

ISSN 0869—0022

СТУПЕНИ

ВОЖАТЫЙ

Иванов
4 '91





ПЕРСОНАЛЬНОЕ ПЕРЕГОВОРНОЕ УСТРОЙСТВО «WALKIE-TALKIE»

Комплект из двух приемопередатчиков: двусторонняя радиосвязь на расстоянии 80—100 м; рабочая частота 27,125 МГц; выходная мощность — до 50 мВт; тональный «громкий вызов»; питание — батарея типа «Крона», 9 В.

Надежная связь в походе, загородной прогулке, путешествии, игре.

Продажа за наличный и безналичный расчет. Т. 111-77-12.

СП «ДИНАЭЛЕКТРОНИК»

(СССР — Германия — Австрия) —

ИЗГОТОВИТЕЛЬ ЭЛЕКТРОННОЙ

И КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ ПРЕДЛАГАЕТ:

Компьютерный игровой комплекс «DYNAEL».

Центральный управляющий блок: 8 процессорных модулей на базе Z—80; совместимость с компьютером ZX — Spectrum обеспечивает широкое программное обеспечение (около 3,0 тыс. игр); индивидуальная загрузка игровых программ на каждое игровое место;

Игровое место: кол-во мест 8; цветной монитор (TV) повышенной разрешающей способности; максимальная удаленность игрового места от управляющего блока — 15 м; «джойстик».

Увлекательный досуг для всех возрастов.

Размещение рекламы через коммерческую фирму «Экономсервис» — залог Вашего успеха, т. 158-67-88.



СОДЕРЖАНИЕ:

2

8

ПАНОРАМА

По данным нашей агентуры
ЮНПРЕСС смеется
Пульс
«Эхо»

9

35

ОРИЕНТИР

И. Ильинский. Где были и куда идем
Валерия Новодворская: «Галстуки снять и выкинуть!..»
Александр Оболенский: «Ворвать ребят из «королевства кривых зеркал»
Как репрессировали Крокодила Крокодиловича
Марина Поддубная. И мой, и твой миллион терзаний
Д. Орлов. А не натянуть ли веревочку?
Л. Воронина. А может, не впадать в панику?
П. Лернер. Давайте объединять усилия
Е. Лебедева. «ЧП» не местного масштаба
Любовь, любовь, любовь...
Видеодайджест

36

39

ЭТО НОРМАЛЬНОЕ СУМАСШЕДШЕЕ ЛЕТО

Евгений Федоров. Не только о Наташе Ростовской, или Разговор на «недетскую» тему

40

46

КОНТАКТ

О. Волошина. «Мне нужно разобраться...»
П. Анохин. АВОРС бросает клич: «Будь готов!»
Роберт Биркби. Как живут и мужают скауты

47

57

ГАРМОНИЯ

Л. Толстой. Учение Христа, изложенное для детей
Ирина Смирнова. Уроки Нострадамуса
Энциклопедия отечественной рок-музыки
О том, что носят кинозвезды

58

64

БЕСТСЕЛЛЕР

Фридрих Незнанский. Операция «Фауст»

Главный редактор
С. В. ТУПИЧЕНКОВ
Члены редколлегии:
Б. В. ГЛЕЙЗИН,
В. Я. ГРИНБЕРГ
(ответственный секретарь),
О. Е. КОНДРАТЬЕВА,
Н. Н. ОРЕХОВ
(главный художник),
Г. И. ПУТИНЦЕВА,
Т. В. ТРУХАЧЕВА
(заместитель главного редактора)

Телефоны:

Отдел пионерской жизни
285-88-53

Отдел публицистики
285-88-56

Отдел культуры и досуга
285-89-88

Отдел информации, писем
и массовой работы
285-88-74

Отдел оформления
285-89-98

Для справок
285-88-73

Художественный редактор
Т. Бочарникова

Технический редактор
Н. Строева

УЧРЕДИТЕЛИ:

Центральный Совет Союза пионерских организаций (Федерации детских организаций) СССР, издательско-полиграфическое объединение «Молодая гвардия», трудовой коллектив журнала. Типография ИПО «Молодая гвардия». 103030, Москва, ГСП-4, Сущевская, 21. Адрес редакции: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская ул., 5а. Сдано в набор 13.02.91. Подписано в печать 18.03.91. Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,2. Усл. кр.-отт. 22,0. Уч.-изд. л. 7,6. Тираж 121 000 экз. Заказ 2023. Цена 70 коп. © «Ступени» («Вожатый»), 1991 г.

СЕМЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ — ДЕНЬГИ?

На второй сессии Моссовета принято решение, которое затрагивает не один миллион жителей столицы и переводит всю сферу дошкольного воспитания на новые принципы. С первого февраля 1991 года родители-москвичи стали получать на содержание ребенка ежемесячную субсидию и теперь свободно выбирать: сидеть ли с ним до школы самим, нанять ли воспитателя или отдать в детский сад.

Субсидия установлена в размере средней суммы государственной дотации на текущее содержание ребенка в детском дошкольном учреждении, но не менее 70 рублей, с последующей корректировкой, учитывающей инфляционные расходы. Она будет выплачиваться на каждого ребенка в возрасте от полутора лет до 1 сентября того года, когда ему исполнится 7 лет.

НОВЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Похоже, новый в нашей стране промысел получил постоянную прописку в городе на Неве. Благодаря этому питерские водители, остановив свою машину на светофоре, теперь запросто могут подвергнуться необычному нападению. Бойкие мальчишки, вооруженные баллоном со стеклоочистителем и тряпкой, буквально набрасывают на лобовые стекла.

Такса услуги — один рубль. Случается, дают и больше. Дневной заработок юных конкурентов фирмы «Заря» при удачных обстоятельствах доходит в среднем до четвертного. В ответ на вопрос о дефицитных баллонах со стеклоочистителем «чистильщики» рассказали, что сначала их бизнес был самостоятельным, но вскоре невесть откуда появились взрослые дяди и взяли дело под свою нежную опеку. Они-то и снаб-

жают (за плату, естественно) стеклоочистителем, а также собирают дань, правда, размеры ее «чистильщики» сообщить отказались.

АЭРОКЛУБ В ХРАМЕ

Настоятель храма Пресвятой Троицы Исык-Кульского округа отец Владимир стал учредителем необычной для священника организации — аэроклуба для подростков.

Церковь дала им приют, потому что ни комсомол, ни профсоюзные организации не захотели помочь ребятам. А пасть не смог им отказать. «Ведь они такие же христиане, как и остальные прихожане», — считает отец Владимир.

ВДНХ+ПОДРОСТОК= ЛЮБОВЬ

На ВДНХ СССР открыт первый городок науки и техники для детей и юношества. Учредителями стали Государственный комитет по науке и технике, Московский физико-технический институт, учреждения АН СССР, Международный центр технического программирования, а также ряд советских и зарубежных фирм. Работать этот городок будет по принципу: от пассивного показа — к активным действиям. Здесь будут организованы технические кружки, мастерские декоративно-прикладного искусства и многое другое.

ЗВОНОК НА... МОЛИТВУ

В Литве открылись несколько католических школ. В Кедайняйской, к примеру, учатся только девушки, а по субботам здесь преподают предметы, связанные с домашним хозяйством. А Тельшайская школа — обычная. Есть среди ее учеников и вторюношники, и вчерашние правонарушители. Кстати, учатся здесь и дети с физическими недостатками. Но над

ними никто не подшучивает, не придумывает им прозвищ. Почти все ученики старших классов посещают факультатив латинского языка. Много надежд возлагают педагоги на художественные кружки, самодельность, хореографию. Будут ли действовать в школе общественные организации — пионерская и комсомольская? Только по желанию учеников. «Наш принцип — свобода выбора и действия школьников», — поясняет организатор внеклассной работы Янина Буцавичюте. — Но мы хотели бы, чтобы основное внимание они уделяли учебе».

ДАЕШЬ ДЕТСКУЮ ДЕРЕВНЮ!

Дети, растущие без родителей, у нас почти всегда чувствуют себя обездоленными. Но, кажется, есть надежда изменить положение. Международный комитет «SOS — киндердорф Интернациональ» открыл в Москве национальный подкомитет... Теперь — уже в недалеком будущем — под Москвой должна появиться детская деревня, о чем было сообщено на учредительской конференции Московского подкомитета. «SOS — киндердорф» — организация общественная, внепартийная, основывается на частной инициативе, существует на пожертвования. Главная ее идея воплощается в создании детских деревень. В каждой — десять-двадцать семейных домов, где живут несколько мальчишек и девочек разных возрастов. Они остаются здесь, пока, как записано в уставе, «не смогут идти собственной дорогой». Глава семьи — женщина, посвятившая себя доверенным ей детям. Хозяйство ведет в основном она, хотя есть, конечно, в деревне и мужчины — сотрудники организации. Надо сказать, идея вызвала в нашей стране смешанную реакцию: им, мол, там, на сытом Западе,

хорошо растить чужих детей, но попробуйте представить себе нечто подобное в подмосковной деревушке... На что организаторы дела отвечали: финансовая сторона — вовсе не главное, важнее всего, чтобы люди почувствовали ответственность за своих детей, а подобные деревни есть даже в странах, которым еще развиваться да развиваться, — в Африке, Латинской Америке...

В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ ОБЛАСТИ

Сегодня в Калужской области около полутора тысяч многодетных семей, девять тысяч матерей-одиночек, три тысячи детей-инвалидов. Теперь ясно, что ранее принятые правительством меры по улучшению их социальной защиты в условиях надвигающегося рынка окажутся явно недостаточными. Вот почему президиум областного Совета принял решение, согласно которому при строительстве домов будут планироваться специальные квартиры для многодетных, предусматривается первоочередное предоставление пустующих домов в деревне под дачи, выделение ссуд на обустройство хозяйства, обеспечение бесплатного проезда в городском и пригородном транспорте.

Решается вопрос о снижении платы за квартиру и коммунальные услуги на 50—100 процентов с учетом дохода семьи, о бесплатном обучении в музыкальных и художественных школах, в платных кружках и секциях.

СЕРДЦЕ — КАМЕНЬ

За последние пять лет более двух с половиной тысяч матерей убили своих новорожденных детей, причем это цифра только раскрытых преступлений. В прошлом году более восьми тысяч «самых близких» лишены родительских прав. Тогда же органы внутренних дел задержали 154 тысячи детей «в связи с самовольным уходом из семьи».

И В ШКОЛЕ — РЫНОК

По решению совета школы № 22 города Находки в ближайшее время, возможно, будет введена система штрафов учащихся. Она предусматривает, что за нецензурную брань школьники будут платить 10 рублей, за нарушение санитарного режима — 3 рубля, за курение при первом задержании — 5 рублей, при повторном — 10. Право задерживать провинившегося ученика будет дано любому учителю. Однако акт о нарушении будет составлен только при признании своей вины школьником.

Поскольку с такой инициативой выступили сами учащиеся, то предполагается, что они же могут распоряжаться деньгами, полученными за провинность. Интересно, а где брать деньги для погашения штрафов? У родителей? Или зарабатывать самим?

А ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ СПОРТОМ?

Вы хотите, чтобы ваш ребенок рос сильным, здоровым и физически крепким? Думается, что на этот вопрос почти все родители дадут положительный ответ. Только что вы делаете для этого? По данным опроса, проведенного среди четырех с половиной тысяч американцев, делается для этого немного. Например, 58,1% опрошенных матерей и 61,7% отцов вообще не занимаются спортом со своими детьми, даже 20 минут в неделю. 17,6% матерей и 14,9% отцов уделяют этому один день в неделю, и только 3,1% первых и 2,6% вторых занимаются со своими отпрысками спортом более 5 дней в неделю.

А вы занимаетесь спортом со своими детьми?

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

В Череповце хлопчут об открытии женской гимназии. Предполагается, что, помимо общеобразовательных дисциплин, в этом платном учебном заведении воспитанницы будут получать углубленную подготовку в иностранных языках, домоводстве и манерах хорошего тона. Право преимущественного зачисления предоставляется дочерям металлургов. И это понятно: коллектив Череповецкого металлургического комбината берет на себя материальную поддержку гимназии. В городе уже имеется лицей, созданный на базе ПТУ, и колледж — бывший металлургический техникум.

ШКОЛА ДОБРА

Школа добра начала работать в древнем Кириллове Вологодской области. Ее ученики знакомятся с историей церкви, религиозной литературой. Пока слушателей немного: десять восьмиклассниц да несколько взрослых. Очевидно, непривычно, необычно... Но организаторы школы надеются, что полезные душе занятия будут оценены земляками по достоинству.



ЮНПРЕСС СМЕЕТСЯ

Апрель месяц, как и все другие, начинается с 1-го числа. А 1 апреля, как известно, — День смеха. Именно поэтому мы решили несколько изменить нашу рубрику и показать, что авторы ЮНПРЕССа не только грустят, переживают, мечутся в поисках истины и справедливости, но и умеют шутить, понимают юмор. В наше смутное озлобленное время это очень ценное качество. Научиться пользоваться смехом, иронией — одна из тончайших и сложнейших задач человеческого совершенствования. С надеждой на это и приглашаем к ребячьим шуткам, анекдотам, курьезам. К сожалению, юмор ЮНПРЕССа отражает весь спектр юмора взрослого: от остроумного до пошлого. Чего больше? Судите сами.

«НОЖ»

А если точнее — «Неформальное объединение журналистов» — издание школеджа юных журналистов г. Бирска Башкортостана — приглашает вместе посмеяться над казусами, которые случаются с их

любимцами Димой Николаевым и Алексеем Макаревским:

«Однажды в одной из наших поездок нас поселили в гостиницу, где не хватало одного места. Поэтому Макаревскому и Николаеву пришлось спать двоим на одной кровати. Макаревский, естественно, разделся до трусов и залез под одеяло. Николаев нырнул туда же прямо в пиджаке и брюках. — Ты что не раздеваешься? — спросили мы его удивленно. — Что я, проститутка, что ли?!»

От редакции: Как видим, уроки НВП даром не прошли: уровень юмора приближается к «казарменному».

«ЮНИОР»

Газета оренбургских подростков имеет специальную юмористическую рубрику «Белые тапочки».

Немец закуривает сигару на Красной площади. К нему подходит милиционер и жестами объясняет, что здесь курить нельзя.

— О, я понимаю: аэродром, аэродром...

Рейс Москва — Тбилиси. Грузин подходит к летчику и достает пистолет:

— Тавай Тбилиси!

— Но ведь у нас и так рейс Москва — Тбилиси.

— Тавай Тбилиси!!

— Но мы и так в Тбилиси летим!

— Я тебе что сказал? Тавай Тбилиси, а то уже третий раз лечу в Тбилиси, а приземляюсь то в Стамбуле, то в Стокгольме.

«КРИК»

выпускался на артековской юнпрессовской тусовке, о которой мы рассказывали в прошлом номере, рыцарями пера 8-го отряда дружины «Хрустальной». Их рубрика «Говорят взрослые», согласитесь, явно претендует на первоапрельский выпуск.

Секретарь райкома партии: «Пионеры — зеленая поросль в красных галстуках!»

Продавщица школьного буфета: «Бутерброды — по одному в руки. Мы их тут режем-режем, а вы их за пять минут расхватываете».

Вожатая: «Вчера у нас был день именинника. Все мы собрались в столовой, пели песни под баян, а именинники ели большой пирог».

«САМИ... С УСАМИ!»

Об этом заявили на юнкоровском фестивале ребята 10-го

Художник А. Слободянюк



отряда дружины «Янтарной», назвав точно так же свою газету. И, как увидишь по их шуткам, действительно... «с усами!».

Чебурашка и Гена пришли в парикмахерскую. Чебурашка спрашивает:

— Гена, здесь стригут?

— Не знаю, вон мышь стоит, у нее и спроси.

Чебурашка подошел к мыши и говорит:

— Скажи, пожалуйста, мышка, здесь стригут?

— Ты что, не видишь? Я — жик!

«КАНЧ»

Газета армянских ребят, предлагая «медицинские новости», еще раз доказывает, что юмор — грозное оружие и у детей:

«Министерство обороны СССР изготовило витамин «БТР». Это лучшее средство против свобододемократизма. Побочные действия: возможны голодовки, забастовки, народная революция и, наконец, самоопределение».

«ВАРИАНТ-Д»

Так называется газета, которую издает клуб юнкоров г. Дюртюли из Башкортостана. На твой суд они выносят анекдоты, за которые еще недавно можно было бы иметь неприятности.

В кабинете Генерального секретаря ЦК КПСС раздается звонок. Брежнев берет трубку и говорит: «Дорогой Леонид Ильич слушает...»

Брежнев, выступая на открытии Олимпийских игр, читает:

— О... О... О...

Референт, подбегая, шепчет:

— Леонид Ильич! Это олимпийские кольца! Текст ниже!...

«ЗИРКА»

республиканская газета ребят Украины имеет для любителей острого слова юмористическую «Котомку смеха».

— Мама, у нас сегодня был открытый урок, но двери в классе почему-то были закрытыми...

— Саша, ты пришел пуговицу?

— Пришел.

— Ну-ка покажи.

— А она оторвалась...

«ХОББИ-ВЕСТНИК»

Его издают ребята томского Хобби-центра. Почитайте их «Репортаж с митинга трудящихся по случаю очередной годовщины Великого воскрешения».

...Камеры телевидения установлены на главной площади нашего города. Царит праздничное настроение. Площадь украшена цветами и праздничными нарядами милиции.

Звучит музыка. На фасаде здания портрет бороватого мужчины. Догадались? Совершенно верно — Иисус Христос. Звучит колокольный звон. На трибуну поднимаются руководители области, народные депутаты, ветераны. Руководитель области обменивается рукопожатиями и пасхальными подарками с усатым депутатом.

— Отче наш, — так начал свое выступление оратор.

Слово берет председатель исполкома. Опираясь цифровыми данными за период от Рождества Христова и до сегодняшних дней, отметил ведущую и организаторскую роль Христа и его соратников в развитии промышленности, науки, культуры и спорта города. Свое выступление он закончил пламенным лозунгом:

— Слава Богу, товарищи!

Картину всеобщего умиления несколько подпортил следующий выступающий, некий Иванов:

— Что же это делается, православные? Семьдесят три года постимся, а благодать божья все не наступает. И с местами в Рай тоже не все ясно!

Его сменил оратор с портретом Георгия Победоносца в руках. Разорвав на груди рубаху, притопывая лаптями, посвистывая и вспоминая божью мать, он в два счета доказал собравшимся — на чью мельницу льет воду товарищ Иванов и к какому масонскому ордену можно отнести его персону.

Затем он внес предложения по спасению России и кого надо бить в этом случае. В заключение митинга усатый депутат зачитал обращение к 12 апостолам с требованием о передаче здания обкома под церковь.

Закончился митинг всеобщим весельем и пением, псалмов.



ПУЛЬС... ПУЛЬС... ПУЛЬС

Я учусь в пединституте и работаю воспитателем в детском саду. Этакий «усатый нянь». В прошлом году имел несколько часов и в школе, так что в курсе всех событий, что происходят в ее стенах. У себя в институте мы тоже много спорим о деполитизации, о том, что должно скрываться за новой специальностью — социальный педагог.

Совсем недавно проводил у себя в саду с подготовительной группой родительское собрание. И вдруг одна из мам встает и спрашивает: «А вот как теперь детям рассказывать о Ленине, станет ли его день рождения, как раньше, праздником для всех ребят, рассказывать ли о внучатах Ильича — октябрютах?» Что и говорить, такой вопрос еще недавно казался невозможным, а ныне такая разногласия мнений. Во многих городах демонстрируются памятники. Вера в коммунистические идеалы разрушена. А что вместо нее осталось у меня, молодого педагога, у ребят, к которым я иду на урок? О каком теперь будущем я могу им рассказывать? И главное — никакого духовного обновления после того, как мы вскрыли все ошибки прошлого, я не почувствовал. Не чувствуют этого, по моим наблюдениям, и ребята. А надо ли было так безоглядно низвергать то, что утверждалось в жизни десятилетиями? И что вырастили на обломках того, чему вчера еще поклонялись? Каждый подрастающий человек должен верить в свою страну, гордиться ею. У наших ребят сегодня этого нет. Бездуховность, «пофигизм», как говорят они, — самое распространенное отношение ко

всему окружающему. И виноват в этом не учитель, он не наденет ребенку повязку на глаза, а все мы, что оголтело кинулись перечеркивать свое прошлое. Но ведь и это уже было в нашей истории — всего 73 года тому назад. Стоит ли повторяться?

К. Скворцов, г. Щербинка, Московская область.

Моему сыну 14 лет, он обыкновенный мальчишка. Определенного увлечения у него нет, но и пристрастия к отрицательным деяниям тоже нет. В нем еще много детства, читает фантастику, сказки, играет в шахматы, шашки, бегает с соседскими ребятами во дворе, ходит с ними в кино. Все вечера проводит дома, помогает мне по хозяйству. А вот учиться неважно, к школе совершенно никакого интереса, хотя начальную школу (мы в то время жили в Донбассе) он закончил без троек. Да еще к тому же занимался в хореографической студии, ходил в кружок «Умелые руки» при школе, часто бывал в библиотеке. Обо всем этом всегда с увлечением мне рассказывал. С переездом в новый город он совершенно изменился. В школе он почему-то сразу попал в число «трудных» подростков. Учителя объясняют: «Он у вас живет двойной жизнью. Дома — спокойный, покладистый, а в школе совсем другой — трудный». Дважды ко мне приходили представители из школы, объяснили, что проверяют домашние условия у всех «трудных» подростков, что стоят на учете. Да еще спросили: «Никаких сигналов, где отдыхал ваш сын, еще не поступало?» Здесь уж я совсем растерялась. Прошлого лето

Юра гостил у бабушки на Украине, регулярно получала от него письма. Все хорошо, рыбачит с другом, ухаживает на ферме за лошадьми, помогает бабушке на огороде да пускает в пруду кораблики. А здесь вдруг — состоит на учете. За что? Так, может, самим педагогам надо быть чуть-чуть повнимательнее, заглядывать в души своих ребят, а не уничтожать их в самом начале жизненного пути. Ведь человеческое достоинство — учетами и записями в тетради не воспитаешь...

И. Д. Митрофанова, г. Саки, Крымская область.

Сейчас много пишут о молодежных «тусовках». Дело в том, что я и раньше не слишком хорошо относилась к ним, а сейчас, после поездок почти по всей стране, разочаровалась окончательно. Как правило, сидя в компании, «тусовщики» ведут, на их взгляд, «высокоинтеллектуальные» беседы — кто с кем пил, кого «свинтили» менты и какая и где группа в кафе. Элитная тусовка, помимо попоек, иногда занимается делом. Каким? Кто чем. Один рисует, другой пробует писать музыку или стихи, а кое-кто умудряется совместить и первое, и второе, и третье. Я знаю, что такое тюменская «пионерская» тусовка. Речь здесь идет не о пионерах и комсомольцах, а о так называемых малолетних хиппи и панках, кои настоящими пионерами, естественно, не являются. Но не приведи господь попасть туда нормальному человеку. Ничего, кроме мата и стеба, он от них не услышит.

Я знаю, что такое тусовка в Свердловске, где, помимо всего перечисленного, пиплы время от времени купают друг друга в

фонтане, да иногда появляется старик Б. У. Камкин, давно доставший всех своим однообразным репертуаром и свинским отношением к окружающим. Я знаю, что такое тусовка в Москве, где в ресторане «Джалтаранг» собираются олдвые тусовщики за чашкой кофе и треплются о пустяках. Где у памятника Гоголю отдыхают на асфальте юные панки и хиппи, вокруг которых прогуливаются гопники из Люберец. Гопники вызывают кого-нибудь из панков, бьют по «фейсу», и тот умиротворенно уходит обратно. Я знаю, что такое Арбат, занятый «пригоплованными матерями», где иногда появляются Дрон, Собака, Хоббит, Папа, Леша и Сольми, известный по всей стране своими стихами и песнями. Я знаю, что такое Казанский собор в Ленинграде, где в течение всего года, с утра до вечера сидят, стоят, лежат пиплы, где каждый день в 18 часов, обламывая пиплам тусовочный кайф, появляются тупые евангелисты, лишь случайно слышавшие о Христе и исполняющие «религиозные песнопения» в своей обработке.

Но лучше бы я не видела ни Москвы, ни Питера, из которых весь тусовочный мир летом уезжает на юга, оставив город для паломничества заезжих тусовщиков. И зря о тусовке пишут как о чем-то возвышенном, на самом деле — это лажа, какой мало. А вообще о ней нельзя судить однозначно. Пожалуй, единственное, что можно было бы отнести к каждому, — это поиски какого-то ни было кайфа и любовь к музыке. Но кто-то, кроме того, прикалывается к философии, литературе и старается видеть прежде всего человека, а не какой-то реализатор своих потребностей. А у кого-то от «колеса», «винта» и прочего давно прокисли мозги и атрофировались все человеческие качества. Но к видео, телевизорам и прессе любая тусовка равнодушна. И если уж пиплы и ломаются на видео, так только если там показывают «панков» или «битлов». А если говорить о моих личных пристрастиях, то я сильно прикалываюсь к фи-

лософии, особенно восточной. Пишу стихи, рисую, играю на гитаре. Я сама давно уже во всем разочаровалась, но тем не менее жду чего-то большого и светлого. Очень откровенна, чем часто пугаю людей. А в последнее время я дошла до такого маразма, что люди мне кажутся ужасными. Меня пугают их лица, движения, пустые глаза. Но, если вы захотите, я расскажу о всех моих идеях и отношении к человечеству в следующем письме. И так написала слишком много.

Извините за сленг. Говорить о тусовке другим языком невозможно.

Н. Пулатова, г. Тюмень.

* * *

Такая вот краткая история. Произошла она в конце сентября. Место действия — кабинет директора одной из московских школ. Действующих лиц трое: кроме хозяйки кабинета Нины Ивановны, еще двое пятиклассников — Андрей и Дима. Они пришли после уроков и сказали, что у них серьезный разговор. Я не присутствовала при последующей сцене, но, хорошо зная Нину Ивановну, представляю, как она, внимательно взглянув на пришедших, предложила им сесть.

— Слушаю... — В голосе ее звучали выжидательность и уважение к собеседникам. Ребята на миг замаялись, а потом, преодолев робость, заговорили, перебивая и подбадривая друг друга.

— Мы, Нина Ивановна, решили выйти из пионеров... — Последовала пауза. Ребята смотрели на директора, она на них.

— Объясните причину, если, конечно, можно?

Они замешкались, потому что, как объяснили позже, опасались выговоров и готовы были, выпалив решение, сразу же покинуть кабинет. А тут — полная готовность выслушать. И они заговорили с облегчением.

— Потому что пионеры должны любить Ленина, а мы его не любим...

— Почему?

— Потому что он нанес вред нашей Родине.

— Какой? — Голос Нины Ивановны по-прежнему был мягким и сочувствующим.

— При нем стали уничтожать интеллигенцию.

— Сажать людей в тюрьмы за убеждения. Убивали священников, уничтожали религию, разрушали храмы.

Андрей, обладавший прекрасной памятью, стал почти дословно цитировать опубликованное в «Огоньке» письмо В. И. Ленина, предписывающее жестокою расправу со священнослужителями. И темпераментный Дима вторил:

— И вырезали казачество. Расстреляли без суда и следствия царскую семью, даже ребенка...

Нет, Нина Ивановна не перебивала, не спешила оспаривать ребят, не торопилась с выводами.

— Убеждения — дело совести каждого человека, — сказала она в завершение их беседы.

— Мы вас убедили? — спросил осмелевший Андрей.

— Вы нас понимаете? — добавил Дима.

Директор улыбнулась:

— Не убедили, но понимаю. — И как равная равным сказала: — Нам всем надо учиться мыслить, познавать, делать самостоятельные выводы. Что у вас есть убеждения — хорошо. Что умеете их отстаивать — прекрасно. А правы вы или не правы, рас судит жизнь, время.

В этой истории, к сожалению, есть одно «недействующее» лицо. Пионервожатая. Именно к ней посоветовала Нина Ивановна пойти ребятам, чтобы «оформить» свое решение.

— Ну и что ж? — спросила я их.

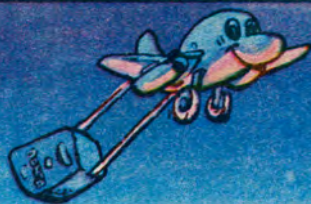
— Да мы не пошли, — сказал Андрюша. — Она даже слушать-то не умеет. Только отругала бы.

— А вы испугались? — допытывалась я.

— Нет, но зачем зря разговаривать?

Кстати, из пионерской организации Дима и Андрей не вышли. Через несколько дней пришло сообщение о слете в «Артеке», его решениях.

Т. Копылова



Я работаю старшей вожатой первый год. Трудно. Дети ждут от меня чего-то нового, интересного. А я, честно говоря, пока многого не могу (не потому, что не хочу, а просто опыта нет). Поэтому я обращаюсь ко всем, кто пожелает мне помочь. Давайте переписываться, обмениваться идеями. 247925, Гомельская область, Петриковский р-н, д. Комаровичи, школа, Мицкевич Оксане.

С 1990 года в Адлере начал свою работу клуб друзей Франции. Мы, а это и взрослые, и ребята, ведем поиск по разным направлениям, проводим фестивали искусств, встречаемся с интересными людьми, как-то, чем-то связанными с Францией. Тех, кого интересует культура этой страны, музыка, живопись, поэзия, кинематограф и многое другое, могут написать нам. 354341, г. Сочи, А-341, ул. Садовая, д. 18, Дом пионеров, Клуб друзей Франции, Жуковскому Игорю Васильевичу.

Мы, члены комсомольско-пионерского штаба «Романтик» средней школы № 97 города Саратова, ищем друзей по всему Советскому Союзу. Мы хотели бы поделиться опытом и сами узнать что-то новое от других. Ждем писем от вожатых, ребят, от тех, кто занимается пионерской, комсомольской работой и вообще проблемами детского движения. 410053, г. Саратов, ул. Клочкова, дом 77, средняя школа № 97, штаб «Романтик».

Учусь в 7-м классе. Зовут меня Онищенко Наташа. Совсем недавно я стала вожатой у октябрят. И не знаю, как с ними заниматься. У многих спраши-

ваю совет, а мне отвечают: «Тебя назначили вожатой, ты сама и думай, а мы здесь ни при чем». Помогите мне! Пусть ребята мне напишут, пусть поделятся опытом работы с малышами. 658841, Алтайский край, Славгородский р-н, с. Павловка, Онищенко Наташе.

Мне тринадцать лет, и в таком возрасте у человека обязательно должен быть друг. У меня была подруга, но я перешла в другую школу и сейчас совершенно одна. Нельзя ни с кем поговорить откровенно, поделиться. Пускай мне напишут все, кто одинок и кто имеет достаточно друзей. Может, они помогут мне, объяснят, научат, как надо дружить. Может быть, дружить я просто не умею? Обещаю ответить на все письма, даже если их будет очень много. 164501, Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Лесная, д. 53, кв. 20, Смирновой Алене.

Пишут вам пионеры отряда «Глобус» Могрицкой средней школы. Наш отряд создан по интересам. Хотим обрести друзей по всей стране, переписываться с пионерами других городов, республик. Хотелось узнать, как живут ребята, чем занимаются. А мы вам расскажем о своем крае, своих делах, о себе. 245332, УССР, Сумская обл., Сумской р-н, с. Могрица, отряд «Глобус».

Прошлым летом я впервые поехала в лагерь пионервожатой. Очень хотелось сделать жизнь ребят радостной и интересной. Однако я ясно увидела, как мало у меня знаний, умения, опыта, а так хотелось, чтобы 3 недели лета не прошли

для детей даром. Может быть, откликнутся опытные пионервожатые, масовики-затейники, может быть, кто-то поделится методическими материалами, играми, песнями или просто дружеским советом. 343923, Донецкая обл., г. Краматорск, ул. Юбилейная, д. 19, кв. 30, Шульге Светлане.

Мне 39 лет. Учитель. Интересуюсь работой школы начиная от Устава, заканчивая приобретением гвоздей. Собираю газеты, журналы, буквари всех стран мира, краеведческий материал, марки, значки. Участвую в художественной самодеятельности, люблю путешествовать. Психология, философия, астрология, тесты и занимательные игры тоже входят в круг моих интересов. Жена учительница, сыну 14 лет. Хотел бы переписываться с людьми моих интересов. 285602, Иваново-Франковская обл., Долинский р-н, г. Болевых, ул. Ленина, 141а, Кицул Ярославу Васильевичу.

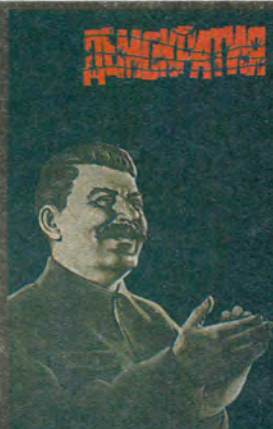
У нас в школе создан КИД, называется он «Голубь мира». Очень хотелось бы иметь много друзей, поэтому обращаемся в журнал, чтобы вы напечатали наш адрес: 368347, ДагАССР, г. Махачкала, Гунибский р-н, с. Гонда, школа, КИД «Голубь мира».

Меня зовут Бехруз. Мне 17 лет. Я, как и все, наверное, в этом возрасте, люблю эстрадную музыку, рисую, пишу стихи, рассказы. Хочу переписываться с мальчиком и девочкой из города Мурманска. 735416, Таджикская ССР, Файзабадский р-н, уч. Фатхабад, средняя школа № 27, Абдурахманову Бехрузу.

ОРИЕНТИР

ВЗГЛЯД

«Величайшим гипнотизером всех времен был... Сталин. Однако он использовал свое умение не в медицинских целях, а в политических...»



«Споры о том, что есть школа — только образовательное учреждение или еще воспитательное в придачу, — так и не кончаются...»

СПЕКТР

ЭПИЦЕНТР

«...Не забывай, что двое, слишком «зацикленные» друг на друге, нередко этим как раз и губят свои отношения».



ГДЕ БЫЛИ И КУДА ИДЕМ

«Душа болит за молодежь, подростков, детей... А что на душе у них самих? Какой след оставило в ней прошлое? Чего ждать от будущего? У любого из нас свои представления об этом, но хотелось бы познакомиться с обобщающими выводами человека, профессионально изучающего идеологию юного поколения. Н. Баранник, Павлодарская область Казахской ССР».

Слово — доктору философских наук, профессору, директору Научно-исследовательского центра при Институте молодежи И. М. Ильинскому.

Величайшим гипнотизером всех времен был... Сталин. Однако он использовал свое умение не в медицинских целях, а в политических, не для лечения умов и душ, а для их подавления и управления ими.

Психологическая изуродованность и непрощенность масс были одной из главных причин иррациональности поведения миллионов людей в 30-е годы, когда они плечом к плечу шли на демонстрации под единым плакатом: «Смерть!» И сегодня усмиренный народ, привыкший жить по строгим императивам «необходимо», «должны», «следует», «как указал» (Ленин, Сталин, Брежнев), «как требует ЦК КПСС» и т. п., только просыпается от гипнотической спячки и все еще легко подвержен внушению.

Сталину и его последователям удавалось оболванивать каждое входившее в жизнь поколение не только страхом и сладкой ложью — «человек — это звучит гордо», «человек — это мера всех вещей». Было еще нечто такое, что психологически сближало Сталина и массы, позволяло ему безраздельно властвовать над душами людей, а людям слепо доверять ему свои души. Это общая для вождя и народа коммунистическая мечта о воспитании «нового» человека.

В педагогических концепциях первостроителей социализма мечта о «новом» человеке, которая долгие века была связана с Богом, радикально трансформировалась. Уже не Бог, не Божья благодать должны были сделать человека «новым» и «совершенным», а «законы истории», «воля класса и партии», наука и научный проект. Отныне человека не просто светски воспитывали, а согласно идеологическому замыслу целенаправленно программировали, планировали, формировали.

У сталинского и последующих режимов, безусловно, была своя молодежная политика. В данном случае нам неважно, что она не имела сохраненного донные названия, что истинные ее замыслы не были известны обществу, рождались в одиноких головах вождей и тихих кабинетов руководителей партийной пропаганды. Важно признать: молодежная политика не просто существовала, а была весьма изощрен-

ной и по-своему совершенной. Ее смысл состоял в духовном покорении нарождающихся поколений. Человек лишь на словах провозглашался высшей целью, а на самом деле рассматривался как средство, объект идеологического внушения и политических манипуляций. В сущности, задача образования и воспитания состояла в том, чтобы с детских лет человек не представлял себе никакого другого мировоззрения, кроме материалистического, никакой иной идеологии, кроме коммунистической, никакой иной общественной системы, кроме социалистической, никакой иной политики, кроме политики КПСС.

Строительство социализма в СССР было глобальным социальным экспериментом. И главный акцент тут, по-моему, следует поставить не на экономике и политике. Самое страшное в этом эксперименте заключалось в том, что он производился на нескольких поколениях живых людей.

Чтобы раскрыть всю правду об этой стороне нашего прошлого, потребуется время. Я же приведу всего две, но красноречивые цитаты из книг, вышедших в СССР с интервалом в 50 лет.

Вот строки из книги «Революция и молодежь» (Москва, 1925 год). Ее автор А. Б. Залкинд, глава педологической науки тех лет. Вдумайтесь в то, что он утверждал. «Изменения в окружающем человека коллективе,— писал А. Б. Залкинд,— в не меньшей, а иногда и в большей степени, чем изменения воздуха, состава питания, могут грубо-резко отражаться на биологических его процессах... Человек вырастает не как индивидуум, а как социальная коллективистская частичка (читай: «винтик».— И. И.). Все биологические функции человека — не только так называемые психические процессы, но и дыхание, пищеварение, кровообращение — полностью связаны с коллективистским бытием».

А вот вторая выдержка — из книги «Советские люди», выпущенной в Москве в 1974 году. В ней говорится, что в Советском Союзе воспитан «новый, высший тип человека разумного — Homo Советикус». Мечта строителей «нового» человека, если верить авторам этого исследования, достигнута.

Но, конечно. «научные» выводы о «хомо советику» как высшем типе человека — это очередной миф. В «чистом» виде человек с полным набором таких положительных для марксистской этики качеств, как «беззаветная вера в идеалы коммунизма», «высокая коммунистическая сознательность», «беззаветная преданность делу КПСС», «безусловная готовность подчинить личные интересы общественным, коллективным» и т. д. и т. п., практически не встречается. Воспитуемость, внушаемость человека имеет свой предел. Поэтому результаты деятельности органов образования, воспитания и пропаганды далеки от предполагавшихся.

Однако в различных «порциях» подобного рода качества встречаются у всех, кто родился и вырос в атмосфере сталинизма, хрущевизма, брежневизма. Далеко не свободно от них и нынешнее юное поколение. Массовое сознание современной молодежи, подростков крайне противоречиво: в нем унаследованные страх, ложь, конформизм, безынициативность причудливо переплетаются и борются с нарождающимися свободомыслием, бесстрашием, правдолюбием, желанием творить, рисковать.

Судя по недавним опросам, более 80 процентов молодых людей при первой возможности свободного выезда из страны готовы ринуться на Запад. Это приговор поколения общественной системе, в которой оно выросло.

Где были — ясно. Куда идем?

Во-первых, к многообразию мировоззрений. Среди молодежи, как и в обществе в целом, резко убавилось число твердых материалистов. Люди убеждаются, что начало начал марксистско-ленинской философии — диалектический материализм — в основном принадлежит прошлому веку.

А поскольку марксизм-ленинизм объявлял себя не только мировоззрением, но и классовой идеологией, служил средством политической борьбы, то окрепла и тенденция к усилению плюрализма — идеологического и политического.

Большинство молодых людей стали относиться к марксизму-ленинизму и идеалу, который он обосновывает, с иронией. Всего 8,4 процента из 8000 опрошенных верят в то, что будущее за коммунизмом. Причем среди них преобладают наименее просвещенные: школьники и рабочие с низким уровнем образования (хотя встречаются и интеллектуалы).

Таким образом, ни о какой единой, целостной, научно выверенной идеологии масс и прежде всего молодежи — а именно об этом всегда мечтали коммунисты! — говорить не приходится. Сознание наших младших современников, как массовое, так и индивидуальное, ныне являет собой нечто подобное лоскутному одеялу, наскоро сшитому из самых разных идей и идеек.

Молодежное сознание сильно политизировано. Молодежь находится в критической позиции ко всему созданному прежде и к настоящему. В этом смысле можно сказать, что ныне общество имеет самое «политичное» поколение молодежи за всю послеоктябрьскую историю.

Что это за политичность? В ней нет ничего похожего на покорную «политическую активность», которая прививалась до сих пор и проявлялась в том, что «по воле партии», по указанию очередного вождя молодежь ехала туда, куда ее посылали, делала то, что ей приказывали. Сегодня политическая активность заключается в том, что значительная часть молодежи, подростков стремится действовать свободно, по самоопределению. Ею очень трудно, практически невозможно манипулировать. Даже комсомол, действовавший по знаменитой формуле «Партия сказала: «Надо!» — комсомол ответил: «Есть!», объявил о партнерских отношениях с КПСС, нередко принципиально расходится с партийными органами в своих оценках и решениях. Было бы, однако, иллюзией думать, что политической деятельностью охвачена вся молодежь или хотя бы ее большинство. На стороне перестройки действует, пытается что-то изменить не более 15 процентов молодых граждан.

Гораздо более многочисленны те молчаливо-бездеятельные, кто в лучшем случае читает газеты и смотрит телепередачи, наблюдая за политическими играми. В худшем и весьма распространенном варианте — «инфанти», балдеющие от западных и доморощенных рок-ансамблей, тяготеющие к культу грубой физической силы, сбивающиеся в «стаи» и готовые пойти за любым демагогом, который отвечает их примитивному представлению о чести и справедливости.

Нет смысла повторять общеизвестное о росте молодежной, подростковой преступности.

Психологическую атмосферу в мире отрочества и юности, к сожалению, не описать другими словами, кроме как апатия, замкнутость, разочарование, нигилизм.

С января по август 1990 года ленинградскими социологами были опрошены 1100 завсегдатаев молодежных «тусовок» в Москве, Ленинграде, Сочи, Кустанае, Тюмени, Ростове и Нижнем Тагиле. Около трех четвертей из них сказали, что постоянно испытывают чувство одиночества. Более чем у половины возникали мысли о самоубийстве. И все это на фоне острого конфликта поколений. Согласно опросу конца 1989 года только 20 процентов «детей» разделяют идейные и политические взгляды «отцов». Думаю, сегодня этот разрыв значительно увеличился.

У «отцов», как оказалось, нет социальных и культурных ценностей, привлекательных для новых поколений. Зато в избытке опыт тяжелейших ошибок, груз вины за преступления. Старшие передают в наследство младшим доведенную до нищеты, страдающую страну.

И в перестройке, трактуемой как «обновление социализма», большинство молодежи не видит для себя положительной программы. Ибо началась перестройка не благодаря развитию социалистической истории, а вопреки ей, не как продолжение прошлого, а в решающей степени как его отрицание.

Если воспользоваться образами древнегреческой мифологии, то на протяжении всей истории социалистического строительства старшие поколения относились к молодежи, как отец молодых

богов-олимпийцев Хронос: боясь своеволия сыновей, заглатывал их. И теперь молодежь можно сравнить с одним из детей Хроноса — Зевсом, который, не желая мириться с участием своих братьев, восстал против отца, узурпировавшего власть.

Наиболее умные и энергичные из молодых ищут новые идейные ориентиры. Думается, на наших глазах рождается новое мировоззрение идущих нам на смену.

В умах молодежи, подростков, детей все прочнее утверждается значимость личного начала — в противовес марксистской догме коллективизма с ее плохо скрытым презрением к личности.

Споря с идеями классовой борьбы и классовой морали, в юных сердцах укореняются идеи солидарности, согласия, сотрудничества как отдельных людей, так и обществ.

Но молодежь у нас, повторяю, разная. Отвергая существующий порядок вещей, многие подростки выбирают себе в кумиры пустоголовых, а то и попросту юродивых сверстников, притягивающих к себе лишь, скажем так, своеобразием своего поведения. Именно они становятся символами, идеалами протеста. Консолидироваться вокруг них толкает все более осознаваемая младшими заброшенность, отчужденность от старших.

Итак, что же дальше? Составляются прогнозы, различные сценарии завтрашних событий. Помоему, бесполезное занятие. Ибо обстановка в обществе вышла из-под чьего-либо контроля, стала непредсказуемой. Кажется, все — левые и

правые, радикалы и консерваторы — едины в том, что страна на грани гражданской войны. Чтобы ее предотвратить, пишутся «судьбоносные» законы, принимаются чрезвычайные меры. Источник возможного взрыва ищут в строптивости некоторых республик, в амбициях новых партий и отдельных лидеров, в происках военных и КГБ.

Но опасность может прийти с неожиданной стороны — от молодежи. Неожиданной, впрочем, только потому, что взрывчатость ситуации в молодежной среде обществом и государством осознается очень слабо. Все поглощены глобальными проблемами — «частная» проблема молодежи отправлена во второстепенные.

Между тем потенциал недовольства, злобы, агрессивности в этом социальном слое выше, чем в других, и уже близок к пределу. Убежден, что масштаб и острота «чисто» молодежных (прежде всего студенческих, а в хулиганских формах, может быть, и подростковых) выступлений в скором времени резко увеличатся. Вероятность «молодежного бунта» чрезвычайно высока.

Жажу ошибиться. Но чтобы я ошибся наверняка, надо немедленно, не завтра, а сегодня, сейчас изменить отношение государства и общества к молодежи, подросткам, детям. Надо, чтобы юные воочию удостоверились: от разговоров о новой молодежной политике органы власти, партии, профсоюзы переходят к реальным делам. Создают своему будущему нормальные — хотя бы только нормальные! — условия, как писал поэт, «жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытия».

Художник В. Дунко



Деполитизация школы, департизация пионерской организации, деидеологизация детского движения... Еще недавно эти мысли воспринимались многими в лучшем случае обывательскими или мешанскими, если не экстремистскими. Но жизнь настойчиво вносит свои коррективы. Решения министерств образования некоторых республик о деполитизации учебно-воспитательных учреждений, курс СПО (ФДО) СССР на отказ от припартийности, монополии в детском движении превращают подобные мечты в реальные маяки нашего детского движения. Хотя споры, общественно-политические бои вокруг этих идеологических «высокок», конечно же, еще не стихли...

Мы предложили высказаться по этим проблемам некоторым политическим деятелям нашего современного общества. Сегодня знакомим с точкой зрения двоих из них.

«ГАЛСТУКИ СНЯТЬ И ВЫКИНУТЬ!..»

Как всегда, резко высказалась Валерия Новодворская, одна из лидеров партии Демократический союз, в своем интервью корреспонденту харьковской газеты «Ба-Бах!» Игорю Магрилову.

— Валерия Ильинична, многие возникающие партии, думая о пополнении своих рядов, создают детские организации...

— ДС не будет создавать клуб «Малыш-демократ» и не собирается проводить в детском саду альтернативные выборы. Детей надо учить общечеловеческим ценностям. Предосудительно втягивать их в политические мероприятия.

— С какого возраста принимают в ДС?

— С 17 лет, но мы хотим поднять планку до 18. У нас уже сейчас нет отбоя от очередников, от ребят, которые хотят расклеивать листовки, участвовать в митингах. Но мы против политизации детей.

— Значит, Вы против того, чтобы у каждой партии был свой детский резерв?

— Считаю такую вещь крайне вредной. Вот скаутское движение было чисто детским, не политическим движением. Пионерская организация в том



Фото И. Переходова

виде, какой она была до недавних пор, — чудовищная структура, это то же, что детей выращивать в банках, применяя vivisection. Мы не будем калечить детей, создавать демсомол.

Надо честно отвечать на вопросы ребят, но не надо навязывать им обсуждение этих вопросов. Надо учить детей нравственности, религии, гуманизму, учить ценностям национальной культуры.

— Ваш прогноз на будущее пионерской организации?

— Мне кажется, что ребята должны красные галстуки снимать и выбросить. Пусть лучше ходят в спортклубы, кружки, церковь.

В конце разговора Валерия Ильинична сделала в моем блокноте следующую запись: «Винь свою натруженную шею из ярма. Пусть ее лучше один раз перережут, чем все время давят (Сенека)».

ВЫРВАТЬ РЕБЯТ

ИЗ «КОРОЛЕВСТВА КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»

Об этом заявил Александр Оболенский, народный депутат СССР, член Президиума Социал-демократической партии

Российской Федерации, отвечая на вопросы корреспондента журнала «Ступени» Павла Анохина.

Наверное, многие помнят его памятное самовывдвижение на

I Съезде народных депутатов в качестве альтернативы Генеральному секретарю ЦК КПСС Михаилу Горбачеву на пост Председателя Верховного Совета СССР.

— Александр Митрофанович, как Вы решились в той атмосфере, которая царил тогда на съезде, вступить в соперничество с Горбачевым?

— Сразу же следует уточнить, как и каждый здравомыслящий человек, я понимал, для равноценного соперничества мы находимся в разных весовых категориях, и отдавал себе отчет в этом. А основными побудительными мотивами для меня были демократические убеждения. До сих пор считаю, только в том случае, если у человека, принимающего решение, имеется возможность выбирать из нескольких вариантов, оценивать последствия своего выбора, только тогда появляется ответственность за принимаемые решения.

В то время я искренне верил, что и Михаил Сергеевич Горбачев, ведя речь о демократизации общества, думает так же. Полагал, ему не позволяет понастоящему осуществить свои намерения партийное окружение. Сидел в кресле и напряженно ждал, когда он встанет и скажет: «Мы обязаны включить в бюллетень для тайного голосования все выдвинутые кандидатуры. Иначе, какая же это будет демократия?!» Желанного шага, как помним, не последовало. Тогда я понял, что демократия для многих наших руководителей понятие весьма относительное.

— Для советских традиций Ваше самовыдвижение оказалось слишком непривычным, сделав Вас известным на всю страну. Тем не менее реакция на это неоднозначна: у одних вызывает уважение, у других иронию...

— Явление вполне нормальное. Ведь мы привыкли оценивать поступки людей через свое восприятие мира. И те, кто ни шага не делает без выгоды для себя, для личной карьеры, скорей всего самовыдвижение воспринимают действием расчетливого карьериста. Думаю, убеждать их в противном бесполезно, время само расставит все точки над «и» в этом вопросе. Хотя, конечно, меня огорчает предубежденное понимание такого шага.

— Партия, одним из лидеров

которой являетесь Вы, называется «социал-демократической»... Это как-то связано с «демократическим социализмом»?

— В нашей доктрине, в наших официальных документах отсутствует слово и понятие «социализм» как цель. Мы — партия социальной демократии, то есть выступаем за такое общество, которое предусматривает демократические отношения всех слоев общества и учитывает интересы всех социальных групп в равной степени. Мы — партия парламентского выбора, а не классовая, и не считаем, что те или иные слои общества должны пользоваться какими-нибудь привилегиями или преимуществами. Если вернуться к термину «социализм», то сейчас трудно сказать, что это такое, какая концепция стоит за ним? От него, как я понимаю, откристилась даже КПСС, объявив, что Сталин, Хрущев, Брежнев построили не тот социализм. Но не будем играть в «кошки-мышки», построили именно то, что хотели. Другое дело — сейчас это не нравится партии...

— Цель любой политической партии — власть. Как СДПР собирается добиться ее?

— Исключительно парламентским путем, завоевав симпатии людей своей программой, механизмами и способами ее осуществления.

— У Вас есть дети?

— Да, трое: два ребенка от второго брака и один от первого. Старший уже успел отслужить в армии, завел свою семью. Младшие — дочь и сын — учатся в 8-м и 3-м классах.

— В таком случае Вас, думаю, вдвойне интересуют вопросы деполитизации, деидеологизации народного образования, школы. Как Вы понимаете это?

— Прежде всего считаю недопустимым деятельность в учебных заведениях, школах любых общественно-политических партий, организаций, движений... Необходимо пересмотреть программы обучения с тем, чтобы в равном объеме знакомить молодежь с учениями самых разных и фило-

софских, и экономических, и политических школ. Ведь то, что сейчас творится в образовании, иначе как уродованием, примитивизацией подрастающего поколения, назвать нельзя. Особенно тревожит одно: тенденциозная подача информации. Это, на мой взгляд, одно из главных преступлений, совершаемых Системой против собственного народа. Я, конечно, понимаю, что многие преподаватели, те, кто работает с детьми, выросли и воспитались в «королестве кривых зеркал». Для них многоцветное ощущение мира, его истинное восприятие — непосильная задача. Но многие из них и сознательно выполняют социальный заказ тех, кто понимает: поколение, выросшее без идеологических шор, без идеологического диктата, — это окончательный крах монополии на власть, на истину. Поэтому нужно сделать все необходимое, дабы вырвать наших детей, нашу молодежь из «королества» иллюзий и обмана.

Необходимо научить их самостоятельно думать, анализировать информацию, принимать ответственные решения. Я как народный депутат стараюсь всемерно содействовать переходу к нравственным и гуманным основам образования.

— Демократизация стремительно ворвалась и в детскую среду. О своей департизации, деидеологизации, ориентации на общечеловеческие ценности объявила и бывшая Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина, которая после своего X съезда трансформировалась в Союз пионерских организаций (Федерацию детских организаций) СССР...

— От провозглашенных целей до их осуществления — путь длительный. Но принятый курс заслуживает поддержки. Точно так же, как и возрожденные скаутизм. Я считаю, что детские организации должны стимулировать творческие занятия, а не надевать различные политические очки. «Пионерский», так сказать, возраст — наиболее благоприятен для становления творческого потенциала будущей личности.

И задача любой детской организации реализовать это. Кроме того, у ребят сейчас много проблем, и детские организации должны уметь защищать их права и интересы.

— Каким должно быть воспитание, чтобы молодежь росла свобододолюбивой, чтобы не было такого обилия ранних «мудрецов», умеющих расчет-

ливо или равнодушно выживать, не высовываться?

— И равнодушные, и расчетливые, и мудро выживающие были, есть и будут во все времена, при любых системах воспитания. Но если Вы усмотрели их обилие — это прежде всего характеризует эволюцию общества. Ведь выживают, как правило, те, кто наиболее при-

способлен к конкретным современным условиям. Видимо, условия жизни нашего общества оказались неблагоприятными для таких качеств, как благородство, достоинство, честность, свободомыслие...

— Верите ли Вы, что вскоре настанут времена, благоприятные и для этих качеств?

— Пока живу, надеюсь!

КАК РЕПРЕССИРОВАЛИ КРОКОДИЛА КРОКОДИЛОВИЧА

«Блаженный старец из Переделкина», «наивный мечтатель» — недоброхоты присваивали ему подобные прозвища. Сам он не обижался. Весь мир знал его сказки, и, пожалуй, большинство из нас начинали постижение грамоты с прочтения «Бармалея», «Тараканища», «Доктора Айболита»... Сказки и имя Корнея Ивановича Чуковского ассоциируются с безоблачным детством. А ведь пик творчества пришелся на тридцатые, когда, как известно, не до сказок было... Предлагаем вашему вниманию беседу корреспондента ТАСС Е. Копериной с внучкой К. И. Чуковского Еленой Цезаревной Чуковской.

— Определим тему нашей беседы: «Неизвестный Чуковский»...

— Действительно, сейчас, более чем через 20 лет после смерти Чуковского, стоит задуматься, какие же черты его личности открыты сегодняшней эпохе, какие существенные и важные для нее и какие оказались отодвинутыми, справедливо или несправедливо забытыми или просто неизвестными. К. И. Чуковский как автор детских сказок, смешных стишков, английских песенок, загадок хорошо известен широкому читателю. Эти книги издаются, переиздаются, и в сегодняшнем разговоре нет смысла о них упоминать.

Но гораздо менее известно, что сам Корней Иванович обижался, когда его считали только детским писателем. Сам он начинал свой литературный путь как критик и всю жизнь считал себя критиком, а впоследствии еще и литературоведом. Надо отметить, что критик Чуковский совершенно забыт в наше время. Отчасти это произошло потому, что начинал он очень давно...

Первую статью напечатал в 1901 году. И в качестве критика он был известен до революции. После революции вся критика стала РАППовской. Корней Иванович говорил, что нельзя писать критическую статью, если в результате чьей-то большой теще не дадут путевку в санаторий. И он перестал выступать с критическими статьями. Кроме того, его статьи было принято считать слишком импрессионистскими, и они не переиздавались.

Два года тому назад была воссоздана комиссия по литературному наследию Чуковского под председательством В. А. Коротича. И в качестве первого шага деятельности этой комиссии принято издание двухтомника Чуковского. Весь второй том будет состоять из критических статей

Корнея Ивановича. Например, туда войдут рассказы о Некрасове (последний раз они выходили в 30-е годы), «Поэт и палач», «Жена поэта» (об Авдотье Панаевой), статья о Льве Толстом, «Ахматова и Маяковский — две России» и т. д. Это будет как бы история литературы начиная с конца XIX века, рассказ о биографии писателей и об их книгах.

В 20-е годы К. И. Чуковский написал Горькому письмо, в котором были, в частности, и такие строки: «...Перехвалить поэта теперь я считаю полезнейшим делом, я теперь не мог бы ругать своего брата писателя, теперь не время взаимной полемики. Маяковского будут ругать и без меня, но важно, чтобы из нашего интеллигентского лагеря было сказано приветливое слово о нем». При этом надо учесть, что в 20-е годы Маяковский занимал совсем не такое место в литературе, как теперь, и отношение к нему было совершенно другое.

— Корней Иванович хорошо известен как детский писатель, но менее известно, что его творческий путь в детской литературе был очень труден.

— Одна из глав книги Чуковского «От двух до пяти» называется «Борьба за сказку». Я хочу рассказать о некоторых эпизодах этой нелегкой борьбы. Самого большого накала она достигла в 1928 году. Это было трудное время в нашей литературе. Многие писатели подвергались необоснованной критике или просто отвергались партийным руководством. Тогда был создан государственный ученый совет, который должен был разрешать или запрещать детские книги. И вот 1 февраля 1928 года в «Правде» появилась статья Н. К. Крупской, которая руководила этим сове-



Художник Н. Орехов

том, и от ее позиции зависело издание книг и судьба писателей. Статья называлась «О «Крокодиле» Чуковского». Я думаю, что она настолько показательна, что текст статьи следует воспроизвести полностью.

«О «Крокодиле» Чуковского»

Надо ли давать эту книжку ребятам? Крокодил... Ребята видели его на картинке, в лучшем случае в зоологическом саду. Они знают про него очень мало. У нас так мало книг, описывающих жизнь животных. Интересует ребят не лошади, овца, лягушка, а именно те животные, которых они не видели.

Но вместо рассказа о жизни крокодила они услышат невероятную галлматю. Звери в облике людей — это смешно! Смешно видеть крокодила, курящего сигару, летящего на аэроплане, смешно видеть крокодиличка, лежащего в кроватке, смешно также, что крокодил называется по имени-отчеству: «Крокодил Крокодилович». И вместе с этой забавой дается и другое — изображается народ. Народ орет, злится, тащит в полицию, народ — трус, дрожит, визжит от страха. К этой картинке присоединяются еще и стриженные под скобку мужички, благодарящие шоколадом Ваню за его подвиг. Все это уже совсем не виновно, а крайне злобное, которое недостаточно осознается ребенком, но залегает в его сознании.

Вторая часть «Крокодила» изображает мещанскую домашнюю обстановку его семейства, причем смех, что крокодил от страха проглотил салфетку, заслоняет собой изображаемую пошлость. Крокодил целует ноги у царя гиппопотама...

После всего сказанного становится ясно, что звери под влиянием пожирателя детей, мещанина Крокодила, курившего сигары и гулявшего по Невскому, идут освобождать томящихся в клетках своих братьев-зверей. Все перед ними разбегаются в страхе. Однако звери взяли в заложницы Лялю, и, чтобы освободить ее, Ваня дает свободу зверям: «Вашему народу я даю свободу, свободу я даю!» Что вся эта чепуха обозначает? Какой она имеет политический смысл? Какой-то явно имеет, но он так заботливо замаскирован, что угадать его довольно трудно. Герои, дарующие свободу народу, чтобы выкупить Лялю, — это такой буржуазный мазок, который бесследно не пройдет для ребенка. Приучать ребенка богатой всякую чепуху, читать всякий вздор, может, и принято в буржуазных семьях, но это ничего общего не имеет с тем воспитанием, которое мы хотим дать нашему подрастающему поколению. Такая болтовня — неуважение к ребенку. Сначала его манят пряником, веселыми невинными рифмами, а попутно дают глотать какую-то муть, которая не пройдет для него бесследно.

— Еще один примечательный документ, характеризующий бытовавшее тогда отношение к творчеству Чуковского.

Резолюция общего собрания родителей кремлевского детского сада.

Мы призываем к борьбе с чуковщиной! Чуковский и его единомышленники дали много детских книг, но мы за 11 лет не знаем у него ни одной современной книги. Книги его не будят в ребенке социальных чувств, коллективных устремлений. В переживаемый страной момент обострения классовой борьбы мы должны быть особенно начеку. Мы должны оградить нашу смену от враждебных влияний, иначе ее отвоюют наши враги. Призываем все детские сады, родителей, педагогические организации присоединиться к нашему протесту.

— От окончательного запрета Корнея Ивановича спасло письмо Горького, который писал из Италии. (Чуковский был членом коллегии издательства «Всемирная литература», которым руководил Горький.) Горький обратился 14 марта 1928 года в «Правду» с письмом. В результате такой полемики не удалось полностью отстранить писателя от его деятельности, хотя были постоянные запреты.

Всю жизнь Чуковский вел дневник. Эти записи говорят о том, с каким трудом в 20-е годы к читателям проходила каждая сказка Чуковского.

— Мало известно и об общественной деятельности Корнея Ивановича.

— Начиная с 30-х годов и до 60-х Корней Иванович не занимал никаких общественных постов. В 20-е годы Чуковский был одним из организаторов Петроградского Дома искусств, вместе с Замятиным входил в редакцию журнала «Русский современник», журнала «Современный Запад».

Корней Иванович всегда говорил, что он придерживается так называемой «теории малых дел», представителем которой был А. П. Чехов. Вся общественная деятельность Чехова благородная, была совершенно не шумная. Он делал то, что считал должным, и не любил об этом говорить. Многие современники третировали его за «теорию малых дел», а кое-кто даже презирал. Между тем Корней Иванович считал, что именно из малых, благородных дел складывается общественная жизнь, и он сам был убежденным сторонником этой теории. В феврале 1920 года Корней Иванович писал А. В. Луначарскому с просьбой помочь семьям замечательных русских деятелей.

Всем этим семьям были выделены специальные пайки и денежная помощь. В 30-е годы Чуковский писал письма в защиту репрессированных писателей и ученых (А. И. Пантелеева, Оксманова). В архиве сохранились более поздние письма к Берии, Вышинскому, Ульриху. Позднее, в 60-е годы, он обращался в суд, который судил Бродского. Писал в защиту Синявского и Даниэля. Ему принадлежит первая в мире рецензия на рукопись «Одного дня Ивана Денисовича» Солженицына. Он был в числе тех, кто поддерживал выдвижение Солженицына на Ленинскую премию и впоследствии, в более трудное для А. И. Солженицына время, Чуковский пригласил его к себе на дачу, о чем Солженицын вспоминает в книге «Бодался теленок с дубом».

«Размышляю о настоящем и будущем СПО (ФДО), и возникает желание сопоставить свои суждения с мнением практика, несущего сегодня большой груз ответственности за организацию. Какой видится судьба пионерии, всего детского движения, скажем, областному пионерскому руководителю? В. Мировская, г. Кишинев».

Предлагаем познакомиться с заметками председателя совета Союза пионерских организаций и объединений Челябинской области, секретаря обкома ВЛКСМ Марины Поддубной.

И МОЙ, И ТВОЙ МИЛЬОН ТЕРЗАНИЙ

Водку привезли под вечер. В магазине решили продавать с утра. Но клокотавшей у дверей толпе не терпелось. Наверное, в какой-то момент ее еще можно было унять спокойным объяснением. Но, как у нас водится, никто толком и не попытался договориться.

И началось. О случившемся в Челябинске на исходе прошлого лета сообщали газеты, радио, телевидение. Но это, что называется, надо было видеть. Иначе не представишь, как выглядит и на что способна выпущенная на свободу злоба. Уже почти на год удалились те дни, но и сегодня остается и до смерти останется со мной во всех подробностях картина разбойного шествия по центральной улице. Слившаяся из тысяч живых бурлящих частиц, разбухающая на глазах, десятибалльно накапывающаяся на тебя волна ненависти.

Взгляд беспрерывно наткался на подростков. Одни только наблюдали, кто с любопытством, кто с явным одобрением. Другие участвовали. Горлачили, ломали, опрокидывали, грозили завтра раскатилошматить то, что не удалось сегодня.

Страшно? Еще бы. Удивительно? Отнюдь. Удивилась бы, если б не произошло. Горючего материала накопилось с лихвой — надо было только поднести спичку.

Эпицентром взрыва стал Курчатовский район. Он мне хорошо знаком, там учится мой ребенок. Район, где перед подростком, юношей в час досуга стоит прискорбный вопрос: куда идти, когда идти некуда? Ну совершенно некуда! Тамошний молодежный центр — один из позорнейших наших долготроев.

Еще до августовской бузы мы, секретари обкома ВЛКСМ, обратились с запиской в областной Совет народных депутатов, требовали понять: проблемы молодежи, детей обострились крайне, не взявшись решать их немедленно, не решим никаких других. Настаивали на проведении внеочередной сессии — специально по молодежной политике.

Официальным ответом нас не удостоили. Предупреждение оказалось гласом вопиющего в пустыне. Лишь после того, как грянул гром, областной Совет обременил себя подготовкой специальной сессии. Но даже и теперь комсомол у нас, по сути, единственный «толкач» интересов детства и юности. Пустой риторикой пока звучит по отношению к ним лозунг «Вся власть Советам!»,

мимо них, по моим впечатлениям, устремлены и намерения лидеров новых общественно-политических сил.

Тогда, в августе, эти лидеры были очень активны на митингах. Чуть позже я позвонила одной из рьяно выступавших, предложила сотрудничество. Она мгновенно отрезала: с партией насильников и убийц — никаких контактов. Пусть будет на ее совести огульность обвинения. Как и самовнушение, будто комсомол и пионерия продолжают быть не более чем «приводными ремнями» партии. Но простиительно ли, что не мелькнуло у нее мысли о детях: а вдруг мои предложения для них бесполезны? Получились ребята виноватыми за всю историю КПСС...

Неприкаянность взрослых и детей в «спальном» районе или безобразия в торговле спиртным — частные, близлежащие причины. За ними причины общие, зарытые в глубинных пластах нашего бытия. Полное банкротство старой государственно-хозяйственной системы и катастрофически неуклюжее становление новой. Махровое массовое бескультурье. Цепная реакция разочарования, усталости, агрессивной раздраженности, сполна перенимаемых сынами у отцов. В последние годы только несколько дней подарили мне другую жизнь. Жизнь среди людей, неизменно друг другу благоволящих и благотворящих... Вы, угадаю, уже сообразили, что это скорее всего где-то не здесь. Верно. В летнем лагере пионеров Франции.

От прошлогоднего всплеска уличного экстремизма сохранился след на асфальте перед зданием обкома комсомола. Кто-то из вчерашних пионеров начертил несмываемой краской: «Нам не надо перестройки, если нет курить и водки». Меня они убедили. Кроме означенных предметов, им, боюсь, и вправду уже ничего не надо. Спасти бы младших.

Вот так плавно, по естественной логике, переходу к пионерам нынешним, к детскому движению...

Большие надежды возлагала на X слет. Не все они сбылись. Фактически слет замкнулся на принятии Устава и выборах председателя Центрального Совета. В итоге и Устав сложился неплохой, и председатель у нас достаточно прогрессивный. Но нужно ли было ребят с головой погружать в вокругуставные и избирательные страсти? Им бы заняться содержанием жизни

организации. Какой ей быть — духовно, а не юридически? Чем, какой особой статью должен определяться ее облик? Что сейчас вкладываем в понятие «пионер»? Если и приемлемо, что слет доверил будущему уточнить ответы на эти вопросы, не выпятил «фирменные» черты организации, то приемлемо, по-моему, только для общественного мнения взрослых. А ребенку нужна ясность. Нужно четко представлять, что он найдет именно в нашем кругу, а не в каком-либо ином.

Вернулась я домой, и нахлынул миллион терзаний. Собственно, они одолевали и раньше, но теперь ускорился ход связанных с ними событий. Вожатых, то есть и пионерскую организацию в целом, стали выдворять из школ.

И во мне зашумели председатель областного совета пионеров и просто человек, граждански не безразличный, детям не посторонний и старающийся смотреть на вещи здраво и непредвзято.

«Твой долг — любыми способами удержат организацию от развала! — заклинал председатель. — Не дать выбить школьную — пока единственно надежную — почву из-под ее ног!». «Любыми способами?» — с горькой ухмылкой переспрашивал «просто человек». — Цепляться за старое состояние «пришкольного участка», возделываемого случайными людьми за государственное подаяние, — значит, продлевать век организации, отжившей свое. Отторгнутой обществом!». «Она нужна, — не уступал первый, — пока нет новой. На выжженном радикалами-разрушителями пространстве не вырастет уже ничего». «Но ведь по-настоящему и не пытались что-то вырастить вне школы, — возражал второй. — Превратилась она в своего рода богадельню для пионерской немощи, и тем довольствовались. А еще подумай: не пора ли укротить свои монополистические замашки? Твоей организации — хоть и скудные, но все же милости от государства, а другим? Они же так и не поднимутся, задушенные неравноправием. Если причисляешь себя к искренним демократам, по чужу тебе такая перспектива?»

Спорщики, кажется, примирились на том, что будущее нашей областной пионерии — за пределами школы, но от грубо-поспешного изгнания оттуда ее следует уберечь. Излишне не суеться, не добавляя сумятицы — ее и без того хватает, — вместе идти навстречу реализации Закона об общественных объединениях, предписывающего государству материально помогать всем конституционным детским организациям. Так и условились с органами народного образования.

Уходить надо на заранее подготовленные позиции. У нас унижено и оскорблено бескорыстие — восстановить бы его престиж. Почему в той же Франции, например, аптекарь, далеко не богач, за чисто символическую плату в охотку работает с детьми? Потому что его не обрекают сердце отдавать детям в сыром и пустом подвале, а находят и приличное помещение, и хотя бы минимальное оснащение. И потому что не сковывают свободы общения с ребятами, не дают циркулярами. Есть ли в Челябинске люди, склонные при подобном режиме благопритворения приобщиться к воспитанию юных земляков? Ко-

нечно. Даже и в нынешнее сверхтрудное время.

Прошел у нас первый областной слет работников внешкольных учреждений — основной базы нового детского движения. Предполагаем «снять заставить заново» идею педотрядов. В 70—80-е годы она провалилась из-за того, что насаждалась преимущественно сверху и по совершенно бесплодной схеме: запланируем отряд, а потом уж будем обеспечивать для него бойцов. У нас же наоборот: не люди под структуру, а структуру для людей. Уже выразивших и доказавших абсолютно добровольными поступками свое желание служить детству.

Что касается организаций, альтернативных пионерской, то я не только за их существование, но и за их процветание. И за общие с ними усилия в чем только возможно. Но столь же решительно я против легковесной моды на альтернативность.

Была не так давно свидетелем: встает на плечу районного совета пионеров старший вожатый и агитирует записываться в скаутское формирование. Не чувствуя ни малейшей этической неловкости: представлял одной организации, вроде бы не покидая ее, зовет в другую, конкурирующую... Но бог с ней, с этикой. Важнее то, вожатый, что о скаутах ты, извини, пока лишь слышал звон... Вникни, рассуди. Неужели не напоминает тебе что-то «близкое и дорогое» из нашего тоталитарного прошлого скаутский постулат безропотной покорности наставнику? А обязательная скаутская религиозность, по мне, ничем не лучше обязательного пионерского атеизма. И вообще — постулаты, постулаты... Когда успели по ним соскучиться? Уж чем при необозримых дефицитах всегда мы были сыты по горло, так это постулатами! Чего-нибудь бы посвежее да от чего бы дышалось вольнее... Короче, и тебе бы, вожатый, прежде чем менять цвет флага, пропустить через себя миллион терзаний, а не так вот — с наскока.

Но что же все-таки, если конкретнее, впереди у пионерской организации?

Хоть ежеминутно декларирую ее самостоятельность, она есть и будет во многом зависимой от покровителей. А коли так, то поди-ка отважись на прогноз, когда все так зыбко в нашем советском доме. Комсомол? С ним у челябинских пионеров связь хоть и тонкая, но пока не рвется. Но не пропадет ли она на завтрашних, труднопредсказуемых поворотах его судьбы? Еще непонятнее с партиями. Особенно с коммунистической. Идеинная дистанция между разными ее крыльями сегодня поистине как от А (Андреева Н. А.) до Я (Яковлев А. Н.). И когда мои коллеги жалуются, что, дескать, партия о пионерах не заботится, как не спросить: позвольте, о чьей заботе речь? Если мы не исповедуем циничный принцип «деньги не пахнут», нам еще предстоит разобраться, внимания какой КПСС мы жаждем, а какую просим насчет нас не беспокоиться.

Хочу, чтобы наша организация не бедствовала: заключаем соглашения о спонсорстве с молодежными предприятиями, кооперативами, добываемся средств из бюджета Советов, вступаем в партнерство с Детским фондом — может быть,



будем вместе издавать газету. Хочу, чтобы наша организация имела гибкое, многовариантное построение: она в области действует уже по семи структурным моделям. Хочу, чтобы наша организация была организацией милосердия, экологического-неравнодушия, эстетической образован-

ности — соответственно ориентируем свои программы сотрудничества.

Хочу, чтобы она на полном равноправии, без какого-либо статусного разделения, объединяла взрослых и детей. Причем не всяких взрослых, а только тех, кому есть что передать детям. Но чтобы передать, надо сначала самому получить. Где у кого? С радостью упомяну наш Уральский молодежный центр интеллектуальных услуг. Там открыта школа молодого руководителя. Открыта и для вожатых. Здесь их ждут курсы политологии, информатики, интеллектики. И «нравственные уроки Сахарова», и «интеллектуальные тушовки», и анализ проблем воспитательного творчества... Приведу слова организатора центра школы В. А. Мраморова: «Вожатые, по крайней мере лучшие из них, спрятались от поганого мира в свой маленький мирок, и наша задача — поселить их в меняющемся сегодня широком мире».

Между тем еще не настал момент, когда мне легче будет сказать, какой быть пионерии, чем какой ей не быть... По-моему, не к добру для нее рекомендации кандидата педагогических наук А. Гаврикова, автора публикации «Вести должные зрячие» в 1-м номере «Ступеней». Элитарный авангард или авангардная элита, как уж там угодно, назначенная доразвивать до своего уровня «недопионеров», — это мы уже проходили, из этого источника уже черпали и так, и сяк, но ничего, кроме вреда, не почерпнули. Должно же наконец быть выстрадано: минуй нас пуше всех печалей уклад, при котором «все равны, но кое-кто равнее».

Защитить ребенка. Защитить от враждебных обстоятельств, подстерегающих в семье, школе, на улице — всюду. Защитить от него самого — такого, каким я его увидела в августе 90-го... Защитить! Это, пожалуй, единственное, что для меня сейчас несомненно.

А НЕ НАТЯНУТЬ ЛИ ВЕРЕВОЧКУ?

Споры о том, что есть школа — только образовательное учреждение или еще воспитательное в придачу, так и не кончаются, время от времени обретая особую актуальность. Сейчас наблюдается очередной ее всплеск, связанный, видимо, с бедственным положением комсомольской и пионерской организаций. Не будем впадать в резонерство и рассуждать, возможно ли обучение без воспитания и т. д. и т. п., а выносим на читательский суд заметки учителя, прошедшего через тернии, именуемые внеклассной работой. Чем закончились эти блуждания, сообщает в конце статьи сам автор.

Июнь. Позади выпускной бал, выпорхнули из гнезда мои десятиклассники. Но ощущение одиночества и пустоты еще не успевает захватить меня, как уже наш директор, словно бивальный шахматист, делает рокировку на клетчатой доске штатного расписания. И перемещает меня на должность организатора внеклассной работы, а мою предшественницу Н. И. — на мое фактически место — руководителя самого старшего класса. Впрочем, на всякий случай заручившись нашим согласием. У Н. И. свои мотивы, у директора — свои. У меня мотивов не было.

Август. Вернувшись из отпуска, начал готовиться к старту на пугающе длинную дистанцию, именуемую учебным годом. Что там в начале? Конечно, торжественная линейка первого сентября. Организатор должен организовать (простите за тавтологию) шефов с аппаратурой, музыкальное сопровождение и радостное выступление детей. Ну ладно, первое и второе — это полбеды. А как быть с детьми, которые после каникул находятся в «разобранном» состоянии, и как подвигнуть их на радость по случаю завершения каникул? Но без линейки нельзя и приходится что-то изобретать.

Сентябрь. Поехали! Расклеив по вестибюлю соответствующие плакаты (приобретенные за бедностью школы на свои средства), выхожу на крыльцо школы. Сотни детских и родительских глаз устремлены... Впрочем, дети еще не насытились встречей друг с другом, поэтому мало кто обращает внимание на крыльцо, где, как на трибуне, выстроилась администрация и прочий президиум. С помощью микрофона перекрываю шум голосов и начинаю линейку. Затем директор обращается к собравшимся с речью, написанной мною накануне. Учебный год открыт. Звучит гимн. После чего вяло и нечленораздельно выступает представитель шефского предприятия, попавший сюда потому, что оказался загружен на работе меньше всех остальных. Далее семиклассница читает стих про осень и про «снова в школу мы идем». И наконец под звуки бравурного марша, извлекаемого выдавшим виды проигрывателем, дети заходят в школу. Завхоз следит, чтобы никто не покусился на проигрыватель, ибо этот — последний из нас.

Начинаются уроки, а наша линейка устает от разбора методистом руно. Замечаний, к счастью, немного. Во-первых, подвела аппаратура, и речь директора слышал только левый фланг. Во-вторых, цитирую дословно, «надо было натянуть веревочку, чтобы отделить родителей от детей». И в-третьих, получилось так, что



Фото В. Чернышова

мы оборвали гимн на полуслове, а это — политический грех.

Что еще в сентябре? День Города. Отводя глаза, сообщаю классным руководителям 3-го «Б» и 8-го «Б» печальную весть о том, что им предстоит провести воскресенье со своими классами на площадях района, согласно разнарядке райкома, создавая массовость в местах народных гуляний. «Ваша очередь», — говорю я так, словно виноват перед ними, — «А»-классы ходили в прошлом году». В стенах школы пройдет ярмарка солидарности, а старшеклассники, имеющие несчастье быть способными к рисованию и аппликации, сделают стенгазету о Москве.

Начинается ярмарка какой-то солидарности. Неведомо какой, ибо весь сбор от нее идет в фонд класса, на так называемые классные нужды. Торговцы продают собственноручно изготовленные вкусности (цены регулируются спросом). Но вскоре, внося в ярмарку элементы рынка и кооперации-спекуляции, к ним присоединяются те, кто продает брелоки, календари, игрушки и прочие промышленные поделки. Это наводит меня на мысль, что ярмарок у нас, пожалуй, больше не будет...

В День ООН обязателен урок мира. Обычно каждый класс уединяется в своем кабинете и слушает сообщения политинформаторов. Это либо энциклопедические сведения про ООН, либо газетные статьи о международном положении.

Классный руководитель время от времени будит аудиторию... Я решил изменить эту практику, устроив нечто вроде заочного (в пределах актового зала) путешествия по земному шару. Каждый класс представлял какую-либо из стран. Кто-то подготовился интересно, кто-то так себе. Но в итоге зрителям, «путешествовавшим» пассивно, все-таки наскучило и это. И ровный гул в зале утихал только при появлении на сцене школьного ансамбля, сопровождавшего нас «в поле».

Видимо, мне надо было подготовиться за всех и раздать ребятам материал, отпетировать с каждым классом (что нереально в принципе), а во время действия поддерживать всеми способами тишину и порядок. Об этом говорил и очередной проверяющий из руно. «Организатор у нас начинающий, ищущий», — директор оправдывал в первую очередь себя, — исправится». Руно видней, там все высоко сидят, далеко глядят. Наверное, поэтому на урок мира прислали проверяющим методиста... по математике.

Октябрь. День Конституции, разумеется. По правде говоря, я понимаю, что такое День Конституции, примерно так же, как и дети понимают, что такое Конституция. Но не отметить нельзя: во-первых, могут нагрянуть с проверкой из руно; во-вторых, это праздник всей страны, и мимо не пройдешь. Первый аргумент,

как и обычно, сильнее остальных...

«Единственный друг дорогой комсомол» отмечает в октябре свой день рождения. Сейчас уже вслух говорится о том, что комсомол для молодежи — не единственный, и даже не друг, а в лучшем случае просто знакомый. В нашей школе после ухода 10-го «А» осталось семь комсомольцев. Пополнения рядов ждать не приходится, ибо что бы ни говорили, а следят дети за газетами и событиями в стране. Им не жалко двухкопеечных взносов — они просто не понимают, зачем им вступать в союз, если после этого ничего не изменится ни в их жизни, ни в жизни союза, ни в жизни общества. Поэтому праздника 29 октября не получится. А делать формальную торжественную линейку с выносом знамени не хочется. Да и не для кого: пионерам эти представления «до фени», а у комсомольцев пол-организации уйдет на знаменную группу. Как говорил Л. Толстой, лучше ничего не делать, чем делать ничего.

Главное — не забыть отправить секретаря на праздничное заседание в райкоме.

Ноябрь. В прошлом году я со своими ребятами лично мерз на демонстрации. Такова была разнарядка райкома. На этот раз нашу школу минула чаша сия... Хотя историки, политики и многие другие теперь яростно спорят, куда же нас все-таки занесло в 17-м, очередную годовщину революции еще никто не отменял. Что имеется на этот случай в нашем «организаторском» арсенале? Опять же конкурс стенгазет, вымученных и никому не нужных. К тому же надо учесть, что из-за отсутствия в школе культуры и застекленных стендов они у нас долго не живут. Что еще? Конкурс политплаката, политпесни, политанекдота? Можно, но кто будет с детьми это готовить? Опять я?! Ведь у всех классовных руководителей (так уж получилось) запредельная нагрузка, и им вполне хватает уроков. А дети, видя, что взрослым это не нужно, тем более делать самостоятельно ничего не будут.

Дом пионеров устраивает конкурс агитбригад под осторожным девизом «Здравствуй, осень!» (тема свободная). Не рассуждая, почему с осенью надо здороваться в ноябре, начинаем готовиться.

Декабрь. Здорово получились у Н. И. (моей предшественницы) дискотеки! Почти на каждый праздник — хлебом не корми — она их устраивала.

К чему я о дискотеках? Просто этот месяц чреват новогодним праздником и, как правило, организатор должен обеспечить сказку для малышей и танцульки для старшеклассников. О втором я уже сказал, а вот с первым как быть... Драмкружка в школе уже нет. Значит, снова придется «напрягать» какой-нибудь из классов.

А зачем? Почему нельзя пригласить в школу артистов?! Денег нет. А если есть, то не наличные.

Но тут на мою голову свалился некий бородатый тип, который пришел от лица безымянного Дома культуры приглашать наших детей на, как он говорил, «новогоднюю елочку». Я отправил его по классам, и он елеинным голосом агитировал малышей встретиться с «Хрюшей-Степашкой» и получить подарок. Вроде бы небезуспешно.

Январь. С Новым годом! С каникулами!! Можно передохнуть: в январе, феврале, марте, апреле календарь не такой напряженный, поэтому проследуем эти месяцы «без остановки», глядя в окно и рассуждая: да, будет в феврале 23-е число, но его возьмет на себя военрук. Восьмое марта не в счет, а день рождения Ленина... Опять будем выезжать на стенгазетах, а в плане идеологии — см. ноябрь.

Февраль, март, апрель. Наверняка возникает вопрос, почему я в своей работе организаторской в основном ориентируюсь на официальные праздники. Справедливо, ведь сколько можно делать стенгазеты, литературные композиции и линейки! Но что, кроме этого, могу я предложить?

Вступая в должность, я, как

воевода, обошел свои владения. Но, кроме обшарпанного актового зала с поломанными стульями, ничего не было. Ни аппаратуры, ни инвентаря, ни денег. Не было даже цветной бумаги и карандашей. Возможно, мне, прежде чем соглашаться, следовало бы обратиться к астрономам.

Постскриптум к январю. Наша начальная школа меня чуть не побила. Посетили они «новогоднюю елочку», на которую заманивал бородатый. Замерзли в полуразрушенном зале, подергались полчасика с массовиком, получили по две конфеты в кулечке.

Май. Этот месяц богат праздниками и мероприятиями, придется поднапрячься. Но должно открыться второе дыхание, ибо близок конец. Конец учеб... День международной солидарности трудящихся у нас превратился в день всесоюзной солидарности отдыхающих. День печати не отмечаем (хотя следовало бы, принимая во внимание обилие в школе стенгазетной продукции). День рождения пионерской организации осложнений не приносит: им занимается вожатая. Да и потом в его основу каждый раз ложится прием очередного класса в пионеры, октябрьта, благо, «Огонек» и другие «крутые» издания не читают, в ряды пока вступают охотно...

И еще в мае самый главный, самый настоящий праздник в году — День Победы. Вот к нему всегда готовимся на совесть. Я стараюсь подобрать самые пронзительные, искренние стихи и песни. В этом году на сцене были уже мои шестикласски. Снова звучали стихи. Вдруг нарушилось действо — сбился Армен Манвелян, застыл на какой-то момент с открытым ртом. «Ты что, Армен?» — спросил его потом.

— Я вдруг увидел: тетеньки сидят и плачут.

Июль. Вот и вся история о том, как я был организатором. Вернее, о том, как я им не был. Так уж получилось, что ничего не получилось.

Д. Орлов

А МОЖЕТ, НЕ ВПАДАТЬ В ПАНИКУ?

Вопросы, связанные с будущим внешкольных учреждений, вызывают у наших читателей больше всего сомнений и тревог. Сколько лет мечтали о самостоятельности, а получив ее, не знаем, как пользоваться. Но есть и другие примеры, где сориентировались очень быстро и стали работать по-новому. Сегодня мы предлагаем опыт Свердловского Дворца молодежи.

Тревожный звонок из районного Дома пионеров. Взволнованная директор просила помочь в ситуации, которая всего год назад была бы невероятной. Дело в том, что Совет народных депутатов вышел с предложением ликвидировать Дом пионеров и создать вместо него досуговый центр. Свое решение депутаты объяснили тем, что пионерская организация не должна иметь никаких приоритетов перед другими детскими объединениями и подростками района.

Сотрудники нашего Дворца молодежи подключились к решению конфликта и одновременно стали разрабатывать новую модель внешкольного учреждения, ориентированного в основном на досуговую деятельность и частично на хозрасчетные, платные формы и методическую работу. Совершившийся факт заставил нас, как областной методический центр, задуматься над тем, как помочь своим подопечным — Домам пионеров и школьников найти себя в сегодняшнем дне.

Среди множества вопросов выбрали, на наш взгляд, первоочередные: как работать Домам пионеров в условиях провозглашаемой монополизации, отсутствия монополии пионерии? Сторониться ли «презренных денег», несовместимых для многих с воспитанием детей и подростков, или, пока не поздно, начать изучать и внедрять в жизнь такие понятия, как «менеджмент», «маркетинг», «прибыль»? Наконец, кто поможет в решении этих проблем?

Наверное, смена вывески на ДOME пионеров не должна быть механической. Изменениям на табличке должны предшествовать перемены в работе коллек-

тива, которому сегодня необходимо очень много знать и владеть самой новой информацией. Например, чем занимаются «зеленые», и в нашей стране, и за рубежом, и как действовать нижегородским ребятам, живущим в условиях беспрецедентного загрязнения окружающей среды? Кто такие скауты и каковы возможности возникновения подобной организации у нас? Педагоги должны представлять, чем отличается миротворческое интердвижение от вчерашних формальных мероприятий клубов интернациональной дружбы. Вся эта и другая информация — основа для создания разнообразных детских и юношеских организаций, для которых в равной мере должны быть открыты двери внешкольных учреждений. Именно поэтому Свердловский Дворец молодежи начал интенсивную работу по направлению «Детское и юношеское движение в СССР и за рубежом». И мы надеемся, что для кого-то присутствие на информационном семинаре послужит толчком для создания нового клуба, полученный из компьютерного банка адрес детской международной организации станет началом прочных контактов, а материал из дайджеста, подготовленного редакционно-издательским отделом, будет использован для подготовки очередного заседания клуба любителей славянской культуры.

«А где взять деньги на поездки, клубы, заседания?» — такие возгласы постоянно слышим сегодня и еще будем долго слышать на встречах различного уровня. Нам, взрослым, надо окончательно понять, что, не познав цены рубля, не научившись зарабатывать, на-

ши дети будут потребителями, а мы — вечными просителями. Поэтому мы хотим помочь нашим коллегам в создании школ юного менеджера и директора, в грамотном руководстве коллективами внешкольных учреждений.

Еще вчера не особенным спросом пользовалась экспресс-информация «Менеджмент», включающая самые новые материалы о методах управления, тесты, словарь менеджера. А сегодня в условиях рождающихся рыночных отношений это издание, выпускаемое Дворцом, становится популярным. Мы надеемся, что положительную оценку также получат семинары, знакомящие школьников с новыми формами хозяйственного механизма. Тогда пионерские фабрики, такие, как у Свердловской внешкольной дружины, ученические кооперативы, хозрасчетные кружки будут не исключением, а правилом.

Но вспомним начало нашего разговора: Дом пионеров решил перестроить в досуговый центр. Как трудно нашим коллегам, занимавшимся в основном кружковой работой с младшими школьниками, овладеть клубными досуговыми формами!

Дворец молодежи старается помочь. Сегодня телефон нашего информационно-методического отдела знаком многим внешкольным учреждениям и школам области. Постоянно поступают заказы на ксерокопирование сценариев праздников, игровых программ. И все они выполняются даже без предварительной встречи с адресатом.

Много задумаю, но еще больше вопросов. И среди них и такой, в общем-то риторический: «А может, не надо внешкольникам впадать в панику перед грядущими событиями, а экспериментировать, учиться друг у друга и не бояться нового?»

Л. Воронина,
зам. директора

Журнал «Ступени» («Вожатый»)
Информационное производственно-
издательское объединение «Приз»
Научный коллектив по изучению проблем
юношеского предпринимательства

ПРЕДСТАВЛЯЮТ
ВНЕДРЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
«ЮНИОР БИЗНЕС»

«Юниор бизнес» — это ваш шанс с нашей помощью научить подростков основам менеджмента и маркетинга, умению жить и работать в условиях рыночной экономики.

«Юниор бизнес» — это подготовка кадров для школ юных менеджеров, маклеров и брокеров.

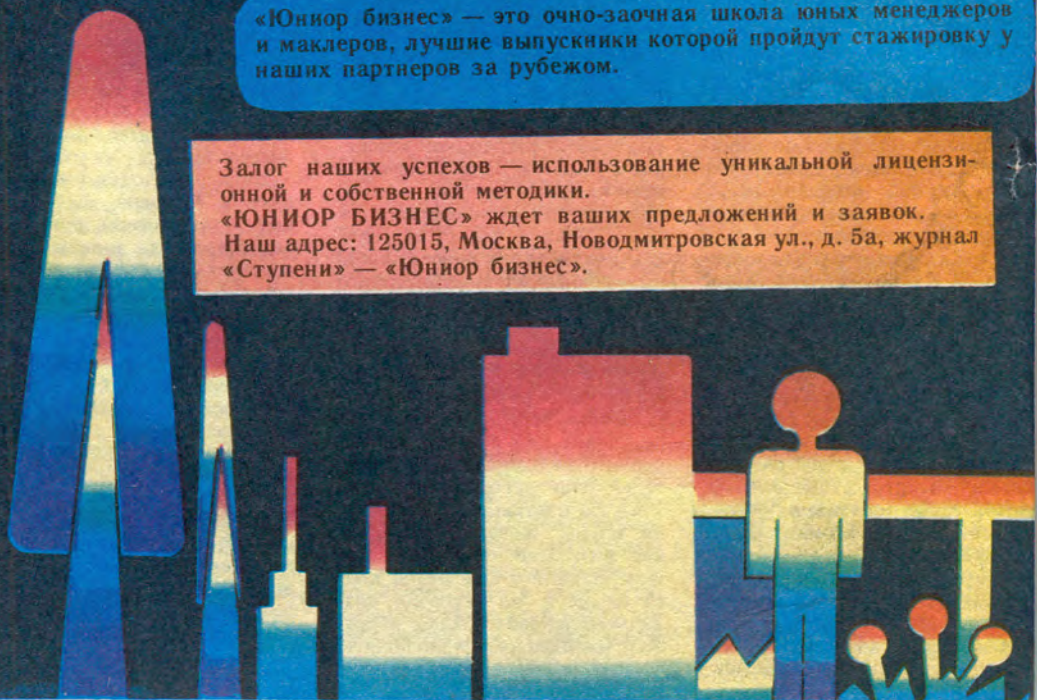
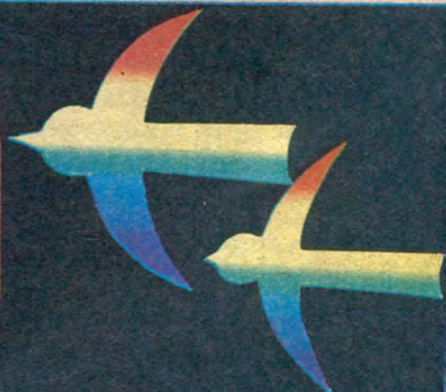
«Юниор бизнес» — это школы, семинары, лектории и летние лагеря по обучению подростков основам менеджмента и маркетинга.

«Юниор бизнес» — это очно-заочная школа юных менеджеров и маклеров, лучшие выпускники которой пройдут стажировку у наших партнеров за рубежом.

Залог наших успехов — использование уникальной лицензионной и собственной методики.

«ЮНИОР БИЗНЕС» ждет ваших предложений и заявок.

Наш адрес: 125015, Москва, Новодмитровская ул., д. 5а, журнал «Ступени» — «Юниор бизнес».



«ЮНИОР БИЗНЕС» предлагает:

— Методические рекомендации «Ученическая кооперация — школа предпринимательской деятельности». Цена 14 рублей.

— Сборник нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ученической кооперации. Цена 9 рублей.

Эти книги будут изданы в середине 1991 года. Свои заявки с указанием вашего подробного адреса, количества заказываемых экземпляров, копией платежного поручения (для организаций и учреждений) или квитанцией о почтовом переводе (для частных лиц) направляйте в конвертах с пометкой «Юниор бизнес» по адресу: 125015, Москва, Новодмитровская ул., 5а, журнал «Ступени» — «Юниор бизнес».

Денежные переводы направляйте на расчетный счет № 608350 в Тихвинском отделении Бизнесбанка г. Москвы, МФО 201553, код д-9 с пометкой «Журнал «Ступени» — «Юниор бизнес».

По вашему желанию необходимые книги могут быть отправлены вам наложенным платежом.

«ЮНИОР БИЗНЕС» готов прийти на помощь, если вы решили:
— провести в течение 5—7 дней обучение организаторов детского и юношеского предпринимательства с обеспечением новейшей методической литературой. Оплата по безналичному расчету. Стоимость обучения каждого слушателя 200 рублей;

— создать у себя в городе, районе, области, республике, регионе учебный пункт, школу, центр детского и юношеского предпринимательства. «ЮБ» организует обучение персонала, передаст оригинальную технологию и заключит договор о дальнейшем консультационном обслуживании. Стоимость проекта от 10 до 15 тысяч рублей;

— провести в городе или районе обучение детей и подростков основам предпринимательства с обеспечением новейшей методической литературой. Срок обучения — 5—7 дней, число слушателей от 30 до 90 человек, стоимость — от 6 до 10 тыс. рублей.

«ЮНИОР БИЗНЕС» — незаменимый партнер в разработке:

— концепции научных рекомендаций и нормативно-правовых документов, определяющих развитие ученической кооперации, детского и юношеского предпринимательства в конкретном городе, районе, области, республике, регионе. Стоимость от 10 до 50 тыс. рублей;

— нормативно-правовых документов для конкретного ученического кооператива, малого предприятия или общества с ограниченной ответственностью, создаваемого или работающего на базе школы, ПТУ, техникума, вуза, школы-интерната, внешкольного учреждения. Стоимость от 0,5 до 1 тыс. рублей.



С этого номера мы начинаем публиковать «нашиздат». Напоминаем, что данную рубрику оплачивают сами читатели. Так что выступить в ней могут все желающие.

ДАВАЙТЕ ОБЪЕДИНЯТЬ УСИЛИЯ

Наверное, нет более важной задачи, стоящей перед школой, чем заинтересовать школьников проблематикой труда, труда эффективного, развивающего, являющегося потребностью личности в становлении, — поисках путей самореализации. В действительности учебный труд не удовлетворяет потребностей и интересов детей — в этом отношении безразбита детей является причиной отторжения их не только от осмысленного выбора будущей профессии, но и от добросовестного учения.

Ассоциация инженеров-педагогов Москвы (адрес для переписки: 119882, Москва, ул. Усачева, 6) пытается объединить всех, кто заинтересован в коренном обновлении системы образования, повышении общественного престижа трудового воспитания и добросовестного труда, восстановлении и приумножении трудовой культуры. Вместе с тем большое внимание уделяется возрождению интереса детей к современному наукоемкому автоматизированному производству, инженерному и научному труду в различных отраслях народного хозяйства. К сожалению, традиционные уроки труда, даже физики и математики не справляются пока с этой задачей (оптимальное решение которой связано с появлением в школе нового интегративного курса «Труд человека»). Вот почему внеурочные дела — будь то ученические кооперативы или читательские конференции, «круглые столы» или студии творческого мышления, интеллектуальные игры или встречи со специалистами — могли бы внести свой вклад в трудовое образование и воспитание.

Вероятно, для начала вожатому и школьникам, педагогическому коллективу школы были бы полезны концепция трудового воспитания «Трудовое начало школы» и дайджест по материалам прессы «Трудовое воспитание».

В пакет разработок ассоциации входят педагогические проекты (например, железнодорожной школы будущего, дизайнерского колледжа), педагогические технологии (например, проведения экскурсий на промышленные предприятия и технические выставки, проведения интеллектуальных игр, организации школьной кузницы и др.), аннотированные библиографические указатели, образцы анкет, а также теоретические работы в ключе нового педагогического мышления, выращивания школы радости и труда. В этом пакете вожатый всегда найдет полезные рекомендации, нестандартные идеи, неожиданные результаты педагогического творчества.

В Ассоциации инженеров-педагогов Москвы успешно сотрудничает большая группа молодых учителей и студентов индустриально-педагогического факультета Московского педагогического государственного университета имени В. И. Ленина, которая готова взяться за разработку педагогических проектов, за заочное консультирова-

ние вожатых в области трудового воспитания (организация ученических кооперативов, сценарии игр, развивающие занятия и задания).

Кстати, одна из версий интегративного курса «Труд человека» (подробнее см. журнал «Школа и производство», 1990, № 10) рассчитана на реализацию во внеурочное время. Основная задача этого курса — устранение функциональной неграмотности детей и подростков, расширение их представления о проектировании и производстве предметов мира, доме и семье.

Особое место в трудовом воспитании нами отводится отношению школьников к книгам. Во-первых, у школьников вообще не воспитан интерес к книге: их не интересуют новинки, они их крайне редко покупают, они почти никогда не узнают о них от учителей. Во-вторых, катастрофически упал интерес школьников к материальному производству, выбору профессии в сфере даже наукоемкого производства — даже при массовом приеме в технические вузы юношей и девушек интерес школьников к инженерии чуть теплится. А ведь обществу будут всегда нужны крупные ученые и инженеры, конструкторы и технологи, организаторы производства — школа должна развивать задатки, создавать условия для правильного выбора жизненного пути. Как было бы хорошо, если бы под руководством вожатого будущие машиностроители еще в 5–7-м классе познакомились бы с путем металла от руды до машины (см.: Лернер П. С. Послушный металл. М., Просвещение, 1989), а будущие программисты узнали бы об устройстве ЭВМ (см.: Нестеренко А. В. ЭВМ и профессия программиста. М., Просвещение, 1990).

А ведь книгу можно очень интересно использовать в воспитательно-учебном процессе — здесь и чтение на скорость, здесь и рассказ по иллюстрациям, здесь и поиск ответов на эвристические вопросы. Ассоциация имеет разработки и по этому важному вопросу организации общения детей и взрослых.

Только не надо считать, что ассоциация имеет явный технократический крен — это совсем не так. Много внимания уделяется экономике, инженерной психологии, дизайну.

Может показаться, что здесь ставятся непосильные для вожатого задачи. Быть может, это именно так, если не выйти из привычного «школоцентризма». Однако если вожатый возьмет на себя роль менеджера воспитательно-учебного процесса, будет искать и приглашать нужных специалистов (из числа учителей, родителей, выпускников, научных или музейных работников, руководителей производств), то интересные школьные дела возникнут спонтанно.

11. Лернер, председатель ассоциации, доцент

Летом прошлого года в газете «Удмуртская правда» было опубликовано открытое письмо работников производственного объединения «Ижсталь», адресованное руководителям Удмуртской республики. К этому времени об убийстве на территории пионерского лагеря «Металлург» уже говорил весь город. Испуганные родители в срочном порядке возвращали в профком путевки и забирали своих детей из зон отдыха. Понять матерей и отцов, наверное, сможет каждый, ведь подобные набеги совершают и на другие пионерские лагеря, а значит, подобное могло и может произойти еще. В срочную командировку в Ижевск выехал наш корреспондент. Следствие только начиналось...

Выписка из уголовного дела № 32/2166: «С 29 июня 1990 года подростки, входящие в группировку «Центр», отдыхали неподалеку от пионерского лагеря на берегу реки, где распивали спиртные напитки (всего за два дня ими было выпито 30 бутылок водки и 20 бутылок вина). 30 июня 1990 года около 21—22 часов подростки Радин и Ромашов, находящиеся в состоянии алкогольного опьянения, пришли на территорию пионерского лагеря, где отобрали у детей теннисные ракетки, стали играть в теннис у корпусов № 1 и № 2, выражались нецензурной бранью, интересовались у сотрудника п/л Минаева, где можно найти «девочек легкого поведения». Затем оскорбили нецензурной бранью воспитателя Валентина В. П., Ромашов вырвал у нее кофту. Она пошла за помощью к сотрудникам лагеря, которые находились в кинозале. К теннисным столам пришли сотрудники Соловьев, Ярулин, Усин. Они вывели подростков за территорию лагеря, при этом между Соловьевым и Ромашовым произошла ссора, они ударили друг друга. Подростки ушли, пообещав вернуться и расправиться с обидчиками. Они вернулись к подросткам на берегу реки, собрали их в количестве 17 человек и пришли вновь на территорию лагеря...»

Толя Колышнин, радист, и Рифкат Кашапов, вожатый, были первыми. Их окружали безмолвно, не тратя времени на объяснения, будто совершая нечто само собой разумеющееся.

...Толя упал навзничь. Ромашов ударил еще. От удара Радина упал и Кашапов. И тут на них навалились, избивая руками, ногами. Кашапову все же удалось подняться, чтобы позвать на помощь. А Толя так и остался лежать. Пять пьяных подростков били сильно, как бьют по мячу мальчишки, когда учатся играть в футбол.

— Ногами его. Ногами. Знай центровых.

Тут их и увидел Кушей Михаил Николаевич, начальник лагеря. Он делал обход и услышал шум. Толя уже был неизвестен.

— Что вы делаете, сынки?— Кушей бросился оттащить озверевших подростков.— Остановитесь! Я начальник лагеря! Прекратите, ребята. До седых волос дожил, а вот...

От толпы отделился один. Кушей увидел перед собой бульдожью челюсть и почувствовал сильный, расплющивающий губы удар. И тут заметил, как из-за кустов выходят еще 12 человек, вооруженные железными прутьями, палками. В это время показались сотрудники лагеря, физруки... но безоружные. Они подбегали по два, по три — на них наваливались по пять, по семь. Крики и треск слились в один ужасающий рык, а в это время в корпусах, забившись под кровати, сидели дети.

Толя лежал в стороне, его наконец оставили в покое. К нему подбежала вожатая и стала стирать кровь с изуродованного лица. Это увидел Ромашов. Сильный разбег, прыжок. И двумя ногами в лицо лежащего.

Подбежали сторож лагеря и завхоз с пожарной лопатой, ломом. Кто-то из подростков командовал: «Убегает!» И Ромашову пришлось догонять своих...

— ...Они везде, они, как саранча, лезут.— Мама погибшего Толика Колышнина говорила тихо, почти шепотом. Только глаза затуманены, смотрят на меня из черной глубины.— Это же не люди, понимаете вы?!

— Да,— выдавила из себя я.— У них совсем другие ценности.

— Какие ценности? — возразила она.— Чужая жизнь не дорожке плевка. Жестокость — норма. Разве может человек называться человеком, когда он абсолютно равнодушен к чужому страданию?

— Вы спрашиваете?

— Нет! Я просто хочу закончить мысль. Я уже думала, может, нам наших детей с раннего детства надо приучать к мысли, что жизнь — вещь случайная и что жизнь твою у тебя спокойно могут отнять, как мы это делаем с насекомыми, рыбами, животными. Вот так прямо и объяснять...

— Нет, Римма Васильевна, нет.

— Конечно, нет.

Это все равно, что вывернуть из наших детей души. Значит, надо придумать другой способ. Надо бороться, я считаю, каждому в отдельности и всем вместе. Если загонять болезнь внутрь, она разорвет тебя однажды, как гнойный нарыв... Вот только Толянка, мой Толянка... Жаль только, что счастье у меня было такое короткое...

Колышнин Анатолій — среди потерпевших его фамилия названа первой. К моменту гибели ему шел 21 год, холостой, единственный сын у одинокой матери. Год назад вернулся из армии, где проходил службу в войсках МВД, сдал летом вступительные экзамены в заочный металлургический техникум при заводе, где работал электромонтером. Спокойный, вежливый человек. Очень любил слушать стихи и песни Высоцкого, читать детективы и исторические романы, дарить и выращивать цветы.

«Скончался от тяжелой черепно-мозговой травмы, ушиба головного мозга с кровоизлиянием в мягкую оболочку мозга: теменной, левой височной, правой затылочной области» (из заключения судебно-медицинской экспертизы).

Второй по списку потерпевший — Кашапов Рифкат — 21 год, холост, образование среднее, общительный, доброжелательный, боксер-разрядник, работал вожатым самого старшего отряда, мечтал о работе в органах МВД. После случившейся драки на службу не был принят по состоянию здоровья.

«Закрывая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, кровоизлияние в левую височную область, кровоизлияние в левую височную область, кровоизлияние в левую височную область» (из заключения судебно-медицинской экспертизы).

Рудин Антон — 23 года, холост, студент 5-го курса педагогического института. По мнению педагогов, прирожденный учитель, редкий дар искреннего, доброжелательного отношения к детям, хороший гитарист. Был вожатым лагеря. Самым любимым вожатым. Находится теперь на учете в психдиспансере.

«Тяжелая черепно-мозговая травма, раздробленная острый предметом (туристическим топором) черепная кость в височной области» (из заключения судебно-медицинской экспертизы).

Соловьев В., Ярулин Р., Колпаков В. — всего около 20 сотрудников лагеря с сотрясением мозга, переломами, кровоизлияниями, ушибами были доставлены в больницу в ту последнюю июньскую ночь прошлого года.

Я хотела понять, откуда же такая жестокость у, казалось бы, нормальных ребят-подростков? Чтобы понять, я перечитала гору показаний и заключений, встретила с осужденными, их родителями, учителями, друзьями... Радин Павел, 17 лет, отец — инженер, мать — технолог, окончил восемь классов, не учится, не работает.

— Мы их били за то, что они избили нас.

И еще хотел проверить, с кем могу справиться, а с кем нет.

— И ты бил. С удовольствием?

— С большим. С наслаждением...

Кусков Дмитрий, 16 лет, отец — токарь, мама — директор продовольственного магазина, бросил школу, не окончив 9-й класс, не работает.

— Зачем ты пошел? Тебя ведь никто не обижал.

— Наших обидели, и мы отомстили.

— Пятером на одного?

— За дело, — сказал веско, серьезно.

— И ты не пытался разобраться: кто прав, кто виноват? Ты не испытывал сомнения?

— Нет.

— Из чего рождалась такая уверенность?..

— Из чувства товарищества, — не дал договорить, — из чувства справедливости. А то, что так сильно били, так мы пьяные были.

Александр Ромашов — «Сашенька» — со слезами говорит о нем мать, его фамилия чаще всего мелькает в следственном деле, он был первым, кто пришел на территорию пионерского лагеря в поисках «девочки легкого поведения». Ему в тот год исполнилось шестнадцать. Отец — заместитель директора крупного завода. Для матери ее Сашенька был самым хорошим, единственным, долгожданным, горячо любимым сыном. Ради него отказалась от карьеры, от дальнейшей учебы в Москве — боялась потерять его. В сад отдала в три года, на улицу одного не отпускала, гуляли всегда вместе. «Он не успевал кого-либо обидеть — я всегда рядом была. Заигралась однажды с другими детьми, так Сашенька на ворота залез и давай их раскачивать, чтоб на него внимание обратили. Он у меня даже в пионерский лагерь один не ездил, всегда со мной». Потом в школу пошел. Тяжело вставал, мама каждое утро будила, чтоб не проспал. Накормит, соберет и отправит. «Бывало, конечно, найдет, так понимала же — дети». Восьмой класс не хотел заканчивать. Мать старалась — почти каждый день в школу ходила. Он злился, а она ходила, учителей все-таки знала. Дотянули его. Поступил в техникум, через некоторое время бросил. Отец устроил его на хорошую работу у себя на заводе, интересную, денежную.

«Ромашов работает в цехе № 149 с 04.05.90 г. учеником токаря-карусельщика. За столь короткий срок показал себя безответственным работником. К работе относится без желания. Более подробную характеристику за такой короткий срок дать не можем» (из характеристики с места работы).

Из бесед с Александром Ромашовым в следственном изоляторе

— Убивать никто из нас не хотел. А хорошо побить лагерные сами вынудили нас. Как за что? А зачем нас, как шенят, вышвырнули из лагеря? Злость была и обида. Вот и пришли расквитаться. А тут этот парень, кажется, Толян, вышел. Здоровый такой, уверенный. Если бы он струсил, убежал, мы бы его не тронули. А он тут стоит перед тобой, спокойный такой.

— Ты же его никогда до этого не видел, и из лагеря он тебя не выгонял, если на то пошло, ну, удар разок и иди, а ты бил, бил... и прыгнул.

— Так над ним склонилась девчонка, жалела, видишь ты, плакала. Стало обидно, злость взяла. В тот момент я был не я... А потом, знаете ли, в школьных сочинениях мы всегда разбирали какое-нибудь классическое произведение литературы. Это были хорошие темы. Обязательно с положительными героями, добрыми, отзывчивыми, жертвенными. А я ненавидел эдаких чистеньких, положительных. Этот парень был похож на таких.

— А есть какие-то герои или просто люди, на которых хотел быть похожим? Может быть, это были родители?

— Нет. Они добрые, простые люди, настоящие трудяги, привыкшие жить на зарплату.

— А ты?

— Жить на 180—200 рублей? Не смешите меня! Я бы хотел в бармены, в торговлю, в кооператоры, наконец. Во всяком случае, не ломаться на заводе. Сколько учился, мне все внушали, что только с моей помощью страна встанет из разлухи. Мне внушали, но я не верил. И сейчас не верю. Все мои идеалы оказались пустыми. Даже Ленин... Вон памятники один за другим демонтируют. Похоже, все, абсолютно все играют в одну большую игру, в которой только одно правило: критикуй прошлое и делай вид, что в сегодняшнем дне тебя все устраивает. Я, например, не понимаю цели своей жизни. Кому верить? Как жить? Вот в группировке мне легко. И друзей у меня здесь много. И общаться с ними можно живо, искренне. А в школе и дома так не получается. Комсомол все в душу лез, а я не верил. По душам с комсомолом никогда не получалось... А вот в своих парнях я уверен. Ведь группировка — это сила, я в ней человек — личность. И как личность я защищен, ко мне никакой «чужак» никогда не сунется. А сунется — ему не поздоровится...

Еще до приезда в Ижевск я знала, что в городе часто происходят групповые драки. То в одном, то в другом конце города нередки драки со смертельным исходом, тяжелыми ранениями. Подростку, живущему в одном микрорайоне, в одиночку опасно идти в другой — в лучшем случае побьют. Что я знала еще, приступая к материалу? То, что в этом городе действуют около двадцати группировок, из них самые мощные «Тридцатка» и «Центр». Формируются они, как правило, по месту жительства, и в этом их главная сила. Знала и о том, что группировка по своей структуре неоднородна. Делится по профессионально-возрастным категориям: самые младшие (кстати, это они были в пионерлагере) — «сопляки», постарше и поопытнее — «салаги», дальше — «середняки» и самые старшие — «старики». Внедряя в сознание подростков грубость и стяжательство, полное безразличие ко всему, как выходит за пределы инте-

ресов группировки, воспитывая жестокость по отношению к «чужакам» и друг к другу, они утверждают единственной нормой существования насилие, хулиганство, разбой, рэкет, «счетчик» («счетчик» порядка 50 рублей в месяц с одного человека возраста 18—20 лет, с маленьких — 20—30 копеек), сексуальную развращенность. Им ничего не стоит подойти на улице к первой приглянувшейся девушке независимо от ее возраста: «Или мы идем втроем (я, ты, и, конечно, мой друг) или вон толпа стоит...» Потом впечатлениями поделаются. И отдохнуть в видео-салоне, на боевике. Вот они, положительные герои, — добрый сын, или преданный друг, или любящий муж, но если их «достать», они звереют на глазах, защищая себя и своих людей, беспощадно расправляются с врагом, какой бы численностью он ни наступал. Месть — вот что двигает «героями», заслоняя все: любовь, жалость, милосердие. Простить своего врага — ниже достоинства настоящего мужчины.

А потом идут по улицам десять, двадцать, сто агрессивно настроенных подростков. Взрослые делают вид, что ничего не замечают, или быстро исчезают от греха подальше.

Убийство в пионерском лагере «Металлург» в полном смысле потрясло весь город. Что-то, а лагерь все же считался какой-то заповедной зоной, куда родители спокойно отправляли детей отдыхать. А тут на тебе. По сути дела, в заложниках у озверевших подростков из «Центра» оказался весь лагерь. И это просто счастливая случайность, что не было других жертв. Ведь каждое лето разные группы подростков в поисках развлечений приходят или даже приезжают на мотоциклах именно в пионерские лагеря — повеселиться на дискотеках, погулять на природе. И если с ребятами из ближайших деревень у администрации лагеря, как правило, складываются нормальные отношения, то с приезжающими из города установить такой контакт просто невозможно. Они ведут себя дерзко, начинают распивать спиртное, провоцируя тем самым руководство, да и самих ребят на конфликты. И защищать себя в создавшейся ситуации лагерь чаще всего должен сам. В «Металлурге», к примеру, милиционный патруль приехал через полчаса и вынужден был просто зафиксировать случившееся. Во всех лагерях отсутствует сигнализация, нет раций, да и что говорить, во многих нет самых обычных телефонов. А между тем десятки всевозможных комиссий, в том числе и по линии УВД, ежегодно подписывают рапорты о готовности детских здравниц к летнему оздоровительному отдыху детей. Задумаемся, не преступно ли это?

После случившегося ЧП в «Металлурге», учитывая осложнившуюся оперативную обстановку на территории пионерских лагерей, Министерство внутренних дел Удмуртской АССР, как сообщил начальник отдела профилактической службы В. Семенов, принимает следующие предупредительные меры (цитирую дословно):

«Учитывая отсутствие надежной связи пионерских лагерей с органами милиции, Министерством внутренних дел УАССР дано указание на-

чальникам горрайонов в течение ближайшего времени установить в каждом пионерском лагере стационарные радиостанции. За каждым пионерским лагерем закреплен ответственный работник милиции, который при посещении лагеря будет решать все вопросы, относящиеся к компетенции органов внутренних дел.

Сформированы автопатрули, которые закреплены за пионерскими лагерями из расчета — один автопатруль на 3—4 пионерских лагеря. Патрулирование по специальному маршруту будет осуществляться круглосуточно.

Министерство внутренних дел выходит с предложением перед Советом Министров республики о выделении денежных средств из местного бюджета на дополнительное содержание инспекторов по делам несовершеннолетних, с таким расчетом, чтобы к предстоящему лету в каждом пионерском лагере было по одному инспектору.

Кроме того, МВД республики принимает и другие меры организационного и практического характера, направленные на поддержание должного правопорядка в пионерских лагерях и предупреждение правонарушений со стороны хулиганствующих группировок подростков и молодежи.

Снова скоро лето. И многие родители опять решают: отправлять своего ребенка в лагерь или нет. Такой же вопрос каждое лето задавала себе и я. Только теперь я на него отвечаю однозначно: «Никогда». До сих пор смотрят на меня из черной глубины глаза Риммы Васильевны, матери погибшего Толи Колышница и звучат в памяти ее слова:

— Они везде, они, как саранча, лезут...

В этом материале я изменила некоторые имена действующих лиц, за исключением погибшего и его мамы, потому что не хочу, чтобы эти ребята, выйдя из исправительной колонии, снова вошли во взрослую жизнь как герои преступного мира. Хочется верить, что час покаяния наступит и для них...

Е. Лебедева,
г. Ижевск



Художник Г. Черном

ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ...

Продолжаем публиковать отрывки из книги «Супермен в жизни и в быту, или Правила хорошего тона на все случаи жизни» из английского журнала для подростков «Блюджинс». Начало см. в № 9 за 1990 год, № 1, 2, 3 за 1991 год.

Ох, сколько с ней связано проблем, бессонниц, страданий! Конечно, спасительных советов раз и навсегда тут не существует, и все-таки...

— Моя мама считает, что мы слишком много времени проводим вдвоем. Она меня ругает, но разве плохо, если ты так серьезно относишься к человеку и никого, кроме него, не хочешь знать. Как же мне поступать?

— Как тебе поступать, ты уж реши самостоятельно, мы только поможем тебе разобраться в этих вопросах, и ты реши, какой выход для тебя больше подходит. Итак, давай вместе разберем аргументы:

За — в ваших отношениях действительно есть что-то особенное.

Против — существуют и другие замечательные люди, от которых ты отходишь из-за этой своей любви и с которыми теперь просто не успеваешь общаться.

Решение — если ты проводишь с этим человеком буквально каждую минуту и не можешь представить, что включишься в кого-то другого, если вы действительно очень привязаны друг к другу, то в чем же дело? В чем проблема — все у тебя в порядке. Только не забывай, что двое, слишком «зацикленные» друг на друге, нередко этим как раз и губят свои отношения. Ты вполне можешь найти себе какое-нибудь интересное занятие, которым можешь заниматься самостоятельно, и этим не только успокоишь свою маму, но и дашь возможность «передохнуть» вашей любви — это внесет в ваши отношения что-то новое, необычное и свежее.

— Мне нравится этот парень, но он водит компанию с отвратительными типами. Он приглашает меня на вечеринки,

но я не жду от этого ничего хорошего — наверняка опять будут выпивка и наркотики... Что мне делать? Идти или нет? И как мне спасти его?

За — если не пойдешь, он может в другой раз вообще никуда не пригласить.

Против — ты искренне ненавидишь подобные «картинки из жизни» и не желаешь принимать в этом участия.

Решение — НИКОГДА не делай того, что заставляет тебя испытывать неловкость. Если ты не знаешь, как сказать ему все откровенно, — что на самом деле было бы лучше всего! — придумай любую отговорку, чтобы туда не ходить. Предложи на следующий вечер свой вариант проведения свободного времени, постарайся «перетянуть» его к другим занятиям, может быть, он согласится.

И потом, возможно, ему и самому не по душе такие «посиделки». Если он в самом деле такой классный парень, как тебе кажется, то никогда не станет давить тебе «на психику», заставлять делать то, что не нравится. Он должен уважать твоё мнение и считаться с твоими желаниями, а иначе просто не стоит того, чтобы на него тратить время!

— Этот парень постоянно приглашает меня на свидания. Но он совершенно не «герой моего романа». Стоит ли принимать его приглашения?

За — вам вместе весело, и вы хорошо проводите свободное время.

Против — не хочется его обнадёживать попусту, вдруг потом «не отвяжешься».

Решение — до тех пор, пока ты будешь совершенно недвусмысленно давать ему понять, что он для тебя просто друг, — в ваших отношениях нет ничего страшного. Объясни ему, как высоко ценишь его

дружбу — он должен чувствовать, что его общество доставляет тебе удовольствие, но не более того. Парень избавится от мысли, что он обязан поразить твоё воображение и понравиться тебе любой ценой. Тогда ваши отношения станут для него в радость, и очень даже может быть, вы привыкнете и станете обычными друзьями. Ну а если он разозлится или расстроится и решит с тобой расстаться, что ж — он много потерял! К тому же ты вначале именно этого и хотела: чтобы он не докучал своей любовью, и вот теперь он отвязался «по-хорошему».

— Мне уже пятнадцать, а у меня по-прежнему «никого нет». И поэтому я очень часто чувствую себя ужасно одиноким... Что мне делать?

Что делать — прежде всего не думать, что ты одинок, а что ты просто «свободен», это совсем другое. И сегодня ты именно свободен! Это должно изменить твоё настроение и добавить оптимизма во взгляде на жизнь. Кроме того, регулярно заботься о своем внешнем виде. Даже чувствуя, что изменяешь таким образом своим главным принципам, все равно обрати внимание на свою одежду, походку, причёску. Откайся на новые знакомства, приглашения проводи вместе время, радуйся любым интересным контактам. Закрытая дверь тут равносильна отчаянию и безысходности. Не позволяй сегодняшнему одиночеству сломить себя, почувствовать бесконечно несчастным и одиноким.

Предоставь времени работать на тебя — эта несчастливая волна пройдет, и ты будешь готов попасть в новую, другую — уже счастливую и удачную. Если не удастся найти себе увлечение, дело, которое увлекло бы твои мысли, или пусть даже мимолетный роман, — займись карьерой или учёбой! История знала немало открытий и успехов людей, которым не везло в жизни. Впрочем, у них было большое преимущество — они не отчаива-

лись! Но и ты ведь тоже не отчаиваешься, ты просто «временно свободен»?!

Что не делать — не чувствовать себя одиноким, не заниматься утомительным преследованием покинувших тебя — больно надо! Настанет время — сами прибегут!.. Не поддавай-

ся мимолетным утехам, алкоголю, наркотикам — потом самому же будет стыдно за себя. Предоставь времени избавиться от всех горьких разочарований — помни старое утверждение: «все пройдет» и не забывай, что есть немало людей, которые, возможно, мно-

гое бы дали за то, чтобы очутиться на твоём месте!

Решение — наверняка ты уже выбрал его?! И удачи тебе в его осуществлении!

Перевод Н. Павловой
и А. Архипова

Сегодня — второй выпуск нашего «Видеодайджеста» (первый смотри в № 2). В нем:
видеотеки и видеоманы;
новости видеорынка;
Сильвестр Сталлоне против всех.

КАБАНОВ И ЕГО КОМАНДА

Чего скрывать, большинство подростков все свое свободное время торчат в видеотеках. А собственно, где им быть еще: в спортивных секциях берут только перспективных, в кафе — договорные цены, которые, как ни договаривайся, дороже государственных и не по карману, а школы, после продленки, запирают на замок...

Видеотеки — от самых простых, состоящих из одного телевизора-монитора с подключенным к нему видеком «Электроника», выставленных перед рядами стульев, до больших залов, с полиэкраном и несколькими мониторами и звуковыми колонками, — в таких обычно можно не просто посмотреть кино, но и встретиться с актерами, интересными людьми, послушать информацию о новых фильмах и режиссерах и актерах, а также зачастую и насладиться сервисом общепита или местного кооператива, — существуют везде. При кинотеатрах, при ДЭЗах, в благоустроенных подвалах, в бывших помещениях службы быта — экс-химичества и прачечных... Иногда — при известной смелости директора — в школах! Там тоже все можно устроить — не хуже! Главное, что нужно для видеотеки, — это техника (видик плюс телеви-

зор); человек, который мог бы с ней обращаться, и, конечно, видеофильмы. Поэтому, ясно, в одиночку или вдвоем такое дело не раскрутишь. И Сергей Кабанов, учитель физкультуры из Калуги, не стал долго мудрствовать. Арендовав две комнаты в кинотеатре и видя подростков, с интересом смотрящих на его приготовления, он попросту спросил: «А что бы вы хотели посмотреть?» И предложил ребятам: кто будет приносить интересные кассеты, будет иметь процент с выручки. И теперь, три года спустя, у Сергея классный видеоклуб, в котором, кроме него, работают только подростки из соседних школ. Что они делают? Следят за порядком, продают и проверяют билеты, достают кассеты, участвуют в «пробивании» мебели, нового оборудования, рисуют афиши. Иногда Кабанов приглашает на встречи приезжих кинознаменитостей или тех, кто недавно побывал за рубежом и знает что-то интересное. А порою его ребята или он сам делают тематические вечера — ретроспективы. Скажем, один день — фильмы Микки Рурке и рассказ об актере, другой — современные французские комедии. В общем, никому не скучно плюс возможность заработка и проведения свободного времени.



Так работают Кабанов и его команда. Если у кого-то будут вопросы: как образовать видеоклуб, как изготовить полиэкран — спрашивайте, ответим.

Кстати, мы договорились рассказывать о других интересных видеотеках, возможно, давать их рекламу — ждем ваших писем. А теперь — новости, сенсации, достижения видеорынка.

УТВЕРЖДЕНИЕ НОВОГО СУПЕРМЕНА

В самом деле, после того как суперпопулярные Челентано, Ален Делон, Шон Коннери и Эдди Мерфи сняли по фильму, в котором всех вырубают, отличился Майкл Дуглас. В фильме «Черный дождь» снятом в США и Японии, он разгоняет японскую мафию, показывает быт и философию современных японцев, сдержанность в любви — словом, хотя это и боевик, в нем много неожиданного и непривычного для жанра, остающегося рекордсменом доходов и популярности. Впрочем, в следующем

ОН — ПОБЕДИТЕЛЬ, А
ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЛЮБЯТ

Еще в самом начале кинокарьеры Сталлоне нашел для себя своеобразный и эффектный имидж — этакое суровое парня с сомкнутыми губами и развитыми мускулами, привыкшего не говорить, а действовать без раздумий и промедлений. Этот образ принес ему успех, славу и... обилие наплевательских критиков. Сколь долго еще будет способствовать популярность подобным его героям. Врать трудно, но, как бы то ни было, Сталлоне — один из самых высокооплачиваемых киностарателей Америки. В 1989 году его доход составил 21 миллион долларов. Правда, в 1985-м эта цифра была вдвое меньше...

Как Сильвестр Сталлоне появился на свет в 1946 году в «адской кухне» Нью-Йорка. Жизнь мальчика была непростой с самого начала — за плохую учебу и задиристый характер его тогнали из школы 14 раз, а желание стать сильным привело его к занятию боксом. Но докторменом он так и не стал — охотой школы сменил немало школ, а в 1962-м, уже двадцатипятилетним парнем, не далеким от Голливуда. Крепкие победы способствовали приглашению на роли. В 1975-м он появился в «Смертельных гонимых», в «Заклоченном Второй раз», в «Прощай, любитель кино» и «Капоне». А в 1978-м за успехом дебютировал и ужасный режиссер «Рокки», который был и Ритон награды Американской академии кино как лучший фильм года. В нем вы не увидите привычного супергероя в лице Сильвестра Сталлоне, это отнюдь не боевик, а скорее мелодрама о сложной судьбе продвинутого профессионального спортсмена. В дальнейшем «Рокки» положены подальше события жизни чемпионов мира по боксу Рокки Гравиньо, фамилия которого в фильме заменена на Балбоа. Во всех следующих фильмах серии о Рокки Сталлоне выступает и как режиссер, и как сценарист, и, разумеется,

как исполнитель главной роли. А в 1982 году выходит другая, не менее знаменитая работа — «Рэмбо». Часть первая называлась «Первая кровь» и повествовала о непростой судьбе некоего помещанного на войне ветерана Вьетнама Джона Рэмбо. Неожиданно, кроме культа и оружия, в последующих сериях у Сталлоне появилось еще одно увлечение — «антисоветизм» (непонятно, чем мы ему так не угодили?!). В «Рэмбо II» и «Рэмбо III» он вновь громит русских солдат с непомерно большими красными звездами на беретах и погонах и типично американскими тяжелыми челюстями — сначала во Вьетнаме и в Корее, а потом — в Афганистане. А в «Рокки IV» (1985 г.) поединок между советским и американским боксерами подается как бой за мировое господство, и русский оказывается грубым, жестоким, немного бестолковым, а янки — мужественным и смелым (нетрудно догадаться, кто побеждает в этом фильме?!). И хотя с легкой руки Сталлоне стиль «рэмбо» стал весьма популярен, найдя отражение даже в молодежной моде (одежде «милитэри»), кинокритики в лучшем случае обходили эти работы полным молчанием. Да и что сказать о герое, умеющем только размахивать ножом (варианты — автоматом, пулеметом, огнеметом да просто, наконец, кулаками), с методичностью робота и не способного связать больше двух слов?!

К бесспорным удачам Сталлоне можно отнести его фильмы «Остающийся непобедимым» (р. главной роли Джон Траволта), «Кобра» — о крутом полицейском, в одиночку сражающемся с любимыми бандитами; «Изо всех сил» — о водителе грузовика, который решил победить в чемпионате по армрестлингу, от чего зависит вся судьба его и его сына... Здесь тоже есть погоня и драки, крепкость и мужественность героев, но кроме этого — и сюжет, и интересные характеры, тонкая режиссура. В 1990 году Сталлоне вместе с еще одним суперменом, Куртом Расселом, снялся в боевике

Андрея Михалкова-Кончаловского «Танго и Кэш», а вскоре замысливает спродюсировать фильм по произведениям Эдгара По.

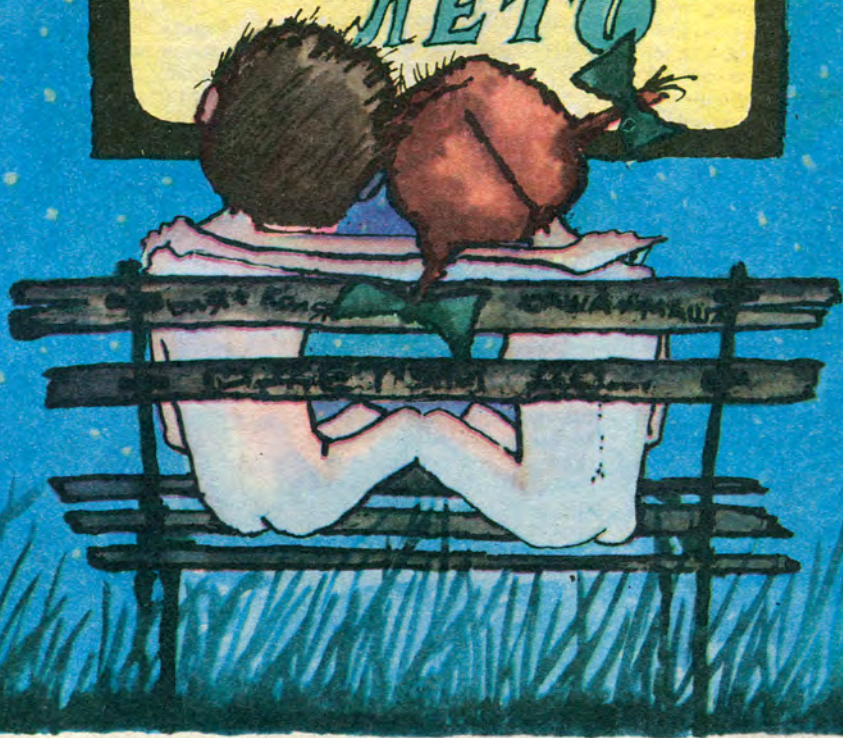
Да, и напоследок, для интересующихся спортом и культизмом, — по несколько часов ежедневно Сталлоне по-прежнему проводит в тренировочном зале... Ну вот, пожалуй, и все. А про Сталлоне хочется добавить, что этот парень (хотя ему, шутка ли сказать, и не поверишь, уже 44 года) потому так популярен в Америке, что многими своими фильмами выражает распространенный американский девиз. «Жизнь никому не идет навстречу. Ты должен сражаться за себя изо всех сил!» — наставляет герой «Изо всех сил» своего сына. Подтверждает Сталлоне и другой модный с XIX века лозунг: «В Америке разбогатеть и даже стать президентом может каждый!» Он — победитель, а победителей любят. Тем более что он учит побеждать. Вот так-то оно — в Америке... А у нас, кстати, «Танго и Кэш» как-то не очень пошел... Или нет — вам понравилась?!

Ждем ваших писем, заявок, предложений, критики, рекламы... всего, что вы посчитаете нужным для «Видеодайджеста». А в следующих выпусках мы планируем рассказать о Шварценегере, Кристофе Ламбере, о новых музыкальных фильмах и многом другом.

Ведущие «Видеодайджеста»
Александр Алексеев и Михаил Пирус.



ВЫПУСК
№ 33 ЭТО
НОРМАЛЬНОЕ
СУМАСШЕДШЕЕ
ЛЕТО



Художник В. Дунько

На сей раз пойдет разговор на тему, на долю которой больше всего приходилось стыдливого, ханжеского умолчания.

Кто как проводит лето, а тринадцатилетняя Анжела в каникулы сбежала из дома. Пути-дороги — те самые, что неисповедимы даже для взрослых, а для подростка тем более, — привели ее в славный город на Неве, где и прожила она больше года, не имея ни жилья, ни денег и будучи изнасилованной лишь один раз. А вот партнеров сменила более десятка.

Надо же было где-то ночевать. «До чего доводит каникулярная беспризорность, — наставительно вздохнула после Анжелиного возвращения под родной кров соседка на лавочке. — Вот если бы мать подсуежилась да отправила вовремя в пионерский лагерь...»

А что, собственно, лагерь? Лагерь — та же школа. Школа жизни. И в лагере подросток открывает для себя те самые сюжеты, которые взрослые пытаются спрятать под грифом «Детям до шестнадцати»...

НЕ ТОЛЬКО О НАТАШЕ РОСТОВОЙ, ИЛИ РАЗГОВОР НА «НЕДЕТСКУЮ» ТЕМУ

Первое, что удивило в моем несовершеннолетнем собеседнике, — это эрудиция и очень тонкое понимание «недетской» темы. «Устами младенца...» — подумал я.

Пятнадцатилетний Дима без малейшей скованности рассказывал, как основной контингент его сверстников отдыхает летом в лагере. Его рассказ напоминал западный видик. На мой вопрос, откуда получил «такие вот» знания, спокойно ответил: «Смотрите сами, родителям об этом говорить стыдно, учителя в школе — про Онегина и Ростову, есть надежда на вожатых в лагере, но среди них мало таких, с кем можно пообщаться на эти темы, остается одно — на улице, от друзей».

Да, о проблемах подросткового секса и полового воспитания сегодня говорят много. Кажется, мы начинаем преодолевать барьер ханжества. Но делаем это подчас так грубо и неумело, что только усугубляем и без того трудную и шекотливую тему. Вот что показал небольшой опрос студентов педагогических учебных заведений, поработавших вожатыми в загородных лагерях.

«Вожатая первого отряда вошла в палату к девочкам и резко включила свет. Представшая перед ней картина просто поразила ее: на четырех из десяти кроватей, натянув одеяла до подбородка и притворившись уснувшими, вместе с девочками лежали парни из соседней палаты».

— Это что здесь такое! — громко крикнула она, так что проснулись все остальные. — А ну марш быстро по своим палатам! Не завидую вам, когда об этом узнают родители».

На утренней линейке был зачитан приговор, а после завтрака восемь человек покинуло лагерь. Иоланта В. 20 лет».

«Семилетний Саша и восьмилетний Вова с девочками играли в какую-то игру. Я застал их в тот момент, когда они без всякой стеснительности показывали девочкам свои половые органы. Я велел им срочно зайти в вожатскую, после чего сообщил начальнику лагеря. Заставил их извиниться перед всем отрядом. На родительском дне оповестил родителей. За детьми такого больше не замечал. Алексей М. 21 год».

Такая вот действительность, и никуда от нее не деться. По результатам опроса мы выделили три основных типа неправильного реагирования вожатых на ситуации подобного рода — это: запугивание («выгоним из лагеря», «позвоним родителям»), паника («на вечерней линейке будут знать все!», «уход в сторону» («живите, как хотите, я вам не судья»). К тому же некоторые из опрошенных считают, что поступали они в

подобных ситуациях, по их мнению, правильно, сознательно и были уверены, что так должно быть!

С точки зрения опрошенных, наибольший интерес в вопросах пола и межполовых отношений проявляют девочки. Это обусловлено их более ранним развитием по сравнению с мальчиками, но что касается реакции вожатых, то достойнее и компетентнее ведут себя представители мужского пола. Итак, с какими явлениями в этой области встречаются работники лагерей?

Прежде всего это вопросы в младших группах отрядов под общей темой «откуда берутся дети?». В основном вожатые теряются в ответах, и для того, чтобы в дальнейшем с этим не было затруднений, советуем пользоваться в беседе двумя заповедями:

— говорить правду и только правду;

— изложение должно быть доступным для ребенка.

У Д. Исаева и В. Кагана, исследователей в области детской сексологии, в книге «Половое воспитание детей» есть рассказ о том, как появляются дети, который учитывает всю вариативность и разнообразие детских вопросов. Ориентируясь на его фрагменты, вы сможете ответить на все неожиданные для вас вопросы детей. Так что непременно познакомьтесь с этой книгой.

Малыши воспринимают сведения о поле очень спокойно, как и любую другую информацию. Не забывайте, пожалуйста, о том, что только искренность и правдивость помогут вам установить контакт с ребенком и оградят его от лжеинформации.

Следующее типичное явление — это агрессивное поведение по отношению к противоположному полу. Оно более характерно для 10—12-летних мальчишек, по словам вожатых, не упускающих момента, чтобы не дернуть за косу или не ущипнуть девочек. Чаше всего в основе такого поведения лежит неравнодушное отношение к девочкам, и «агрессия» для несовершеннолетних представителей сильного пола есть наиболее доступный способ привлечения внимания.

Один из вожатых поступил так.

«Мальчик 10 лет, был очень спокойный и послушный ребенок. Где-то через неделю после начала смены стал проявлять явную жестокость к самой обаятельной девочке в отряде. Мы провели несколько игр, где постарались их сдружить. Удалось. Дети до сих пор переписываются. Костя К. 22 года».

Хотя, честно говоря, «виноваты» здесь не только мальчики. Что касается поводов для агрессии, то их провоцируют, а затем бегут под защиту вожатого именно девочки. И для них это также

способ привлечения внимания, компенсация его недостатка.

Поводом к агрессии детей может служить и некорректное поведение самих вожатых. Наблюдаем вечером такую картину. Вожатые 5-го отряда Саша и Оксана ведут детей на ужин. Разговаривая между собой, подходят к мелкой лужице на асфальте. Вместо дружеской подачи руки Саша легким движением толкает коллегу в лужу под общий смех стоящих невдалеке вожатых-педагогов. Для меня после этого события не было новостью, что в 5-м отряде обижают девочек.

Тем не менее бывают случаи, когда субъектом агрессии является ребенок с расторможенными влечениями. Здесь поможет только доброе отношение и контроль со стороны педагогического коллектива.

Следующее явление: сюжетно-ролевые игры. Что касается младшего возраста, это игры «в доктора», «больницу», «свадьбу», где дети демонстрируют обнаженные части своего тела. В основе этого явления лежит нормальное детское любопытство, и если вы заметите детей за таким занятием, то пройдите, пожалуйста, мимо, сказав себе: «все нормально».

Сходный механизм и у такого явления, как подглядывание (за переодеванием, естественными отправлениями). Если ребенок стал подглядывать, это признак того, что у него недостаток информации на эту тему. Вам необходимо его восполнить.

У подростков имеются другие игры, и носят они более специфический характер. Это «Арам-шим-шим», «Бутылочка», «Свадьба», в которые включены поцелуи, объятия. Мотивация таких игр — тренинг межполовых отношений. Проигрывание будущих социальных ролей (жених и невеста, муж и жена) неизбежно для этого возраста.

Довольно серьезным феноменом и соответственно заслуживающим больше внимания является мастурбация (онанизм). Неверные сведения в педагогике о ее тяжелых последствиях, ведущих к различным болезням, снижению потенции и т.д., еще живы. Знайте, что единственным случаем, когда вожатый обязан прибегнуть к помощи компетентных лиц — врача или психоневролога, — это когда в основе мастурбации лежат перенесенные ранее тяжелые гинекологические (у девочек) воспалительные заболевания или отклонения в развитии, полученные в результате каких-либо нервных потрясений, родовых травм. Но такие случаи в вожатской практике встречаются крайне редко.

Все остальные причины, провоцирующие мастурбацию, могут быть сведены к физиологическим. Ими могут быть тесная одежда для сна, возбуждающие напитки типа пепси-колы, «фанты», кофе, которые привозят родители, неправильная организация постельного режима. Детский онанизм здесь выступает как средство самоуспокоения.

«Я несколько раз заходила в палату мальчиков 6-го отряда и приказывала детям спать,

так как мы ждали проверку. Последний раз тихо приоткрыв дверь, я случайно увидела, как один из мальчиков занимался онанизмом. Вмешаться я побоялась. Лена, 19 лет».

И сегодня еще порой в погоне за внешним порядком и дисциплиной администрация лагеря забывает о возрастных особенностях детей и подростков. Например, у одного моего знакомого начальника детского дома отдыха любимое наказание как для одного ребенка, так и для всего отряда — дневной сон под пристальным наблюдением медицинского персонала.

Существуют и психологические причины, являющиеся способом подражания, саморазрядки и сексуального экспериментирования (для подростков). Бывает, мастурбация носит характер эпидемии, чаще всего «от нечего делать», но обычно все-таки онанизм является симптомом плохой социальной адаптации, то есть ребенок не находит в отряде взаимопонимания и друзей и, как следствие, становится замкнутым, необщительным. Именно здесь вожатый самостоятельно должен найти способ педагогического воздействия, чтобы отвлечь ребенка, помочь ему стать членом коллектива.

У подростков старшего возраста мастурбация направлена на снятие половой напряженности и носит характер саморегуляции половой функции. В подростковом возрасте это явление является массовым, особенно среди юношей. Девочки начинают заниматься этим позже и менее интенсивно. Главную опасность в плане психологических последствий представляет именно чувство вины и страха, вызванное запугиванием.

Много проблем вызывает период полового созревания. Одна из них — неудовлетворенность своей внешностью. Она часто способствует тому, что у детей возникают и развиваются неврозы, замкнутость и даже впоследствии — сексуальные нарушения. По мнению И. Кона, «предметом тревоги подростков становятся признаки, определяемые временным гормональным дисбалансом. Почти у всех девочек под влиянием андрогенов (мужских гормонов) усиливается продукция кожного жира, что приводит к появлению угрей, их пугает избыточное оволосение, избыточный вес...»

У мальчиков наблюдается увеличение грудных желез по женскому типу, которое спадает примерно через год, озабоченность вызывают и недостаточные, по их мнению, размеры половых органов...

Естественно, это временные явления, но тем не менее они требуют психологической помощи. Главная позиция вожатого — следить, чтобы дети не придавали значения этим факторам, не акцентировали свое внимание на внешности, изменяющемся росте, тем более не высказывали это отношение друг другу. Необходимо формировать положительное эмоциональное отношение к себе и собственному телу. Труднее всего бывает с девочками, и здесь нужна мужская (отцовская) помощь. Один из педагогов рассказывает о таком случае:

«Девочка 11 лет часто стояла перед зеркалом,

рассматривала себя. Однажды, подойдя к отцу, пожаловалась на свою несимпатичность.

— Что ты? — ласково ответил отец. — Ты у меня самая умная и красивая. У тебя красивые и глаза, и губы... А нос? Вот такой же, похожий на галку, был и у твоей матери, когда в молодости я стал за ней ухаживать. Ты немного вырастешь и станешь самой настоящей красавицей».

Как видите, необходима все та же искренность и откровенность!

«Однажды ко мне прибежала девочка и сказала, что меня зовет ее старшая сестренка Лена, которая была в другом отряде. Войдя в палату, я увидела ее испуганную и в слезах. С первых слов разговора по секрету я поняла, что произошло. Очевидно, родители слишком были заняты и не нашли время предупредить свою дочь об этом... Анна, 21 год».

В течение периода полового созревания начинают проявляться характерные показатели — поллюции и менструации. Любые телесные отклонения от нормы, новые телесные ощущения порой серьезно влияют на психику ребенка. Не будучи осведомленным в биологических аспектах, подросток чувствует себя очень тревожно.

Пожалуйста, расскажите своим воспитанникам, что появление первой поллюции говорит о том, что у мальчика начали вырабатываться сперматозоиды. Явление это физиологически совершенно нормальное. Ни опасаться, ни стыдиться его не следует: они не ведут к каким-нибудь расстройствам, а освобождают организм от избытка семенной жидкости и от полового напряжения.

Девочкам расскажите о появлении менструаций. Если ночные поллюции у ребят начинаются в 14—15 лет, то менструации появляются, как правило, в 11—12 лет (не позднее 17—18 лет). Наступление их свидетельствует о том, что яйцники (женские половые железы) уже производят готовые к оплодотворению, созревшие яйцеклетки.

Обязательно расскажите о роли личной гигиены (индивидуальные принадлежности, постоянное поддержание в чистоте половых органов, смена белья и т.д.). Требуйте создания необходимых санитарных условий от администрации лагеря!

В последнее время вожатые испытывают буквально натиск вопросов, связанных с началом интимной жизни. Согласитесь, что далеко не каждый начинающий педагог, а их в лагере большинство, способен сегодня отвечать на такие вопросы. Тормозом могут быть неосведомленность, собственные проблемы в дружбе, любви, сексе. А ведь бывает и так, что подросток не столько желает получить ответ на вопрос, сколько увидеть реакцию вожатого.

«Я читала книгу в беседке. Вдруг подходят две самые взрослые девочки 2-го отряда и спрашивают: «Мы с завтрашнего дня решили начать половую жизнь. Посоветуй — как нам лучше это сделать?»

Я сильно смутилась и призналась, что не знаю. До сих пор стыдно... Оксана, 19 лет».

Психолог К. Имелинский советует в этой связи разговоры с подростком строить таким образом, чтобы прозвучала информация о плюсах и минусах добрых половых связей. Добрый секс — это удовлетворение физиологической потребности, психологическая разгрузка, накопление сексуального опыта, но это и незащищенность перед беременностью, венерическими заболеваниями, последующее формирование чувства вины...

Рассмотрим мотивы сексуальных отношений подростков. Мальчики чаще выступают инициаторами половых связей, но их основой является любопытство, затем самоутверждение в глазах сверстников, переживание чувства взрослости, а не любовь. У девочек это, как правило, гуманистическая мотивация типа: «Я хочу, чтобы ему было хорошо» — или подражание взрослым.

Безусловно, бывают случаи, когда в отношениях между подростками существует сильная личностная включенность. Подросткам тяжело в этом возрасте разобраться в своих чувствах, и часто за любовь принимается дружеская привязанность, влюбленность, которые, по сути, неравнозначны.

И, как правило, в ранние половые связи вступают «недоласканные девочки» и «переласканные мальчики».

«...Я спросил Таню, почему она спала у мальчиков? Среди них есть тот, который тебе нравится? А она ответила «нет» и добавила: «Они просто добрые и ласковые...» Сергей К., 24 года».

Проблем много. И только тогда, когда наше общество до конца осознает значимость семейных ценностей, когда родители будут заниматься воспитанием в семье, не перекладывая это на плечи педагогов, когда спадет волна бездарных уличных ксероксов и на прилавках появится научная литература по этим вопросам и, наконец, люди избавятся от ложного стыда перед консультациями специалистов в этой области, тогда мы сможем ограничить стоящий перед нами круг проблем подросткового возраста.

А сегодня, к сожалению, часто наша педагогическая компетентность не поднимается выше уровня тех случаев, о которых шла речь в самом начале. Поэтому, уважаемые педагоги, если вы не смогли сформировать нравственные основы межполовых отношений детей и подростков, не готовы к разговору о профилактике половых связей, сообщите хотя бы об элементарных способах контрацепции.

Безусловно, наш разговор не затронул всех аспектов данной проблемы. Он только начинается.

Евгений Федоров,
сотрудник учебно-производственного
центра «Лето» при Московском
государственном педагогическом
университете имени В. И. Ленина

«МНЕ НУЖНО РАЗОБРАТЬСЯ...»

В рассказе Ольги Игоревны, как и в ее жизни, неразделимо слились история и день нынешний, политика и педагогика, личное и общественное... Поэтому наш корреспондент С. Ананьев, пришедший к ней за интервью, решил не разрывать рассказ вопросами. И получился монолог О. И. Волошиной — учителя, депутата Моссовета, руководителя молодежной секции общества «Мемориал», заместителя председателя Советской ассоциации молодых историков.

Начинала я вожатой. Потом поступила на истфак МГУ. Когда получила диплом, преподаватели меня напутствовали: ты беспартийная, с маленьким ребенком — не выпадаешь тебе иной дороги, кроме как в школу. Дорога неудачника, так ведь? Если да, то я — исключение из правила. Просыпаясь утром, улыбалась от предвкушения нового школьного дня.

Да, на первых порах школьная система мне не слишком мешала. Была иллюзия творческого простора. Но постепенно кольцо заскорузлых теорий, нелепых методик, окаменевших структур сжималось... И наступил предел. Ушла.

Меня «подобрали» бывшие сокурсники — Евгений Кожкин, ныне народный депутат РСФСР, и другие. Стала я с ними готовить учредительную конференцию Советской ассоциации молодых историков. Когда наша САМИ родилась, избрали меня в ее совет, поручили возглавить сектор проблем преподавания.

Узнав о существовании ассоциации, позвонили из «Мемориала». Пригласили на встречу в редакции «Комсомольской правды». Приехала. И сразу ко мне вопрос: а что вы лично уже сделали, чтобы приобщить ребят к подлинной истории, а не оболганной в угоду официальной идеологии?

Кое-что, пожалуй, сделала. Мы, взрослые и дети, унижены, духовно обворованы тоталитаризмом и в том смысле, что очень слабо осознаем себя субъектами истории. Наверное, любой вожатый подтвердит: история для подростка где-то там, в книгах, фильмах, газетных и телепоротажах. А его собственная жизнь, жизнь его близких? Что вы, мы свой шесток знаем... От этого ли «внеисто-

рического» человека ждать гражданских дерзаний?

Чтобы помочь детям разглядеть себя, свою родословную в потоке больших событий, провела в школе, по пионерской терминологии, операцию «История страны в истории семьи». Сложились интереснейшие повествования. Даже у двоичников, которые, казалось, двух слов не свяжут.

Итак, среди людей, задетых за живое прошлым и объединившихся в «Мемориале», я оказалась не совсем случайным гостем. Случайности выстроились цепочкой позже, когда на одном из постоянных собраний «Мемориала» кто-то обнародовал номер моего домашнего телефона, а кто-то подделал и передал другим, что я именно тот человек, к кому надо обратиться, чтобы завтра туда-то явился такой-то пострадавший от сталинских репрессий, чтобы этих снабдили сценарием вечера, а для тех устроили диспут... Телефон не умолкал несколько вечеров подряд, я обсудила ситуацию с молодыми коллегами в школе, и они меня, можно сказать, благословили: коль уж так произошло, не отмахивайся — действуй.

А как? Прежде всего обзвонить каждого, кто звонил мне. И предложить вместе подумать, на что себя направить. Главное сейчас — сломать в себе психологию вечных подопечных. Нет компьютеров с информацией о нуждах репрессированных, нет склада надобных нам сценариев, нет «старшего товарища», который вразумит нас и обра-

зумит наших недоброжелателей. Никто не даст нам избавленья!

Отправилась со мной на ту первую встречу несколько моих учеников. То есть в основном учениц. Отнюдь не бойких на язык, не отличниц. Что их позвало? Зрелая позиция, совпадающая с демократическими установками «Мемориала», с его целью — десталинизировать массовую идеологию? Да нет, куда им тогда до этого. Позвала жалость. Прирожденная женская жалость к мученикам.

Отсюда, от мгновения этого естественного порыва, и отсчитывает время своего существования московская молодежная секция историко-просветительского общества «Мемориал».

Вскоре с нами, снова-таки случайно, познакомились авторы телепередачи «...До 16 и старше». Возражений, что рано нас еще пускать в эфир, не приняли. Пустили. И последовали письма, убедившие, что прогрессивность своих соотечественников я сильно преувеличивала. В большей части почты — чистосердечное непонимание или агрессивное неприятие. «Бандитские рожи!», «Развращаете детей!», «За сколько вас купили?!» — это от старшего поколения. А для подростков довольно типично самое первое письмо, от девятиклассника: вы вроде бы не дураки, лица у вас нормальные, зачем на ерунду себя растрачиваете? Занялись бы чем-нибудь развивающим интеллект... Не снобистское поучение, а искреннее

недоумение. Ему нас, что называется, по-человечески жаль...

Но было в письмах и «Спасибо, милые...», и «Должен вам рассказать, чтобы вот-вот не умерло вместе со мной...» Когда будет создан архив «Мемориала», все рассказанное, оставив себе копии, передадим туда. Материал для историков щедрый.

И увы, наименьшую долю составила корреспонденция со строчками, подобными этим: «Мне нужно разобраться... Мама внушает про сталинские годы одно, учительница другое, газеты третье — кому верить? Поверю вам!» Приятно, конечно. Но ведь нам еще и самим предстояло разобраться. Для того, собственно, и объединились. Разобраться и воздать страдальцам хотя бы крохотную толику отнятой ГУЛАГом человечности.

Была и вторая передача. Беседа о полученных письмах. Заранее наметили свою линию поведения. Не опускаться до грубого тона. Не быть жестокими. Ведь вот поставь себя на место сталиниста. Все его прошлое — «За Родину, за Сталина!», а теперь считать себя обманутым, прожившим впустую? Не злиться на него надо, не обмениваться с ним беспощадными обвинениями, а соболезновать ему. И опять же пробовать вместе, если он на это хоть чуточку способен, разобраться. Но нашу «мирную инициативу» отклонили. Посыпались письма с новыми порциями ненависти: «Расстреливать вас!»

А группа пионеров-пятиклассников гневно отчитала нас за то, что, беспокоясь о пустяках, не замечаем подлинной трагедии: распался «Ласковый май»! Забавно? Да, но не очень. Слишком все-таки много сегодня в юной душе «Ласкового мая», слишком мало всего остального...

Спор о Сталине, сталинизме, сталинщине мы решили продолжить. Но на другом уровне. Демократизация, гласность подняли в общественном сознании несколько параллельных или сменяющих одна другую волн. Волна интереса к преступлениям и жертвам Отца наро-



дов спадает. И уже не может эта тема держаться лишь на эмоциональном накале. Не страсти нужны, а исследования и доказательства. Тем более что, как ни ужасно, под сгущающимися тучами окончательного развала и хаоса нарастает уже другая волна — ностальгии по «временам порядка».

И ребята составили список расхожих оправданий сталинизма и распределили их между собой, чтобы каждый подыскал соответствующие контраргументы. «Контраргументы» — так и назвали свою выставку в кинотеатре «Таджикистан». Фотографии — опровержения мифов о Сталине-бессребреннике, Сталине — благодетеле молодежи, Сталине — военном стратеге...

Что еще у нас на счету? В дополнение к той же выставке организовали встречу с людьми, подвергшимся репрессиям в разные десятилетия — от 40-х до 80-х. Подключились к акциям взрослого «Мемориала». Провели фестиваль детского и юношеского политического театра.

О последнем — подробнее. Принимали в Москве сцениче-

ские группы из Казани, Красноярска, Коммунарска, Ровно, Ленинграда, Риги. Первые два дня выступали в Доме пионеров Хорошевского (тогда Ворошиловского) района. С нас не взяли ни копейки, обеспечили необходимыми службами, директор, методисты бывали на спектаклях, общались с гостями. На третий день вынуждены были перебазироваться в Дом пионеров Люблинского района. А там — грязь, несокрушимый замок на дверях буфета, «добро пожаловать» зрителям через черный ход, ноль внимания от хозяев. И все это еще за арендную плату, из-за которой меня (произошла какая-то путаница в бухгалтерии) долго терзали. Это я к тому, что, когда ругаем (или, что теперь гораздо реже, хвалим) пионерскую организацию, не надо забывать: в ней и вокруг нее, как и везде, очень разные люди. Поэтому остережся бы от огульных оценок.

Стараниями ребят из «Мемориала» я стала депутатом Моссовета. Да, именно так: и листовки развешивали, и пикетировали, и агитировали по квартирам. Если бы не они, вряд

ли бы «дорвалась до власти». Поверьте, у меня не было умысла вовлекать их в избирательную кампанию. В борьбу за кандидата блока «Демократическая Россия» детей вовлекла сама логика познания и осуждения антидемократического прошлого.

В поле притяжения секции 30—35, иногда до 50 человек. За «ростом рядов» не гонимся. Ни взносов, ни устава. Не возражаем против разового участия. Те, кто пришел к нам пионером и кого, что скрывать, поначалу захватывал лишь соблазн показаться по телевизору, повзрослели, теперь будущее секции в их руках. Связываем мы будущее не с эффектными формами, а с эффективным содержанием. Упор — на устную историю, тщательный анализ информации. Будем активно сотрудничать с родственными группами из Воркуты, Минска, других городов — секция должна в большей мере утвердиться как принадлежащая Всесоюзному обществу. И само собой, не остынем сердцем к нашим несчастным подшефным.

Нас немного, но мы — частица детско-юношеского дви-

жения, складывающегося сейчас рядом и вместе с СПО (ФДО) СССР. Я уже не раз упоминала о пионерах по разным поводам. Что ж удивительного, ведь постоянно соприкасаемся. И напомним, что для меня как педагога она была не чужой еще задолго до «мемориальных» лет.

В роли руководителя дружины я дебютировала... собиранием и сдачей пустых бутылок — понятно, не молочных. В пионерской, отмеченной всеми плачевными следами длительной вожатской вакансии, была кинопроекторная будка, и там ни в чем себе не отказывали...

Массовость и пристегнутость к школе — вот, на мой взгляд, два самых лютых врага организации, успешно ее губивших. Без долгих прощаний расстаться бы со школой. И куда держать путь, где обрести пристанище? По-моему, совершенно очевидно: под сенью комсомольских комитетов. Потому что никто в пионерах так не нуждается, как комсомол. Если, конечно, комсомолу безразлично, быть ему или не быть.

Детская организация должна подарить ребенку приподни-

мающие над буднями моменты торжеств с высокими коллективными переживаниями. Рискую прослыть консерватором, но я бы сохранила и вынос знамени, и ровно шагающий строй, и общую песню.

Но не многолюдьем единым... Какой видится мне, скажем, пионерская? Никакой официальщины. Маленький уютный клуб. Поболтать по-дружески, поиграть, помузицировать... Словом, организация выживет, если откроет себя для юного человека в самых разных его душевных состояниях.

Я всячески за такой охват! И решительно против попыток другого охвата — охвата дел по, увы, традиционному для пионеров принципу — «числом поболее». Пусть дело будет даже и одно-единственное, но пусть с ним ребячий коллектив подарит себе ценнейшее ощущение своей незаменимости.

Если попросите совета у нашей секции, мы вам, конечно же, порекомендуем взять дело из запасников милосердия. Людей, которым, кроме его спасительной силы, не на что уже уповать, более чем достаточно. Значит, нам с вами есть в чем быть союзниками.

АВОРС БРОСАЕТ КЛИЧ: «БУДЬ ГОТОВ!»

Сразу же поясним: АВОРС — аббревиатура Ассоциации Возрождения российского скаутизма. Ее учредители — представители скаутского движения, собравшиеся на Всероссийский съезд в ноябре прошлого года в Москве. Судя по Заявлению и Уставу возникшей ассоциации — это Российская независимая, неполитическая, неправительственная добровольная организация, ставшая своей целью возрождение и содействие движению российских скаут-разведчиков как форму внешкольного воспитания детей и молодежи в национальном духе, на принципах гуманизма, поощрения религиозного воспитания.

Задача АВОРС — создание Российского союза скаутов (РСС), что планируется на вторую половину нынешнего года. Ассоциация имеет свой гимн, традиции, ритуалы. Ее девиз: «Будь готов!» Ответ: «Всегда готов, за Отечество!» Знаком АВОРС является геральдическая лилия в виде трилистника; под лилией на ленте с загнутыми вверх концами надпись: «Будь готов!»

АВОРС создала свой координационный совет, образовала комиссии (организационно-экспертную, учебно-методическую, лагерей и походов, информационно-издательскую, производственно-экономическую), утвердила свои ре-

гиональные отделы (Центральный, Северо-Западный, Уральский, Сибирский, Юго-Западный), сланировала систему подготовки инструкторов, сеть летних лагерей, издание скаутской литературы...

Согласитесь, уже первые практические действия и намерения вызывают уважение своей продуманностью и чувством времени. Особенно на фоне того недовольства и растерянности, которые испытывают ныне многие педагоги и пионерские работники в связи с деполитизацией школы...

Следует сразу же подчеркнуть: возникновение АВОРС в качестве первого шага к возрождению скаутизма как дви-

жения и скаутинга как системы воспитания детей — событие для нашего общества, можно смело сказать, историческое. По сути, это не столько реабилитация скаутизма, сколько завершение роковой для нас борьбы между скаутами и пионерами, последняя точка над «и».

Наш журнал в прошлом году регулярно писал об основных вехах этого соперничества, поэтому, наверное, нет смысла еще раз вдаваться в экскурсы их отношений. Думается, куда интереснее взглянуть на АВОРС, на прошедший форум через призму радостей и огорчений.

Прежде всего, приятно удивила широкая представительность участников съезда. Даже при отсутствии ряда приглашенных, в съезде участвовало около 250 делегатов и гостей от 50 групп, клубов, патрулей, отрядов, дружин страны.

Хотя, конечно, по-настоящему скаутскими можно было назвать всего лишь пять-шесть отрядов из Москвы, Подмосковья, Свердловска, Омска, Симферополя. Ибо любому коллективу стать скаутским много труднее, чем пионерским. Нужно не только пожелать этого или принять присягу, но и в течение определенного срока всем приобрести различные практические навыки, продемонстрировать физическое и интеллектуальное развитие, пройти аттестацию. И принимать ее должны опытные скаутмастера. А таковых в нашем Союзе практически не оказалось.

Помогла, как всегда, граница. ...Скауты, не принявшие октябрьского переворота, эмигрировали из страны, унося с собой верность движению юных разведчиков. Так возникли многие зарубежные скаутские организации наших соотечественников, в том числе ОРЮР — Организация российских юных разведчиков, НОРС — Национальная организация русских скаутов... Эти две организации я называю не случайно, именно они одними из первых начали оказывать практическую помощь в возрождении духа и традиций российского скаутизма. В ОРЮР с этой целью даже создано специальное от-



Фото В. Чернышова

деление «Лицом к России».

— ...Мы поневоле представляем собой не только западный мир, христианское наследие, но и осколки старой, дореволюционной России, традиции русского скаутизма, — говорит участник съезда, скаутмастер, начальник Восточно-Американского отдела дружины «Царское Село» ОРЮР Алексей Захарьин. — Наша цель — привести и посеять в России зерна русского скаутизма, взрастить его идеи...

Волею случая посланцы ОРЮР познакомились с группой учеников из Черноголовки Московской области, интересующихся скаутингом.

— Но прежде чем стать понастоящему скаутским отрядом «Александр Невский», мы больше года готовились к аттестации: изучали историю разведчества, скаутские законы и специальности, регулярно тренировались в беге и плавании, приняли крещение, совершили паломничество в Новгород, — рассказывает витязь черноголовских «разведчиков» Юрий Свободный, преподаватель истории. — Сейчас мы зарегистрированы как Бггородский отдел Организации российских юных разведчиков. В основе нашего устава, естественно, лежит устав ОРЮР, и мы гордимся тем, что являемся в стране самым первым «орюрованным» отрядом...

А вот отряд московских скаутов-конгениалистов, судя по

документам НОРС, признается их Российским отделом, «полным преемником по духу русского скаутизма, основанного в 1909 году О. И. Пантюховым в Царском Селе...».

Присутствовали на съезде и представители ВОСД — Всемирной организации скаутского движения.

Честно говоря, обильное внимание зарубежных скаутов к проблемам советских «братьев по духу» обрадовало. Ведь для нас в последнее время это чуть ли не железная гарантия успеха. Однако к концу второго дня форума я понял, сколь нивными оказались мои радости. Между представителями зарубежных организаций разгорелось столь жесткое соперничество, что это чуть не взорвало съезд. Например, орюровцы напрочь отказывались признавать полномочия конгениалистов.

— ...С конгениалистами были, конечно, накладки. Мы боялись, что нас задавят все, кто хотел объявить себя скаутами, присоединиться к скаутизму, не являясь таковыми по сути, — объяснил руководитель морского отряда «Винджеммер» из Симферополя Алексей Лазарев.

Конгениалисты, в свою очередь, обвинили орюровцев в некорректности, диктате и авторитаризме. Не берусь судить, кто прав, кто виноват — все это довольно сложно и тонко, — но, признаюсь, я впервые при-

существовал на учредительстве, главными противоречиями которого явились не внутрисоюзные принципы, программы и платформы, а зарубежные.

Написав это, я сразу же... сжался в комок, вспомнив, как некоторые делегаты хулили прессу, пытались выпроводить ее из залов заседаний, обвиняя то в тенденциозности, то в легковесности, то в «поисках грязного белья». Именно поэтому спешу заверить, что вовсе не осуждаю заграничные противоречия, определившие наши тенденции. Вполне возможно, это даже прогрессивно, учитывая нашу постоянную одномерность в определении собственной полноценности. А еще не могу скрыть своего восхищения дипломатией скаутских лидеров нашей страны.

— Все наши документы написаны в соответствии с документами Российского скаутинга и Всемирной организации скаутов. Придерживаясь двух линий, мы не заметили противоречий между ними, — заявил главный координатор совета АВОРС Вячеслав Черных. — И хотя мы стремились сохранить в своем уставе вариативность ВОСД и «консерватизм» ОРЮР, конечно же, попытались создать документы с учетом особенностей советской действительности.

Одна из них — вера в Бога. Это чуть ли не главное требо-

вание скаутских законов в условиях нашего вульгарно-атеистического общества являлось камнем преткновения. Но, наверное, скаутизм не смог бы стать движением столь интернациональным и уникальным, если бы не смог приспособиться, адаптироваться к условиям жизни любого народа.

Вот что сказал по этому поводу координатор совета АВОРС Сергей Беляев:

— Вера в Бога в традиционном восприятии этого понятия не совсем обязательна. Для нас это духовность, то есть добро, человечность, милосердие, терпимость к другим идеям, религиям...

Второй не менее важной проблемой скаутского возрождения, проявившейся на съезде, является, на мой взгляд, «пионерский дух» многих подавшихся в скауты. Отряд «Странник» из Томска, например, стал скаутским, так сказать, буквально за неделю до съезда.

— Отряду уже девять лет, — сообщает его руководитель, директор детского клуба «Юность» Сергей Петров. — У нас было пять основных направлений деятельности: туризм, морское дело, фехтование, кинофотодело, юнкорская работа. Многие наши законы и традиции отшлифовались за эти годы самой жизнью, интуитивно. И я был удивлен, когда узнал, что мы живем практически по скаутингу.

Говоря о преимуществах своего нового положения, Сергей непременно подчеркивал, что у скаутинга есть четкая методика, конкретные дела и занятия, что он дает возможность готовить вожakov через практику в каждом отряде, а вот в пионеры принимают слишком упрощенно, в пионерском отряде берутся за все, но ни за что конкретно...

Я слушал его, а в голове невольно возникали вопросы: «А как же интересная жизнь отряда «Странник», еще недавно пионерского? Почему нужно было непременно переименоваться в скаутский?..» Согласитесь, ответы на них найти трудно. Это еще раз подтверждает: между скаутами и пионерами действительно много общего. И может быть, последняя точка в их соперничестве еще не поставлена. А может, вообще разумнее вести речь не о соперничестве, а о сотрудничестве, взаимопомощи?

П. Анохин

Тем, кто заинтересовался скаутскими законами и традициями и желает сделать их своим образом жизни, сообщаем адрес для контактов: 123376, Москва, Глубокий переулок, д. 7, Детско-юношеский центр, Диме Петрову. Звонить (телефоны московские): 205-47-62, 259-98-68.

КАК ЖИВУТ И МУЖАЮТ СКАУТЫ

Роберт Биркби

КУДА МОЖНО ПОЙТИ В ПОХОД?

Успех вашего похода очень зависит от выбранного вами маршрута. У вас могут быть варианты:

***Общественные и частные места отдыха** — парки, леса и базы скаутов. Во все эти места, как правило, есть дорога. Но это могут быть и хорошие рыбные озера, туристские тропы и просто красивые природные уголки. Большинство из этих

Продолжение. Начало см. в № 2, 3 за 1991 год.

мест специально благоустроены для туристских стоянок — там есть домики, кострища, столы и питьевая вода. На таких стоянках можно отдыхать большой группой.

***Природные маршруты.** Это лесные и горные тропинки, лежащие в стороне от больших дорог. Они менее благоустроены, чем специальные зоны отдыха, но стоянки обычно похожи на оборудованные, так как многие туристы из года в год останавливаются в одних и тех же местах. Стоянки эти рассчитаны на гораз-

до меньшее количество людей. К ним не разрешено подъезжать на машинах. И костры на этих маршрутах разрешено разводить в специально отведенных для этого местах. Природа здесь сохраняется в своем естественном состоянии, и постарайтесь не разрушать этот мир.

КАК ВЫБРАТЬ МЕСТО ДЛЯ СТОЯНКИ?

Куда бы вы ни отправились в поход, вам необходимо будет выбрать место для ночлега. Вот некоторые советы:

*Постарайтесь остано-
в

ваться на уже обжитых туристами местах. Костры разводите, если они разрешены, на уже существующих кострищах. И обязательно наведите после себя порядок — не оставляйте за собой следов, да еще печальных!

*Не рискуйте! Не разбивайте лагерь под старыми, засохшими деревьями (они могут упасть во время шквального ветра). Располагайтесь подальше от различных канав и оврагов, которые могут быть затоплены при сильном дожде. Не стоит также устраиваться вблизи одиноких деревьев, высоких столбов и горных круч. Это наиболее частые места попадания молний во время грозы. Избегайте разбивать лагерь и вблизи звериных троп, по которым животные ходят к водопое.

*Место стоянки должно быть довольно большим, чтобы на нем уместились все ваши палатки и кухня.

*Если такой площадки нет, то отряд может расположиться на нескольких более маленьких площадках, но расположенных вблизи друг от друга.

*Обязательно присмотрите укрытие от ночного ветра и дневного солнца. В ложбинах и земных впадинах ночью собирается много насекомых. И воздух в них более влажный. Склоны холма лучше продуваются ветром, и там насекомых меньше, но не старайтесь забираться на самую вершину холма — в непогоду ты будешь чувствовать себя там очень неудобно.

*Вам очень нужна будет вода — для питья, приготовления пищи, для того чтобы умыться. Если нет специального водоснабжения, можно воспользоваться водой из ручья, реки или озера. Но она должна быть обязательно очищена (прокипячена). В горах и зимой можно использовать вместо воды снег. В тех местах, где с водой большие трудности, тоже можно путешествовать, если у вас будут силы и желание нести всю необходимую воду на себе.

*Выбирайте для стоянки места посуше.

*Если костры разрешены, соберите в округе сухие ветки. Хорошо иметь при себе розжиг (сухой спирт). Это всегда мо-



жет понадобиться. В тех же местах, где жечь костры запрещено или трудно набрать необходимое количество дров, лучше воспользоваться походным примусом.

*Походы — очень популярный вид отдыха. И может случиться так, что вы на лесной стоянке окажетесь не одни. Постарайтесь не нарушать покой случайных соседей. Деревья, высокий кустарник или большие валуны могут скрыть ваш лагерь. Но главное, старайтесь не очень шуметь.

БУДЬ АККУРАТЕН НА ПРИРОДЕ

— При всякой возможности разбивай походный лагерь подальше от лугов и лесных опушек. Эти места любят звери, и вы можете их спугнуть. Глубже в лесу вы будете более надежно спрятаны и от солнца, и от ветра. Там ваш лагерь лучше сольется с окружающей средой.

— Устраиваясь на ночлег рядом с водоемами, лучше разбивать лагерь в нескольких десятках метров от берега. Это оберегает их от загрязнения и

не нарушает жизнь обитающих на их берегах животных и птиц.

— Особую осторожность необходимо соблюдать в горных районах. Зимы здесь длинные и суровые. На альпийских лугах жизнь у растений наиболее короткая, именно поэтому туристы здесь могут принести много вреда. Так что, разбивая свой лагерь в горах, старайтесь делать это на уже обжитых местах, на старых туристских стоянках или на голой земле.

БУДЬ ОПРЯТНЫМ

Старайся тщательно мыть руки с мылом перед едой. В пути особенно следи за тем, чтобы с грязью и пылью на руках в твой желудок не попала какая-либо инфекция. Не забудь перед сном почистить зубы.

В многодневных походах тебе обязательно захочется вымыть не только лицо и руки, но и все тело. Обязательно делай это при первой же возможности, и ты будешь чувствовать себя значительно лучше. При этом старайся не упустить мыло в водоем, так как многие сорта мыла содержат вредные для обитателей водоемов вещества, и им будет не по душе твоя неловкость. Еще лучше, если ты будешь мыться с мылом не непосредственно в озере или каком-либо другом источнике. Лучше набрать воды в ведро, отнести его подальше от берега и там вымыться с мылом. Мыльную воду не сливай в водоем, а вылей ее в яму для мусора или просто на землю. То же самое, если ты стираешь. Отнеси ведро с водой шагов на 70—75 от берега, замочи в ней грязную одежду, пусть она немного помокнет, затем стирай, выполощи и отожми хорошенько. После этого развесь ее на сучья или специально натянутую веревку.

МУСОР И ТУАЛЕТЫ

В специально оборудованных под туристские стоянки местах есть и туалет, и мусорная яма. Старайся пользоваться ими. Там же, где таких мест нет, вырой яму сам. Для этого найди свободный участок земли на

расстоянии 60 метров (75 шагов) от водоема, от лагерной стоянки или от тропы. Копать нужно неглубоко — сантиметров 15—20. Микроорганизмы, которые живут в верхнем слое почвы, переработают человеческие отходы и небольшое количество туалетной бумаги. Перед уходом со стоянки засыпать «кошачью яму» (так обычно скауты называют свой лесной туалет).

Если же вы стоите на лесной стоянке несколько дней, то место для туалета делается несколько иначе. В этом случае роется неглубокая траншея — 0,3 метра в ширину и 1—1,5 метра в длину. При этом снятый верхний слой земли откладывается в сторону. Чтобы не было запаха и мух, засыпай свои отходы каждый раз небольшим слоем песка или земли. Оставляя же стоянку, тщательно закопай траншею, положив снятый прежде дерн на старое место.

ЗАКОН ПОХОДА

Я постараюсь сделать все, что в моих силах, для того, чтобы:

- *быть чистоплотным,
- *не засорять те места, в которых я бываю,
- *быть осторожным с огнем,
- *быть внимательным и бережным по отношению к природе.

ЗАПОВЕДИ (КЛЮЧИ) ПОХОДА

Готовясь к путешествию:

- выбери одежду, которая будет сочетаться с природой,
- продукты храни в контейнерах, которые после похода ты принесешь домой,
- возьми с собой пакеты для мусора и используй их в дороге и на стоянке,
- планируй количество ребят в твоём отряде или патруле не больше 12,
- выбери для похода такой маршрут, который будет соответствовать вашим планам.

В дороге:

- не сходи с тропы,
- избегай маршрутов, проходящих через горы,
- избегай болотистых мест.

На привале:

- выбирай для стоянок места, где нет гнилых или мертвых деревьев,
- старайся располагаться чуть в стороне от тропинок, озер и рек,
- не окапывай палатку.

Костер:

- разводи огонь только в предназначенных для этого местах,
- в противном случае воспользуйся походной плиткой (примусом),
- лучше воспользоваться старым кострищем, чем создавать новое,
- используй сухие ветки, валяющиеся на земле,
- убедись, что костер затушен,
- засыпь землей и листьями кострище, чтобы скрыть выжженную землю.

Санитарные нормы:

- пользуйся мылом и другими моющими составами на расстоянии не менее 75 шагов от воды,
- выливай воду после стирки, мытья посуды в специально отведенные для этого ямы,
- устраивай туалет не менее чем в 75 шагах от места стоянки, тропы и источника воды,
- перед тем как покинуть место стоянки, засыпь тщательно туалет и мусорную яму,
- мусор, который нельзя сжечь, заведи с собой.

Нормы поведения:

- пеший уступает дорогу тому, кто едет верхом;
- не срывай диких цветов, любуйся ими там, где они растут, и дай возможность другим полюбоваться ими после тебя;
- когда рядом отдыхают другие туристы, соблюдай тишину, отправляясь отдохнуть на природе, магнитофон и радиоприемник оставь лучше дома.

(Продолжение следует)

Перевод С. Путинцева

УЧЕНИЕ ХРИСТА,

ИЗЛОЖЕННОЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

И после этого стал Иисус притчами толковать всему народу про то, как надо понимать царство божие.

Первую притчу он сказал такую:

Когда человек посеет семена на своем поле, то он не думает о них, а спит ночью и встает днем и делает свои дела, не заботясь о том, как семя выходит и растет. Семена же сами собой бухнут, прорастают, выходят в зелень, в трубку, в колос и наливают зерна. И только тогда, когда поспевет урожай, посылает хозяин жнецов, чтобы сжать ниву.

Так и бог не устанавливает своей силой царство божие среди людей, а предоставил самим людям делать это.

Вторую притчу Иисус сказал о том, что если в человеке нет внутри его царства божия, то такого человека не принимает бог в свое царство, а оставляет его в миру до тех пор, пока он сам не сделается достойным царства божия. Он сказал:

— Царство божие похоже на то, как рыбак протягивает по морю сети и захватывает всякую рыбу; захватив же рыбу, отбирает тех, которые нужны, ненужных же пускает опять в море.

И об этом сказал еще третью притчу:

Посеял хозяин семена в поле своем. И стали вырастать семена, выросла среди них и дурная трава. И вот работники пришли к хозяину и говорят, или ты плохие семена сеял? У тебя на поле много дурной травы вышло. Пошли нас, мы выколем. А хозяин говорит, не надо, а то вы станете полоть дурную траву и потопчете пшеницу. Пускай растут вместе. Придет жатва, тогда велю жнецам ото-

брать пшеницу, а дурную траву бросить.

Так и бог не позволяет людям вступаться в жизнь других людей и сам не вступается в нее. Каждый человек только сам своими силами может прийти к богу.

(Мф. 4, 26—29, Мф. 13, 47, 48, 24—30)

Вопросы: 1) О чем Иисус толковал народу притчами? 2) Какая первая? 3) Какая вторая? 4) Какая третья?

9

И кроме этих притч, сказал Иисус еще такую притчу о царстве божием. Он сказал:

Когда высевают семена на поле, то не все семена вырастают одинаково. А бывает с семенами так: одни семена попадают на дорогу, и налетают птицы и выклевают их; есть еще такие семена, что попадают на каменистую землю, и эти семена хоть и прорастают, но ненадолго, не в чем им корениться, ростки скоро засыхают; и есть еще и такие семена, что попадают в бурьян, и бурьян заглушает их. А есть такие, что попадают в хорошую землю и вырастают и приносят от одного зерна 30 и 60 зерен.

Так же люди бывают такие, что не принимают царство божие в сердце свое, приходят к ним искушения плоти и похищают посеянное, — это семена на дороге. На каменистой земле семена — это когда люди сперва с радостью принимают уче-

ние, а потом, когда приходят обиды, гонения из-за учения, то отказываются от него.

Семена в бурьяне — это когда люди и поняли смысл царства божьего, но заботы мирские и жадность к богатству заглушают в них смысл учения. На хорошей же земле семена — это те, кто понял смысл царства и принял его в сердце свое, — эти люди дают плод и сам-30, и сам-60, и сам-100. Так что тот, кто удержал то, что дано ему, тому дается многое, а кто не удержал, у того последнее отнимается. И потому всеми силами старайтесь вступить в царство божие. Ничего не жалеете, только бы войти в него.

Делайте так, как сделал тот человек, который, когда узнал о том, где был зарыт большой клад, продал все, что имел, и купил тот участок земли, где был клад, и стал богачом. Так и вы поступайте.

Помните, что малое усилие для царства божия дает большие плоды: все равно, как из малого семечка вырастает высокое дерево.

Всякий человек может одним своими силами войти в царство божие, потому что царство божие внутри нас.

(Мф. 13, 3—8, 12, 19—23, 31, 32, 44—46; Лк. 16, 16)

Вопросы: 1) О чем сказал Иисус еще притчу? 2) В чем притча? 3) Что она значит? 4) Как надо добиваться царства божия? 5) Что бывает от усилия?

И услышав эти слова, один фарисей, по имени Никодим, пришел к Иисусу и спросил его: как понимать то, что царство божие внутри нас?

И Иисус сказал: — Царство божие внутри нас, значит то, что всякий человек, чтобы войти в царство божие, должен родиться снова.

А Никодим спросил: — Как же может человек родиться снова? Разве может человек войти в брюхо матери и опять родиться?

Иисус сказал ему: — Родиться снова значит родиться не плотским рождением, как родится ребенок от матери, а родиться духом. Родиться же духом значит понять то, что дух божий живет в человеке и что, кроме того, что всякий человек рожден от матери, он рожден еще от духа бога. Рожденное от плоти — плоть, оно страдает и умирает, рожденное же от духа — дух и живет само собой и не может ни страдать, ни умирать.

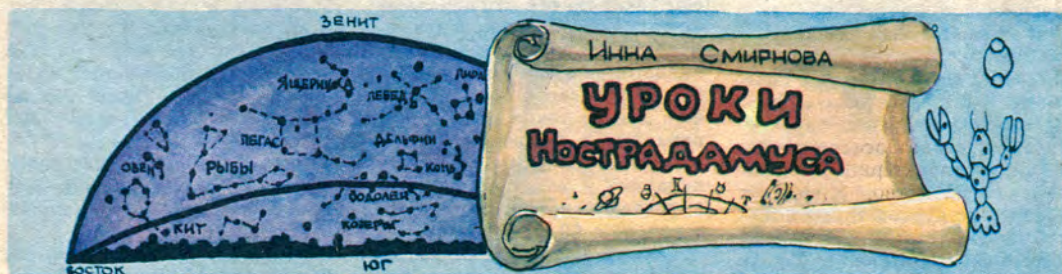
Бог вложил дух свой в людей не для того, чтобы они мучились и погибали, а для того, чтобы они имели жизнь радостную и вечную. И всякий человек может иметь такую жизнь. Такая жизнь и есть царство божие.

И потому царство божие надо понимать не так, что для всех людей в какое-нибудь время и в каком-нибудь месте придет царство божие, а так, что если люди признают в себе дух божий



и живут им, то такие люди вступают в царство божие и не страдают и не умирают, если же люди не признают в себе духа и живут для тела, то такие люди страдают и погибают. (Ин. 3, 1—21)

Вопросы: 1) О чем спрашивал Никодим Иисуса? 2) Что отвечал Иисус? 3) Что еще спросил Никодим? 4) Что отвечал Иисус? 5) Для чего бог вложил дух свой в человека?



ДОМА ГОРОСКОПА

Как и знаки Зодиака, дома делят гороскоп на 12 частей. Но если знаки определяются го-

личным обращением земли вокруг Солнца, то дома — 24-часовым вращением Земли вокруг своей оси. При вращении Земли знаки Зодиака изменяют свое положение относительно наблюдателя (восходят и заходят), дома же гороско-

па остаются неподвижными; они вращаются вместе с Землей, которая поворачивается примерно на 1° за 4 минуты.

Каждый дом характеризует определенную сферу человеческой деятельности:

I дом. Внешность, характер, способности, близкое окружение.

II дом. Деньги, имущество, способность зарабатывать.

III дом. Родственники, образование, общение с людьми, короткие путешествия.

IV дом. Дом, наследство, конец жизни.

V дом. Удовольствия, развлечения, любовь, брак, дети.

VI дом. Здоровье, работа, служба.

VII дом. Взаимоотношения с обществом, открытые враги.

VIII дом. Смерть, духовное возрождение, испытания.

IX дом. Наука, философия, образование, дальние путешествия.

X дом. Профессия, почести, карьера, общественное положение.

XI дом. Друзья, надежды, желания.

XII дом. Неприятности, скрытые враги.

Кроме того, каждый дом относится к одному из знаков Зодиака.

Наиболее важные дома гороскопа называются Главными или Угловыми. Это:

I дом — Восходящий; точка на небесной сфере, в которой восточный горизонт в момент рождения в данной географической точке Земли (там, где родился человек) пересекает эклиптику.

IV дом — Надир; точка, в которой плоскость небесного меридиана проходит под Землей и пересекает эклиптику.

VII дом — Нисходящий; точка, в которой западный горизонт пересекает эклиптику.

X дом — Зенит, или Полуденная линия; точка, в которой небесный меридиан пересекает эклиптику над Землей.

Остальные восемь домов расположены между Главными. Дома II, V, VIII и XI называются Последующими; их влияние менее важно. Дома III, VI, IX и XII называются Младшими; их влияние наиболее слабое.

Для интерпретации гороскопа чрезвычайно важно определить, какой знак Зодиака в момент рождения находился в I доме гороскопа, то есть какой знак был восходящим.

ТЕЛЕЦ

21 апреля — 21 мая

Знак созидателей и производителей.

Черты характера: прагматичность, хозяйственность, упрямство, стойкость, непоколебимость, доброта.

Планеты: Венера.

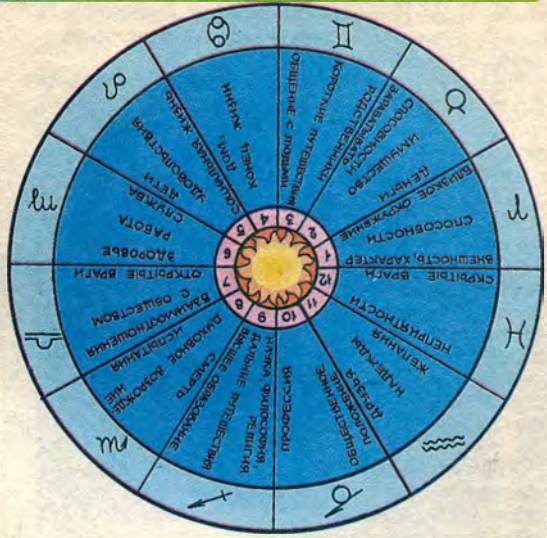
Камни: изумруд.

Цвет: синий и нежно-розовый.

Металл: медь.

Знаки, благоприятные для вступления в брак, дружбы и сотрудничества: Козерог, Дева, Рак.

Астромедицина: считается, что Телец управляет шеей и горлом. Поэтому рожденные под



этим знаком предрасположены к заболеваниям: астма, ревматизм, нефрит, холецистит.

Главная черта характера Тельца — его прагматичность, непоколебимость и упорство в достижении цели. Он не теряет самообладания, столкнувшись с трудностями, но преодолевает их спокойно, уверенно и неторопливо. В то же время он панически боится очутиться в ложном положении, поэтому во всем любит основательность, систему и метод. Телец может черпать удовольствие в рутинной работе, хотя не лишен творческих способностей, особенно в деловых начинаниях. Он трудолюбив, но ему необходима моральная поддержка со стороны окружающих, особенно близких, друзей и семьи. В кризисной ситуации он проявляет завидную выдержку и терпение. Телец честен, педантичен, аккуратен; любое шарлатанство или мошенничество приводит его в недоумение. Он не делает долгов, его трудно провести, и в финансовом отношении на него можно полностью положиться. Однако его прагматичность нередко граничит с прижимистостью и скупостью. Телец хорошо переносит подчиненное положение; ему как никому другому подходит работа младшего партнера. Тем не менее он обидчив и порой подвержен быстропроходящим вспышкам ярости.

Телец твердо стоит на земле, трезво оценивает не только окружающих, но и себя. При этом он не лишен чувства юмора. Но он не агрессивен и не смеется зло и вполне приемлет юмор, направленный в его адрес. Телец не отличается утонченностью чувств, тонкая сатира и пародия не для него, ему больше подходит баганный юмор.

Типичный Телец настолько непоколебим в своих взглядах и привычках, что боится любых перемен в жизни, а его упорство часто превращается в упрямство: если уж Телец что-то вбил себе в голову, то никакая сила не заставит его изменить своего решения. Телец эгоцентричен, не признает другой точки зрения, кроме своей, и требует, чтобы другие делали все так, как он

хочет. Сам Телец ни за что не признается в своем упрямстве, считая себя просто чрезвычайно терпеливым.

Несмотря на недостатки, Тельца любят в компании за доброту и лояльность. Как правило, он рано влюбляется и предан тому, кого любит. Но Телец не романтик; он не способен влюбиться в идеал, его чувства всегда направлены на конкретного человека. Влюбившись, Телец долго и обстоятельно присматривается к избраннице (или избраннику), а затем начинает настойчиво ухаживать до тех пор, пока не добьется своего. Повышенное чувство ответственности за свое дело, которое присуще Тельцу, проявляет себя и в его отношении к семье: Телец никогда не забудет день рождения или какую-нибудь иную важную для его семьи дату. Он хороший, заботливый отец, а женщина-Телец — прекрасная домашняя хозяйка и ласковая мать.

Солнце в знаке Тельца

Эта комбинация делает человека стойким, решительным, упрямым и выносливым. Он уравновешеннее и осторожнее, чем рожденные под знаком Овна.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Овна

Рожденные при таком расположении небесных тел отличаются упрямством, настырностью и импульсивностью. Они безапелляционны в своих суждениях. Если им что-то пришло в голову, они обязательно добьются своего, но при достижении цели им необходимо одобрение окружающих. Они предприимчивы и независимы, и за эти качества их уважают. Успех в делах будет зависеть от их энергии, организаторских способностей и честолюбия.

Солнце и Луна в знаке Тельца

Из всех Тельцов рожденные при таком расположении небесных тел наиболее прагматичны и настойчивы, их нелегко заставить изменить свое решение. В то же время они дружелюбны, веселы, общительны, бесстрашны и оптимисты в душе. У них есть музыкальные и артистические способности, но лучше всего им подходит финансовая деятельность.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Близнецов

Беспокойный характер Близнецов стабилизируется непоколебимостью и стойкостью Тельца. Рожденные при таком расположении небесных тел отличаются самоуверенностью и напористостью, они инициативны, порой эгоистичны. Близнецы дают им хорошие интеллектуальные способности, поэтому, несмотря на прагматичность, они любят искусство, ценят красоту.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Рака
Чувствительность Рака приводит к тому, что рожденные при таком расположении небесных тел становятся эмоционально неустойчивы. Они застенчивы, сдержанны, у них богатое воображение. В то же время они легко ударяются в крайности и способны наделать глупостей, особенно под влиянием других.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Льва
Лев усиливает эмоциональную природу Тельца. Рожденные при таком расположении небесных тел склонны многое преувеличивать, любят пока-

зуху. Их легко толкнуть на плохой путь. В то же время они пылки, страстны, у них богатое воображение и поэтические способности.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Девы

Способность Девы критически мыслить усиливает практичность Тельца. Рожденные при таком расположении небесных тел обладают разносторонними способностями, они могут заниматься сразу несколькими делами. Если им не хватает собственной инициативы, они легко подхватывают и развивают предложения других. Они сочетают в себе настойчивость и гибкость; эти качества помогают им добиться успеха.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Весов

Рожденные при таком расположении небесных тел часто попадают под влияние других и склонны принимать ошибочные решения. Они чересчур упрямы и руководствуются скорее чувствами, чем разумом. Внешне они кажутся серьезными, но в душе эмоциональны и чувственны и, несмотря на вежливость и любезность, ревнивы и мстительны.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Скорпиона

Скорпион делает человека честолюбивым и тщеславным. Рожденные при таком расположении небесных тел способны испытывать сильные и глубокие чувства, в то же время они ограничены и консервативны. Успех придет к ним благодаря их решительности и уверенности в себе.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Стрельца

Решительность Стрельца заставляет Тельца ударяться в крайности. Рожденные при таком расположении небесных тел храбры, отзывчивы, снисходительны; у них есть интерес к наукам, философии, религии, однако их запросы обычно выше, чем их способности. По природе они оптимисты и жизнелюбы, часто стремятся сделать больше, чем могут.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Козерога

Рожденные при таком расположении небесных тел обладают хорошими деловыми способностями, они тщательно продумывают свои действия и точно следуют намеченному плану, благодаря чему добиваются успеха. Они честолюбивы, умеют сами строить свое будущее.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Водолея

Водолей дает Тельцу интеллектуальные способности. Рожденные при таком расположении небесных тел искренни, усидчивы, сосредоточены, благоразумны, трудолюбивы. Наибольшего успеха они достигают, работая в больших коллективах.

Солнце в знаке Тельца и Луна в знаке Рыб

Рожденные при таком расположении небесных тел гостеприимны, добры, обладают гибкостью и тактом. У них много друзей и знакомых, тем не менее они неудачливы в делах. Успех приходит к ним поздно.

Под влиянием Тельца находятся: Ирландия, Персия, Малая Азия, Север России, о. Кипр и о. Самоа.

Под влиянием Тельца находятся города: Дублин, Парма, Лейпциг.

Знаменитые люди, родившиеся, когда Солнце было в знаке Тельца:

Никколо Макиавелли	3 мая 1469 г.
Оливер Кромвель	25 апреля 1599 г.
Екатерина Великая	2 мая 1729 г.
Оноре де Бальзак	20 мая 1799 г.
Улисс Симпсон Грант	27 апреля 1822 г.

Иоганн Брамс	7 мая 1733 г.
Зигмунд Фрейд	6 мая 1856 г.
Бертран Рассел	18 мая 1872 г.
Гарри Трумэн	8 мая 1884 г.
Владимир Набоков	23 апреля 1899 г.
Сальвадор Дали	11 мая 1904 г.
Элла Фитцджеральд	25 апреля 1918 г.
Королева Елизавета II	21 апреля 1926 г.
Одри Хепбёрн	4 мая 1929 г.

МАГАЗИН № 8 «ТЕХНИЧЕСКАЯ КНИГА» ИМЕЕТ В НАЛИЧИИ И МОЖЕТ ВЫСЛАТЬ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ СЛЕДУЮЩИЕ КНИГИ:

Конюшая Ю. П. Открытия советских ученых.

Ч. 1. Физико-технические науки. МГУ, 1988. Ч. 2 р. 50 к.

Ч. 2. Химико-технологические и биологические науки. МГУ, 1988. Ч. 1 р. 40 к.

Очков В. Ф. От микрокалькулятора к персональному компьютеру. МЭИ, 1990. Ч. 2 р. 65 к. Книга поможет освоить программирование на микрокалькуляторах серии «Электроника», познакомит со многими «секретами» их работы, не раскрытыми в «Руководстве по эксплуатации». Излагаются принципы составления программ на Бейсике и Паскале для персональных компьютеров...

Пасецкий В. М. Декабристы — естествоиспытатели. «Наука», 1989. Ч. 1 р. 50 к.

Решетников В. Н. Информатика — что это? «Радио и связь», 1989. Ч. 30 к. Книга содержит первоначальные сведения об ЭВМ, истории, современном состоянии и направлениях развития информатики, вычислительной техники. Для школьников старших классов.

Румянцев С. И. и др. Техническое обслуживание и ремонт автомобилей. Учеб. для ПТУ. «Машиностроение», 1989. Ч. 60 к.

Рыбин А. По городу без аварии. «Московский рабочий», 1990. Ч. 1 р. 10 к.

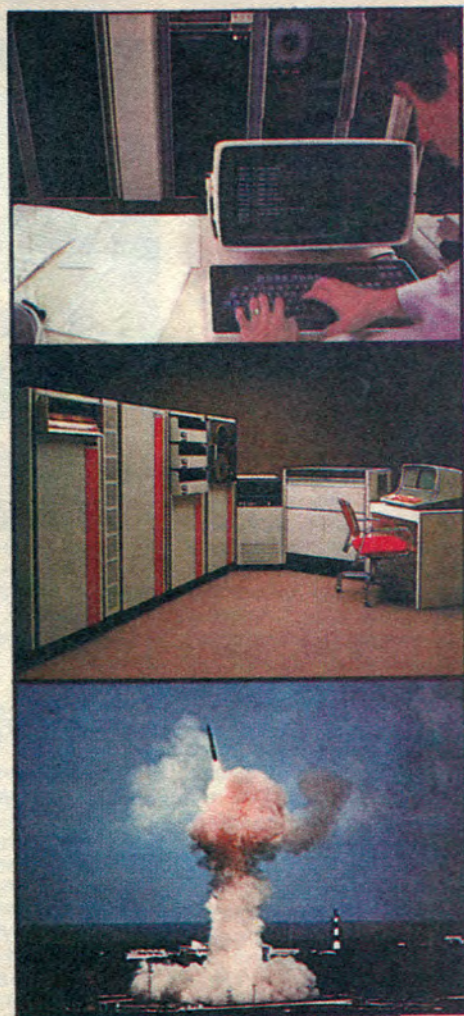
Синклер Я. Введение в цифровую звукотехнику. Пер. с англ. Энергоиздат, 1990. Ч. 75 к. Дается в популярном изложении.

Скиннер Б. Хватит ли человечеству земных ресурсов. Пер. с англ. «Мир», 1989. Ч. 70 к. В научно-популярной форме анализируются данные об использовании различных видов земных ресурсов в хозяйственной деятельности человечества.

Степаненко В. Хлеб. Агропромиздат, 1989. Ч. 4 р. 40 к. Книга энциклопедична по содержанию — рассказывает об истоках хлебопечения и хлебопашества.

Усов В. В. Организация обслуживания в ресторанах. «Высшая школа», 1990. Ч. 1 р. 10 к.

Человек и земля. Ч. 1. Мировоззрение и с/х деятельность. Ч. 2. Экономика, социальная политика и с/х. Ч. 3. С/х, природные особенности и биосфера. Ч. 4. «Круглый стол» писателей. Агропромиздат, 1988. Ч. 90 к.



Что такое атомная станция теплоснабжения. Энергоатомиздат, 1989. Ч. 25 к.

Яворский Б. М. Справочник по физике. «Наука», 1990. Ч. 2 р. 40 к.

АДРЕС: 103031, г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, 15, МАГАЗИН № 8 «ТЕХНИЧЕСКАЯ КНИГА».

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РОК-МУЗЫКИ

Александр Алексеев, Андрей Бурлака, Алексей Сидоров

«НРГ» (Москва)

Осенью 1988 года, после записи альбома «Альянс-88», клавишник Олег Парастаев вышел из состава группы и организовал свой собственный проект — «НРГ», или «Новая Русская Группа». В состав он пригласил клавишника и гитариста Дмитрия Осетрова и вокалиста Сергея Быкова. Они продолжили изыски в музыке «новые романтики», чему способствовали «стилевые пристрастия» участников нового проекта и прекрасный высокий, чистый «романтический» голос Быкова. Достаточно быстро появились и первые хиты: «Время зовет меня» и «Мой светлый день», которые стали достойными явлениями жанра и принесли группе всеобщую известность (обе песни неоднократно показывались популярными музыкальными программами). В конце 1989 г. «НРГ» начинает работать в программах «театра Аллы Пугачевой». В 1990 г. на фирме «Мелодия» выходит диск, одна сторона которого принадлежит «Альянсу», а вторая — «Новой Русской Группе». Кроме того, песня «Время зовет меня» появилась на одном из регулярных сборников фирмы «Мелодия».

«НЮАНС» (Москва)

Группа была образована в 1983 г. в составе: Павел Титовец (гитара, вокал), Владимир Бажин (вокал), Сергей Титовец (барабаны), Николай Горенко (бас). На следующий год

Продолжение. Начало см. в № 7, 9, 11 1989 г.; 1—3, 5—8, 10—12 1990 г.; 1—3 1991 г.



Фото Е. Матисева

выходит дебютный магнитоальбом, который отличался стилистическим разнообразием (от хард-рока до реггей), продемонстрировал хорошие исполнительские и энергетические возможности группы, но успеха ей не принес. «Н.» выпускает еще два магнитоальбома, и в 1986 г. оригинальный состав распадается. Бажин отдает предпочтение более жесткой музыке и становится лидером группы «Тяжелый день». А братья Титовец и Горенко приглашают клавишника Андрея Шмыгова, и с той поры, пожалуй, и начинается тот самый «Нюанс», который благодаря оригинальному мышлению, нетрадиционному музыкальному языку, яркому исполнительскому и артистическому дарованию участников становится одним из лидеров отечественного рока. Интересное сочетание панка, психоделической музыки, сюрреалистического

«заворота» и пространственного абстракционизма, заволаживающее фантазмагорическое шоу — таким предстает обновленный «Нюанс». В 1989 г. его приглашает в свою Ассоциацию пост-рока Алексей Козлов, стремящийся объединить в ней нетрадиционно мыслящих музыкантов.

В начале 1990 г. у группы выходит очередной магнитоальбом. Кроме классических номеров, как, скажем, песня «Ублюдок», в него входит и ряд новых песен, сделанных в более коммерческом стиле и имеющих родство с творчеством Питера Дабриэля и Стинга.

Дискография магнитоальбомов: «Комета Галлея». 1984 г.; «Подарки». 1985 г.; «Ночь». 1986 г.; «Нюанс». 1990 г.

«ОБЛАЧНЫЙ КРАЙ» (Архангельск)

Известность пришла к «Облачному краю» — первой и до-

ныне наиболее яркой звезде архангельской самодетельной рок-сцены в середине восьмидесятых, в эпоху максимального расцвета «магнитофонного самиздата». В то время запреты на выступления побудили рок-музыкантов обратиться к звукозаписи как к единственному способу донести свои мысли до максимально большого числа людей. Пленки и кассеты с записями циркулировали по всей стране, связывая между собой музыкантов и слушателей в разных городах.

Ядро «ОК» — Сергей Богаев (гитара), Николай Лысковский (клавишные) и Олег Рауткин (вокал) — сформировалось еще в конце семидесятых, однако нынешнее название и узнаваемая исполнительская манера появились лишь в 1982 г., когда «ОК» выступил на областном конкурсе советской песни с собственным хард-роковым номером «Его зарыли в шар земной» (на стихи Сергея Орлова) и получили резко отрицательные отклики официального жюри.

В том же году «ОК», решив больше не рисковать, начал оборудовать собственную студию, на которой один за другим записал три альбома, ставшие известными далеко за пределами Архангельска. В 1983—1984 гг. появились еще два студийных цикла — «Художественная самодетельность» и «Вершина идиотизма». Они упрочили популярность группы и, что не менее важно, привлекли к творчеству «ОК» внимание знаменитого ленинградского звукорежиссера Андрея Тропило. Летом 1984-го он пригласил Богаева на свою студию, где тот, используя многоканальный магнитофон, с помощью барабанщика Евгения Губермана (в то время — «Зоопарк») записал свой самый известный альбом «Ублужья доля». На следующий год группа — уже в полном составе — записала в Ленинграде еще один альбом.

В 1986 г. «ОК» — под вполне прозрачным псевдонимом «О'кэй» — была принята в Ленинградский Рок-клуб и попыталась выступить на очередном фестивале, однако даже по

либеральным меркам РК тексты Богаева — резкие, язвительные, полные острого критicisma в адрес бюрократии и властей — подвергались — оказались «непроходными».

На сцене неизменную трио-цу дополнили бас-гитарист «Св. Луизы» Андрей Ильичев, временно пересевший за барабаны певец «Аутодафе» Дмитрий Леонтьев. Тем же составом «ОК» выехал на гастроли в Ленинград и дал два концерта вместе с «Алисой» в зале Дворца молодежи, а в сентябре вызвал овации на фестивале «Подольск-87». Ильичева сменил еще один музыкант «Аутодафе» Андрей Лукин, летом 1989 г. из «Аутодафе» пришел в «ОК» и барабанщик Юрий Кораблев.

В 1988—1989 гг. «ОК» большую часть времени проводил, репетируя новый материал. Итогом этого периода стал альбом, записанный группой весной 1990 г. в Ленинграде на фирме «Мелодия».

Дискография магнитоальбомов: «Облачный край». 1982 г.; «Облачный край-2». 1982 г.; «Великая гармония». 1982 г.; «Художественная самодетельность». 1983 г.; «Вершина идиотизма». 1984 г.; «Ублужья доля». 1984 г.; «Стремя и люди». 1985 г.

«ОБЪЕКТ НАСМЕШЕК» (Ленинград)

Пути будущих участников «Объекта насмешек» — одной из первых в стране групп, которые вывели панк-рок из подвалов и доказали, что эта музыка имеет право на существование, — много раз пересекались в эфемерных ленинградских командах первой половины восьмидесятых, которые стремились избежать как косности традиционного хард-рока, так и слепого подражания входившему в моду «Аквариуму». Из этого не слишком широкого круга вышли столь разные группы, как «АУ», «Народное ополчение», «Кино», «Духи» и «Объект насмешек».

Осенью 1985 г. Александр Аксенов, более известный в

Ленинграде под именем Рикшет (прежде он недолго репетировал с «АУ» и «Народным ополчением»), решил записать сольный магнитоальбом. Он привлек к своему плану бас-гитариста Евгения Федорова, тот, в свою очередь, гитариста Андрея Михайлова (лидера групп «КСК» и «Невеста»). Последним появился популярный ленинградский барабанщик Александр Кондрашкин («Авиа», «Джунгли», «Странные игры», «Тамбурин» и т. д.). Альбом так и не вышел в свет, зато появилась группа, получившая название «Объект насмешек». Первоначальная неоромантическая волна уступила место жестокой, напористой музыке, сочетающей агрессию панка и битовый мелодизм.

Поразив аудиторию IV рок-фестиваля (где его резкий гитарный звук уличных хулиганов сильно контрастировал с возвышенностью тем «Аквариума» и пафосом «Алисы»), «ОН» приступил к записи дебютного альбома, продюсером которого стал Алексей Вишня.

В 1986—1987 гг. группа, постепенно набираясь опыта, выступила на очередном ленинградском фестивале и на форуме независимого рока в Подольске, поэкспериментировала с составом, вводя в него то вторую гитару, то саксофон, а также записала второй альбом, в духе времени названный «Гласность».

В начале 1988 г. перегруженный работой в трех группах Кондрашкина за барабанами сменил Сергей Шамаев (экс-«Паутина»), который через полгода уступил место Сергею Шаркову из «Нуля». Лето 1988 г. вместе с «ОН» отыграл опытный саксофонист Вячеслав Харинов (участник записи аквариумовского «Равноденствия», а позже — основатель «Оркестра А»).

Третья программа группы, впервые показанная на зимнем стадионе Ленинграда в июне 1988 г., открыла новые темы в творчестве «ОН» — ночную жизнь города, романтику подворотен и приключения мотокроков. Они не только

определили дальнейшую эволюцию группы, но и повлекли за собой изменения в составе. Осенью 1989 г. «Объект насмешек» покинул один из его основателей, А. Михайлов, чье стремление играть мелодически разнообразную музыку противоречило минималистски-риффовой основе песен рикочета (позже он воплотил свои музыкальные идеи в сольном альбоме, записанном при участии экс-клавишника «Алисы» Павла Кондратенко). В январе 1990 г. в морозовский «Форум» ушел Шарков. В группе появились новые музыканты: гитарист Константин Федоров и барабанщик Игорь Черидник (экс-«Игры»). Весной 1990 г. «ОН» завершили работу над своим четвертым альбомом.

Дискография магнитоальбомов: «Смеется ОН — ОН смеется последним». 1986 г.; «Гласность». 1987 г.; «Жизнь настоящих ковбоев». 1989 г.; «Музыка из джунглей». 1990 г.

«ОКНО» (Москва)

Группа была основана известным поэтом-текстовиком Андреем Лукьяновым с помощью музыкантов старшего поколения: гитариста Юрия Иванова (экс-«Центра»), саксофониста Владимира Даева (экс-«Цветы»), ударника Михаила Соколова (экс-«Удачное приобретение») и др. «Окно» стало играть ассоциативный, аскетично-нервный рок, которому были свойственны интересные, обычно сатирические, тексты, атональное пение и неплохое шоу лидера группы А. Лукьянова.

Всесоюзную популярность «О.» снискало благодаря прекрасному хиту «Иван Ильич», активной гастрольной деятельности и регулярному показу в телевизионных программах, нуждающихся в клипах социальной рок-сатиры.

«ОПАСНЫЕ СОСЕДИ» (Ленинград)

«Опасные соседи» — так же, как «Ноль» и «Младшие братья», — выпускники «рок-

лицея» при студии Андрея Тропилло. Группа возникла зимой 1983 года, много раз меняла состав, стиливую ориентацию и сценический имидж, пока не нашла себя как исполнитель жесткого, динамичного рок-н-ролла и баблгэма. Именно эта установка на традиционные жанры и привлекла к почти неизвестной дома группе внимание организаторов прибалтийских рок-фестивалей — в 1987 году группа сыграла на региональных рок-форумах в Каунасе и Нарве, а также на популярной и весьма престижной «Литуанике».

После эффектного дебюта на ленинградском «фестивале надежд «Вторая Волна» (июль — август 1987 г.) «О. С.» наконец заметили и дома. К этому времени группа сумела стабилизировать свой состав, который включал Глеба Малечкина (гитара, вокал), Эдуарда Никитина (бас), Александра Спагетти (клавишные), Андрея Шелковникова (гитара), Владимира Шутя (саксофон) и Игоря Артеменко (барабаны), и начать регулярную концертную деятельность.

Непродолжительное время с «О. С.» сотрудничал легендарный блюзмен, мастер губной гармошки Дмитрий «Рыжий Чорт» Гусев (экс-«Аквари-

ум»). В 1987 году в «О. С.» появился новый саксофонист Андрей Грабаренко.

По-настоящему ленинградская публика познакомилась с группой лишь в 1988 году, когда она удачно показала свою программу на VI рок-фестивале, где ее энергичные буги и рок-н-роллы с живыми и остроумными текстами заставили танцевать весь зал. После этого началось и плодотворное сотрудничество «О. С.» с «ДДТ», которая пригласила их открывать свои концерты. Помимо этого, клавишник «ДДТ» Андрей Муратов спродюсировал дебютный альбом «О. С.», а после того как Спагетти покинул группу, стал ее постоянным участником. Примерно в то же время «О. С.» сменили и гитариста — ушедшего в «Беглец» Шелковникова заменил Дмитрий Кустов.

Весной 1990 года «О. С.» вместе с несколькими другими ленинградскими группами дали несколько концертов во Франции.

Дискография: «Тадап», 1988 г.

«ОТРАЖЕНИЕ» (Свердловск)

Годом становления этой группы считается 1985-й, когда



Фото В. Чернышова

«Отражение» обрело свой стиль, саунд и оптимальный состав: Сергей Кондаков — гитара, вокал; Владимир Филиппов — клавишные; Андрей Каменецкий — ударные. «О.» играло добротный рок, которому не хватало разве одного: неповторимости и какой-то яркой запоминаемой черточки, которая делает группу самобытной и ни на кого не похожей. В 1988 году группа записывает очередной альбом — «Членский взнос», на котором есть ряд очень удачных работ, в частности «Буги-вуги времен культа личности» и «Рэп коричневых рубашек»; успешно выступает на очередном, III фестивале Свердловского рок-клуба, где Кондаков и Филиппов отмечаются как исполнители и одна песня попадает в фестивальную «чартс». В декабре «О.» выступает на фестивалях «Интершанс» и «Рок за демократию» в Москве.

Но окончательно заявить о себе группе удалось, пожалуй, только в 1990 году, когда она выпустила четвертый альбом очень хорошей драйвовой музыки, близкой традициям ритм-энд-блюза, и избавилась от некоторой нарочитости в текстах.

Дискография магнитоальбомов: «Другая игра», 1986 г.; «Излом», 1987 г.; «Членский взнос», 1988 г.; «Песни юных женщин», 1990 г.

ПАП (ПРОЕКТ АЛЕКСАНДРА ПАНТЫКИНА) (Свердловск)

Хотя в это и трудно поверить, но факт остается фактом: без Александра Пантыкина, вполне возможно, не было бы и феномена свердловского рока! Именно на его энтузиазме, оптимизме, желании помочь всем и каждому, кто пытался найти свою дорогу к рок-н-роллу, наконец, опыте и профессиональном мастерстве держалось все рок-движение столицы Урала. Наверное, в Свердловском рок-клубе нет группы, с которой Пантыкин не был бы в той или иной форме связан: одним он подыгрывал на концертах, другим помогал выстроить звук, третьим продюсировал за-

пись или просто подсказывал верное решение.

Универсальный и разносторонний музыкант, Александр Пантыкин (родился 12 января 1958 г.) начал выступать с давно забытой группой «Слепой Музыкант» в 1973 году. Три года спустя он попал в «Соанс» — экспериментальное объединение наиболее неординарно мыслящих рок-музыкантов Свердловска, которые пытались соединить лаконизм и энергию рок-н-ролла с художественностью и глубиной академической музыки XX века. Записав альбом и сыграв несколько концертов, «Соанс» распался, дав жизнь двум наиболее известным группам свердловского рока первой половины восьмидесятых — «Треку» и «Урфин Джюсу». Лидером последнего был Пантыкин.

Достигнув статуса местной легенды и уверенных позиций в общесоюзной табели о рангах, «Урфин Джюс» после холодно принятой программы, которая прозвучала на I Свердловском рок-фестивале, впал в летаргию. Хотя официальных сообщений о распаде группы не было — напротив, Пантыкин постоянно репетировал, прослушивал новых музыкантов, «Урфин Джюс» перестал появляться на концертных площадках и постепенно отодвинулся в восприятии аудитории на второй план. Какое-то время шли разговоры о некой группе «Пантеон», но она так и не появилась. Саша учился в консерватории, куда привела его жажда профессионализма, устраивал «джемы» с «Чайфом», аккомпанировал Егору Белкину и Насте Полевой в их сольных проектах, что-то записывал (двумя годами раньше он стал продюсером первого альбома «Наutilus» — «Переезд»), сочинял серьезную музыку для театра.

Следующий период в его жизни связан с работой в составе «Кабинета», который вновь свел его с коллегой по «Соансу» Игорем Скрипкарем. В 1989 году Пантыкин вместе с барабанщиком Андреем Котовым ушли из «Кабинета», чтобы

реализовать свой проект, на IV Свердловском рок-фестивале они уже фигурировали как «ПАП». В состав группы, помимо самого Пантыкина (клавишные, вокал) и Котова (барабаны), вошли гитарист Николай Григорьев и басист Александр Доброславин (экс-«Встречное движение»). В самом конце 1989 года А. Доброславин ушел в джаз-роковый ансамбль «Доктор Фауст».

НИКОЛАЙ ПАРФЕНЮК (Брест, Москва)

Музыкальная карьера Николая Парфенюка началась в 1974 году в городе Бресте, где он выступил с группой «Золотая середина». До 1981 года музыканты работали как могли, пока наконец им не удалось пристроиться в филармонию, где их быстро переименовали в «Сверстников». Этот этап продолжался до 1983 года, когда Парфенюк оставил этот ВИА.

Тогда же Николай вошел в состав проекта «Феникс», созданного музыкантами расформированного «Аракса»: в группе играли гитарист Тимур Марделейшвили, ударник Анатолий Абрамов, клавишник Сергей Шмелев и басист Александр Миньков. В 1984 году «Феникс» развалился, но вопреки своему названию так и не воскрес.

После непродолжительной работы с «Синей птицей» Николай перешел на работу в группу Ленкома «Транс», где играли бывшие «араксовцы» Рудницкий и Абрамов.

Первый сольный альбом Николая был записан в 1989 году и назывался «Королевский гамбит» — основной темой пластинки стала пьеса Эжена Ионеско «Король умирает». Все партии, как вокальные, так и инструментальные, на альбоме записал сам Парфенюк. Музыкально альбом приближается к лучшим образцам симфо- и артрока, в чем-то перекликается с творчеством Питера Дэбрила.

Дискография: «Королевский гамбит» («Мелодия», 1989 г.).

О ТОМ, ЧТО НОСЯТ КИНОЗВЕЗДЫ

И чего они только не носят, эти кинозвезды! Прямо беда мне с ними — и то носят, и это носят, а у меня на все про все две журнальные страницы. Что здесь может поместиться? Разве что ступни Софи Лорен...

Но это, конечно, все шутки. А если серьезно, то что вы собираетесь надевать на свои ступни, когда придет лето?.. Я так и думала, поэтому и отвечаю за вас — эспадрильи. Рожденные в Испании, эти легкие тряпичные тапочки покорили весь мир, придумали их бедные каталонские крестьяне, и до недавнего времени обувь эта считалась символом деревенской отсталости и нищеты. Но, как говорится, у аристократов свои причуды, и в один прекрасный день замелькали эспадрильи на страницах журналов мод и экранах телевизоров. Их надели киноактеры и эстрадные короли, изысканные парижские манекенщицы и миллионеры. Извечная тоска по естественности, по простым натуральным формам заставила их скинуть шикарный лак и крокодиловую кожу ради незатейливых туфель на веревочной подошве. Сегодня они стали более популярны, чем донельзя демократичные кроссовки и высокие шнурованные ботинки, их носят в Европе и Америке, Китае и Австралии. Попробуем и мы?

Я расскажу вам, как изготовить эспадрильи своими руками. Нам понадобится: мягкая, но крепкая веревка, шпагат (из хлопка или конопли) диаметром 1 см и длиной около 5 м, крепкие нитки (льняные или синтетические), самая длинная игла из тех, что найдутся в ва-

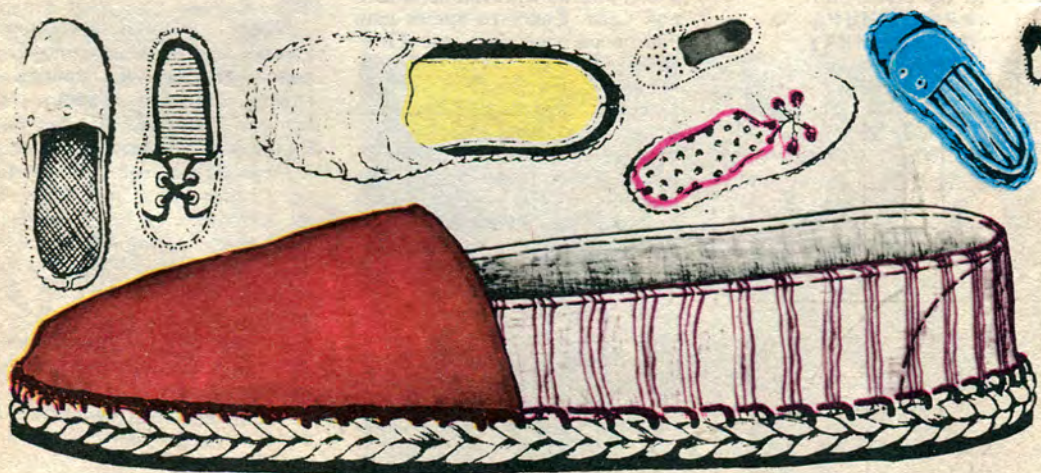
шем доме, и, конечно, ткань или тонкая кожа для верха и подкладки туфель.

Сначала сделаем подошву. По лекалу выкраиваем стельки из тонкого войлока или плотной ткани. Выкройка дана на 37-й размер обуви, но при необходимости вы легко можете подогнать ее на свою ногу. Кстати, лекало сделано для правой ноги, а у вас есть еще и левая, значит, чтобы она не осталась босиком, не забудьте перевернуть выкройку!

Выкраивая стельки из ткани, оставьте 1 см на подгибку, края стелек надо рассечь, подогнуть и приутюжить или приметать. На той стороне стельки, куда отогнуты припуски, выкладываем веревку либо косичку, сплетенную из двойного шпагата, в направлении, обозначенном на рисунке, и пришиваем. Для этого нам и пригодятся длинная игла и прочная нить, которую можно сложить и вдвое. Если позволяет длина иглы, лучше «простегать» подошву поперек, втыкая иглу в один ее край и вытаскивая из противоположного. Концы веревки, особенно наружные, нужно очень хорошо закрепить ниткой. Подошва почти готова, осталось приклеить к ней тонкую резиновую подметку — сделать это можно самим или в мастерской по ремонту обуви.

Теперь приступим к изготовлению верха. Детали выкраиваются как из основной, так и из подкладочной ткани (подойдут любые хлопчатобумажные или льняные остатки), и все операции выполняются для верха и подкладки одинаково.

Детали В и С задней части эспадрильи стачиваются по пунктирной линии, швы разутюживаются на две стороны. Подкладка и верх склады-



Художник А. Слободянюк

ваются лицевыми сторонами внутрь и сострачиваются по верхнему срезу. После выворачивания на лицевую сторону отстрачивается задний шов и верхний срез близко к краю. Наружная и внутренняя части детали А также складываются лицом вовнутрь, стачиваются, выворачиваются и после наложения на заднюю часть эспадрильи пристрачиваются к ней по верхнему срезу детали А в край.

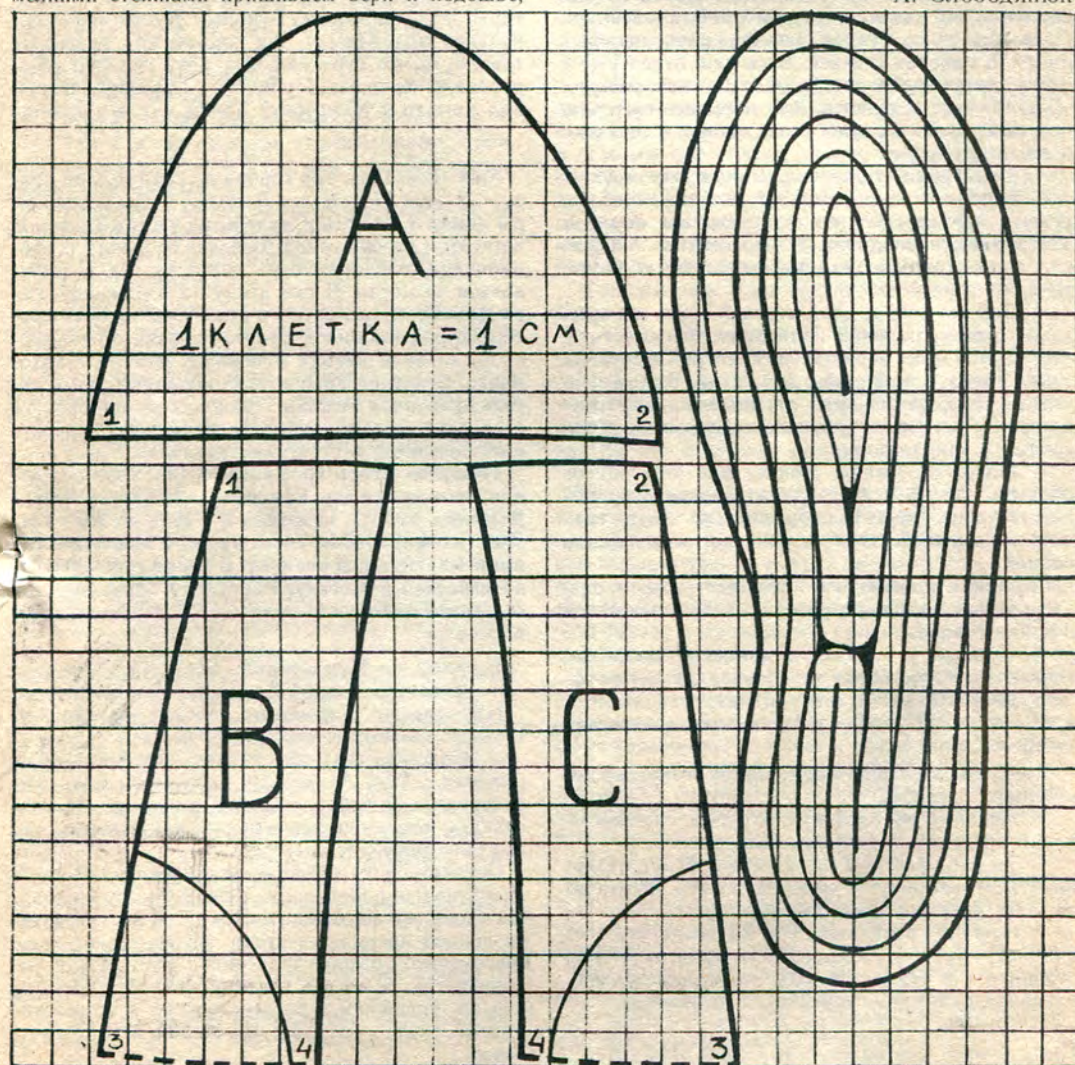
Наконец приступаем к самой ответственной операции, от которой зависит успех всей вашей работы, — соединению подошвы и верха. Для этого предварительно заутюженные припусками вовнутрь свободные края верха прикалываем булавками к краю подошвы. Убедившись, что нигде не образовалось ни складок, ни мест с излишне сильно натянутой тканью, аккуратно, мелкими стежками пришиваем верх к подошве,

захватывая иглой как стельку, так и веревочный слой.

Можно украсить эспадрильи косичкой из шпагата или цветной тесьмой, которые пришиваются к внешним краям эспадрильи, и в любом случае стоит отделать их дополнительным крепёжным стежком, проложенным поверх соединительного шва. Остальное додумайте сами. Хотите — нашьейте на них цветные пуговицы, бусины или бисер, хотите — разукрасьте аппликацией и вышивкой, чем «круче», тем лучше, в современной моде возможно все, было бы желание и вкус.

Ну как, устали? Ничего, зато мы сделали самые удобные и практичные туфли в мире. Смело надевайте к ним джинсы, шорты или сшейте широкую льняную юбку — лето уже на пороге.

А. Слободянюк



Фридрих Незнанский

ОПЕРАЦИЯ "Пауза"

Роман

— Ты понимаешь, что это невозможно? Невозможно сидеть у моря.

— Ты про убийства в лифтах слышал?

— В каких лифтах?

— В обыкновенных. Караулит какой-то тип одиноких баб поздним вечером у лифта, насилует. Десятерых убил. Старая Площадь распорядилась найти, и никаких гвоздей. Весь наш отдел уже к этому делу подключился. А ты — невозможно!

Мне нечего возразить. Для муровцев свет клином не сошелся на моем деле, хорошо еще, Грязнова не отобрали.

— Последняя справочка, Сашок: из московских библиотек книга «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя» под инвентарным номером 12773/81 не пропадала... Из московских... А всего у нас в стране около четырехсот тысяч библиотек...

— Так вот что, на этой мертвой точке мы и остановимся, гражданин начальник. Учти, кстати, что «Дима» — не обязательно Дмитрий. Еще есть такие имена, как Демьян, Дементий, Вадим, Никодим... Никодим навряд ли, конечно, — грустно говорит Грязнов и начинает складывать свои трофеи в «дипломат».

— Подожди, Слава. Дай-ка мне этот список обратно. Лететь в эти двадцать восемь городов действительно нецелесообразно, но ведь туда можно позвонить. У тебя, конечно, есть лишняя копия?

Грязнов с удивлением наблюдает, как я разрываю лист на четыре равные части, на каждой по семь городов.

— Сколько у тебя есть времени, час? Вот, сколько успеешь. Когда, он сказал, двигает в Афганистан? Через два дня? Значит, сегодня. Может, успеем, а? Пошли к Меркулову, у него два телефона...

Меркулов выслушал мое короткое резюме по доносениям Грязнова.

— Давай, — он протянул руку за списком, — давай на двоих, я попрошу Пархоменко.

— Ты что, Костя! Так он тебе и будет называть по телефону! Я хотел попросить Гречаника, ведь все-таки у нас смежные дела.

— Не надо Гречаника. На, Вячеслав, вот этот аппарат, крути. А Леонид Васильевич будет рад оторваться от бумажной волокиты и заняться оперативной работой, — усмехнулся Меркулов.

Я знал, почему Меркулов выбрал Пархоменко. Не хочет утечки информации. Пархоменко педант и служака. А у Гречаника кабинет расположен в проходной комнате, там всегда шастает народ. Стоп... Гречаник мне передал ключ от моей квартиры, оставленный ему Бунинным. Бунин мне не казался молчаливым, мог вполне при разговоре трепануть, что Турецкий, мол, ищет сержанта Морозова из спецназа. Ну и что — Гречаник подослал кого-то к Морозову? Зачем ему это нужно?

Мне «повезло»: три города из семи отпали сразу — в доме 27 по улице Дыбенко не было квартиры номер 3, это были маленькие частные дома. В четвертом городе улица Дыбенко не была газифицирована, следовательно, счета за газ выписываться не могли. Я вел атаку на Караганду, где начальником паспортного стола был полный кретин, отказывавшийся давать справки по телефону, — когда в дверях появилась фигура Пархоменко. Я послал паспортиста подальше, заместитель прокурора Москвы поморщился, положил на стол лист бумаги, исписанный мелким аккуратным почерком, и бесшумно удалился.

«Викулوف Игорь Трофимович, 1941 года рождения, проживал в гор. Краснодаре по адресу: улица Дыбенко, дом 27, квартира 3 с 1958 по 1984 год. Дом газифицирован, счета на газ и электричество выписываются под копірку. В конце прошлого года переехал в Москву. Работает в Министерстве сельского машиностроения СССР. Проживает по адресу...»

Я понесся к Пархоменко:

— Спасибо, Леонид Васильевич!

Пархоменко с прижатой плечом телефонной трубкой записывал что-то на бумаге:

— Спасибо, товарищ, значит, дом не газифицирован... Вот, Александр Борисович, пока что единственный положительный результат. И, так сказать, тем выше вероятность, так сказать, что это ваш фигурант...

Оставаться бы заместителем прокурора Москвы оперативным работником — цены бы ему не было. На своем же сегодняшнем посту он достиг уровня полной некомпетентности. Явление настолько повсеместно распространенное, что никто не удивляется. И сидит такой номенклатурщик до пенсии, вцепившись обеими руками в номенклатурный стул — как бы не отняли. Работать-то нечем...

Продолжение. Начало см. в № 1—3 за 1991 год.

Бахтер услужливо нашел номер комнаты И. Т. Викулова, и я взлетел в скоростном лифте на шестнадцатый этаж. Главный специалист оказался веселым толстым человеком, ничуть не смутившимся при виде моего удостоверения, и тут же весело признался, что он «стибрил «Виконта» в прошлом году в Кисловодске, в санаторной библиотеке». Каким образом копірка попала между страниц книги, он не знал, но для заполнения счетов на электричество и газ копіркой действительно пользовался.

— А где же это вы его отыскиали?

— Кого?

— Да «Виконта», конечно!

— Вот я как раз хотел вас спросить, Игорь Трофимович, как этот роман мог попасть к некоему Диме?

Никакого Димы Викулов не знал и вообще не помнил, куда у него делась эта книга. Поскольку ворованное впрям не идет, он не был обеспокоен этой пропажей. Посмотрев на карасевский набросок, Викулов обрадовался:

— Да это же Вовчик!

— Мама родная, час от часу не легче...

— Так я ж теперь знаю, что получилось, товарищ следователь! Или я должен говорить «гражданин следователь»?

— Говорите, как вам больше нравится. Как мы можем найти этого... Вовчика?

Викулов смешно потер нос ладошкой, и он у него стал как свекла.

— Дело немножко деликатное. Но догадываюсь, что ищите вы его не просто так. У вас машина? Поехали. К театру ВТО в переулке около улицы Ермоловой. Знаете? Ну, ничего, я покажу. Как Высоцкий пел: «Где твой черный пистолет? На Большом Каретном!» Вот это там.

За шесть минут езды Викулов южной скороговоркой успел изложить историю знакомства с Вовчиком-Димой.

Неделю тому назад его дама сердца, актриса театра ВТО, женщина веселая и общительная, но, к сожалению (или к счастью?), замужняя, нагрянула к Викулову в гости со своей подругой Лялей, актрисой того же театра. Ляля привела с собой молодого человека атлетического телосложения — Вовчика. Сидели, пили глинтвейн, приготовленный Вовчиком, слушали Аркадия Северного и Хулио Иглесиаса. Подруга с Вовчиком часов в одиннадцать ушли, а утром обнаружилась пропажа: исчезли инкрустированная под старину серебряная зажигалка и портсигар, которые он положил на письменный стол, где, как он вспоминает, лежал и прикарманный Вовчиком роман Дюма. Дама сердца к Ляле — чего, мол, ты уголовников в порядочные дома приводишь, которые моих друзей обворовывают. А та на нее: как ты смеешь так говорить про моих знакомых. Поругались...

— А вы уверены... — начал было я.

— Уверен, уверен, все эти вещички вместе лежали...

— Да нет, Игорь Трофимович, я спрашиваю, вы уверены, что его Вовчиком звали?

— И в этом я уверен. Вообще-то он придурко-

ватый какой-то, все пытался нам доказать, что беды человечества от перенаселения земного шара, надо уничтожить слабых, оставить только достойных. Себя он явно причислял ко второй категории. На что я ему ответил, что пятьдесят лет назад мир эту теорию уже слышал. И ни к чему хорошему это не привело...

— А я и не знала, что милиционеры бывают такие красивые, — протягивает мне вялую ладошку Ляля.

— Я, между прочим, из прокуратуры.

— Ах, вот что. Это, конечно, в корне меняет дело, — усмехается Ляля.

Мне не до шуток. Актриса выслушивает меня внимательно и качает головой:

— Как перед Богом клянусь, я с ним только в тот день познакомилась. Это было в прошлую субботу. Я после репетиции зашла в кафе выпить кофе... Какое кафе? В саду «Эрмитаж», на открытом воздухе. Там они сидели двое...

— Двое?!

— Вы знаете, я близорука, не хочется признаваться в этом красивым молодым людям. И очки предпочитаю не носить. С Вовчиком был юноша, и я строила ему глазки, просто так, по привычке. Но он особого внимания на меня не обратил. В нем было что-то странное, знаете ли. Вроде бы он педик. Но я не уверена в этом, конечно. Потом молодой человек куда-то исчез, как испарился, а Вовчик нагло подсел за мой столик...

Я показываю Ляле фоторобот второго убийцы Ким.

— А вы знаете, похож. Волосы ежиком, как и у Вовчика, кстати. Но голову не могу дать на отсечение, что это он. Рисунок какой-то расплывчатый... Но я его узнаю, если увижу. Думаю, что узнаю... Во что одеты? Оба в черные кожаные куртки, это я хорошо помню...

На следующий день после убийства Ким оба преступника сидят напротив Московского уголовного розыска и попивают кофе. Убийцы, лишенные охранительного разума: вместо того чтобы забиться в нору и сидеть там, дрожа от страха, что их сейчас накроют, они разгуливают по Москве, знакомятся с женщинами, проповедуют гитлеровские идеи...

Больше Ляля ничего не могла сказать в дополнение к рассказу Викулова. Фамилию она не спрашивала. Больше с ним не встречалась. Нет, он не упоминал, где живет и чем занимается. Проводил после вечеринки домой. Между прочим, даже не лез целоваться. Я задаю один за другим наводящие вопросы, но ни один не получает стоящего ответа.

И вот наконец:

— ...Ах, да! Он сказал: «Вы знаете, Лялячка, я как Золушка — ровно в полночь должен быть у ворот». Я его спрашиваю: «Вам далеко ехать, Володя?» Что с вами, Александр Борисович?

Вот идиот! Ну, конечно же — Вовчик — Володя — Владимир — Дима!

— Нет, нет, ничего, продолжайте. Вы спросили: «Вам далеко ехать, Володя?»

— Да, я говорю: «Вам далеко ехать, Володя? А

то ведь уже половина двенадцатого». — «Нет, — говорит, — пятнадцать минут на автобусе. Через пять минут по расписанию мой автобус». Вот и все.

— Где вы живете, Ляля?

— Улица 26 Бакинских Комиссаров, рядом с метро «Юго-Западная».

— У вас здесь телефон есть?

Я набираю 02, называю сегодняшний пароль для справок — «Крылья Советов» — и через полминуты получаю ответ: в 23 часа 36 минут по субботам от станции метро «Юго-Западная» отходит автобус номер 258 по маршруту «Станция метро «Юго-Западная» — Высшие офицерские курсы Министерства обороны СССР «Выстрел». Время следования — 15 минут.

Мне очень хочется верить этим людям, толстяку Викулову и красивой актрисе Ляле Истоминой, и я им верю. Уверен, что они не побегут, как только за мной закроется дверь, звонить этому Диме-Володе. Но я просто не имею права испытывать судьбу и поэтому предлагаю:

— Извините меня, но вам придется со мной проехать до этих курсов.

Главный специалист Министерства сельского машиностроения, по-моему, просто рад участвовать в приключении, актриса же пожимает плечами и спрашивает:

— Видно, этот «Золушка» украл что-то более значительное, чем зажигалку?

Я рассчитывал, что все произойдет совсем не так, как случилось. Мне казалось — я приеду в этот военный городок «Выстрел», вотчину генерал-полковника Драгунского, и незаметно так, как бывалый оперативник, наведу справку про этого Диму-Володу, а затем, подключив романовских ребят, бесшумно, без криков и сопротивления задержу этого подонка по подозрению в убийстве Ким Лагиной, он у меня запоет, я ему такую жизнь устрою — расколю его в три счета без «подсадных уток» и камерных разработок, так что чертям тошно станет.

В военном городке «Выстрел» встретил меня не генерал Драгунский, а дежурный сержант. Вызвал дежурного капитана. Тот усадил моих спутников в ленинскую комнату, вручил им газеты, а меня отвел в штаб к дежурному по части. Подполковник снял фуражку, поскреб лысину, стал рыться в толстых журналах: ни в каких таких компьютерах не копался. Он лишь уточнил, хмурясь и сжав очки:

— Владимир, говорите? Вот этот, что на портрете? Да-а, задали вы нам задачку! К нам сотни офицеров приезжают. Вот если б фамилию назвали или часть, тогда другое дело!

— Если б я знал часть и фамилию, я бы к вам, товарищ подполковник, вряд ли приехал.

Он понимающе кивает головой и названивает по телефону — вызывает комендантов общежитий.

Они входят в помещение штаба один за другим. Молча рассматривают портрет работы карикатуриста Карасева. Наконец один из них — щеголеватый прапорщик — произносит:

— Да это же, товарищ подполковник, лейте-

нант Ивонин, вернее, теперь старший лейтенант, Герой Советского Союза. Он проживал у меня в пятнадцатой казарме, приезжал в Москву из Афганистана, чтоб в Кремле Звездочку получить. Слыхали небось про семерых Героев. Им за Афганистан Андрей Андреевич Громыко Звезды вручал. А останавливались эти ребята у нас, круме Дубова, конечно. Дубову присвоили звание посмертно...

У меня замирает сердце:

— А где он сейчас? Этот старший лейтенант Ивонин? В общежитии? Или в центр уехал?

— Зачем в общежитии? Зачем в центр уехал? Он сегодня утром в Афганистан укатил...

8

Я приехал на работу позорно рано — даже дежурный милиционер удивился. И зря старался: Меркулов, поднявший меня ранним звонком, еще не появился. Я не стал подниматься к себе, а решил обождать своего начальника на улице под липой, покурить на свежем воздухе. И тут к самому входу в горпрокуратуру подкатил сказочный лимузин, в каких ездит только самое высокое начальство: министры — да и то не все — и члены Политбюро. Из лимузина неуклюже выбрался Меркулов. Темное стекло заднего окна автомобиля поползло вниз, и из него высунулась квадратная голова главного военного прокурора Горного:

— Здравствуй, коллега. Прошу прощения за то, что задержал Константина Дмитриевича. Жуткая пробка у Павелецкого вокзала. Даже мы не могли пробиться.

— Ничего, Артем Григорьевич, я не спешу, — снисходительно заявил я Горному, а он взмахнул рукой, и черная громадина отчалила от нашей резиденции.

— Пришлось убить вчерашний вечер у Горного на даче, — не дожидаясь моего наводящего вопроса, сказал Меркулов, — он поэксплуатировал меня — излил душу, рассказал про козни против него... А я его — выжал санкцию на арест этого... дерьмового героя... Ивонина. Теперь твоя очередь: поезжай сейчас на Хорошевку, в Главное разведывательное управление, к генералу Рогову. Там тебя у входа будет ждать Бунин в девять часов...

В приемной ГРУ с маячившими на постах дежурными офицерами мы задержались недолго — пропуск на меня был заказан. Дежурный капитан окинул меня стальным взглядом и как бы нехотя вернул удостоверение: уж очень ему хотелось задержать хоть одного шпиона на подступах к ГРУ.

За дверью с табличкой «Рогов А. С.» я увидел широкую спину генерал-полковника, стоявшего перед открытым сейфом. Он поставил толстую папку в глубину массивного железного ящика, крутанул диск цифровых комбинаций и развернулся в нашу сторону. Крупный мужчина с совершенно лысой головой и черной повязкой, закрывающей левый глаз (неужели потерял в бою с душманами?). Я уже знал, что Рогов, один из

заместителей маршала Агаркина, начальника ГРУ, курирует 5-е Управление, в состав которого входит спецназ.

— В Афганистан, слышал, собрались, хлопцы, а не боитесь? Там наши ребята с мусульманочками не очень-то развлекаются, там эти азиаты чокнутые, душманы, муджахиддины тронутые стреляют, между прочим, очень метко, каждый — снайпер, мразь стервозная!

Бунин стоял по стойке «смирно»: как-никак, а на приеме у крупного чина. Я же подумал про себя, что стреляют и орудут ножами не только афганцы, но вслух сказал, словно передо мною был один из моих корешей по прокуратуре:

— Мы живем в такое время, товарищ Рогов, когда не знаешь, где легче сохранить голову, в Афганистане или родной Москве. Слыхали, может, про убийства в лифтах?

— Нет, нет, — оживляется Рогов, даже посмеивается своим добреньким, каким-то колышущимся смехом, — мы тут живем, как в казарме, не знаем даже, что творится за углом — в Боткинской больнице или на ипподроме...

Мы присаживаемся, и у нас начинается разговор. Совсем неплохой разговор. Мужской, нормальный. Поминутно шуря единственными глаз, Рогов откровенно говорит, что Афганистан — это кипящий котел с крепко закупоренной крышкой. Как ее ни закручивай, результат будет один — пар найдет выход.

— Маршал Агаркин придумал штурмовые отряды партии, собрал в единый кулак отряды спецназа, разбросанные по разным ведомствам: ВВС, ВМС, Сухопутным войскам, и организовал из них особый военно-тактический комплекс, напрямую подключенный к УК и Политбюро, и прикомандировал спецназ к ГРУ Генштаба СССР. Сейчас в Афганистане действует 17-й полк особого назначения. Его задача — ликвидация повстанческого контрреволюционного движения. Вот ребятам и предоставлена возможность проявить себя в настоящем деле. Этот полк состоит из профессиональных спортсменов. Даже командир генерал-майор Серый — заслуженный мастер спорта. А сейчас я отдаю приказ, и особый отдел оформит вам командировку по всем правилам военной науки: выпишет допуски, вкладыши и прочие литеры...

— Товарищ генерал-полковник, — говорю я, — надеюсь, Артем Григорьевич ввел вас в суть нашего дела? Мы едем в Афганистан для того, чтобы арестовать опасного преступника, убийцу. Нам нужна ваша санкция на задержание старшего лейтенанта Владимира Ивонина.

— Ивонина?! — Шека у Рогова дернулась как у припадного. Он уставился на меня своим глазом, и в его взгляде было нечто, чего я ранее не мог уловить. — Санкцию! Санкцию, говоришь, прокурор засранный? Ты кого хочешь арестовать, молокосос? Героя Советского Союза! Нашу гордость! Гвардейца партии хочешь посадить?

Что за метаморфоза? Я догадывался, что Рогов до этого разыгрывал из себя этакого добренького крестьянина, но чтоб такое... Вообще-то я не очень боюсь этих военных, а точнее, я просто терпеть не могу этих солдафонов еще с тех пор,

как проходил двухгодичную службу в Улан-Удэ.

— Пожаловали! Видишь ли, санкцию им подавай! — не унимался Рогов.

Бунин вытирал несвежим носовым платком струйки пота на лбу. Я же как можно спокойнее отвечал:

— Это вы на обеде у шурина можете разговаривать таким тоном, генерал. А здесь потрудитесь быть по меньшей мере корректным. Я, между прочим, должностное лицо...

— Какого еще шурина... — начал было Рогов, но в этот момент один из телефонов замигал красным глазом.

Рогов снял трубку, и я видел, как он весь подобрался под своим форменным кителем. Он почти ничего не говорил, кроме как «слушаю» и «так точно». Но каким-то образом у меня появилось ощущение, что этот звонок имел прямое отношение к нашему визиту. Генерал осторожно положил трубку, и снова перед нами был простоватый военный из пастухов. Но теперь я знал цену его колышущемуся добренькому смеху. Он даже несколько виновато глянул на нас и сказал примирительно:

— Извините, погорячился. Не переносу, когда нас, вояк, арестовывают, это у меня с войны.

Рогов снова взял телефонную трубку, попросил какого-то полковника Нежного оформить нам документы для поездки в Афганистан, в 40-ю армию, в 17-й полк дивизии спецназа, где командиром генерал-майор Серый. Затем вытащил из стола бланк постановления на арест.

Меркулов педантично ровнял длинными пальцами края папок, аккуратной горкой высившихся на его столе. При этом он быстро перемещал сигарету с одной стороны рта на другую. Что-то подобных привычек я не замечал за ним раньше.

— ...Так что самолет у нас сегодня поздно вечером, в Ташкенте посадка в два часа, рано утром мы в Кабуле, — жизнерадостно заключаю я свой рапорт, как будто мне предстоит не полет в воюющую страну, а увеселительная прогулка на теплоходе «Одесса». — Да ты не волнуйся, Костя, нас много, целых трое. Один Грязнов чего стоит!

Меркулов оставил папки в покое, потушил сигарету и сказал, как будто без всякой связи с моим докладом:

— В воздухе чувствуется запах стремительного насилия. Эра умирания генсеков закончилась. И если говорить откровенно, я не знаю, хорошо это или плохо. Может быть, в магазинах будет больше «Докторской» колбасы и модных туфель. Это всегда хорошо. И это понимают все. Это просто. И наглядно. Что же касается явной военной организации нашего общества, то это для большинства остается скрытым. Штурмовые отряды партии — это надо ж! — Меркулов разломил пластмассовую авторучку и кинул обломки в мусорную корзину. — Как-то не согласуется все это с некоторыми потугами демократизации нашего общества — призывами к гласности, публикациями в печати разоблачительных материалов. Что-то здесь не так...

— Костя, я тебе приволок дело Ким, запри его в свой сейф. В Афганистан я возьму необходимые копии. — Я потряс туго набитым портфелем.

Меркулов засунул папки в негосгораемый шкаф, подошел ко мне и даже попытался поцеловать меня в ухо.

— Ну, желаю скорого возвращения... И не лезь на рожон. У тебя вся жизнь впереди...

9

Посадочная суматоха в самолете стихла разом, на табло появилась надпись: «Пристегнуть ремни. Не курить». Лица пассажиров приобрели выражение безмятежности и даже сонливости, все их тревоги и надежды, провалы и достижения как будто остались позади. Самолет начал свой разбег для долгих часов полета. Я посмотрел на Грязнова — на веснушчатом бледном лице напряженность.

— А ты мандражируешь, Сашок? Я имею в виду — вообще летать по воздуху.

— Есть момент, — признался я.

— А я вот просто бздю. Вот пока не приземлимся, так и буду все семь часов трястись от страха. — Не преувеличиваешь? — засомневался я, зная Славину отчаянную смелость по некоторым рискованным операциям.

— Да нет, ей-Богу, боюсь. А вот помнишь Женю Жукова? Уж смелей трудно себе человека представить, а вот как лететь куда, то, говорит, поджилки трясутся.

Он откинулся в кресле, прикрыл веки и снова вскинулся:

— Между прочим, как это я забыл? Женя-то сейчас в Кабуле, строит мечети. Он недавно в отпуск приезжал, рассказывал семь верст до небес каких-то ужасов...

Еще бы мне было не помнить Евгения Жукова! В МУРе просто легенды ходили о его изобретательности и смелости. Князь Меркулов до сих пор сокрушается о печальной истории, случившейся с Евгением Жуковым, которая вошла в негласную летопись Московского уголовного розыска под названием Сага о капитане милиции Жукове.

Два года назад на склоне весеннего дня два солидных московских гражданина вышли из ресторана «Яр» и пересекли улицу по диагонали. Тут-то они и увидели, что какие-то хулиганы, матерясь, волокут в подземный туннель упирающуюся девушку. Возмущившись равнодушием публики, солидные граждане поспешили ей на помощь и весьма преуспели: один стал бить хулигана в плache своим коричневым портфелем типа «дипломат». Но хулигану непонятным образом удалось портфелем завладеть. Солидный гражданин сделал попытку вернуть свою собственность, в результате которой от портфеля была оторвана ручка. Еще более непонятным образом вся группа оказалась в отделении милиции.

Расследование этого случая, начатое и законченное в тот же весенний вечер работниками милиции Ленинградского района г. Москвы, внесло некоторые коррективы в изложенную одним из солидных граждан, Жуко-

вым, версию происшествия. Было установлено, что 24 мая 1984 года в 8 часов 30 минут вечера двое дружинников помогали старому большевику и почетному пенсионеру Полине Васильевне Ворониной спуститься в подземный переход Ленинградского проспекта. В это время два очень нетрезвых гражданина, пересекавших проспект с грубым нарушением правил уличного движения в направлении от гостиницы «Советская» (задержанные постоянно обзывали ее «Яром», что со времен ликвидации нэпа не соответствовало действительности), набросились на дружинников. Один из них, оказавшийся впоследствии гражданином Бакиным без определенных занятий, заломил старому большевику Ворониной руки за спину, но, получив удар острым мысом женского ботинка в область паха, упал на разделительную полосу проспекта. Второй, он же Евгений Жуков, старший инспектор Московского уголовного розыска, стал наносить удары по лежащему на мостовой своему приятелю Бакину портфелем типа «дипломат» коричневого цвета. Дружинники портфель отняли как раз к приезду опергруппы. Но гражданин Жуков, вырвавшись из рук милиции, подбежал к постороннему пешеходу, сбил с того шляпу и стал вырывать у него из рук принадлежащий этому же пешеходу саквояж, вследствие чего нанес ущерб личной собственности профессора Московского пищевого института Сидорова Ю. А., оторвав от саквояжа ручку. Портфель, принадлежащий гражданину Жукову и содержащий том секретного следственного дела, был утерян...

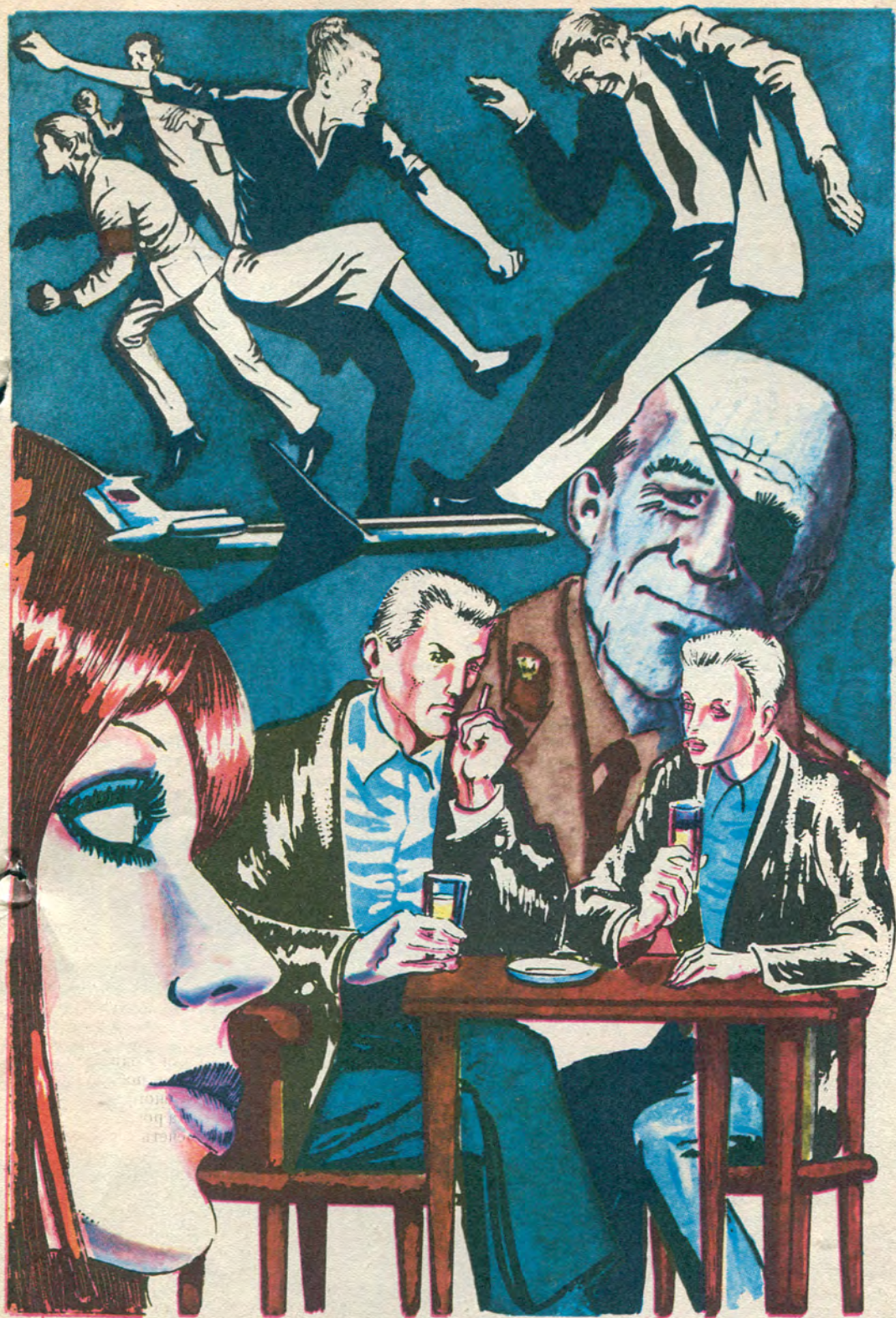
Результатом этого прискорбного случая было увольнение капитана Жукова из органов милиции. Два месяца он искал работу, начиная свой день с поднятия тяжестей и пробежки вокруг стадиона Юных пионеров — старался не терять спортивную форму. Но поиски были безуспешны. Жукова всюду опережала данная ему характеристика: «К работе в критических условиях непригоден в связи со склонностью к употреблению алкоголя». Он было устроился юринком в организацию с мистическим наименованием «Контора вагонов-ресторанов Юго-Западного направления», но через два месяца уволился, так как не мог вынести откровенного воровства, которым занимались в конторе все: от посудомойки до управляющего. Но каждое утро он поднимал гантели и бегал. В день своего рождения, 1 сентября, он купил торт и бутылку водки на последнюю десятку. Придя домой, обнаружил, что от него ушла жена. Он выпил бутылку один и на следующее утро вокруг стадиона не побежал, а достал забытый диплом строительного техникума и завербовался куда-то к черту на рога на стройку...

О том, что Жуков строил мечеть в Кабуле, мне известно не было.

— О чем он рассказывал, Слава? — спросил я просто так, без особого интереса, но, уже спрашивая, подумал: «Жаль, не знал, что Жуков в Афганистане. Надо было бы взять адрес».

— Попал в какой-то переплет. Наши ребята схватились с афганцами, дрались ножами, и Женю достало...

— С муджахиддинами, что ли?



— Да с какими муджахиддинами, с кармалевскими солдатами. Наши спецназцы то ли наглотались, то ли кололись какой-то дрянью...

Грязнов замолк, и я видел, как потемнели вдруг его небесно-голубые глаза. Он достал сигарету, долго чиркал спичкой и наконец хрипло произнес:

— Провалиться мне на этом месте... это у них называется... «Фауст».

— Слава... — сказал я как можно тише, но по тому, как на меня стали оглядываться, я понял, что ору. — Повтори, что ты сказал!

— Вот тебе крест, Женька говорил, что они употребляют или им даже прописывают... какой-то «Фауст», эликсир смелости или еще чего-то... Да нет, я не придумал, ей-Богу! Или это я под впечатлением, Сашок?

— Под каким впечатлением, Слава?

— Да вот... какие-то Фаусты кругом... Может, мне это приснилось?

— Слава, Слава! — Я тряс Грязнова за рукав новенького костюма, непривычного, штатского. — Да вспомни ты как следует! Ведь это же все дело ставит с головы на ноги!

— Что за шум, а драки нет?

Перед нами выросла фигура Бунина с бутылкой коньяка в руках.

— Еле дождался, пока эту сбрую можно было отстегнуть. Стаканы есть?

Мы с Грязновым рванули граммов по сто пятьдесят из пластмассовых стаканчиков. Ароматная жидкость приятно обожгла внутренности, а я изо всех сил нажал на грязновскую сандалету: не вздумал бы он при Буние об этом «Фаусте»... Грязнов прислушивался к моему бормотанию и время от времени посылал себе голову пеплом:

— Вот сука я безголовая, пропил мозги... Да я должен был на дыбы вскинуться, как услышал про твоего «Фауста»! А я что? Сашок, первым делом надо будет найти Женьку в Кабуле... Знаешь, ведь Женька провел в Кабуле семь лет еще в детстве: отец был первым секретарем посольства. Фарси для него второй язык. И именно поэтому уже в МУРе он руководил практикой афганских полицейских, которые учились у нас на Ленинградском проспекте — в Академии милиции. МВД имеет в Афганистане отличную агентуру — куда более надежную, чем КГБ. Это заслуга Папутина, замминистра, царство ему небесное!

Бунин ревниво поглядывал в нашу сторону от противоположного ряда кресел...

Я в полудреме снова и снова пытался восстановить полнее текст сожженного письма от сержанта Морозова:

«...Но погиб Леха не от пули душмана, а от своих рук. Он мне сказал, что послал вам документы о нехороших делах в Афганистане...»

Потом там были слова «олдатам», «вки», «чтобы... боялись». Может быть, «нашим солдатам делают прививки, чтобы вы (или они) ничего не боялись. А Леха не хотел (был против), и он заспорил с нашим командиром. Леха говорил, что у него в Москве есть хорошая знакомая и что она учится на юриста, и она все расскажет, куда следует. Дорогая Ким! Это все вранье, что Леха

закрыв грудью командира от пули. Они дрались ножами. И командир зарезал вашего друга. Нам делают прививки. Они называются...»

Ну да, конечно! Эликсир Фауст! Семен Семенович думал — Алексей Фаус, это ерунда. Просто Морозов не знал, как пишется слово «эликсир». Там остались буквы: «лекс». «Они называются эликсир Фауст, то есть производят государственное преступление...»

Самолет, одолев хребты, начал снижаться в каменную чашу Кабульской долины. И только здесь у меня возникло ощущение чужой земли — я увидел ее, как только самолет, пробив толщу облаков, нырнул в залитое солнцем пространство. Все вокруг было желтым: грязно-желтая речка, желтые камни, желтый воздух. И всюду — голая земля, лысая, желто-черная с плешинами недавних пожаров.

Наконец самолет садится на площадку, и мы выходим на раскаленный воздух. Под ногами — потрескавшаяся земля, над головой небо — не голубое, хотя солнце палит всюю и ни единого облачка. Оно желто-латунное. И на всем лежит тонкая латунная пыль: на лицах солдат, на фюзеляже вертолета, на котором нам предстоит лететь в распоряжение военного прокурора 40-й армии.

— Из автомата стреляли?

Загорелый майор с выцветшими на солнце волосами, встретивший нас в аэропорту, знал обстановку.

— Конечно, — поспешно ответил я, — лет семь назад. А что?

— Понятно, — вздохнул майор, — «акаэс» вручаем товарищу Бунину! Вам гранату — держите.

Я попробовал записать гранату в карман джинсов, но она не лезла. Тогда я сунул ее в портфель с делом Ким.

— Поосторожней. Это на крайний случай. Держите за чеку — и в самую гущу...

Он вгляделся в мое лицо и взмахнул рукой, что означало приглашение осмотреться: кругом воронки, следы обстрела...

Как только мы приземляемся, Грязнов скороговоркой шепчет мне в ухо:

— Я отвалою, Сашок, потихоньку, не делай волны, я вас найду...

И Грязнов действительно «отваливает», я даже не успеваю заметить когда. Бунин командует парадом, говорит то с одним офицером, то с другим, он не сразу замечает, что Грязнов исчез, а когда замечает, то уже поздно «делать волну»: мы стоим в кабинете военного прокурора.

(Продолжение следует)

Вы — учитель? Методист? Воспитатель? Начальник летнего лагеря? Ученый? У вас возникли проблемы в организации вашей деятельности? Это не страшно, потому что отныне ваш надежный советчик и помощник — научно-консультативный центр «Перспектива».

Центр приглашает всех, кто хочет овладеть новыми знаниями и умениями в деле воспитания и обучения.

Продолжительность курсов четыре, две и одна неделя. Специалисты центра могут провести занятия в республике, крае, области, районе. С центром можно заключить договор на проведение психолого-педагогических исследований и организацию опытно-экспериментальной работы, проектирование конкретных (региональных) педагогических систем (школа, лицей, школа-гимназия, система образования в районе, городе), подготовку педагогических кадров к работе в летнем лагере.

Гарантия успеха подготовки в центре в новаторстве. В основе всех новых методик, предлагаемых «Перспективой», — учение о коллективном творческом воспитании главного консультанта центра, автора известной коммунарской методики, действительного члена АПН СССР Игоря Петровича Иванова и другие прогрессивные педагогические концепции.



Наш адрес: 198334, Ленинград, улица Добровольцев, д. 60, к. 2. Хозрасчетный научно-консультативный центр «Перспектива». Телефон: 136-93-67

Только у нас вы сможете освободиться от педагогических стереотипов и обрести почерк современного воспитателя.

Только у нас вы испытаете профессиональную радость, найдете ключи к своему собственному педагогическому призванию.

У нас вам могут предложить комплект методических материалов.

Hard'n'Heavy

Индекс 70141 Цена 70 коп.



ЗВЕЗДЫ
МИРОВОГО

Кинг Даймонд — так зовут этого гитариста. «Кинг Даймонд» — это и название его группы, играющей тяжелую музыку, соединяющую в себе традиции хард-рока и стремительность спид-металла. Эта самая известная группа Дании сегодня очень популярна в металлическом мире, и не только благодаря музыке, но и прекрасному шоу, запоминающемуся сценическому имиджу и впечатляющему гриму. «Кинг Даймонд» выпустил уже 6 пластинок, последняя — в 1989 году — называлась «Конспирация». А на 1991 год намечен очередной альбом и большое турне с абсолютно новой программой.