первая часть — вопросительное или восклицательное (побудительное или повествовательное) предложение, и б) запятая и тире, если первая часть — невосклицательное повествовательное предложение.

Без слов автора:

«Да разве мы будем просто так жить? Мы будем бороться».

«Послушай, Олег! Помоги нам установить связь с подпольной организацией».

«Он из нашей школы. Садись, Олег!»

Со словами автора:

«П! — а. — П».

*«Да разве мы будем просто так жить?» — с блестящими глазами говорил Володя. — Мы будем бороться.*  
(Фад.)

«П! — а. — П».

*«Послушай, Олег! — сказала Валя с решительным выражением в лице и голосе. — Помоги нам установить связь с подпольной организацией».*  
(Фад.)

«П, — а. — П!»

*«Он из нашей школы, — сказала Леночка своим серебряным голосом. — Садись, Олег!»* (Фад.)

### Порядок синтаксического разбора предложения с прямой речью.

Указать, что это предложение с прямой речью. Назвать слова автора и прямую речь. Разобрать их. Объяснить расстановку знаков препинания.

343. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) *То кричит пророк победы: «Пусть сильнее грянет буря!»*<sup>4</sup>
- 2) *«Да здравствуют рабочие люди всех стран!» — крикнул Павел.*
- 3) *«Разве я не прав?» — говорил он.*
- 4) *«Какие радости ты знала? — спрашивал он. — Чем ты можешь вспомнить прожитое?»*<sup>4</sup>
- 5) *«Я таких людей видел! — горячо воскликнул он. — Это лучшие люди на земле».*
- 6) *«Тебе, Софья, — говорил Николай после обеда, — придётся взять ещё одно дело».* (М. Г.)

**344.** Укажите прямую речь и слова автора. Перепишите, расставляя знаки препинания. Вместо строчной буквы, где нужно, пишите прописную. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

- О чём ещё, кроме указания на прямую речь, может сообщаться в словах автора? Приведите примеры из упражнения.

I. 1) Юный пулемётчик<sup>2</sup> подошёл к Серёже и удивлённо спросил ты откуда товарищ 2) Я тебя (ни) когда (ни) кому (не) выдам торжественно обещала Тоня. 3) (По) тише ребята (ни) чего (не) слышно крикнул Жухрай. 4) Что (же) вы теперь делать будете спрашивала Мария Яковлевна сыновей. 5) Счастливого пути Павел (не) забывая нас с трудом выговорила<sup>3</sup> Валя. 6) Я думаю что здесь должен оста(т, ть)ся матрос Жухрай сказал Ермаченко подходя к столу. (Во) первых Жухрай из здешних мест; (во) вторых он слесарь и монтер, сможет устрои(т, ть)ся работать на станции. (По) моему это самый подходящий человек (Н. О.)

✓ II. 1) Скоро мост весело сказал Зуев а там и Заборье. Можно сказать пришли 2) Пойдёмте по берегу сказал я может быть наткнёмся на лодку 3) Стой вдруг сказал Гайдар что это такое вон там за кустом 4) Что ты есть за человек спросил Гайдар признавайся 5) Да ведь это школа радостно<sup>2</sup> сказал шофёр тут учительница<sup>2</sup> живёт (Пауст.)

**345.** Перепишите, вставляя вместо знака ✓ слова автора, данные в скобках. Поставьте необходимые знаки препинания.

1) Приходите вечером ✓ в плавательный бассейн (сказал тренер). 2) Больной чувствует себя лучше ✓ теперь жизнь его очевидно вне опасности (сказал дежурный врач). 3) Ветер к утру утихнет ✓ погода улучши(т, ть)ся (сообщили по радио). 4) Ученики соревнований! ✓ Строиться (раздалась команда)! 5) Куда идёт этот автобус? ✓ Нам нужно в центр города (спросили мы у кондуктора).

кондуктор

**346.** Прочитайте. Кто участвует в разговоре? Найдите прямую речь каждого участника и слова автора. Везде ли они есть? Каким знаком отделяется речь одного участника разговора от речи другого? Где ставится этот знак?

— Ты ученица, милая?— ласково спросил Давыдов.

— Да,— тихо ответила девочка и смело снизу вверх взглянула на Давыдова.

— Где тут живёт ваш заведующий?

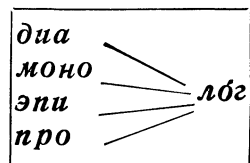
— Его нет дома, они с женой за речкой капусту поливают.

(М. Шолохов.)

347. Прочитайте.

- Составьте по одному словосочетанию, используя в тексте главные слова, данные в рамке.

*Диалог* — это разговор двух или нескольких лиц, а *монолог* — речь одного лица. *Эпилог* — заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о дальнейшей судьбе героев; *пролог* — вводная часть, подготавливающая к последующему развёртыванию сюжета.



В состав названных слов входит часть греческого слова *логос*, значение которого вы знаете («слово, учение»). Отличаются эти слова начальными элементами *диа-* («два, состоящий из двух»), *моно-* («один, единый»), *эпи-* («после, сверх»), *про-* («перед, перед»).

Каждая реплика диалога обычно начинается с новой строки; перед репликой ставится тире, а кавычки не ставятся. Например:

*Подполз он ближе к разбитой птице и прошипел он ей прямо в очи:*

— *Что, умираешь?*

— *Да, умираю! — ответил Сокол, вздохнув глубоко. — Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. (М. Г.)*

348. Перепишите диалог, расставляя знаки препинания.

Что у вас за секрет|| ревниво спрашивала Клава у Вани||

Ты умеешь держать тайну|| на ухо спросил Ваня||

Спрашиваешь||

Поклянись||

Клянусь||

Мы создали организацию молодёжи для борьбы с захватчиками||

Вступишь в неё||

А ты в ней состоишь||

Конечно||

Конечно вступлю||

(По А. Фадееву.)

349. Придумайте небольшие, из двух-трёх предложений, диалоги: 1) пассажира с проводником, 2) экскурсанта с экскурсоводом. Запишите диалоги, расставляя знаки препинания.

## 35. Предложения с косвенной речью.

### Замена прямой речи косвенной.

350. Прочитайте эти предложения, соблюдая правильную интонацию. Какие из предложений передают чужую речь буквально, со всеми её особенностями, а какие — только содержание чужой речи? Какие части у предложений правого и левого столбцов совпадают? Какие части и чем различаются (по строению, по интонации)?

1) Учитель географии сказал: «Завтра ваш класс пойдёт на экскурсию».

2) Тренер мне посоветовал: «Ты глубже дыши!»

3) Врач спросил: «Какая у вас была температура?»

1) Учитель географии сказал, что завтра наш класс пойдёт на экскурсию.

2) Тренер мне посоветовал, чтобы я глубже дышал.

3) Врач спросил, какая у меня была температура.

► Предложения с косвенной речью служат для передачи чужой речи от лица говорящего, а не того, кто её на самом деле произнёс. В отличие от предложений с прямой речью они передают только содержание чужой речи, но не могут передать все особенности её формы и интонации.

Предложения с косвенной речью представляют собой сложные предложения, состоящие из двух частей (слов автора и косвенной речи), которые соединяются союзами *что, будто, чтобы*, или местоимениями и наречиями *кто, что, какой, как, где, когда, почему* и др., или частицей *ли*.

Предложения с союзами *что, будто* косвенно передают содержание повествовательных предложений чужой речи, например:

Охотник сказал: «Я видел на озере лебедей».

Охотник сказал, **что** он видел на озере лебедей.

Охотник сказал, **будто** он видел на озере лебедей.

Предложения с союзом *чтобы* косвенно передают содержание побудительных предложений чужой речи, например:

Капитан приказал: «Шлюпки на воду!»

Капитан приказал, **чтобы** шлюпки спустили на воду.

Предложения с местоимениями и наречиями *что, кто, какой; как, где, когда, почему* и др. или с вопросительной частицей *ли* косвенно передают содержание вопросительных предложений чужой речи, например:



1) «Который час?» — спросил я.

2) Мы спросили встречающих: «Куда едете?»

3) «Решишь ты эту задачу?» — спросил я товарища.

Я спросил, **который** час.

Мы спросили встречающих, **куда** они едут.

Я спросил товарища, **решил ли** он эту задачу.

Вопрос, переданный в косвенной речи, называется косвенным вопросом.

После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится.

При замене предложений с прямой речью предложениями с косвенной речью особое внимание нужно обращать на правильное употребление личных и притяжательных местоимений, так как в косвенной речи мы передаём чужие слова от своего имени (см. примеры выше). Важно также помнить, что не все особенности чужой речи могут быть переданы в косвенной речи; например, в косвенной речи не может быть обращений, междометий, форм повелительного наклонения и многих других форм, характерных для устной речи.

Такие слова и формы при переводе прямой речи в косвенную или вообще опускаются, или заменяются другими, например:

1) Учитель сказал: «Алёша, сходи за мелом».

2) «Ребята, кто взял мел?» — спросил дежурный.

3) «Извините меня, — сказала Таня, — это я взяла мел и забыла положить на место».

Учитель сказал Алёше, что-бы он сходил за мелом.

Дежурный спросил ребят, кто из них взял мел.

Таня попросила извинения и сказала, что это она взяла мел и забыла положить на место.

Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от неё запятой.

351. Прочитайте вслух, соблюдая нужную интонацию. Перепишите, заменяя прямую речь косвенной.

1) Шофёр такси уверял: «Я довезу вас до вокзала за пятнадцать минут». 2) Нина спросила подругу: «Ты пойдёшь сегодня вечером на концерт?» 3) Коля говорил: «Мой брат работает слесарем-ин-

струментальщиком». 4) «Будьте у музея ровно в 11 часов», — предупредил нас учитель истории.

**352.** I. Переделайте данные предложения с прямой или косвенной речью в предложения с вводными словами.

- 1) Очевидцы утверждали: «Несчастный случай произошёл по вине пешехода».
- 2) Газеты сообщают: «Весенний сев идёт успешно».
- 3) Учёные считают, что реки можно предохранить от загрязнения<sup>2</sup>.

II. Переделайте данные предложения в предложения с косвенной речью.

- 1) По мнению врачей, курение особенно вредно для лёгких.
- 2) По утверждению специалистов, лесные пожары чаще всего возникают от неосторожного обращения с огнём.

III. Каждое данное предложение перестройте так, чтобы в нём было указание на то, чьё это сообщение; сделайте это при помощи: а) вводных слов, б) косвенной речи, в) прямой речи.

- 1) Хорошая книга — настоящий праздник.
- 2) Внимательное и быстрое чтение — очень важный навык.

**353.** Прочитайте глаголы, которые употребляются в словах автора. Глаголы каких групп могут употребляться в предложениях и с прямой и с косвенной речью? Глаголы каких групп могут употребляться только в предложениях с прямой речью?

- Составьте предложения с косвенной речью, употребив в них глаголы 2-й группы.

- 1) Сказать, пробормотать, шепнуть, крикнуть, брякнуть, выпалить;
- 2) удивиться, обрадоваться, огорчиться, поразиться;
- 3) прервать, остановить, оборвать;
- 4) обернуться, улыбнуться, кивнуть.

**354.** Представьте себе, что вы встретили на улице плачущего ребёнка, который не знает, как ему добраться до дому. Вы помогаете ему. Опишите всё это, используя предложения с прямой и косвенной речью, а где нужно, прибегая к диалогу.

## **36. Цитаты и знаки препинания при них.**

**355.** Прочитайте эти предложения. Укажите, в каком из них изречение А. М. Горького передаётся полностью, а в каком включается в авторскую речь частично.

- 1) А. М. Горький очень бережно относился к слову. Он писал: «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей».
- 2) А. М. Горький очень бережно относился к слову. Он называл его «одеждой всех фактов, всех мыслей».

► **Цитатами** называются дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения или пояснения своей мысли.

Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой прямую речь. В этом случае знаки препинания при цитатах ставятся, как в предложениях с прямой речью, например: *В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».*

Но цитата может вводиться в авторскую речь и как часть предложения. В этом случае она выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы, например: 1) *Н. Г. Чернышевский справедливо считал, что «развитие языка идёт вслед за развитием народной жизни».* 2) *В «развитии народной жизни» видел Н. Г. Чернышевский причину «развития языка».*

Если цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие, например: 1) *В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост...»* 2) *В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден... верен духу языка».*

**Примечание.** Если цитируется стихотворный текст, в котором соблюдаются стихотворные строки и строфы подлинника, то кавычки обычно не ставятся, например: *В поэме А. Твардовского «Василий Тёркин» следующие строки:*

***Бой идёт святой и правый.  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле —***

*являются лейтмотивом всего произведения.*

356. 1. Составьте предложения, в которые в качестве цитат входили бы (полностью или частично) приводимые изречения русских писателей.

1) Чему нужно учить? Экономии и точности языка... (А. М. Горький.) 2) Самый верный признак истины — это простота и ясность. (Л. Н. Толстой.) 3) Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (Л. Н. Толстой.)

II. Составьте предложения с цитатами в виде прямой речи. В авторских словах укажите, кому принадлежит данное высказывание, и выразите к этому высказыванию своё отношение.

1) Рождённый ползать — летать не может.

2) Светить всегда, светить —  
светить везде, и никаких гвоздей!  
до дней последних донца, Вот лозунг мой — и солнца!

357. Ответьте письменно на вопрос: «Какие черты характера сближают молодого гвардейцев?» Используйте для этого в сокращённом виде цитаты из романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия».

358. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Подберите синонимы к словам: *поправился, перемены*.

*Иван Иванович осмотрел меня в последний раз и велел выписать из больницы<sup>1</sup>|| Мы простились но он оставил мне свой адрес и велел зайти|| Только смотри (не) позже двадцатого весело сказал он|| А то брат дома (не) застанешь||*

*С узлом в руках я вышел из больницы и пройдя квартал присел на тумбу<sup>1</sup>|| У меня закружилась голова но я знал что (не) упаду|| Я поправился|| Прощай больница|| Здравствуй школа||*

В школе за эти<sup>3</sup> (пол) года произошли большие перемены|| (Во) первых она стала (в) двое меньше: часть старших классов перевели в другие<sup>3</sup> школы|| (Во) вторых её покрасили<sup>3</sup> и побелили|| (В) третьих все только и говорили о комсомольской ячейке||

*Словом в школе стало в тысячу раз интереснее<sup>4</sup>.*

- (По В. К а в е р и н у.)

359. Перепишите. Проверьте по словарю.

● Укажите способы связи слов в словосочетаниях. Включите выделенные слова в предложения с прямой или косвенной речью.

Тщательно заботиться о пам..тниках арх..тектуры; вести про..кол классного собрания; написать подробную авт..б..ографию; долго любоваться горной п..норамой; новые микр..районы города; смотреть (научно) п..пулярный (тел..) фильм.

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Назовите способы передачи чужой речи. Приведите примеры.

2. Что называется прямой речью? Расскажите, какие существуют правила для передачи прямой речи на письме.

3. Что называется косвенной речью? Из каких частей состоят предложения с косвенной речью? Как соединяются эти части?

4. Что называется цитатой? Какие вы знаете способы цитирования?

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VII КЛАССЕ.

360. 1. Прочитайте. Укажите в словосочетаниях главные и зависимые слова, способы их синтаксической связи. Что общего у словосочетания и слова? Выпишите словосочетания одного строения в таком порядке:

1) Прилаг. + сущ.: . . . . 2) Гл. + сущ. в в. п.: . . . . 3) Гл. + сущ. в тв. п.: . . . . 4) Гл. + нареч.: . . . . 5) Гл. + гл. в неопр. ф.: . . . . 6) Гл. + сущ. в пр. п.: . . . .

- Расскажите о строении и значении словосочетаний каждой группы. Приведите по одному своему примеру. ● Какие из слов с пропущенными буквами относятся к непроверяемым написаниям? Подчеркните эти слова.

Ур..анный ветер, п..пулярный актёр, жить на взморье, присутствовать на мит..нге, упр..влять б..йдаркой, поднимать п..руса, работать в..слом, принимать р..золюцию, громко апп..дировать, уехать л..читься, правильно инф..рмировать, работать на стройке, рисовать пл..кат, упорно сопрот..вляться, прилечь отдохнуть, новый д..ректор, ч..ртить тушью, пойти тр..нироваться.

361. К данным словосочетаниям подберите синонимичные, используя глаголы, данные для справки. Понаблюдайте, как изменится форма зависимого слова.

Беспокоиться о (сын) — . . . , дорожить (внимание) — . . . , поделиться (впечатление) — . . . , предупредить о (просчёт) — . . . .

Д л я с п р а в к и: рассказать о, тревожиться за, ценить, предостеречь от.

362. Запишите по два словосочетания указанного ниже строения.

- Какое общее, грамматическое значение имеют словосочетания каждой группы? Укажите способ связи главного и зависимого слов словосочетаний каждой группы. ● Составьте три предложения, различных по цели высказывания, используя записанные вами словосочетания. Что отличает словосочетание от предложения?

Сущ. + сущ. в р. п.: *вестибюль школы*, . . . .

Сущ. + сущ. в тв. п. с предл. *с*: *дом с колоннами*, . . . .

Сущ. + сущ. в р. п. с предл. *от*: *ключ от квартиры*, . . . .

Гл. + сущ. в дат. п.: *аккомпанировать певцу*, . . . .

Гл. + нареч. места или времени: *приехать издалека*, . . . .

Прилаг. + сущ. в р. п. с предл. *от*: *бледный от усталости*, . . . .

363. Прочитайте. На каком месте в предложении стоят слова, наиболее важные в сообщении?

- 1) Пассажиры ждали теплохода долго.  
2) На вопросы отвечал диспетчер. 3) «Ракета» пришла вечером.

диспетчер

364. Ответьте письменно на вопросы так, чтобы в конце каждого предложения стояли слова, наиболее важные в сообщении. Используйте материал «Родной литературы» для VII класса.

- 1) Кто написал роман «Молодая гвардия»?  
2) Когда роман впервые вышел в свет?  
3) Что послужило основой для этого художественного произведения?

365. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. Чем может быть выражено подлежащее? Какие вы знаете типы сказуемого? Приведите примеры из этого упражнения.

- Выпишите все словосочетания из 2-го предложения и сделайте их грамматический разбор.

Я сел на камни и стал смотреть в море. Вдруг слева от меня раздались громкие крики. *Какие (то) люди старались палками выбр..сить на берег (не) известное животное<sup>4</sup>.* Они и боялись его и (не) хотели отпустить.

Животное ок..залось большим осьминогом. Он всё время пытался прорваться к морю. На помощь пришло ещё три человека. С большим<sup>1</sup> трудом чудовище было вытащ..но. *Осьминог был похож на огромный меш..к. Окраска его была какого(то) странного цвета<sup>4</sup>.* Она постоянно менялась казалась то (синевато) зелёной то (изжел..та) серой.

(По В. К. Арсеньеву.)

366. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните сказуемые.

- Сформулируйте правила употребления тире в составном именном сказуемом. На все ли эти правила есть примеры в переписанных вами предложениях?

1) Для советских людей борьба за коммунизм всё содержание их жизни. (Ов.) 2) Сады это и богатства колхоза и из..билие и укр..шение жизни. (Ов.) 3) Лес пр..красное выр..жение силы пр..роды и самый ясный образчик её совершенства. (Пауст.)

367. Какие вы знаете виды односоставных предложений? Приведите примеры из этого упражнения.

- В чём сходство между односоставными предложениями? А в чём различия?

1) *Салон самолёта «ТУ-104»<sup>4</sup>.* Белые мягкие кресла. Журналы и газеты на разных языках. (С. Ант.) 2) Садись. Чаю ему налей-

те. Хотите чаю? (Сим.) 3) В дверь стучали. (Сим.) 4) Будь слову своему хозяин крепкий. (Посл.) 5) *Весёлого нрава не купишь*<sup>4</sup>. (Посл.) 6) Вечереет. Чуть тлеет костёр. (С. Ант.) 7) Сугробы намело выше окон. (Л. Т.) 8) Лесу конца краю нет. (С. Ант.) 9) С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться. (Фет.) 10) *Не расти траве после осени*<sup>4</sup>. (Кольц.) 11) Огонь потушить! (Л. Т.) 12) По обоим берегам реки было врыто по толстому столбу. (Акс.) 13) На палубе всегда бывает ветрено. (Мих.) 14) Мне надо сходить к коменданту. (Л.) 15) Вот и вечер. Солнце меркнет. (Долм.)

368. Вспомните, какие члены предложения называются однородными и как они соединяются друг с другом. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию при однородных членах. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Сформулируйте правила постановки знаков препинания при однородных членах, соединённых одиночными и повторяющимися союзами.

1) Ночь медленно теч..<sup>3</sup> без звёзд без звуков без движения. (Сераф.) 2) Тайга стояла безмолвная<sup>3</sup> и полная тайны. (Кор.) 3) И чист и тих и ясен свод небес. (А. К. Т.) 4) *Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и зал..вается жутким воем*<sup>4</sup>. (Шишк.) 5) (Н..) костёр (н..) тёплая подстилка<sup>2</sup> из сосновых веток (н..) сп..сали от резкого холода. (Пауст.) 6) *Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза*<sup>4</sup>. (Пришв.) 7) Вечерело и тучи (н..) то расходились (н..) то заходили теперь с трёх сторон. (Бун.) 8) Ребёнок был тонок и слаб но ходил и даже бегал<sup>3</sup> свободно по всему дому. (Кор.)

369. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова.

- Сформулируйте правила расстановки знаков препинания при наличии обобщающих слов при однородных членах.

1) *Всё пахло кусты акации листья с..рени листья см..родины цветы травы земля*<sup>4</sup>. (Бун.) 2) *В траве в кустах кизила и дикого ш..повника в виноградниках и на деревьях повсюду зал..вались цикады*<sup>4</sup>. (Купр.) 3) Среди птиц нас..комых в сухой траве словом всюду чу..ствовалось пр..ближение<sup>2</sup> весны. (Арс.) 4) Южные деревца всех пород ель и сосна осина и берёза р..стут дружно и тесно. (Пауст.)

370. Прочитайте. Найдите обособленные и необособленные определения и приложения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Какие правила являются общими при обособлении определений и приложений? Какие особенности в употреблении знаков препинания при одиночных

приложениях? Приведите примеры из данного упражнения и свои собственные.

1) Дорога вошла в мелкий лес мёртвый холодный от луны и росы<sup>1</sup>. (Бун.) 2) Зимой ветры жёсткие и к..лючие<sup>3</sup> гуляли в голых макушках и лес стонал. (С.-М.) 3) Много трещин напол..ных водою обр..зовалось в разрушивш..мся от солнечных лучей льду<sup>4</sup>. (С.-М.) 4) Мы утомл..ные<sup>3</sup> только к восьми часам вернулись с охоты. (Пришв.) 5) Большие и (не) ук..южие на земле аисты были легки и красивы в небе. (С.-Ц.) 6) Донельзя довольный своим выступлением дед Шукарь устало опустил..ся на скамью. (Шол.) 7) Мелкий дождь предвестник осени кропит землю. (М. Г.) 8) Дальше прост..ралась пустыня бесконечные ж..лтые просторы песков. (Наг.) 9) У раннего грача разведчика много хлопот. (Троеп.) 10) Сыновья трудового народа мы народу себя отдаём. (Л.-К.) 11) Со времён Ермака русские люди од..ржимые страстью познания двигались на Восток. Двигались с Цны голубки Десны кр..савицы Волги матушки. (Газ.) 12) Возвр..щаясь в таёжный городок я предвкушал ожидавшие меня р..душие и гостеприимство Акимовны моей квартирной хозяйки. (Г. Ф.) 13) К нам спускается Иван Иванович Тишкин астроном. (Г. Ф.) 14) Лермонтов прозанк это чудо это то к чему мы должны стреми(т, ть)ся. (А. Н. Т.).

371. Прочитайте. Какие действия автор изображает как основные, а какие — как второстепенные, добавочные? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Какие слова относятся к лексике, ограниченной в употреблении? Для чего они введены автором? ● Расскажите об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями.

Давыдов долго бежал держась за грядущку саней пытаюсь погреть ноги потом вск..чил в сани и пр..таившись задремал<sup>4</sup>. Он проснулся от холода взявшего<sup>3</sup> в тиски сердце и открыв глаза сквозь блещ..щие разноцветьем<sup>2</sup> слезинки увид..л холодное солнце величественный простор безмолвной степи (свинц..во) серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана недалеко (рядно) жёлтую с огн..ным отливом лису. Лиса мышковала. Она становилась в дыбки извиваясь прыгала (в) верх и припадая на передние лапы рыла ими окутываясь сияющей серебр..ной пылью а хвост её мягко и плавно скользнув<sup>3</sup> ложился на снег красн..м языком пламени.

(По М. Шолохову.)



372. Прочитайте и найдите уточняющие обособленные члены. Какие это члены предложения? Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. 1) Ни..ко<sup>3</sup> над самой машиной кружились чайки. (В. Кат.)  
2) Лучше всего наблюдать скворца рано утром до восхода солнца а для этого надо и вставать (по) раньше<sup>3</sup>. (Купр.) 3) С работы ушли все даже дежурный<sup>2</sup> по станции. (Н. О.)

II. 1) Кроме четырёх судов русской эскадры на рейд.. было (не) сколько иностранных военных судов. 2) Старший штурман «Красавца» редкий добряк (не) смотря на свой суровый вид. 3) Суточное плавание корвета благодаря попутному ветру бывало (не) менее 200<sup>3</sup> миль.

(К. М. Станюкович.)

373. Прочитайте. Расскажите, с помощью какого вида связи соединены предложения в каждом абзаце. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Какие обособленные члены предложения встречаются в этом тексте? Объясните пунктуацию при них.

В XVI веке наши соотечественники мастера часового дела стали созд..вать часы собственной конструкц..и<sup>3</sup>. Их этих умельцев<sup>2</sup> на Руси было (н..) мало.

Особ..но яркий след в развитии<sup>3</sup> часового дела оставил талантливый изобретатель самоучка Иван Кулибин уроженец города Нижнего Новгорода. Помимо баш..ных часов и часов в перстне Кулибин сконструировал так называемый «планетный» пр..бор. Кроме часов минут и секунд часы показывали и месяцы и дни недели и врем..на года и фазы Луны.

Затратив годы напряж..ного труда изобретатель создал уд..вительные часы в форме золотого яйца пор..жающие своим замыслом и сложностью механизма. Они бьют<sup>1</sup> каждый час (пол) часа и четверть часа. (Во) время боя открываются дверки возн..кает декорация

декорация

крош..чные фигурки «артисты» раз..грызают целое представление сопровождающ..ся музыкой. Эти часы Кулибина как бесцен..е

произведение не только техники но и иск..ства хранятся теперь в ленинградском Эрмитаже.

(По Б. Радченко.)

374. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите вводные слова, обращения и междометия. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Казалось последний луч солнца медлил уходить из избы. (Кор.) 2) (Не) знакомец видимо удивился и на его лице появилось

выражение доверчивой<sup>2</sup> радости. (Кор.) 3) *Мы решили продолжать наш путь без проводника но к великой нашей досаде совсем<sup>1</sup> потеряли тропу<sup>4</sup>.* (Арс.) 4) *По словам наших проводников река часто выходит из берегов и затопляет лес<sup>4</sup>.* (Арс.) 5) Я милый друг рассказал<sup>3</sup> бы вам с самого начала но история длинная и такая сложная. (Ч.) 6) Ах какой я начал рассказ! (Ч.)

375. Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

☛ Какие факты из произведения, подтверждающие мысли автора, вы могли бы привести?

## О РОМАНЕ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ».

I. В «Молодой гвардии..» центральной картине войны сопутствуют в бурн..м переплетени.. картины личной жизн.. многих героев семейные, интимные сцены рассказывающие о том, как глубоко в душу нашего народа проникло п..триотическое ч..ство...

Героизм краснодонских комсомольцев поднят в глазах читателей тем что светлые качества души раскрыты в романе с поэтическим под..ёмом. Писатель и (н..) может (н..) говорить без под..ёма о любви лучшей поры ранних лет или о потребности насл..ждаться природой или о чистоте юношеской дружбы. (Не) даром в «Молодой гвардии..» такое место отведено стихам и песням...

II. *Партизанская солдатская отвага (н..) только (н..) ограничивает внутренний мир героев но увеличивает их тягу к осмысливанию событий в больш..м плане<sup>4</sup>.* Мораль товарищества и гражданского долга соединяется с жаждой молодёжи учиться у вождей народа у своей парти.., и готовность отдать всё это богатство души Родине р..стёт у героев романа по мере развития действия.

(К. Ф е д и н.)

**Р 376.** Напишите сочинение на тему «Почему нам дороги герои «Молодой гвардии»?».

## VIII класс

### О русском языке.

► Русский язык, язык русского народа, в нашей многонациональной стране является и языком межнационального общения, языком дружбы, сотрудничества всех народов Советского Союза.

Наряду с родными национальными языками русский язык изучается во всех союзных и автономных республиках СССР.

Русский язык играет большую роль и в международном общении. Он получил широкое признание как один из наиболее распространённых и богатых языков мира. Об этой роли русского языка прекрасно сказал А. Т. Твардовский:

Звучат во всех краях планеты  
Без перевода, как *Москва:*  
*Большевики, Октябрь, Советы,*  
*Мир, Спутник — русские слова.*

377. Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Расскажите о роли русского языка в жизни народов нашей страны.

На гигантских стройках и предприятиях складываются многонациональные коллективы которые становятся подлинной школой интернационального воспитания масс. Например, в Узбекистане на Ташкентском текстильном комбинате работали представители 40 национальностей а коллектив строителей Братской ГЭС состоял из представителей 50 национальностей. С каждым годом возрастает роль русского языка являющегося средством межнационального общения в нашей стране.

(По В. Шапко.)

## ПОВТОРЕНИЕ СИНТАКСИСА СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

378. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Найдите в этом высказывании тезис, его доказательство и вывод. ● Какие части речи относятся к самостоятельным, какие к служебным? Приведите примеры из текста. ● Из каких разделов состоит грамматика? Что изучается в синтаксисе?

Изучение родной речи это великое дело. Самые высшие достижения человеческой мысли самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если они не будут ясно и точно оформлены в словах. Язык это орудие для выражения мысли... Вот почему я говорю, что знание родного языка это самое основное, что требуется для нашей дальнейшей работы.

(М. И. К а л и н и н. Из беседы с выпускниками средних школ г. Москвы в январе 1941 года.)

379. Прочитайте и разберите данные словосочетания. Перепишите, обозначив в них главные слова. Укажите способ связи.

- Составьте и запишите с выделенными словосочетаниями три разных по цели высказывания предложения. ● Расскажите о словосочетании и предложении. ● На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами? Какое из этих правил более широкое, какие — более узкие?

Стелющ..ся р..стения, густые зар..сли, ясно изл..гать, подгот..виться к изл..жению, подб..рать материал, зап..реть ключом, возвр..щаться лесом, хор..шо ориентировать..ся, выр..стить в т..плице<sup>2</sup>, зан..маться в библиотеке, лёгкое прик..сновение, пров..сти к..сательную, заг..реться от взрыва, приехать работать, мировоззрение<sup>2</sup> п..сателя.

мировоззрение миропонимание
--------------------------------

380. Прочитайте. Вспомните, какие члены предложения составляют его грамматическую основу. На какие типы делятся простые предложения по составу? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений.

- Что представляет собой этот текст: повествование или описание? Откуда он, по-вашему, взят: из произведения художественной литературы или из научно-популярной брошюры? ● Найдите в тексте однородные члены. Чем они соединяются между собой? Расскажите о пунктуации при них.

*Что может быть замечательнее и интереснее пещер? Узкий извилистый вход. Здесь темно и сыро. Тишина. Постепенно при-  
выкаешь к свету<sup>1</sup> дрожащей свечи<sup>4</sup>. Ходы тяну(т, ты)ся ветвя(т, ты)-  
ся то неожиданно расширяются в целые залы то круто спускаются  
(в) низ то обрываю(т, ты)ся пропастями. (Н..) верёвки (н..) крюч-  
ки (н..) верёвочные лестницы (н..) что (н..) помогает дойти до не-  
ведомых глубин, что (бы) изучить до конца подземный лабиринт.*

В глухой пустоте изредка раздаю(т, ты)ся разные звуки: шелест

летучих<sup>2</sup> мышей и мерный шум падающих капель и глухие раскаты обрывающихся под ногами камней. Иногда белые, тёмные, красные минералы своими отл.жениями<sup>2</sup> покрывают<sup>3</sup> стенки пещер. Их пр.чудливые формы напоминают (н..) то фигуры каких-то застывших великанов, (н..) то кости гигантских<sup>2</sup> ящеров.

(По акад. А. Е. Ф е р с м а н у.)

381. Прочитайте. Какие члены предложения называются обособленными? Какие из них имеются в тексте? Перепишите, расставляя знаки препинания.

- В чём видит автор удивительную точность определений А. С. Пушкина? ● Почему некоторые слова даны в кавычках?

Друг Пушкина поэт Языков воспел русские реки в изумительных стихах. *Воспел Волгу властительницу вод*<sup>1</sup>. Он писал о Тверце «ледеющей тысячи судов» Оке «поёмистой дубравной» о Суре «красавице задумчиво бродящей» Свияге «пажитной\* игривой и бессонной» и наконец о Каме.

Пушкин впервые написал о Доне что он (не) течёт а льётся. В этом была удивительная никогда (не) изменявшая<sup>3</sup> поэту точность определений. Волга Северная Двина Днепр Обь все большие русские реки именно текли. Они несли к морям тяжёлые воды. В широком движении этих рек была сила настойчивость.

*А Дон лился легко позванивая на перекатах серебрась от ветра вместе с листьями ракут*<sup>4</sup>. Облака медленно тонули тускнея в его омутах. Песч.ные косы перекрытые донской водой были выбелены солнцем как холсты, что раскладывали казаки по донским берегам.

(К. П а у с т о в с к и й.)

382. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность каждого текста (они взяты из романа «Молодая гвардия» А. Фадеева, статьи Г. Т. Берегового «Найти себя» и «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о недрах»). Аргументируйте свои ответы. Тексты II и III перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Как в последнем тексте доказывается, что выбор профессии — «важнейший шаг в жизни»? ● Какие вы знаете стили? Коротко расскажите о каждом из них. Используйте примеры из текстов упражнения и свои собственные. ● С помощью каких видов связи осуществляется соединение предложений в тексте? Что такое параллельная связь? Что такое цепная связь?

I. В соответствии с Конституцией СССР недра в Союзе Советских Социалистических Республик являются государственной собственностью, то есть всенародным достоянием.

Недра в СССР состоят в исключительной собственности государства и предоставляются только в пользование. Действия, в прямой

\* П а ж и т н ы й (устар.) — от *пáжить* — луг, пастбище.

или скрытой форме нарушающие право государственной собственности на недра, запрещаются.

II. Квартира Кошевых состояла из трёх комнат и кухни. Прямо из кухни посетитель<sup>2</sup> попадал в большую комнату служившую<sup>3</sup> столовой. Дверь из столовой<sup>3</sup> вела в комнату налево где жил Николай Николаевич с женой и ребёнком. Другая дверь направо вела в совсем маленькую комнатку где спала бабушка.

III. Редко в жизни случается так что уже с юношеских лет ясна предстоящая дорога. Чаще всего выбор профессии результат влияния семьи учителей соседа имеющего авторитет, старшего друга. С их помощью молодой человек делает важнейший шаг в жизни.

Почему важнейший? Понаблюдав за близкими нетрудно убедиться что наиболее счастливы те кто любит свою работу кто нашёл место в жизни. Именно потому выбор профессии огромная ответственность и того, кто вступает в самостоятельную жизнь, и тех, кто помогает ему в этом.

Радость труда (по) моему заключается не столько в престиже и звании сколько в чувстве профессиональной гордости постоянном удовлетворении работой. А это удовлетворение может принести любой труд который человеку по душе.

Бесспорно каждому хочется интересной работы. Но даже и внешне казалось бы однообразный труд может стать интересным, если видишь цель ради которой работаешь если эта цель важна и дорога если знаешь что приносишь пользу<sup>1</sup> людям.

383. Прочитайте. К какому стилю вы отнесёте этот текст? Почему? Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их расстановку.

● При помощи какого вида связи соединены предложения в первом абзаце? Какую роль в этом играют вводные слова? ● Найдите в этом тексте определение производственного чертежа, аргументы, доказывающие его преимущества по сравнению с «буквенным письмом», и вывод.

Производственный чертёж один<sup>3</sup> из видов графических изображений. При описании каких-либо предметов или взаимного их расположения в пространстве по сравнению с буквенным письмом чертежи обладают бесспорно рядом преимуществ.

Читая например книгу мы только постепенно воссоздаём внешний облик того или другого действующего лица и обстановку описанную автором. (На) против чертёж позволяет предельно кратко на одном листе бумаги изложить и сделать доступным быстрому обзору и чтению<sup>1</sup> обширный материал. Следовательно к преимуществам чертежа надо отнести (во) первых его удобообозримость.

Существенной особенностью чертежа является (во) вторых исчерпывающая полнота производственной характеристики предмета при сравнительно небольшой затрате изображительных средств.

Наконец третьим преимуществом этих графических изображений является международный характер построений<sup>2</sup> свойственных чертежу.

Таким образом перечисленные особенности чертежа могут быть кратко высказаны в форме трёх легко запоминающихся признаков: моментальность, детальность и интернациональность.

(По А. И. Погумирскому и В. П. Каверину.)

- Р 384. Дайте определение глобуса, сравните его с географической картой. В чём преимущества того и другого? Запишите ваши рассуждения.

## Сложное предложение.

► Кроме простых предложений, в нашем языке часто употребляются сложные предложения, при помощи которых мы выражаем соответственно более сложные мысли.

Как вы знаете, **сложными называются предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений.**

Простые предложения в составе сложного не обладают интонационной законченностью и сливаются по смыслу и в произношении в одно целое. Например: 1) *Небо снова всё покрылось тучами, и посыпался дождь.* (М. Г.) 2) *Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес.* (П.) 3) *Катятся ядра, свистят пули, нависли холодные штыки.* (П.)

По своему строению и значению сложные предложения очень разнообразны.

### 37. Основные виды сложных предложений.

385. Выпишите предложения в следующем порядке: 1) простые предложения; 2) сложные предложения с сочинительными союзами; 3) сложные предложения с подчинительными союзами; 4) сложные предложения без союзов. В каждом сложном предложении укажите грамматические основы. Подчеркните союзы, соединяющие простые предложения.

1) Было уже часов десять вечера, и над садом светила полная луна. (Ч.) 2) В доме все уже легли, но никто не спал. (Ч.) 3) Лето выдалось серое и холодное, деревья были мокрые. (Ч.) 4) Надя простилась и пошла к себе (на) верх, легла и (тот) час уснула. (Ч.) 5) Прошла осень, за ней пришла зима. Надя уже сильно тосковала и каждый день думала о матери и бабушке. (Ч.) 6) День был пасмурный, но тёплый. 7) Стекл.ная дверь на б.лкон была закрыта, что (бы) из сада не несло жаром. (А. Н. Т.) 8) Если путник идёт по дну горной долины, он видит горы со всех сторон. (Обр.)

► Простые предложения соединяются в сложные двумя основными способами:

1. При помощи интонации и союзов или союзных слов (относительных местоимений и наречий), например: 1) *В самую эту минуту дверь отворилась, и Марья Ивановна вошла с улыбкой на бледном лице* (П.) (союз и); 2) *Проснувшись по-*

утру довольно поздно, я увидел, **что** буря утихла (П.) (союз **что**); 3) *Надо мною расстилось голубое небо, **по** которому тихо плыло и таяло сверкающее облако* (Кор.) (союзное слово — относительное местоимение **который**); 4) *Мне вздумалось завернуть под навес, **где** стояли наши лошади* (Л.) (союзное слово — относительное наречие **где**).

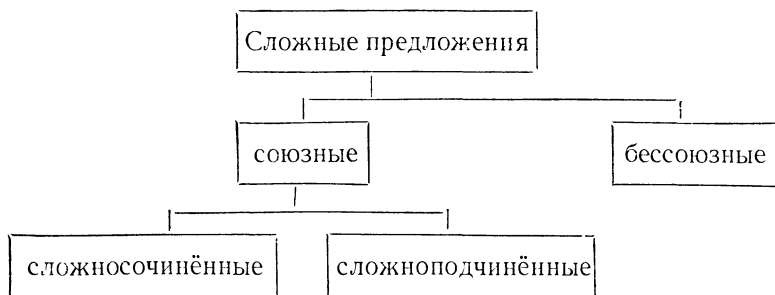
2. При помощи интонации (без союзов и союзных слов), например: 1) *Покраснела рябина, посинела вода.* (Ес.) 2) *Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила.* (Л.)

Предложения с союзами и союзными словами делятся на две группы: 1) предложения сложносочинённые, 2) предложения сложноподчинённые.

**Сложносочинёнными** называются такие предложения, в которых простые предложения могут быть равноправными по смыслу и связываются сочинительными союзами, например: 1) *Сумрак стал гуще, и звёзды сияли выше.* (Бун.) 2) *Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят.* (Тютч.)

**Сложноподчинёнными** называются такие предложения, в которых одно из предложений по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом, например: 1) *Сделано всё, чтобы я мог работать спокойно.* (Н. О.) 2) *Выехали в едва зазеленевшие поля, над которыми в солнечном свете, трепеща крыльями, жарко пел жаворонок.* (А. Н. Т.)

### Основные группы сложных предложений.



386. Прочитайте. Укажите простые и сложные предложения: бессоюзные, сложносочинённые и сложноподчинённые. Как в них связываются простые предложения? Обозначьте грамматическую основу каждого простого предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● На какие правила даны слова с пропущенными буквами? Сформулируйте эти правила. ● Как вы понимаете выражение *каскадом спускается к морю*? Каким выражением его можно заменить?

Представьте себе что вы в полном подводном снаряжении стоите на берегу одной из бухт Южного побережья Крыма. Сделайте лёгкое движение ластами и перед вами откроется необыкновенный



мир. Каскадом спускаются к морю прибрежные скалы ритм этого спуска сохраняется и в глубине. В толще бирюзовой воды встают каменные гиганты покрытые густой шапкой морской травы. Её пушистые стебли слегка покачиваются когда чуть шевеля ластами вы проплываете мимо. Под водой меняется наше привычное «земное» представление о расстояниях и поэтому предметы удалённые всего на десять—пятнадцать метров кажутся очень далёкими. Скалы нависают и почти отвесно обрываются в пропасть которая представляется бездонной. Кругом царит полумрак вода совершенно (не) подвижна. Всё замёрзло в безмолвии и покои.

## СЛОЖНЫЕ СОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

#### 38. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

387. Перепишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу союзы (*и, а, но*) и расставляя запятые. Укажите сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

● Начертите схемы предложений, используя для обозначения простого предложения квадратные скобки, например: [○ и ○] — простое предложение с однородными членами и одиночным союзом *и*; [ ], и [ ] — сложносочинённое предложение с союзом *и*.

1) Полным кругом выкатилось над луговой стороной солнце . . . другой высокий берег оживился. (Фед.) 2) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа . . . прислонился к его перилам. (Бун.) 3) Солнце светит уже (по) весеннему . . . в доме пасмурно. (Ч.) 4) Погода прекрасная жаркая жизнерадостная и возбуждающая. Нет дождя . . . всё сохнет. (Ч.) 5) Много у нас . . . полей . . . лесов. (Н.) 6) Алёхин простился и ушёл вниз . . . гости остались наверху. (Ч.)

► По союзам и по значению сложносочинённые предложения делятся на три группы:

1. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже, также*. В них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим, например: 1) *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.* (П.) 2) *Сверкнула молния, и вслед за тем послышался резкий удар грома.* (Арс.) 3) *Последние тени*

сливались, да мгла синела. (Сераф.) 4) **Ни** стрелы не летали, **ни** пушки не гремели. (Кр.) 5) Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу **тоже** был болен. (Арс.)

II. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами *или (иль), либо, то — то, не то — не то*.

В них указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких, например:

1) **Или** я совершенно ошибался в вас, **или** вы в состоянии выслушивать правду. (Н. О.) 2) **То** светило солнце, **то** шёл дождь. (Арс.) 3) **Не то** маячили на той стороне горы, **не то** это только казалось. (Сераф.)

III. Сложносочинённые предложения с противительными союзами *а, но, да (в значении но), однако, зато, же*. В них одно явление противопоставляется другому, например: 1) Дни поздней осени бранят обыкновенно, **но** мне она мила, читатель дорогой. (П.) 2) Снег выпал только к Новому году, **а** до тех пор над полями лежал холодный туман. (Пауст.) 3) Я старался взглянуть в окно, **да** оно всё было бело от снега и льда. (Гиляр.) 4) Плывём долго. Глаз ждёт огонька, **однако** каждый поворот реки обманывает наши надежды. (Кор.) 5) Жизнь пернатых начала замирать, **зато** стала просыпаться жизнь крупных четвероногих. (Арс.) 6) Берёзы распустились, дубы **же** стояли обнажёнными. (Ч.)

Простые предложения, входящие в сложносочинённое предложение, отделяются друг от друга запятыми.

Примечание. Если в сложносочинённом предложении с одиночным соединительным или разделительным союзом имеется общий второстепенный член, относящийся к обоим предложениям, то запятая между ними не ставится, например: *В нашей стране растут новые города и строятся тысячи мощных предприятий* (обстоятельство в нашей стране является общим для обоих предложений членом).

388. Прочитайте. Укажите, какие союзы связывают простые предложения, входящие в сложносочинённое, и отметьте значение сложносочинённых предложений.

- Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. В каждом предложении обозначьте грамматическую основу. ● Составьте схемы 1, 2-го и 11-го предложений.

1) Песок блестит на солнце тёплым, жёлтым блеском и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка. (М. Г.) 2) Тёплый ветер гуляет по траве гнёт деревья и поднимает пыль. (Ч.) 3) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит. (Л.) 4) Уже давно рассвело а лампа всё горела. (Фед.) 5) Была зима но все последние дни стояла оттепель. (Бун.) 6) Огонь в лампе дрогнул потускнел но через минуту снова разгорелся. (М. Г.) 7) То ветер поду..т и трон..т верхушки то лягушки

зашелестят в прошлогодн..й траве то за стеной часы пробьют чет-  
верть. (Ч.) 8) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчи-  
тывают кому-то (не) прожитые годы. (Шол.) 9) Ходила лиса кур  
красть да попала в пасть. (Посл.) 10) Веселее и громче всех смеялся  
сам студент он же скорее всех и перестал. (М. Г.) 11) В короткие  
зимние дни здесь рано спускается сумрак за (то) в начале лета не-  
делями длятся (не) меркнувшие белые ночи. (Н. М.) 12) Мыло серо  
за (то) моет бело. (Посл.) 13) В скользящей зыби пруда плавала не  
(то) утка не (то) грачонок еле держался на распластанных крыльях.  
(А. Н. Т.) 14) Конец мая и в поле ещё прохладно. (Бун.) 15) Было  
ветрено и в пазах домика распевали тонкие флейты. (Фед.)

389. Прочитайте, укажите сложносочинённые предложения, в которых есть об-  
щий второстепенный член. Перепишите, расставляя знаки препинания. Об-  
щий второстепенный член обозначьте.

● На каких правилах основано написание слов, в которых были скобки?

1) За окном брезжил<sup>3</sup> рассвет и кричали петухи. (А. Н. Т.)  
2) Изредка пропoeт комар да ветерок качнёт вершину. 3) Асфальт  
уже высох и только на цветах газонов бл..стели чистые крупные  
капли. (С. Ант.) 4) Сверху жарко п..лило солнце и до раск..лённой  
кабинки невозможно было дотронуться.  
(С. Ант.) 5) (В) дали (по) прежнему машет кры-  
льями мельница и всё ещё она похожа на  
маленького человечка размахивающего<sup>3</sup> ру-  
ками. (Ч.) 6) (В) начале апреля уже шуме-  
ли скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. (Ч.)

асфальт  
газон

## Порядок синтаксического разбора сложного предложения.

Указать, какое это сложное предложение (бессоюзное или  
союзное; если союзное, то сложносочинённое или сложноподчи-  
нённое). Назвать простые предложения, входящие в сложное.

При разборе сложносочинённого предложения нужно:

1) указать, какими союзами (с каким значением) связываются  
в нём простые предложения;

2) объяснить расстановку знаков препинания.

После этого каждое предложение разбирается как простое.

390. Прочитайте. В сложносочинённых предложениях укажите значения сою-  
зов. Найдите однородные члены, связанные союзом *и*. Перепишите, рас-  
ставляя знаки препинания.

● Начертите схемы этих предложений.

прогресс  
прогрессивный

Дорога в космос трудна и опасна но (н..) что (н..) может остановить человека на пути  
знаний прогресса. Полёты в космос будут  
продолжа(т, ть)ся<sup>3</sup> и новые экипажи звездо-

проходцев<sup>2</sup> понесут дальше эст..фету первооткрывателей<sup>2</sup> ещё выше поднимут славу нашей Родины.

(В. Ш а г а л о в.)

391. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- На каксе правило даны слова с пропущенными буквами? Сформулируйте его. Какие слова требуют запоминания, проверки по орфографическому словарю?

В г..рячее время уборки день в совхозе<sup>2</sup> «Солнечный» отл..чается от ночи только расцветкой<sup>2</sup> а больше (н..) чем.

Одна за другой нап..ляются степным зол..том м..шины и чумазы ш..фёры с..дятся за б..ранку и включают переую скорость<sup>4</sup>.

По степи длинными эшелонами несутся грузовики слепя фарами встречный пор..жняк и вспыхивая в ночной темноте бьют в чёрное небо столбы автомобильного света и устатые сильные с..гналы м..шин изр..дка прорываются сквозь д..ловый рокот<sup>2</sup> тракт..ров и к..мбайнов и (н..) на м..нуту (н..) ос..даёт над дорогами лёгкая пыль.

эшелон
--------

(С. А н т о н о в.)

392. Прочитайте. Перепишите, расставляя запятые. Подчеркните союзы в сложносочинённых предложениях, укажите, к каким группам они относятся, и значение сложносочинённых предложений.

- Когда так (же), то (же), за (то) пишутся слитно и когда раздельно?

1) Сегодня была ясная солнечная погода завтра то (же) ожидается хорошая погода. 2) Мы собираемся (за) город ребята с соседнего двора так (же) хотят ехать с нами. 3) Володя мне повторил то (же), что я слышал от Серёжи. 4) На реке было холодно и ветр..но за (то) рыба хорошо клевала. 5) Я охотно взялся за (то) дело, которое мне поручили. 6) Ливень перестал так (же) неожиданно, как и начался.

393. Продолжите каждый из начатых примеров дважды: 1) чтобы получилось предложение с однородными членами, соединёнными союзом и; 2) чтобы получилось сложносочинённое предложение с союзом и. Начертите схемы составленных предложений.

О б р а з е ц. Море глухо шумело. 1) Море глухо шумело и билось о берег. 2) Море глухо шумело, и волны бились о берег.

1) Поезд замедлил ход. 2) Проводник принёс чай. 3) К полудню стало жарко. 4) В одном купе громко разговаривали.

394. Прочитайте. Укажите, есть ли в сложносочинённом предложении одноставные предложения. Какие именно?

- Перепишите, расставляя знаки препинания и обозначая в каждом предложении грамматические основы. ● Составьте схемы 1, 6, 7-го и 10-го предложений. ● Что общего у всех односоставных предложений? Что отличает определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения от назывных?

1) Прохладой дунуло и прошлогодний лист зашелестел в дубах. (А. К. Т.) 2) Серdito бился дождь в окно и ветер дул печально воя. (П.) 3) Солнце зашло и начало смеркаться. (Л.) 4) Безветрие и всё небо залито ровной синевой. (Т.) 5) На небе вызвездило но ветерок пока ещё гудел в ветвях и шумел в камышах. (Троеп.) 6) Что-то тяжко застонало<sup>2</sup> и стон перенёсся через поле. (Г.) 7) Вот крик и снова всё вокруг затихло. (Л.) 8) Возок наш то и дело кидало с боку на бок и уже (н..) раз он опрокидывался совсем. (Кор.) 9) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (П.) 10) Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждёшь увидеть грибы. (Пришв.) 11) Последние тени сливались да мгла глядела, слепая необъятная да за курганами тускнело мёртвое зарево. (Сераф.) 12) Солнце неожиданно скрылось и потемнело стало чёрным небо. (Прж.) 13) Дождя нет и земля опять суха как перец. (Ч.)

395. Составьте и запишите сложносочинённые предложения с союзом *и*, используя следующие общие второстепенные члены (ставьте их в начале первого предложения): *в парке, по утрам, вдалеке, в этот прекрасный осенний день*.  
● Сформулируйте пунктуационное правило, которое вы при этом использовали.

396. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите текст, расставляя знаки препинания.

- Приведите слова, употреблённые в переносном значении. Для чего они использованы автором? ● Расскажите о правописании *и* и *ни* в прилагательных и страдательных причастиях. Используйте примеры из текста и приведите свои.

Над степью<sup>1</sup> засл..нив солнце в зените стояла вздыбл..ная<sup>3</sup> ветром (густо) лиловая градовая туча. Белые обочины<sup>2</sup> её клубились и снежно бл..стели но чёрная вершина была гр..зна своей тяжкой неподвижностью<sup>2</sup>.

Ветер уже дышал духовитой дождевой влагой а через минуту скупой и редкий пошёл дождь. По просяной стерне хлынул низовой ветер и стерня оцетинилась зашуршала<sup>4</sup>. Степь наполнилась сухим ропотом прошлогодних бур..янов. Под самой тучевой подошвой кренясь лоя распростёртыми крыльями воздушную струю плыл на восток ворон. Бело вспыхнула молния и ворон уронив<sup>3</sup> горловой баритонистый клёкот вдруг стремительно ринулся (в) низ. На секунду весь осия..ный солнечным луч..м он сверкнул как охвач..ный пылемем смол..ной факел... (Не) долетев до земли сажень (пол) сотни ворон круто выпр..мился зам..хал крыльями и тотчас (же) с оглушительным<sup>2</sup> сухим треском ударил гром.

(По М. Шолохову.)

397. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Укажите разницу в значении слов *удивляться*, *поражаться*, *восхищаться*.
- Как в отрывке показана чуткость персонажей рассказа к красоте?

I. Однажды мы поехали рыбачить на Старую Канаву и возвращались на след..щий день. Подошёл маленький поезд весь из пустых товарных в..гонов. Мы влезли в тот в..гон где было (по) больше народа. Женщины везли кош..лки с брусникой и грибами. Два оборв..ных и (не) бритых охотника с..дели свесив ноги в открытых дверях в..гона и курили. (С) начал.. женщины разговаривали о своих сельских делах но (в)скоре таинств..ная прелесть лесных сумерек вошла в в..гон и женщины вздохнув замолчали.

Поезд вышел в луга и стал вид..н (во) всю ширь тихий закат. *Солнце садилось в травы в туманы и росы и шум поезда (не) мог заглушить птиц..его щёлканья*<sup>4</sup>.

Тогда самая молодая женщина запела глядя на закат и глаза её казались золоч..ными. Пела она простую рязанскую песню и (кое) кто<sup>3</sup> из женщин начал ей подп..вать.

II. Когда женщины замолкли охотник в обмотках из солдатской<sup>3</sup> шинели сказал (в)полголоса своему спутнику Споём и мы Ваня.

У одного из них был густой мягкий бас. Он лился свободно широко и мы все с..дели поража..ные этим (не) обыкновенным голосом.

Женщины слушали певц..в покачивая головами от уд..вления; потом самая молодая женщина тихонько заплакала но (н..) кто<sup>3</sup> даже (н..) обернулся в её сторону, потому (что) это были слёзы (н..) боли и горечи а переполнявшего сердце восхищения.

(По К. Паустовскому.)

- Р 398.** Напишите сочинение. Расскажите о каком-либо случае, свидетельствующем об отзывчивости, доброжелательности советских людей, об их стремлении помочь человеку, оказавшемуся в трудном положении, и т. д. Можете использовать материалы газет, рассказы очевидцев, художественные тексты. Составьте сначала план сочинения. Придумайте вывод. В сочинении употребите, где нужно, сложносочинённые предложения.

399. Выпишите из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (повесть «Бэла») 5 сложносочинённых предложений, части которых соединяются союзами *и*, *но*, *а*. (См. хрестоматию «Русская литература» для VIII класса.)

400. Вспомните, какие слова называются синонимами. Прочитайте.

- Подберите к слову *гуманный* однокоренные слова с суффиксами *-ист*, *-изм*, *-ость* и объясните значение этих слов. Составьте по одному словосочетанию с каждым словом.

Слово *гуманный* имеет широкое значение — «проникнутый уважением к человеческой личности, любовью к людям».

Слово содержит в основе латинский элемент *гуман-* (от *гуманус*—

**гуманный**  
**человечный**

«человечный»), употребляется главным образом в книжной речи. Слово *человечный* обозначает «отзывчивый и внимательный к людям», является общеупотребительным словом. Эти слова — синонимы.

401. Перепишите. Проверьте по словарю.

- Составьте с каждым словом словосочетание. Укажите строение и грамматическое значение составленных словосочетаний.

Прогр..с, кульм..национный, д..алог, м..нолог, гум..ный, лаб..ринт, ..сфальтировать, эш..лон.

## СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

► В отличие от сложносочинённых предложений, сложноподчинённые предложения состоят из неравноправных по смыслу предложений: главного и придаточного. Подчинительные союзы и союзные слова, находящиеся в придаточном предложении, прикрепляют его к главному.

Придаточное предложение служит для пояснения какого-либо слова в главном предложении или всего главного, например: 1) *Я живу в доме, который недавно выстроен* (главное предложение — *Я живу в доме*, придаточное — *который недавно выстроен*); союзное слово *который* прикрепляет придаточное предложение к существительному *дом*; придаточное предложение служит для определения этого слова. 2) *Мы не могли добраться до города, потому что река разлилась и снесла мост* (главное предложение — *Мы не могли добраться до города*, придаточное — *потому что река разлилась и снесла мост*); подчинительный союз *потому что* прикрепляет придаточное предложение ко всему главному; придаточное предложение указывает на причину того, о чём говорится в главном предложении.

Сложноподчинённые предложения очень разнообразны по своим значениям, причём различия в значениях связаны с различиями в их строении.

## 39. Подчинительные союзы и союзные слова в придаточном предложении.

402. Прочитайте и сравните два предложения. Разберите придаточные по членам предложения. Является ли слово *что* членом первого придаточного предложения? А второго? Можно ли слово *что* в первом и втором придаточном считать одной частью речи или это слова, относящиеся к разным частям речи? Каким?

- Падает ли логическое ударение на *что* в первом предложении? Во втором?

1) Я не знал, что он собирается делать уроки. 2) Я не знал, что он собирается делать.

► **Подчинительные союзы** (*что, чтобы, как, словно, если, ибо, так как, хотя и др.*), находясь в придаточном предложении, не являются его членами, они только связывают придаточное предложение с главным.

**Союзные слова** (относительные местоимения и наречия — *который, какой, чей, кто, что; где, куда, откуда, почему и др.*) не только связывают придаточное предложение с главным, но и являются членами придаточного предложения.

**Сравните:** 1) *Движение катеров прекратится, если шторм усилится* (союз *если* только связывает придаточное предложение с главным, а сам не является членом предложения). 2) *Мы видели новые радиоприёмники, которые (= радиоприёмники) выпускает рижский завод* (союзное слово *который* прикрепляет придаточное предложение к слову *радиоприёмники* в главном и является дополнением в придаточном предложении).

**403.** Найдите придаточные предложения и укажите, чем они связываются с главным: союзными словами или союзами. Какими членами являются союзные слова в придаточных предложениях? Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

1) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (*М.-С.*) 2) Мы вскочили на коней, поскакали к берегу, откуда должна была начаться переправа. (*Фурм.*) 3) А не слышали ли вы, что сделалось с Казбичем? (*Л.*) 4) Морозка понял, что разговор окончен, и уныло поплёлся в караульное помещение. (*Фад.*) 5) Часов в восемь вечера дождь перестал, хотя небо было по-прежнему хмурое. (*Арс.*) 6) Чтобы не показываться Давыдову на глаза, Нагульнов дни проводил на покосе, а к ночи возвращался на хутор. (*Шол.*) 7) Недалеко от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. (*Пауст.*)

**404.** Прочитайте, укажите главные и придаточные предложения. Перепишите, включая пропущенные союзы и союзные слова и расставляя знаки препинания. Подчеркните подчинительные союзы, а союзные слова заключите в рамку.

● В каких случаях на вставленные слова падает логическое ударение?

1) В журнале «Техника—молодёжи» рассказывалось . . . собирать транзисторный приёмник. 2) Лыжники шли красиво и свободно . . . ходят хорошо тренированные спортсмены. 3) В библиотеке мы спросили . . . нам прочитать о «Слове о полку Игореве». 4) Библиотекарь ответил . . . есть новое издание «Слова...» с несколькими переводами вступительной статьёй и комментариями и показал его нам. 5) Мы спросили . . . нам прийти снова. 6) Мы увидели эту книгу на витрине книжного магазина . . . возвращались домой.

комментарий комментатор комментировать
--



## 40. Указательные слова в главном предложении.

405. Прочитайте, укажите, в каких случаях, по вашему мнению, местоимение *тот* необходимо для построения сложноподчинённого предложения, а в каких оно выполняет вспомогательную роль — служит для усиления, выделения содержания придаточного предложения.

1) Я рассказал друзьям о том, как провёл лето. 2) Я не тот, кого вы ждали. 3) Дай мне тот карандаш, который лежит на столе. 4) Он до того смутился, что покраснел. 5) Повернём в лес у той сосны, где в прошлый раз сворачивали.

► В главном предложении часто бывают указательные слова *тот, там, туда, оттуда, тогда, столько* и др., которые указывают, что при нём имеется придаточное предложение, и выделяют его содержание, например: 1) *Невольно мысли Воропаева вернулись к тому дому, у порога которого он сидел.* (Павл.) 2) *Никогда не беспокой другого тем, что можешь сделать сам.* (Л. Т.) 3) *Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.* (Кр.)

Указательные слова во многих случаях являются необходимыми членами главного предложения, без которых сложноподчинённое предложение не может быть построено (см. 2-е и 3-е предложения).

Если придаточное предложение поясняет всё главное, то указательные слова могут сливаться с подчинительными союзами. В этом случае образуются составные союзы (*потому что, так как, так что* и т. п.), например: 1) *Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.* (М.-С.) 2) *Лёгкая четырёх-часовая работа почему-то утомила меня, так что я не мог ни сидеть согнувшись, ни писать.* (Ч.)

Примечание. От сложноподчинённых предложений с указательными словами надо отличать сложноподчинённые предложения с двойными союзами: *чем — тем, если — то, так как — то* и т. п., например: *Чем ближе я подъезжал к дому, тем сильнее билось сердце.*

Ни та, ни другая часть двойных союзов не является членом предложения. В союзе *чем — тем* обязательно употребляются обе части, в остальных двойных союзах может употребляться только первая часть. Сравните: *Если завтра будет хорошая погода, то пойдём за грибами* и *Если завтра будет хорошая погода, пойдём за грибами.*

406. Укажите главное и придаточное предложения. Перепишите, расставляя запятые и включая, где это необходимо, в главное предложение указательное слово. В каких предложениях можно обойтись без него? В какое предложение его нельзя вставить?

1) Мы сразу нашли на небе . . . звезду о которой нам рассказывали в планетарии. 2) Мы шли под . . . звёздами которые усеяли всё небо. 3) Своё выступление докладчик начал . . . что задал нам

несколько вопросов и предл..жил на них ответить. 4) Он рассказал . . . как живут и работают в тайге геологи. 5) Я приду к тебе . . . когда ты будешь свободен. 6) Всадники повернули . . . откуда доносились выстрелы.

407. Перенесите указательные слова в придаточные предложения, образуя составные союзы. Прочитайте вслух данные и переделанные предложения, обращая внимание на интонацию. Перепишите переделанные предложения, подчёркивая подчинительные союзы, расставляя запятые.

1) Заводские трубы делают высокими потому, что для заводских топок нужен особенно сильный приток воздуха. 2) Самолёт должен был сделать вынужденную посадку оттого, что началась утечка горючего. 3) На улице было так душно, что становилось трудно дышать.

408. Перепишите, вставляя вторую часть двойных союзов и расставляя запятые. Укажите, в каких случаях вставка второй части союза не обязательна.

● Прочитайте предложения. Как меняется пауза между главным и придаточными предложениями в зависимости от наличия или отсутствия второй части союза? ● Из текстов какого стиля взяты эти примеры? ● Подберите синоним к выделенному слову.

1) Если нагреть какое-либо вещество . . . движение атомов в нём будет более **интенсивным**. 2) Чем выше мы будем подниматься в гору . . . меньше станет атмосферное давление. 3) Так как масса планет много меньше массы Солнца . . . силы взаимодействия между планетами не играют большой роли. Каждая планета движется так как ей диктует сила притяжения одного лишь Солнца. 4) Если нагревать железо . . . оно сначала расплавится а потом испарится. 5) Чем ниже давление . . . ниже точка кипения; наоборот чем выше давление . . . эта точка выше.

интенсивный

► При помощи сокращённых записей внутри квадратных и круглых скобок можно схематически изобразить строение любого сложноподчинённого предложения. Например, строение предложения *Вот дом, в котором я живу* будет выглядеть так:

[ . . . сущ. ], (союзн. сл. *который* . . . ).

Из этой схемы следует, что в данном предложении придаточное относится к существительному, прикрепляется союзным словом *который* и стоит после главного.

409. Ниже приводятся 2 сложноподчинённых предложения и 3 схемы. Определите, какие из этих схем характеризуют приведённые предложения. Постройте одно из предложений так, чтобы был пример и на 3-ю схему.

1) Мы тщательно пересмотрели конструкцию крыльев, чтобы модель самолёта хорошо набирала высоту. 2) В этом нам помог знакомый инженер, который работал на авиационном заводе.

а) (Чтобы . . .) , [ ]. б) [ ], (чтобы . . .). в) [. . . сущ.], (который . . .).

410. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы этих предложений.

● Чем в этих предложениях прикреплено каждое придаточное к главному?

1) Когда Николай Никитич только что прилёг<sup>1</sup> отдохнуть за рекой пробормотал первый гром. 2) Если хлынет<sup>3</sup> ливень мы пропали. 3) Он услышал<sup>3</sup> лёгкий треск и заметил что забор медленно валится. 4) Соседка Николая Никитича заглянула в сад посмотреть что натворила гроза. 5) Василий сначала не мог разглядеть кто идёт.

(К. Паустовский.)

### **Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.**

При разборе сложноподчинённого предложения необходимо:

1) указать главное и придаточное предложения;

2) заключить на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится, чем прикрепляется придаточное предложение), какое именно это сложноподчинённое предложение (указывается после изучения соответствующих придаточных предложений: определительного, изъяснительного и т. д.);

3) объяснить расстановку знаков препинания.

После этого главное и придаточное предложения разбираются как простые предложения.

### **41. Место придаточных предложений.**

#### **Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.**

411. Прочитайте, укажите придаточные предложения. Перепишите, меняя местами, где это возможно, главные и придаточные предложения и отделяя их друг от друга запятыми.

● В каких из этих предложений нельзя поменять местами главное и придаточное предложения?

1) Если не будет дождя, мы завтра пойдём за грибами. 2) Хорошо бродить в поле, когда колос(т, ть)ся рожь. 3) Что (бы) свет не беспоко..л больного, окна завес..ли шторами. 4) На дворе было холодно, хотя ярко светило солнышко. 5) Посередине деревни, в которую мы вошли, был пруд, густо заросший камыш..м. 6) Морская вода содержит много солей, так что она непригодна для питья.

► I. В одних сложноподчинённых предложениях место придаточного неизменно: оно всегда стоит после главного или после того слова в нём, к которому относится, например: 1) *Земля и море погрузились в глубокий мрак, так что в нескольких шагах*

*нельзя было увидеть рядом идущего. (Арс.) 2) Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми плотно заросли озёрные берега, чётко отражались в неподвижной воде. (Сол.)*

II. В других сложноподчинённых предложениях место придаточного предложения можно менять, например: 1) *Экспедиция отправится в Арктику завтра, если будет лётная погода.* 2) *Если будет лётная погода, экспедиция отправится в Арктику завтра.* 3) *Экспедиция, если будет лётная погода, отправится в Арктику завтра.* Во втором из этих предложений связь между придаточным и главным предложениями становится более тесной, чем в первом. В третьем содержание придаточного предложения воспринимается как добавочное, попутное замечание и связь его с главным, наоборот, ослабляется.

|| Придаточное предложение отделяется запятой или выделяется запятыми.

III. В одном сложноподчинённом предложении могут быть два или несколько придаточных, например: 1) *Спрятав лицо в воротник шубы, Фролов задремал и проснулся только тогда, когда почувствовал, что сани остановились. (Н. Ник.)* Схематически это предложение можно изобразить так:

[ ————— ], ( ————— ), ( ————— ).

2) *Разжечь войну лишь те хотят сейчас, кому барыш дороже нашей жизни, кто пьян мечтой рабами сделать нас, кому война — доходный бизнес. (Без.)* Вот схема этого предложения:

[ ————— ], ( ————— ), ( ————— ), ( ————— ).

412. Перепишите, расставляя запятые. В примерах 1—6 подчеркните одной чертой придаточные предложения, которые можно переставить, и двумя чертами — придаточные, которые нельзя переставить.

● Начертите схемы 1, 4, 5, 7-го и 8-го предложений.

1) В салон-вагоне куда вошёл Корчагин (в) след за проводником сидело несколько человек. (Н. О.) 2) Дорогу размыло дождём так что по краям образовались рытвины. (Гонч.) 3) Аркадий Николаевич любил что (бы) у него ёлка выходила на славу. (Купр.) 4) Когда выйдут снаряды будем драться холодным оружием. (А. Н. Т.) 5) До двух часов дня пока не перегрузили весь товар люди работали без отдыха. (М. Г.) 6) Я уговорил Шарко идти берегом хотя это был длиннейший путь. (М. Г.) 7) Я увидел что звёзды стали туман-

салон гостиная
-------------------

ниться и терять свою лучистость как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлады. (Ч.) 8) Только к концу следующего дня Кирилл выбрал минуту чтобы послать Аночке записку в которой сообщил что встречу приходится отложить. (Фед.)

413. Постройте сложноподчинённые предложения, подобрав к каждому главному соответствующее придаточное. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

● В каких из этих случаев можно изменить место придаточного предложения?

Г л а в н ы е п р е д л о ж е н и я : трава была сочная; на пустыре разбили сад; поездку в Артек пришлось отложить; в лесу было тепло; мы надеялись; я зайду к тебе.

П р и д а т о ч н ы е п р е д л о ж е н и я : если у меня будет свободное время; потому что в мае шли дожди; что наша команда окажется победительницей в предстоящих футбольных матчах; так как на море разыгрался сильный шторм; хотя в тенистых местах ещё лежал снег; который был перед школой.

## ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ИХ ЗНАЧЕНИЮ.

► Выделяются три наиболее широкие по значению группы сложноподчинённых предложений: с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельными; последние в свою очередь делятся на несколько подгрупп.

### 42. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

414. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Что общего вы можете отметить в строении этих предложений? Какие различия?

1) Мы ночевали в той гостинице, в которой останавливались и раньше.

[... указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *который* ...).

2) Мы ночевали в гостинице, в которой останавливались и раньше.

[... сущ.], (союзн. сл. *который* ...).

3) Мы ночевали в той гостинице, где останавливались и раньше.

[... указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *где* ...).

4) Мы ночевали в гостинице, где останавливались и раньше.

[... сущ.], (союзн. сл. *где* ...).

415. Прочитайте. Составьте схемы 1, 3-го и 4-го предложений.

● Можно ли союзные слова *что, где* заменить словом *который*?

1) Воздух был полон острой свежести, которая бывает только после грозы. (*Станюк.*) 2) Письмо, что ты мне написала, меня ничуть не испугало. (*П.*) 3) Большими шагами направился я к дому, где жила Ася. (*Т.*) 4) Обедали мы в той столовой, которая находилась в глубине парка.

► I. Придаточные определительные отвечают на вопрос *какой*? Они относятся к члену главного предложения, который выражен существительным или другим словом, употреблённым в значении существительного, например: 1) *Всю мою жизнь я видел настоящими героями только людей (каких людей!), которые любят и умеют работать.* (*М. Г.*) 2) *Над долиной (какой долиной?), где мы ехали, спустились тучи.* 3) *Врач подошёл к больному (к какому больному?), которому вчера была сделана операция.*

Придаточные определительные прикрепляются к определяемым словам союзными словами *который, что, куда, где* и др. Чтобы выделить определяемое существительное и придаточное предложение, к существительному прибавляется указательное слово, например: *Покажите мне те книги, которые лежат на верхней полке.*

Придаточные определительные, относящиеся к существительному, всегда стоят после него, например: *Под вечер мы вышли на поляну, где рос огромный дуб* и *На поляну, где рос огромный дуб, мы вышли под вечер.*

II. К определительным придаточным близки местоименно-определительные придаточные, относящиеся не к существительным, а к местоимениям *тот, каждый, весь* и др., употреблённым в значении существительного, например: 1) *Каждый, кто честен, встань с нами вместе против огня войны.* (*Ош.*) 2) *Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе.* (*Л*)

В отличие от собственно определительных придаточных, относящихся к существительному, местоименно-определительные придаточные могут стоять и перед определяемым словом, например: *Кто ищет, тот всегда найдёт.* (*Л.-К.*)

416. Укажите главные предложения и придаточные определительные. К чему относятся придаточные и чем они прикрепляются? Перепишите, расставляя запятые. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

● Сделайте синтаксический разбор 1, 3-го и 6-го предложений (порядок синтаксического разбора сложноподчинённых предложений см. на с. 174).

1) Солнце освещало вершины лип, которые уже пожёлтели под свежим дыханием осени. (*Л.*) 2) Ноздрёв захотел тем звонким смехом, каким залывается только свежий здоровый человек. (*Г.*) 3) В (не) большой комнате, куда я вошёл, было довольно

аккомпанемент  
аккомпанировать

темно. (Т.) 4) Они ушли в комнату откуда под аккомпанемент гитары звучала шофёрская песня. (Пан.) 5) За стеной маленькой гост..ной где они сидели слышались музыка шелест и шорох платьев. (А. Н. Т.) 6) В сложной би..графии Андерсена трудно установить то время когда он начал писать свои пре..ные сказки. (Пауст.)

417. Дополните выделенные слова в главных предложениях придаточными определительными, выбрав нужную форму союзного слова *который*. Перепишите, расставляя запятые.

1) Я с жадностью читал новые **книги** (поступали к нам в библи..теку). 2) **В книге** рассказывается инт..ресная история из жизни знаменитого пут..шественника (подарил мне товарищ). 3) **Игру** пришлось закончить (из) за наступившей темноты (мы увл..клись). 4) **У стадиона** в этот день было особенно ож..влённо (один за другим подходили участники соревнований).

418. Перепишите примеры, заменяя союзное слово *который* союзными словами *где*, *куда* или *откуда* и расставляя запятые.

● Укажите, какими членами предложения являются союзные слова.

1) Аэр..дром на котором пр..землился самолёт был в (полу) чаше езды от центра города. 2) Село из которого мы выехали скоро скрылось из (вида). 3) Лес в который ребята ходили за ягодами был совсем (не) далеко.

419. Выделенные распространённые определения замените придаточными определительными предложениями с союзным словом *который*, ставя придаточное после определяемых слов. Полученные предложения запишите, расставляя запятые.

1) **Показавшаяся (из) за поворота** «Ракета» быстро приibl..жалась к прист..ни. 2) **Вылетевшая из кустов** ночная птица бе..шумно пронеслась над головой охотника. 3) **В располож..ный на высоком берегу моря** дом отдыха вела красивая лестница.

420. Замените определительные придаточные предложения причастными оборотами. Полученные предложения запишите, подчеркнув в них причастия; укажите, с какими существительными и в чём они согласуются.

● В каких случаях вы заменили глагол-сказуемое действительным причастием, а в каком — страдательным? В каком случае выбрали причастие настоящего времени, а в каких — прошедшего? ● Почему причастие называют особой формой глагола?

комбинат  
цистерна

1) В цистернах, которые стояли на станции, был бензин. 2) Состав сопровождали пров..дники, которые были одеты в специальные огнезащитные<sup>2</sup> комбин..зоны. 3) Несколь-

ко цистерн, которые предназначались для химического комбината, поставили под разгрузку<sup>2</sup>. 4) Инспектор пожарной охраны, который присутствует при разгрузке, строго следит за соблюдением правил против..пожарной безопасности.

421. Прочитайте. Правильно ли построены эти предложения?

● Исправьте, заменяя одно из придаточных обособленным определением.

1) Мы въехали в посёлок, который находился в ложине, которая нач..налась сразу же за лесом. 2) Деревья, возле которых мы распол..жились, одиноко возвышались среди открытого поля, которое было зас..яно рожью и гречихой. 3) На столе стоял букет роз, ар..мат которых наполнял комн..ту, которая имела пра..ничный вид.

422. Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая в главном предложении определяемые местоимения, употреблённые в значении существительных, а в придаточном — союзные слова. К чему прикреплено придаточное в последнем предложении?

● Составьте схемы 3, 8-го и 9-го предложений. ● Расскажите о слитном и раздельном написании *не*: 1) с прилагательными; 2) с личными формами глагола; 3) с деепричастиями; 4) с причастиями. Подберите собственные примеры.

1) Лишь то читается легко что написано с трудом; что в час написано то в час и позабыто. (*П.*) 2) Что хорошо понято то хорошо и свободно изл..гается. (*Бел.*) 3) У того кто откладывает сегодн..шнюю работу на завтра дела (н..) когда (н..) кончаются. (*Посл.*) 4) Я всё тот (же) кем был всю жизнь. (*Н.*) 5) Я думаю о прожитых годах о юности глухой и (не) погожей и всё что нынче держим мы в руках мне с каждым днём становится дороже. (*Исак.*) 6) *Самое прекрасное в мире то что создано трудом умной человеческой рукой*<sup>1</sup>. (*М. Г.*) 7) Благороден не тот кто б..ёт себя в грудь а тот кто скромно без позы (н..) теряя врем..ни изо дня в день выполняет свой трудовой долг. (*С. Кон.*) 8) Кто с пользою отечеству трудит..ся тот с ним легко (н..) разлучи(т, ть)ся. (*Кр.*) 9) Плавающие льды попадались всё чаще и чаще но (не) сплошными массами а (в) виде красивых торосов прихотливые оч..ртания которых приводили в восторг людей (не) бывавших в северных морях. (*Обр.*)

423. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текстов. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Составьте схему выделенного предложения. ● Укажите лексическое значение выделенных слов.

1) Дисциплина труда понятие широкое. Но самая первая **заповедь** дорожить рабочим временем. Из минут напр..жённного творческого труда складываются доблесть передовиков слава лучших коллективов. *И никогда н.. достигнет высоких рубежей тот кто н.. привык<sup>3</sup> вести минутам сч..т кто несобран инер-*



2) «Говорит Москва!..» И все народы мира слушают этот уверенный спокойный могучий голос который передаёт из Кремля собрание передовых людей производства или международный конгресс или заседание Верховного Совета на котором прин..мается новый пятилетний план или новый закон пр..образующий жизнь страны. (Тихонов.)

424. Прочитайте. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Чем придаточные прикреплены к главным предложениям? Найдите предложения с двумя придаточными. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Сформулируйте основную мысль отрывка. Какими аргументами автор доказывает её?

Леса это исполнинские л..боратории которые вырабатывают к..слород и улавливают ядовитые газы и пыль. Кому приходилось дышать прогретым солнцем воздухом сосновых лесов тот вспомнит конечно уд..вительное состояние как (бы) безотчётной<sup>3</sup> радости и силы охватывающее нас как только мы попадаем в леса из душных городских<sup>3</sup> домов.

*Места где ун..чтожен лес подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей<sup>4</sup>.* Довольно тонкий как вы конечно знаете слой плодородной почвы (за) частую смывается (на) чисто и реки уносят его в море. А то что пощ..дили дожди потом разв..вается ветром.

Невозможно перечислить все бедствия какие несёт истребление лесов. В тех местах где ун..чтожены леса земля заболева..т бе..плодием и сухими язвами оврагов.

(По К. Паустовскому.)

425. Составьте сложноподчинённые предложения с придаточными определительными по следующим схемам:

- 1) [... указ. сл. + сущ.], (какой ...).
- 2) [... сущ.], (где ...).
- 3) [... указ. сл. + сущ.], (который ...).
- 4) [... каждый], (кто ...).
- 5) [... сущ.], (союзн. сл. когда ...).
- 6) [... тот], (кто ...).
- 7) [... все, (кто ...), ...].
- 8) [... сущ.], (который ...).

426. Используя придаточные определительные или обособленные причастные обороты, дайте определения согласных звуков; основы слова; окончания; имени существительного; назывных предложений.

О б р а з е ц. Ромбом называется параллелограмм, у которого все стороны равны. Прямоугольник, имеющий равные стороны, называется квадратом.

427. Прочитайте.

● Составьте и запишите со словами, данными в рамке, по одному словосочетанию. Расскажите о строении этих словосочетаний.

Слово *идеология* имеет значение «система идей, взглядов, понятий». Слово содержит в своей основе два греческих элемента: *идея*

(«понятие») и *логос* («учение»). Слово *идеологический* означает «относящийся к идеологии». Оба слова широко используются в современной печати, особенно в публицистике.

<p>идеология идеологический</p>
-------------------------------------

428. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю.

● Подчеркните словосочетания, часто используемые в публицистическом стиле.

Политический комментатор, интенсивно работать, воинский эшелон, аккомпанировать певцу, строить комбинат, доблестный труд, кластер на нефть, идеологическая борьба, материалистическое мировоззрение.

### 43. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными \*

429. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Что общего в строении этих предложений вы можете отметить? Какие различия?

1) Ты говорил, что придёшь ко мне.	[... глаг.], (союз <i>что</i> ...).
2) Ты сказал, чтобы я к тебе пришёл.	[... глаг.], (союз <i>чтобы</i> ...).
3) Ты не спросил, где я должен тебя ждать.	[... глаг.], (союзн. сл. <i>где</i> ...).

430. Замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью. Запишите схемы последних.

1) «Где вы были?» — спросил отец. 2) «Мы были в читальне», — ответили мы. 3) «Сходите в булочную за хлебом», — сказал он.

► Придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы. Они относятся к членам предложения, которые имеют значения речи, мысли или чувства. Это чаще всего глаголы (*сказал, ответил, спросил и др.; подумал, вспомнил, решил и др.; гордился, обрадовался и др.*); реже другие части речи: прилагательные, наречия, существительные (*рад; известно, ясно, нужно, жаль; разговор, сообщение и др.*), например: 1) *Мы знаем (что знаем?), что передовые люди нашей страны не останавливаются на достигнутом. (Н. О.)* 2) *Недаром говорится (что говорится?), что дело мастера боится. (Посл.)* 3) *Я хочу (чего хочу?), чтоб к штыку приравняли перо. (Маяк.)* 4) *Говорили (о чём говорили?), будто его видели в городе. (Бун.)* 5) *Я*

\* *Изъяснять* — значит пояснять, раскрывать смысл; *изъяснительный* — раскрывающий смысл поясняемого слова.

рад (чему рад?), что вы успешно закончили свою работу. 6) Собщение о том (о чём?), что космический корабль благополучно приземлился, быстро облетело весь мир. 7) Она дала слово (в чём?), что выполнит всё точно и аккуратно (ср.: Она обещала, что выполнит всё точно и аккуратно).

Придаточные изъяснительные прикрепляются к поясняемому слову тремя способами: 1) при помощи союзов *что, как, будто, чтобы* (см. примеры выше); 2) при помощи союзных слов, например: *Дети чувствуют (что чувствуют?), кто их любит. (Т.);* 3) при помощи частицы *ли*, употреблённой в значении союза; например: *Я не знаю (чего?), буду ли дома вечером.*

Придаточные изъяснительные могут служить для передачи косвенной речи. С помощью союзов *что, как, будто* выражаются косвенные сообщения, с помощью союза *чтобы* — косвенные побуждения, с помощью союзных слов и союза-частицы *ли* — косвенные вопросы (см. § 35).

В главном предложении при поясняемых словах может быть указательное слово *то*, которое служит для выделения содержания придаточного предложения; сравните, например, *Докладчик говорил, что нужно повысить производительность труда и Докладчик говорил о том, что нужно повысить производительность труда.*

431. Прочитайте и укажите главные предложения и придаточные изъяснительные; затем укажите, к каким словам или словосочетаниям относятся придаточные и какими союзами и союзными словами они прикрепляются. Перепишите, ставя запятые.

1) Дубов пол..гал<sup>3</sup> что звание шахтёра самое высокое и почётное. (Фад.) 2) Левинсон распорядился что (бы) к вечеру собрался для обсуждения Морозкиного поступка сельский сход. (Фад.) 3) Крайнев поднял голову и увид..л как в открытые ворота в..ехала колонна машин. (Поп.) 4) Ты рада что ты дома? (Ч.) 5) Татьяна Афанасьевна подала брату знак что больная хочет уснуть. (П.) 6) Ей снится<sup>3</sup> буд (то) (бы) она идёт по снеговой поляне. (П.) 7) Особенно было страшно<sup>3</sup> то что над огнём в дыму летали голуби. (Ч.)

432. Перепишите, прибавляя при помощи союза *что* к выделенным словам и оборотам придаточные изъяснительные предложения и расставляя запятые. Укажите среди выделенных слов и словосочетаний те, которые являются синонимичными (например: *заверил — дал слово*).

● Сделайте синтаксический разбор сказуемых в главных предложениях.

1) Скоро мы **убедились** . . . . 2) Я **был убеждён** . . . .  
3) У меня **сложилось** твёрдое **убеждение** в том . . . .  
4) Мы **твёрдо верим** . . . . 5) Володя был **уверен** в том . . . . 6) Твёрдая **вера** в то . . . поддерживала его в самые тяжёлые минуты.  
7) Я **предполагаю** . . . . 8) Докладчик высказал **предположение** о том . . . .

433. Прочитайте. Укажите придаточные предложения. Какие это придаточные? К чему они относятся и чем прикрепляются?

- Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая придаточные изъяснительные предложения. ● Составьте схемы 1, 2, 4-го и 8-го предложений.

1) Иван Ильич спросил где находится штаб. (*А. Н. Т.*) 2) В степной полосе где был расположен родной Колин городок лесов (не) было. (*Пауст.*) 3) Теперь Леонтьеву стало ясно о чём он будет писать. (*Пауст.*) 4) Он охотно соглашался со всем что говорил капитан. (*Пауст.*) 5) Пароход сел на мель вблизи того городка куда ехал Леонтьев. (*Пауст.*) 6) Солдаты (не) видели противника и (не) знали куда и зачем нужно идти. (*А. Н. Т.*) 7) Что написано пером того (не) вырубишь топором. (*Посл.*) 8) Дерсу замолчал. Он (по) видимому (не) знал что ему делать дальше. (*Арс.*) 9) Потом он р. сказал мне что ему теперь 53 года что у него (ни) когда (не) было дома. (*Арс.*) 10) Задумал я узнать прекрасна (ли) земля. (*Л.*)

434. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Переделайте предложения с прямой речью в сложноподчинённые предложения с косвенной речью (с придаточным изъяснительным). Запишите, расставляя знаки препинания. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

1) Сколько времени осталось до прихода поезда спросили мы у дежурного по станции|| 2) Он ответил Поезд придёт через тридцать минут|| 3) Раздалась команда Приготовьтесь к посадке||

435. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите вид каждого придаточного (устно).

- Составьте схемы 1, 2-го и 5-го предложений. ● Объясните употребление частиц *не* и *ни* в 1-м и 2-м предложениях.

1) В каждом селе где я (н..) побывал в последние годы много новых домов. (*Троп.*) 2) Мест где (н..) ступала бы нога человека теперь пожалуй (н..) найдёшь. (*Сол.*) 3) Сашу Косицына своего друга с которым уговорились ехать на рыбалку я наш..л возле его «Москвича». (*Сол.*) 4) Охотники напали на тропинку изв..вающуюся<sup>2</sup> между деревьями и шли по ней надеясь что она выведет из леса. (*Обр.*) 5) Пять километров до села Спасского откуда мы должны были двину(т, ть)ся на Колокшу [река] (н..) заняли и сорока минут. (*Сол.*) 6) Я хотел (бы) что (бы) мои книги помогали людям стать лучше стать чище душой пробуждали любовь к человеку стремление активно боро(т, ть)ся за идеалы гуманизма и прогресса человечества. (*Шол.*)

идеал  
идеальный

436. Превратите простые предложения в сложные, заменяя одни выделенные слова придаточными определительными, а другие — придаточными изъяснительными. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания.

Образец. 1) *Участвующие в спектакле ушли на репетицию.* — *Те, кто участвует в спектакле, ушли на репетицию.* 2) *Мы читали о путешествиях Пржевальского.* — *Мы читали о том, как путешествовал Пржевальский.*

- Составьте схемы записанных вами предложений.

1) **Приезжающие в Новгород** любят пр. красными памятниками (древне) русской культуры и иск.ства. 2) **Прибывшие на к. нференцию** были размещены в городской гостин.це. 3) Он рассказывал **о поездке по Волге**. 4) Прохожие наблюдали **за работой (снего) уборочной машины**.

437. По данным схемам составьте сложноподчинённые предложения, запишите их, расставляя знаки препинания.

I. С придаточным определительным.

- 1) [... сущ.], (союзн. сл. *что* ...).  
2) [... указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *когда* ...).

II. С придаточным изъяснительным.

- 1) [... сущ.], (союз *что* ...).  
2) [... глг.], (союзн. сл. *что* ...).  
3) [... глг. + указ. сл.], (союз *что* ...).

438. Прочитайте, найдите придаточные предложения. Какие это придаточные? К чему они относятся и чем прикрепляются?

- Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. ● Составьте схемы 1, 2-го и 5-го предложений.

1) Пожелаем что (б) не меркнул правды луч в краю родном что (б) волной широкой знанье разлилось повсюду в нём. (*Плещ.*) 2) *Матушка стала замечать что Никита ходит скучный и говорила об этом с Аркадием Ивановичем*<sup>4</sup>. (*А. Н. Т.*) 3) Смотритель осведомился куда надобно было ему ехать и объявил что лошади присланные из Кистенёвки ожидали его уже четвёртые сутки. (*П.*) 4) По несколько раз в день Николай Петрович записывал в тетрадку откуда и с какой силой дует ветер. (*Пауст.*) 5) Ганна расспрашивала Николая Петровича зачем он записывает в тетрадку всё что меняется в воздухе и воде. (*Пауст.*) 6) Я видел и вижу свою задачу как писателя в том что (бы) всем что написал и напишу отдать поклон этому народу труженику народу строителю народу герою. (*Шол.*)

439. Выпишите из статьи И. А. Гончарова «Милльон терзаний» (см. хрестоматию «Русская литература» для VIII класса от слов: «Это — тонкая, умная, изящная и страстная комедия...») 6 сложноподчинённых предложений с придаточными определительными и изъяснительными, в которых бы характеризовались Чацкий, его единомышленники и противники.

440. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Расскажите о связи предложений во 2-м абзаце. ● Составьте схемы выделенных предложений.

*Хорошо известно что все тела при нагреван.. расш..ряются а при охлажден.. сж..маются.* Это относится и к частицам веществ из которых состоит Земля.

Так как земной шар всё время остывает то его частицы сж..маются пр..тягиваются друг к другу. Это сжатие<sup>2</sup> вызывает более быстрое<sup>3</sup> дв..жение частиц. Уч..ные уст..новили что такое ус..ление дв..жения ведёт к повышению температуры к нагр..ванию тел что это нагр..вание вызывает расш..рение тел и отталкивание частиц друг от друга. Таким образом в недрах Земли (с) начала её образования и по настоящее время идёт борьба сил пр..тяжения и отталкивания. *В результате этой борьбы<sup>1</sup> земная кора колеблется и на её поверхности создаются неровности.*

(В. А. Обручев)

441. Прочитайте отрывок из открытого письма бойцов Всесоюзного ударного комсомольского отряда. Укажите, языковые средства какого стиля использованы в этом письме. Перепишите, расставляя знаки препинания. -

● Подготовьте сообщение об известных вам фактах участия нашей молодёжи в ударных стройках.

Дорогие друзья Мы приехали в Сибирь со всех уголков нашей необ..ятной Родины. Мы много слышали о тех грандиозных делах которые совершает молодёжь в этом песенном крае. Сибирь сегодня передовой край строительства коммунизма. А где же быть молодым если не на переднем крае? И вот мы попрощавшись с родителями и друзьями собрали рюкзаки и приехали сюда что (бы) вместе с вами строить прекрасное будущее Сибири.

грандиозный  
колоссальный

*Мы знаем что здесь будет нелегко что нужно привыкать к суровому климату к напряжённому темпам ваших строек<sup>4</sup>.* Мы знаем это и не боимся трудностей. Нас вдохновляет ваш труд труд тех кто построил Железногорск и Братск Зиму и Усть-Илимск. И пусть мы пока новички на стройке, мы обещаем что внесём достойный вклад в дело освоения природных богатств Сибири.

**Р 442.** Напишите сочинение на тему «Один день нашей Родины» (по материалам газет). Расскажите, что пишется в газетах о промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, о культурной жизни нашей страны. Какое вступление вы сделаете к вашему сочинению? Какой вывод? Используйте, где нужно, сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными (с глаголами *писать, сообщать, говорить, сообщаться, рассказывать, отмечать* и др.), предложения с прямой речью, вводные слова и предложения, указывающие на источник сообщения.

443. Прочитайте. Вспомните, что называется антонимами.

● Подберите к словам, данным в рамке, однокоренные существительные и прилагательные.

**оптимист**  
**пессимист**

*Оптимист* — человек с бодрым, жизнерадостным мироощущением, склонный видеть во всём хорошее (от латинского *оптимус* — «наилучший»). *Пессимист*, наоборот, тот, кто исполнен уныния, безнадёжности, видит во всём дурное, неприятное (от латинского *пессимус* — «наихудший»).

444. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

● Расскажите о правописании приставок *пре-* и *при-*.

Пр..везти к..нтейнер на к..мбинат, пр..бывать пл..кат, пр..рвать тр..нсляцию, пр..высить прежний р..корд, отдыхать в пр..морском с..натории, пр..открыть окна в с..лоне, избрать пр..зидиум к..нференции, высокне ид..алы, пр..крепить орд..н к знамени, пр..следовать врага на его т..ритории.

#### 44. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.

► Большинство обстоятельных придаточных предложений имеют те же значения, что и обстоятельства в простом предложении, а значит, отвечают на те же вопросы и соответственно делятся на те же виды (см. § 19).

445. Рассмотрите таблицу на с. 187. Прочитайте примеры, к придаточным обстоятельным каждого вида поставьте вопросы (вопросы см. в § 19).

● Сравните данную таблицу с таблицей в § 19. Какие виды придаточных обстоятельных не имеют аналогий на таблице в § 19? К придаточным какого вида нельзя поставить вопроса? ● Укажите, какими союзами или союзными словами присоединены придаточные в данных предложениях-примерах.

► Как видно из приведённых примеров, большинство придаточных обстоятельных присоединяется союзами ко всему главному предложению. И только немногие придаточные — образа действия и степени и придаточные места — присоединяются союзными словами. Обычно в этих случаях союзным словам в придаточном предложении в главном соответствуют указательные слова; например: *так — как, столько — сколько, настолько — насколько, там — где, туда — куда, оттуда — откуда* и др. (см. примеры на с. 187).

Многие обстоятельные придаточные предложения присоединяются ко всему главному составными союзами *потому что, оттого что, с тех пор как, для того чтобы* и др. (см. § 40). В этом случае за п я т а я ставится один раз: или перед указательным словом, или после него — перед простым со-

Виды обстоятельственных придаточных	Примеры
образа действия или степени	1) Ученик всё сделал так, <b>как требовал мастер</b> . 2) Ученик всё сделал так хорошо, <b>что мастер его похвалил</b> .
места	1) Вдруг там, <b>где прибой швыряет свои белые фонтаны</b> , поднялся орёл. (Пришв.) 2) Алексей пополз туда, <b>куда ушёл самолёт</b> . (Пол.) 3) Олень бежал оттуда, <b>откуда тянуло дымом</b> .
времени	1) <b>Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу</b> , то увидел далеко впереди трёх девочек. (Пауст.) 2) <b>С тех пор как отец Маши, Никита, ушёл на войну</b> , в старом саду около бабушкиного дома дорожки и грядки позарастили крепкими лопухами и укропом. (Пауст.) 3) Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, <b>пока сама не проснётся</b> . (Акс.) 4) <b>Пока он разбирал багаж</b> , а я, сев на кресле, делал ему указания, мы понемногу разговорились. (А. Грин.)
условия	<b>Если исчезнет воображение</b> , то человек перестанет быть человеком. (Пауст.)
причины	Лес стоял тихий и молчаливый, <b>потому что главные певцы улетели</b> . (М.-С.)
цели	Все молчали, <b>чтобы расслышать шорох цветов</b> . (Пауст.)
сравнения	Лес стоит молча, неподвижно, <b>словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то</b> . (Ч.)
уступки	Ночь была тиха и светла, <b>хотя луны не было</b> . (Т.)
следствия	Дождь лил как из ведра, <b>так что на крыльцо нельзя было выйти</b> . (Акс.)



юзом, если ударение падает на указательное слово, выделяя его. Сравните, например: *Пишу открытку, потому что нет бумаги* (Ч.) и *Пишу открытку только потому, что нет бумаги*.

**Примечание.** В союзах *так как; так что* указательное слово и простой союз окончательно слились, поэтому запятая ставится только перед всем составным союзом; например: *К сожалению, я не могу написать Вам ничего интересного, так как у нас в Ялте нет ничего ни нового, ни интересного.* (Ч.)

446. Прочитайте. Выделите придаточные обстоятельственные, укажите, чем они прикреплены к главному предложению. Используя таблицу предыдущего упражнения, определите значение придаточных.

● Перепишите, расставляя знаки препинания. Придаточные предложения подчеркните. Союзные слова и союзы, прикрепляющие придаточное к главному, обозначьте.

1) Там где ранее было устье реки тропа взб..рается на гору.  
2) Куда ни взглянешь всюду холмы. 3) Когда мы достигли вершины горы солнце уже успело подняться. 4) Утром как только мы отошли от бивака тотчас же натолкнулись на тропу. 5) Читатель ошибается если представляет себе тайгу в виде рощи. 6) Должно быть солнце скрылось за горизонтом потому что вдруг стало темно. 7) Я решил подняться на гору чтобы оттуда осмотреть окрестности. 8) За время путешествия я так сжился с казаками что мне не хотелось от них отделяться. 9) Ночь была такая тихая что даже осины замерли и не дрожали листьями.

(В. К. Арсеньев.)

447. I. Прочитайте сложноподчинённые предложения и рассмотрите их схемы. Расскажите о строении и значении этих сложных предложений.

Больной себя вёл так, как советовал врач. [... глаг. + указ. сл. <i>так</i> ], (союзн. сл. <i>как</i> ...).		Автобус отошёл так неожиданно, что мы опоздали. [... указ. сл. <i>так</i> + нареч.], (союз <i>что</i> ...).
--	--	---

II. Перепишите сложные предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы этих сложных предложений.

1) Он столько занимался упражнениями сколько требовал тренер. 2) Он столько тренировался что победа его на олимпиаде была закономерна. 3) Оля настолько хорошо изучила французский язык насколько это было возможно в её возрасте. 4) Оля настолько хорошо изучила французский язык что свободно владела разговорной речью.

► Придаточные степени и образа действия могут быть однозначными (если присоединяются союзными словами *как, сколько, насколько*) и многозначными (если при-

соединяются союзами *что, чтобы, словно, точно, будто, как будто*. Сравните: 1) *Машина мчалась так быстро, как мы и ожидали*. Придаточное имеет только одно значение — степени, потому что это значение имеют и указательное слово *так* при наречии *быстро*, и союзное слово *как*. 2) *Машина мчалась так быстро, что никто не запомнил её номера*. Придаточное имеет два значения: степени, потому что раскрывает содержание указательного слова *так* с этим значением, и следствия, так как присоединяется союзом *что* и указывает на результат того, о чём говорится в главном предложении. 3) *Машина мчалась так быстро, чтобы успеть к отправлению самолёта*. Придаточное имеет значение степени и цели; последнее выражается союзом *чтобы*. 4) *Машина мчалась так быстро, будто участвовала в гонке*. Придаточное имеет значения степени и сравнения, последнее выражено союзом *будто*.

448. Прочитайте. Укажите придаточные предложения и их значения. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните в главных предложениях сочетания с указательными словами, а в придаточных — союзы.

● Составьте схемы 2, 3, 7-го и 11-го предложений. ● В каких случаях придаточные предложения имеют несколько значений?

1) Незнакомец не рассматривал нас так как рассматривали мы его. (*Арс.*) 2) Лес рубили так что (бы) вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу. (*Пауст.*) 3) Люба смотрела на пилу так (как) будто это была не пила а диковинное существо. (*С. Ант.*) 4) *Загрузка пошла до того быстро что подводы не поспевали подвозить зерно*<sup>4</sup>. (*С. Ант.*) 5) Толчок был так быстр и внезапен что Буланин сразу сел на пол. (*Купр.*) 6) *Речка так бл..стит и св.. ркает на солнце что глазам больно*<sup>4</sup>. (*Гонч.*) 7) Наступление шло так как было предусмотрено в штабе. (*Сим.*) 8) Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно. (*Арс.*) 9) И стало в лесу так темно точно в нём собрались сразу все ночи. (*М. Г.*) 10) Ольга слушалась настолько насколько тётка выражала желание или высказывала совет. (*Гонч.*) 11) Старушке столько (же) хотелось повторить свой рассказ сколько мне его слушать. (*Герц.*) 12) Туча уже настолько надвинулась на солнце что стало темно как ночью. (*Л. Т.*) 13) Ока волочила грунт на перекате с такой силой что было видно как песчаное дно переливается вниз по течению. (*Пауст.*)

449. Сложноподчинённые предложения с придаточными степени, имеющими и значение сравнения, часто используются в художественной литературе для создания ярких образов, например: *Тихое утро полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой*. (*Пауст.*) Распространите главные предложения придаточными с союзами *словно, будто, как будто*.

1) Воздух был так чист и прозрачен . . . . 2) В лесу была такая тишина . . . . 3) Выражение лица у неё было такое кислое . . . .

450. Вставьте вместо точек нужные указательные слова, определите значение придаточных. Перепишите, расставляя запятые.

● Составьте схемы 1—6-го предложений.

1) Вверху ветви деревьев . . . переплелись между собой что совершенно скрыли небо. 2) Через четверть часа я подошёл . . . близко к огню что мог рассмотреть всех около него. (Арс.) 3) Нежданов пустился излагать своё мнение (не) стесняясь (без) утайки (под) конец даже . . . громко и с . . . увлечением что явно обеспокоил соседа. (Т.) 4) Я пишу для . . . молодёжи что поднимается на защиту рубежей своего социалистического отечества. (Н. О.) 5) В своих книгах В. К. Арсеньев рассказывает . . . как он путешествовал в дебрях Уссурийского края. 6) В воздухе было тепло и . . . тихо что казалось ни одна травка ни одно облачко не шевелились. (Л. Т.) 7) Вокруг было . . . ярко и солнечно что Алёнка подумала не приснились ли ей все эти пыльные столбы и полосы. (С. Ант.)

451. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Звёзды ещё сверкали остро и холодно<sup>3</sup> но небо на восток.. уже стало светлеть. Деревья (по) немногу выступали из тьмы<sup>1</sup> и по вершинам их вдруг<sup>1</sup> прошёл такой сильный и свежий ветер что лес сразу ожил зашумел полн..звучно и звонко.

Через несколько минут ветер стих и деревья (с)нова<sup>2</sup> застыли в холодном оп..пенении.. . *Настала такая полная и торжеств..ная тишина что (с) разу стали слышны все (пред) утрен..е лесные звуки жадная грызня волков на соседней поляне осторожное тявканье лисц и первые ещё (не) увер..ные удары проснувшегося дятла<sup>4</sup>.*

(По Б. Полевому.)

452. По данным схемам составьте и запишите сложноподчинённые предложения. Сделайте их синтаксический разбор.

- 1) [. . . так + глаг.], (союзн. сл. как . . .).
- 2) [. . . так + кр. прил.], (союзн. сл. как . . .).
- 3) [. . . такой + полн. прил.], (союз что . . .).
- 4) [. . . такой + полн. прил. + сущ.], (как будто . . .).

453. Прочитайте предложения. Рассмотрите и сравните их схемы. Укажите различия в строении и значении этих предложений.

Медведь остановился там,  
где только что стоял лось.

[. . . + там], (союзн. сл.  
где . . .).

Медведь остановился на той  
поляне, где только что стоял  
лось.

[. . . тот + сущ.], (союзн.  
сл. где . . .).

► Придаточные предложения места прикрепляются к главному союзными словами *где, куда, откуда*. В главном предложении им обычно соответствуют указательные слова *там,*

туда, оттуда, например: 1) Красные лучи ложились огнистым свинцом по речке там (где ложились?), где она пряталась под нависшие кусты. (Т.) 2) Люди бежали от туда (откуда бежали?), откуда доносились взрывы.

454. Прочитайте и укажите сложноподчинённые предложения с придаточными места, определительными и изъяснительными. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Составьте схемы 1, 2-го и 7-го предложений.

1) Алексей пополз туда где теперь уже совсем ясно были различимы звуки канонады. (Пол.) 2) Куда река пошла там и русло будет. (Посл.) 3) Везде где солнце светит товарищи у нас. (Щ.) 4) Там где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба ярко мерцал огонёк<sup>4</sup>. (Ч.) 5) Небо было там пурпурное тёплое и ласковое и м..нило туда где оно к..салось краем зелени лугов. (М. Г.) 6) Иди куда влечёт тебя свободный ум. (П.) 7) Вскоре он угадал где он находится. (А. Г.) 8) Пароход плавно нёс свои огни и палубу заполненную пассажирами мимо подмосковных дачных рощ и разливов где дог..рал холодноватый закат. (Пауст.) 9) На пне где мы сидели я заметил несколько фигур вырубленных топором и похожих на те которые я видел во время последней экскурсии к реке. (М.-Мак.) 10) Когда мы подошли к правому берегу мне указали там где я меньше всего ожидал узкую тропу (в) верх. Только с помощью корней и ветвей можно было добра(т, ть)ся до площадки откуда тропинка становилась шире и отложе. (М.-Мак.)

канонада

455. Перестройте простые предложения в сложноподчинённые, заменяя выделенные второстепенные члены придаточными места. Запишите эти предложения, расставляя знаки препинания.

1) Город Коломна находится при впадении реки Москвы в Оку.  
2) Все бросились к месту приземления самолёта. 3) Лодка с силой ткнулась в берег у крутого поворота реки.

456. Дополните главные предложения придаточными с союзным словом где. Запишите полученные предложения. Какие это придаточные?

1) Пароход остановился у того берега . . . 2) Мы не знали . . .  
3) Город Горький стоит там . . .

457. По данным схемам составьте сложноподчинённые предложения. Определите значение придаточных.

458. Прочитайте предложения. Рассмотрите и сравните их схемы. Укажите различие в строении и значении этих предложений.

- 1) [... туда], (где ...). 2) [... сущ.], (где ...).  
 3) [Там, (где ...), ...]. 4) [... сущ.], (куда ...).  
 5) [... глаг.], (куда ...).

Алексей почувствовал себя по-настоящему здоровым, когда распустилась сирень.

[ ], (союз *когда* ...).

Алексей почувствовал себя по-настоящему здоровым в то майское утро, когда распустилась сирень.

[... *то* + сущ.], (союзн. сл. *когда* ...).

► **Придаточные предложения времени прикрепляются к главному союзами *когда, пока, едва, как только, в то время как, с тех пор как (с тех пор, как), до тех пор пока (до тех пор, пока)* и др., например:** 1) *Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.* (А. Г.) 2) *Они проснулись тогда, когда в избе было совсем светло.* (А. Г.) 3) *Пока он что-то спрашивал, я сел к столу.* (А. Г.) 4) *В то время как товарищ мой остановился, мелькнула перед моими глазами большая бабочка.* (Акс.)

**459.** Выпишите, расставляя запятые, предложения с придаточными времени в следующем порядке: 1) явления, о которых говорится в главном и придаточном предложениях, происходят одновременно; 2) явление, о котором говорится в придаточном предложении, происходит раньше. Временные союзы подчеркните и укажите, глаголы какого вида употреблены в главном и придаточном предложениях.

1) Когда управляющий вызывал меня я зам..рал от страха. (Гл.) 2) Пока Лиза накрывала на стол Виктор показывал Андрею квартиру. (Гранин.) 3) Когда затих уже топот его лошади я пошла на т..расу и опять стала смотреть вслед. (Л. Т.) 4) Как только ушли миноносцы мы стали ставить палатки и соб..рать дрова. (Арс.) 5) Разошлись по домам после того как отряд остановился в центре города и начал разм..щаться по квартирам. (Н. О.) 6) В то время как я вздр..мнул взошла луна и бросала сквозь тучи свой холодный и яркий свет. (Л. Т.) 7) Незнакомец когда его разглядели оказался человеком лет тридцати (не) красивым собой и (ни) чем (не) замечательным. (Ч.)

**460.** Придаточные места и времени могут употребляться для уточнения обстоятельств места и времени. Перепишите, ставя знаки препинания; укажите придаточные времени и места, имеющие уточняющее значение.

● Каким из данных союзов синонимичен союз *чуть только* в первом предложении: *едва только, как только, лишь только, пока, когда?*

1) На другой день чуть только заалел восток все поднялись. (Арс.) 2) Парусное судно было далеко от берега и шло ещё дальше туда где море и небо сл..вались в син..ю бесконечность. (М. Г.)

3) Пока варился чай я успел сделать несколько фотографических снимков. (Арс.)

4) В обеденный перерыв когда бригады отдыхали в цех вошёл агитатор. (Газ.) 5) Макар

агитатор  
пропагандист

согнутым указательным пальцем почти неслышно постукал в створку окна и когда выждав немного увидел в сумеречном свете лицо Андрея призывно махнул рукой. (Шол.) 6) Слышалось изредка когда проезжали мимо ущелий как (кое) где с высоты падала вода и шлёпала по камням. (Ч.)

461. Перепишите, расставляя запятые и подчёркивая в придаточных времени: **и** союз *едва, только что* или частицу *не*, а в главном предложении — союз *как*. Скажите, в каких случаях явления, обозначенные сказуемыми, в главном и придаточном предложениях быстро следуют друг за другом, а в каких второе явление следует за первым, когда то ещё не закончилось.

1) Едва я вступил на опушку леса как сразу наткнулся на кабанов. (Арс.) 2) Только что успели они оба вернуться в штабной подвал как начали перед атакой артиллерийскую и миномётную подготовку. (Сим.) 3) Не прошёл Никитин и двухсот шагов как из другого дома послышались звуки рояля. (Ч.) 4) Не успел я расплатиться со старым моим ящиком как Дуня возвратилась с самоваром. (П.)

462. Перестройте предложения, заменяя выделенные второстепенные члены придаточными времени с различными союзами. Запишите сложноподчинённые предложения, ставя запятые и подчёркивая временные союзы.

● Расскажите, когда в корнях с чередующимися гласными пишется **и**, когда — **е**. Приведите свои примеры.

I. 1) С наступлением ночи движение в городе замедляется. 2) При приближении теплохода к пристани пассажиры стали собираться багаж. 3) До полного выздоровления ты не должен выходить из дома.

II. 1) Шофёр остановил машину, увидев красный сигнал светофора. 2) Переходя улицу, надо всегда быть очень внимательным. 3) После похода, уже расстелив постели, мы ещё долго обсуждали события прошедшего дня.

463. По данным схемам составьте сложноподчинённые предложения. Определите значение придаточных.

1) [ ], (когда . . .). 2) (Пока . . .), [ ]. 3) [Обст. вр., (когда . . .), . . .]. 4) [. . . суш.], (когда . . .). 5) [Обст. м., (куда . . .), . . .]. 6) [. . . глаг.], (когда . . .)

464. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите вид каждого придаточного.

● Составьте схемы 1, 2-го и 3-го предложений.

1) Только на востоке там откуда сейчас выплывало в огненном зареве солнце ещё толпятся бледнее и тая с каждой минутой сизые предзвездные сумерки. (Купр.) 2) Налетел порыв ветра с

той стороны откуда мы его вовсе (н..) ожидали. (Арс.) 3) Осторожно от дерева к дереву от камня к камню я стал удаляться от опасного места и когда почувствовал себя вне выстрелов вышел на тропинку и пошёл назад к своему отряду. (Арс.) 4) Уже вечерело когда грузовик влетел на улицу (не) большой деревеньки где опытный глаз сразу угадал (бы) командный пункт (не) большой авиационной части. (Пол.)

465. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Расскажите о строении 1-го и 2-го абзацев.

Раз..езд Дубосеково... Нет в нашей стране человека чьё сердце (не) отзовётся на это название. *Дети встречают его когда начинают учиться в школе. Их отцы и старшие братья помнят то время когда эта пядь советской земли была на устах у миллионов*<sup>4</sup>. Раз..езд Дубосеково место где 16 ноября 1941 г. 28 гвардейцев панфиловцев отважно приняли бой с 50 фашистскими танками. Бойцы<sup>1</sup> стояли (на) смерть что (бы) защи..тить родную столицу.

Нам дорог каждый клоч..к нашей земли каким бы он (н..) был. Нам близки и дороги все уголки Родины но особенно памятные<sup>2</sup> народу те что (не) отторжимы от деяния его сынов. Те что политы потом мирной страды или окраш..ны кровью на поле брани.

Вот почему когда называешь раз..езд Дубосеково мгновенно встают перед тобой люди герои навечно связавшие свои им..на с этим неприметным но бесценным для нас куском земли.

(По А. Кривичкому.)

436. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Расскажите о связи предложений во 2-м абзаце.

К западу от Москвы на берегу реки Сестры расположен Клин небольшой подмосковный<sup>2</sup> городок с которым связаны последние восемь лет жизни великого русского композитора<sup>3</sup> Петра Ильича Чайковского. Эти годы были расцветом его творчества когда он написал балеты Спящая красавица и Шелкунчик оперы Чародейка Пиковая дама Иоланта Пятую и Шестую симфонии и создал много других произведений.

балет  
опера

На окраине города там где кончаются улицы стоит дом музей Чайковского<sup>4</sup>. Сюда постоянно приезжают почитатели таланта великого композитора а дважды в год в день рождения и в день смерти П. И. Чайковского лучшие советские музыканты исполняют<sup>3</sup> здесь<sup>1</sup> его произведения.

Р 467. Напишите сочинение на тему «Изучаем родной край». Подберите материал о природе родного края, его достопримечательностях, о его людях — героях войны и труда, об известных писателях, художниках, композиторах. Расскажите о них. Почему вы гордитесь своим родным краем и дорожите им?

468. Составьте и запишите с данными существительными словосочетания, в которых бы эти существительные стояли в дательном, предложном и родительном падежах единственного числа. Обозначьте окончания существительных.
- Сделайте вывод о правописании падежных окончаний *е* и *и* в единственном числе существительных.

К..нонада, гал..рея, к..мбинат, с..кретарь, м..гистраль, доб..л..сть, проф..сия, пл..нетарий, ид..ал, аг..тация, проп..ганда.

469. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются друг от друга по своему строению? В каком из них значение условия выражено отчётливее?

Если не знаешь горького, не узнаешь и сладкого.		Не зная горького, не узнаешь и сладкого.
(Если . . .), [ . ].		[ — . — . — , = — — — — ].

► Придаточные предложения условные прикрепляются к главному союзами *если* (*если ... то*), *когда*, *раз* и др., например: 1) *Если дед уходил из дома, бабушка устраивала на кухне интереснейшие собрания.* (М. Г.) 2) *Когда труд удовольствия, жизнь хороша.* (М. Г.) 3) *Раз мы начали говорить, то лучше договаривать всё до конца.* (Купр.)

Примечание. Сложноподчинённым предложениям с придаточными условными синонимичны предложения без союзов, в которых повелительное наклонение имеет значение условного, например: *Шепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней.* (Кр.) Сравните: *Если бы не пожелела...*

470. Прочитайте, укажите придаточные условные и союзы, которыми они прикрепляются к главным. Какие союзы употребляются в разговорной речи? Перепишите, ставя запятые и подчёркивая условные союзы.
- Составьте схемы 1, 2-го и 9-го предложений.

1) Любое живое дело можно загубить<sup>2</sup> если делать его равнодушными руками. (Ов.) 2) Если ты что-нибудь делаешь делай хорошо. (Л. Т.) 3) Раз вы согласились так уж нельзя вам отказыва(т, ты)ся. (Даль.) 4) Если бы Марийка не портила настроения всё было бы хорошо. (Пан.) 5) Когда командир не робеет солдаты за ним в огонь и в воду пойдут. (Ов.) 6) Коли парень ты румяный братец будешь нам названный. (П.) 7) Кабы я плавать умел купа(т, ты)ся бы стал. (М. Г.) 8) Знай я ремесло, жил бы в городе. (М. Г.) 9) Когда идёшь в дальнюю дорогу то уже не разб..раешь погоды. В самом деле если все дождливые дни сидеть на месте то пожалуй недалеко уйдёшь за лето. (Арс.) 10) Если (бы) каждый человек на куске земли своей сделал всё что может как прекрасна была бы земля наша. (Ч.)



471. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются по своему строению? Почему придаточное предложение выражает значение причины точнее, чем деепричастный оборот?

Я не удивился его поступку,  
потому что знал его характер.

Зная его характер, я не удивился его поступку.

[ ], (союз *потому что* . . .).

[—.—.—,—==~———].

► Придаточные предложения причины прикрепляются к главному союзами *потому что, оттого что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что и др.*, например: 1) *Густая трава росла по берегам озера, потому что здесь достаточно было влаги.* (М.-С.) 2) *К сожалению, я не могу написать Вам ничего интересного, так как у нас в Ялте ничего нет ни нового, ни интересного.* (Ч.) 3) *Так как помещения никогда не проветривались, то в них стоял сыроватый, кислый, нежилой воздух.* (Купр.) 4) *Наташа заревела, как ребёнок, только от того, что Соня плакала.* (Л. Т.) 5) *Зелень сохранила свежесть до начала июля вследствие того, что весна была сырая.*

472. Прочитайте и укажите придаточные причины. Перепишите, расставляя запятые. Подчеркните союзы. Какие из них употребляются только в книжной речи?

● Составьте схемы 1, 4, 7-го и 10-го предложений.

1) *Лес стоял тихий и молчаливый потому что главные певцы улетели.* (М.-С.) 2) *Подвиги советских бойцов в Великой Отечественной войне невозможно перечислить так как героизм был массовым.* (Замойский.) 3) *Всякий труд важен ибо обл.гораживает человека.* (Л. Т.) 4) *Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги то он (н.) мог (н.) обратить на неё внимания.* (Ч.) 5) *Оттого я присм.рел что я слышу топот дальний трубный звук и пенье стрел.* (П.) 6) (В) *следстви.. того что мы рано встали мы рано выступили и с бивака.* (Арс.) 7) *Бл..годаря тому что лето было жарксе и сухое понадобилось поливать каждое дерево.* (Ч.) 8) *Вероятно оттого что я выбегал на улицу без шапки и без калош у меня поднялся сильный жар.* (Ч.) 9) *Он был мрачен не только потому что сам вынужден остаться а и потому что из-за него оставались мать и сестра.* (Фад.) 10) *Я поправился и так как погода улучшилась хожу на охоту один.* (М.-Мак.)

473. Перестройте предложения, заменяя выделенные обстоятельственные обороты, свойственные книжной речи, придаточными причины или условия.

1) *За неимением свободного помещения в посёлке мы расположились на ночлег в палатке.* 2) *Земля быстро сохнет благодаря тёплой, солнечной погоде.* 3) *При увеличении к.личества углекислого газа в земной атм..сфере повышается её средняя годовая т.м.пература.* 4) *В случае значительного потепления воздуха могло (бы)*

произойти бурное т.ние ледников. 5) Библиотека закрыта до 15 августа вследствие ремонта.

474. Составьте предложения по следующим схемам. Укажите значение придаточных.

- 1) (Если ...), [то ...]. 2) [ ], (если бы ...).  
3) [ ], (так как ...). 4) (Так как ...), [то ...].  
5) [... потому], (что ...). 6) [... глаг.], (союзн. сл. что ...).  
7) (Раз ...), [так ...]. 8) [... так + глаг.], (союз что ...).

475. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. В каком предложении выражено два значения (степени и цели), а в каком — одно (цели)?

Я так распределил своё время, чтобы успеть и в кино, и на лекцию.

[... так + глаг. ...], (чтобы ...).

Я очень строго распределил своё время, чтобы успеть и в кино, и на лекцию.

[ ], (чтобы ...).

► Придаточные предложения цели прикрепляются к главному чаще всего союзом *чтобы* (чтоб), а также составными союзами для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, например: 1) Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов. (Пауст.) 2) Грузы перетаскивались в склад не под замок, а для того, чтобы их не намочил дождь. (Сём.) 3) Для того чтобы добраться до озера, потребовалось немало времени. (Пауст.)

476. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Назовите указательные слова и союзы. Какой из союзов употребляется в разговорной речи, какой — в книжной (является устарелым)?

● Могут ли придаточные цели стоять перед главным?

1) Лукашин встряхнулся, чтобы ноша удобнее легла на плечо. (Пан.) 2) Почти месяц мы потратили для того, что (бы) выследить рыжего кота. (Пауст.) 3) Рыбы выскакивали из воды, для того чтобы похвастаться перед Петей пёстрой чешуёй. (Пауст.) 4) Чтобы волосы не падали на лоб, Никита повязал их веткой берёзы. (М. Г.) 5) Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета, с тем чтобы к утру подтянуть резервы. (Шол.) 6) Дерсу употреблял все усилия подвести плот возможно ближе к берегу, дабы дать возможность мне высадиться. (Арс.) 7) Я навсё готова, только бы мама выздоровела. (Пауст.)

резервы  
ресурсы

477. Прочитайте и укажите придаточные с союзом *чтобы* и их значения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Составьте схемы 1, 3, 7-го и 10-го предложений.

1) Что (бы) совхоз укр..п..лся<sup>3</sup> и рос нужно было прежде всего создать добрый запас хороших кормов и новые помещения для скота. (Пан.) 2) Даша встала рано и что (бы) (не) будить Катю

пошла на кухню. (А. Н. Т.) 3) Суворов требовал что (бы) мужество и храбрость солдат<sup>3</sup> были соединены со знанием военного дела. (Осипов.) 14) В Данилове (на) всегда осталась страсть к работе и желание делать эту работу так что (бы) почтенные люди сказали || Ай молодец || (Пан.) 5) Вчера Алексей что (б) сократить путь нашёл себе какие-то зримые ориентиры сосну пенёк ухаб на дороге. (Пол.) 6) Пароход сработал сразу что (бы) его не сносило течением погнав волны и в этих волнах закачались переливаясь<sup>3</sup> золотом береговые леса. (Пауст.) 7) Туча то белея то чернея так быстро надвигалась что надо было ещё прибавить шага что(бы) до дождя поспеть домой. (Л. Т.) 8) Я остановился что (бы) отдохнуть и сделать набросок местоположения в альбом сказав людям что (бы) они сошли (в) низ к реке и там ждали меня. (М.-Мак.) 9) Оставив людей (в) низу я поднялся на одну из соседних вершин что(бы) (от) туда посмотреть далеко ли ещё осталось до перевала. (Арс.) 10) Я должен был нанять быков что (бы) втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что была уже осень и гололедица. (Л.)

478. Перепишите, заменяя выделенные слова нужными по смыслу придаточными цели или изъяснительными.

радиофикация  
электрификация  
газификация

1) Для усиления звука на сцену поставили м..крофон. 2) Все выступающие требовали устройства спортивной площадки. 3) Для сокращения пути мы двинулись через лес. 4) Комсомольцы сами позаботились о радиофикации школы.

479. Прочитайте предложения. Рассмотрите их схемы. Чем они отличаются друг от друга? Какое из них имеет два значения, а какое — одно? Какие это значения?

Мы так спешили, как будто за нами кто-то гнался.

[... так + глаг.], (как будто ...).

Мы спешили изо всех сил, как будто за нами кто-то гнался.

[ ], (как будто ...).

► Придаточные предложения сравнительные прикрепляются к главному сравнительными союзами как, подобно тому как, чем, словно, будто и др., например: 1) *Всё отскакивает от него, как резиновый мяч отскакивает от стены.* (Г.) 2) *Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто их вымыл и лак на них навёл.* (Ч.) 3) *Издали слышался шум мокрых деревьев, будто вдалеке шумела вода в шлюзах.* (А. Н. Т.)

Примечания. 1. Предложения с двойным сравнительным союзом *чем — тем* выражают одновременное усиление или ослабление признака, например: *Чем ночь темней, тем ярче звёзды.* В таких предложениях не только придаточное, стоящее впереди, зависит от главного, но и главное зависит от придаточного.

2. Сравнительные союзы могут присоединять не только придаточные предложения, но и сравнительные обороты, которые не имеют сказуемых и выступают в роли обстоятельств образа действия, например: *Росинки блестят, как бриллианты* (см. § 19).

480. Прочитайте. Укажите значение придаточных. Перепишите, расставляя знаки препинания.

☉ Составьте схемы 2, 4, 7-го и 8-го предложений.

1) Воздух только изредк.. дрожал как дрожит вода возмущ..ная падением ветки. (Т.) 2) Небо опустилось и стало (жёлто) розовым будто на него падал отсвет далёкого пожара. (С. Ант.) 3) Море всё в живых белых пятнах словно бес..численные стаи птиц опустились на его синюю равнину. (М. Г.) 4) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (Пауст.) 5) Чем дальше мы уходили от дома тем глуше и мертвее становилось вокруг. (М. Г.) 6) Время шло медленно, медленнее чем ползти тучи по небу. (М. Г.) 7) Щенок скулит так жалобно как будто плачет ребёнок. (С. Ант.) 8) Ветер был такой силы что весь дом поскрипывал и вздыхал будто его двигали то туда то сюда. (С. Ант.)

481. Прочитайте и укажите, в каких случаях сравнительные союзы присоединяют придаточные предложения, в каких — сравнительные обороты, а в каких — стоят при сказуемом. Перепишите, расставляя запятые.

1) Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку как воспитывают вкус к гравюрам к хорошей музыке. (М. Г.) 2) На небе ярко св..ркнула как живой глаз первая<sup>3</sup> звёздочка. (Гонч.) 3) К концу охоты утки словно на прощань.. стали подниматься целыми стаями. (Т.) 4) Асфальт блестел как чёрная<sup>3</sup> река. (Пауст.) 5) Море как ртуть. (Гонч.) 6) Как пахарь битва отдыхает. (П.) 7) Дергач кричит как будто в самом деле кто (то) дёргает за старую железную скобу. (Ч.) 8) Иней лежал даже на палубе как белая крупная соль и хрустел под ногами. (Пауст.)

482. Составьте предложения по следующим схемам. Определите значение каждого придаточного.

1) [... так + глаг.], (чтобы ...). 2) [... глаг.], (чтобы ...). 3) [...], (как будто ...). 4) [... так + глаг.], (союз что ...). 5) [... глаг.], (будто ...). 6) (Чтобы ...), [...].

483. Прочитайте. Укажите, является ли этот текст повествованием, описанием или рассуждением. Аргументируйте свой ответ. Какие виды придаточных предложений встречаются в тексте?

☉ Перепишите, расставляя знаки препинания. ☉ Составьте схемы имеющихся в тексте сложноподчинённых предложений с двумя придаточными.

Берег бухты где мы остановились на ноч..вку состоял из мелкого булыжника так что всю ночь море с большой силой билось о кам..ный вал. *Шум от набегавших и уд..лавившихся волн нёсших*

и передв..гавших камни был так силен что (н..)разбудил меня (в) течени.. ночи<sup>4</sup>. Проснувшись и взглянув на часы я увид..л что уже половина седьмого. (Н..) один из моих людей ещё (н..) встал. Что (бы) (н..) задерживаться и быстрее отправи(т, ты)ся в путь я решил поднять их всех сразу и выстрелил из двустволки. Они быстро вск..чили а затем крича стали уверять меня будто совсем оглохли. Я сказал, что(бы) они (н..) волновались и попросил скорее разве..ти огонь и готовить завтрак<sup>4</sup>. Мой выстрел пр..влёк жителей деревни которые пр..бежали осведоми(т, ты)ся что(бы) всё это значило. Вьясн..в в чём дело они мирно возвратились обратно я (же) позавтракав<sup>3</sup> отправился осматривать окрестности что (бы) выбрать более удобный<sup>3</sup> путь для продолжения нашей прогулки<sup>2</sup>.

(По Н. Н. М и к л у х о-М а к л а ю.)

484. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются по своему строению? Почему придаточное предложение выражает значение уступки точнее, чем деепричастный оборот?

❶ Какие ещё придаточные могут быть синонимичны деепричастным оборотам?

<p>Хотя он и не знал дороги,   он всё-таки вышел к лагерю. (Хотя . . .), [ ].</p>	<p>Не зная дороги, он всё-таки вышел к лагерю. [—.—.—, — = —.—.—].</p>
---	--

► Придаточные предложения уступительные прикрепляются к главному союзами *хотя (хоть)*, *несмотря на то что*, *пускай* и др., например: 1) *Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят. (Т.)* 2) *В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось. (Ч.)* 3) *Пускай тебе взгрустнётся даже, ты головы не опускай. (Л.-К.)*

Кроме указанных союзов, придаточные уступительные прикрепляются к главному союзными словами *сколько*, *как* с усиленной частицей *ни*, например: *Как мы ни старались, в этот день нам удалось дойти только до устья реки. (Арс.)* Такие придаточные уступительные имеют добавочное усилительное значение.

485. Прочитайте. Укажите придаточные уступительные и союзы, которыми они прикрепляются к главным. Перепишите, расставляя запятые.

❷ Составьте схемы 1, 4-го и 6-го предложений п. I. ❸ Расскажите о значении и правописании частиц *не* и *ни* в предложениях п. II.

I. 1) Ночь была тиха и светла хотя луны (н..) было. (Т.) 2) Хотя Кара-Бугаз лежит на широте Неаполя но климатом обладает жарким и пустынным. (Пауст.) 3) Да отсюда хоть три года скачи ни до какого государства (н..) доскачешь. (Г.) 4) Как (то) особенно свежо чувствую себя сегодня (н..) смотря на то что плохо ночь спала. (А. О.) 5) Пускай я слаб мой меч силён. (Ж.) 6) Как (н..) крепился Чичиков духом однако похудел и даже позеленел (во) времени таких невзгод. (Г.) 7) Листья камыша хотя я и отряхнул их

веслом то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву. (Троеп.)

II. 1) Сколько я (н..) прислушивался я (н..) мог различить (н..) одного звука<sup>4</sup>. (Пауст.) 2) И чего только в это время (н..) переделываешь!<sup>4</sup> (Троеп.) 3) Куда (н..) взглянешь всюду природа представлялась тёмной безгранично глубокой и холодной ямой откуда (н..) выбраться (н..) Кириллову (н..) Абогину (н..) Красному полумесцу. (Ч.) 4) Сегодня в стране пожалуй трудно найти такой город или районный центр куда бы (н..) протянулись (ави..) линии. (Газ.)

486. Перестройте предложения, заменяя выделенные обстоятельственные обороты, свойственные книжной речи, придаточными уступительными. Запишите, расставляя запятые.

1) При всей тщательности проведения эксперимент (не) дал точных результатов. 2) (Н..) смотря на сильные морозы строительные работы продолжались. 3) При всей (не) уравновешенности характера на этот раз он вёл себя достаточно сдержанно.

487. Составьте предложения по следующим схемам.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1) [ . . . , (хотя . . . ) , . . . ]. | 2) (Пусть . . . ) , но [ . ].           |
| 3) (Хотя . . . ) , однако [ . ].      | 4) (Несмотря на то что . . . ) , [ . ]. |
| 5) (Как ни . . . ) , [ . ].           | 6) (Сколько ни . . . ) , [ . ].         |

488. Перепишите, заменяя там, где это возможно, придаточные предложения деепричастными оборотами. Расставьте знаки препинания. Укажите, какими обстоятельствами являются деепричастные обороты.

● Объясните, почему в некоторых предложениях эта замена невозможна.

1) Когда читаешь книгу обращайся с ней аккуратно. 2) Мы легко найдём на географической карте любое место если мы знаем его долготу и широту. 3) Хотя экспедиция работала в трудных условиях она всё (таки) выполнила намеченные исследования. 4) Мы м..новали крутые обвалы так как проводник знал более удобную дорогу. 5) Хотя были сильные снегопады<sup>2</sup> поезда ходили точно по графику. 6) Когда я подъехал к пер..возу уже вечерело. 7) Яхта должна была изменить курс так как попала в полосу тумана.

489. Перепишите, заменяя деепричастные обороты соответствующими по значению придаточными предложениями; подчеркните союзы или союзные слова.

1) Эта книга, сообщая интересные сведения о драгоценных камнях, является очень ценным пособием по минералогии. 2) Работая над подготовкой к докладу, я ежедневно посещал библиотеку (читальню). 3) Имея необходимые материалы для сочинения, ты написал бы его лучше. 4) Не получив специального музыкального образования, он всё (таки) достаточно хорошо играл на рояле.

490. Прочитайте и укажите значение придаточных. Перепишите, вставляя частицу *не* или *ни* и расставляя запятые. Подчеркните придаточные предложения, имеющие добавочное значение усиления и обобщения.

● Расскажите об основных значениях частиц *не* и *ни*.

1) Как . . . старались мы добраться в этот день до самой высокой горы нам сделать этого . . . удалось. (*Арс.*) 2) Где (б) . . . смог сказать речей я стал (бы) песню петь. (*Твард.*) 3) (Н..) кто . . . знал зачем приехал Алитет в горы перед самым разливом рек. (*Сём.*) 4) Алитет залез на вышку и долго следил за шхуной пока она . . . скрылась из вида. (*Сём.*) 5) *Барыня разгневалась расплакалась велела отыскать Герасима во что (бы) то . . . стало уверяла что она (н..) когда . . . приказывала уничтожать собаку<sup>4</sup>.* (*Т.*) 6) Всё что . . . делала что . . . читала Саша (тот) час (же) ему рассказала. (*Н.*) 7) Стрелки укладывают вещи что (бы) их . . . пром..чил дождь. (*Арс.*) 8) Что (бы) Плюшкин . . . находил он всё тащил к себе.

491. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите придаточные предложения и их значение.

● Объясняя, для чего нужен ветер, Л. Н. Толстой использует два вида аргументов: 1) прямо указывает на необходимость того или иного явления (прямое доказательство) и 2) показывает, что случилось бы, если бы ветер отсутствовал (доказательство «от обратного»). Какие виды сложноподчинённых предложений использует писатель в том и в другом случае?

### ДЛЯ ЧЕГО ВЕТЕР?

Когда дикие звери ход..т по лесам и по полям то они всегда ход..т на ветер и слыш..т ушами и чу..т<sup>3</sup> носом то что впереди них. Если (бы) (н..) было ветра они бы (н..) знали куда им идти.

Для того что (бы) на траве кусте или дереве зав..залось семя<sup>3</sup> нужно что (бы) с одного цветка пыль перелетела на другой цветок. Цветки бывают далеко друг от друга и им нельзя пересылать свою пыль с одного на другой.

Когда огурцы р..стут в п..рниках где ветра нет тогда люди сами срывают один цветок и накладывают на другой что (бы) цвет..ковая пыль попадала на плодовый<sup>3</sup> цветок и была бы завязь<sup>2</sup>. Пчёлы и другие нас..комые<sup>3</sup> иногда перенос..т на лапках пыль с цветка на цветок. Но больше всего пыль эту перенос..т ветер. *Если бы (н..) было ветра половина р..стений была бы без семян<sup>4</sup>.*

(Л. Н. Толстой.)

**Р** 492. Ответьте письменно на вопрос «Почему необходимо много и внимательно читать?», используя 1) прямое доказательство и 2) доказательство «от обратного». Выберите для этого соответствующие виды сложноподчинённых предложений.

493. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются друг от друга по своему строению? Какое из них имеет два значения, а какое — одно? Укажите эти значения.

Я так сильно устал, что не мог идти дальше.

[... *так* + нареч. ...], (союз *что* ...).

Я очень сильно устал, так что не мог идти дальше.

[ ], (союз *так что* ...).

494. Придаточные предложения со значением степени и следствия замените придаточными со значением следствия. Для этого вместо слов *так, такой* вставьте наречия степени *очень, совсем*, а вместо союза *что* употребите союз *так что*.

1) Дожди так размыли дорогу, что дальше пришлось идти пешком. 2) Свет был такой яркий, что я надел тёмные очки. 3) Стало так темно, что мы всё время сбивались с дороги.

► Придаточные предложения следствия прикрепляются к главному союзом *так что*, например: Дом стоял на косогоре, *так что* окна в сад были очень близки от земли. (Акс.)

Примечание. К сложноподчинённым предложениям с придаточными следствия близки по своему значению многие из предложений с придаточными присоединительными. Такие придаточные предложения прикрепляются к главному союзными словами *что, отчего, зачем, почему* и похожи на добавочные замечания, например: 1) Он вежливо поклонился Чичикову, *на что последний ответил тем же*. (Г.) 2) Во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, *отчего и образовалась эта яма*. (Ч.)

495. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, подчёркивая придаточные следствия и расставляя знаки препинания. Может ли придаточное следствия стоять впереди главного?

✎ Составьте схемы 1, 3-го и 4-го предложений.

1) Дождь лил как из ведра так что на крыльцо нельзя было выйти. (Акс.) 2) Снег становился всё белее и ярче так что ломало глаза. (Л.) 3) Воздух становился так редок что было больно дышать<sup>4</sup>. (Л.) 4) Слова хозяйки были прерв.ны странным шипением так что гость было испугался<sup>4</sup>. (Г.) 5) Я шёл очень скоро и так согрелся что (н.) заметил даже как сильный мороз схватил траву и первые цветы. (Пришв.)

496. Прочитайте. К чему относятся придаточные предложения и каковы их значения? Укажите придаточные присоединительные. Перепишите, расставляя запяты.

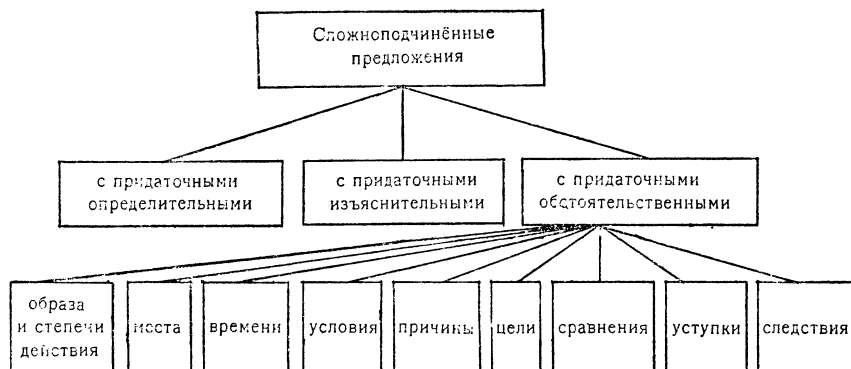
✎ Составьте схемы 2, 3, 4-го и 7-го предложений.

1) Ямщику вздумалось ехать рекой что должно было сократить нам путь. (П.) 2) Я не то что вы предполагаю. (П.) 3) Уместно будет напомнить что язык создаётся народом. (М. Г.) 4) Теперь я понимаю почему деревья на холме разрослись так буйно. (Кор.)



5) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её отчего тотчас (же) раздался оглушительный выстрел. (Ч.) 6) Пятого-шестого мая приеду в Петербург о чём я уже писал художнику. (Ч.) 7) В ту же ночь приехал я в Симбирск где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей что и было поручено Савельичу. (П.)

497. Рассмотрите таблицу. Составьте самостоятельно или подберите по одному предложению каждой группы.



498. Прочитайте, укажите придаточные предложения и их значения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Подберите синонимы к выделенным словам.

I. 1) Андрий поднял глаза и увидел стоявшую у окна красавицу какой не видел (от) роду. (Г.) 2) Я погл..дел на неё (с) боку так что мне стал виден чистый нежный профиль её слегка наклонённой головы. (Купр.) 3) (Не) смотря на то что небо покрыто кучевыми облаками солнце светило<sup>3</sup> ярко. (Арс.) 4) Решено было идти завтра если дождь перестанет. (Арс.) 5) Надо было торопи(т, ть)ся так как начинало светать. (В. Кат.) 6) (Тёмно) синяя поверхность моря сбросила с себя сумр..к ночи и ждёт первого луча что (бы) заиграть весёлым блеском. (Л. Т.) 7) По мере того как уг..сал день в лесу становилось всё тише и тише. (Арс.) 8) Всюду куда (н..) взглянешь виднелись мачты и разв..вающиеся на мачтах флаги. (Н. Чук.) 9) Было так тихо, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей. (Бун.) 10) Я пол..гал что мы скоро выйдем<sup>3</sup> к морю но ошибся. (Арс.) 11) В хате что уцелела от огня за небольшим столом с..дят командир и комиссар полка. (Фурм.) 12) Хозяин тот кто трудится. (М. Г.)

II. 1) Нет ничего такого что нельзя было бы уложить в простые ясные слова. 2) Язык это оружие литератора как ружьё солдата. Чем лучше оружие тем сильнее воин. 3) Родной язык надо любить как мать как музыку и надо уметь хорошо говорить чтобы при случае передать свою мысль другому человеку ясно и просто. 4) Нуж-

но любить то что делаешь и тогда труд даже самый грубый, выходит до творчества. 5) Всякое мастерство нужно хорошо знать если хочешь хорошо работать.

(А. М. Горький.)

499. Перепишите, расставляя запятые.

● Составьте схемы 1, 2-го и 5-го предложений. Сделайте вывод об употреблении частиц *не* и *ни*.

1) Куда бы нас отчизна (н..) послала мы с честью дело сделаем своё. (Исак.) 2) Там куда ещё (н..) проникли солнечные лучи всё утонуло в синей предрассветной дымке. (Горб.) 3) На высоком голубом небе (н..) облачка. (Станюк.) 4) Чего только (н..) было на столе! (Гонч.) 5) Я (н..) оставлю вас пока (н..) дадите ответа. (П.) 6) Кто (н..) бывал в тайге Уссурийского края тот (н..) может себе представить какая это чаща какие заросли. (Арс.) 7) Как я (н..) рано встал а в колонии уже было движение. (Макаренко.) 8) Мороз (н..) смягчается (н..) на минуту. (Гонч.)

500. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Укажите сложноподчинённые предложения и значения придаточных в них. Начертите схемы предложений 1-го абзаца.

### СУХОЙ ДОЖДЬ.

Каждый кто прочтёт это название будет (по) видимому удивлён. Кажется что слова эти (не) совместимы. Однако на нашей планете есть места где человек под дождём остаётся совершенно сухим. И это неудивительно потому что дождь то (же) сухой.

Чаще всего это явление наблюдается в пустынях там где воздух (не) обычно сух и горя.. (от) чего дождь выпадает здесь очень редко. Если (же) это и бывает то дождевые капли испаряю(т, ть)ся (не) достигнув поверхности земли. Вид..шь как идёт<sup>1</sup> дождь но стоя под ним не чувствуешь. Это и есть<sup>1</sup> то что называют сухим дождём.

501. Составьте предложения по следующим схемам. Определите их значения.

- 1) [ ... глаг.], (союз *что* ...).
- 2) [ ... глаг.+ *так*], (союз *что* ...).
- 3) [ ... глаг.], (союзн. сл. *что* ...). 4) [ ... *потому*], (союз *что* ...).
- 5) [ ], (союзн. сл. *что* ...).
- 6) [ ... сущ.], (союзн.сл. *что* ...).

502. Прочитайте.

● Составьте по одному предложению со словами *периферия* и *провинция*.

Слова *периферия*, *провинция*, *глубинка* обозначают места, удалённые от столицы, от промышленных и культурных центров страны. Слово *провинция* (в Древнем Риме оно обозначало владения, завоёванные римлянами) употребляется преимущественно тогда,

периферия  
провинция  
глубинка

когда говорят о дореволюционной России. *Глубинка* — указывает на места, удалённые от транспортных магистралей, районных и областных центров; употребляется главным образом в живой разговорной речи.

Слово *периферия* (буквально в греческом языке оно обозначало «окружность», *пери-* — «около, вокруг») употребляется и в разговорной и в книжной речи.

503. Перепишите. Проверьте по словарю.

- Разберите по составу прилагательные с *и* и *ии*. Сформулируйте правила правописания *и* и *ии* в прилагательных. Приведите свои примеры. Укажите способы связи слов в выделенных словосочетаниях.

Советский патриотизм, хранить революционные традиции, ветеран войны, весёлый карнавал, районный фестиваль, юные таланты, быть в численном большинстве, кожанный чемодан, стеклянная витрина, ветровой двигатель, ветровая погода, подробно комментировать шахматную партию.

## СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ.

### 45. Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными.

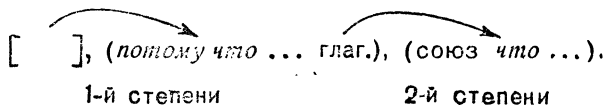
504. Прочитайте, найдите главные и придаточные предложения. Какое из придаточных относится непосредственно к главному, какое — к другому придаточному. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Мересьев увидел как вздрогнул Гвоздев как резко он повернулся как сверкнули из-под бинтов глаза. (*Пол.*) 2) Мы были на летних каникулах когда мать остававшаяся всё лето в городе прислала известие чтобы мы все приезжали. (*Кор.*) 3) Когда дверь была заперта на ключ Арина Петровна приступила к делу по поводу которого был созван семейный совет. (*С.-Щ.*)

► Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными делятся на следующие виды:

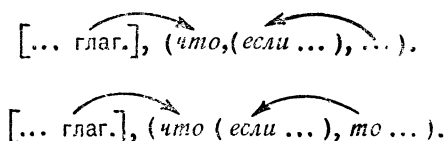
1. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением: первое придаточное относится к главному (придаточное первой степени), второе — к этому придаточному (придаточное второй степени) и т. д., например: *Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почётная профессия на шахте. (Горб.)*

### Схема 1.



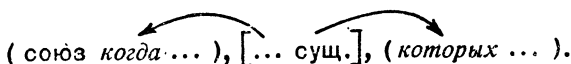
Если при последовательном подчинении рядом окажутся союзы *что* и *если*, *что* и *когда*, *так что* и *хотя* и др., то запятая между союзами ставится. Запятая не ставится в том случае, если далее идёт вторая часть союза — *то* или *так*. Например: 1) *Она сказала ему, что, если он болен, надо лечиться* и 2) *Она сказала ему, что, если он болен, то надо лечиться.* (Л. Т.)

Сравните схемы:



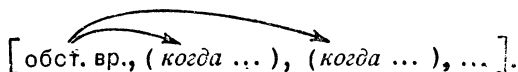
2. Сложноподчинённые предложения с параллельным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются разными по значению, например: *Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотниц, которых он выудил без меня.* (Акс.)

### Схема 2.



3. Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются одинаковыми по значению — однородными (соподчинёнными), например: *Светлым солнечным утром, когда ещё всюду распевали птицы, когда ещё не просохла роса на тенистых полянках парка, весь лагерь пришёл провожать Альку.* (А. Г.)

### Схема 3.



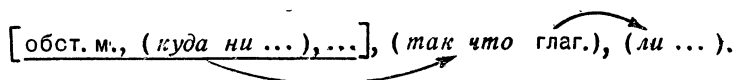
Однородные придаточные могут иметь при себе сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как при однородных членах, например: 1) *Слышно было, как в саду шагал садовник и как скрипела его тачка.* (Ч.) 2) *Сонечка писала, что настроение тяжёлое, но чтобы он о них не*

беспокоился. (Пан.) 3) Он раздражителен и когда здоров, и когда болен. 4) Яков встал рано утром, когда солнце ещё не палило так жарко и с моря веяло бодрой свежестью. (М. Г.) (во втором придаточном опущен союз *когда*).

Примечание. Если однородные придаточные распространены и внутри этих предложений есть уже запятые, то они могут отделяться друг от друга точкой с запятой, например: *Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда ещё дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.* (Шол.)

4. Могут быть и более сложные комбинации придаточных, например: *В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберёшь, идёт ли снег с неба или с земли.* (Ч.) Это сложноподчинённое предложение с параллельным и последовательным подчинением придаточных.

#### Схема 4.



505. Прочитайте. Выделите главное предложение и придаточные. Укажите, какой группе сложноподчинённых предложений относится каждое такое сложное предложение.

● Перепишите, расставляя знаки препинания. ● Составьте схемы 1—4-го предложений.

1) Синцов долго не мог ни у кого узнать когда же пойдёт тот поезд на Минск с которым ему предстояло отправляться<sup>4</sup>. (Сим.)

2) Когда фигура Серёжки возникла на фоне одного из окон ему показалось что кто-то, затаившийся в углу во тьме теперь увидит и схватит его. (Фад.) 3) Кучер Трофим наклонясь к переднему окну сказал моему отцу что дорога стала тяжела, что нам не доехать за светом до Парашина что мы запоздаем<sup>4</sup>. (Акс.)

4) Снова, после долгих лет разлуки, я увидел этот огромный сад в котором мелькнуло несколько счастливых дней моего детства и который много раз потом снился мне. (Дост.) 5) Я ни о чём другом кроме уженья не мог ни думать ни говорить так что мать сердилась и сказала что не будет меня пускать потому что я от такого волнения могу захворать. (Акс.)

#### Порядок синтаксического разбора предложения с несколькими придаточными.

При разборе предложения с несколькими придаточными, кроме характеристики каждого придаточного (см. порядок разбора сложноподчинённого предложения), необходимо:

1) указать, какое это подчинение: последовательное, параллельное, однородное (или комбинация этих видов);

2) объяснить расстановку знаков препинания.

506. Из трёх простых предложений составьте и запишите одно сложноподчинённое с двумя придаточными.

Образец. *Хлынул дождь. Мы бросились к сараю. Сарай стоял на краю деревни (когда . . . , который . . . ). — Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.*

1) Прогремел гром. Не следует бояться молнии. Опасность её удара уже миновала (когда . . . , то . . . , потому что . . . ). 2) Мы знаем скорость распространения звука. Вполне возможно определить. Далеко проходит гроза (если . . . , как . . . ). 3) Тело опускается в жидкость. Оно теряет часть своего веса. Эта часть равна весу вытесненной им жидкости (когда . . . , то . . . , которая . . . ). 4) Горы состоят из твёрдых каменных пород. Они всё-таки постепенно разрушаются. На месте прежних высоких гор теперь нередко находят низкие холмы и даже равнины (хотя . . . , так что . . . ).

507. Перепишите данные предложения, вставляя между придаточными сочинительные союзы и опуская, где это возможно и нужно, подчинительные союзы или союзные слова. Расставьте запятые.

Образец. *В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются, которые надолго определяют его поведение. — В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются и надолго определяют его поведение.*

● Составьте схемы перестроенных вами предложений.

1) Когда ремонт трамвайных путей был закончен когда дорогу залили асфальтом возобновилось движение транспорта. 2) В субботу я пошёл к своему товарищу которому было пятнадцать лет который тоже поступил в техникум. 3) Я задумался так что даже не заметил как село солнце как стало смеркаться. 4) Альпинисты подошли к лагерю где был назначен сбор всех отрядов откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус.

508. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Составьте схемы 1, 2, 3, 5, 6-го и 7-го предложений. ● На каких правилах основано разграничение на письме частиц *не* и *ни*? Приведите примеры из данного упражнения и свои собственные.

1) Книги академика Ферсмана это воспоминания о том как ему приходилось решать минералогические загадки как раскрывались перед ним постепенно тайны природных богатств. (И. Андр.) 2) Леонтьев знал что самый страшный лесной пожар это верховой когда деревья гряд целиком от вершины до подножия. (Пауст.) 3) Бывают осенние ночи оглохшие<sup>3</sup> и немые когда безветрие<sup>2</sup> стоит над чёрным<sup>1</sup> лесистым<sup>2</sup> краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы. (Пауст.) 4) Когда бричка выехала со двора он [Чичиков] оглянулся назад и увидел что Собакевич всё

ещё стоял<sup>3</sup> на крыльце и как казалось пр..глядывался желая знать куда гость поедет. (Г.) 5) Он [Мересьев] поч..ствовал что больше не может что (н..) какая сила (н..) сдвинет его с места и что если он сядет ему уже больше н.. подняться. (Пол.) 6) Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление обыкновенно не отменяется. (Арс.) 7) Я заметил что куда (н..) приедешь найдёшь что-нибудь замечательное. (Гонч.) 8) Я зачитался до того что когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце (н..) сразу понял кто звонит и зачем. (М. Г.) 9) Корчагин знал что если он слезет с лошади то принимать участие в манёврах не сможет. (Н. О.)

509. Прочитайте. Укажите, к какому виду предложений с несколькими придаточными относится каждое предложение. Установите значение придаточных. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Составьте схемы этих предложений. ● Объясните написание слов, в которых надо было раскрыть скобки.

ориентир  
ориентироваться

1) Разгуляя по лесу я забрёл так далеко что (чуть)-(чуть) не заблудился но к счастью наконец набрёл на тропку которая привела меня к морю где я сейчас (же) мог ориентироваться. (М.-Мак.) 2) Пока я записывал и рисовал виденное мои спутники усердно кричали что (бы) вызвать кого (нибудь) с плантаций. (М.-Мак.) 3) Ей становилось тяжело (от) того что настроение всех окружающих было так далеко (от) того что было в её душе. (Л. Т.) 4) Он о чём (то) всё время думал (и) так был занят своими мыслями что когда его спрашивали о чём (нибудь) то он вздрагивал встряхивал головой и просил повторить вопрос. (Ч.) 5) Он [Дерсу] считал своим долгом предупредить об угрожающей опасности и если видел что его не слушают покорялся шёл молча и (ни) когда (не) спорил. (Арс.) 6) Окраска зверька до того походила на цвет коры что если (бы) он оставался неподвижным то его совершенно нельзя было (бы) заметить. (Арс.) 7) Яков встал рано утром когда солнце ещё (не) палило и с моря веяло бодрой свежестью. (М. Г.)

510. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Как вы понимаете мысль, высказанную в последнем абзаце текста? ● Укажите лексическое значение выделенного слова. В прямом или переносном значении оно употреблено? ● На каких правилах основано написание слов, заключённых в скобки?

*Восхищение красотой земли где жили деды и прадеды где нам суждено прожить жизнь повторить себя в детях состариться и уйти в землю родившую нас это важнейший эмоциональный источник любви к Родине<sup>4</sup>. В мире есть страны где природа ярче*

наших полей и лугов но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой...

Но пусть эта красота войдёт<sup>1</sup> в сердце вместе с мыслью о том что (н..) было (бы) (н..) цветущего сада (н..) пчелиной **арфы** (н..) ласковой материнской песни если (бы) в холодное зимнее утро 19-летний юноша Александр Матросов (н..) упал на вражеский пулёмёт закрывая грудью от пуль дорогу боевым друзьям если (бы) (н..) направил свой пылающий самолёт на вражеские танки Николай Гастелло если (бы) не пролили свою кровь<sup>1</sup> от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев...

*Родная земля станови(т, ть)ся бесконечно дорогой когда радость бытия сл..вается с ч..ством долга перед людьми отст..явшими красоту<sup>1</sup>.*

(В. А. С у х о м л и н с к и й.)

**511.** Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Какими орденами награждена газета «Комсомольская правда»? Подготовьте сообщение о том, за какие заслуги награждена ими газета.

Первый номер «Комсомольской правды» органа ЦК ВЛКСМ основанной по решению XIII съезда партии вышел 24 мая 1925 года и с тех пор газета играет выдающуюся роль в воспитании советской молодёжи в духе беззаветной преданности Коммунистической партии.

Страницы «Комсомольской правды» яркая волнующая летопись героических трудовых и боевых дел Ленинского комсомола всей нашей славной молодёжи. Они запечатлели великий подвиг тех кто строил Комсомольск-на-Амуре и Магнитку Турксиб и Днепротранс создавал первые колхозы нёс в массы культуру и знания и в тылу ковал победу над фашизмом кто поднимал из руин города и деревни прокладывал первую борозду на целине и первую трассу в космосе. И в наши дни газета активно мобилизует молодёжь на самые ударные участки коммунистического строительства.

Партия и правительство высоко оценили заслуги газеты «Комсомольская правда». Пять самых высоких орденов украшают её первую страницу.

**512.** Подберите материалы к сочинению на тему «Если тебе комсомолец имя, имя крепи делами своим!». (В. В. М а я к о в с к и й.) Продумайте построение сочинения. Составьте план.

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.**

1. На какие группы делятся сложные предложения?
2. Какие предложения называются сложносочинёнными?
3. Как делятся сложносочинённые предложения по союзам и значению? Приведите примеры.
4. Какие предложения называются сложноподчинёнными?
5. Чем отличаются союзные слова от подчинительных союзов? Для чего служат в главном предложении указательные слова?



6. Какие группы сложноподчинённых предложений вы знаете? Расскажите об их значении и строении (к чему именно относится придаточное предложение, чем присоединяется, какое место по отношению к главному занимает). Приведите примеры.
7. Назовите основные виды сложных предложений с несколькими придаточными. Приведите примеры.
8. Каковы правила постановки знаков препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях?

## БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

► Смысловые отношения между предложениями в союзных и бессоюзных сложных предложениях выражаются по-разному. В союзных предложениях в их выражении принимают участие союзы, поэтому смысловые отношения здесь более определённые, чёткие. Например, союз *если* выражает условие, союз *так как* — причину, *так что* — следствие, *но* — противопоставление и т. д. В бессоюзных предложениях смысловые отношения выражаются менее чётко. Так, например, бессоюзное сложное предложение *Лес рубят — щепки летят* можно по смыслу сблизить и со сложносочинённым предложением *Лес рубят, и щепки летят*, и со сложноподчинённым предложением с придаточным условия, прикрепляемым союзом *если*: *Если лес рубят, щепки летят*.

Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях записаны от содержания входящих в них простых предложений и выражаются в устной речи интонацией, а на письме различными знаками препинания.

### 46. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

513. Прочитайте бессоюзные сложные предложения, соблюдая правильную перечислительную интонацию. Делайте перед точкой с запятой большую паузу, чем перед запятой.

1) Жжёт солнце, слепит пыль, жужжат оводы и мухи, томит жажда. (Кор.) 2) Поезд ушёл, его огни скоро исчезли. (Ч.) 3) Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. (Т.)

1. Между предложениями, входящими в состав бессоюзного сложного предложения, ставится запятая, если в них перечисляются какие-то факты. В этом случае между предложениями можно поставить союз *и*, например: 1) *В глазах у меня потемнело, голова закружилась* (Л.) (ср.: *В глазах у меня потемнело, и голова закружилась*). 2) *Скрипят клесты, звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга*. (М. Г.)

2. Между предложениями, входящими в состав бессоюзного сложного предложения со значением перечисления, может ставиться и точка с запятой, если предложения более распространены (особенно когда внутри предложений есть уже запятые), например: 1) *Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.* (М. Г.) 2) *Прыгают, чирикают, возятся, как пьяные, воробы; закрыв глаза, урчат медовыми голосами голуби.* (А. Н. Т.)

514. Укажите, из каких частей состоит каждое сложное предложение. Найдите простые предложения с однородными членами. Перепишите, расставляя знаки препинания. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

● Начертите схемы сложных бессоюзных предложений, используя для обозначения входящих в их состав предложений квадратные скобки, например: [ ], [ ].

1) Цветёт красотой небывалой народного счастья весна всемирной надеждою стала Советская наша страна. (Л.-К.) 2) Море (в) дали покрылось багрянцем навстречу солнцу поднималось (розово) дымчатое облако мягких очертаний. (М. Г.) 3) Зеленели дубы и островерхие пихты вековые липы развесив свои кудрявые кроны закрывали небо. (Крут.) 4) Смутно поблёскивает река в предраcсветной дымке журчит по прибрежным камешкам (голышам). (Н. О.) 5) Батарейный командир казался вовсе не таким суровым как вчера напротив он имел вид доброго гостеприимного хозяина и старшего товарища. (Л. Т.) 6) Вот и солнце встаёт из-за пашен блестит за морями ночлег свой покинуло на поля на луга на макушки раки золотыми потоками хлынуло. (Нук.)

515. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Найдите прилагательные и глаголы, с помощью которых автор создаёт цветовую картину утра.

Вы от..ехали версты четыре. Край неба алеет в берёзах просыпаются (не) ловко перелётывают галки вороб..и ч..рикают около тёмных скирд. Светле..т воздух видней дорога ясн..т небо белеют тучки зеленеют поля. В избах красным огнём г..рят лучины за воротами слышны засп..нные голоса. А между тем з..ря разг..рается вот уже золотые полосы потянулись по небу в оврагах клубятся пары жаворонки звонко поют<sup>1</sup> предра..ветный<sup>5</sup> ветер подул и тихо всплывает б..гровое солнце. Свет так и хлын..т потоком сердце в вас встр..пенётся как птица. Свеж.. весело любо! Далеко видно кругом. Вон за рощей деревня вон (по) дальше другая с белой церковью вон берёзовый лесок на горе за ним болото куда вы ед..те. Живее кони живее! Крупной рысью<sup>1</sup> вперёд! Версты три осталось (не) больше. Солнце быстро подн..мается небо чисто. Погода будет славная. Стадо потянулось из деревни к вам (на) встречу. Вы взобрались на гору. Какой вид!

(И. С. Тургенев.)

## 47. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

516. Прочитайте бессоюзные сложные предложения, соблюдая правильную интонацию: конец первого предложения произнесите с неспокойным (предупредительным) понижением голоса, показывающим, что за этим предложением следует второе. Между предложениями делайте паузу.

● Какое из предложений близко по значению к сложноподчинённому с придаточным причины с союзом *потому что*, а какое — к сложноподчинённому предложению с изъяснительным придаточным с союзом *что*?

1) На железнодорожном переезде был опущен шлагбаум: со станции шел курьерский поезд. (Ч.) 2) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (Ч.)

**Двоеточие ставится между частями бессоюзного сложного предложения в следующих случаях:**

1. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом, например: *Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий (Н. О.)* (ср.: *Осень и зиму Павел не любил, потому что они приносили ему много физических страданий*).

2. Второе предложение (или несколько предложений) поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание, например: *Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами (Купр.)* (ср.: *Степь весело пестреет цветами, а именно: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами*).

3. Второе предложение дополняет смысл первого, распространяя один из его членов (обычно сказуемое), например: *Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти (Н. О.)* (ср.: *Павел чувствует, как чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти*).

Иногда в первой части опускаются слова: *и увидел, и услышал, и почувствовал и т. д., например: Он поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло небо (Бун.)* (ср.: *Он поднял глаза и увидел, что над садом торжественно и радостно сияло небо*).

517. Составьте из двух простых предложений сначала сложноподчинённые с придаточным причины или изъяснительным, потом бессоюзные предложения. Запишите составленные вами предложения, расставляя знаки препинания. Прочитайте те и другие, соблюдая правильную интонацию. В каких случаях пауза длиннее?

1) П..сажиры сп..шили. До отправления поезда остав..лось пять минут. 2) Я пон..маю. Успеть к пароходу нельзя. 3) Выходить в море никто не решался. Ветер достиг восьми б..лов.

518. Перепишите, опуская выделенные слова и ставя нужные знаки препинания.

1) Мне очень понравился доклад, **потому что** докладчик рассказывал о прекрасных произведениях (древне) русского искусства. 2) Когда мы поднялись на холм, то увидели (н..) ожидавшую картину, **а именно:** на опушке стояли два лося. 3) Каждый, кто хотя (бы) (не) много изучал географию, знает, **что** наш земной шар на три четверти покрыт водой. 4) Снизу было хорошо видно, **что** колонна автомашин уже спускается с перевала.

519. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию; перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

● Начертите схемы 4-го и 7-го предложений.

1) Птиц не было слышно они не поют в часы зноя. (Т.) 2) От себя могу обещать только одно. будем работать беззаветно работать. (Фад.) 3) Деревья словно плакали с ветвей их на землю всё время падали крупные капли. (Арс.) 4) В лесу то там то здесь глухо куковала кукушка оттеняя<sup>3</sup> глубину и звучность<sup>2</sup> его после дождя высоко в небе плыли и таяли тёплые дымчатые облака с (золотисто) алыми краями. (Бун.) 5) Погода была ужасная ветер выл мокрый снег падал хлопьями. (П.) 6) Семён Иванович оглянулся спрятаться было негде. (А. Н. Т.)

7) На новостройках в эти годы  
Кипела главная страда  
Вставали в заревах заводы  
Росли под небо города. (Твард.)

### Порядок синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения.

При разборе бессоюзного сложного предложения нужно сказать, из скольких простых предложений оно состоит, как эти предложения по смыслу относятся друг к другу (перечисление фактов, указание на причину и т. д.), и объяснить расстановку знаков препинания.

После этого каждое предложение разбирается как простое.

520. Перепишите, вставляя знаки препинания (двоеточие, запятые, кавычки).

Устно объясните употребление того или иного знака. Сделайте синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений.

1) Сча..ливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не ве..т. (Н.) 2) Полюбуйся<sup>3</sup> весна наступает журавли караваном летят в ярком золоте день утопа..т... (Ник.) 3) Вся степь была в движении мчалась конница ползли полки грохотали колёсами батареи. (А. Н. Т.) 4) Коновалов спросил меня<sup>3</sup> Ты читать уме..шь (М. Г.) 5) Он подумал и написал Я посв..щаю эту книгу России. (Пауст.) 6) Верные исторической правде Гоголь и Лермонтов так (же) как Пушкин и Глинка создали

образы в которых обобщены черты народа самые лучшие любовь<sup>1</sup> к родной стране мечта о свободе бесстрашие<sup>2</sup> огромная нравственная сила глубокий ум стремление к подвигу готовность принести себя в жертву высокой идее. (И. Андр.)

521. Прочитайте. Укажите, какие это сложные предложения. Как связаны в них простые? Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Некоторое время<sup>3</sup> сквозь эту пелену ещё доносился шум лиственниц потом и он смолк буд (то) задавленный снегом ветер стихал. (Кор.) 2) Вокруг обычным спокойным порядком шла работа глубоко (в) низу сигналили машины гремела арматура разд.- валась барабанная дробь пневматических ломов. (С. Ант.) 3) Смешно надувая белые щёки они [синицы] шумят и суетятся точно молодые кунавинские мещанки в праздник быстрые умненькие злые они хотят<sup>3</sup> всё знать всё потрогать и поп.-дают в западню одна за другой. (М. Г.)

## 48. Тире в бессоюзном сложном предложении.

522. Прочитайте бессоюзные сложные предложения, соблюдая правильную интонацию: в первом и во втором примерах голос к концу первого предложения повышается, в третьем — понижается; перед вторым предложением во всех случаях делается пауза.

● Какое из этих предложений близко по значению к сложносочинённому с противительным союзом, а какие — к сложноподчинённому с условным и следственным союзами?

1) Лето припасает — зима поедает. (Посл.) 2) Кончил дело — гуляй смело. (Посл.) 3) Дети стали большими — им надо серьёзно учиться. (Л. Т.)

Тире ставится между предложениями, входящими в бессоюзное сложное предложение, в следующих случаях:

1. Содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого, например: *Чин следовал ему — он службу вдруг оставил* (Гр.) (ср.: *Чин следовал ему, а он службу вдруг оставил*).

2. Первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении, например: 1) *Настанет утро — двинемся в путь* (ср.: *Когда настанет утро, двинемся в путь*). 2) *Назвался груздём — полезай в кузов* (Посл.) (ср.: *Если назвался груздём, полезай в кузов*).

3. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении, например: *Солнце дымное встаёт — будет день горячий* (Твард.) (ср.: *Солнце дымное встаёт, так что будет день горячий*).

**Примечание.** Тире ставится ещё в следующих случаях:

1. Если содержание первого предложения сравнивается с содержанием второго предложения, например: *Молвит слово — соловей поёт* (ср.: *Молвит слово, будто соловей поёт*).

2. Если предложения рисуют быструю смену событий, например: *Сыр выпал — с ним была плутовка такова.* (Кр.)

523. Составьте из двух простых предложений сначала союзные (сложносочинённые с противительным союзом или сложноподчинённые с союзами *если* или *так что*), а потом бессоюзные. Прочитайте те и другие, соблюдая правильную интонацию. Запишите их, расставляя знаки препинания.

1) Дрова все вышли. Топить нечем. 2) В кино хотел сходить. Времени не оказалось. 3) Придётся поздно. Никого не будет дома.

524. Перепишите, опуская выделенные слова и ставя нужные знаки препинания.

1) **Когда** дождь окончился, колхозники вышли в поле. 2) За ночь все отдохнули, **поэтому** можно было двигаться дальше. 3) Шофёр нажал на тормоз, **но** машина не остановилась. 4) Если скажешь слово, **то** добавят десять.

525. Прочитайте вслух и объясните, какие знаки препинания нужно поставить в этих бессоюзных сложных предложениях. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Начертите схемы 1, 3, 7-го предложений.

1) Буд..шь книги читать буд..шь всё знать. (Посл.) 2) Яблочки прилетели лес ожил. (Д. З.) 3) *Труд человека кормит лень портит*<sup>4</sup>. (Посл.) 4) Заход..шь в лесхоз<sup>2</sup> и сразу чувству..шь попал в особый мир со своими особыми интересами. (Сол.) 5) *На кордоне г..рел<sup>2</sup> свет нас ждали*<sup>4</sup>. (Пауст.) 6) Я за свечку свечка в печку! Я за книжку та бежать. (Чук.) 7) Посмотрит рублём подарит. (Н.) 8) Не умея в руке дёржать топор дерева не стешешь не зная языка хорошо красиво просто и понятно не напишешь. (М. Г.)

526. Рассмотрите схемы. Составьте по одному предложению на каждую схему. Расскажите, пользуясь схемами и своими примерами, о знаках препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1) а) [ ], [ ].  
перечисление

2) а) [ ]: [причина].

в) [ ]: [дополнение, изъяснение].

3) а) [ ] — [ ].

противопоставление

в) [ ] — [вывод, следствие].

б) [ ]; [ ].

перечисление

б) [ ]: [пояснение].

б) [время или условие] — [ ].

527. Образуйте из каждой данной пары простых предложений сложные предложения двух типов: 1) сложноподчинённое; 2) бессоюзное. Прочитайте вслух образованные вами предложения, соблюдая правильную интонацию.

1) Поднялся занавес. В зрительном зале стало тихо. 2) Все устр..мились на пл..тформу. Подошёл поезд. 3) Река разл..лась. Возникла угроза наводнения. 4) С балкона нам хорошо было видно сцену. Никто не мешал.

528. Прочитайте. К какому типу речи вы отнесёте этот текст? Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Какой вид связи предложений использован в первом и третьем абзацах?
- Подберите синонимы к словам: *бор, подспорье, полагаться*. ● Начертите схемы выделенных предложений.

Явления живой пр..роды важные с..гналы или, как говорят индикаторы\* температурного<sup>3</sup> режима. При наличии тепла развитие р..стений естеств..но начинается быстрее при недостатке его-оно идёт медл..нее<sup>3</sup>. Есть однако в этих явлениях и определённое постоянство.

Начала пылить серая ольха пасечникам пора выставлять ульи через 10 дней пчёлы пр..несут первый взятки.

*Цветёт осина грибнику намёк; в борах появились сморчки<sup>4</sup>. Заколосилась рожь в лесу появился первый слой белых грибов<sup>4</sup>. Зацвела рожь- через неделю начнётся сенокос.*

Сигналы живой природы интересны и полезны<sup>3</sup> как подспорье к знаниям добытым наукой. Пол..гаться на них целиком конечно нельзя.

(По А. С т р и ж ё в у.)

529. Прочитайте. Укажите, языковые средства каких стилей использованы в этом описании. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Какую роль в строении второго абзаца играют вводные слова?

Стол в нашей деревенской избе стоит таким образом что когда обедаешь смотришь прямо в окно...

Окно было как (бы) рамой картины неизменной только по своей композиции а в остальном очень даже переменчивой каждый раз новой. (Во) первых времена года то летняя зелень лужайки и сухая тропинка то на траву набрасает ж..лтых липовых листьев то всё запорошит снегом. (Во) вторых и погода создавала картины то соб..рётся лужа и взбульки дождя запрыгают по ней кирпичная ограда намокнет и потемнеет то снов.. всё высохнет и засветится. (В) третьих осв..щение ведь солнце не стоит на месте и значит освещает картину то справ..<sup>2</sup> то слев.. . И наконец самое главное детали картины то поднимешь голову и увид..шь в центре композиции медич-

\* И н д и к а т о р — указатель, показатель.

ку Люсю бегу..ю на медпункт то старушка бредёт по тропинке<sup>3</sup>  
то кузнец в валенках (не) смотря на июньск..ю жару пошёл в ма-  
газин то цепочка белых гусей протянется по траве то взлетит на  
ограду и закричит захлопав крыльями соседский троепёрый петух.

(В. С о л о у х и н.)

530. Используя хрестоматию по русской литературе для VIII класса, выпишите из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (глава «Тамань») по одному предложению на употребление запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях и по три предложения на употребление двоеточия и тире.

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Какие сложные предложения называются бессоюзными?
2. В каких случаях между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая? Точка с запятой? Приведите примеры.
3. Когда между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие? Когда — тире? Приведите примеры на каждый случай.

## СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.

### 49. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

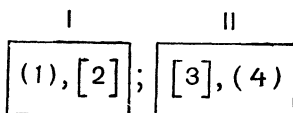
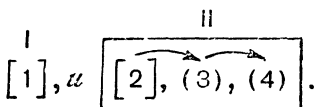
531. Прочитайте сложные предложения. Рассмотрите их упрощённые схемы.

Прямоугольником обозначаются части сложного предложения, которые сами являются сложными предложениями.

- ⊕ Из скольких основных частей состоят эти предложения? Как эти части связаны между собой?

1) Мальчики стали дёргать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец щуке в рот, даже если она сонная. (Фед.) 2) Когда рассвело, туман ещё не рассеялся; он был так густ, что в пяти шагах силуэт человека почти исчезал в молочно-белой тьме. (Обр.)

*силуэт*



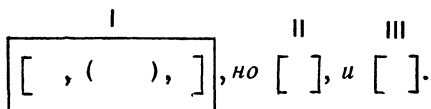


532. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу придаточные. Прочитайте. Начертите схемы составленных вами предложений.

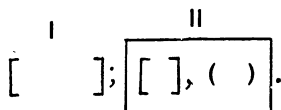
1) На балконе ... появился человек в чёрной бурке, и сразу раздались приветственные возгласы. 2) Он поднял руку, и наступила глубокая тишина .... 3) Раздался свисток паровоза, эшелон тронулся, и было видно .... 4) Усилили охрану ... надо быть готовым к любым неожиданностям.

Придаточные для вставки: который выходил на площадь, заполненную солдатами и матросами; как он медленно скрылся за поворотом; так что отчётливо было слышно каждое слово оратора; потому что все знали.

► В сложном предложении, состоящем из нескольких предложений, одни из них могут соединяться при помощи сочинительных союзов, другие — при помощи подчинительных союзов или союзных слов, третьи — без союзов. Чтобы правильно понять смысл такого сложного предложения, нужно посмотреть, из каких частей оно состоит, потому что два или даже три тесно связанных по смыслу предложения могут составлять одну сложную часть, например: 1) *Лишь изредка, если вблизи замечалась лодка или что-нибудь подозрительное, скользил по воде яркий луч прожектора, но через минуту-две он мгновенно исчезал, и тогда снова водворялась тьма* (Н.-Пр.) — сложное предложение с различными видами связи: сочинительной и подчинительной; состоит из трёх частей, соединённых сочинительными союзами *но* и *и*; первая часть по своему строению — сложноподчинённое предложение с придаточным условным (с союзом *если*), стоящим внутри главного; вторая и третья части — простые предложения. Вот схема этого сложного предложения:



2) *Медленно, длинными зигзагами поднимался караван по белому склону всё выше и выше; казалось, что конца не будет подъёму* (Обр.) — сложное предложение с бессоюзной и союзной связью, состоит из двух частей, соединённых бессоюзной связью; первая часть — простое предложение; вторая часть — сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Вот схема этого предложения:



В сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы. Запятая между ними ставится тогда, когда после придаточного предложения нет второй части двойного союза (*то, так*) или союза *но*, например: *По сумрачному небу носились густые тучи, и, хотя шёл только третий час дня, было темно.* Сравните: *По сумрачному небу носились густые тучи, и хотя шёл только третий час дня, но было темно.* (Н. Ник.) В последнем случае между союзами *и* и *хотя* запятая не ставится, так как после уступительного придаточного стоит союз *но*.

Сравните схемы этих предложений.

[ ], и, (хотя ... ), [ ]. [ ], и (хотя ... ), но [ ]

533. Прочитайте и укажите, из каких частей состоят данные сложные предложения и какие простые предложения входят в состав каждой части. Определите виды связи между простыми предложениями в каждой части. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

● Начертите схемы 1, 2-го и 5-го предложений.

1) Падая на мостовую Павел увлѣк за собой и конвоира и не было сил которые заставили бы его выпустить оружие в такую минуту. (Н. О.) 2) Женщина всё говорила и говорила о своих несчастьях и хотя слова её были привычными у Сабурова от них вдруг защемило сердце. (Сим.) 3) Гром грохотал над крышей гулко возрастающая и разражаясь треском когда мелькала красноватая молния; от нависших туч темнело. (Бун.) 4) Я с трепетом ждал ответа Грушницкого, холодная злость овладела мной при мысли, что если б не случай, то я мог бы сделаться посмешищем этих дураков. (Л.) 5) Ночью я почувствовал боль в ноге и когда встал утром она оказалась сильно распухшей. (М.-Мак.)

534. Прочитайте предложения. Найдите: 1) сложносочинѣнное предложение о союзом *и* и общим членом, 2) сложносочинѣнное предложение с союзом *и* и общим придаточным предложением. Ставится ли запятая перед союзом *и* в том и в другом случае? Какое общее пунктуационное правило можно сформулировать для всех таких предложений?

1) По вечерам я приходил к сестрѣнке и мы подолгу играли. (Кор.) 2) Если маленькая сестрѣнка ещё не спала в своей качалке в соседней комнате, я подходил к ней, и мы тихо ласкали друг друга, стараясь не разбудить ворчливую старую няньку. (Кор.) 3) Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. (Л. Т.) 4) Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днѣм. (Ч.)

535. Присоедините к главному или придаточному предложению при помощи союза *и* простое предложение. Запишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

1) Хотя было уже поздно в комнате горела лампа. 2) Когда мы отправились в путь солнце ещё не всходило. 3) Дул пронзительный ветер когда рыбаки возвращались домой.

### **Порядок синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.**

Указать, что это предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной, подчинительной), бессоюзной. Далее назвать, из скольких частей состоит предложение, указать, как связаны между собой части, и объяснить расстановку знаков препинания.

После этого каждая часть разбирается отдельно как простое или сложное предложение.

536. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Составьте схемы 1, 2-го и 5-го предложений.

1) Как только солнце начинает греть (по) летнему и земля сохнет после весеннего разлива нам (не) сидится на месте и мы отправляемся путеш.ствовать. (*Пришв.*) 2) С первыми лучами солнца когда по полю ещё тянулся волнистый<sup>3</sup> розоватый туман вторая<sup>3</sup> эск..дриль поднялась (в) след за своим командиром и самолёты (не) теряя друг друга (из) виду взяли курс на юг. (*Пол.*) 3) Кругом теряясь<sup>3</sup> в золотом тумане теснились вершины гор как бесчисленное стадо и Эльбрус на юге вставал белой громадой замыкая цепь ледяных вершин между которыми уже бродили волокнистые облака набежавшие<sup>3</sup> с востока. (*Л.*) 4) Мы его [Вулича] не понимали но когда он взвёл курок и насыпал на полку пороха то многие невольно вскрикнув схватили его за руки. (*Л.*) 5) При каждой вспышке молнии не только Млечный Путь но и яркие звёзды исчезали но как только потухала молния опять как брошенные какой-то меткой рукой появлялись на тех же местах. (*Л. Т.*)

537. Прочитайте и укажите, к какому типу речи относится каждый из данных текстов. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● Начертите схемы выделенных предложений.

I. В июльские вечера и ночи уже (н..) кричат перепела и коростели (н..) поют в лесных балочках соловьи (н..) пахнет цветами но степь всё ещё прекрасна и полна жизни. Едва зайдёт солнце и землю окутает мгла как дневная тоска забыта всё прощено и степь легко вздыхает широкою грудью... *Однообразная трескотня<sup>2</sup> убаюкивает как колыбельная песня; ед..шь и чувству..шь что засыпа..шь но вот откуда (то) доносится тревожный крик (н..)*

уснувшей птицы или раздаётся (н..) определённый звук похожий на чей (то) голос (в) роде удивлённого<sup>2</sup> «а-а!» и дремота опускает веки.

II. Голодная волчиха встала что (бы) идти на охоту. Был уже веселый месяц но (по) ночам деревья трещали от холода как в декабре и едва высун..шь язык как его нач..нало сильно щ..пать. Волчиха была слабого здоровья мнительная она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том как (бы) дома без неё кто (н..) обид..л<sup>3</sup> волчат<sup>3</sup>. Запах человеческих и лошади..ых следов пни сложные дрова и тёмная унавж..ная дорога пугали её ей казалось будто за деревьями (в) потёмках стоят люди<sup>1</sup> и где (то) за лесом воют<sup>1</sup> собаки.

(А. П. Чехов.)

538. Прочитайте и укажите, к какому типу речи относится этот текст. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Какая главная мысль доказывается в этом тексте? Как автор строит свои доказательства? ● Расскажите, на каких правилах основано написание слов, где нужно было раскрыть скобки? ● Составьте схему 2-го предложения из п. I.

I. Храбрость понятие очень сложное. Часто один и тот(же) поступок расценивается (по) разному одни сч..тают поступок храбрым другие находят что человек не сделал ничего особенного.

В храброст..<sup>3</sup> большую роль играет самовнушение. Если человек внушит себе что ему страшно то потом очень трудно отделаться от этой мысли.

Во(з, зь)мём простой пример. Каждый может пройти в комнате по одной половине. (Н..) кому и в голову (н..) придёт что сделать это страшно. А предста(в, вь)те себе что такая же узкая доска перекинута через пропасть и по ней нужно пройти. Страшно?! Конечно страшно. Далеко не всякий реши(т, ть)ся перейти таким образом пропасть и того кто перешёл будут сч..тать храбрым. А между тем он (н..) сделал (н..) чего особенного доска такая же самая как половица в комнате.

II. Когда человек видит и сам внушает себе что пройги над пропастью по одной доске опасно то руки и ноги перестают ему повинова(т, ть)ся. Делается страшно.

Человек думает Сделаю я это или нет? И что (бы) всё (таки) сделать нужно твёрдо сказать самому себе Да я это сделаю! Я должен это сделать во что (бы) то (н..) стало (н..) смотря на опасность. Нужно внушить самому себе мысль что ты должен сделать и тогда сделаешь.

Не нужно думать что храбрость (н..) что особенное присущее только отдельным каким (то) необыкновенным людям. Стать храбрым может каждый. Нужно только долгое время систематически воспитывать себя в таком духе приучить себя слуша(т, ть)ся своих приказов твёрдо выполнять то что решил сделать.

(М. Громов.)

539. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Укажите, с помощью каких аргументов Анатолий Петрович обосновывает любовь к своей профессии. Найдите вывод. ● Выделите в тексте профессиональные слова. ● Подберите синонимы к словам *известный*, *объяснить*, *исправность*.

Более 20 лет назад Анатолий окончив (проф.сионально) техническое училище стал работать на (авто) заводе слес.рем по р.монтажу оборудования. Сейчас он начальник р.монтажного участка известный на заводе рационализатор изобретатель.

Анатолий Петрович говорит что (н..) сменит свою профессию (н..) (на) какую другую.

— За что (же) вы её так любите вашу работу|| спросил я|| (По) чему вы сч.таете её такой интересной||

— Это (н..) так легко объяснить|| ответил он|| но я всё (же) попытаюсь|| Вид..те ли в том что (бы) заменить на станке какую (н..) будь износившуюся ш..стерёнку действительно нет (ни) какой особенной романтики. Хотя если любишь технику и это можно делать с удовольствием. Но главное всё (таки) не в этом.

Главная трудность в нашей работе найти (не) исправность. А для этого нужно (н..) только хорошо знать станки необходимо логически мыслить пон..мать какая причина какое следствие вызвала. Слесарю нужно уметь легко и бегло читать схемы и чертежи вид..ть свои станки и машины буквально (на) сквозь. И пожалуй для человека который (по) настоящему любит технику с интересом решает технические задачи увл..кательнее работы (н..) найти.

(По В. Крамову.)

540. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Как вы понимаете значение слова *профориентация*? ● Сформулируйте главную мысль этого отрывка.

Каждый человек т..лантлив (по) своему но обнаружить этот т..лант не просто. Что выбрать|| Скальпель хирурга|| Геологический молоток|| Ц..ркуль чертёжника|| Ножницы парикмахера||

Кем быть|| Проблема поиска места в жизни волну..т (н..) только тех кто «обдумывает житьё» (н..) только их родителей но и общество. *Человек (не) нашедший себя становится сегодня уже тормозом потому что если нет радости творчества нет радости труда не будет и успеха в работе*<sup>4</sup>. Именно об этом писала Н. К. Крупская Только когда профессия ему по душе когда у человека есть интерес к тому делу которое он делает когда он влюблён что называется в свою работу — тогда только может он черпать радость в своём труде только тогда он может максимально повысить напряжённость своего труда без переутомления только тогда может дать он ценное в своей области труда.

Во многих городах нашей страны созданы лаборатории профориентации где стараются понять склонности запросы юноши или девушки посоветовать какая профессия им более подходит.

(По Е. Мушкиной.)

541. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сформулируйте основные мысли отрывка.

Нужно всю жизнь учиться учиться и учиться у жизни у науки. Нужно заран.. организ..вать свой труд создать систему в работе. *Производительность труда каждого человека повышается если он продумал заран.. всё что ему надо сделать и (н..) разбрас..вается (н..) кидается от одного к другому бросая незаконч..ное<sup>4</sup>.*

Каждый человек должен избрать ту проф..сию ту жизн..ную работу которая наиболее соответствует его пр..родным способностям и накл..ностям. Тогда он будет работать как говорится (н..) за страх а за совесть. Любимому делу человек отд..ёт все силы всю энергию все знания и тогда это дело будет выполня(т, ть)ся лучше отдача как говорят будет больше. Но молодой специалист (н..) может быть односторон..м в своём развитии и (н..) вид..ть (н..) чего кроме своей специальности. Это глубокая ошибка. Советский молодой специалист должен быть культурным и разносторо..е образов..ным человеком знающ..им и любящ..им своё дело науку иск..ство музыку театр спорт.

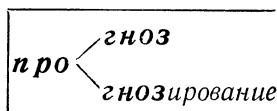
(Из «Слова к молодым» акад. В. А. Обручева.)

**Р 542.** Расскажите о том, что вас интересует, чем вы увлекаетесь, чем бы хотели в дальнейшем заниматься. Объясните, почему вам нравится та или иная профессия. Напишите на эту тему сочинение. Как вы его озаглавите? Используйте материал упражнений 539, 540 и 541.

543. Прочитайте.

● Составьте по одному предложению с каждым словом, данным в рамке.

Слова *прогноз* и *прогнозировать* включают греческие элементы *про-* («вперёд») и *гноз(ис)* («знание»). *Прогноз* — предвидение, предсказание каких-либо событий, явлений. *Прогнозирование* — составление прогнозов чего-либо.



544. Перепишите, поставив глаголы в 3-м лице множественного числа настоящего времени.

● Сформулируйте правило правописания безударных окончаний глаголов I и II спряжения.

Строить новую (железно) дорожную м..гистраль, бороться за улучшение качества р..монта, подвозить ц..мент и б..тон, (не) зависеть от кл..матических условий, слышать отд..лённую к..нонаду, правильно использовать трудовые р..зервы, смотреть по тел..визору тр..нсляцию сп..такля, сеять яровую пшеницу.

## 50. Язык как средство общения. Язык как развивающееся явление.

545. С первого класса вы изучаете русский язык. А что такое язык, для чего он служит? Какие вам известны языки? К какой группе языков относится русский язык? Какая наука изучает язык? Какие разделы науки о языке вы знаете? Ответьте на эти вопросы.

► I. Язык принадлежит к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. История не знает ни одного человеческого коллектива, ни одного народа, который бы не пользовался языком. И это понятно. Человек существует только в обществе. Он постоянно связан с другими людьми. Средством, при помощи которого люди общаются друг с другом, передают свои мысли, желания, чувства, и является язык. «Язык — писал В. И. Ленин, — есть важнейшее средство человеческого общения».

Язык теснейшим образом связан с мышлением, сознанием людей. В словах, словосочетаниях и предложениях закрепляются результаты работы мышления человека, всё, что люди познают в окружающей их действительности. Маркс и Энгельс указывали, что «язык так же древен, как и сознание; язык *есть* практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание...».

Язык возник в глубокой древности из потребностей общения людей в процессе их трудовой деятельности. Язык помогал людям понимать друг друга, объединяться для добывания средств существования, для организации производства и борьбы с силами природы. Развитие языка позволило людям закреплять свой разнообразный опыт, передавать его из поколения в поколение, что содействовало совершенствованию орудий труда и способов добывания всего необходимого, а значит, и повышению материального уровня жизни, прогрессу науки, техники, культуры, т. е. развитию человеческого общества.

II. Родственные, близкие по происхождению народы имеют родственные языки, которые по своему словарю и грамматике ближе друг к другу, чем к другим языкам. Так, все славяне говорят на родственных языках, потому что все славянские языки возникли из общего языка-основы, или общеславянского языка. Изучая историю отдельных славянских языков: русского, украинского, белорусского, болгарского, польского и др., —

мы узнаём, как эти языки образовались и развивались под влиянием своеобразных для каждого народа экономических, политических, географических условий.

Образование национальных языков происходит одновременно с формированием наций. Национальный язык является одним из важнейших признаков нации.

III. Будучи средством общения людей, язык тесно связан с жизнью общества. Изменения в общественной жизни находят отражение в языке. Наиболее чуток в этом отношении словарный состав языка. Уход из жизни тех или иных понятий, предметов и, наоборот, появление новых вызывает изменения в словарном составе языка. Так, в эпоху Пушкина люди ездили в *кибитках* и *бричках*, мчались на *тройках*, «в пыли на почтовых», тащились в *возках* и т. д. Потом появились *паровозы*, *пароходы*, затем — *теплоходы*, *электровозы*, *самолёты*, *воздушные лайнеры*, *атомоходы*. Ушли из жизни *ямщики* и *станционные смотрители*, *богадельни* и *попечители богоугодных заведений*, *камергеры*, *фрейлины* и *пажи*. И вместе с ними вышли из общего употребления, стали историзмами соответствующие слова.

Однако значительная часть слов сохраняется в языке в общем употреблении на протяжении многих веков. Это такие слова, как *вода*, *земля*, *небо*, *огонь*, *река*, *лес*, *дорога*, *хлеб*, *человек*, *ходить*, *делать*, *работать*, *видеть*, *слышать*, *говорить*, *весёлый*, *грустный*, *лёгкий*, *тяжёлый*, *нужно*, *можно*, *хорошо*, *плохо*, *два*, *три*, *я*, *ты*, *мы* и многие другие. Таким образом создаётся необходимая устойчивость языка, обеспечивающая преемственность в его использовании разными поколениями людей.

Происходят изменения и в грамматике языка, и в его фонетике.

Даже в языке А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина и других писателей начала XIX в. есть такие формы слов, которые в современном русском языке уже не употребляются. Например, в романе «Евгений Онегин» Пушкин пишет: *Бывало, он ещё в постеле: ему записочки несут* (в *постеле* — форма предложного падежа от существительного *постель*; современное *постель* — в *постели*). В комедии А. С. Грибоедова Фамусов говорит: *Ешь три часа, а в три дни не сварится* (современное в *три дня*; ср. наречие *пополудни*).

Примером прежнего, теперь уже устаревшего произношения может служить произнесение слов типа *четверг*, *верх*, *первый* с мягким [р']. Сейчас в таких словах произносят [р] твёрдый.

За более длительное время в грамматике и фонетике могут происходить и более значительные изменения. Так, в древнерусском языке краткие прилагательные склонялись, как существительные, и могли быть согласованными определениями при существительных (*добр конь*, *добра коня*, *добру коню* и т. д.). С течением времени краткие прилагательные утратили эту способность. Они, как вы знаете, теперь употребляются как сказуемые



и изменяются только по числам, а в единственном числе и по родам.

Однако до сих пор в некоторых фразеологических оборотах и в составе многих наречий мы обнаруживаем следы склонения кратких прилагательных, например: *среди бела дня; от мала до велика; мал мала меньше; не по хорошему мил, а по милу хорош и др.; свысока* (род. п. с предлогом *с*), *дочиста* (род. п. с предлогом *до*), *попусту* (дат. п. с предлогом *по*) и т. д.; сравните также: *подобру-поздорову, мало-помалу* и др.

Можно обнаружить формы косвенных падежей кратких прилагательных и в произведениях народного творчества, донёсших до нас из глубины веков старинные формы: *добра молодца, к синю морю* и т. д.

IV. После Великой Октябрьской социалистической революции, в советскую эпоху, в связи с коренными изменениями в общественной жизни большие изменения произошли и в русском языке, прежде всего в его лексике. Никогда до этого такой огромный пласт слов не уходил из языка. Историзмами стали такие слова и словосочетания, как *городничий, полицеймейстер, фельдфебель, великие князья, коронованные особы, купеческие гильдии, табели о рангах* и т. д.

В это же время широким потоком в русский язык влились новые слова и словосочетания, неологизмы советской эпохи, связанные с новым общественным строем: *колхоз, совхоз, комсомолец, ударник, социалистическое соревнование, бригада коммунистического труда; новые слова, вызванные развитием науки и культуры: трактор, комбайн, электрификация, блюминг, экскаватор, космонавт, космодром, телевидение и др.*

546. Составьте развёрнутый план этого параграфа и запишите. Перескажите по этому плану содержание параграфа. Приведите свои примеры неологизмов советской эпохи и историзмов.

547. Прочитайте. Выделите в приведённом отрывке из работы Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» основные положения, объясняющие происхождение языка.

Много сотен тысячелетий тому назад, в ещё не поддающийся точному определению промежуток времени того периода в развитии Земли, который геологи называют третичным, предположительно к концу этого периода, жила где-то в жарком поясе — по всей вероятности, на обширном материке, ныне погружённом на дно Индийского океана, — необычайно высокоразвитая порода человекообразных обезьян. Дарвин дал нам приблизительное описание этих наших предков. Они были сплошь покрыты волосами, имели бороды и остроконечные уши и жили стадами на деревьях.

Под влиянием в первую очередь, надо думать, своего образа жизни, требующего, чтобы при лазании руки выполняли иные функции, чем ноги, эти обезьяны начали отвыкать от помощи рук при ходьбе по земле и стали усваивать всё более и более прямую по-

ходку. Этим был сделан *решающий шаг для перехода от обезьяны к человеку...*

*...рука стала свободной* и могла теперь усваивать себе всё новые и новые сноровки, а приобретённая этим большая гибкость передавалась по наследству и возрастала от поколения к поколению.

Рука, таким образом, является не только органом труда, *она также и продукт его...*

Значительно важнее непосредственное, поддающееся доказательству обратное воздействие развития руки на остальной организм. Наши обезьяноподобные предки, как уже сказано, были общественными животными; вполне очевидно, что нельзя выводить происхождение человека, этого наиболее общественного из всех животных, от необщественных ближайших предков. Начинаясь вместе с развитием руки, вместе с трудом господство над природой расширяло с каждым новым шагом вперёд кругозор человека. В предметах природы он постоянно открывал новые, до того неизвестные свойства. С другой стороны, развитие труда по необходимости способствовало более тесному сплочению членов общества, так как благодаря ему стали более часты случаи взаимной поддержки, совместной деятельности, и стало яснее сознание пользы этой совместной деятельности для каждого отдельного члена. Коротко говоря, формировавшиеся люди пришли к тому, что у них появилась *потребность что-то сказать друг другу*. Потребность создала себе свой орган: неразвитая гортань обезьяны медленно, но неуклонно преобразовывалась путём модуляции для всё более развитой модуляции, а органы рта постепенно научались произносить один членораздельный звук за другим...

Сначала труд, а затем и вместе с ним членораздельная речь явились двумя самыми главными стимулами, под влиянием которых мозг обезьяны постепенно превратился в человеческий мозг, который, при всём своём сходстве с обезьяньим, далеко превосходит его по величине и совершенству. А параллельно с дальнейшим развитием мозга шло дальнейшее развитие его ближайших орудий — органов чувств.

548. Прочитайте. Найдите устарелые слова и формы, необычный для современного языка порядок слов.

I. Повелитель многих языков, язык Российский не только обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным странством и довольствием велик перед всеми в Европе.

(М. В. Ломоносов.)

II. Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстию сей души... Он понял истинный источник русского языка и красоты оного.

(А. С. Пушкин.)

549. Ниже даны слова, которые появились в русском языке в советскую эпоху.

Укажите, каким способом они образованы.

- Расскажите, какими путями идёт пополнение словарного состава русского языка.

Экскаваторщик, грузовик, новостройка, тепловоз, вожатый («руководитель пионерского отряда»), парашютист, тракторист, атомоход, спутник («космический аппарат»), райком, партбюро, стенгазета, прилуниться, фабрика-кухня, ракета-носитель.

550. Прочитайте и скажите, какие новые значения приобрели в советскую эпоху выделенные слова.

- Приведите свои примеры слов, получивших в советскую эпоху другое значение.

**Знатный** токарь, шахтёрская **династия**, колхоз-миллионер, общественная **нагрузка**.

## **51. Русский язык — язык межнационального общения народов СССР. Мировое значение русского языка.**

551. Прочитайте. О каких особенностях русского языка как языка межнационального общения народов нашей страны говорит поэт?

Родился я в горах, где по ущелью  
Летит река в стремительном броске,  
Где песни над моею колыбелью  
Мать пела на аварском языке...

Люблю язык тех песен колыбельных  
И сказок тех, что в детстве слышал я.  
Но рассказал о далях беспредельных  
И всех сограждан отдал мне в друзья  
Другой язык.

С ним шёл я через горы,  
Чтоб Родины величие постичь.  
То был язык могучий, на котором  
Писал и разговаривал Ильич.

И сердцем всем, сын горца, я привык  
Считать родным великий тот язык.

(Расул Гамзатов. Дагестанская АССР.)

► **1. Советский Союз — многонациональное государство. Все народы, населяющие его, равноправны. Все они на основе проводимой Коммунистической партией ленинской национальной политики развивают свои национальные культуры и языки. 130 языков звучат в нашей стране. Русский язык выступает среди них**

как язык межнационального общения и сотрудничества народов СССР.

Язык межнационального общения — это язык, который используется как средство общения представителями разных национальностей. Без общего языка межнационального общения было бы затруднительно осуществлять связи между республиками, между представителями разных народов, а следовательно, и решать задачи экономического, политического и культурного развития многонациональной страны.

Почему именно русский язык стал языком межнационального общения народов СССР? Прежде всего потому, что это самый распространённый язык в нашей многонациональной стране (его считает родным более половины населения СССР). Русский язык — язык народа, сыгравшего выдающуюся историческую роль в победе Великой Октябрьской революции, в построении социализма, в защите его завоеваний. Это язык великого Ленина, передовой научно-технической мысли, язык таких выдающихся мастеров слова, как Пушкин, Толстой, Горький. Всё это естественно сделало русский язык языком межнационального общения, что добровольно признали народы нашей страны.

В процессе неуклонного сближения всех советских народов, укрепления их братской дружбы и сотрудничества роль русского языка растёт. Так, при переписи 1970 года русский язык назвали в качестве второго языка, которым свободно владеют, 41,9 миллиона человек различных национальностей и народностей СССР. В 1979 году их число увеличилось до 61,3 миллиона человек.

Русский язык обогащает языки народов СССР словами и выражениями, связанными с идеями марксизма-ленинизма, с процессом коммунистического строительства, а в некоторых случаях и общекультурными словами, например: *Совет, школа, книга, партия, колхоз, план, фабрика, доктор* и т. п.

С другой стороны, языки различных народов нашей страны обогащают русский язык, например:

- 1) Чтобы ты, малыш, уснул,  
На *домбре* звенит Джамбул.
- 2) И в песне, что слагаю я,  
Седой Джамбул, *акын* степей,  
Москве привет сердечный шлёт  
Великий вольный мой народ.

(Джамбул Джабаев.)

Таким образом, русский язык для народов нашей страны стал подлинным языком дружбы и братства.

В Программе Коммунистической партии Советского Союза говорится: «В условиях братской дружбы и взаимного доверия народов национальные языки развиваются на основе равноправия и взаимообогащения.

Происходящий в жизни процесс добровольного изучения, наряду с родным языком, русского языка имеет положительное значение, так как это содействует взаимному обмену опытом и приобщению каждой нации и народности к культурным достижениям всех других народов СССР и к мировой культуре. Русский язык фактически стал общим языком межнационального общения и сотрудничества всех народов СССР».

II. Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Ещё в 1920 году В. И. Ленин с гордостью говорил: «Наше русское слово «Совет» — одно из самых распространённых, оно даже не переводится на другие языки, а везде произносится по-русски. Во многие языки мира вошли слова *большевик*, *комсомолец*, *колхоз* и др. Выдающиеся научно-технические достижения нашей страны в освоении космоса привели к тому, что такие, например, русские слова, как *спутник*, *лунник*, стали известны жителям разных континентов нашей планеты.

Русский язык изучается теперь во многих странах мира.

552. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Какой вид доказательств использует автор? Для ответа посмотрите задание к упражнению 491. Приведите свои доказательства.

Есть старый способ док..зательства важности предмета пред..ложить что его нет. Представим себе на минуту что в стране нет единого средства межнационального общения. Тогда (бы) у нас (не) было Каракумского канала в его строителстве прин..мали участие люди 32 национальностей; лиш..ные возможности общаться они (не) смогли (бы) объединить усилия и закончить стройку. (Не) смогли (бы) общаться друг с другом и представители 41 национальности строившие Кременчугскую ГЭС. Как стали (бы) они договариваться с предприятиями-поставщиками? Ведь оборудование для этой ГЭС поставляли 820 предприятий из 12 республик.

(По В. Костомарову.)

553. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Какую роль русского языка в жизни народов нашей страны отмечает автор?

Сама жизнь показала что в условиях нашей действительности в вопросе овладения культурой национальной по форме социалистической по содержанию русский язык для всех народов СССР а следовательно и для узбекского народа имеет громадное значение. Изучение русского языка стало одним из важнейших факторов обогащения национальных языков.

Знание русского языка трудящимися нашей Родины открывает им неограниченные возможности для приобщения к богатейшей

культуре великого русского народа русский язык является важнейшим средством общения между народами Советского Союза и служит делу укрепления дружбы между ними.

Советский Союз является первой в истории страной приступившей к строительству коммунизма. СССР стал мировым центром передовой культуры и научной мысли. Всё это неизмеримо увеличивало роль и значимость русского языка. Поэтому обогащая и развивая свой язык узбекский народ одновременно изучает и русский язык.

(Т. Н. Кары-Ниязов, академик Академии наук Узбекской ССР.)

554. Из русского литературного языка или через него идёт основной приток новых слов в другие языки народов нашей Родины. Ниже приводятся некоторые группы слов, которые широко заимствуются многими языками народов СССР. Назовите эти группы и в каждую выпишите соответствующие слова.

Партия, социализм, коммунизм, марксизм, ленинизм, Совет, совхоз, колхоз; самолёт, электровоз, тепловоз, троллейбус, автобус; тонна, грамм, килограмм, метр, километр; шофёр, тракторист, комбайнер, инженер, механик, техник; маршал, лейтенант, майор.

555. Прочитайте. О какой роли русского языка говорил А. Т. Твардовский в своём выступлении на XXII съезде КПСС?

● Перепишите, расставляя знаки препинания.

...Когда слышишь в этом зале слова приветствий и пожеланий нашему съезду и нашему народу привезённые сюда со всех континентов и затерянных в океане островов слова звучащие на твоём родном языке право же нужно быть лишённым всякого патриотического чувства чтобы не испытать глубокого волнения и растроганности!

Язык Ленина ставший языком межнационального общения народов Советского Союза становится необходимым для выражения нынешних дум и стремлений народов всего мира!

556. Прочитайте. Ответьте, как классики марксизма-ленинизма оценивают русский язык.

Ф. Энгельс: Русский язык — «...один из самых сильных и самых богатых из живых языков...».

В. И. Ленин: «...Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч».

557. Сравните высказывания о русском языке наших великих соотечественников. Какие качества русского языка они отмечают?

● Последний отрывок выучите наизусть.

М. В. Ломоносов: «Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелями, итальянским — с женским

полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италийского, сверх того богатство и сильную в изображении краткость греческого и латинского языка».

Н. В. Г о г о л ь: «...нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепещало, как метко сказанное русское слово».

И. С. Т у р г е н е в: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,— ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».

## 52. Русский литературный язык и его разновидности.

► I. Русский национальный язык неоднороден по своему составу. В нём прежде всего выделяется язык литературный. О взаимоотношении литературного языка и других слоёв национального языка прекрасно сказал А. М. Горький: «...Язык создаётся народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «сырой» язык и обработанный мастерами». Мастерами, отшлифовавшими его, были писатели, критики, учёные, общественные деятели.

В литературном языке произношение, выбор слов и употребление грамматических форм подчиняются определённым правилам, или нормам. Например, в литературном языке нельзя употреблять такие формы, как «вы хотите», «моё фамилие», «они побегли»; надо говорить *вы хотите, моя фамилия, они побежали*; нельзя пользоваться вместо слова *хорошо* областным словом «баско», вместо *сосед* «шабёр», не следует произносить *е[г]о, ску[ч]но*, а надо произносить *е[в]о, ску[ш]но* и т. д.

Литературный язык — это высшая форма национального языка, определяемая целой системой норм. Нормативность, наличие норм,— важнейшая особенность литературного языка. Нормы охватывают все его стороны: письменную и устную разновидности; произношение, лексику, словообразование, грамматику. Они описываются в учебниках, специальных справочниках, а также в словарях (орфографических, толковых, фразеологических, синонимов и др.).

Литературный язык, письменный и устный,— это язык радио и телевидения, газет и журналов, государственных и культурных учреждений. Знание норм литературного языка и умение владеть ими необходимо каждому культурному человеку.

Русский литературный язык делится на ряд разновидностей в зависимости от того, где и для чего он используется. Так, в быту при общении с близкими людьми мы часто употребляем такие слова и предложения, которые не употребим в официальных деловых бумагах, и наоборот. Например, в заявлении, в объяснительной записке вполне уместна такая фраза: *За неимением необходимого количества автотранспорта разгрузка прибывших вагонов со стройматериалами была задержана на одни сутки.* При обращении же к товарищам по работе эту же мысль выражают, например, так: *Сегодня было мало машин. На день задержались с разгрузкой вагонов.*

Разновидности литературного языка, обслуживающие различные стороны общественной жизни, называются стилями литературного языка. Наука, которая изучает стили и употребление различных в стилистическом отношении языковых средств, называется стилистикой.

II. Многие слова и формы слов и предложений русского литературного языка употребляются во всех его стилях. Такие слова и формы называются общелитературными или стилистически нейтральными, например: *ветер, весна, зима, школа, окно, газета, книга; чистый, новый, старый; жить, работать, идти; сегодня, завтра, хорошо, плохо; один, пять, десять; я, ты, мы и т. д.* Стилистически нейтральны и предложения с двумя главными членами и простым согласованным глагольным сказуемым и др.

На фоне этого огромного пласта современных стилистически нейтральных, широкоупотребительных слов и форм, составляющих основу любого из стилей, выделяются слова и формы, более ограниченные по своему использованию, характерные только для определённого стиля.

В бытовой устной речи (разговорный стиль) нередко употребляются разговорно-бытовые слова и формы, которые придают речи непринуждённый характер, позволяют говорящему выразить различные чувства, например: *вымахал* (нейтральное — *вырос*), *мешкать* (медлить), *окошко* (окно). Разговорными являются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*братец, сестричка, тоненький* и др.), глагольные формы типа *стук, бряк, прыг* и многие другие. Здесь употребляются по преимуществу простые предложения; широко представлены неполные предложения, так как разговорная речь — чаще всего диалог.

В научной речи (научный стиль) значительную роль играет специальная лексика, или терминология, состоящая из терминов — слов с точно определённым значением. В каждой отрасли науки есть свои термины, например: *катет, гипотенуза, синус, косинус, тангенс* (математические термины); *суффикс, морфология, склонение, спряжение, глагол, подлежащее* (грамматические термины); *окисел, ангидрид, этил* (химические термины)



и т. д. Главное в научных трудах — это точное выражение мыслей, поэтому эмоциональная лексика здесь встречается сравнительно редко.

В научном стиле широко употребляются сложноподчинённые предложения, вводные слова, указывающие на порядок мыслей, и др., позволяющие точно и ясно выразить мысль.

В газетных и журнальных статьях, в выступлениях на общественно-политические темы (публицистический стиль), естественно, большое место занимает общественно-политическая лексика, например: *государство, коммунизм, социализм, партия, классовый, мобилизовать, массы, борьба, активный* и многие другие. В публицистике широко используются слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, сочувствия, иронии, негодования и т. д.; употребляются всякого рода фразеологические сочетания, пословицы, поговорки. Здесь широко используются для воздействия на читателя различные средства разговорной речи и стиля художественной литературы.

В официально-деловой речи: постановлениях, протоколах, заявлениях и т. п. (деловой стиль) — употребляются свои слова-термины и много стандартизированных словосочетаний, например: *резолюция, полномочный представитель, вынести постановление, считать недействительным, во исполнение решения* и т. д. В деловом стиле эмоционально окрашенная лексика вообще не употребляется.

Иногда в деловых документах встречаются устарелые слова и словосочетания, канцелярские шаблоны, которые идут ещё от слога дореволюционных казённых бумаг, например: *нижеподписавшийся, таковые, сие дано в том* и т. д. Таких канцеляризмов надо избегать.

Итак, в литературном языке выделяются следующие основные стили: разговорный и книжные — научный, деловой, публицистический.

Соответственно и все те слова и формы, которые характерны для каждого из этих стилей, оцениваются или как разговорные, или как книжные.

III. Особое место в литературном языке занимает стиль художественной литературы. В художественном произведении слово не только несёт определённую информацию (сообщает о чём-то), но и служит для эстетического воздействия на читателя при помощи художественных образов. «Первоэлементом литературы» называл слово А. М. Горький. Чем ярче и правдивее образ, тем сильнее он воздействует на читателя. Выбирая единственно необходимые в каждом случае слова, писатели создают яркие и запасающиеся образы родной природы и народной жизни, рисуют духовный мир своих героев, передают их речь во всё её своеобразии.

В своих произведениях писатели изображают различные исто-

рические эпохи; героями художественных произведений могут быть представители разных классов и социальных групп; действие может развёртываться в самых разных местах нашей страны и за рубежом. Поэтому для реалистического воспроизведения действительности, для того чтобы создать правдивые речевые характеристики героев, вызвать у читателя более точные представления об определённой исторической эпохе, о том месте, где развивается действие, писатели используют, когда это нужно, не только слова и формы литературного языка, но и устарелые, диалектные, и просторечные. Так, умелым использованием диалектизмов отличается яркий и самобытный язык М. А. Шолохова. Рисуя в романах «Тихий Дон», «Поднятая целина» жизнь донского казачества, автор вместо литературных слов *изба*, *дом* употребляет слово *курёнь*; место на дворе, огороженное для скота, называет *бáзом* и т. д. В романе А. Н. Толстого «Пётр I» для воссоздания исторической эпохи широко используются слова устарелые, например: *челобитная* (прошение), *приказ*, *сенат* (правительственные учреждения), *боярин* и многие другие.

Широко используют писатели и языковые средства разных стилей русского литературного языка, в том числе и разговорного, например: *Наконец под вечер, когда и люди и кони уже порядком устали, ямщик сказал: — Ну, вот и приехали! За этим мыском поворот. Тут, на поляне, и стоит ихняя база...*

*Весело взвизгнув, Чук и Гек вскочили, но сани дёрнули и они дружно плюхнулись в сено. (А. Г.)*

IV. Речь культурного, образованного человека должна быть правильной, точной и красивой. Чем правильнее и точнее речь, тем она доступнее для понимания; чем она красивее и выразительнее, тем сильнее она воздействует на слушателя (читателя). Чтобы говорить правильно и красиво, нужно соблюдать законы логики (последовательность, доказательность) и нормы литературного языка. Нужно уметь выбрать из всего языкового богатства необходимое по смыслу слово или его форму, а также форму предложения. Нужно соблюдать единство стиля, избегать повторений, заботиться о благозвучии речи. «Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка,— писал А. М. Горький,— есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней».

558. Прочитайте и определите стилистическую принадлежность каждого текста.

Аргументируйте свой ответ. Последний отрывок перепишите, расставляя знаки препинания.

❖ Расскажите, какой вид связи предложений использован в п. I и II.

I. Ещё в античности выделились две основные формы драматического жанра — трагедия и комедия. Древнегреческие песни и пляски в честь бога Диониса сопровождались принесением ему в жертву козла; во время празднеств исполнялось сказание о Дионисе — трагедия (*трагос* — «козёл», *ода* — «песнь», *траге-*

дия — «козлиная песнь, песнь в честь козла»). С обрядовыми представлениями связано было и возникновение комедии (*комос* — «весёлая толпа», *одэ* — «песнь»), в основе которой лежат хоровые песни, переплетённые с весёлыми бытовыми сценами.

Драматический сюжет строится на тех же основных элементах, что и эпический сюжет (завязка, развитие действия, кульминация, развязка), но они обычно даются в более сложном и неожиданном для зрителя развитии.

(По Л. И. Тимофееву.)

II. Прошло свыше восьмисот лет, когда на Боровицком холме возник город неповторимой истории. И вот он сегодня красуется перед всем миром, далеко видный со всех континентов, город, которому история предрекала быть столицей Советского Союза, возвела в звание героя, окружила бессмертной славой и всенародной любовью. Этот город — Москва, сердце нашей Родины!

(Н. Тихонов.)

### III.

Директору Московского  
станкоинструментального техникума  
Иванова Кирилла Никитича

заявление.

Прошу допустить меня к вступительным экзаменам в Ваш техникум. В 1980 г. я окончил 8 классов 2-й средней школы г. Ростова-на-Дону.

К заявлению прилагаю следующие документы:

- 1) свидетельство об окончании восьмилетней общеобразовательной школы;
- 2) копию свидетельства о рождении;
- 3) справку о состоянии здоровья;
- 4) характеристику.

20 июля 1980 г.

К. Иванов

IV. Бим смотрел внимательно как Серый повертел в руках его ошейник. Плоскогубчиками снял табличку и прикрепил в середине одной из досок на бархат; так (же) поступил и с номерком а затем надел ошейник на Бима и сказал

Ты собака хорошая.

Точно так (же) говорил когда (то) хозяин но теперь Бим не поверил. Он вышел в прихожую и стал у двери говоря Выпускай! Мне тут делать нечего.

Уж выпусти сказала женщина Чего сюда-то припёр его? Снял (бы) на улице.

Нельзя было пацаны привязались.

(Г. Тропольский.)

559. В следующих примерах найдите неуместные в данных предложениях канцеляризмы. Перепишите, исправляя предложения и заменяя канцеляризмы общелитературными синонимами.

1) На запрос о книгах по истор.. шахмат ставим Вас в известность<sup>2</sup>, что таковых в магазине (не) имеется. По получении сего уведомления Вам надлежит обратиться в областное отделение «Книга — почтой». 2) Оконные<sup>2</sup> рамы, равно как и двери, требуют замены. 3) Дабы ограда (не) подвергалась ржавлению, необходимо покрыть её масл..ной<sup>2</sup> краской. 4) Ремонтирование телевизора произведено в сроки, каковые предусмотр..ны в инструкции.

560. Напишите:

- 1) заявление с просьбой о приёме вас в какую-нибудь спортивную секцию,
- 2) автобиографию.

561. Подберите по одному тексту научного, публицистического и делового стилей. Докажите принадлежность каждого из этих текстов к определённому стилю.

562. 1. Мы можем использовать наиболее близкие по смыслу и по стилю синонимы, для того чтобы разнообразить речь. Перепишите, исключая одно из родственных слов или заменяя его синонимом.

1) Появление комедии «Ревизор» явилось огромным событием в истории нашего театра. 2) Автор сатирически изобр..жает образы чиновников и помещиков. 3) Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. 4) Враг просч..тался, ра..читывая на быструю победу. 5) Когда вражеские войска стали прибр..жаться ближе, весь народ выступил против врагов. 6) «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединиться воедино.

II. Писатели могут намеренно сталкивать слова разных стилей для создания комического эффекта, для подчёркивания, выделения значения одного из синонимов или для протизопоставления различий в их значениях. Объясните, с какой целью употреблены синонимы в этих отрывках. Найдите пример, где сталкивается разностильная лексика для создания комического эффекта.

1) Небо такое чистое и плотное, что невольно хочется назвать его по-старинному<sup>2</sup> небосводом<sup>2</sup>. (Пауст.) 2) Был у Тихона Петровича и свой участок, где он выращивал опытные, или, выражаясь высоким стилем, «экспериментальные», растения. (Пауст.) 3) В самом мрачном настроении Яков Лукич оделся, оскорбил действием ластившегося к нему кота, за завтраком ни с того ни с сего обозвал жену «дурёхой». (Шол.)

4) Бывает мне противно слушать

Слова, лакеям по плечу,

Как, например:

«Извольте кушать»,

Когда я просто есть хочу.

(Л. Мартынов.)

**563.** Перепишите, устранив тавтологию (повторение того же самого другими словами).

1) Николай был красивый молодой юноша. 2) Мой дядя окончил университет и получил высшее образование. 3) Лектор привлёк общее внимание всех присутствующих.

**564.** Прочитайте.

- Составьте по одному предложению со словами *конспект* и *реферат*. ● Объясните значение слов *конспектировать*, *конспективно*; *реферировать*, *реферативный* (журнал). Разберите эти слова по составу, составьте с ними по одному словосочетанию.

Близкие по смыслу слова *конспект* и *реферат* обозначают краткое изложение содержания какой-нибудь статьи, книги и т. д. Однако они различаются по своему значению и употреблению.

<i>конспект</i> <i>реферат</i>
-----------------------------------

*Конспект* (от латинского *конспектус* — «обзор») — это письменное изложение основных положений какой-то одной работы; он может иметь вид и развёрнутого плана (план-конспект).

*Реферат* (от латинского *реферре* — «передавать, сообщать») — это письменное или устное изложение основных положений одной или нескольких работ, имеющее форму доклада.

- Р 565.** Напишите реферат на тему «В. Г. Белинский об Онегине». Для этого составьте план-конспект VIII статьи В. Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина».

## ФОНЕТИКА. ГРАФИКА.

566. Ответьте на вопросы:

1) Какие вы знаете органы речи? 2) Как образуются звуки речи? 3) Какие звуки называются гласными, какие — согласными?

537. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сформулируйте кратко основные мысли академика Л. В. Щербы.

❶ На какое правило даны слова с пропущенными буквами? Сформулируйте его. Запишите сами 5 слов на это же правило.

Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство тем легче взаимопонимание... Есѣ<sup>1</sup> непривычные непривычные сокращения и т. п. — всё это замедляет восприятие остальными на себе наше внимание. *Всем известно как трудно читать безграмотное письмо на каждой ошибке спотыкаешься а иногда и просто не сразу понимаешь написанное*<sup>4</sup>... Писать<sup>1</sup> безграмотно значит послать на время людей<sup>1</sup> к которым мы адресуемся а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе.

(Акад. Л. В. Щ е р б а.)



568. I. На какие группы делятся согласные? Прочитайте и сделайте разбор всех согласных звуков.

Тон — Дон, башни — пашни, выжить — вышить, царит — парит, ташу — точу, форт — борт, год — йод.

II. Прочитайте и скажите, какие звуки обозначены буквами **я, ю, е, ъ**.

Мал — мял — яма; лук — люк — юноша; весть — есть; вол — вёл — ёрш; дядин — судья; шут — шьют; срез — съест; подъём — побьём.

III. Расскажите о двояком значении букв **я, ю, е, ё** и приведите собственные примеры.

569. I. Прочитайте и скажите, как обозначена в данных словах мягкость согласных.

● Расскажите об обозначении мягкости согласных на письме. Когда после мягких согласных пишется **ь**?

Пыль, зорька, вялить, крюк, сельдь, меньше, борьба — к борьбе, просьба — в просьбе.

II. В каких случаях мягкость согласных на письме не обозначается? Покажите это на примерах: *точно, кончу, ночь, нянчу, каменщик, кость, бантик, болезнь, лентой*.

570. Перепишите, вставляя, где надо, вместо точек **ь** и расставляя знаки препинания.

1) Кругом усад..бы<sup>1</sup> зеленеют сады и виноградники. 2) Тон..чайшая золотистая пыль<sup>1</sup> перекрыла Ялтинские горы. 3) Камен..щики стучат молотами пил..щики работают между штабелями леса. 4) Бол..шая цапля перелетает с места на место. Её глупая голова напоминает руч..ку плохо изогнутой трос..ти. 5) Кон..чив пис..мо я ещё долго стоял<sup>1</sup> у окна<sup>4</sup>.

(В. Г. Короленко.)

571. Перепишите. Обозначьте главное слово в каждом словосочетании. Укажите способ синтаксической связи.

● Сформулируйте правило написания букв **ы** и **и** после **ц**.

Новые гостиниц.., дома улиц.., сестриц..н подарок, круглолиц..й мальчик, песня ц..ганки, идти на ц..почках, водная станц..я, стальной панц..рь, воротник из ц..гейки, ц..стерна для бензина, здание ц..рка, уместно проц..тировать.

572. Прочитайте. В каких значимых частях слова пропущены буквы? Объясните устно их правописание. Перепишите, обозначая ударение.

● Подчеркните слова, представляющие исключения из правил. ● Сформулируйте правила правописания **о** и **ё** после шипящих и **ц**.

I. Ч..рная тушь, ж..лтые ж..луди, ж..сткий диван, искусственный ш..лк, мельничный ж..рнов, ш..рох листьев, спелый крыж..вник, тяж..лый ож..г, подж..г сарая, ож..г руку, борьба с саранч..й, отправляться за багаж..м, идти с нош..й, быстрый скач..к, забавная собач..нка, смешной медвеж..нок, парч..вая скатерть, камыш..вая крыша, ноч..вка в лесу, выж..лая солнцем степь, вооруж..ное нападение, лесная трущ..ба, крепкая беч..вка, купить по деш..вке, ч..порный человек.

II. Ц..кольный этаж, ц..канье копыт, выйти на крыльц.., погрозить пальц..м, молодц..ватый вид, превосходный танц..р, танц..вать вальс, облиц..вка стен, облиц..вать здание, свинц..вый завод, свинц..вые тучи.

573. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- К выделенным словам подберите синонимы. Запишите с каждым из них по одному словосочетанию.

Большая (двух) этажная школа из красного к..рпича со светлыми кл..сами с больш..м г..мнастическим залом была р..сположена у главных ворот парка... Сердца их [Серёжи и Вали] благ..говейно зам..рли когда они на ц..почках ступая по половицам прошли через один из кл..сов в нижний к..ридор. Тишина стояла во всём просторном здании<sup>1</sup> малейший ш..рох стук гулко отзывались вокруг<sup>1</sup>... *И от этих пустых кл..сов с голыми партами помещений ещё хр..нивших **специфический** школьный зап..х вдруг повеяло и на Серёжу и на Валу тем миром в котором они р..сли который был неот..емл..м от них и который теперь уш..л казалось (на) всегда<sup>1</sup>.* Этот мир казался когда-то таким обыденным заурядным даже скучным. И вдруг он встал перед ними такой неповторимо чуде..ный вольный полный откровенных прямых отношений между теми кто учил и кто учился.

(А. Фадеев.)

## СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ.

574. Прочитайте, выделите в словах основу и окончание. Какие слова состоят из одной основы? Перепишите, обозначьте значимые части слова.

- Что называется основой слова? Какие значимые части в неё могут входить?

Почва, храбрец, дошкольники, обледенеть, зазеленели, подготовка, шефствовать, задумчивый, крутизна, тёмный, докрасна, направо, поселение, синий, рыбный, перелёт, тишь.

575. I. Прочитайте. Какими способами образованы слова? Разберите их по составу. Чем словообразовательный разбор отличается от разбора по составу? Покажите это на примере семи первых слов.

Ракетчик, пригорок, привкус, надземный, газопровод, продмаг, перелёт, простенок, прилуниться, прилунение, переносица, безграмотный, безграмотность, тишь, издавна, направо, по-русски, плащ-палатка, спецкор, полководец.

II. Каким способом образованы выделенные слова? Расскажите об этих способах словообразования.

Дежурный по классу, наше будущее, вернуться ночью, вечнозелёные растения, долгоиграющая пластинка.



576. Перепишите. На какие орфографические правила даны эти слова?

● Когда пишется разделительный **ъ**, когда — **ь**?

Об..яснить, без..ответственный, ш..лют, без..скусный, без..дей..ный<sup>2</sup>, пред..стория<sup>2</sup>, дерев..я, с..ёжиться, с..ездить<sup>2</sup>, с..кономить<sup>2</sup>, бар..ер, п..еса, двух..этажный<sup>2</sup>, трёх..русный.

577. Прочитайте. Каким способом образованы эти слова? Перепишите и обозначьте в них приставки. Объясните правописание.

1) Бе..грамотный, ..бегать (с горы), и..жарить, ра..путать, ра..свет, ра..жечь, ..жечь, бе..вкусица, во..вышенность, во..хваление, и..полнитель, по..светить, на..строить.

2) Р..списка, р..спись, р..ссыпь, р..ссыпать, р..здарить, р..звальни.

578. Перепишите. Устно объясните правописание приставок **пре-** и **при-** (слова, где значение этих приставок затемнено, подчеркните).

Пр..мыкающий к школе сад, пр..щ..рить глаза, достичь пр..ми..рения, пр..ломление лучей, пр..сечь разговоры, пр..неприятное известие, не пр..небрегать советами, пр..вратности судьбы, пр..одолевать пр..грады, пр..обладающая отр..сль хозяйства, д..вать пр..сягу, пр..проводать документы, быть камнем пр..ткновения, искатели пр..ключений.

579. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схему последнего предложения.

● В каких словах с пропущенными буквами имеются непроверяемые орфограммы? Проверьте эти слова по орфографическому словарю. ● Расскажите об особенностях связи предложений во 2-м абзаце.

В дни тр..гической гибели Пушкина Россия услышала голос молодого поэта которому суждено было стать пр..мнником Пушкина в ос..ротевшей русской литературе. Это был двадцат..двух..(летний) корнет кв..ртировавшего в Царском Селе лейб-гвардии гусарского полка Михаил Юрьевич Лермонтов нап..савший стихи на смерть Пушкина скорбные гневные<sup>2</sup> обл..чительные.

Не только пр..зренного иностранца чья рука не дрогнула выстр..лить в Пушкина обл..чил он в этих стихах. Он обв..нял злобных кл..ветников которые пр..следовали Пушкина при жизни и напр..вляли руку Дантеса. Он указал<sup>3</sup> на них это в..ликосветская знать потомки пр..дворных холопов прославившихся<sup>3</sup> свсей<sup>1</sup> подлост..ю.

В этом стихотворении Лермонтов говорил то что думал что ч..ствовал в те дни каждый кому дорога была честь и слава России кому дорого было русское слово и в..λικое имя поэта.

(И. Андроников.)

# МОРФОЛОГИЯ.

580. Ответьте на вопросы:

- 1) Сколько частей речи в русском языке? 2) Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных? 3) Чем отличаются имена от глаголов? 4) Чем отличается наречие от других самостоятельных частей речи? 5) В чём особенности междометия как части речи?

Составьте таблицу частей речи по следующей схеме (приведите по 2—3 примера на каждую часть речи).

Самостоятельные части речи	Служебные части речи	Междометия

## СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. МЕСТОИМЕНИЕ.

581. Подготовьте устный рассказ об имени существительном по следующему плану:

1. Имя существительное как часть речи. 2. Существительные собственные и нарицательные. 3. Существительные одушевлённые и неодушевлённые. В чём состоят особенности их склонения? 4. Род существительных. 5. Число существительных. 6. Типы склонения существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. 7. Роль существительного в предложении.

582. Перепишите. Укажите (устно) склонение и падеж существительных, в которых пропущены буквы.

- Когда в окончаниях существительных в единственном числе пишется *е*, а когда — *и*?

1) В одном мест., около плантац., вдоль тропинк.. лежал толстый ствол упавшего дерева<sup>3</sup>. *На стороне, обращённой к деревн.., было вырублено несколько фигур*<sup>4</sup>. (М.-Мак.) 2) Я отправился из деревн.. по тропинк..<sup>3</sup>. (М.-Мак.) 3) Быстрые реки текут в каждом ущель.. . (Прж.) 4) Машина проносилась по возвышенност..<sup>3</sup>. (С. Б.) 5) В безмолви.. погас звенящий зной. (Сераф.) 6) Кто-то пробежал по главной алле.. . (Пол.) 7) Вошёл молодой кондуктор в белом кител.. . (Вер.) 8) Костёр горит уже огромным плам.. . (Кор.) 9) Поздно вечером проводил Павел г..стей<sup>3</sup>. (Н. О.)

583. Прочитайте. Укажите, как образованы имена существительные. Перепишите.

- Сделайте письменный словообразовательный разбор выделенных существительных. ● Какие правила помогают различать на письме суффиксы **-щик** и **-чик** в названиях лиц и суффиксы **-ок**, **-ек**, **-ик** в уменьшительных существительных? Приведите собственные примеры таких существительных.

Крупный **подзаголовок**, юн..й **барабан..к**, опытный **набор..ик**, молодой перевод..ик, пр..дирчивы́й **заказ..ик**, коре..ная **москвичка**, красивый башмач..к, шёлковый **поясоч..к**, резиновый **мяч..к**, напрасное **бе..покойство**, у..кий **перешё..к**, увеличить нефть..добычу, новая фабрика-кухня, сливочное морож..ное.

584. Вспомните, что называется составным именным сказуемым. В каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире (см. § 14, 15)? Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Укажите синтаксическую роль выделенных существительных. ● Составьте схему 5-го предложения.

1) Слово одежда всех фактов всех мыслей. (М. Г.) 2) Язык литературы важное орудие производства для писателя. (Н. О.) 3) «Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина самое любимое дитя его фантазии... Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всём объёме его творческой деятельности. (Бел.) 4) Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (П.) 5) Мы доказали что Онегин не холодный не сухой не бездушный<sup>2</sup> человек но мы до сих пор избегали слова «эгоист» и так как избыток чувств потребность изящного не исключают эгоизма то мы скажем теперь что Онегин страдающий эгоист. (Бел.)

585. Вспомните, что называется приложением. Расскажите о знаках препинания при приложении (см. § 18, 31). Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите обращения.

1) По линии б..ствовали почти все рабочие железнодорожники. 2) Антонина Васильевна мать Серёжки совсем изв..лась. 3) *Павка решил забра(т,ть)ся на любимое местечко крышу сторожки<sup>4</sup>.* 4) Здесь адвокат Лещинский живёт. 5) Через мостик прошли двое молодых людей гим..зисты семиклассники. 6) Данило кочегар сердито об..рнулся. 7) *Тоня приглашай гостей в комнату<sup>4</sup>.* 8) Иди Серёжа и возвр..щайся скорее с ответом. 9) Павел узнал Долинника столяра сахарного завода.

(Н. Островский.)

586. Перепишите, расставляя знаки препинания.

● К какому стилю речи можно отнести этот отрывок?

Высокая культура разговорной<sup>3</sup> и письменной речи хорошее знание и развитие чуждого родного языка умение пользоваться его выразительными средствами его стилистическим многообразием самая лучшая опора самое верное<sup>3</sup> подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни.. и творческой деятельности.

(Акад. В. В. Виноградов.)



587. Подготовьте устный рассказ об имени прилагательном по следующему плану:

1. Имя прилагательное как часть речи. 2. Разряды прилагательных по значению. Сходство и различие между качественными и относительными прилагательными. 3. Степени сравнения качественных прилагательных. Полные и краткие прилагательные. 4. Склонение прилагательных. 5. Роль прилагательных в предложении.

588. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Назовите, какими членами предложения являются прилагательные.

1) Озеро было таинств..ное<sup>3</sup>. (Пауст.) 2) Чем обильнее роса тем жарче<sup>3</sup> завтрашний<sup>3</sup> день. (Пауст.) 3) Над головой дул медл..ный ветер. Он был должно быть очень г..ряч<sup>3</sup>. (Пауст.) 4) Чуть мелькают огоньки рыбач..их<sup>3</sup> лодок. (Пришв.) 5) Я срезал тончайший<sup>3</sup> суч..к у берёзы. (Пришв.)

589. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Сформулируйте правило проверки безударных окончаний прилагательных. Какие части речи изменяются как прилагательные?

1) Ранн.. утром почти на з..ре когда бел..й туман покрывал ещё Святое озеро сплошным мягк.. покровом мы прошли мимо его берегов<sup>4</sup>. (Кор.) 2) Я обернулся и увидел маленьк.. крестьянск.. девочку лет восьми в син.. сарафанчике с клетчат.. платком на голове. (Т.) 3) Пароход пришёл с востока. Это был первый пароход в нынешн.. нав..гацію<sup>4</sup>. (Горб.) 4) В гост..ной на диване сидела старушка небольш.. роста в коричнев.. платье.. и бел.. чепце. (Т.)

590. Прочитайте. Укажите, как образованы имена прилагательные. Перепишите и сделайте письменный словообразовательный разбор выделенных прилагательных.

- Какое правило помогает разграничивать на письме суффиксы *-ск-* и *-к-*?
- Сформулируйте правило правописания *н* и *ни* в прилагательных. ● Расскажите о правописании сложных прилагательных.

Маш..*ное* отделение, баш..*ный* кран, экскурси..*ное* бюро, солом..*ная* шляпа, шерст..*ной* свит..*ер*, пчел..*ный* рой, олов..*ная* посуда, сколь..*кий* паркет, ни..*кий* потолок, францу..*кий* и неме..*цкий* языки, без..*пасный* переход, междугородн..*й* телефон, (дачн*е*) восточная тайга, (народно) хозяйств..*ный* план, (четырёх) этажное здание, (тёмно)–коричневый костюм, (изжелта) зелёный огурец, (русско)–киргиз..*ий* словарь, бл..*стящая* на солнце роса, бл..*стящий* ответ, бессмысл..*ный* поступок.

591. Вспомните, когда обособляются определения (см. § 31). Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) В саду он увид..*л* дубы и ворон..*³* гнёзда похожие на шапки. (Ч.) 2) По бирюзовому<sup>3</sup> небосклону бе..*конечно* высок..*му* и нежн..*му* подн..*мается* золотист.. *шар* солнца. Солнце жгучее и осл..*пительно* зал..*вает* радост.. *светом* холмист..*³* поверхность ок..*ана*. (Станюк.) 3) Всюду стоял шум глухой тяж..*лый* сильн..*й*. (М. Г.) 4) Измуч..*ные* грязные мокрые мы достигли наконец берега. (Т.)

592. Перепишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Числа пишите словами.

- Расскажите об имени числительном как части речи. ● Сделайте морфологический разбор числительных из 1-го предложения.

1) Ровно 4,5 миллиарда человек составило население Земли на 19 часов 42 минуты по Гринвичу 14 марта 1980 года. Согласно р..*счётам* специалистов зан..*мающихся* этими проблемами население планеты увеличивается сейчас на 172 человека в минуту 250 000 в день и на 90 миллионов в год. (Газ.) 2) У тлеющего костра сидело трое (солдаты). (А. Н. Т.) 3) Она закрыла лицо (обе) руками. (Л.)

593. Прочитайте. Укажите местоимения и сделайте их морфологический разбор. Что отличает местоимения от других самостоятельных частей речи? Перепишите.

- Расскажите о правописании *не* и *ни* в отрицательных и неопределённых местоимениях и об употреблении дефиса в неопределённых местоимениях.

1) Дом, в котором жил Василий, был обнесён новым забором. (Г. Н.) 2) «Что вам угодно батюшка?» — спросила она<sup>4</sup>. (П.) 3) Легко можно себе представить, что я почувствовал в эту минуту<sup>4</sup>. (П.) 4) Скажите (же) мне какую (нибудь) новость<sup>4</sup>. (Л.) 5) Давно я (н..) прин..*мался* за свой дневник. Между тем много (кое) чего

надо было записать. (Гонч.) 6) Какой (то) большой ястреб гнался за одной из чаек. (Арс.) 7) Через (не) сколько минут лодки стали отходить от берега. (Не) которое время слышны были разговоры, шум разб..раемых вёсел. (Арс.) 8) Попытка перехватить Машу по дороге (н..) привела (н..) к чему. (Фад.) 9) Маша Шубина до конца отр..цала какую бы то (н..) было связь с подпольем и (н..) кого (н..) выдала. (Фад.)

594. Перепишите, расставляя знаки препинания. Ответьте, почему Мещёра, «тихий и скромный край», стала второй родиной писателя.

● Расскажите об особенностях связи предложений во 2-м и 3-м абзацах.

Я открыл для себя под Москвой неведомую и заповедную землю Мещёру. Открыл я её<sup>3</sup> случайно ра..сматривая клоч..к карты. На этой карте было всё что пр..вл..кало меня ещ.. с детства глу..хие леса озёра извилистые лесные реки и даже постоянные дворы<sup>4</sup>.

Я в тот (же) год поехал в Мещёру и с тех пор этот<sup>3</sup> край стал второй<sup>3</sup> моей родиной. Там до конца я понял что значит любовь к своей родной земле к каждой заросшей гусиной травой колее дорожки к каждой старой ветле к каждой чистой лужице где отражается прозрачный серп месяца к каждому пересвисту птицы в лесной т..шине.

(Н..) что<sup>3</sup> так (н..) обог..тило меня как этот скромный и тихий край. Там впервые я понял что<sup>3</sup> образность и волшебность по словам Тургенева русского языка неуловимым образом связаны с природой и борм..таньем р..дников криком журавл..ных стай с уг..сающими закатами отд..лённой песней девушек в лугах и тянущим изд..лека дымком от костра.

(К. Паустовский.)

## ГЛАГОЛ.

595. Подготовьте устный рассказ о глаголе по следующему плану: 1. Глагол как часть речи. 2. Глаголы переходные и непереходные. 3. Виды глагола. 4. Наклонения глагола. 5. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. 6. Времена глагола. 7. Роль глагола в предложении.

596. Прочитайте. Сделайте морфологический разбор глаголов и укажите, какую они выполняют синтаксическую роль.

● Выпишите односоставные предложения и определите их вид. Сказуемое обозначьте. Укажите, к какому типу оно относится (устно).

1) Кто в этом доме живёт? 2) Могу я видеть офицанта Прохора? 3) Вы садитесь. 4) Идите-ка сюда, голубчики!.. 5) Много будешь знать — скоро состаришься. 6) Ты мне мешаешь играть. 7) Почему вы не пришли рыбу ловить? 8) Ты бы ещё позднее пришёл. 9) В доме ещё спали. 10) Здесь должен остаться матрос Жухрай. 11) Пусть он сходит на станцию. 12) Не хотелось идти в пустую квартиру.

(Н. Островский.)

597. Перепишите, расставляя знаки препинания. Глаголы ставьте во 2-м и 3-м лице единственного числа.

- Расскажите, как проверить: 1) написание безударных личных окончаний глагола; 2) написание в глаголах **-тся** или **-ться**.

а) во 2-м лице.

- 1) (Вспахать) в срок (посеять) в срок урожай будет высок.  
2) Весной часом (отстать) днём не (догнать). 3) (Упустить) минуту (потерять) часы.

б) в 3-м лице.

- 1) *Кто не (любить) критики тот не (хотеть) исправи(т, ть)ся*<sup>4</sup>. 2) Добрый ж..рнов всё (смолоть). 3) *Как верёвочка (н..) (витья) а кончику быть*<sup>4</sup>. 4) Пока больной (дышать) он (надеяться).

598. Прочитайте. Укажите, каким способом образованы выделенные глаголы. Перепишите.

- Укажите грамматическое значение каждого словосочетания.

**Перечитать** реф..рат, **выписать** ц..таты, **засе..ть** поле пш..ницей, **пр..увелич..вать** опасность, **экзамен..вать** студента, **чувств..вать** усталость, **участв..вать** в сп..ртакиаде, **честв..вать** победителей, **телегр..фировать** родителям, **охнуть** от боли, **пр..пляс..вать** от радости, **удвоить** усилия.

599. Перепишите, согласуя причастие с существительными и расставляя знаки препинания.

- Сделайте морфологический разбор причастий. ● Расскажите о признаках причастий, общих с глаголами и с прилагательными.

I. 1) *Выситя кам..ная плотина (сдерживающий) напор бурной реки*<sup>4</sup>. С особ..ным чувством смотрю на (кипящий, волнующийся) воду. *Необ..ятная сила сокрыта в стремительно (свергающийся) с высоты потоке*<sup>4</sup>. 2) Мы возвраща..мся в усадьбу красиво (заросший) тропинкой. 3) Много новых трещин (наполненный) водой образовалось в (разрушившийся) от солнечных лучей льду.

(И. Соколов-Микитов.)

II. 1) На бурую (дыш..щий) жаром землю ложилась серая тень. (Шол.) 2) Поблёскивали луж..цы от (та..щий) снега. (Н. О.) 3) *Егорушке начинало казаться что мельница (маш..щий) крыльями приближается*<sup>4</sup>. (Ч.) 4) Показался (скач..щий) всадник. (Л.) 5) Плотники (стро..щий) купальню работают дружно.

600. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Сформулируйте правило правописания **н** и **ни** в причастиях и отглагольных прилагательных.

*Покамест слуги упр..влялись и возились господин отправился в общую залу*<sup>4</sup>. Какие бывают эти общие залы всякий проезжающий знает очень хорошо те (же) стены выкраш..ные<sup>3</sup> масл..ной<sup>3</sup> краской

потемневшие вверху от трубочного дыма и залосн..ные снизу спинами разных проезжающих а ещё более туземными купеческими ибо купцы по торговым дням приходили сюда сам-шёст и сам-сём испивать свою известную пару чаю тот (же) закопч..ный потолок та (же) копч..ная люстра<sup>1</sup> со множеством висящих<sup>3</sup> стёклышек которые прыгали и звенели<sup>3</sup> всякий раз когда половой бегал по истёртым клеёнкам помахивая бойко подносом на котором сидела такая же бездна чайных чашек как птиц на морском берегу те (же) картины во всю стену пис..ные масл..ными красками словом всё то (же) что и везде.

(Н. В. Гоголь.)

**601.** Перепишите, образуя деепричастия.

а) деепричастия несовершенного вида: кричать, грохотать, проповедовать, заведовать, мчать, мчаться, приznавать, рисовать, волноваться, визжать, роптать;

б) деепричастия совершенного вида: развезать, обессилеть, прикоснуться, встретить, остаться, подстричь, подстричься, влезть.

**602.** Вспомните, когда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастиями (см. § 32). Перепишите, раскрывая скобки и образуя от глаголов деепричастия. Расставьте знаки препинания.

● Сделайте морфологический разбор деепричастий из 1-го и 3-го предложений.

1) Чуть свет я вст..вал и наскоро (напиться) чаю<sup>1</sup> пускался в путь. 2) Ночью<sup>1</sup> горящие палы [пожары] представляют в..ликолепную картину. 3) (Изн..ваться) бежит огн..ная струя и вдруг (встречать) массы более сухой и высокой травы в..пыхивает ярким плам..нем. 4) *(Поднятая) с восходом солнца и (указать) казакам направление по которому нужно идти мы отправились с товарищем вперёд<sup>4</sup>.* Между тем солдаты (завьючить) лошадей отправлялись вслед за нами и шли не (торопиться) (выб..рать) по возможности сухие места.

(Н. М. Пржевальский.)

## НАРЕЧИЕ.

**603.** Скажите, что называется наречием. Прочитайте, найдите наречия, укажите, к каким частям речи они примыкают, какое значение имеют. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания; наречия подчеркните.

● Какими членами предложения являются наречия в этом тексте? Какими ещё членами предложения они могут быть? При ответе на этот вопрос используйте собственные примеры и материал § 14, 19.

Охотники зашагали гуськом по берегу казавш..муся с воды ровным а на деле круто заб..равш..му вверх.

Они шли сначала.. по болотистой топи затем по мокрой вя..кой пашн.. перепрыгивали а кое-где и вброд переходили звенящие



ручьи и огонёк охотнич..й базы отд..лялся и отд..лялся. Небо ещё недавно зеленоватое потемнело. Потом сумр..к земли возникший раньше сумр..ка неба слился с ним в един..ю чернильн..ю темноту ночи. Идти становилось всё труднее цепочка спутников раст..нулась. Д..ректор ушёл далеко вперёд полковник держался неподалеку от него.

(По Ю. Нагибину.)

**604.** Перепишите. Укажите, каким способом образованы наречия.

- Сформулируйте правила: 1) написания на конце наречий суффиксов **-а, -о;** 2) употребления дефиса в наречиях. ● Как можно отличить наречие от существительного с предлогом? ● Подготовьте устный рассказ о наречии по следующему плану: 1. Наречие как часть речи. 2. Роль наречия в предложении. 3. Образование наречий. 4. Правописание наречий.

I. Встретиться (после) завтра, (не) ждать помощи (из) вне, поступить (не) справедливо, (н..) где (не) найти, (н..) когда (не) опаздывать, (не) когда известный футболист.

II. Повернуть (в) прав.., слышаться (с) лев.., раск..лить (до) красн.., возвращаться (за) светл.., известно (из) давн.., (по) летнему жаркий, (по) своему пр..ятный, говорить (по) францу..ки, сделать (по) лучше, чертить (по) аккуратнее, чуть-(чуть) не закончить, (кое) как, где (либо), куда (то), откуда (нибудь).

III. Прибыть (во) время, отдыхать (во) время к..никул, нырнуть (в) глубь, проникнуть (в) глубь пустыни, стоять (на) смерть, смотреть (в) даль, уходить (в) даль моря.

**605.** Вспомните, что называется уточняющими обособленными членами предложения (см. § 33). Прочитайте и скажите, какими членами предложения являются выделенные слова. Укажите при них уточняющие члены.

- Перепишите, расставляя знаки препинания. Какие ещё члены могут быть уточняющими? Приведите примеры.

1) **Однажды** во время ледохода на Волге Игнат Гордеев стоял на берегу. (М. Г.) 2) **По вечерам** от чая до ужина я читал хозяевам (в) слух. (М. Г.) 3) **(С)верху** с горы открывался великолепный вид во все стороны. 4) **(С)лева** у плотины дожидаясь очереди стоял на якоре (двух) палубный пассажирский теплоход. 5) В середине июня солнце восходит рано около четырёх часов утра.

**606.** Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Расскажите, на каких общих правилах основана расстановка знаков препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях? Какое есть различие в пунктуации (см. § 31)?

Богатству пр..родных форм кварца отв..чает разнообразие его практического пр..менения. Вместе с крепк.. зелён.. нефритом величайш.. роль в жизн.. древн.. человека играл камень одна из разновидностей кварца.

В жесток.. бо(р, рь)бе за жизнь человек вынужденный добы-  
вать себе пищу охотой и защ..щаться от диких зверей нашёл в  
кремне зам..чательный материал. Кремень легко раскалывающий-  
ся на длинные пластинки с реж..щими краями дал человеку ост-  
рие копыя и скребок для обработки шкур нож и наконечник стрелы  
а в дальнейш..м — топор и долото. Кремень отм..чает в жизн..  
человека огромн.. эпоху каменный век.

Но кремень это форма в которой кварц начал своё служение  
человеку. Оно продолжается до настоящ.. врем.. . Кварц отец  
стекла. Без кварца не было бы стекла этого уд..вительного материа-  
ла одного из самых замечательных изобретений человека.

(По А. Е. Ферсману.)

## ПРЕДЛОГ. СОЮЗ. ЧАСТИЦЫ.

607. Скажите, что называется предлогом. Какие предлоги относятся к непроиз-  
водным, какие — к производным? Перепишите, подчёркивая предлоги.

● Расскажите о строении и грамматическом значении этих словосочетаний.

Добраться до (пристань), встать до (рассвет), остановиться у  
(вокзал), гулять по (аллея), приехать через (неделя), забыть по  
(рассеянность), кричать от (боль), книга для (чтение), идти (на)  
встречу (ветер), сидеть (во) круг костра, не явиться (из) (за) (бо-  
лезнь), выглядывать (из) (под) (ветвь), броситься (на) перерез  
(зверь), задержаться (в) (следствие) (ураган), отдыхать (в) (тече-  
ние) (месяц).

608. Скажите, что называется союзом. На какие два разряда делятся союзы по  
значению? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Назо-  
вите сочинительные и подчинительные союзы. Укажите, что они связывают.

● Расскажите, на какие группы делятся сочинительные союзы. ● Назовите  
важнейшие группы подчинительных союзов.

1) Скворцы вывелись и улетели. (Пришв.) 2) Солнце село, и  
тусклые тучи висели над тёмной степью. (А. Н. Т.) 3) Дорога то  
уходила в овраг то вилась по откосу горы<sup>4</sup>. (А. Н. Т.) 4) В душном  
воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели  
колёса тачек. (М. Г.) 5) Что (бы) вода не залила огонь пришлось  
подкладывать в костры большие дрова<sup>4</sup>. (Арс.) 6) Лёнька задремал  
а дед Архип чувствуя тупую давящую боль не мог уснуть<sup>4</sup>. (М. Г.)  
7) Лес иногда бывает так густ что сквозь ветви его совершенно не  
видно небо. (Арс.) 8) Весной как только выгоняли стадо в поле  
серый начинал разбойничать. (Пришв.) 9) Я вернусь когда рас-  
кинет ветви по-весеннему наш белый сад. (Ес.) 10) Из пяти  
членов трое были (за) то что (бы) Фидину вынесли выговор. (Н. О.)  
11) Лизу то (же) допрашивали. Она рассказала то (же) что и кон-  
воир но скрыла что знает напавшего. (Н. О.) 12) Поднимается вы-  
ше солнце наступа..т жара и утренние голоса смолкают за (то)  
оживает мир нас..комых. (Прж.)

**609.** Скажите, что называется частицами, на какие они делятся разряды. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните частицы, укажите их значение.

- Используя материал этого и предшествующих упражнений, а также свои примеры, сделайте вывод об отличии служебных частей речи от самостоятельных.

1) *Что за прелесть эти сказки*<sup>4</sup>|| (П.) 2) Скажите где конь мой ретивый|| *Здоров ли*|| *Всё так (же) ль лёгко его беё*<sup>4</sup>|| (П.) 3) Пам..ть оживляет даже камни прошлого|| (М. Г.) 4) *Вот Прохор Силыч кладов..ик*<sup>4</sup>|| (Недогонов.) 5) В огороде р..сли лишь самые необходимые в хозяйстве овощи|| (С.-Щ.) 6) *Мне хоче(т, ть)ся играть*|| *Я бы сыграла что (нибудь)*<sup>4</sup>|| (Ч.) 7) Пусть работают руки|| (Исак.) 8) *Разве мы не обяз..ны дели(т, ть)ся друг с другом*<sup>4</sup>|| (А. Н. Т.) 9) (Н..) одна звёздочка (н..) оз..ряла трудный путь|| (Л.) 10) Неужели вы хотите со мной п..сориться|| (П.)

**610.** Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните каждый случай слитного или раздельного написания *не*.

- Расскажите о написании *не*: 1) с существительными, прилагательными и наречиями на -о; 2) с личными формами глагола, причастиями и деепричастиями.

1) Стало в саду глухо (не) уютно и (не) людно. (Ч.) 2) (Не) широкая дорога вела через перевал а узкая извилистая тропинка. 3) Для человека образованного (не) знание языков составляет большое (не) удобство. (Ч.) 4) Я был очень (не) доволен происшедшим и (не) старался скрыть своего (не) удовольствия. (Л. Т.) 5) Павел посмотрел на Сухарькова взглядом (не) обещающим ничего хорошего. (Н. О.) 6) (Не) замечая насмешки Наталья подошла к Аксинье. (Шол.) 7) Твёрдый (не) мигающий взгляд смутил Павку. (Н. О.) 8) Он [Эбнер] полюбил этого молодого большевика (ни) когда (не) унывающего жизнерадо..ного. (Н. О.) 9) *Полтора месяца прошло и (не) записано (н..) слова*<sup>4</sup>. (Н. О.) 10) *Приходила Галя шуришал её карандаш и выр..стали ряды слов о (не) забываемом прошлом*<sup>4</sup>. (Н. О.)

**611.** Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- К какому стилю можно отнести этот отрывок? Докажите. ● Укажите фразеологические обороты, встречающиеся в этом тексте.

*Сегодня голос сторонников мира это голос всех людей доброй воли (н..) навидящих войну и полных решимости обеспечить мирн..ю и спокойн..ю жизнь на земле*<sup>4</sup>.

Защита мира это кровное дело всего нашего народа который (н..) может представить себе иной политики кроме политики мирного сосуществования и дружбы между всеми странами... Поддерживая мирную ин..циативу откуда бы она (н..) исходила советские сторонники мира горды сознанием того что миролюбивая Советская

держава внесла решающий вклад в дело бор..бы против военной угрозы пр..вр..тилась в могучий бастион мира на который с надеждой смотр..т народы всего мира.

(Н. Т и х о н о в.)

## СИНТАКСИС.

612. Сравните словосочетания и предложения. Для чего служит словосочетание, для чего служит предложение?

Зеленеющая трава — Трава зеленеет — Трава зеленела.  
Готовиться к экзаменам — Готовитесь ли вы к экзаменам?  
Взять учебник — Ты возьми учебник.

613. Разберите словосочетания. Назовите в каждом главное и зависимое слова, способ их связи.

- Выпишите сначала словосочетания, связанные по способу согласования, затем — управления, наконец — примыкания.

Майское утро, запах ландышей, р..монтировать квартиру, выйти на перрон, вестибюль школы, поступить (по) своему, встать (с) позаранку, горячо спорить, поехать на рыбалку, стел..щийся туман, продолжать трен..роваться, мой костюм, читать лёжа, чтение вслух, начать работать, первый заработок.

614. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая односоставные предложения. Укажите, к какому типу каждое относится.

- Определите стилистическую принадлежность связного текста. Аргументируйте свой ответ.

I. 1) Манила свежесть тёплой прозрачной воды. Серёжу пот..нуло<sup>3</sup> и..купаться. 2) В лесу тихо. 3) Где можно найти командира бронепоезда? 4) Как солом..нку вышибло Павла из седла. 5) Как хоч..тся<sup>3</sup> пить. 6) Сегодня к нам из санитарного поезда привезли группу (тяжело) ран..ных. 7) Хлеб доставим<sup>3</sup> ночью. 8) На этом пр..рываю<sup>3</sup> записи. 9) В дверь постучали.

(Н. О с т р о в с к и й.)

II. «Пролетарка» крупнейший в Европе текстильный комбинат. Ткацкая фабрика комбината. Иду по дл..ному кор..дору. Шум станков нар..стает. Просторный вестибюль. Широкие двери в ткацкий цех. И вот р..спахнулись<sup>3</sup> эти двери. Протолкнувшись сквозь звуковую завесу входим в цех.

Справ.. и слев.. насколько хватает глаз мерно вздымаются гудящие валы. Океан! Океан труда окружил нас и заставил покори(т, ть)ся его могучей силе. Этой разумной стихией управляют молодые красивые женщины. Беспр..дельная<sup>2</sup> мощь станков подчинена их золотым рукам.

(С. Т. К о н ё н к о в.)

**615.** Прочитайте, найдите однородные члены, обобщающие слова при них. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Какие значения вносят в предложения различные союзы при однородных членах? ● Составьте схемы 1, 3, 7-го и 8-го предложений.

1) Мы св..рнули п..латки взв..лили на себя рю..зак и пошли. (Пауст.) 2) С востока наносило (н..) то ни..кие, чёрные тучи (н..) то холодный дым исполинского пожара. (Пауст.) 3) На столе на полу на тесовой полочке всюду стояли и лежали книги. (Сол.) 4) Я (н..) вижу (н..) голубого неба (н..) синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера! (Гонч.) 5) Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на п..рилах<sup>3</sup> б..лкона и на листе. (А. Н. Т.) 6) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на Север. (С. Б.) 7) За свою жизнь<sup>3</sup> Прохору довелось перевозить всякие грузы и лес и железо и пш..ницу. (С. Б.) 8) Всюду и (на) верху и (на) низу к..пела работа. (Станюк.) 9) Все породы деревьев смолистых<sup>3</sup> как-то сосна ель пихта и проч..е называются красным лесом или краснолесьем<sup>2</sup>. (Акс.)

**616.** Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.

- Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. На каких правилах основано написание слов, в которых надо было раскрыть скобки?

Последний очерк посв..щён камню о котором я почти ничего не говорил. Его голубизна уже несколько (тысяч..) летий связывается с цветом неба. Это бирюза...

Синий и зелёный цвета тесно переплетаются не только в природе но и в восприят.. человека. Посмотрите на картины Айвазовского. Какими (не) заметными переходами связаны здесь все оттенки (син..) зелёных тонов, т. е. всей (коротк..) волновой части солнечного спектра. Посмотрите и на самую природу на (син..) зелёные тона землистых очень мягких минералов зелёного цвета пр..дающих особ.. окраску целым горным хребтам; посмотрите на зеленую листву в которой спл..таются (жёлто) зелёные краски с син..вой игл (вечно) зелёных деревьев. Недаром у (перво) бытных народов понятия «зелёный» и «синий» опр..деляются одним и тем же словом...

Бирюза замечательный камень (нежно) голубого чистого тона. Зеленоватые отливы пр..ближают его к цветам бурных (голубовато) зелёных вод стекающих с ледников Кавказа Гималаев или Альп. Мы вост..ргаемся и замечательной пятнистой бирюзой где (красновато) бурые пятна сплетаются в сплошной р..сунок среди чистого голубого тона<sup>4</sup>.

(А. Е. Ферсман.)

**617.** Прочитайте и укажите обособленные члены предложения, объясните, на каких правилах основано их обособление. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Расскажите, какой вид связи предложений использован во 2-м абзаце. ● Составьте схему выделенного предложения и сделайте его синтаксический разбор.

Великие произведения иск-ства отличаются тем что перейдя за грани веков и даже тысячелетий они сохр-няют не только историческую ценность но и художественное обаяние продолжая воздействовать на сердца и души новых поколений. В кажд-ю новую эпоху они как бы заново рождаются оказывая непосредственное влияние на развитие вечно обновляющегося и потому вечно молодого иск-ства. Именно к такого рода произведениям относятся Слово о полку Игореве г-ниальное творение без-мянного русского поэта.

Посв-щённое одной из самых трагических эпох русской истории эпохе удельных княжеских междоусобиц оно высоко поднялось над всеми местническими интересами вобрав в себя самые заветные самые сокровенные думы и чаяния народа обеспоко-ного не столько вып-вшими на его долю бедами сколько судьбами родной земли.

*Автор «Слова» (не) бесстрастный летописец а страстный боец за утверждение самых высоких<sup>3</sup> идеалов своего народа за счастливое буд-щее Родины против всего что связывает её силы мешает ей разверну(т, ть)ся во всю мощь.*

(По Н. Рыленкову.)

**618.** Прочитайте. Определите виды сложных предложений. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- Как вы понимаете заключительные строки текста?

I. «Восток» мчался над просторами Родины и я испыт-вал к ней<sup>3</sup> горячую сыновнюю любовь. Да и как не любить свою<sup>3</sup> Родину нам её детям если народы всего мира с надеждой обр-щаются к ней свои взоры. *Ещё недавно нищая и отсталая она превратилась в могучую индустр-альную и колхозную державу<sup>4</sup>.* Советский народ организованный и воспитанный Коммунистической партией стр-хнул с себя прах старого мира расправив<sup>3</sup> богатырские плечи и двинулся по пути открытому Лениным.

На примерах героических подвигов своих сынов учила нас Родина мать.

Я любил на переменах простаивать в классе у географической карты смотреть на великие русские реки Волгу Днепр Обь Енисей и мечтать о далёких странствиях и походах. И вот он главный поход моей жизни полёт вокруг земного шара!

II. В кабину долетела музыка Родины я слыш-л как родные голоса пели одну из моих любимых песен Амурские волны. Нет

я (н..) ощущал скуки и (н..) был одинок. Разрезая<sup>3</sup> космос я работал жил жизнью своей страны. Космическим кораблём могли гордиться научные кол..ктивы вложившие<sup>3</sup> в него свой разум энергию труд. *Я старался представить себе людей причастных к строительству корабля и перед моим взором проходили ряды труж..ников<sup>4</sup>.* Хорошо бы увидеть их за работой в л..бораториях в цехах заводов позвать им руки сказать спасибо. Ведь самое пр..красное на Земле это человек занятый трудом.

(По Ю. Гагарины.)

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ.

### ТОЧКА, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАКИ, МНОГОТОЧИЕ.

619. Прочитайте. В каких случаях употребляется точка, в каких — вопросительный знак, в каких — восклицательный? (См. § 7, 29, 30 — примечание.)

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните (устно) их употребление.

● В каких предложениях имеется сочетание знаков препинания?

1) И скоро звонкий голос Оли в семействе Лариных умолк || 2) В глуши что делать в эту пору || 3) Причудницы большого света || Всех прежде он оставил вас || 4) Как изменилася Татьяна || Как твёрдо в роль свою вошла || 5) У || Как теперь окружена крещенским холодом она || 6) Вперёд, вперёд моя история || Лицо нас новое зовёт || 7) «Зачем вечер так рано скрылись ||» — был первый Оленькин вопрос || 8) «Но где(же), — молвил с изумленьем Зарецкий, — где ваш секундант ||» 9) «Мой секундант || — сказал Евгений || — Вот он ||» 10) Когда (б) он знал, какая рана моей Татьяне сердце жгла || 11) Благослови мой долгий труд, о ты, эпическая муза ||

(А. С. Пушкин.)

620. I. Прочитайте. Объясните, когда многоточие употреблено для обозначения незаконченности высказывания, когда — для обозначения заминки в речи, когда — для указания на пропуск слов в цитате. (См. § 36.)

1) Не мешает сделать замечание, что Манилова ... но, призаюсь, о дамах я очень боюсь говорить. (Г.) 2) Вон над чёрными кустами край неба смутно яснеет ... Что это? Пожар?.. Нет, это восходит луна. А вон внизу, направо, уже мелькают огоньки деревни... (Т.) 3) Далее, далее!.. Пошли степные места. (Т.) 4) Заканчивая первый том поэмы «Мёртвые души», Гоголь писал: «Не так ли ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься? Дымом дымится под тобою дорога ... всё отстаёт и остаётся позади»,

- 5) — Итак, пошли тихонько внука  
С запиской этой к О... к тому...  
К соседу ... да велеть ему,  
Чтоб он не говорил ни слова.  
Чтоб он не называл меня... (П.)

II. Из второй главы поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» (разговор Чичикова с Маниловым) выпишите два примера на употребление многоточия.

621. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.
- Подберите синонимы к выделенным словам.

Тёплый майский вечер над Невой || Как свод гиган..кой раковины отл..вает нежными красками (жемчужно) золотое ленинградское небо || На сером купол.. Исаакия на стёклах необозримой набережной играют огоньки<sup>1</sup> заката **пурпурные** полосы растекаются в серебр..но-тяжёлой волне красавицы Невы || Огромна и пр..красна перспектива города || Кто строил двести пятьдесят<sup>3</sup> лет этот могучий город || Кто украшал его || Кто работал (н..) покладая рук ||

Весь гений русского народа выразился здесь в великих трудах...

Последние по врем..ни стройки — величественные здания фабрики и заводы театры и Дворцы культуры школы и больницы — **воздвигал** советский человек || Он как (бы) сформирован заново<sup>2</sup> в нём нет (н..)чего от человека Петровской эпохи и в нём есть всё то что двигало и того далёкого работника (творца) любовь к свобод.. к ш..роте могучих (н..)кем (н..)изведанных путей<sup>3</sup> любовь к Родине жажда познания человечность больш..го сердца пытли-вость<sup>2</sup> доброго всеоб..мляющего ума ||

Ленинград не имеет древней истории. Это молодой новый город. Он живёт всего двести пятьдесят лет\* || Но он так многообразно и богато прожил это короткое время || И он весь полон буд..щим ||

(Н. Т и х о н о в.)

## ЗАПЯТАЯ.

622. Прочитайте. Когда употребляется запятая между однородными членами предложения? (См. § 26, 27.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Однородные члены обозначьте. Союзы обведите рамкой.

I. 1) Лес зазвенел застонал затрещал. (Н.) 2) Слышно было сопенье паровоза свистки рожок стрелочника. (Фад.) 3) Сад на-

\* Написано в 1957 г.



полнился шумом смехом. (Перв.) 4) Жизнь даётся один раз и хочется прожить её бодро осмысленно красиво. (Ч.) 5) Внизу в синих жёлтых лиловых пятнах мерно качалось отражение города. (Саянов.) 6) Передо мной пестреет чистенький новенький городок. (Л.) 7) Тяжёлый знойный воздух словно замер. (Т.) 8) Я просиживал долгие часы на каменной скамье под одиноким огромным ясенем. (Ч.) 9) Вставал я каждый день до восхода солнца ложился рано. (Ч.)

II. 1) Встречай не с лостью а с честью. (Посл.) 2) Уля молча порывисто обняла Лилю и долго (н..) отпускала её. (Фад.) 3) Он [Вулич] был храбр говорил мало но резко (н..)кому (н..) поверял своих душевных и семейных тайн. (Л.) 4) Гаврило хотел было что(то) возразить да сжал губы. (Т.) 5) Теперь стук тележки да звон колокольчика одни нарушают окрестное безмолвие. (П.) 6) Перескажу простые речи отца иль дяди старика детей условленные встречи у старых лип у ручейка. (П.) 7) Я или Володя отправляемся в карету. (Л. Т.) 8) И синего моря обманчивый вал в часы роковой непогоды и пращ и стрела и лукавый кинжал шадят победителя годы. (П.) 9) Напрасно упрасивал его [Казбича] Азамат согласиться и плакал и лстыл ему и клялся. (Л.) 10) Онегин не был н.. холоден н.. сух н.. чёрств. (Бел.) 11) Они [мысли] переносят меня либо в раннее детство либо в первое отроческое время. (Т.) 12) Чурбан она то понесёт то так то сак его обхватит то поволочит то покатит. (Кр.) 13) Скользящим движением как кошка он не(то) прополз не(то) проск.чил не(то) перелетел через езженую дорогу. (Фад.) 14) Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам по лугам и по долам и по горам. (Кр.) 15) Слёзы сами лились из глаз её, она ут..рала их уголком платка или смахивала рукой или обт..рала ладонью. (Фад.) 16) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв. (Г.) 17) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах. (Гонч.) 18) Будем благодарны Чёрному морю не только за его праздничность блеск и пенный шум но и за рыбную ловлю. (Пауст.)

623. Прочитайте. Когда употребляется запятая при обособленных определениях и приложениях? (См. § 31.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обособленные определения и приложения обозначьте.

1) В окна наполовину занесённые снегом глядела синева расцвета. (Ч.) 2) Давно наступили долгие весенние сумерки тёмные от дождевых туч. (Пауст.) 3) Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем. (М. Г.) 4) Убаюканный сладкими надеждами он [Ванька] час спустя крепко спал. (Ч.) 5) Мягкое и серебристое оно [море] слилось там с синим южным небом и крепко спит... (М. Г.) 6) Усталый я сел отдохнуть под большим кедром. (Арс.) 7) Окна нашего подвала уп..рались в яму вырыт..ю перед ним и выложени..ю кирпич..м зелёным от сырости. (М. Г.) 8) Длинные облака красные и лиловые сторожили его [солнца]

покой. (Ч.) 9) Я часто находил у себя записки короткие и тревожные. (Ч.) 10) В южной части Индийского океана при погоде пасмурной и дождливой корабли потеряли друг друга. (Н. Чук.) 11) Комендант Нижнеозёрной крепости тихий и скромный молодой человек был мне знаком. (П.) 12) Человек общительный я умел живо рассказывать. (М. Г.) 13) Нас врачей поражает это поистине безграничное терпение. (Н. О.) 14) Буянов братец мой зазорный к герою нашему подвёл Татьяну с Ольгой. (П.) 15) На бумажке половой прочитал по складам следующее: коллежский советник Павел Иванович Чичиков помещик... (Г.) 16) Кучер Селифан был совершенно другой человек. (Г.) 17) Довольный праздничным обедом сосед сопит перед соседом. (П.) 18) Отступник бурных наслаждений Онегин дома заперся. (П.) 19) Сосна как дерево смолистое с трудом поддаётся гниению. (Акс.) 20) Базунов славен в городе как знаток старины. (М. Г.) 21) Шабашкин с картузом на голове стоял подбочась и гордо взирал около себя. (П.)

**624.** Прочитайте. Вспомните об употреблении запятой при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями и существительными с предлогами. (См. § 19, 32.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и обозначая обособленные обстоятельства. Укажите сравнительные обороты.

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели (не)спеша по мягкой пыльной дороге. (Ч.) 2) Стая чижей пронеслась над садом рассыпав в воздухе задорно весёлый щебет. (М. Г.) 3) Тучи редая лениво расползались по небу как (бы) (не) желая дать место всходившему солнцу. (М. Г.) 4) Мать улыбаясь и кланяясь пошла прочь ведя девочку за руку. (М. Г.) 5) Она сделала гримасу выдвинув нижнюю губу и присела очень насмешливо. (Л.) 6) Отдохнув он собрался уходить. (Фед.) 7) Монета взвилась и упала звеня. (Л.) 8) В это время один офицер сидевший в углу комнаты встал и медленно подойдя к столу окинул всех спокойным и торжественным взглядом. (Л.) 9) Я остановился запыхавшись на краю горы и прислонясь к углу домика стал рассматривать живописную окрестность. (Л.) 10) Она несколько раз коротко вздохнула не(то) всхлипывая не(то) задыхаясь. (А. Н. Т.) 11) Осада || Приступ || Злые волны как воры лезут. (П.) 12) И тяжело Нева дышала как с битвы прибежавший конь. (П.) 13) Кругом как будто в поле боевом тела валяются. (П.) 14) Вернувшись в Москву из армии Николай Ростов был принят как лучший сын герой и ненаглядный Никушка. (Л. Т.) 15) Деревенька (не) смотря на красивое расположение показывала (из)дали запущение. (Г.) 16) Григорий Александрович (не)смотря на зной и усталость (н.)хотел воротиться без добычи. (Л.) 17) Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны. (Пришв.)

625. Прочитайте. Укажите уточняющие обособленные члены предложения. (См. § 33.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Ночью в двенадцать часов два приятеля шли по Тверскому бульвару. (Ч.) 2) Вокзал остался далеко в стороне вправо. (Н. О.) 3) По вечерам от чая до ужина я читал хозяевам вслух. (М. Г.) 4) За рекой Каменкой на низком отлогом берегу приткнулась маленькая деревушка. (М.-С.) 5) Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошёл гулять по липовой аллее.. бульвара. (Л.) 6) Пор..сль или молодой лес пр..ятна на взгляд. (Акс.) 7) В лесах Подмосковья сейчас не редкость встретить дикого кабана или лося. (Газ.) 8) Бесстыдство Швабрина чуть меня (не) взбесило но никто кроме меня не понял грубых его обидчиков. (П.) 9) Все (не)исключая и самого кучера опомнились и очнулись только тогда когда на них наск..кала коляска с шестёркой коней... (Г.) 10) Многие с прошедшего бала на меня дуются особенно драгунский капитан. (Л.) 11) В километре от станции кончалась вполне готовая узкоколейка. Дальше километра на полтора на выр..вненном полотне лежали длинные поленища словно повал..нный ветром частокол. (Н. О.)

626. Прочитайте. Когда употребляется запятая при вводных словах и предложениях, при обращениях, междометиях, словах *да* и *нет*? (См. § 29, 30). Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

I. 1) Конечно не один Евгений смятение Тани видеть мог. 2) Ах может быть её любовь друзей соединила б вновь. 3) К несчастью Ларины тащились боясь прогонов дорогих не на почтовых на своих. 4) Дай няня мне перо бумагу да стол подвинь. 5) Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса... 6) Простимся дружно о юность лёгкая моя! 7) Увы Татьяна увядает бледнеет гаснет и молчит. 8) Нет объяснись без отговорок и просто прямо отвечай. 9) На свете счастья нет но есть покой и воля. 10) Да мне удавалось сегодня каждое движение каждое слово. 11) Он не совсем прав да и не совсем виноват.

(А. С. Пушкин.)

II. 1) Тебе Кавказ суровый царь земли я снова посвящаю стих небрежный. (Л.) 2) По мнению здешних учёных этот провал есть (н..) что иное как угасший кратер. (Л.) 3) Тишина на рассвете не успокаивала а наоборот усиливала волнение. (Пауст.) 4) Я ещё не был здесь на берегу: не хочется (во)первых лазить по голым скалам а (во)вторых не (в)чем. (Гонч.) 5) (И)так я вам советую как приятель быть осторожнее. (Л.) 6) Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. (Т.) 7) Танк выстрелил ещё несколько раз и как и предвидел Синцов решил подойти ближе. (Сим.)

627. Прочитайте и укажите, в каких случаях запятая служит для отделения простых предложений, входящих а) в сложносочинённое, б) в сложноподчи-

и́нное, в том числе с несколькими придаточными, в) в бессоюзное сложное предложение. (См. § 38, 41, 45, 46.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- 1) Сегодня вдруг подул ветер и барометр стал падать. (Гонч.)  
2) Луна бела прозрачна и какой мягкий свет льёт она на всё. (Гонч.) 3) Поезд пришёл точно по расписанию но Вари не оказалось на перроне. (Леон.) 4) Не(то) было раннее утро не(то) уж наступал вечер. (Фад.) 5) Надо мной широкое голубое небо и носятся большие белые птицы. (Ч.) 6) Когда дым р..сеялся на земле лежала ран..ная лошадь и возле неё Бэла. (Л.) 7) Лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что всё готово. (Л.) 8) Над крайней избой где помещалась кухня кольцами вился дым. (Н. Ник.) 9) Он оказался знакомым девушки и когда двинулся автобус сказал ей несколько слов чрезвычайно почтительно и в то (же) время (по) отчески. (Фед.) 10) Я послал спросить можно (ли) остановиться часа на два согреться || (Гонч.) 11) Слышу как дубы ведут беседу как лесной ручей бежит в овраг. (Марш.) 12) Болота так задержали нас что мы (не) могли доехать до станции и остановились в пустой брошенной юрте где развели огонь пили чай и ночевали. (Гонч.) 13) Когда он [Печорин] опустился на скамью то прямой стан его согнулся как будто у него в спине (не) было (н..)одной косточки. (Л.) 14) Вот мы сидим сиротливо и не знаем куда поплывём и что ожидает нас в буд..щем. (Гл.) 15) Один пологий холм сменялся другим поля бесконечно тянулись за полями кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом. (Т.)

**628.** Прочитайте и укажите сочетания союзов. На каких правилах основано употребление запятой в таких предложениях? (См. § 45, 49.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Составьте схемы 5-го и 6-го предложений.

1) В господский дом Муму не ходила и когда Герасим носил в комнаты дрова всегда останавливалась назади и нетерпеливо его выжидала у крыльца. (Т.) 2) Оказалось что хотя доктор и говорил очень складно и долго никак нельзя было передать того что он хотел сказать. (Л. Т.) 3) Вдруг так стемнело что я поспешил вернуться домой и хотя можно было разглядеть общее направление тропинки но я однако вернулся домой с разбитым лбом и больным коленом наткнувшись сперва на сук а затем на какой(то) пенё. (М.-Мак.) 4) Григорьев поступил в академию и так как я отправился в Петербург он просил меня непременно побывать у его друга. (Кор.) 5) Я обратился к командиру корвета с просьбой дать мне четвёрку [четырёхвесельная лодка] что(бы) отправиться на берег но когда узнал что для безопасности предложено отправить ещё и катер с вооружённой командой я попросил дать мне шлюпку без матросов. (М.-Мак.) 6) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то высоких результатов он не добьётся. (Газ.)

629. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.

Биогеография призвана выяснить распределение<sup>2</sup> живущих ныне организмов (видов растений и животных) и их группировок по лику Земли. На основании этих данных и данных других географических и биологических наук биогеография должна дать объяснение выявленным закономерностям вскрыть<sup>1</sup> механизмы современного размещения организмов и дать прогнозы на будущее.

Где бы мы (н..) находились везде мы встретим<sup>3</sup> разнообразный органический мир. Деревья и кустарники травы крупных насекомых птиц мы замечаем (с)разу большинство (же) крупных животных стреми(т,ть)ся скрыть от нас своё<sup>2</sup> присутствие. *Иные организмы слишком малы для того что(бы) увидеть их простым глазом или живут в почве а некоторые обитают высоко в кронах деревьев или в глубинах вод*<sup>4</sup>. Как бы то (н..)было жизнь существует в океанских впадинах и на высочайших<sup>3</sup> вершинах гор в безводных<sup>2</sup> знойных пустынях и в холодной Антарктиде. И всюду живые существа образуют группировки из особей разных видов живущих в одном месте. Такие группировки обитающие на том или ином участке называются сообществами этого участка его биоценозом.

(По В. В т о р о в у и Н. Д р о з д о в у.)

## ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ.

630. Прочитайте. Когда употребляется точка с запятой? (См. § 46.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания, объясните (устно) их употребление.

- Начертите схемы этих предложений.

1) Роста он [Пеночкин] небольшого сложен щеголевато собой весьма (не)дурён руки и ногти в большой опрятности держит с его румяных губ и щёк так и пышет здоровьем. (Т.) 2) В ущелье не проникал ещё радостный луч молодого дня он золотил только верхи утёсов висящих с обеих сторон над нами густолиственные кусты растущие в их глубоких трещинах при малейшем дыхании ветра осыпали нас серебряным дождём. (Л.) 3) Ночью дождь прошёл хотя утро было прекрасное мы выехали не так рано потому что нам надобно было переехать всего 15 верст до Парашина где отец хотел пробыть целый день. (Акс.) 4) Когда мы подошли к правому берегу мне указали там где я меньше всего ожидал узкую тропу вверх только с помощью корней и ветвей можно было добраться до площадки откуда тропинка становилась шире и отложе. (М.-Мак.)

## ДВОЕТОЧИЕ.

631. Прочитайте. Когда ставится двоеточие в предложениях с однородными членами, в бессоюзных предложениях, в предложениях с прямой речью, при цитатах? (См. § 28, 47, 34, 36). С каким знаком препинания может сочетаться двоеточие в предложениях с прямой речью? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Приметы связаны со всем; с цветом неба с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба. (*Пауст.*) 2) Лошади с заиндеветыми мордами и боками везли разный хозяйственный груз сено термосы с горячей пищей, дрова. (*Ажаев.*) 3) Воздушный транспорт обладает двумя важнейшими особенностями как(то) скоростью и комфортом. 4) Серёжка промолчал он не любил словесных клятв и заверений. (*Фад.*) 5) Через несколько мгновений поднимая их [глаза] и вижу мой Карагёз летит разв..вая хвост... (*Л.*) 6) Погода была ужасная ветер штормовой ревел с ночи дождь лил как из ведра. (*Гонч.*) 7) Я вошёл в хату две лавки и стол да огромный сундук составляли всю её мебель. (*Л.*) 8) Чичиков как мы уже видели решился вовсе не церемони(т,ть)ся и потому взявзяв в руки чашку с чаем и вливши туда фруктовой повёл такие речи У вас матушка хорошая деревенька || Сколько в ней душ || (*Г.*) 9) Сам Чацкий про своё время выражается так Теперь вольнее всякий дышит. (*Гонч.*)

## ТИРЕ.

632. Прочитайте. Когда ставится тире в составном именном сказуемом, в неполном предложении, в предложениях с однородными членами и обособленными приложениями? (См. § 15, 25, 28, 31.) Когда при приложении употребляется дефис? (См. § 18.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Цена человеку дело его. (*М. Г.*) 2) Повышать производительность труда наша важнейшая задача. (*Газ.*) 3) Лес это и древесина и чистый воздух и охрана водных источников. (*Газ.*) 4) Для меня жить значит работать. (*Айвазовский.*) 5) Лучший размер книги двести страниц. (*Пауст.*) 6) Весёлое создание ты живое. (*Гр.*) 7) Сердце не камень. (*Посл.*) 8) Лес как парк. (*Гонч.*) 9) Вода краса всей природы. (*Акс.*) 10) Готовь летом сани а зимой телегу. (*Посл.*) 11) Дома Фому встретили торжественно отец подарил мальчику тяжёлую серебря.ную ложку с затейливым вензелем а тётка шарф своего вязания. (*М. Г.*) 12) В вестибюле в коридорах в кабинетах всюду толпились люди. (*Пол.*) 13) Ружьё собака лошадь всё было предметом мены но вовсе не с тем что(бы) выиграть это происходило просто от какой(то) неугомонной юркости и бойкости характера. (*Г.*) 14) Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (*Гаршин.*) 15) Однажды худой рыболов в вылинявшей турецкой феске вытащил мор-

- ского петуха очень редкую и самую причудливую рыбу на Чёрном море. (Пауст.) 16) В дальнем углу светилось жёлтое пятно огонь в окне квартиры Серафима пристроенной к стене конюшни. (М. Г.) 17) В годы войны строитель бетонщик стал солдатом сапёром. (Пол.) 18) Одна за другой подходят к дому женщины крестьянки. (Фурм.) 19) Корчагина привёз сюда из города старик извозчик. (Н. О.)

**633.** Прочитайте. Когда ставится тире в бессоюзных сложных предложениях и предложениях с прямой речью, при передаче диалога? (См. § 48, 34.) С какими знаками препинания может сочетаться тире в предложениях с прямой речью? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Я был угрюм другие дети веселы и болтливы... Я говорил правду мне не верили. (Л.) 2) Песенка кончилась начались обычные рукоплескания. (Т.) 3) Будет дождик будут и ягодки. (П.) 4) Он засмее(т,ть)ся все хохочут насупит брови все молчат. (П.) 5) Слой облаков был очень тонок сквозь него просвечивало солнце. (Пауст.) 6) Вдруг дверь каморки быстро распахнулась вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы. (Т.) 7) Вы проходите мимо дерева оно не шелохне(т,ть)ся оно нежи(т,ть)ся. 8) Сквозь пар словно разлитый в воздухе чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес вы подходите лес превращается в высокую грядку полыни на меже. Над вами кругом вас всюду туман. (Т.) 9) Право останьтесь Павел Иванович! сказал Манилов когда вышли на крыльцо. (Г.) 10) Да не позабудьте Иван Григорьевич подхватил Собакевич нужно будет свидетелей хотя бы по два с каждой стороны. (Г.) 11) По крайней мере, знаете Манилова? сказал Чичиков.

А кто такой Манилов ||

Помещик матушка ||

Нет не слыхивала нет такого помещика. (Г.)

## СКОБКИ.

**634.** Прочитайте. Для выделения каких вводных предложений употребляются скобки? (См. § 30.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Птица как говорят охотники шла валом и в беспорядке. (Т.) 2) Мне я вам это прямо скажу ня(н,нь)читься с вами то(же) некогда. (А. Г.) 3) Он [Троекуров] велел запрячь беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя поехал со двора. (П.) 4) Местность сам видишь безлюдная. (Пауст.) 5) Вася перевозил художника на челне на другой берег озера меняя ему воду для красок художник рисовал акварельными красками подавал из коробки свинцовые тюбики. (А. Г.) 6) От сильного движения Ермолая он старался достать убитую птицу и всем телом налёг на край лодки наше ветхое судно наклонилось зачерпнулось и торжественно пошло ко дну к счастью не на глубоком месте. (Т.)

## КАВЫЧКИ.

635. Прочитайте. Когда употребляются кавычки? (См. § 18, 34, 36.) Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Почему в последних двух предложениях отдельные слова даны в кавычках?

1) Я снова посудником на пароходе Пермь белом как лебедь просторном и быстром. (М. Г.) 2) Прощаясь с девочкой я попросил Скажи маме что я очень благодарю её очень || Скажешь, (М. Г.) 3) Служить бы рад прислуживаться тошно намекает он сам [Чацкий]. (Гонч.) 4) Комедия даёт Чацкому только мильон терзаний. (Гонч.) 5) Словом это человек не только умный но и развитой или как рекомендует его горничная Лиза он чувствителен и весел и остёр. (Гонч.) 6) Поставщики материала на бумажные фабрики поручают закупку тряпья особенного рода людям которые в иных уездах называются «орлами». (Т.) 7) Таких рассказов я человек неопытный и в деревне не «живалый» как у нас в Орле говорится наслушался вдоволь. (Т.)

636. Рассмотрите схемы употребления знаков препинания в предложениях с прямой речью. (См. § 34, с. 143—144.) Составьте (или подберите из произведений художественной литературы, изучаемых в VIII классе) шесть предложений, в которых прямую речь разрывают слова автора.

637. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

● Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.

Друзья мои — книги ... Это страстное пр..знание<sup>2</sup> великого Пушкина сегодня с волнением повторяют миллионы советских людей. Чудесное творение ума и рук человеческих книга прочно вошла в нашу жизнь стала ярким светочем знаний и народного опыта помощником верным другом советчиком. Без неё нельзя представить трудовые будни и досуг.

Советский народ по общему пр..знанию самый читающий на планете. На одного человека у нас приходится в три раза больше книг чем в среднем на человека во всём<sup>1</sup> мире. Это неоценимое богатство и надо что(бы) оно как можно лучше служило обществу.

(Из газеты «Правда».)



- А. Б.*— А. Блок.  
*А. Г.*— А. Гайдар.  
*Ал.*— М. Алигер.  
*Акс.*— С. Т. Аксаков.  
*А. К. Т.*— А. К. Толстой.  
*А. Н. Т.*— А. Н. Толстой.  
*А. О.*— А. Н. Островский.  
*Арс.*— В. К. Арсеньев.  
*Без.*— А. Безыменский.  
*Бел.*— В. Г. Белинский.  
*Бр.*— В. Я. Брюсов.  
*Бун.*— И. А. Бунин.  
*В. Бел.*— В. Белов.  
*Вер.*— В. В. Вересаев.  
*В. Кат.*— В. Катаев.  
*Г.*— Н. В. Гоголь.  
*Газ.*— Газета.  
*Герц.*— А. И. Герцен.  
*Гиляр.*— В. Гиляровский.  
*Гл.*— Ф. Гладков.  
*Г. Н.*— Г. Николаева.  
*Гонч.*— И. А. Гончаров.  
*Горб.*— Б. Горбатов.  
*Гр.*— А. С. Грибоедов.  
*Г. Ф.*— Г. Федосеев.  
*Д. З.*— Д. Зуев.  
*Долм.*— Е. Долматовский.  
*Дост.*— Ф. М. Достоевский.  
*Ес.*— С. Есенин.  
*Ж.*— В. А. Жуковский.  
*Жар.*— А. Жаров.  
*И. Андр.*— И. Андроников.  
*Исак.*— М. Исаковский.  
*Каз.*— Ю. Казаков.  
*Кольц.*— А. В. Кольцов.  
*Копт.*— А. Коптяева.  
*Кор.*— В. Г. Короленко.  
*Кр.*— И. А. Крылов.  
*Крут.*— С. Крутилин.  
*Купр.*— А. И. Куприн.  
*Л.*— М. Ю. Лермонтов.  
*Лавр.*— Б. Лавренёв.  
*Л.-К.*— В. Лебедев-Кумач.  
*Леон.*— Л. Леонов.  
*Леск.*— Н. С. Лесков.  
*Л. Т.*— Л. Н. Толстой.  
*Луг.*— В. Луговской.  
*Майк.*— А. Г. Майков.  
*Мал.*— А. Малышкин.  
*Маяк.*— В. Маяковский.  
*М. Г.*— М. Горький.  
*Мих.*— С. Михалков.  
*М.-Мак.*— Н. Миклухо-Маклай.  
*М.-П.*— П. И. Мельников-Печёрский.  
*М.-С.*— Д. Н. Мамин-Сибиряк.  
*Мус.*— А. Мусатов.  
*Н.*— Н. А. Некрасов.  
*Наг.*— Ю. Нагибин.  
*Ник.*— И. С. Никитин.  
*Н. М.*— Н. Михайлов.  
*Н. Ник.*— Н. Никитин.  
*Н. О.*— Н. Островский.  
*Н.-Пр.*— А. С. Новиков-Прибой.  
*Н. Чук.*— Н. Чуковский.  
*Обр.*— В. Обручев.  
*Ог.*— Н. П. Огарёв.  
*Ош.*— Л. Ошанин.  
*П.*— А. С. Пушкин.  
*Павл.*— П. Павленко.  
*П. А.*— П. Антокольский.  
*Пан.*— В. Паanova.  
*Пауст.*— К. Паустовский.  
*Перв.*— А. Первенцев.  
*Плещ.*— А. Н. Плещеев.  
*Пол.*— Б. Полевой.  
*Поп.*— В. Ф. Попов.  
*Посл.*— Пословица.  
*Пришв.*— М. Пришвин.  
*Прж.*— Н. М. Пржевальский.  
*С. Ант.*— С. Антонов.  
*С. Б.*— С. Бабаевский.  
*Сём*— Г. Сёмушкин.  
*Сераф.*— А. Серафимович.  
*Сим.*— К. Симонов.  
*С. Кон.*— С. Т. Конёнков.  
*С.-М.*— И. Соколов-Микитов.  
*Соб.*— Л. Соболев.  
*Сол.*— В. Солоухин.  
*Станюк.*— К. М. Станюкович.  
*Сурк.*— А. Сурков.  
*С.-Ц.*— А. Сергеев-Ценский.  
*С.-Щ.*— М. Е. Салтыков-Щедрин.  
*Т.*— И. С. Тургенев.  
*Твард.*— А. Твардовский.  
*Тим.*— К. А. Тимирязев.  
*Троп.*— Г. Тропопольский.  
*Тютч.*— Ф. И. Тютчев.  
*Усп.*— Г. И. Успенский.  
*Фад.*— А. Фадеев.  
*Фед.*— К. Федин.  
*Ферс.*— А. Е. Ферсман.  
*Фурм.*— Д. Фурманов.  
*Ч.*— А. П. Чехов.  
*Чук.*— К. И. Чуковский.  
*Шишк.*— В. Шишков.  
*Шол.*— М. Шолохов.  
*Шукш.*— В. Шукшин.  
*Щ.*— С. Щипачёв.  
*Ю. Герм.*— Ю. Герман.

## VII КЛАСС

О русском языке . . . . .	3
---------------------------	---

### Повторение изученного в IV—VI классах

1. Фонетика и графика. Орфография . . . . .	4
2. Лексика и фразеология . . . . .	6
3. Состав слова и словообразование . . . . .	10
4. Морфология . . . . .	13
5. Стили речи. Строение текста . . . . .	18

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

6. Строение и грамматическое значение словосочетаний . . . . .	23
7. Строение и грамматическое значение предложений . . . . .	27
8. Связь слов в словосочетании и в предложении . . . . .	30

### ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

9. Предложения двусоставные и односоставные . . . . .	37
10. Порядок слов в предложении. Логическое ударение . . . . .	40

### Двусоставные предложения

#### Главные члены предложения

11. Подлежащее . . . . .	44
12. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое . . . . .	47

#### Составные сказуемые

13. Составное глагольное сказуемое . . . . .	50
14. Составное именное сказуемое . . . . .	53
15. Тире между подлежащим и сказуемым . . . . .	59

#### Второстепенные члены предложения

16. Дополнение . . . . .	63
17. Определение . . . . .	67
18. Приложение . . . . .	71
19. Основные виды обстоятельств . . . . .	73

### Односоставные предложения

20. Основные группы односоставных предложений . . . . .	80
---	----

#### Односоставные предложения с главным членом — сказуемым

21. Предложения определённо-личные . . . . .	81
22. Предложения неопределённо-личные . . . . .	83
23. Безличные предложения . . . . .	85

<b>Односоставные предложения с главным членом — подлежащим</b>	
24. Назывные предложения . . . . .	90
<b>Неполные предложения</b>	
25. Понятие о неполных предложениях . . . . .	92
<b>Предложения с однородными членами</b>	
26. Понятие об однородных членах . . . . .	96
27. Союзы при однородных членах . . . . .	100
28. Обобщающие слова при однородных членах . . . . .	105
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями</b>	
29. Обращение . . . . .	111
30. Вводные слова и вводные предложения . . . . .	114
<b>Предложения с обособленными членами</b>	
31. Обособленные определения и приложения . . . . .	122
32. Обособленные обстоятельства . . . . .	131
<b>Предложения с уточняющими обособленными членами</b>	
33. Обособление уточняющих членов предложения . . . . .	135
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь</b>	
34. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них . . . . .	142
35. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. . . . .	147
36. Цитаты и знаки препинания при них . . . . .	149
<b>Повторение изученного в VII классе</b>	

## VIII КЛАСС

<b>О русском языке</b>	158
<b>Повторение синтаксиса словосочетания и простого предложения</b>	
<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>	
37. Основные виды сложных предложений . . . . .	162
<b>Сложные союзные предложения</b>	
<b>Сложносочинённые предложения</b>	
38. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. . . . .	164
<b>Сложноподчинённые предложения</b>	
39. Подчинительные союзы и союзные слова в придаточном предложении . . . . .	170
40. Указательные слова в главном предложении . . . . .	172
41. Место придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении . . . . .	174

## *Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению*

42. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	176
43. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	181
44. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	186

## *Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными*

45. Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными	206
--	-----

## **Бессоюзные сложные предложения**

46. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	212
47. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	214
48. Тире в бессоюзном сложном предложении	216

## **Сложные предложения с разными видами связи**

49. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	219
---	-----

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

50. Язык как средство общения. Язык как развивающееся явление.	226
51. Русский язык — язык межнационального общения народов СССР. Мировое значение русского языка	230
52. Русский литературный язык и его разновидности	234

## **ПОВТОРЕНИЕ**

Фонетика. Графика	241
Состав слова и словообразование. Орфография	243
Морфология	245

Существительное. Прилагательное. Числительное.	
Местоимение	245
Глагол	249
Наречие	251
Предлог. Союз. Частицы	253

Синтаксис	255
-----------	-----

Употребление знаков препинания	258
--------------------------------	-----

Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие	258
Запятая	259
Точка с запятой	264
Двоеточие	265
Тире	265
Скобки	266
Кавычки	267

Условные сокращения	268
---------------------	-----

# Сведения о пользовании учебником

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1				
2				
3				
4				
5				

**Степан Григорьевич Бархударов, Сергей Ефимович Крючков,  
Леонард Юрьевич Максимов, Лев Антонович Чешко**

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 7—8 классов

Редактор *И. И. Проскуровская*  
Художественный редактор *Т. Г. Никулина*  
Технический редактор *Е. Н. Зелякина*  
Корректор *Е. А. Блинова*

ИБ № 5291

Сдано в набор 22 09 80. Подписано к печати 30.12.80. 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. типограф. № 2. Гарнит. литер Печать высокая. Усл.-печ. л. 17+0,25 форзац. Уч.-изд. л. 16,47+0,23 форзац. Тираж 2950<sup>00</sup> экз. Заказ 467. Цена 30 коп

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Саратов, ул. Чернышевского, 59.

# Пунктуация при однородных членах с союзами и, да (в значении И), или, либо

Запятая не ставится:

[○ и ○].

Воздух после грозы душист и свеж.

[○, ○ и ○].

Человек всегда имеет право на ученье, отдых  
и на труд.

[○ и ○, ○ и ○].

Иркутск и Варшава, Орёл и Каховка — этапы  
большого пути.

Запятая ставится:

[○, и ○, и ○].

Радостно, молодо было на небе, и на земле, и в сердце человека.

[и ○, и ○, и ○].

Куда-то исчезли и гуси, и утки, и все мелкие птицы.

Трудные случаи:

[○ и ○ и ○ и ○, и ○].  
обст. обр. д. обст. места

Дождь принимался гудеть широко и ровно  
и на дворе, и в саду.

обст. обр. д.

обст. места

[○, — — —, и ○].  
обос. обст.

Коваленко сидел, надувшись, и молчал.

## Пунктуация при однородных членах с обобщающим словом

[◎: ○, ○, ○].

Лес является конденса-  
тором влаги: росы, тума-  
на, иней.

[○, ○, ○, ○, ○ — ◎].

Новые моря, каналы,  
леса, растительность,  
новый климат — всё это  
создавалось на наших  
глазах.

[◎: ○, ○, и ○].

Всё кругом внезапно  
побагровело: деревья,  
травы и земля.

[Ни ○, ни ○, ни ○ — ◎].

Ни верёвки, ни крючки,  
ни лестницы — ничто не  
помогло добраться до дна  
пещеры.

[◎: ○ и ○, ○ и ○ — ...].

Всё это: звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво.



# ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Тире ставится:

1. Им. п. сущ. или  
колич. числ.  
(+ род. п. сущ.)

{ им. п. сущ. или  
колич. числ.  
(+ род. п. сущ.)

Книга — источник знания.

Сто голов — сто умов.

2. Неопр. форма глаг. — { неопр. форма глаг.  
или им. п. сущ.

Жизнь прожить — не поле перейти.

Учиться — наша задача.

3. Подлеж. — это + сказ.

Быть комсомольцем — это значит активно  
участвовать в строительстве коммунизма.

Подлеж. — вот + сказ.

Тонкий лиризм — вот главное достоинство  
художника Левитана.

Тире обычно не ставится:

1. Личн. местоим. + им. п. сущ.

Я грамотей и стихотворец.

2. Им. п. сущ. + не + им. п. сущ.

Сердце не камень.

3. Им. п. сущ. + как + им. п. сущ.

Волны как горы.

Примечание. В трёх последних случаях тире может ставиться при наличии  
логического ударения на одном из главных членов, например:  
Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза.

## Замена прямой речи косвенной

Вожатый нам сказал: „Я буду  
ждать вас у беседки“.

Вожатый нам сказал, что бу-  
дет нас ждать у беседки.

„Ребята, ждите меня у бесед-  
ки!“ — сказал вожатый.

Вожатый сказал ребятам,  
чтобы они ждали его  
у беседки.

„Где вы будете меня ждать?“ —  
спросил я ребят.

Я спросил ребят, где они  
будут меня ждать.

„Миша, ты идёшь с нами в  
поход?“ — спросил вожатый.

Вожатый спросил Мишу,  
идёт ли он с ними в поход.

— Едем, мам, в Питер, к батюке.  
— Э, димка! Да я бы хоть сейчас...  
да разве проедешь теперь?  
Пропуска нужны разные...

Димка попросил маму, чтобы она  
с ним уехала в Питер, к отцу.  
Мать с сожалением ответила, что  
она рада была бы уехать, но те-  
перь это невозможно: нужны раз-  
ные пропуска.

I. [ ], и [ ].

**Я стал читать, и во мне пробудилась любовь к литературе.**

II. [общий втор. член...] и [ ], (когда).

**В корзинке желтели шляпки маслят и краснели рыхлые сыроежки. Звезды уже начали бледнеть и небо серело, когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском.**

[ ], (где) и [ ].

**Князь Багратион, выехав на самый высокий пункт нашего правого фланга, стал спускаться вниз, где слышалась перекатная стрельба и ничего не было видно от порохового дыма.**

# ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ И СОЮЗНЫЕ СЛОВА

Союзы	Союзные слова
если (если..., то...); чтобы; потому что; будто; хотя; несмотря на то, что; чем..., тем...; так что и др.	который, какой, чей, кто, сколько; где, куда, откуда, зачем, отчего и др.
1) Если июль сух, то к концу его травы начинают сохнуть.	1) С улицы доносился шум, какой бывает только днем.
2) Мы с Варей засиживались допоздна, так как домой нас не тянуло.	2) Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя.

что, как, когда могут быть и союзами, и союзными словами

1) Я не знал, что родители подарят мне коньки.	1) Я не знал, что мне подарят родители.
2) Мы видели, как в распахнутые ворота въехал грузовик.	2) Неясно было, как они сумеют открыть дверь.
3) Солнце было уже высоко, когда я открыл глаза.	3) Мы не заметили, когда раненый открыл глаза.



## СПИСОК НАЗВАНИЙ ИЗУЧЕННЫХ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ \*

1. Знаки препинания в конце предложения — § 7, с. 28 (см. также «Русский язык. Учебник для 4 класса», § 14, с. 41).
2. Тире между подлежащим и сказуемым — § 15, с. 59.
3. Дефис при приложении — § 18, с. 71.
4. Выделение запятыми сравнительных оборотов — обстоятельств — § 19, с. 77.
5. Тире в неполном предложении — § 25, с. 93.
6. Запятая между однородными членами предложения при отсутствии союза — § 26, с. 97.
7. Запятая между однородными определениями — § 26, с. 98.
8. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами — § 27, с. 101—102.
9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами — § 28, с. 105—106.
10. Знаки препинания при обращении — § 29, с. 112 (см. также «Русский язык. Учебник для 4 класса», § 26, с. 71).
11. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях — § 30, с. 115.
12. Знаки препинания при словах-предложениях — § 30, с. 116.
13. Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире — § 31, с. 123; 128.
14. Выделение обособленных обстоятельств запятыми — § 32, с. 131—132.
15. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми — § 33, с. 136—137.
16. Знаки препинания в предложениях с прямой речью — § 34, с. 143—144. (см. также «Русский язык. Учебник для 4 класса», § 30, с. 82).
17. Знаки препинания при диалоге — § 34, с. 146.
18. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью — § 35, с. 148.
19. Знаки препинания при цитатах — § 36, с. 150.
20. Знаки препинания в сложносочинённом предложении — § 38, с. 165.
21. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении — § 41, с. 175.
22. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с двумя или несколькими придаточными — § 45, с. 207—208.
23. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении — § 46, с. 212—213.
24. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении — § 47, с. 214.
25. Тире в бессоюзном сложном предложении — § 48, с. 216—217.
26. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи — § 49, с. 221.

\* Названия пунктуационных правил даются в том порядке, в каком они изучаются в курсе синтаксиса (VII—VIII классы).