

Валентина Мушкатина

НАИТИЯ

Москва
ИПО "У Никитских ворот"
2014

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6,5
М 93

М 93 Мушкатина .Н.
Наития: стихотворения.
-М.: "У Никитских ворот", 2014, - 200с.

ISBN 978-5-91366-799-1

Вниманию читателя предлагаются страницы
семейного дневника.
Каждый стих - выстраданный монолог для кого-то.
Строки написаны в жанре верлибр -
как наитие обнажённого нерва.

Текст печатается в авторской редакции с сохранением
пунктуации автора.

© Мушкатина В.Н.

Авторское право охраняется Законом РФ.
Воспроизведение всей или части книги
воспрещается без согласования с автором

ВВЕДЕНИЕ

ВЕРЛИБР

В настоящее время наблюдается рост интереса к верлибру, как феномену поэзии, формирование которого до сих пор не имеют однозначной трактовки. Существует множество противоположных точек зрения на этот стиль: от отрицания поэтической ценности верлибра до утверждения, что верлибр – перспективное течение, процесс становления которого ещё не завершён, но принадлежность к поэзии – несомненна. Число поэтов-верлибристов увеличивается. В том же Серебряном веке практически все поэты так или иначе попробовали свои силы в этом типе стиха; например, М.Цветаева, Н.Гумилев, А.Блок. И, конечно, В.Маяковский понял, сколь многое можно выразить, задавая интонацию чтения особым переносом поэтической строки.

Верлибр - (фр. *vers libre* - свободный стих) – как форма метрической композиции, появился в русской поэзии в XX веке. При всей своей гибкости стихотворные размеры не всегда могут удовлетворять автора - сковывает необходимость чередовать ударные и безударные слоги, выдерживать количество стоп и др., от чего содержание уходит, порой, на второй план за счёт соблюдения формы. Степень свободы стиха - полностью порвать со всеми правилами традиционных систем стихосложения - стал поистине свободным верлибром. В таком стихе ритм иногда очень трудно уловим и только повторяющаяся интонация и определяет своеобразный пульс стихотворения (стиль автора).

В целом, Верлибр определяют по признакам: в стихотворных строках произвольно количество ударных и безударных слогов, нет повторяющихся единообразных строф, нет ни размера, ни рифмы, и его строки никак не упорядочены по длине, может не быть и рифмы. Это

означает, что можно взять любой кусок прозы, эмоционально разбить его на строки - и в результате должен получиться верлибр. Формально это так и есть. Но здесь чрезвычайно важно следующее: один и тот же кусок прозы может быть разбит на строки по-разному, и это уже момент творчества - сам факт этого разбиения. Второе, что очень важно: в результате этого творческого разбиения и появляется феномен стихотворной строки - кодирование стихотворной речи, постоянно балансируя на грани поэзии и ритмической прозы. Верлибр является стихом, а не прозой, потому что в нём графически выделена автором установка на стих. Потому верлибр, порой, мало понятен читателям, традиционно привыкшим к ритму, рифме, строфе (форма превышает содержания). Именно верлибр превратил процесс сегментации текста в искусство.

Свободный стих или верлибр и вольный стих - не одно и то же. В отличие от верлибра, вольный стих основан на закономерном чередовании ударных и безударных слогов в каждом стихе; в XIX веке вольный стих был связан с некоторыми поэтическими жанрами: например, с басней.

Есть одно золотое правило верлибра. Хороший верлибр, как и прозу, написать в десятки раз сложнее, чем хорошее стихотворение, окаймлённое рифмой и размером. Ведь в “правильном” стихотворении за умелой игрой словами, за рифмами и размерами, за системой ударений можно скрыть абсолютно любые огрехи смысла. Стихотворение может стать красивым только потому, что его форма радует ухо. В верлибре нет размера и рифмы и 100%-ный упор делается на смысловую нагрузку стихотворения (содержание превышает формы). В верлибре не должно быть лишних слов. Если в размере произведении возможно вставить любое дополнение (определение) для того, чтобы вписаться в раз-

мер/рифму, то в верлибре должно объяснить, почему тут стоит именно это слово, а не какое-либо другое.

Что же такое хороший верлибр? Этому сложно дать определение, ведь законов в верлибрах, по сути, нет.

Правила хорошего верлибра:

- как можно меньше лишних слов;
- желательно присутствие игры слов, остроумия и других приёмов “украшения”, не требующих размера и рифмы как обязательных;
- чтобы смысл был!

Верлибр создан для изречения истин, для утверждения фактов. В общем, Верлибр, по сути – афоризм, просто длинный и разбитый на строки. В нём должна быть и-д-е-я. Повторяю: и-д-е-я, а не набор слов. Зарифмованный набор слов ещё можно, с горем пополам, назвать стихотворением, но незарифмованный набор слов не имеет к поэзии никакого отношения.

Верлибр - это не просто "стих без рифмы". Верлибр требует от автора интуиции. Верлибр свободно связан с другими формами стихосложения.

Для определения типологии верлибра определена количественная норма переходных форм:

- если в произведении нет строк, которые написаны тем или иным силлабо-тоническим размером, мы имеем дело с "чистой формой" (ЧФ) верлибра;
- если таких строк менее 25%, то перед нами переходная форма с метрическими вкраплениями (МВ),
- если же метр захватывает от четверти до половины от общего числа строк, произведение можно трактовать как свободный стих с определенной метрической доминантой (МД).

Та же основа лежит в топологии белого и вольного стиха.

В культуре возникает понятие "верлибризации" – в первую очередь, явление сочетания несочетаемых пред-

метов в одном изобразительном пространстве. Связующим звеном опять-таки является только интуиция (в написанном тексте это выделяется и графически). Стравинский - как верлибрист в музыке. Сюрреализм - как в изобразительном искусстве.

ВСТУПЛЕНИЕ

*Зарисовки мои - мой дневник.
Каждый стих -
монолог из семьи для кого-то.
А ...за мной волочится крест,
приоднако, из прошлого века !*

Посвящаю
Дочери,
Внуку!
Ради Вас сложен сей труд.
В каждой строчке - о Вас
с думой,
с надеждой.

Вам спасибо!
Что вдохновили,
любили
в этом мире.

~~~

Ещё сей труд посвящаю потомкам.  
Конечно - всё лично, субъективно,  
посему странички-годы  
старалась заполнить фактами.

Решайте Сами,  
**Кто** Род не запятнали  
ни при каких соблазнах.

Низкий поклон Вам  
от ровесника 20-го века.

Эпоха сложной была.  
В погоне за технологией  
мы оБЕСчеловечили себя.

~~~

Но Вам напутствую - Век гуманизма.
И с трепетом - к Поколенью грядущему.
На высоте всегда будьте!
Я верую и люблю Вас!

*Души порыв зарифмовать -
 что забетонировать
 реки русло в красивую набережную
 и восхищаться последною.
 Я - верлибрист ...и ничего не поделаешь*

МОЙ СТИЛЬ

*Я - ни прозаик, ни поэт.
 До состраданий - сочувствующий.
 Посмела роль Нестора принять.
 Но явилась
 в обличье моралиста занудливого
     ~~~  
 Главное, чтоб пела душа, а слова найдутся.  
 Главное, чтоб нерв дёргал струну,  
 а строка пусть топорищет страницу*

Это - совсем не стихи.  
 То - раздумий плоды.  
 Слышишь.  
 Строки не блещут изяществом.  
 Но бывает, застонет душа -  
     так пронзительно рвётся струна.  
     Бурлящим потоком страдания и выльются.  
 Мне б успеть - половодье в русло облечь.  
 Но они.  
 Мчатся галопом и вскачь.  
     Окаянные...  
     Да и клячей фыркает грамота.  
     ~~~


В поисках рифм и размеров
я совсем растерзанна.
Хотелось бы быть поэтом,
пусть и худым стихотворцем.
Хотелось возвыситься до высокого вкуса,
пусть и будучи просто прозаиком.
Не получилось...

~~~~~

\*\*\* Однако ж, доколь нерв обнажён,  
Желаю добра.  
Чтоб не ведали зла.  
И стали мы - гуманистами.  
А философию мою назовите,  
пожалуй - Н а и т и я м и.

Поиздырявилась мечта.  
Судьбу подштопаю.  
Натяну картуз на босу голову.  
Нацеплю пенсне на глаза, подслеповатые.  
А так - жизнь удалась!  
Живу пока.  
Правда, шамкаю.

## Р А З М И Н К А

Ахиллесовой пятой ты оттолкнулся от Земли.  
 Передохни!  
 Пред новым стартом  
 Присядь!

Бронюними!

Осмысли!

\*\*\* Post scriptum.

На пиру

во хмелю,

как в хлеву.

Дай Бог! Чтоб музыка твоя не визжала!



Боль моя.

Боль уходящая?

Бог мой.

Молю тебя лишь об одном:

«Уйми - боль!».



Болью внимая,

утратой звенели

уставшие годы надежд.

А рядом, как ложь

по нервам бежала тайная жизнь,

ударяя по грёзам,

по чувствам

и больше поддых.

◇  
 Будь земным  
     и смертным мни.  
 Не бронзовой без меры.  
 Что вокруг ни зрело, ни цвело,  
     дай трезвости тебе, ума -  
         понять, ...почему не колосилось.

◇  
 Видно не очень и любит,  
     раз, изгваздать готов.  
 Да, и как мочь:  
     не уберечь,  
         не защитить,  
         поверить в ложь.

~~~

Значит так и надо,
 Пусть, всё так и будет:
 на поляне - рассада,
 гряде - чертополох.

◇
 Дорогие мои, из гороскопа зверята!
 Если б знать, что Вы вершите судьбу,
 Я б сама б на печи лежала.
 Лишь ворота для счастья держала открытыми.

◇
 Дай Бог, тебе начать с листа
 И вспомнить:
 «Женщина - Я!».
 Конечно, сложно рядом с ...сапогом.
 Но, дай Бог,
 дай Бог!



Думы мчатся, как кони ретивые.
Годы едва поспевают за ними.
Что задумаешь, то и исполнится.
Что исполнится,
 тем жизнь и наполнится.



ЗАГАДКА

Он накроет пургой,
 обмотает вьюгой.
 Он во льду и снегу,
 на ресницах, рукавицах.
 Снег накинёт у забора.
 И сосульки заморозит.

~~~

С кем играем мы в снежки,  
 Кто наточит нам коньки,  
 Кто придёт под Новый год?  
 И зовётся Дед-... (ответ -Мороз).



Заметна поступь рысака.  
 Ты затаился для прыжка.  
 Ты взял реванш...  
 И покажешь всем, как мчатся СКАКУНЫ.



- И...  
 Крестницу,  
     что не успев родиться,  
     «грехом священным»  
                                 в купели  
                                 окропили.  
 Кто в храм случайно заглянули.  
 Так и обвенчаны бывают.  
 \*\*\* Ах, Инкогнито-еретик-крёстный.  
     Пред алтарём освящена цена обмана.  
     Да, ни кошунственна ль она?



И продажные алчные сучки,  
 стиснув зубы до отвращения,  
 будут искусно млеть и стонать,  
 изображая экстаз, до омерзения  
 под навалившейся тушей немощи.  
 И тайком мечтать - совокупляясь с молодым телом.

~~~

Природа не терпит изъяна.
 И впереди расплата
 Одному - за преступление,
 Другой - в наказание.
 Для дитя - позор.
 Для старца - плаха.

~

*** Вот и весь мезальянс.
 Кто ж не знал?
 Это классика.
 Читать с умом надо бы.



И уверившись в благочинии,
 провозгласив себя Триумфатором,
 жрицей и судеб-вершителем
 для мимо случайно заблудших
 уж поминальную книгу раскрыла.

*** Да, давно под задом - сломанное кресло,
 а не трон раскачало.
 С незамоленным грехом, знать, к Богу не взывала.



Как на душу легло, так и написала.
 Мне кажется - красиво.
 Кому-то - так коряво.
 Но кони тоже танцуют на манеже.
 Кому-то кажется - легко.
 Кому - не очень, может.

Поэзия - не цирк.
 Приму, конечно, к сведенью.
 Но, если что-то, уж, смешит,
 Имеет место, может быть?



Как паук - окутан паутиной.
 По отработанной канве петлём плетётся кружево.
 Затягивает в узелки крючок
 где силком,
 штрихом
 иль узорами.

*** Спасайся, кто может.



Кончаю собачью жизнь.
 Перехожу на свинячий визг.



Кто мы есть - поступков наших сеть.
 А словами - лишь сосуд наполняем
 для чистоты омывания
 иль обливания грязью.



Кто, поскольку, угрюмый и сам,
 Юмор не воспринимал.
 Но размазать палитрой зла не пропускал.



Кто родился гнидой, как паразит пьёт чужую кровь.
Здесь ясен печальный конец и исход.
Срок зависит
от донора, к кому присосалась вошь
... иль от щелчка подошвы сапог.



Кто-то любит птичек.
Кто-то - деревьев лес.
Но, впрок ли взаимность,
Нужна ли любовь?
Конечно, подкормят прилётных.
Под Новый год нарядят и ель.
Так вот, кто отопреет душу,
Когда мороз за окном продерёт.
*** Спасибо, друзья, за взаимность!
Спасибо, мои, за любовь!



Лучик солнца в искрящих глазах.
Нараспашку невинна душа.
Как вино бородит -
бьётся новая жизнь.
И копытца рвут стремя,
чтоб уже бороздить океан.
*** Удачи тебе,
строптивый,
ещё необъезженный, Мустанг!



Любила, люблю и буду любить
Гармонию в Ваших творениях.
Терзала, терзаю, и буду терзать
Ваш слух в своих дерзновениях.
*** Это в ваших ушах - диссонанс.
А в моих - мелодия потрясающая.
Извольте - не обижать.



Магдалина - раскаявшаяся ли блудница?

*** Таки, сумела в храм дорожку проторить -
индугенцию купить,
чтоб преступленье замолить.



Мне бы стихи, да рояль.

Хотя не умею играть и слагать.

Но петь, так х о ч е т с я.

И вовсе, я не пою,

раздирая душою воздух.

Но трель соловьиная слышится мне.

*** Может, сходить к ушному?



Мне читать для Вас - одно наслаждение.

Но где же силы Вам взять, чтоб не зевать?



На вспаханной земле набух бутон.

Чаруй цветок

кого - с весны и до жары,

кого - с росы и до морозов



Напоившись соками

до дна истомлённой Души,

и пустой сосуд у берега разбил,

надев маску праведности,

как скафандр.

Сам в море поиска Счастья нырнул ...и уплыл.

Прощай, Вампир!

*** И уж, тысячи лет

песком засыпан битый кувшин

вероотступника,

что неотмоленный грех.



На птичьем дворе средь монет
 Собрал цыплят, восседая пахан.
 *** При пустой мощне разбежится малышня.
 Это усвоил он.



Не надо мне петь дифирамбы.
 Цену я знаю сама.
 Ниже - это правда.
 Выше - лишь похвала.



Ни Дедал, ни Икар.
 Здесь другая ситуация.
 Крылья старец пообрезал сам
 юнцу неоперившемуся.
 *** Не понимает он, что губит юность, не состоявшуюся.
 Кого-то надо лишать родительских прав



Ну, да, согласна, наверно, хорош и ваш, но мой -
 Красив,
 разумен,
 благороден,
 статен,
 пригож
 и талантлив,
 добр,
 шутлив,
 незлобен.
 Умён,
 тактичен,
 строен,
 деликатен,
 отзывчив,
 выдержан,
 галантен.

Стремителен
и целеустремлённый.
*** Ты же и сам видел.



От собственного бессилия
во всепоглощающей страсти к богатству
предназначено непрерывное старание
в неустойчивом поддержании
броуновского движения.



- Пиррова победа - хлам сокрытого богатства,
за что один зады лизал,
чтоб жизнь беспутную другую содержать.
Ну, да - и власть.
Хоть временно,
но всласть.

*** Каждому своё.
Кому душа - от Бога.
Кому - от Сатаны.



ПОВЕСЕЛИЛИСЬ от ДУШИ

Вьюжится метелица средь сосен и берёз.
С ёлочкой зелёною кружат хоровод -
заиньки, мышата и колючий ёж.
В стужу, холод встречи ради собрались друзья.
В Новый год под ёлкой колкой заискрил костёр.
*** Ах, какая вкусная зайчатина была.



Пряча свою красоту под покровом чужого обличия,
своё гася сияние, излучая свет извне навязанный -
Так погребсти себя под грузом ухищрений,
что, уже, и мать родная удивляется манекену.



Рифма моя скупа.
 Изломана, как лекало.
 Я б штурвалом держала перо,
 Но душа свою песнь напевала.
 Строки мои суровы.
 Чеканят шаг за шагом.
 Я б сама управляла пером,
 Но нервы оголены.
 Сбивают такт за тактом.
 *** А хотелось, рифма чтоб, оседлала верхом.
 И скакать, скакать с ветерком.



Себя я чувствую назойливою мухою,
 Подсунув книжку плохеньких стишков.
 *** Не обессудьте.



Счастье в том, сколько хапнуть - у кого душа пустая.
 *** Берегитесь!
 К Вам на полпути - армия соглядатаев.



Там, где ты есть,
 старайся скрасить собою присутствие.
 Нет, Боже!
 Не клоуном стать.
 Одарить тем, что тебе присуще.
 *** Иначе, ты - пустышка.



Уверена,
 в клеть птичек никогда не запру.
 Кого люблю -
 пусть в свободном полёте живут.
 В стужу,
 в пургу ли
 зерном подкормлю.
 И не буду в поддон
 сыпать корм,
 как благодетель.
 Но точно знаю,
 если себяшных люблю,
 пусть рядом будут.
 *** Увы. Такая я есмь.



С утра делаю зарядку.
 В полдень я уже за партой.
 День - для отдыха пора.
 Не для дурака.
 В вечер - чищу зубы
 и в постель, айда.
 Ночью опять вижу сны:
 снова в Космос я лечу.
 Так, за сутки я расту.
 *** Делу - время.
 Потехе - час.
 И б поспать.



Ты сегодня лягался с пони.
 А теперь укроти коня.
 Ты за партой задачку решал на пятёрку.
 Так сумей поставить себя во главу угла.
 Как бравурно горланить, рядами шагая.
 Разрулить попробуй бурлящий поток бытия Сам.
 *** Не тот борец, кто - отличник в школе.
 Ратник тот, кто судьбу подомнёт под себя.



Что не умею слагать стихи я,
 Это, увы, банально.
 Но что в словах мне мила стихия,
 Уже, спасибо.



Это не Бог приневолил.
 И не обуяло внезапно.
 Это многожды лет
 таилось,
 росло.
 И прорвало,
 чем душа переполнялась.
 *** Глубу вода подточит.



Я каждый день, как в храм иду,
 «зависнув» в Интернете.
 Я встречи жду, друзья мои!
 Соратники, коллеги -
 Народного движенья ополченцы.



Я мараю строку за строкою.
 Вы рифмуете, как Апполон.
 Я смущаю своей чепухой.
 Вы чаруете - мастерством.
 Ясно.
 Вопрос имеете:
«Что заставляет чудить?»
«Просто, хочется муки испытать».
Просто, тянет причастным быть».
 *** Пока, мысли тут.



Я перед Вами в долгу
 за годы, что как в дрему,
 где лирики спорили с физиками.
 Я признаюсь Вам в любви,
 за годы, вскружившие мысли мои,
 когда физики спорили с лириками.



Я работаю в оригинальном жанре.
 Я метаю строфу, как шары.
 Вроде, намекаю на явное.
 Но всё - в пустоту.



Я ревную,
 ревную,
 до страсти ревную.
 Даже, враги если есть,
 пусть и те -
 будут только при мне.



Где мой удел - кои устои?

Конечно, весной расцветёшь душой.
 Конечно, зимой зябковато.
 Заметьте.
 У особи каждой
 свой род,
 свой цикл,
 путь
 и размеренность.
 Но...
 Когда наскопилось всё купно,
 жить с этим нестерпимо.

СОБРАНИЕ СТРОК

АКТЁРЫ

Ты - на сцене театра.
 Я - зритель из зала.
 И, вроде, играют герои.
 Но дёргают кукловоды.
 За рампой всё тот же вопрос:
 "Для чего живёшь?"
 В ответ - всё то же молчанье.
 А ведь это -
 далеко, не премьера, однако

Финал был предрешён. Увы. Не тобой.
 И результат не заставил себя ожидать.
 Вот тогда и испьёшь сполна, чем наполнена чаша сия.

~~~

- Если предкам себя посвятил - жанр один.  
                                 Будешь по роли ползти - за хвалою взирая в очи.  
                                                                         Фу. Сцена - не очень.
- Если жизнь для себя - иная стезя.  
                                 Будешь стоять, как скала, в мрамор облачив себя.  
                                 Какая тоска. Даже, если чего-то и сто`ишь.
- Иль - боготворить дитя, Мадонна что родила.  
                                 Будешь живым Кумиром для тех,  
                                                                         кого вознесёшь над миром.  
                                 И не отдашь на распятие тем,  
                                 за чьей сатанинской душой  
                                                         уж немало растерзанных судеб.

Но.

Быть отцом и принять того, кто сына отверг твоего...??!  
                                 В этом зловещем альянсе - измена до отчаянья.

~~~

Только лишь с расстоянья - лица увидеть.

Важно «Браво» не тех,

кто себя опорочил,

кто роль расписал,

иль жуликоватой рукою

что поводырь водит.

Привспомни.

В разыгранной драме тобой - нет судеб перекошенных?

Оглянись.

Если, конечно, живешь средь и для живых!

Страшись.

Пигмеев хлопки принять - за признание.

А звон монет - за бурю овации.

Решись.

Раздать добро тем -

кто стонет от боли,

кто обездолен.

Чем в который раз, выходить на сцену - марионеткой!

~~~

\*\*\* За опущенным занавесом,

На тех же подмостках

он - всё тот же слуга

или поденщик.

Есть счастье поистине.

Есть - только по роли.

И кого б ни играл герой,

в последний акт пьесы своей

он сыграет лишь самого себя, на бис.

## БЕЗ ДАРА

*Радующие - радость душевного объятия.  
Эта Божья благодать снизошла на тех,  
кто в общении живёт*

За молчанием скрыто невежество.  
За враждебностью скрыта немощность.  
А обилие денег прикрывает лишь серость.  
До поры, до времени.

~~~

Как волна на исходе выносит лишь пену.
Так бездарь на пике славы
показал всю свою несостоятельность -
что шлейф,
лишь вослед
пузырится надувное величие.
И стоит, как скала,
тайн полна,
никому не нужна,
замуровав Божий дар в себя.

~~~

\*\*\* С душонкой  
дуэтом исполнил романс  
с удушающей, патологической страстью - скрывать.  
Не просочилась,  
души не коснулась  
Божья благодать.  
Боюсь, навсегда.

## БЕССРЕБРЕНИКАМ

*Возьмёт кто в долг чужую жизнь,  
Тот - вор или мошенник*

Не надо жертвовать зазря

ни для,

ни ради,

вопреки.

Придёт раскаяньям пора и проклянёшь тогда:

Кто опытной рукой,

за горло жертву приподняв,

поился соками до дна.

И, как пустой сосуд, на свалку выброшен был им.

Возненавидишь и себя, что так была наивна и глупа.

\*\*\* Берегись лукавого!

## БОЛЕЗНЬ

*Болезнь сдавит, что спрутом обхватит.  
Будь всегда начеку.  
К схваткам,  
невзгодам  
умей быть готовым.  
Пока борюсь - одолею беду*

Меж терний стенаний и троп отчаяний  
выйдешь на путь праведный.  
Лишь только познавший все муки ада  
вкус обретает жизни подаренной.  
Порой, ускользает бесследно надежда -  
уповай на волю, вздохом желанья.  
Пускай, в очаге чуть тлеет зола лишь -  
раздуй искру, чтоб не иссякла.

~~~

Средь стоны и боли
изможденный муками и мрачным предчувствием
с щемящей тоскою
сладостного ощущения выздоровления,
сквозь просьбы и мольбы
с молитвой Христовой гласу Пророка внимайте.

И...

Зазвучит мелодия зыбкая перезвона колокольного,
сквозь трепет веры в спасенье.

~~~

Чтоб в финале борьбы отслужила месса победная,  
в Ангела-Спасителя

Себя

вознесите.

И к храму,

как в подвенечном,

судьбу подведите.

Где свет и тьма,

радость, печаль -

всё пополам.

Иначе, не оценить сполна!

~~~

*** Лишь волей душевной даруются силы к исцелению.
С выздоровлением!

ВАКХАНАЛИЯ МЕЖ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНОЙ

Завершился этап половодьем терзаний.

Боль сама не уйдёт.

Придёт Ангел иль Дьявол.

Один будет стенать над чашей желаний.

А другой заколит для новых страданий.

~~~

И я стану метаться меж грёз и утратой,

уповая на фарт в покое иль в ярости.

Будто сам Сатана в танце кружится,

вкушая

любовь,

ненависть,

счастье,

и иступление

в бурлящем потоке страстей и неистовства.

~~~

*** К чёрту, покой.

Буду в вечном влечении,

даже, если вальсируя, к беде подкружуся.

ВЕСНА ИДЁТ...

Весна - совсем не за горами.
Придёт она без опозданий.
Ты только верь в свою судьбу.

~~~

Ко встречи с нею будь готов.  
Вынь хлам из старых сундуков.  
И ввалится Курносая-вещунья,  
    приветливо улыбки где раскрыты,  
        для счастья распахнуты сердца.  
Она пройдёт иначе мимо, где врата закрыты.

~~~

*** Только ты сама верши свою судьбу,
 Пусть с помощью и божью.
 А я тебя благословлю
 за себя,
 Христа
 и Боженьку!

ВКУС на ГУБАХ

Какая музыка была!
Какая музыка играла
 А.П.Межиров

Как кружилась пчела, как вертелась.
 Как спешила пчела обороты набрать.
 Как красива была эта смелость.

Отражалось солнце в очах.

Радуга разметалась в дождях.

Ветер. Гром. Всё нипочём.

Даже в темень звенела мечта:

«За медком, за медком».

Крылья счастья взмывают всё вверх.

«Заберу я с собой в занебесье богом данную песнь» -

всё жужжала пчела.

Как в полёте - легка, грациозна!

~~~

До цели - каскад взлёт/падений.

Каждый миссию лее.

Мельтешат, машут крылья одних.

Выше - вольная птица реет.

~~~

Но вдруг курс потеряла Земля?

Катастрофа?

С орбиты сошла?

Нет.

Быть юлой - у пчелы судьба!

В руду поизносились мечта.

Или время остудило - что летом опалило.

Вокруг цели другой закрутился кубарь.

И не слышно жужжанья.

У игрушки - иная стезя.

По касательной новая песнь -

лязг металла.

~~~



Мёд был сладок. Ужо пчела ужгла.  
Но данная богом песнь для волчка  
                                тяжела-а,  
                                тяжела.  
Ах, юла, юла, как была - легка, грациозна!

**«ВОИНСТВУЮЩАЯ ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ»**

Если кто-то выделяется среди нас, пусть убирается  
(фр.)

Падение даётся быстро.

Подняться - тяжело.

А если для низвержения

и подтолкнёт ещё кто,

даже не дав увернуться,

чтоб в грязь лицом не упасть.

Плюх - ...и круги вокруг.

~~~

Можно жить с опаскою.

На судьбу уповать.

Может быть, спрятаться в норку

и хвост поджать?

Но кто узреет -

таланта сего размах?

И не найдутся завистники

камень с пыли поднять.

И не будет хулы,

чтоб замарать со спины.

~~~

\*\*\* Порой, низложение -

и есть признание Вас!

Да, так печально.

Но увы, это факт.

**В ОТВЕТЕ**

Брёл котёнок по дороге.

Мокрый ли,  
голодный.

У него - своя Судьба.

~~~

На распутье подобрал

из жалости ль,

по доброй воле,

из любви ль,

по просьбе,

Ты в ответе -

из котёнка

пушиста выйдет кошка

иль дрянной котяра.

~~~

\*\*\* Вызволив из беды,

не мешай в его пути к своей Цели идти.

## ВСЕГО-ТО СЕЗОН... и ЖИЗНЬ КАЖЕТСЯ СОВСЕМ ДРУГОЙ

*Ах. Мечта - не упустить журавля!  
Но. Журавль - перелетная птица, друзья.  
Хоть - синицу в руках?  
Но. Придет весна. Улетит и она.  
Не ловите счастье силком.  
Оно может бьётся рядом с тобой.  
Не спугни сапогом*

Отложи решение судьбы до весны.

- Когда солнце растопит лёд.
  - Когда рвётся душа в полёт.
  - Когда .....
- Впрочем, когда от грёз кружит голова.

~~~

Сдвинь на лето проблем решение.

- Когда амурно мечтать под луной.
 - Когда купидон в страсти вальсирует бостон.
 - Когда
- Впрочем,
лучше увидеть Париж, чтоб боль притупить.

~~~

Можно на осень проблему спихнуть.

- Когда, ах, красота: в багрянце листва.
  - Когда пора и консервы «крутить».
  - Когда .....
- Впрочем, я так занята.

Что-то менять?

Ну, никак не сейчас.

~~~

А зимой - твоя ли беда?

- Когда тьма так в уныние жизнь замела,
- Когда заснежилась тоска.
- Когда

Впрочем, дотянуть б до тепла,
что отогреет наши сердца.

~~~

И тогда...

Вновь окрылится душа.

Уж, метит амура стрела.

Вот и грусть замерла.

А проблема решится сама:

просто, вылетит из седла.

Она устанет тебя донимать.

Ей и так уж тебя не догнать.

~~~

Надоел Париж? Попробуй - Тверь или в Рим.

БОРИСЬ!

Не меняй, как перчатки, жизнь.

Солнце - не злая судьба: выйдет из-за туч всегда.

И излучится завет: «Постоянства в мире нет».

~~~

\*\*\* «Подожди» - даже из-под пня прошипит змея.

А она - ой, как мудра.

**«ВСЁ ВОЗВРАЩАЕТСЯ на КРУГИ СВОЯ...»**

*Но пораженья от победы  
Ты сам не должен отличать  
Б.Пастернак.*

*Отяжелела сума -  
опустошилась душа*

Ты просто получил сполна.  
За всё, что хапнул.  
Считал, другие рождены - плац создать тебе для взлёта.  
А сын потребовал долги за детство, выроненное  
ненароком.  
Как убегаючи, пята чувств близких отметала.  
Сейчас прочувствуй сам, как равнодушия жжёт жало.  
Когда других винил во лжи - сила опьяняла.  
Теперь вертись, как уж, в террариуме обмана.  
Мишень чужую победой опалил  
сквозь слёзный ряд укоров и обиды.  
Сегодня банк сорвал - поставив на кон рубль.

~~~

Но...
Что сверх черпнул - по рукам стекает.
И вот уж, по уши стоишь,
как монумент из воску:
в немилости,
во лжи
и одинокий.

Ты к этому сам
шёл,
бежал вприпрыжку,
в агонии - галопом уж, скакал.
...И славою хмелён,
отхлебнув из поднесённой рюмки,
от важности, собачка как, хвост закорючив.

~~~

## Чего ты ожидал?

Любви - в припляс, под лязг металла.

Ты только деньги считал,

## Себя обожествляя.

Не ведая

о ценности любви,

чем жизнь богата и без злата.

В пиру, в своём хмелю, ты не заметил

как непорочную мечту размазал по лицу.

И пятернёй прихлопнул...

~ ~ ~

\*\*\* Потом уж, анализа после

успех возводим в ранг милости Божьей,

а неудачу - в проклятие ада.

Рассудит кто:

награда где,

а где - судьбы расплата?

## Г Л А С   ВОПИЮЩИЙ

*Всяк инструмент имеет полную октаву.  
Но музыкант ту ноту выбирает,  
что настрой полнее отражает*

Вихри и бури, в пустыне барханов  
Зачем вы несётесь пути не щадя,  
Туда, где скопилась Земли тишина?  
Зачем вы гремите, тревогу неся?

~~~

В этой обители жёлтых песков
Странник нашёл бы мир и покой.
Здесь можно б укрыться от бед и невзгод.
Но глас вопиющий и здесь достаёт.

~~~

Тот голос, идущий как вопль из нутра.  
Голос, наполненной желчью и зла,  
Для близких в дар поднесённый...  
Бури и вихри, ну где же вас нет?



## ДИАГНОЗ

*Гнев слаще мёду*  
Гомер

..... *Жалкий человек.*  
*Один враждует он - зачем?*  
М.Ю.Лермонтов

*Ох, как от имени злодея я ворочу лицо.*  
*И нет спасения:*  
*ни у алтаря,*  
*ни около*

Хулу, насмешку, клевету - всё будет изрыгать, подобно жабе.  
И - на алтарь легло меню из гнева и расправы.  
Запреты напрочь сметены.  
Здесь лишь кукушкины гнездовия.  
Необозрим уж ряд - надгробной скорби и мольбы.  
И море пенится от злобья.

~~~

- «Пусть вымолит прощенья гений».
- «Красивый - паранджу наденет».
- «А благородность, пускай, докажет негреховность».
...Так оговор-наветы изгваздают всяк проходящего.

~~~

Кого грязью оболью - пусть отмываются.  
Слезам лживыми зальюсь - пусть обстрадают.  
Хочу казнь, хочу прощу - пусть устрашаются.  
Как победитель вознесусь в разыгранных пасьянсах.  
И как спаситель появлюсь в подстроенных страданиях.  
...Х-о-ч-у, хочу.

Как я хочу, жизнь всех перерождается.

~~~

*** Ау-у!

Не надо столько маяться.
Давно в палате койка дожидается.

Д И Т Я

Да счастлив тот Ребёнок,
 что принят в чистые пелёнки.
Святое ложе - когда желанное Дитя!
Как божья благодать
 Он будет в темя поцелован.

~~~

Если семя невзначай залетело  
И неизвестно *где, от кого, когда?*  
Вот уж - несчастное дитя,  
    что зачато наспех, в тайм-ауте,  
    на халяву в пустой хате,  
    когда постель на миг пуста,  
    без любви,  
        даже, не расшнуровав шнурки,  
        лишь трусы приспустив слегка.

~~~

Ни в Святости,
 ни в Чистом укрывале
 обречено в купель опуститься -
 отмыться, окреститься
 ...как божия отрыжка.

Д О Н О Р

*Могу признаться, мама, не тая:
Дороги все мои - твои дороги,
И всё, что прожил, это жизнь твоя,
И лишь твои всю жизнь писал я строки*
Р.Гамзатов

*Как скот был я пред Тобою.
Но я всегда с Тобою*
(пс.72.22,23)

*Дорога была ходовая.
По ней скот гоняют.
А он вскачь пронесся,
по жиже навоза
с саблей на отлёт,
вдобавок*

Ты не сумел защитить семью.
Не смог.
Поставить себя во главу угла.
Возвеличил ты совсем не ту.
Отелилась та,
 чтоб доить тебя,
 Коровушка моя!

~~~

\*\*\* Остерегись!  
У коровы уж, вымя набрякло  
на иссушённом мелиоратором поле.  
Да, и хвост хлебещет по лицам ...прохожих.

# ДОРВАЛИСЬ до РУЛЯ...

20-й век -

эпоха Творцов и Душегубов,  
Моцартов и Сальери

~~~

Чиновник - не профессия.

Чиновник - статья уголовная.

И эту метамарфозу,
как розу,

передали мы потомству

Скольким

на Конкурсах,

Смотрах,

Тендерах

душил талант Перст указующий.

И как чёрный нал,

лился в карман

себя-избранных.

Это преступление перед Будущим.

Они не узнают потом,

как жили,

творили.

На страже стояли наёмники -

люди невеличественный.

~~~

А ведь в 17-ом

от зарвавшихся коммунистов

сумели отстоять

достояние души русской

образованы люди.

Тогда у руля оказались

Граждане России.

Им благодаря,

Мы - потомки

Пушкина,

Моцартов,

Ломоносовых.

Как не оказались бы Вы -  
 внуками олигархов,  
 что в собственном стане напакостили  
 Неграждане России.

~~~

Дорогие Потомки!
 Покопайтесь
 в архивах,
 чуланах.
 Какие там чудеса,
 сокрытые невеждами у руля.
 Жаль.
 Вам придётся заново велосипед изобретать.
 А мы на нём уже ездили.

~~~

Простите!  
 Не уберегли.  
 Тихо роптали.  
 Устали от борьбы,  
 как рок безнадёжного поражения.  
 20-ый век -  
 Эпоха проигранной борьбы  
 за право быть Человеком.  
 Зло победило.  
 Дерьмо всплыло.

~~~

*** 21-ый век - впереди.
 На лучшее надеюсь.
 Да просто, уверена!

ДРОВОСЕК

*И так всегда: то радость впереди,
То вновь печаль спешит её сменяя*
Р.Гамзатов

*День сменяется ночью.
А ночь сменяется зарёй.
И за каждой удачей -
неудачи не минуют вослед*

Из-за каждой радости щурится беда.
Через боли страданий рождается Твоя звезда.
Будьте смиренны и мужественны,
что ниспошлет судьба.

~~~

При падении - вопль отчаяния: «За что?».  
В парении - кайф опаляет лицо.  
Просто, когда в миноре - полымя неудач.  
На пиршестве - перепляс в разгул и вскачь.

~~~

Мы сами себя хороним.
И сами себя спасём.
Будем смиренны и мужественны,
...Когда наломаем дров.

ЖИЗНЬ АЛЮРОМ

*Кто оседлал,
Кто отхлестал -
Отторгайте!*

Иной,

кто лямку тянул,
что вол в ярме,
к вечеру падал,
как тростник подкошенный.

Чуть, что - с чувствами обострёнными
по лезвию клинка
балансирует за всех и вся.

А утро вставая - брызжало прожектов навалом.

Другой

пытался вскочить на запятки.

А там удобно устроившись,
скакать без оглядки
по назначению
до своей станции,
чтоб потом крадучись удрать восвояси.

И...

Вновь новому всаднику круп подставлялся,
хотя хребет уж дугой прогибался.

~~~

Я всех ездовых порознь вождедею.

Но особняком,

с предельной предосторожностью -

к седоку молодому,  
когого заботливая маменька  
спихнула

к старой кляче

и маленькой пони,

которая за непосильную ношу

здоровьем поплатилась позже.

Вначале малость,  
                     робко,  
                     бочком  
                             подпрыгивал.  
 Потом, как конник,  
                     метелил хлыстом со свистом.  
 И далее по полной программе,  
                     сиганул со шпор на своём перестане.  
 Теперь уж - рысак удалой,  
                     с саблей на отлёт,  
                     зашторив глаза на чужой спины боль,  
                                     весом своим подмятую  
                                     и изогнутую.

~~~

Ах, юные Девы,
 сколь бескорыстны,
 столь и неопытны,
 сбросьте наездника
 уже на перроне!
 И завет для другой половины:
 из жен
 скотину выючную не сотворите.
 Только в нежных руках садовода
 расцветёт цветок из бутона,
 а иначе загублен плод будет.
 Но этот совет - для только Мужчины.
 А сосункам - цедить кого, всё равно.
 Лишь бы была довольная мать,
 родила которая, одолжение как,
 и в чужое гнездо подкинула,
 где из милосердной жалости
 неблагодарную пичужку подкармливали.

~~~

\*\*\* Мне урок - не впрок.  
                     Может Вам он на пользу пойдёт!



## ЖИЗНЬ в ОТСТОЕ

*В омуте угорь -  
 нем,  
 да рылом туп,  
 обтекаем  
 и склизок до мерзости.  
 На столе, зато - деликатес  
 ~~~  
 В ответе мы,
 кого родить изволили -
 не запятнать бы родословную*

Человек уважаем по цене продажной.
 И не вознестись искушённой душе,
 что кров дала и преступлению, и судье.
 Суть индивида едина
 пред Крестом
 и Миром.

~~~~~  
 Кто ластится к верхам,  
                                 поёт сладострастным голосом.  
 Один бороздит океан,  
                                 другой - в цене блюда застольного.  
 Породнившийся с ложью -  
     ни раз предавал  
         и мечту,  
         и мать,  
         и жену,  
         и сына.  
 При том, беззастенчивым образом.  
 ~~~~~

Помогите понять.
 Из души не изгнав
 отвергших сына с рождения,
 на путь измены встал.
 При том, ещё/уже` беззащитного.
 Чтоб с чужого стола питаться крохами,
 подставив спину согбенную,
 надо волю распять,
 даровалась что в изобилии.

~~~

Утомившись и пресытившись  
 свободой, данной семьёй,  
 по глупости иль недомыслию  
     уж, не ценится икона в углу, что скралася.  
         Глаза привыкают к созерцанию.  
 Не столь значимость,  
     сколь новизна  
         толкает иных сокрушать, что рядом.

Такая стезя  
     не сумевших расставить акценты.  
 Для разума - повиновение.  
 Душа - лишь для служения.

~~~

*** Что может страшнее быть,
 не понять,
 путь прямой - короткий самый.
 Совесть, как скрытый палач, бичует и бичует нас.
 За содеянном не минует расплата.

ЗАВЕЩАНИЕ

*Блажен, кто смолоду был молод,
Блажен, кто вовремя созрел*

А.С.Пушкин

~~~

*И не дай тебе бог век печалиться целый  
От сознания, что мог, но свершить не успел*  
Р.Гамзатов

Мир создан для счастья, но надо к нему идти.  
Без боли, печали и радости не осилить пути.  
Один - узды в руки и вскачь одолеет барьер.  
Другой заляжет в карету и ждёт, кто повезёт.

~~~

Какие надежды лелею? Что будет гордостью сын.
Какие усилия? Чтоб ел, не болел, был у дел.
Какие планы строю? Чтоб смена была.
Какие желанья? Чтоб светились глаза.

~~~

Вот апогей успеха, вот счастья бытия -  
Когда на голову выше растут сыновья.  
Знаешь тогда - жизнь прожита не зря.  
Если не так случилось, под корень сражён я.

~~~

Сильный не может обидеть.
Добрый не ведает зла.
Защитник так вырулит, чтоб семья без печали жила.
«Спасибо» за свой поворот, сынок,
Который страдания-ли не несёт?

~~~

Люблю и надеюсь! Забросишь за крюк ребячества груз.  
Достойно из люльки шагнешь. Оседлаешь судьбы коня.  
Да, тяжёёл этот порог. Но уважаем, кто Рубикон перейдёт.  
Уверен. Счастья ещё принесёшь. Не обнадёжь!

~~~

А сейчас, наверно, затянулась детства пора.
Может ползком покоряется гора.
Ещё лакомства вкус не растаял во рту.
Но в совершеннолетие, надеюсь, скажу.

~~~

*«Спасибо, что вырос Мужчиной.  
Спасибо за то, что Добр.  
Спасибо за то, что Защитник.  
Спасибо, что мною Рождён».*

## ЗАЛОЖНИК

Симбиоз (невротический синдром) -  
 мазохистская потребность  
 в беспрекословном подчинении лидеру  
 Эрих Фромм

(добавлю от себя -  
 как же надо опустить себя).  
 Почти, по Гамлету вопрос:  
 - “Быть ради денег  
 Иль есмь они - для бытия?”  
 Иных ответ:  
 - “Скорей бы завтра,  
 чтоб снова за зарплатой”

~~~

Когда сольются воедино
 мазохист с садистом,
 альянс не разрушим.
 Здесь - каждому по нраву

У каждого есть
 право выбора
 удовлетворения голода -
 вот критерий оценки
 человека достоинства.

От собственного бессилия
 во всепоглощающей страсти к богатству
 предначертано непрерывное старание
 в неумолимом поддержании
 броуновского движения.

Друзья. Эта мудрость всё того же В.Зеланда.

~~~

Чем «благочестивее» родня,  
 которая «изо всех сил только и желает добра» -  
 тем скупее и алчны.

И следом бредут и бредут для пополнения своего богатства.  
 Как бездонное колодце,  
 никогда не наполнится златом.

А выдюжишь,  
                                 засудят  
                                 иль измараешься в грязи...?  
 Источник - должен быть неиссякаем.  
                                 Как исправно мелющие жернова.  
 Работай ли,  
                                 воруй  
                                 иль взятками бери.  
                                 Это - проблемы твои.  
                                                 А принеси и отдай.

~~~

И вот тогда, ни пение птиц,
 ни игра душевных струн
 не вернут уже, сна ему.
 Кто роль на вестях сначала играл,
 далее - кнутом,
 что секирой размахивал.
 А кто быть мог вожакom - лишь тяглая лошадь.
 Вся жизнь - в барышах.
 Счастье - в раздутых кошельках.
 Марионетка в руках.
 Кубышка т о л ь к о должна пополняться,
 что рента с награбленного.
 Панически снедает страх утратить богатство.
 Нельзя же всё быть расчётливым,
 как доска грифельная.

Жаль.
 Что без ярлыка с ценой,
 обошло стороной.
 На прозрение скорое надеюсь лишь тут.
 Когда-то надо и живым быть:
 величаво жгучим
 и томительным.

~~~

\*\*\* Ах, как истома сладка,  
                                 когда заутрене встаёт заря.  
                                 И ночью поют соловьи!  
 Случайно, об этом не слыхал ли ты?  
                                 Добытчик своей родни.

## ЗАПОВЕДИ ВОПРЕКИ

*Дверь моя настежь,  
Посох праведника ждёт...  
Зло же плеть прячет  
Валери Вашест*

Пусть странник заходит.  
Дверь распахну, как Христу:  
Ноги омою.  
И спать уложу.  
Но...  
Если при нём - плеть, что посох,  
Куска хлеба не дам.  
Мой порог - на запоре.

## ЗАПОВЕДЬ

*Всё  
для себя  
и под себя.  
Порок нынешнего бытия*

Убийца учит убивать.

Вор учит воровать.

О!

Как была права спартанская система -

Умы, ещё молодые, на дела благие направлять.

И был не плох - матриархат:

Не каждая мать будет сына подставлять.

~~~

Конечно.

В 21-ый век не втиснуть древние доктрины.

Но, упустили мы:

Семья и общество - неотделимы.

И...

Ни запирать ворота надо от воров,

а - чтоб не было воров.

~~~

\*\*\* И вот завет:

Растить для Государства гражданина

и подрастёт - надёжная защита!



### За ПОЛ-ЧАСА до СУДЬБЫ

*Если властвует судьба - она и поведёт.  
Если настигнет рок -  
попробуй раскрыть зонт*

Взоры, брови - всё в изломе.  
Как от тока пробежал озноб.  
Не могу словами высказать,  
Отчего полёт зигзагом прёт.

~~~

А бывало, солнце встало.
Буцефал несёт во весь опор.
Взоры, брови - всё в агонии.
Как от тока заискрил огонь.

~~~

Нервы оголились на лице?  
И да. И нет.  
Посмотри, что за месяц на дворе.  
В непогоду - отменены полёты.  
На лугу любят поскакать и кони.

~~~

*** Явь трепетную отпусти.
Да, тент подштопать нужно
до/когда судьба и рок сольются воедино.

ЗИМА

Февраль стоит.
Мороз быть должен.
Но сколько солнца.
Вопреки природе -
душе приятная погода.

~~~

Бывает,  
мы ожидаем,  
в буйстве разума спасенье.  
Но сколько  
доброты,  
покоя  
в суровом, вроде бы, наряде.

## ИЗГОНЯЮ

*Научили ж,  
как воровать и как слинять.  
В других семьях - это грязь.  
Этому ж потомству  
гордиться нечем.  
Жаль*

Не признаю успехов за деньги.  
Не признаю блага на взятках.  
Не признаю взлёт на карачках.  
Не приму жизнь из-под палки.  
И не приемлю  
храбрость на орденах лишь,  
а добропорядочность - в стойлах.

~~~

А тот считает себя самодостойным.
И даже при неизбежной утрате
сомнительных достижений
с благоговением принимает за мудрость
ума изворотливость
в убегании от наказания,
не щадя сверкающих пяток.

~~~

\*\*\* Да, окстись!  
Бога ли боготворишь?

## И Н О В Е Р Ц Ы

Деньги, деньги, деньги -  
от искушения слепнут глаза.  
Деньги со стороны в семью приносят беду.  
Когда изменятся времена,  
могут ли сказать: «*Руки мои чисты*»?  
Но за дела` предков своих  
расплатятся потомки их.  
По той же цене хоромы падут, как кара.  
Дай, Бог!  
Если не погребут  
ещё не рождённых  
осколки.  
Да, и в храм идут за покаяньем  
преступлений очередных  
и впредь ещё совершённых.

~~~

*** Каяться - ещё не казниться!
Опыт иных - ой, кому-то сгодится.
Бог! Ты - судья. Воля твоя.

КАК ДО`РОГ с НЕКОТОРЫХ ПОР

Урок не впрок

А вот богатенький Буратино пришёл.
 Опять мешок с деньгами приволок.
 Мать-Базилио, сестра-Алиса,
 конечно бескорыстно,
 подмогут клад зарыть.

~~~

Он носом чует очаг наживы.  
 Пробьёт любую брешь,  
     зажав в зубах  
     диагноз немощи своей.

И в который раз  
     кошель набитый принёс  
                                         ещё, опять.

А так, кто ж будет его ждать?

~~~

*** И вот мораль.

Полено очень бестолково
 и ни к чему ему букварь.

А папа-Карло, настругав, ...давно в бегах.

КАК РОЖДАЕТСЯ СТИХ

*И пускай моё от боли сердце разорвется -
 Это в жизни это в песне
 творчеством зовётся
 С.И.Кирсанов*

*Не беда - плохие стихи сочинять.
 Не понимать - болезнь разума*

Тема должна взречь изнутри.
 Как стрела из души выпущена.
 Это может случиться экспромт.
 А может быть адский настрой,
 чтоб вошли в резонанс ритм и сердечная боль.
 А рифма - это вибрация прелюдии.
 Если агонию мук не прервать,
 может творец и в психушку попасть
 или ...быть распят на страницах редактора.

~~~

\*\*\* Так рождается стих.  
 Если это - не профессиональное.

## КАК ХОРОШО - ПЕЧАЛИТЬСЯ

За окном - зима.

Это - не снег валит с утра.

Это алмазом искрится наша мечта.

~~~

По стеклу барабанит дробью беда.

Это - не дождь льёт без конца.

Это - слёзы утраченных грёз и иллюзий.

~~~

Они смоят следы.

Просветлеют глаза.

Освежится душа.

Солнце добрым лучом обиду укутает теплом.

Я поклянусь: *«Не обманусь!»*

А придёт зима,

под гадание заоконное

будет мечтаться сызнава.

Если год снежным выдаться.

~~~

*** Разве есть на Земле дома,

не накрытые снегом ли, шквалом дождя?

Если - да!

Им не понять сладость тоски, без боли утраты.

Любите - страдайте!

КАЮЩИМСЯ

*Чего скрывать?
Грешна - и я.
Средь страждущих -
нет последних*

Ещё,
ещё и раз
кричу сказать:
«Я - ни прозаик,
ни поэт».

Иносказатель,
летописец - я.
~~~

Спешу запечатлеть,  
иной как раз,  
жизнь бьётся в такт  
с мордой омерзительной.

Не потому,  
что только это есть.  
А потому,  
что с этим мы и есмь.  
~~~

Ведь всяк мечтает,
как ему очистится.

Но...
Из храма,
не переступив ещё порог,
вновь с ангельским лицом,
с улыбкой миротворною
спешим зло довершить,
ещё не-до-завершённое.

Все мы для искушения - с пороками с рождения.
Но кто-то пряча, кто скрывая лишь
под личиной благочиния,
лютует с рвением несоизмеримо.

КОЗЁЛ и СОДЕРЖАНКА

*"Любви все возрасты покорны..."
Но тело старца поисохло
и пыл уже не тот,
чтобы влачиться за молодой.
Не прыгать же козлом*

И вот союз мезальянса готов...

~~~

\*\*\* Сценарий не нов.

По интеллекту пару нашёл

Будет с кем вечера коротать:

он брюзжать,

а она упиваться мощней его власть.

## КОЛОБОК

*Все это было бы смешно,  
Когда бы не было так грустно*  
М.Ю.Лермонтов

*Все это было бы смешно,  
Когда бы не было со мной*

Я всегда хо-ро-ш.

Я во всём при-го-ж.

Вот несусь я по дорожке, разметая гены впрок.

Виража сделав круг, я за данью возвращусь.

...Семя зря, что ль рассыпал?

Срок страды я подсчитал.

~~~

Ах, какой я мо-ло-дец, помелом головушка.

Тот растил, ухаживал,

а к урожаю - я подкатывал.

Налегке качусь под горку

маслянистый,

налитой.

Прям - в чужие закрома, хоть закрыли ворота.

Для меня запретов нет - я уже раскрученный.

Дети, внуки, помните о долге!

На другом вираже отдадите его мне.

А пока Адью! Покудова!

~~~

\*\*\* Забыл мораль пострел -без головы, -без ножек.

Решил

в лесах уже не водится лиса,

тропа его - без края

и песня - без конца.

## КОНЕЦ ПУТИ с НАЧАЛА МАЯЧИТ

*И нет никаких иллюзий:  
движеньем, взглядом, ухмылкой  
скалится натура*

~~~

*"Все живут по моим резолюциям.
Все обслуживают меня".
И не важно,
что жизнь чужая изломана под тебя?*

~~~

Родила не детей,  
    послушников,  
        копошатся что  
            у лжепьедестала воздвигнутого.  
«Мне не с кем считаться.  
        Свысока только я  
                        для себя».

И не важно,  
    что жизни чужие растоптала,  
                по костям прошла.

~~~

*** И ещё беда.
 Присосалась пиявкой родни семья.

К О Щ Е Й

Всё мнишь себя бессмертным?

Ценность жизни не в том,
что приобрёл,
а в том, как использовал.
Наши блага украдены из детства преемников.
Это - злоупотребление ещё беззащитных наследников.
Поэтому и принадлежит по праву поколению грядущему.

~~~

Что потомству младому в наследство оставишь?  
Грудю меди добра  
или кладезь раздумий и знаний.  
Никогда,  
не расправятся плечи под бременем хлама.  
Зато, как окрылится душа,  
когда среди дум-клада  
Юная поросль узреет проблеск алмаза.

~~~

*** А ты.

Что можешь ещё предложить?
Ну и чахни над золотом!

КОСМОНАВТУ

*И ты, кого все чествуют и славят,
Не забывайся, ибо может статься,
По лестнице, тебя ведущей наверх,
Тебе же предстоит ещё спускаться*

Р.Гамзатов

*Воздай услугой за услугу.
Не забывай, с чьих рук клевал.
Наевшись вдосыть – повинен долг отдать*

Ты взмыл ракетой в небо.

Ты оторвался от земли.

А бетонировал кто поле?

Атлант какой выруливал полёт?

~~~

Взлетая ввысь, оставить песню надо

Тому, кто просто чистил плац.

Тому, ценой своею жизнью,

Кто просто не мешал, а страховал.

~~~

Вломившись в космос в искрах старта,

Не надо пепелище оставлять.

Рекою поются берега.

Вдоль взлётной полосы

В обрат дорога не заторела ль - для возврата?

~~~

Порой и рулит астронавт, лелея ухо.

Вояж лишь может быть прогулкой.

Всяк, кто визжит, сочувствия пришлют.

А выдюжит прилёт

Атлант осколком жизни.

~~~

*** Возвеличения славы срок на истёке.

Заповедальным звоном душа изошла.

Мы к цели не вдруг вошли порознь:

один дорогу закладывал,

другой победно бороздил океан.

КРУГОВЕРТЬ

*Остерегайся друзей.
Но какая жалкая жизнь -
остерегаться всех*

~~~

*Добро присуще не всем  
Но злобы - хоть отбавляй.  
И это - приму в дар.  
Завидуют - кто счастливее*

Вроде,  
Друзья познаются в беде.  
И помощь окажет добряк.  
Но как не попасть впросак.  
Нет примет - определить, где уже враг.

~~~

Улыбнётся удача,
прикорнёт любовь,
перевал перейдёшь.

Как ведётся -
успеха не переживут
ни друзья,
ни добрячки.

Увы.
В этом и есть
оценка заслуг,
признание твоих побед.

И Вы.
Примите за счастье испить
как льётся их желчь,
зависть бурлит через край.

~~~

\*\*\* Не обольщайся на счёт и себя.  
Не будем ли завтра и мы - исчадием зла?  
Дай Бог!  
Чтоб эта чаша минула Нас.



## КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ

*Что в руках держу,  
тем создаю  
... и крушу*

Попробуй скульптором стать.

Попробуй - Галатеей.

А ждать, что все должны...  
и мрамор завезли?

~~~

Умей очаровать собою окружение.

Сама люби родных,

друзей,
знакомых.

А ждать, что все должны... -
кому до тебя дело?

~~~

Луна - не холодна.

Она - покров для страсти.

И солнца луч пробудит души спящих.

Дивись!

Как небо звездами искрит.

Галактика - у ног твоих.

А ждать, что все должны... -  
молить, как счастья из приюта.

~~~

*** Потуги,

схватки

превозмгни.

Сама роди.

И ты - *Мадонна!*

ЛОВИ МОМЕНТ

Радость брызжет,
Радость скачет,
Радость рвётся из груди.
Толь удачей,
толь случайно
я накрылась замирая,
удержать бы искру счастья
в трепетной руке.
Хоть немного, хоть на миг сохранить бы этот миг.

ЛОШАДКА, что ВСЁ ПАСЁТСЯ на ЛУЖАЙКЕ

*Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!*

Н.А.Заболоцкий

*Желанья!...
Что пользы напрасно и вечно желать?
А годы проходят - все лучшие годы!*

М.Ю.Лермонтов

*Бывает очень тяжело, когда
Уменье есть, но силы нет для дела.
Бывает очень тяжело, когда
Ты неумел, хоть силе нет предела*

Р.Гамзатов

*Не учись.
Коль слабая головка у тебя.
Ленись.
Раз жизнь дарована для зря
(шучу, конечно)*

Куда плетёшься, Кляча? И где, и с чем свой кров оставил?
Шли годы и века менялись, не задев твой ум и разум.
А тот дитя - ещё вчерась глупыш и бесшабашный -
тебя давно уже обставил.
Т-а-к волочится твоя судьба, что не коснулася и лба,
где б мудрость наторила б путь свой.
Душа чиста, как полотно, где нет следа от жизни неначатой.
Как целина - без семени и пахоты.
Что же ищешь ты в поисках, метаниях?
Да, какое-то деяние идёт:
все чувства, помыслы - всё ниже пояса.
Куда плетёшься?
Свесив голову на бок -
как лишний орган; копчик у бесхвостых.

~~~

Вздрыгнь копыта.

Вскинь загривок.

Конём по жизни проскочи.

И в табуне будешь ты не лишним.

А вожаком быть - удел лишь сильных, смелых, умных.

И этих сил премного у тебя !

Сегодня...

А с годами - безвозвратно силы тают, т а ю т...

~~~

Что ж выбрал ты удел -

плестись в хвосте, свернув в навоз с дороги?

Да, там тепло от ...куриного помёта.

И кто ж позволил так глумиться над природой,

что воздух вхолостую ...сотрясать?

А есть тепло и свет - прожектор от познания.

Не замахнися на фонарик, правда!

~~~

Ах, кони, кони, кони, завидую я вам,

любуюсь вашей статью и походкой,

несётесь когда вскачь.

Вот, в чём отказано мне другом, с отяжелевшим крупом.

Встряхнись!

Да кто ж ты: ...молодняк в хлеву или ...Мужчина?

А молодость, и не успев расцвести,

ещё/уже` уходит и у х о д и т.

~~~

*** Так боль моя переплелась с любовью,

что вера вся в надежду вылилась неволью.

Над пропастью - надежда.

Хоть вопреки, но всё-таки, НАДЕЮСЬ!

МАТЕРИ

*Биологическое несовершенство человека
было фактором появления цивилизации*
Эрих Фромм

*Молебное в тиши песнопение
вплетала в твою судьбу.
Как рана саднит.
Попробую объясню*

Когда младенец родится, хотим его защитить.
Когда начинает ходить, калитку спешим закрыть.
Ни одна птица не выпустит птенца из гнезда,
пока не оперится до взлетка.
Даже волчица из логова не выволочет щенка,
пока тот не научится дичь добывать для себя.
А как клуши-наседки над цыпками дрожат,
пока те сами не смогут кладку класть.
...Сроки их адаптации длятся всего сезон.
И с напутствием:

Далее - сами.
Продолжайте свой род.

~~~

Да, есть кукушки-матери, что бросают пташек.  
Есть ещё жабы, что пожирают малявок.  
Но не будем об аномалиях. Это всё-таки нонсенс.  
Людям присуща та же тревожность.  
И мы стараемся в сезон уложиться.  
Просто в-е-ч-н-о - сезон их длится.

## МНОГОДЕТНОЙ

*Памяти  
бесследно исчезнувшим  
из чрева доступного.  
Ох! Не счесть, сколько их было.  
Поколение целое.  
Отработала  
и без материнского капитала*

Распласталась  
    разгульная дрянь  
                под любым, чтобы дать.  
И смачные губы  
    прошлись по интимным местам  
                похотливой мессалины.  
В который раз  
    изнурённая страстью шалава,  
    возродившись, как Феникс из пепла,  
    повязла в грехах опять,  
    уничтожив следы проклянувшей было судьбы.  
При том,  
    на бесстыжем лице  
    очумело сияют глаза навывать,  
А голова пустая  
    оголтело виляет, как хвостик скотины.  
    ~~~  
*** Небрезгливый и руку подаст,
 и примет за "чистый души идеал".

МОЛЧАНИЕ

*Ты ж о, нежный, ты кроткий, ты тихий,
В целом мире тебя нет виновней!*

И.Ф.Анненский

~~~

*«Скажи мне, что в жизни презренной всего?»*

*«Дрожащий, трусливый мужчина!»*

*«Скажи мне, что в жизни презренной его?»*

*«Молчащий, трусливый мужчина!»*

Р.Гамзатов

“Внимать, что тебе говорят -

это не лучшая форма общения”.

“Авторитет?”

“Да мэтр никогда не навяжет свою точку зрения”.

Рассуждать!

Быть стало,

собрать все доводы: за и против.

А просто внимать.

Это страх

или согласие на преступления.





# МЫШИНОМУ ЖЕРЕБЧИКУ

Всему своё время

И вот без зубов,  
     на штифтах шепелявит рот,  
     уж плешь - под а ля boy-с-лысиной,  
         шаркают ноги  
                                 и лёгкость в улёт.  
 А всё туда же - на эшафот ради фарса,  
     призадрав ободранный хвост.  
 \*\*\* И на тело продажной девицы  
     тлен и пепел всё сыплет и сыплет.



И мается, и ноется.  
 И хочется, и стонется.  
     Когда пришла беспомощность,  
     да пред младухой корчится.



И секс сойдёт ...по принуждению -  
     когда доллар на пику вздёрнут.



Козёл, задрамши хвост,  
     готов скакать перед молодой.  
 А та ради рубля - согласна и на козла.



Конечно - любовь у молодой.  
 И выбор, случайно - старик не безлошадный.  
 \*\*\* Моли бога,  
     что б из кучера - да не в помойку.



Ну что горланишь?

И гребешок уж сник.

И шпоры закоррозились.

Так муляж...

Средь курочек не опозоришься ль?

\*\*\* Раз не несёшься и не кукарекуй.



Старикашки,

потихоньку сползайте

с тельца молодого.

За доллар отработали оба.

\*\*\* У одного - что сполна,

у другого - ни хрена.



Что сник?

Прошляпил молодость.

Теперь, пыхти, как сыч,

сиди, как сволочь.

НАВЕЯНО Б.Е.В. (сан. «Правда» 2006г.)

*Да.  
В сердце с ненавистью я.  
И в груди - с печалью.  
А в душе надежда жжёт  
...от любви желанья*

Меня и видом не видали,  
а ненависть уже питали.

Меня.

*За что?*

За то, что планы чьи срывались.

А я явилася на свет:

Жить,

Радоваться,

Петь хотеть.

Но нет...

На корню следы мои сбивались.

Зигзагами пришлось идти,

чтоб обойти чреду препятствий.

А мысли?

Мысли путались в пути:

То ль отомстить,

то ли простить.

Иль руки наложить...

Страдаю,

маюсь,

но надеюсь

на улыбку счастья тем,

уж кто с рожденья неуместен.

Пусть милостиво их судьба приметит.

~~~

Жизнь - свыше нам дана!

Но не для всех

и всем не для...

Есть,

кто преступления вершат, рожая.

В святотатстве,

принимая чудо божье,

должна та клятву дать при родах,

что будет матерью ребенку.

Иначе, за злодеянье совершенно

пускай казнит

саму себя.

Да Бог благословит тебя, дитя!

НА ВИРАЖЕ

Обманула меня судьба.

Повстречала с не наречённым.

Он в обитель мою

как ни в святыню вошёл,

даже не вымыв руки.

Вот уж, долгие годы без устали ткётся завеса

из лжи

и обмана,

каждым днём безнадёжное счастье отдаляя.

Но вновь ночью выходит Луна

на свидание с болью и мукой.

~~~

Я не жила,

увядала,

обласкана не была.

Горем намыкалась,

изрыдалась.

Так Бабий век истроданно,

что платье извиселось неношено.

Как лодке без вёсел не избежать беды,

горечью время ложится на плечи.

~~~

Я освобождаю дорогу,

будучи им на вираже выброшенной.

Наверное, боль заживёт,

прольются дожди,

слёзы утру,

и понемногу себя обрету.

Если сможешь, будь счастлив.

Разошлись, как корабли, опустошённые жизни;

Один - духом,

Другой - телом.

~~~

\*\*\* Без сожаленья в пути затоптан бутон был.

Мне уж, никогда не вернуться к себе:

смеяться и петь разучилась.

Как же я обманулась...

## НА ЛЕЗВИИ ВЫБОРА

*На выбор мудрости людской:  
Или надежду и волнение.  
Иль безнадежность и покой*  
Е.А.Баратынский

Как сердце рвётся из груди,  
когда молю:

Хочу,  
хочу.

Так листья с трепетом дрожат в порыве дуновения.  
Душа зажата, как в тиски,  
когда молчу,  
молчу,  
молчу.

Как молоко под крышкой задохнулось.

~~~

Лиса, лишившимся хвоста,
познала сладость риска.

Иной с пушистым помелом
на шубу лишь годится.

О, как рискован мир в преддверии желания.
Каким же сладострастием пронизаны стенания.

Но...

Всё это - волны в море чувств.

А на деле.

Бесхвостая лиса не заметёт след от врага,

Да, шкура зверя - поверь, не лишня.

Так распласталась судьба на острие причин и следствий.

~~~

\*\*\* Кто будет больше всех страдать в пучине возмужания:

Кто к жизни возрождён,

иль воскрешён для выживания?

## НАПУТСТВИЕ

*Всё мимолётно,  
зыбко  
и проходяще*

Облачками взбитые  
                    облака нагнетаются в тучки.  
Что уже небосвод обложили зловещие тучи.  
Так и накроет беда, внезапно подкравшись.  
Хоть кричи: «*Караул!*».  
                    Нет спасения от напастей.

~~~

Но...
Разразившись грозой, обессиятся тучи.
После молнии схваток, стенания грома
 облачковыми лужами обезвожатся тучки.
И на смену страданиям, ручьёв рыданий,
 в половодье невзгод изможденные души очистятся.

~~~

Распряmlится пружина, как до предела зажатая,  
                    и улыбки в суровом изломе губ явятся.  
По небесным просторам вновь облачка, что барашки, пасутся  
Так и мы во Вселенной по канонам кружимся.

~~~

*** Милый, славный дружок!
Будь в вечном движении.
Не застрянь на обочине драм и трагедий.
Печали забудь.
 В добрый путь!

НЕ БОЖЬИХ РУК ДЕЛО...

*Здесь нет диалектики развития личности.
Есть лишь аспект принудительности
"Трансерфинг реальности" В.Зеланд*

*Материнство - дар божий!
Но кто-то в орудие приспособил*

Он по сути - ничто.
Испуг обезмолвил его.
Молча лёг,
молча встал.
И сквозь землю как провалился.

~~~

Он в жизни - никто.  
Логово - убежище его.  
Ни семьи,  
ни друзей.  
И тишком от проблем отгородился.

~~~

Какая должна быть тоска,
когда не с кем взахлёб поболтать.
Как тело холодит,
когда вино уже не хмелит.
Да, что во хмелю -
когда и трезв не удел.
Отчуждение, отторжение -
в отношениях заблуждение.

~~~

Человека кто-то убил ... и робота сотворил.  
Для чего?  
Кто-то душу вынул и вставил мотор.  
Для кого?  
Чудовище-монстра б е з у м е ц родил.  
Для себя.  
Обслуги для.



~~~

*** И ведь верил, как лавой раскалённый мозг извергался.
 Беда, кто рядом оказался.
 Как мышат в воронку кратера засосало.
 Пытайтесь,
 Бейтесь
 и выкарабкайтесь, может,
 как мышь из кувшина молочном!

НЕИСКУШЁННОМУ ЗРИТЕЛЮ

Вода камень точит
 (посл.)

Если целью задаться
 бить в ворота одни,
 результат, да скажется.
 Только это совсем не игра -
 ни спортивная
 и ни развлекательная.
 Это - целенаправленный,
 самый простой,
 но и надёжный самый,
 устремлённый на убой
 измождённого вратаря,
 не успевавшего от нападков
 отразить жизни своей врата.
 Вот и вся она - закулисная бравада.

~~~

\*\*\* Плох арбитр -  
     кто награждает агрессора Зла кубком Победителя.  
 Этот тайм так примитивен.  
 Когда же на поле боя  
     судья выбросит карточку жёлтую Судеб Разрушителю?  
 Попытки замучают и невинного.

## НЕОТВРАТИМО

*Всяк идуций, да раз споткнётся*

Я шагаю по пути побоищ.  
Кто упал,  
    со мной - не по дороге.  
Бывает, шквальный ветер нагрянет.  
    С ног собьёт.  
                    Не тех, павших.  
А те, поднявшись,  
    перешагнут  
    через вновь-ниц-лежащих.  
Всё повторится сначала.

~~~

*** Вот шаткость и изменчивость судеб.
 Что это: кара или расплата?

НЕПРИЯТИЕ

*Благодарность ли, благородство -
 время лишнее для кого-то.
 И дождливые наливны -
 совсем не вечерние сырости...*

~~~

*Иной раз, чтоб как-то устоять,  
 благоразумнее опустить голову  
 и стерпеть удар.*

*Сражён - не побеждён.*

*И поверьте,  
 это далеко,  
 не мольба о пощаде.*

*Немой укор погромче визга.*

*Нет ответа более уничтожающего,  
 чем презрительное молчание*

Я молчала пред скалой.

Я молчала пред спиной.

Отводила взгляд от лицемерия.

Молчала - так рук не замарала.

Потому что

этими руками

кормила

когда-то голодного мальчика.

~~~

*** Неблагодарный.

НЕ СКУЛИ

*Счастлив, кто точку Архимеда
Умел сыскать в себе самом*

Ф.И.Тютчев

*Наша судьба
зависит от наших нравов.
Наше счастье–несчастье -
в ракурсе наших взглядов*

В коконе так тепло, надёжно.

Везде.

Тебя лелеют,

любят,

обожают.

Вся - в оболочке шёлка.

«*Но я зажата*» - недовольство закралось уже.

~~~

Прошло тепличных время суток.

И пробудилась стрекоза.

Под ней разверзнулась земля

авансом с лепестками счастья.

«*Полёт мой ограничен*» - эта скука явилась до тебя.

~~~

В одночасье пора и бабочкой предстать.

Радовать,

порхать,

летать -

затем природа окраской одарила.

«*Но вознесёт кто меня?*» - как заклинание молит вновь она.

~~~

\*\*\* Какая чувственна натура!

А силы в крылья самой вложить слабо?

Не фанатей от собственной персоны.

Раскрась собой пространство то,

где сбросил пуповину.

И рваться к солнцу, как Икар сгорел.

... Умно ль?



## Не СОТВОРИ из ЖИЗНИ МИФ

*... всё не так важно  
 ... всё гораздо приземленнее  
 ... всё намного прозаичнее  
 «Трансерфинг реальности»  
 Вадим Зеланд*

*Годы, вёсны промчались, как миг.  
 Порою:  
 Один только миг - целая вечность*

Медленно тащит свой дом черепаха.  
 Вехи прошли.

А она всё жива, однако!

~~~

Стрелой пронеслись газели, косули.
 Красивая поступь.

Легки в аллюре.

...И где они?

~~~

Атлант - устанет в движении.

А так, столбит колонной.

И мы - в восхищении.

~~~

*** Кто судьбы нам выбирает?

Вспыхнуть как пламя - и вмиг сгореть.

Иль светлячком извечно гореть.

Друзья! Жизнь обыденностью полна.

А пиит миф сотворит из любого ...материала.

НИ БОГ ВЕСТЬ, КАКОЕ ПРИДАННОЕ

*Чем низменнее возжелание,
 тем слаще наслаждение
 и пагубнее падение.
 Конец обусловлен уже началом*

Сквозь частокол ошибок и проб выйди на путь праведный.
 Лишь только, душу ни за какие блага не разбазаривай.
 Пред Собой и Крестом будь чист.
 Быть может, сегодня - так соблазнительно...
 Но завтра - как муторно ...увидеть себя растоптанным.
 Будь благородно душевным.
 И ты - Человек, уважаемый обществом.
 Или болтаться меж будешь - имиджа образом.

~~~

Передаю я тебе всю свою несговорчивость  
                                                 с лицемерием,  
                                                 предательством,  
                                                 жлобством.

Что  
 Для одного - предрассудки глупые,  
                                                 кто только над кладом и окрыляется.  
 Для другого - чистота помыслов,  
                                                 пусть и с пустым карманом.

~~~

*** Больше нечего мне передать.
 Вручаю тебе - что сумела не растоптать.

НИ ПЕТУХ, НИ КУРИЦА

*Что раньше - курица или яйцо?
(библия)*

*О, Боже!
Как болен сам.
И сколь судеб в пути изуродует,
если ещё потоптать попробует.
А им - как суть понять,
пока скорлупа ни лопнет*

Когда цепки рефлекторны узы
и в наличии
физических стимулов отсутствие,
Нотто sapiens - перестаёт чувствовать.
Человек адаптирован на послушность.
Чем ничтожнее ощущал в детстве себя,
тем сильнее нужна в компенсации "Я".
И об этом всём так подробно толковал В.Зеланд.

~~~

Кто,  
Как ни личность,  
будучи абсолютным "нулём",  
гордится принадлежностью к категории другой,  
будучи там совсем чужой,  
хоть и создан важности имидж.  
Есть сыновья,  
которые НИКОГДА  
не посмеют пуповину отсечь  
от чрева матери.  
Им вселялось чувство вины -  
уж, за то, что рождены.  
И вечно, как Сизифов долг,  
камень влачить обречены,  
уйдя от мирской суеты.



Так перст судьбы бременеет над ними,  
 ...как раб уверяется в нужности благочестивой.  
 Сковывая себя личиной важности,  
     не допускает никого к объятиям,  
     угнетаясь и мучаясь от отсутствия близости.  
 Под суровым взглядом,  
     скрывая нежную любовь,  
                                                 что может питал бы.

~~~

А ночь срывает покров,
 где небо грозовея,
 звёздам где освящает обнаженное тело.
 И в фейерверке ночных страстей,
 мужчина рождает женщину,
 омываясь божьим Даром, первозданным.
 Но,
 У бесстрастника
 под пристальным оком мамы,
 что музицирует на давно уж расстроенном рояле,
 годами грехом обессочилось тело,
 душа окостенела.
 Так мелиоратор иссушает поле,
 где луга бестравеют от засухи.

~~~

\*\*\*Отче наш!  
     Как же Ты допустил такое  
                                                 в мироздании.  
 Или они - антихристы?

## НОВЫЙ ГОД под ЕЛЮ КОЛКОЙ

Ёлочка-красавица выросла в лесу.  
 Не в сосновом бору,  
     а под покровом лиственниц под пение птиц.  
 Ёлочка от холода не ёжится зимой,  
     но жаль ей кроны обнажены,  
         что смущают наготой,  
         будто потеряв наряд в беспощадный листопад.  
 Зайка белый прибежал.  
     У берёзоньки кору содрал, косясь на соседку.  
 Лось упёрся в корень дуба, жёлудь рыща.  
     Бородою покачал, обойдя колючки ельи.  
 Даже, если и проснётся мишка,  
     то потрётся лежебока всё ж об столб неколкий,  
                                         пригрозив когтями ёлке.  
 И лесные малышата: суслики, кроты и ежата, даже -  
     ни под ёлкой, а во мху  
     под голой клёна кроной будут копошиться,  
         выискивать, чем поживиться, подмигивая гостье.  
 Лишь рыжие бельчата  
     полузгать шишек захотят и удерут к себе опять.  
     Вослед пушистым хвостиком благодарят.  
         А шелуху про запас оставят для мышат.  
 Ох, напрасно ёлочка не в бору выросла.  
 Там бы не было так одиноко и тоскливо.

~~~

Но прибежала детвора.
 Нарядила ёлочку.
 На студёном ветру, в новогоднюю пургу
 засверкали огоньки на лапках еленьки.
 А вокруг народ व्यюжат хоровод под метелицу.
 И развесёлый птиц галдёж
 с детским звоном раздаётся по-лесу.
 Не напрасно ёлочка родилась в лесу.
 С зелёною красавицей, даже, в стужу радостно.

ОБОЛТУСУ

*Когда подаются надежды с горшка -
печальной быть может стезя*

Все старанья, стенанья напрасны.
Не выпрямить обруч
и бредень в дугу не согнуть.
Будут только обломки, на выброс в помойку.

~~~

Да.  
Реставратор красивую форму придаст.  
Но текстуру нутра не заменит никто никогда.  
Если только сам,  
сам  
не захочет.

## ОБЩЕНИЕ

*Пересуды - что преступление.*

*Словоблудие -*

*пляска слов во имя спасенья.*

*Трёп - от безделья*

Раз Слово обронено -  
уже, без навигаторов,  
курсом своим  
в свободном полёте.

~~~

Покуда Слово витает в воздухе -
оно дойдёт до источника.

Любыми путями:
витиевато ли,
целенаправленно.
Само ли,
с помощью.
Обрастёт ли мхом,
нагим ли появится.
Взметнётся ввысь
иль грязью по земле проволочится.

~~~

Слово - хрусталь  
и по сути - стекло.  
Сколь драгоценно  
и столь обоеостро.  
С ним обращаться нужно  
осторожно  
и как можно - по назначению.

# ОБЫВАТЕЛЬ

Кто жену возносит – тот глупец.  
А кто жену поносит – тот подлец  
Р.Гамзатов

*Все мои открытия благодаря тому,  
Кто стирал и гладил мои носки*  
А.Эйнштейн

Мебель выносят из дома как хлам,  
как залежь ушедшего века.  
Но если она - раритет?  
Только невежда не может понять - цены ей нет.  
И так запустить,  
что роскошь - на слом,  
значит, в доме хозяин плохой.  
Мастер знает в том толк,  
что извне скрыто.  
А если оценщик цену занизил,  
тот - завистник  
или вор.  
\*\*\* Какая удача - кто антиквар.  
Какая потеря для тех,  
кто в искусстве - профан.

## О ПОТЕРЯННОМ

*Жизнь выпала меж прошлым и будущим*

Бабка скорбит об утраченном.  
Правильно делает, дура старая.  
В прошлом всё мечталось о будущем.  
Вот и пришло...

В листопаде - Будущее.

~~~

Жизнь ведёт нас за руку
по неперемennomу склону.
Сколько пролито слёз на пути,
надежд разметалось по круче.
Вздохами моря накрылась,
чтоб судьбу развернуть в половодье грёз.
Захлебнулась мечтой,
вместо радости - плыть и в штиль, и в шторм.
*** Живи настоящим!

О С Е Н Ь

*Осень для кого-то - золотая пора.
Кого-то - наводит на грусть.
Кому-то - пора консервы крутить*

Дождливая пора.
Льёт, как из ведра.
Душа поникла тряпкой мокрой.
А сердце ноет,
ноет.
Мне ниспослано
за что
это всё?
Рок,
Судьба ль,
Побойся Бога!

ОТРЕЧЕНИЕ

*Михаил Юрьевич, не обессудьте.
Всё тот же смех,
сквозь те же... лужи*

Я - дед внуков троих.
Знаю. Это почётно.
Лет под 20-ть, поди уж, им.
Богатыри, должно быть.
За судьбы спокоен.
Есть кому их растить.
Да, и в толпе, вряд ли, признал бы их.

~~~

Заочно воспитывал в строгости я.  
Дарами не баловал.  
Как в прятки играючи, носа не казывал.  
Но с чьим-то отцом связь, однако, удерживал.  
Как плату за гены - дань требовал.

~~~

*** А если за это ещё и льготы дают.
Учитите.
Я дед внуков - троих.
Хоть и не помню,
как их зовут?

О Х Р А Н А

С натуры.

Осла,
барана,
индюка

заставили стеречь площадку.

И дел всего - охранять участок.

Но каждый день их голова, как с чистого листа,
должна вновь заполняться:

«Держать ворота на запоре
и чистоту поддерживать у входа».

~~~

Один - болван,  
другой - упрямя,  
а тот - заносчив.

Осёл не может всё понять - Чего просят?

Баран упёрся на своём:

*«Забор - не мой,  
не мой - засов*

*и не мой - участок.*

*Не буду делать ничего и баста».*

Индюк не любит обращенья,  
без должного к себе почтенья.

~~~

Тщетно.

Не безустали рвенья.

...Ворота нараспашку.

Сор на брусчатке.

И недовольно скот мычит:

«Я - муууученник.

А муууусор - мууууки».

~~~



Хоть сколько не корми, и не давай в зарок

ослу - солому,

барану - пойло,

индюку – зерно,

всё подберут,

хвостом не поведут.

И делать ничего не будут.

~~~

*** На завтра вновь башка пуста.

«Ворооота затвори,

почишисть без нареканий».

И так в году - **3 6 5** напоминаний!

ПАСХА

*Да, уж-то нам
авгиевы не вычистить конюшни?
Да, уж-то,
нашу искру божью
пламя Сатаны задуло?
Ужо, при алтаре - погаслая лампада?*

Весна.

Живительна пора.

А тут и Пасха подошла.

Христовой кровью освятились мы,
освободить чтоб бrenно тело
от желчи,

что постилися вмиру.

Благость,

что снизошла,

надо б пронести в пути,

хотя б до новоисчисленья.

А так.

Иудова измена

скрежёт нас изнутри.

~~~

Сегодня - разговелись куличом.

А с завтра - зло творим безбожно

до первых петухов,

не проглотив ещё последней паствы крошки.

Затем,

на Кресте

Христос и принял муки

за грехи, что мы внесли -

не ведая? -

что на Земле

сады Эдема

Бог изначально создал.

Может,  
 Всякъ-намъ внести  
         искорку Творца  
                 на каждом том клочке земли,  
                         где мы есмь и будемъ.

~~~

*** Верующим в добро
 и жаждущим его,
 С Днём Христовым!

ПЕГАС

Мой пони ещё не подрос.
 Но отпрыск чей, он знает.
 Скакун мой ещё не дорос.
 Но зубы уже он скалит.

~~~

И бьются молодые копытца.  
 Успеть бы, напиться водицы.  
 И крылья, как две сестрицы,  
 Взлетели стальные птицы.

~~~

*«Ну, всадник, оседлай меня.
 Да, что ж - в у-г-а-р-е за хвост ухватился.
 Ты думал, Поэтов я конь?
 Я - МУСТАНГОМ родился».*

ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФИГУРА

*Так размять могла только та,
которой на всех наср... плевать*

Кто кучу дерьма в наследство принял и

-Взгромоздился

-Возвысился

-Воздвигся,

вообразив,

из гранита - пьедестал,

а тот из гов... глины, простите.

И этим почтим уваженьем к себе,

раскорячившись на беспутье дорог,

забрала закинув,

возомнив,

что из семьи благородных сынов.

А кровь где кипит от преступлений вполне уголовных.

~~~

Кто в связке пик покорив,

пояс-страховку отбросил,

забыв, как зад оголив,

полз под защитой надёжной,

так и увязнет в топи.

Уж запенились удила на обочине

и весь в ряженном отребье,

не представляя даже,

что жизнь - совсем иная.

Да, и х о р о ш а я какая!!!

~~~

*** Как не знать?

Для изваяния - слишком податлив материал.

Да, и амбре - ф-у-у, фу.

...Всяк пройдёт мимо.

П Л А Х А

*Богаты мы, едва из колыбели,
 Ошибками отцов и поздним их умом.
 И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
 Как пир на празднике чужом*
 М.Ю.Лермонтов

*ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТ !...??
 Достичь успеха можно налегке,
 А можно - на чужом хребте...*

Он возомнил - умён он один. Никто не видит грешки за ним.
 Считает потом взять реванш - на взлёте фанфар и триумфа.
 Считает за веру догмы принять, что предки всего превыше.
 Считает достойным показать, как трон Мадонны низложен.
 Считает возможным чувствами близких играть ради амбиций.

~~~

Тааак нерв оголить - как только посметь.  
 В то время, свою колыбель - как святость лелеять.  
 Решил любовь  
     дозировать мерой пайка из набитого кошелька.  
 Эта песнь - не для сынов рождена.  
 Эта жизнь - взмахлѐб для себя.

~~~

Отрок мечтал видеть смелым отца,
 а тот ...в шкуры рядился.
 Хотел гордиться предком своим,
 а тот крадучись, от отречѐнной тишком семьи
 ...в тай мѐдом поился.
 Сын не простит любовь отца к тем, отвергнут был кем.
 Он помнит, как брошен в семье ради грошей в чужой казне.
 И жгучая дума скребѐт его:
 «Пойму - ошибся, что счастье в деньгах.
 Приму - что уверили вечный долг отдавать.
 Но зачем же,
 пребывая в тревоге и страхе от сюжета мамы,
 жизнь зарождасть,
 сколь о-т-ц-о-м не отважился стать?»

~ ~ ~

~~~~~

~~~~~


ПОБЕДИТЕЛЮ

*Младец и старец тебе не ровня.
 Цену заламывай сверстникам.
 Может статья
 В иные лета один обойдёт тебя,
 А в годы другого - как низко ты пал
 Истина из записок Гегеля*

Унижать, пренебрегать,
 кто годится в дитя, Нельзя.
 Потому что в твои года
 он может возвысится над тобой
 по всем нравственным нормам.

~~~

Презирать, преследовать стариков Нельзя.  
 Потому что не знаешь,  
 как в их лета  
 поведёшь себя,  
 доведённый до отчаяния горем.

~~~

Что, если...
 оценивай обидчиков-сверстников.
 И только тех,
 кто на равных дать может отпор.
 Кто - ровня, понял?

~~~

\*\*\* Даже на ринг  
 выпускают в одной весовой категории.  
 Кто-то забыл урок, в спортзале преподнесённый?  
 После реванша, покинув бой,  
 дорога - сквозь ряды зрителей,  
 за канатом которые  
 не по очкам, как арбитр, судят победителя.



## ПО-БОЖЕСКИ

*Без выбора, без льгот и без ипотеки.  
Даруется всем - и плохим, и не очень*

Жизнь сама по себе ни благо, ни зло.

Она вместилище того,  
во что мы превратили её.

~~~

Я так устала печалиться.
Переполнилась горем страдальца.
Что радость, доколь не растрочена,
Плотину скорби сама прорвала.

~~~

Оказывается!

Снег меж деревьев искрится.  
Дождь то ливнем, то - изморосью.  
Радугой солнце лучится.

Надо же этим всласть насладиться.  
Жизнь для счастья дана!

~~~

Конечно, нахлынут и беды...

Глубоко сочувствую!

Всё - наполовину сладостно,
наполовину грустно.

Но снег - так маняще пушистится.
А радуга - как хороша.

И это не надо вымаливать.
Природа дарует сполна!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ (27.02.2007г.)*Посадить дерево.**Построить дом.**Вырастить сына
(заповедь)*

~~~

*От альпинистов, от людей бывалых**Я знаю: спуск труднее, чем подъём.**Мне сорок лет, достиг я перевала,**Мой путь трудней и круче**с каждым днём**Р.Гамзатов*

Всё выше и выше, и выше.

Предела в Галактике нет.

Но топливом где запастись?

В тебе ведь погиб ИНЖЕНЕР.

~~~

Что в дали, в той неизвестной?

Для роли чьей выбрал фрак?

Кто шлейф понесёт? И сколь долго?

...Ответы ты знаешь и сам.

~~~

Тебе всего лишь за 40.

Это - как проба пера.

Хотелось узнать бы *твой* почерк.Как росчерк - за *свои* дела.

~~~

И всё же...

Под деревом у дома ты вырастить сына успел!

За это тебя поздравляю!

Желаю ещё многих дел!

Чтоб дерево впредь не засохло.

Чтоб не был разрушен и дом.

Чтоб сыну дорогу ты запятнать не смог!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ (23.05...)

Здрасьте, Мыльный Пузырь - Вершитель интриг.

Сколь опять желаю от, кто ещё жив!

Ну, хоть бы раз,

хоть б на час

оставь людей в покое.

Ну, хоть бы раз

о чём другом,

учёта капитала кроме.

~~~

Хвала иным, кто другим ни порешил судьбы!

Не про вас.

У вас

за спиной - тяжёлый груз грехов.

Да знаю,

и впредь - ещё многое.

Надувшись важностью,

отяжелев богатством,

не лопнись!

~~~

*** В награду ли, в шутку

позаботься о невестке-внучке

(бедную ждёт та же участь? -

хоть, хоть и мала, а пороком не обделена).

Уж выздоровления и не желаю я.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ_ (07.09.2007г.)

*До лет 19-ти ты - жеребец.
К 20-ти, уж, простите - конь*

Из табуна, так всегда -
Один завязнет,
Другой махнёт вперёд:
Кто не объезжен,
Кто норовит,
Кто рвётся во всю прыть.
А тот, с мечтой, барахтается в луже.

~~~

Надеюсь, верую конником тебе не стать.  
У тебя - задатки Скакуна.

Так будь им.

Какая феерия!  
Не тебя, а ты несёшься вскачь по просторам цели.

~~~

*** Стальных тебе подков,
Чтобы ни сбились до победы!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ (07.09.2007г.)

*Как планку зависишь в спорте,
Так в жизни возьмёшь высоту*

Сердечный друг!
Тобой горжусь, что во время созрел.
В молодые годы верный выбрал путь,
Сполна его прожектми наполнив.

~~~

Всё впереди. Смелей иди.  
Навстречу взлётам и падений.  
Без синяков не вкусишь всласть космоса парения.  
Подъём-и-спуски каскад -  
                                тренинг для мужского становления.  
Как просвещённый человек, соизмеряй досуг и труд.  
Будь благородным!  
Для оправданья, цели нет такой -  
                                до живности скатиться.

~~~

Любимый внук!
Я - за всех тебя люблю.
Кто отказал в тепле - прозябнет в холод.
Для взлёта, надеюсь, плац забетонируешь и сам.
Уверена! Ты будешь победитель!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ (23.02.2008г.)

Вот, наконец,
 все страхи позади.
С поклоном,
 уваженьем
 смотрю в глаза
 ни юноши,
 Мужчины.
Благодарю
 за светлый миг,
 что осветил дорогу к цели.
Зерно душевной чистоты
 не пропадёт зазря.
Мой внук,
 люблю за всех тебя!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ (10.04.2008г.)

*Добродетель - суть самоуничтожения.
 Смиренность -
 чаща к себе неистовой ненависти.
 И то, и другое маскируется
 под совестьливость
 или чувство долга.
 Истинное «суперэго»
 проявляется осознано
 «Трансерфинг реальности» В.Зеланд*

Спасибо Вам!

 Что терпели,
 со-переживали
 и радовали.

Я Вас люблю,
 боготворю
 и верую.

Простите,
 если так неуклюже
 чувства вверяла.

Пуританское воспитание
 не позволяло
 волю эмоциям высказывать.

*** И сегодня я налагаю запрет
 на ширпотреб заветов и догм,
 что путами сковывают.

 Попробую и Я Здравствовать!

ПОКАРАНИЕ

*Все мы святые и воры
Из алтаря и острога,
Все мы - смешные актёры
В театре Господа Бога*
Н.С.Гумилев

- «Хочется грязью облить.
Так облить,
что вылить всю скорбь
за судьбу свою не состоявшуюся».

- «Хочется радость испить.
Так испить,
чтоб сласть испытать
пусть за судьбу и окаянную».

Два создания Творца. Два разных характера.

Почему же обеих Бог покарал?

Да, по полной программе, главное.

~~~

Я прошу, благослови, у кого судьба ещё не растоптана.

Смилуйся, Бог,

отпусти грехи тем,

кто по-чёрному мстит за судьбу перекошенну.

Ну а тех, кто блажен, зачем же гневить?

Не пойму я Всевышнего.

И кто вышел планиду такою корявой рукою.

По канве как прошёлся иглою тупою.

Пусть объяснит, кто фортуной вершит:

это - партия «хода конём»

или вслепую игра ...закулисная?

~~~

*** Не покарай нас, Господь!

Может и мы не будем строптивыми,

защищая себя от невзгод.

И не станем выплескивать боль

за судьбу, такую ранимую.

ПОКАЯНИЕ

*Я вымостила путь беде.
Да лучше б ...рушила устои.
Кто молчит - повяз в грехе,
Подталкивая в преисподнюю*

Сердечный друг, увы!
Повяз ты по уши в навозе
А жаль! Надежды подавал.
Гулял ты вольно на свободе,
узду и стремя оборвав.

~~~

Светить к чему от фонаря, горят прожекторы когда.  
Как можно шлепать по грязи, когда уж устланы мостки.  
Зачем половником хлебать помой,  
когда изысками столы полны.

Скажи...?  
И любовь - лишь сладости влечение.  
И разговор - овечье блеяние.  
И нет мужского ничего, пояса что выше.

~~~

Склоняю голову, кто просвещён.
Пред ним колено преклоняю.
Я бью челом, Человек когда ступает.
А телесного желания раба пинают все и презираю я.

~~~

Я снисхожу. В мир иной.  
Ухожу с портретом чада:  
Сгорблена спина,  
протянута рука  
и взгляд - из-под лба.  
Всё, ради чтоб просить, п р о с и т ь. Просить, чтоб д а л и.  
И в паспорту - опустошённый лик,  
как наизнанку вывернут мужик.

Нет надежды.  
Веры нет.  
Да, и любовь - в инфаркте.  
В отчаяньи - чуда-жаждущей я стала.

~~~

Я покидаю всех.

С виною, что молчала,

где надо бить в колокола, когда беда стучала.

Я не молю прощенья.

Я не прошу - молчанья.

Я предала себя.

И вот - расплата: на плахе - друга распласталася судьба.

Я знала, что развязка уж близка.

Повинна - не уберегла.

Нет оправданья.

~~~

Да, разразитесь, небеса,

Да, вздыбься, земля,

Да, бейте же в набат,

когда грядет ...лишь тучка.

Затем и церкви стоят, купола ввысь вознесся.

А не биться лбом, прощенья у Христа прося.

При жизни лучше голову снести,

Чем на погосте места праху не найти.

~~~

*** В пепел истомилася душа.

Развейте пепел.

Метаться буду я меж небом и землей,

пока мой кумир не расправит плечи

и не поднимет взор...

Я ухожу с грехом.

Я виновата.

ПОЛОВИЧОК

*Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна*
Н.А.Заболоцкий

На стене висел ковёр.

Красивый.

Рукотворный.

Да, что там говорить -

повис за гвоздик коврик.

Да комната была мала, чтоб оценить богатство.

Да горница впотьмах, чтоб разглядеть сиянье.

Ещё теплились кудри от овцы:

живые завитушки.

Струились с них ещё огни.

Увы, «незрячим» не видны:

своей разменной монетой оценка шла на метры.

~~~

И вот лубочную поделку

подделкой заменили.

Размеры поразили.

Он холодит, да блеск фонит.

С апломбом, вызов как, рябит.

Что все оцепенели.

Но не осмелился никто

подправить гвоздик с лоскутком.

Затмила панорама.

Ну, сцена, прям, немая.

~~~

А коврик трепыхался,
с гвоздя сорвался.

Упал.

И угодил под ноги.

Сам не осмеливался встать.

Всё ожидал - подмогут.

На каждый ропот иль намёк отглаживался сапогом.

Так распластался под ступнёй... - и замер.

Надеясь, всё надеясь...

Пока не истрепался,

да, не истерся до дыр.

АМИНЬ!

ПРЕДЛОГИ

*След твой ли на паркете
Или в чужой душе ...*

Л.Н.Мартынов

*Рыцарям без страха и упрека.
Доблесть проявляется
и в домашнем платье,
и боевых доспехах*

Без боязни хлестал словами.

Без оглядки в споры лез.

Без выгоды брался за дело.

Так хорош ли предлог - «**Без**»?

~~~

**С** почтеньем выслушивал бред.

**С** оглядкою читил пиетет.

**С** выгодой выискивал дело.

Этим хорош ли - «**эС**»?

~~~

Когда недруг в спину целит.

Когда я за другого в ответе.

Когда жизнь мне ценна чужая,
само «**Без**» в меня вселялось.

~~~

Если нет, кого жаль потерять.

И если болеть мне не по ком.

Жизнь если приглушена,  
за «**эС**» я сам цепляюсь.

~~~

Сколько можно пленять клеветою.

Сколько надо уметь рисковать.

Чего жизнь моя стоит, чтоб ею,

Как разменной монетой играть?

~~~

\*\*\* Значит, в одном - я живу по канонам.

Значит, в другом - я зашаркал паркет.

Значит, Предлог - предназначение.

Он отражает души настроение!

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

*Любви все возрасты покорны;  
Но юным, девственным сердцам  
Её порывы благотворны, .....*

А.С.Пушкин

*Великий грех не знать любви*

Р.Газматов

Сердце,

кровь

и нервов-сеть

так закрутятся в клубке.

Что страстное влечение - в порыве и волнении.

Если сердце бьётся в ритм.

Кровь-водица - в жилах.

Нервы не напряжены.

Вот - кто без пламени и крыльев.

Душевному стоит силам в агонии зайти -

кровь забурлит в ушах вожделения.

В единый нерв ком сплестись -

и вот подкралась страсти бутафория.

Немного жажды, иногда, не принесёт вреда.

Но страсть

на вечные года,

в неюношески лета -

...прости, смешна.

~~~

Если кровь Христа кипит,

медик может подтвердить:

«Хроническое изнурение разрушает организм.

А разум - помутнение».

И помни заповедь врача:

«Не навреди!».

Себе сама.

Возрадуйся за кучевые облака,

а в мечтах - лишь искупайся.

~~~

На плахе тааак взревёт душа.  
Удушьем сердце схватится.

А время  
нервов-сеть  
зацементирует в скелет,  
Химерою когда иллюзия окажется.

~~~~~

*** Всё это я и он прошли и в классику вошли.

Вот истина простая:

Ты - новая звезда.

Увы, не нового романа.

Post scriptum:

За назидание, прости.

Попробуй, опыт наш прими.

Ведь так болел душой

за нас с тобой

старик-Толстой

...и Пушкин молодой.

ПРИМИРЕНИЕ

Светлый,
 чистый
 родник,
 я пою тебе мою грусть.

Шелест тихий
 дубрав
 и берёз
 лижет по сердцу
 щемящей тоской.

Так бывает перед грозой...

~~~

Разродится,  
    Разразится  
        шквалом волна  
            и очистится ливнем душа.

Над хрустальным,  
    звонящим  
        ручьём,  
            что несётся мимо и прочь,

Ты слышишь  
    напевы листьев берёз?  
И эту сладость Тебе я принёс

...после гроз.

## ПРИШЕСТВИЕ

*На Бога надейся, да сам не плошай*  
(посл.)

Да ниспошлют нам Бог и небеса  
    благодать, что обещана,  
        которую мы ждём уж столь веков.  
И как явление Христа  
    да снизойдёт до нас она.  
Вот, наконец, пришёл наш Срок.

~~~

Какой поток грязи
 сойдёт лавиной по пути
 к дороге помыслов святых,
 чем мы привыкли дорожить.
И сколь тяжёлый груз
 спадёт да с плеч и губ.

И мы -
 чисты,
 легки,
 как ангел во плоти
 к заоблачным да вознесёмся грёзам.

~~~

Дай только сил,  
    сбросить маскарад,  
        что нас шутами обязал  
        бродить, ища врагов,  
            на месте, в общем-то, пустом.

Дай разум,  
    уложиться  
        в новый век успеть,  
            чтоб счастьем напиться.

**РАВНОВЕСИЕ**

Если хочешь общаться с дитём,  
Надо пред ним склониться.  
Сначала - что он не дорос.  
Потом - за его величье.

~~~

Младенец устанет скакать,
Не достав до твоей макушки.
Юнцу легко солгать,
Если глаз напротив не видит.

~~~

Детство и зрелость - Юность и старость.  
Как два сообщающихся сосуда.  
Если планку завесишь ты,  
Потом самому не дотянуться.

## РАЗДУМЬЕ

*Выбор был небольшой.  
Но лучше прийти с пустым рукавом,  
Чем с пустой душой*  
М.К.Луконин

*Порою.  
Карьера - как в бездне парение.  
Взлёт - в пропасть падение*

Либо на работе -  
карьера,  
рост,  
успех.

Либо дома -  
уют,  
спокойствие,  
любовь.

Так жизнь поделил В.Зеланд.

~~~

А для чего ты живёшь?

Твоё кредо -
любовь ли,
корысть:

как взлететь,
оттолкнувшись пятой об своих.

Одни - ради муз в грёзах струны рвут.

Для чувств - распахнут сердца.

Так рождается песнь своя.

Из-за грош - другой не услышит прибор.

Под меди звон - трель соловья не слышна.

Там увеличивается барыш.

~~~

По просторам вселенной,  
 далёко-далече  
     в обнимку с фортуной,  
     с рюкзаками взаплечье,  
     так счастливы те,  
         где месяц вальсирует с песней в заречье.

А деньги нужны - чтоб выбрать маршрут.  
 По пыльным проспектам весь от Версаче  
 на заднем сиденье  
     в броне Mercedesa  
         сноб чадо везёт.

Но кто затылку доверит мысли?  
 Кто со спиною в вальсе закружит?  
 И жгучая мука, как в поединке,  
 в минорных тонах пересуды ведёт:  
     «Нас двое.

*А охранник мне ближе.*  
     *Я помню хотя бы цвет его глаз.*  
     *Он, только и спросит -*  
         *Ну как ты, брат?"*.

И за забором высоким - счастье не выюжит.  
     Да, хруст «зелёных» бьёт в диссонанс.

Увы,  
 В этой песне нет слов о детстве,  
     рубль солирует в этом оркестре.

~~~

Если ты не упырь, надо быть в окруженье.
 Уповать на успех, чтоб иных обессмертить.
 А не жить для карьеры, захлопнув все двери
 от любви,
 от семьи,
 от хлопот.

Стержня корни живы ли, герои?
 У одних - древо жизни.
 У кого - вбитый кол.

Не тащите других в могилы, зацепив трезвон за крючок.
 Вы имеете право - любить.
 Но никак не имеете - хоронить.

~~~

\*\*\* Нет прекраснее благовеста, когда звонят колокола.  
 А от денег - труха и забвенье.  
 Об этом напомним любая беда.

## РЕСТАВРАТОР

Намечталось,  
 надумалось,  
 нагрезилось,  
 где обстрой во дворе обветшал.  
 Но пошло - наперекосяк.  
 Жизнь разрулилась по-своему.

~~~

Замахнувшись, кровлю менять, знай,
 что изба на давно вбитых сваях сколочена...
 Что купол хрустальный - без крова?
 Лишь - тент для комфорта.
 Если, конечно, дом не утлел под лжи распорами.
 *** Так неизбежно паруса` роняет расшива.

РЕФОРМАТОР

*Деньги - Товар. Товар - Деньги
(Основы Политэкономики)*

Браво!

Браво!

Мама!

Когда надо б ещё подкормить,

подмочь ходить,

скралась от хлопот.

А тотчас, вырос как - в employer появилась роли.

~~~

Ваву, отъевшись на чужих кормах,

подкрепнув,

помочи срезав,

только и понял сейчас,

что советника лучшего нету на свете.

Умна.

Корректуру внесла:

*«Деньги - Товар. Товар - Мама».*

И вот уж, валютный насос,

наживу качает исправно.

\*\*\* Когда иссякнет поток,

износится фрак маскарада,

кто приберёт оборот с капитала?

Надеешься...

Слепец.

Жаль тебя, право.

«РОЖДЁННЫЙ ПОЛЗАТЬ.....»

*Рабом рождается человек  
Рабом в могилу ляжет  
К.Н.Батюшков*

*Никогда.  
Червя не взмыться.  
Петуху трелями не залиться.  
Все потуги до Важности -  
смешны  
и напрасны*

Ты встал с горшка в рубашке раба.  
Затем так и рвался в сноба рядиться.  
Чтоб вниз взирать,  
                                высота каблуков нужна.  
А в величии купаться -  
                                надо суметь подпереть облака.  
\*\*\* Увы!  
Просто не вышло  
                                ...Птицей родиться!



## САМОДОСТАТОЧЕН

*Сколь легко  
спонсируя других дармовым капиталом,  
отказывать в помощи, должен кому,  
представляя себя гуманным.*

*\*\*\* Какая бедная душа -  
среди шика и богатства.  
Как в проруби болтается ...бревно  
и не спасёт уже никто.  
Здесь нужен мелиоратор*

"Что бы ни делал, прав всегда" -  
вот девиз нахала.

Вчера хлеб чужой жрал,  
а сегодня своим попрекает.  
Вчера глаза поднять не смел,  
а сегодня давит всяк, как гниду.

Так из полымя, да в огонь,  
потому что святого не привили.

~~~

В послушании принял за закон,
что лишь Масса в силе.

Затылок - аж, за спиной
и давит, давит сапогом,
уж изрядно наследив,
где бы ни` был,
размер ноги приняв
за души` величие.

~~~

\*\*\* Ошибочно принял за ум  
порок к стяжательству.

Когда состояние - на костях других,  
расплата грядёт  
и невинные жертвы падут.

Почитай у Чингиза Айтматова "Плаху".

Думать надо ли столь о себе,  
удовлетворяя желания?

## СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ

Не знаю, как в другом,  
     но этот округ  
         я знаю хорошо.  
 Здесь будто шайка бандюков  
     орудует в законе.

~~~

Не знаю, как в другом,
 но в этом округе
 специалисты-недоучки,
 и из области совсем другой,
 с псевдостепенями
 визируют,
 вершат,
 решают
 всё, что Перст укажет.

~~~

Не знаю, как в другом,  
     но в этом округе  
         безнатурную работу  
         заполняют штатом отроков.  
         И ставка-то немалая  
         за счёт бюджета государства.  
 А работу выполнит безродный  
     и за мизерну оплату.

~~~

Не знаю, как в другом,
 но в этом округе
 спонсируют милосердно.
 Узнать бы на какие средства?
 И подмогут недвижимость переоформить
 на родню радетеля,
 что загодя сменив фамилию,
 как бы - отрехшись от поручителя.
 И под видом попечительства
 ветеранов избавляют от суеты мирской,
 здесь кто замешкался ещё.

Конечно, всё чисто...
 Снадобья заместо
 подменится **PLACEBO**,
 приблизив таинство обряда.
 И нет следов убийства.

~~~

Не знаю, как в другом,  
 но в этом округе  
 чиновникам зарплата не нужна;  
 достаточно и льгот, и взятки.  
 \*\*\* Не знаю, как в другом,  
 но в этом регионе - жить опасно!

## С В О Б О Д Е Н

Как можно жить,  
 не зная,  
 где кого родил?  
 А может, плачет он навзрыд.  
 Как ни помочь?  
 А может счастлив он.  
 Дай Бог!

~~~

Как можно есть и спать,
 Как можно радоваться власти?
 Может быть спасенье нужно.
 А может взял
 Господь под свою защиту.

~~~

\*\*\* Тогда кому, зачем - ты нужен?

СВОЙ КРЕСТ

*У каждого своя походка.  
Но всяк одинаково прихрамывает*

Кто-то во фраке,  
    кто-то в халате,  
        но каждый в подоле свой крест вынашивает.  
Кто-то нутром,  
    кто-то на публику  
        каждый выплёскивает наружу.  
На ложе хрустальном,  
    на дне ль оскандаленном,  
        чувствами одними обуреваемы,  
                сны видим одинаково.  
Кто-то украдкой,  
    кто с наслаждением  
        всяк топим,  
                спасаем  
                        и вновь пожираем.  
Каждый по силе нрава,  
                в силу характера.

~~~

Кто-то в зашарканной обуви,
 кто-то в обувке стоптанной
 след оставляют все одинаково.
Не в силу одёжки,
 а в силу духа.
И тем глубже,
 кто на какую ногу прихрамывает.

~~~

\*\*\* Есть проповеди.  
    А мы - лишь проповедники.  
    И кто-то во фраке,  
        а кто лишь в халате.

СЕБЕ ПЬЕДЕСТАЛ

*Самоизоляция - от потерянности.*

*От отсутствия мужества -*

*изолированность.*

*Всё это -*

*бегство от свободы личности,*

*разрушение социума.*

*Внутренняя неуверенность*

*ведёт к безудержному стремлению*

*к власти.*

*Желание славы - религия немощных*

*«Трансерфинг реальности», В.Зеланд*

~~~

Человек не в гармонии с природой -

акт бессилия

позитивного развития

индивидуума

Я - атеист в понимании общем.

Мой Бог - нажива и власть.

Меня так окрестили.

И в это, уж, верую сам.

Моя иллюзия:

Я- центр Вселюдия.

Но чувствую,

сколь ничтожно бессилен

даже пред этим Идолом.

~~~

Пожалуй, закую себя в образ неистовый.

Так, может, и проживу,

спрячась

за спины

сына,

жены,

мир разделив

на СЕБЯ

и средства наживы.

Потому и за власть ухватился,  
         чтоб как-то со всем примириться.  
 Пусть хоть так - пупом Земли себя считать.

~~~

*** И дерзает соринка при своей бесполезности:
 «Закую себя в монолит бессмертности».
 А душа постигается,
 ни когда несутся вскачь,
 иль плывут по течению,
 а переминаясь, стоймя топчутся на месте.
 Жизнь убить за мираж, не сумев СЕБЯ отстоять.

СЕЗОННОСТЬ

*Подлинный успех вырастает
 на руинах ваших неудач
 «Трансерфинг реальности»
 В.Зеланд*

Холода.
 Холода.
 На то и зима.
 Только душу тревожит
 стужа не та.
 Морозцем ядрёным кожа дубеет,
 а уроки ошибок не редуют.

~~~

Конечно.  
 Придёт весна.  
 Распахнутся сердца.  
 И не так уж страшны  
                                 стенанья зимы.  
 Будет много ещё впереди  
         судьбоносных решений.

~~~

*** Не грусти.
 Это лишь - часть пути.

СЕМЬЯ

*Если взялся с душой,
а разладом закончил,
Ты - не Творец,
а Разрушитель*

Семья -

это таинство чувств,
единство дум,
желанья порыв:
возродить,
освятить,
возносить.

~~~

Если сель с гор лавиной несёт,  
а ты ворота запереть не смог,  
значит - не сумел дом защитить.

Если допустил,  
что сруб уже сгнил,  
значит, не был опорой,  
хозяином в нём.

Если окна зашторены завесой унылой тоски,  
жильё не наполнено гамом весны,  
и песни в нём не звенят под бокала звон,  
да, новых рождений уж нет,  
значит, здесь не живут...  
а смердят,  
убивая свой век.

~~~

*** Две вещи надо, чтоб семью загубить:
Мысли, Деяния тайной накрыть
и Общенье зловещим молчаньем покрыть,
А далее - время ...довершит.

СИЛА ЕСТЬ ...

*Порой,
к презрению побуждает невежество*

Он видел - нет защиты,
и сдачи видел - нет.
А кулачища - ох, какие
и ступни большой размер.

~~~

И жил он без оглядок:  
чуть что - в нокаут.  
Не ведая о том,  
придёт пора -  
и надо б поквитаться.  
...может, и со мной.

Как эхо рикошетом -  
дойдёт раскат до ног другой.  
Об этом он не думает.  
Владычет сей порой.

~~~

*** Он - бьёт наотмашь в скулы.
А я - в бок колю пером.

С КАВКАЗА

*Выбирают партнёра ...по весовой категории,
 для кого семья - что ринг
 в придачу с арбитром доморощённым.
 Как бы правила соблюдены -
 "враг" ...повержен,
 в нокауте.
 И сразу же в стойку бойцовскую -
 откопытить ...лежащего.
 И вот уже, тушу можно освежевать*

До сих пор рана кровит,
 как кинжал
 ни со спины,
 в грудь вонзит
 корчившейся в ногах от боли.
 Всё ещё в ушах
 сатанинский смех звучит:
 «Выполнил волю!».
 Я воспряну.
 В который раз.
 Выдержу и этот удар.
 Но в ответный нокдаун
 рок ли,
 судьба
 пошлёт, взяв роль на себя...
 Позже.

~~~

Исцеляюще с гор  
 живительный ключ  
 в бурлящий поток вливается.  
 Но инородная ветвь агрессивно  
 в славянский Род вторгается.  
 На подсолнечных полях не растут мандарины.  
 Это русской земли профанация.  
 Жаль, что судьба связала.

~~~

*** А Боксёр уж,
 под дых
 и наотмашь бьёт
 всяк, ... кого Перст укажет.

СЛАДКИЙ МЁД

*Все врут, но это ничего не меняет,
потому что никто никого не слушает*
(поговорка)

~~~

*Я сам обманываться рад*  
А.С.Пушкин

~~~

*Слово может спасти.
Слово может сразить.
По мере Доброты
мы применяем одно из них*

Слышишь...

Всюду обман,
обман.

В защиту ли, в обиду сказано.

Каждое слово - есть ложь.

Пусть преднамеренно,
иль случайно обронено.

~~~

Видишь.

Всюду туман,  
туман.

От недомолвок ли, безмолвия.

В любом слове - спасение есть.

Пусть преднамеренно  
иль случайно сорвано.

~~~

Слова` придут за делом.

А если нет - их притащат силой.

Границы истинного и ложного

стёрты лжецами

иль случайно-пророками.

И всё ж.

Быть недоверчивым и подозрительным -

идти навстречу позору и гибели.

~~~

Слово - наполнено ядом или спасением.

Молчание - молит о пощаде или вопит об угрозе.

Я разберусь в клятвах и обещаниях.

Если нет...

Пусть обожгусь, как мотылёк о мнимое солнышко.

~~~

*** Как бледна была бы жизнь

без шума дождя

и красок безумия,

если это - не преступления.

СПОРТ - ДЬЯВОЛЬСКАЯ ИГРА

*Мне говорят - ты выиграл игру!
Но всё равно. Я больше не играю.*

.....
Зато как человек я умираю

Г.В.Иванов

~~~

*У дня и ночи одно одеяло.  
Они его стаскивают друг с друга*

Р.Гамзатов

~~~

*Ты - Бог!
Лишь во лбу своём.
Но раб – среди прихожан*

Ты так дубил в ворота.

Очки так набирал.

Что просто проиграл

по счёту,

не в спорте.

Где жизнь текла по заповедям Христа.

~~~

У Бога есть завет:

Хранить создания святость.

За тысячу веков

в раскаяньях

ткалась судьба

как данность.

Затем Творец явил Христа,

чтоб передать премудрость бытия:

Как пеленой мы космосом объаты.

Стяни в один конец, попробуй, одеяло.

~~~

Но... Распят Иисус.

.....?

.....!!...

...Воскрес.

Взмолил сын божий:

«О, неверцы!»

~~~

Забыли мы Христа, бренча крестами.

Воскресли догмы злодеяний.

Они внесли чертовские забавы:

Блуд,

Обман,

Соблазн,

Гордыню -

что продырявили планиду.

Не возомни себя в святыне:

*«Я - ПОБЕДИТЕЛЬ!»*

Ты просто растоптал библейскую премудрость.

Оставь другим молитвенную мессу.

Ты просто проиграл

по счёту,

не в спорте.

Последний раунд - может быть последним!

~~~

*** Мудрость пасует перед судьбой и удачей.

Судьба властвует над паствой.

СТАРО как МИР

*Счастлив тот, кому ещё смолоду
внушают, что он находится в маскараде.
...плоды - из воску, цветы - из шёлку...*
А.Шопенгауэр

~~~  
*Человек в доме и вне - разен.  
Должен быть разный.  
Но без масок*

Кто сей мир навестил, гримёрку не раз посетил.  
Там - не счесть.

Сколько масок витает, что бы лукавить.  
- Нападай для защиты и ты - победитель.  
- Разделяй и властвуй, если на трон хочешь влезть.  
- Надень шкуру овцы, если хочется есть.  
- А за молчанье - столько золота можно нагрести.  
- Да в притворстве больным - понесёт и битый.  
- .....

Так, у прорвы припрятан букет сивый.

~~~  
Уж набили оскомину эти интриги.
И видно давно вампира лицо за личиной.
Фарисей, не тужься!
Маску твою узнаю со времён,
прочитав ещё сказ про лисицу.

~~~  
\*\*\* До зевоты призывалась музыка эта.  
Оставляю я поле не как беглец.  
Умываю я руки, как брезгливый боец.



## СТИХИЯ

С натуры.

Хочу слышать тишину.

Хочу видеть красоту:

То зелёною лужайку,

То покрытою в снегу.

~~~

Если сторожа позвать,

вас очистит он до пят.

Стоит пригласить охрану -

как сурок заляжет спать.

Ну а дворника нанять -

тут Спинозе отдыхать.

Придёт мозги вправлять.

~~~

Летом надо поливать -

шланги змеями шипят прямо в ...очи.

А зимой заносы -

то лопаты скрежат

хоть с утра,

хоть с ночи.

Стёжка грязью заросла -

*«Дождик смоем погода».*

Будет мусор -

*«Ветер сдует».*

А сугробы по колено -

*«Подождём тепла до лета».*

О пристрастии к спиртному речи и не может быть;

это уж - анахронизм.

~~~

Тучей носится мираж для бомонда:
 Саранча-мастера, марево евроремонта,
 за «зеленый» хруст сивым мерином заржут
 и сдадут «под ключ»
 растоптанные Ваши чувства.
 Строят бедолаги так,
 глянешь
 и зажмуришь взгляд:
 «Какого чёрта».

~~~

\*\*\* Я мечтаю о красе, как несбыточной мечте.  
 Кто живёт как я, тот поймёт меня.



## СТРАХ пред МРАЗЬЮ

*Это - не горе.  
Здесь - преступление*

~~~

*Да.
Мы ближайшая родня,
когда придёт ...пора*

Бедный мальчик.

Забит.

В немилости вскормлен.

Оплеухами так оглушили, что думать отучили.

Сколь мимо козлика скотов миновало стадо.

Никто не хотел приручить:

не нашлось Козла - от обид оградить.

~~~

Но где же отец?

Были - и дяди, деды.

В кустах отсидели.

Никто не хотел бороться ...за козлёнка.

Но предвижу, какие баталии

при вскрытии, не дай Бог, завещания.

~~~

*** Post scriptum. Уважаемые родственнички!

Вам, вряд ли, что достанется.

Здесь

и батистовой платочек не понадобится.

СУЖДЕНИЕ о ПОДРАЖАНИИ

Клянусь,

Клянусь

я не спасусь от перевёртышей.

Где лик и тыл скроен напоказ под чей-то лад.

А если тот - и Властелин,

фиглярства зад уж не прикрыт.

~~~

\*\*\* Противен вид владычества

и льстецов покорность.

И потому, в суждении такая строгость.

Человек один на один  
    пред иконой,  
        сыном,  
            страной  
                и перед враждою.

И далее - рикошетом следом к преступлению.  
Не бывает здесь крадучись с утайкой,  
а там шагают с открытым взглядом.

Счастье не покупают.  
Страсть не подменяют.  
Чувство - плоть живая,  
а не товар по цене куртизанки.  
Это - символ кольца обручального,  
если узами соединяются,  
а не симбиоз сожительства.  
Когда душа червем подточена,  
уже, жизнь ... подзагублена.  
И не убедить,  
что параша почти пуста,  
когда наполовину уже, наполнена

\*\*\* Если сказать: «Я - чист!» -  
 может  
 не каждый  
 ни каждому,  
 это - уже, не жизнь,  
 а тление подорожное.

## ТЕХНИКЕ - ДОРОГУ

*Думала - здесь и закончить свой труд.*

*Ан, нет.*

*Пойду - картридж сменить*

Исписалась душа.

Да и в ручке чернил уж не стало.

А думы? Всё роятся в мозгу,

И рвутся на волю, что из капкана.

Во что выплеснуть их?

То ли - в очаг.

То ль - ...в корзину редактору.

~~~

Можно ручку подзарядить.

Или засесть за компьютер.

Только перо - от нерва дрожит.

А строка на экране - ровно ложится в формате.

~~~

Поисписалась душа.

И захлопнулась крышка ноутбука.

А ручка?

Ручку, пусть и без чернил, оставляю на память.

~~~

Так, и ПОЭТ цеплялся за гуся перо.

А какие перла и ручка-с-пером выдавала.

...Может - это душа стонала!

~~~

\*\*\* И я - на страничке сайт-точка-ги опус свой размещу.

А глупы, общипаны гуси,

чтоб соавторами себя не возомнили.

## ТОЛЬКО Я...

*Внука убийце  
и матери,  
на поводу что шла*

~~~

*Я не могу без наживы -
меня бросает в озноб.
Лишь барыш
на миг даст покой*

Деньги когда застилают глаза, музы молчат.
Кровь стынет от зависти
 ко всем Земли обитателям.
Уже` от рождения стоят на пути врагами.
 И нет зверя злобивее.
Булыжнобетонною кладкою
 лепятся угрозы по брусчатке
 бытия, размалёвывая узоры
 кистью лишь чёрною краской.

~~~

*«Со всеми расправляюсь жестокою хваткой.  
Всех раскидаю - по рангам.  
Мне по плечу родня - только Я.  
И отношений других не приемлю я»*  
Вопль в силу диагноза.

~~~

*** Это всего лишь тычина на скошенном поле.
Но сколь опасна и для скольких?
Кто жалит - в ране и погибает.

УДЕЛ

Повяз в бедности ленивец.

Насытился сполна счастливец.

Огребла богатство крыса.

~~~

И вот уж, караул, беда!

Излишеством спесивец захлебнулся.

Под рухлядью добра,

забившись в нору,

всё мнит, что сдвинул гору.

И уж не молоко,

а кровь

сосут наследников помёт.

# Уж, в 21-ый ВЕК ...и ВСЁ с НАДЕЖДОЙ

*Он говорил о временах грядущих,  
Когда народы распри позабыв,  
В великую семью соединятся*  
А.С.Пушкин

~~~

*В последний раз -
опомнись старый мир!*
А.А.Блок

~~~

*Избавить мир, планету от чумы -  
Вот гуманизм! И гуманисты - мы*  
В.М.Инбер

О, Бог!  
Как могли мы,  
братья одной семьи,  
дети Отца Всевышнего,  
под ветками древа корни рубить в схватке неистовой?  
О, Владыка!  
Останови, рукой могущественной.  
Не покарай нас, а вразуми:  
«Мы дети одной Земли.  
И недра её - для всех доступные».

~~~

Сегодня под тенью религий раскололи планету лидеры.
А свчера под флагами лидеров -
иноверцы мы все в любой религии.
Есть заповедь бытия - «НЕ УБИЙ».
Но мы, как паства драчливая, землю горбом взбугрили...
О, Боже! Аллах! ...
К кому ещё зывать? Всех святых перемолили!
Уж на плахе - надежда обезглавлена.
Это - не защита святынь.
Это - сечь, и совсем несправедная.

~~~

О, родные мои и близкие!

Брат, не тяни сестру на лютые злодеяния.

Оставь чрево её святым на мирские деяния.

Сестра-вдова, не мсти свояку за тело мужа поруганное.

Молитвы нет на отмщение.

Возрыдай..., но сыновей огради от вражды.

Так жизнь сохраним на Земле и память о муже.

~~~

Мы - дети одной семьи.

Отца одного.

Мы - племя Всевышнего.

О, просьба, мольба моя, вознесись:

«Защити, чтоб мы всё же вошли

- в мир гуманитариев!»

УПОВАЯ на БОГА

*Не забывай, что свадебное платье
И белый саван шьют одной иглой*
Р.Гамзатов

~~~

*Гадать, выбирать - затея пустая.  
Сегодня - одна я.  
А завтра - другая*

Музыка, песни, пляс - хороводы кружат.  
Как отгадать?

В них я ли - танцор

или верчусь, как резвый волчок.

По зову души к звёздам лечу.

Рванул потуги... и обречён -

болтанку в небе принять за полёт.

Если крепко держит Земля - любит здесь кто-то тебя.

~~~

Жить без оглядки, помех, качаться на волнах успех.

А как в омут попал - на том и закончился бал.

Иль наторить удачи путь.

Сласть триумфа вкусить

и вверх по спирали кружить и кружить.

Быть сегодня, не помня, что было вчера,

отвергнув закон бытия.

Вспыхнуть как пламя.

И вмиг, сгореть дотла.

Это - вертеп взahlёб, для себя.

Или искриться, лучиться, светить.

Безмятежный дар - путь другим озарить.

~~~

\*\*\* Выбирай!

Не наставишь другого, как счастье испить.

Не заставишь страстью чужою прожить.

Только, знай себя,

как совладать в момент,

когда к обрыву бежа, факел чувств неся.

Не прерывай свой род.

Это грех -

Лишать жизни тех, кого ещё нет.

Чей-то костёр разгорится от искры твоей.

У каждого - миссия своя.

Молюсь за тебя!



**УТРАТА**

Как можно жить,  
                                не зная,  
                                где кого родил?  
А может, плачет он навзрыд.  
                                Как ни помочь?  
А может счастлив он.  
                                Дай Бог!

~~~

Как можно есть и спать.
Как можно радоваться всласть?
Может быть спасенье нужно.
А может, чадо взял
 Господь под свою защиту.

~~~

\*\*\* Тогда  
                                кому  
                                зачем  
                                - ты нужен?

# ФАУНА

*Намеки тонкие на то,  
Чего не ведает никто*  
М.Ю.Лермонтов

Во хмелю ли, наяву явился взору теремок.

Где обжился бирюк-волк.

И при нём - заложник-стриж.

А средь них - норушка-мышь.

Так задумали они клан родить.

~~~

Да, по Далю должен быть:

в логове - один,

в гнезде - другой,

а третий - в норке.

И дом стоит ...уж перекошен

для кого - в капкан,

для кого - в аркан,

а для кого-то - в мышеловку.

~~~

Зарницей утро вспыхнет,

охотник - за добычей.

Птица до ночи парит.

А мышь выглянет ...и вновь убежит в подпол.

~~~

Во времена, еды когда пора,

дичь серому нужна.

Пичуга поклёёт зерна.

А мышке много ль надо;

сырок и спрятаться обратно.

~~~

Но если вместе миг накроет:

один протяжно воет,

другой коленца выдаёт,

а третий писки подаёт.

Х-о-р-о-шенькое шоу-трио.

Крылову и не снилось.



~~~

Ещё и особливость:

волку хочется волчат,

мышка млеет от мышат,

а тут - вспорхнула ПТАХА!

*** Так споткнулася мечта о порожек врата.

ХРЕСТОМАТИЙНО

*Чтоб не соскочить с прямого пути,
покопайся в своей родословной.
Ни зубоскалить чтоб, а понять,
кто и как пятерню приложил,
совратив ещё нежную душу*

Всё, что пишу - для юных ушей,
чтоб различали
звон глухой медяков
от хрустальных переливов.

Будь стоик,
входящий в жизнь,
не расплескав прекрасное.

На деньги,
власть,
обман
соблазнится лишь негодяй.
Их догм остерегайся.

~~~

Спроси.  
Счастлив ли тот?  
Рядился кто в шкуру Дьявола.

Вспомни  
«Кожу шагреновую» О.Бальзака  
и «Плаху» Чингиза Айтматова.

Конечно.  
Монстров-разврата не изменить.  
Но будут  
в ответе они  
за растление дум малолетних.

Да, покажутся всеу.

~~~

А ты!

Открой светлую страницу истории.

Ты - Вершитель своей судьбы,
уже - Творец родословной
для впредь своих.

Думай о них.

Каждый шаг - в строках биографии.

Не наследи в анналах ветви.

Позволь Себе Дерзость -

Повелевать с королевским достоинством!

Держаться за предков устои -

движение прогресса застопорить.

Посему послушание -

не целомудрие,

а невежество из средневековья.

За повиновением не спрячешься.

В приспособлении - нет свободы полёта.

Рефлекс подражания -

удел низших форм существования:

покорных

до презирания.

Прислушайся.

Это всё из Заветов В.Зеланда.

~~~

\*\*\* Потомков оценка нам не подвластна!

## ЧУЖИЕ БЕРЕГА

*Смотрите на жизнь  
Без очков и шор,  
Глазами жадными цапайте  
Всё то, что у вашей земли хорошо  
и что хорошо на Западе*  
В.В.Маяковский

~~~

*Порой,
от некоторых гостей -
я б больше радовался спине.
Но как, как дежурную улыбку -
не принять за счастье видеть?*

Погостить меня пригласили.

А я решил - навсегда.

Дежурной улыбкой одарили.

А я - от меня без ума.

Какой ещё выбор:

Москва ли Париж?

Я узы рву.

Ломаю мосты.

Настроен на новую жизнь.

Уверен, уже не вернусь.

О, Боже!

Я - *tet-a-tet* с Мишель навсегда.

И чудно как:

она грассирует,

с говорком - я.

~~~

Но...

Жизнь в своё русло вошла.

Бонжур.

Рандеву.

И домой возвращаться пора.

Оглянись.

На авеню тоже есть мусор.

А если у кровя трещины были,  
треск и там достанет тебя.

~~~

Всё дело в тебе, непоседа.

Москва ли

Париж.

Заметь, это просто накидка на плечи.

Накидка чужого размера.

С чужого плеча, отметь.

А эти ухмылки со спины:

она гундосит,
с оканьем - ты.

~~~

\*\*\* Так ещё один - к чужбине прибиться бы лишь.

Поторопись!

Чтоб моль не съела твоё пальто,  
где ты хозяин хотя бы гвоздя.

А не гость навсегда.

Да, хорош Paris.

Но и Москва - совсем не плоха!

## ШАГИСТ

*Есть ещё и другие...  
Но Шекспир и Андерсен -  
несоизмеримы*

Живи порядочно сегодня.  
Соизмеряй свой шаг.  
О чём молчалось доколе,  
Завтра будут бить в набат.  
Что скралось тишком,  
обман наружу вырвется потом.  
И со времён ещё Шекспира у лицемера  
поистрепалась уж маска лицедея.

~~~

*** Ты думал - рассчитал.
Ходулями шагал, сшибая догмы.
О, как не умён
послушный, тихий, голый мой король!

Ш Л Е Й Ф

*В одну телегу впрячь неможно.
Коня и трепетную лань*

А.С.Пушкин

~~~

*Нрав ли - судьба.  
Два партнёра или борца?  
Шлейф тааак обовьёт  
смирено кружившихся в паре.  
А подол бед, до боли знаком,  
что волочится при ненастье*

## Глава 1. ПРОБУДИЛАСЬ

Я почти не родилась. Лишь явилась в суеде.  
Но судьба уже коснулась, как пророк к моей душе.  
Никогда не разгадать:

«Я ль вальсируюсь сама или рок кружит меня?»

Солнце...

Снег...

Опять - весна!

...Уж, разведрилось после ненастья.

А кому-то - непогода.

Будто в унисон с капель

уже` поблекла краска на холсте,  
померкла песенная трель.

Глава 2. **РОДОМ** из .....детства.

Вот столкнулись оба в лоб из разных краёв детства.

~~~

И бьётся тааа наперекор, что с перекошенной судьбой.

А чтоб не быть обузой, сама себя бичует -

не попасться на глаза,

не сметь хотеть,

не

Сплошная череда нельзя.

Лишь стадо рано пробежало,

всё перетоптало

...и дрожью оковало.

Но...

Тааак ссучат копытца!

А жеребец ускакал в лес.

~~~

След наездницы-судьбы, как лось,

сумеет взбороздить лишь -

кто добытчик,

кто борец,

кто .... до когтей шельмец.

И дитя так в тележку впрячь смогла,

что как долг, старался тот,

закусив удила, увернуться от кнута.

Лишь лошадка покорно ведёт борозду.

И вот уж тележка ширей колеи.

Но...

Кааак ссучат копытца!

А жеребец ускакал в лес.

~~~

Общая выбиться тяга - была в этом зловещем альянсе,

где вражда занялась в два запала.

А победа суровою плетью стегала.

Идёт валка судеб, что около стались -

и вот уж валежником вокруг лес сникает.

По молотищу - и боище.

«Может, ради Будущности отказаться
надирать,
повелевать?»
«Никогда» - утрашала агрессор Зла.

Глава 3. ЯВЬ

Бурелом кишит зверьём с ненасытной пастью.

Слабый прячется в норе.

Сильный мчится с данью.

Здесь и встретился лошак с трепетною ланью.

И карету как,

что он думая - секач,

ПОДВЁЛ ПОДВОДУ.

Только он впряжённым был и ведом матёрой.

~~~~~

Вверх скрипит повозка. Вот и - пополнение.

Но, увы, увы!

Тот приплод

наследством был отягощён

и путами стреножен.

Чуть приоткрыв глаза, уже учуял аромат раздолия и злата.

Зверёк в карете подрастал, ...барахтался, ...визжал.

Д-а-а!

Круп коня был мощною бронёю.

... Так вымахал в Дракона.

Привстал, ...что снизошел.

Куда?

Да, рядом тут - в оранжерею, с Volvo.

Он ни сбивал в пути подков.

Всегда ведем, везом, весёл...

И отчима не узнаёт.

Как будто бы с изнанки тот.

«Ба, да это же - наш кучер».

А насадка мельтешит, ...всё норовит.

И никакого прока.

## Глава 4. ЭХО

*«Фу, с вашим багажом намучился изрядно.*

*Наследство - в дар?!*

*Как ишак влачу я ношу вашу.*

*Я-я-я сбросить груз хочу.*

*Хочу вздохнуть.*

*И жить - свободно!*

*Ах да, учиться!...*

*Иногда - не по заветам всякого.*

*Коня седлать не буду:*

*кляча, больно уж, стара,*

*а «тачка» чтоб несла меня.*

*...ТЬфу, как намела.*

*Промозгла музыка моя.*

*Да скоро ли весна?».*

## Глава 5. ПРОЛОГ

Доселе вол-впряжённый по борозде кружим сохатой.

Нет бича - и тем доволен.

Запуганная лань досель как лист трепещет.

Ею стелются ковры,

кабы не выпасть из арбы.

И да, влачится вслед изъедена надежда,

как пообтаскана одежда.

Будто, вижу силуэт в дали -

надтёсанный бредень

торчит перед пониклою берёзой.

Похоже, лошадь тут лежащего не обшагнёт.

~~~

И всё же...

Уже заря багрянеет облака.

День новый насветает.

Сегодня мрак.

А там опять весна!

Журчит.

Бурлит.

И вот. . .

Протрусит кутёнок.

Ему тележка не нужна.

Пускай, потопчет ножки.

Глава 6. ВДОГОНКУ

По удолам - луга.

По угорьям - леса.

У каждого - дорога ухабиста.

Под стук копытц - пусть песнь Своя звучит.

Да счастлив - кто свободен!

ШЛЯПКИ

В далёкой весенней молодости
 под светлой шляпкой весёленькой
 так безмятежно
 мечталось
 и улыбалось грёзам -
 всё казалось осуществимо вмиг.

~~~

Но пришла чередa неурядец,  
                                     томлений  
                                     и ожиданий.

И где-то в сутолоке летней прохлады  
 слетела панама,  
     как покрытие зыбкое,  
     когда голова кружилася  
                                     от обид  
                                     и невзгод.

~~~

И вот, уж, осенней порою
 с понурой бедою
 под чёрною шляпкою
 чинно вышагиваю.
 Возраст обязывает.

~~~

И прикрылась, как вуалькою,  
 счастьем и радостью,  
     что по крохам собиралось  
     в суете времён  
     с непокрытою,  
     простоволосою,  
     бедовой моей головой.

## ШУТОВСТВО В ВЕРХНЕМ ЭШЕЛОНЕ ВЛАСТИ

*А впрочем, он дойдёт до степеней известных.  
У нас ведь любят бессловесных*

М.Ю.Лермонтов

~~~

100-енных лет прошло, а так же всё!

За молчанье и ранг повышают.
Удобства ради - рядом сажают.
Впрочем, что он - ретив.
А тот уж и пятки окрылил, хвост распушив.

~~~

За визой его закон попирают.  
Его возвышают, скрыв кто - хозяин.  
В награду на плешку - колпак с бубенцами.  
И взятку - как плату, усмешку спрятав.  
А он уж и горд. Потому что - павлин.

~~~

*** Что будет с ним, когда выронит перья?
Он сам не поймёт
иль считает - никому не допрёт?

ЭВОЛЮЦИЯ ИНЫХ

Рождённый ползать - летать не может
М.Горький

~~~

*И снизу видно:*

*Кто взмыл ввысь,*

*а кто вознёсся.*

*Для взлёта - цель совсем иная.*

*В полёте - и вовсе стать другая.*

*Взор должен быть чистым - соколиным.*

*А не хищнически ненасытным*

Поначалу червем в луже валялся.

В дерьмовой гуще

смердел,

трепыхался.

Потом змейй извивался:

ползал,

шипел,

пресмыкался.

Сколь проросли кои ножки,

пусть в коленцах согнувши,

ещё с оглядкою,

но к жертве крадучись,

уже` подбирался.

И топтал,

топтал,

себе подобных когда-то,

размазывая.

~~~

Как ведётся, и окрылился.
 Вроде можно взлететь.
 Но как..?

Куда?
 С паршивой душонкой,
 с гадливой ухмылкой,
 косым взором?
 Хотя взмылося тело над рифами.
 Но нет лёгкости во взлёте,
 нет свободы,
 нет горделивого взмаха.
 Лишь крылышками мельтешит над крышами
 и по нужде, пусть по малости,

всё гадит

и гадит.

А если какой охотник и подстрелит такую птицу,
 камнем рухнет в ту же лужу,
 из которой, увы, не сумел возродиться.
 Сколько жизней погублено напрасно
 ради амбиций...

*** Можно ощущать себя царьком
 на любой ступени развития.
 Хотя и навоз в земле в подспорье сгодится.

ЭЛЕГИЯ

Так грустно.
 Пою отжившему.
 Как Ангел Дьяволом явился,
 святое грязью вымазав.
 Вот она -
 падения готовая канва.
 Не ились на других -
 так все живут.
 Свой Крест Ты пронесёшь один

Мы в 21-ый век вступили.

Поздравляю!...

С появлением

 вида нового искусства -

 шоу-бизнес-Медицины.

Это - не бляение под фонограмму.

Это - светопреставление под клятву Гиппократы.

То - не принудительно акт самоистязания.

То - добровольное,

 под видом, яко бы, спасения,

 грехопадение Белого Халата,

 что был когда-то

 приметой святопочитания.

~~~

Вот, на облучке - шоу-бизнес-Педагогика.

    Примером что была

        народу чистого служения.

И страшное самое -

    с горшков уже, урок растления

        невинных душ

            монстров-полуфабрикатов.

~~~


На запятках далее - шоу-бизнес-Юрендистика.
 Грядёт как Крестный ход -
 беззаконие законотолкования:
 в одной руке - законодержец,
 в другой - законоборец ярый.
 Вот, уж, действительно,
 глаза закрыв на правосудие,
 на ощупь взвесит чаши,
 где пожирней кусман,
 что гири совести-бесправия.

~~~

И вот презентация шоу-бизнес-Разума.  
 Глянь...  
 Чиновники затылками рядами  
     и по паркету - шарк ногами,  
         в коленцах припадая,  
         жонглёрским пассом  
         руку изогнут  
                 за взяткой,  
                         взяткой.  
 Всё за кипенный воротничок заложат -  
     и мать,  
         и дочь,  
                 жену  
                         и родину, в придачу.

~~~

Там следом, и все подтянутся...
 Что пороком было - стало нравом.
 И эту метаморфозу,
 как розу,
 передали мы потомству.

Тем!!!

Кто не надел колпак

и маску

бала-маскарада.

Кто не наследил,

по капле совесть придушая.

Поклон Вам,

на Вас надежда Наша!

Гуманизм профессии спасите.

Спасайте Мужа!

И Вы!

Мэтры,

достойные

писатели-поэты,

молчите?

Нам расскажите

про финал

России-горемыки.

Жаль.

Мы - жертвы,

не получив прививки

от злодеяния морали, что на испаде.

В надежде - для суда над злобными своими помыслами

нанять бы 12 неподкупленных апостолов.

~~~

\*\*\* Век будет светел!

Но неужели, вновь борьба? Устала Я.

## Ю В Е Л И Р

*Время разбрасывать камни.  
Время собирать камни  
(завет)*

Пробы коей разбросаны камни,  
тем наполнится склад -  
от графита до бриллиантов.  
Как бумеранг.

Имя твоё - алмаз в огранке  
или же град проклятий?  
Ты ль последним куском поделился  
иль избавился от излишка?  
Лучше беседы - малость, но в радость,  
чем время «убить» зазря лишь.  
Это важно.

~~~

Как в плечо бьёт отдача выстрела автомата,
судьбы так окропят следы камнепада.
Что все кармой мы называем.
Про феномен - позже расскажут.
А сейчас.
Не фонтанируй из хобота.
Привспомни...
Не швырнул ли булыжником в спину прохожего?

~~~

\*\*\* Все мы, прости - Антиквары.  
Но сколь цена наших собраний!

## ПРОЛОГ

Вот и всё.  
 Завершила сей труд.  
 Ни прозы, стихов не писала.  
 Благодарю, кто читали.

~~~

Просто, обидчиков отхлестала.
 На кухне с пеной у рта не визжала.
 Боль на бумагу выплеснула,
 как под жернова попала.

Имён не давала.
 Может, кто себя не признало.
 Их право. Бог, да судья.
 Только жаль,
 этим грузом
 и будут дальше давить,
 не заметив?
 как землю проминая,
 оставляя тяжкий след
 по колее вослед.

~~~

И всё же,  
 завершаю на радостной ноте,  
 что всё же можем  
 и сил есть мочь  
 с пути наносное сбросить  
 что мешает жить.

И Вам желаю,  
 завещаю  
 Счастливыми быть!

В Ваших судьбах пусть будет  
 чистота помыслов  
 и песнь хрустала.

Любите,  
 цените,  
 храните себя!

Вот, что хотела сказать.  
 Моя любовь, да поможет Вам!

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ                            |    |
| Верлибр                             | 3  |
| ВСТУПЛЕНИЕ                          | 7  |
| Мой стиль                           | 8  |
| Кто я                               | 10 |
| Возраст                             | 10 |
| Прнл-э-стно                         | 10 |
| РАЗМИНКА                            | 11 |
| СОБРАНИЕ СТРОК                      | 25 |
| Актёры                              | 25 |
| Без дара                            | 27 |
| Бессребреникам                      | 28 |
| Болезнь                             | 29 |
| Вакханалия...                       | 30 |
| Весна идёт                          | 31 |
| Вкус на губах                       | 32 |
| "Воинствующая посредственность"     | 34 |
| В ответе                            | 35 |
| Всего-то сезон...                   | 36 |
| "Всё возвращается на круги своя..." | 38 |
| Глас вопиющий                       | 40 |
| Диагноз                             | 41 |
| Дитя                                | 42 |
| Донор                               | 43 |
| Дорвались до руля...                | 44 |
| Дровосек                            | 46 |
| Жизнь аллюром                       | 47 |
| Жизнь в отстой                      | 49 |
| Завещание                           | 51 |
| Заложник                            | 53 |
| Заповеди вопреки                    | 55 |
| Заповедь                            | 56 |
| За пол-часа до судьбы               | 57 |
| Зима                                | 58 |
| Изгоняю                             | 59 |
| Иноверцы                            | 60 |
| Иноходь                             | 61 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Как дорог... с некоторых пор        | 62  |
| Как рождается стих                  | 63  |
| Как хорошо - печалиться             | 64  |
| Кающимся                            | 65  |
| Клеветнику                          | 66  |
| Козёл и содержанка                  | 67  |
| Колобок                             | 68  |
| Конец пути с начала маячит          | 69  |
| Кощей                               | 70  |
| Космонавту                          | 71  |
| Круговерть                          | 72  |
| Кузнец своего счастья               | 73  |
| Лови момент                         | 74  |
| Лошадка, что всё пасётся на лужайке | 75  |
| Матери                              | 77  |
| Многодетной                         | 78  |
| Молчание                            | 79  |
| Мольба                              | 80  |
| Молю и уповаю                       | 80  |
| Мышиному жеребчику                  | 81  |
| Навеяно Б.Е.В.                      | 83  |
| На вираже                           | 85  |
| На лезвии выбора                    | 86  |
| Напутствие                          | 87  |
| Не божьих рук дело...               | 88  |
| Неискушённому зрителю               | 89  |
| Неотвратимо                         | 90  |
| Неприятие                           | 91  |
| Не скули                            | 92  |
| Несостоявшимся                      | 93  |
| Не сотвори их жизни миф             | 94  |
| Ни бог весть, какое приданное       | 95  |
| Ни петух, ни курица                 | 96  |
| Новый год под елью колкой           | 98  |
| Оболтусу                            | 99  |
| Общение                             | 100 |
| Обыватель                           | 101 |
| О потерянном                        | 102 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Осень                     | 102 |
| Отречение                 | 103 |
| Охрана                    | 104 |
| Пасха                     | 106 |
| Пегас                     | 107 |
| Пластилиновая фигура      | 108 |
| Плаха                     | 109 |
| Победителю                | 112 |
| По-божески                | 113 |
| Поздравление (20.02.2007) | 114 |
| Поздравление (23.05...)   | 115 |
| Поздравление (07.09.2007) | 116 |
| Поздравление (07.09.2007) | 117 |
| Поздравление (23.02.2008) | 118 |
| Поздравление (10.04.2008) | 119 |
| Покарание                 | 120 |
| Покаяние                  | 121 |
| Половичок                 | 123 |
| Потопший                  | 125 |
| Предлоги                  | 126 |
| Предупреждение            | 127 |
| Примирение                | 129 |
| Пришествие                | 130 |
| Равновесие                | 131 |
| Раздумье                  | 132 |
| Реставратор               | 134 |
| Реформатор                | 135 |
| "Рождённый ползать..."    | 136 |
| Самодостаточен            | 137 |
| Свидетельствую            | 138 |
| Свободен                  | 139 |
| Свой крест                | 140 |
| Себе пьедестал            | 141 |
| Сезонность                | 142 |
| Семья                     | 143 |
| Сила есть...              | 144 |
| С Кавказа                 | 145 |
| Сказка зимнего леса       | 147 |
| Сладкий мёд               | 148 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Спорт - дьявольская игра           | 150 |
| Старо как Мир                      | 152 |
| Стихия                             | 153 |
| Стража                             | 158 |
| Стратегия                          | 155 |
| Страх пред мразью                  | 156 |
| Суждение о подражании              | 157 |
| Суть сия                           | 158 |
| Технике - дорогу                   | 159 |
| Только она...                      | 160 |
| Удел                               | 161 |
| Уж в 21-ый век... и всё с надеждой | 162 |
| Уповая на Бога                     | 164 |
| Утерянный сын                      | 166 |
| Утрата                             | 167 |
| Фауна                              | 168 |
| Хрестоматийно                      | 170 |
| Чужие берега                       | 172 |
| Шагист                             | 174 |
| Шлейф                              | 175 |
| Шляпки                             | 180 |
| Шутовство в верхнем эшелоне власти | 181 |
| Эволюция иных                      | 182 |
| Элегия                             | 184 |
| Ювелир                             | 187 |
| Пролог                             | 188 |



