

SIMPSONS

COMICS



МЭТТ ГРЕЙНИНГ

АНТОЛОГИЯ

ТОМ 2

МЭТТ ГРЕЙНИНГ

SIMPSONSTM

COMICS

АНТОЛОГИЯ

ТОМ 2



MATT
GREYNING



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 821.111-312.9
ББК 84(7Coe)-44
Г75

SIMPSONS COMICS. COLOSSAL COMPENDIUM. VOLUME 2

Originally published in the English language by Bongo Entertainment, Inc.
under the title Simpsons Comics. Colossal Compendium. Volume 2

Publisher: Matt Groening; Creative Director: Nathan Kane; Managing Editor: Terry Delegeane;
Director of Operations: Robert Zaugh; Art Director: Chia-Hsien Jason Ho;
Art Director Special Projects: Serban Cristescu; Assistant Art Director: Mike Rote;
Production Manager: Christopher Ungar; Assistant Editor: Karen Bates; Production: Nathan Hamill, Art
Villanueva; Administration: Ruth Waytz, Pete Benson; Legal Guardian: Susan A. Grode

Materials previously published in Radioactive Man #100, Simpsons Comics #154, 163, 169, 180,
Simpsons Super Spectacular #3, 8, The Simpsons Summer Shindig #3, 4, 6

Печатается с разрешения издательства Bongo Entertainment, Inc.
Издание подготовлено ООО «Издательство АСТ»
Все права защищены.

Грейнинг, Мэтт.

Г75 Симпсоны. Антология. Том 2 / Мэтт Грейнинг, Лен Уэйн и др. / пер. с англ. Зои Томилиной
и Алексея Ионова. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 176 с.

ISBN 978-5-17-108829-3

Присоединяйтесь к новым весёлым приключениям знаменитого семейства Симпсонов! Вся семья занята пчёлами, пытаясь заработать денег в медовом бизнесе, но в их планы вмешивается мистер Бёрнс! Барт встречает своего двойника, Гомер доказывает, что на атомной станции есть причина для беспокойства, Мо изобретает популярный пончик со вкусом пива, и Бартмен предстаёт перед своим заклятым врагом... Бартменом Будущего! А также вас ждут приключения Радиоактивного человека и многие другие истории!

УДК 821.111-312.9
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-17-108829-3

© 2019 Bongo Entertainment, Inc.
All Rights Reserved. The Simpsons TM & © Twentieth
Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

ОЧЕРЕДНОЙ ЛЕНИВЫЙ ЛЕТНИЙ
ДЕНЁК В ТИХОМ ГОРОДКЕ
СПРИНГФИЛД, США.

СВЕТИТ СОЛНЦЕ,
ЗЕЛЕНЕЕТ ТРАВА,
ЖУЖЖАТ ПЧЁЛЫ
И ХРАПИТ ГОМЕР.

НИЧЕГО НЕОБЫЧНОГО!

...И МЫ ВЕРНЁМСЯ
К А МАТИНЕСУ, БИ АРТУР,
СИ ТОМАСУ ХАУЭЛЛУ, ДИ УОЛЕС
СТОУН, Э. Г. МАРШАЛЛУ, Ф. МЮРРЕЮ
АБРАХАМУ, ДЖ. ГОРДОНУ ЛИДДИ,
ЭЙЧ АР ПАФНСТАФ...

ХРРР РРРР

MAIT
GROENING

ЛОЖКА Д'ОУ В БОЧКЕ МЁДА

ЛЕН УЭЙН
СЦЕНАРИЙ

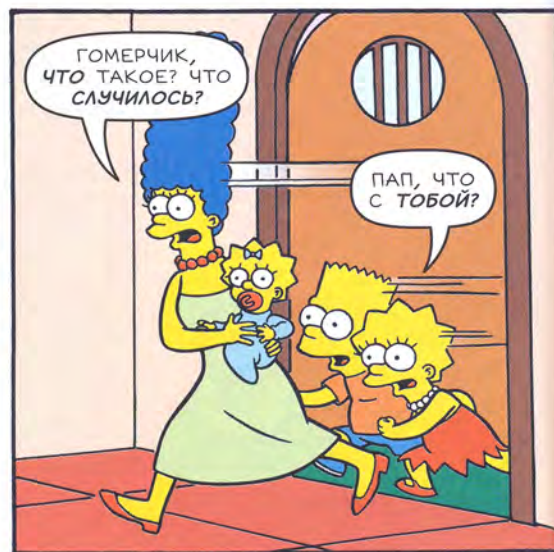
ФИЛ ОРТИС
КАРАНДАШ

МАЙК ДЕКАРЛО
ТУШЬ

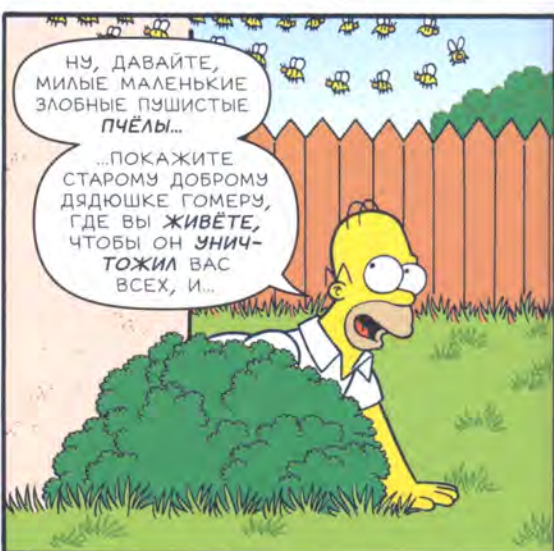
АРТ ВИЛЛАНУЭВА
ЦВЕТ

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

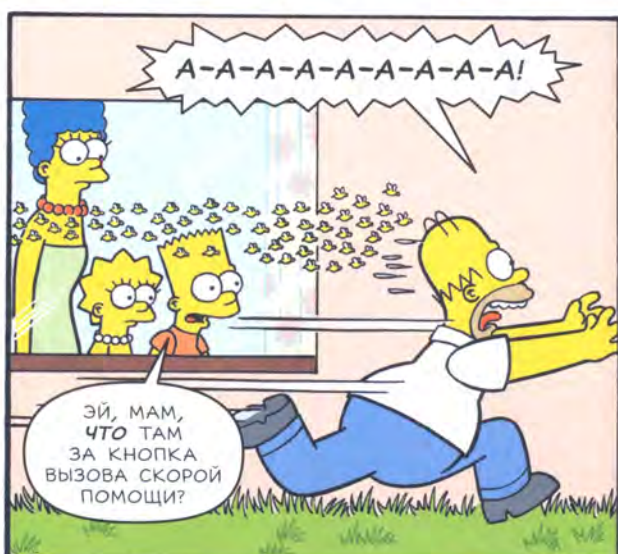
БИЛЛ МОРРИСОН
РЕДАКТОР











СПУСТЯ ОДНУ БЕЗУМНУЮ ПОЕЗДКУ
В КАРЕТЕ СКОРОЙ ПОМОЩИ...

НИКАКИХ
ОПЕРАЦИЙ БЕЗ ОСОБЫХ
СРОЧНОСТИ
С ЧЕТВЕРГА!

ТОЛКАЮЩИЕ

ТОЛКАЮЩИЕ

МИССИС
СИМПСОН,
СУДЯ ПО ВСЕМУ,
С ВАШЕМ МУЖЕМ
ВСЕ БУДЕТ
В ПОРЯДКЕ...

**БОЛЬНИЦА
СПРИНГФИЕЛД**

...ХОТЯ ВАМ МОГУТ ПОЗВОНИТЬ ИЗ КНИГИ
РЕКОРДОВ **ГИННЕСА** ПО ПОВОДУ РЕКОРД-
НОГО КОЛИЧЕСТВА **ПЧЕЛИНЫХ УКУСОВ**.
АХ, ХИ-ХИ-ХИ.

Я СДЕЛАЛ
НЕСКОЛЬКО ПОДТВЕРЖ-
ДАЮЩИХ **ФОТОГРАФИЙ**
НА СЛУЧАЙ, ЕСЛИ ОНИ
ПОНАДОБЯТСЯ.

Я ПРОСТО
СЧАСТЛИВА, ЧТО
ОН ЖИВ.

М-МАРДЖ?...
ЭТО ТЫ?

ГОМЕР ДЖЕЙ СИМПСОН,
ЧТО ЗА БЕЗУМИЕ ТОБОЙ ОВЛАДЕЛО
И ЗАСТАВИЛО ДЕЛАТЬ НЕЧТО
НАСТОЛЬКО **ОПАСНОЕ**?

ЭТИ ПЧЁЛЫ
МОГЛИ ТЕБЯ
УБИТЬ.

ОЙ,
Я ЖЕ ГОРАЗДО
БОЛЬШЕ ИХ,
И ВООБЩЕ...

...ЭТО
БЫЛ **ЛУЧШИЙ МЁД**
В МИРЕ.

ЧТО?

ТЫ ХОЧЕШЬ СКАЗАТЬ,
ЧТО РИСКОВАЛ **СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ**,
БУДУЩЕМ И **БЕЗОПАСНОСТЬЮ**
СВОЕЙ ЛЮБЯЩЕЙ СЕМЬИ РАДИ
КАПЛИ СВЕЖЕГО **МЁДА**?

ГОМЕР,
КАК ТЫ МОЖЕШЬ
БЫТЬ НАСТОЛЬКО
БЕЗРАССУДНЫМ?

ХМ...
ДОЛГИЕ ГОДЫ
ПРАКТИКИ?



НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ СПУСТЯ...

ПРИВЕТИК,
СОСЕДУШКА!
ЧТО
ДЕЛАЕШЬ?

НИЧЕГО,
ЧТО БЫ КАСАЛОСЬ
ТВОЕГО ЛЮБОПЫТ-
НОГО НОСА,
ФЛАНДЕРС...

...НО МЫ
С СЕМЬЕЙ РЕШИЛИ
ПРОДОЛЖИТЬ БЛАГО-
РОДНЫЕ ТРАДИЦИИ
ПЧЕЛОВОДСТВА.

Я ВСЕГДА СЧИТАЛ,
ЧТО СЕМЬЯ, КОТОРАЯ
ЗАНЯТА ОБЩИМ ДЕЛОМ,
НЕРУШИМА, ГОМЕР.

ТАК ВЫ, ЧТО,
СТРОИТЕ ЛИЧНЫЙ
ОБЕЗЬЯННИК?

ГЛУПЫЙ ФЛАНДЕРС.
ТЫ РАССЛЫШАЛ
ХОТЬ ОДНО МОЁ
СЛОВО?

Я ВЫРАЩИВАЮ
ПЧЁЛ, А НЕ
ГИГАНТСКИХ
ГОРИЛЛ.

НО ПАСЕКОЙ
НАЗЫВАЕТСЯ...

ОХ, ЛАДНО,
ЗАБУДЬ.

БОЖЕ,
ЗА КАКИЕ
СТРАШНЫЕ ГРЕХИ
ТЫ МЕНЯ ТАК
НАКАЗЫВАЕШЬ?

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ,
Я СОСТАВЛЮ
СПИСОК.

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО НЕОЖИДАННО
ПРОДУКТИВНЫХ ДНЕЙ...









ЕЩЁ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ...

НА СКОРУЮ РУКУ

ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ В
«НА СКОРУЮ РУКУ».
ЧЕМ МОГУ
ПОМОЧЬ?

ДЖЕК ПОТ
ПОБЕЖДАЙТЕ
ЗДЕСЬ!

Duff
ПИВО
БОЧКИ
ПРОМЫШЛЕННЫХ
РАЗМЕРОВ

МЕДВЕЖИЙ
БАЛЕТ БРАТЬЕВ БОНГО

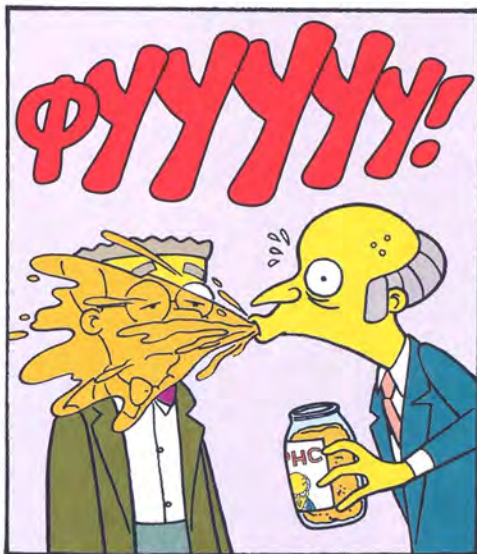
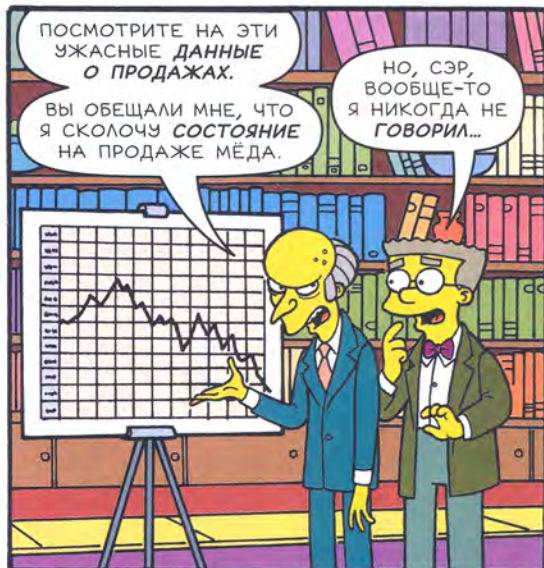














НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО...

ЛАДНО,
МОИ МАЛЕНЬКИЕ
ПЧЁЛКИ-ПОДРУЖКИ. ВЫ
ГОТОВЫ ДАТЬ МНЕ НОВУЮ
ПАРТИЮ СВЕЖЕГО,
ВКУСНОГО...

Д'ОУ!
А-А-А

ВСЁ
ПРОПАЛО,
ВСЁ!

ВСЕ
ПЧЁЛЫ! ВСЕ
МЁД ДО КАПЛИ!
ВСЁ, ЧТО МЫ ТАК
ДОЛГО И УСЕРДНО
СОЗДАВАЛИ!

ОХ, ЭТА
ПОТЕРЯ! ОХ, ЭТА
ВЛАЖНОСТИ!

ЧТО ТАКОЕ,
ГОМЕРЧИК? ЧТО
СЛУЧИЛОСЬ?

СМОТРИ,
МАРДЖ! КТО-ТО
УКРАЛ НАШ ПЧЕЛИ-
НЫЙ БИЗНЕС!

ЭТО УЖАСНО,
ПРОСТО УЖАСНО!

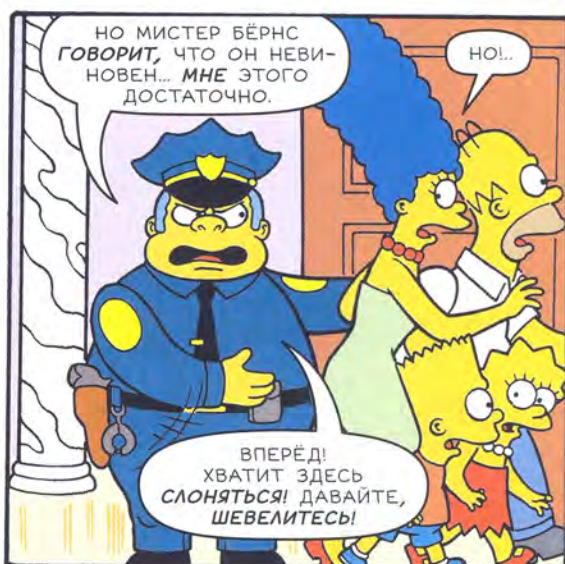
КТО МОГ
СОТВОРИТЬ
ПОДОБНОЕ?

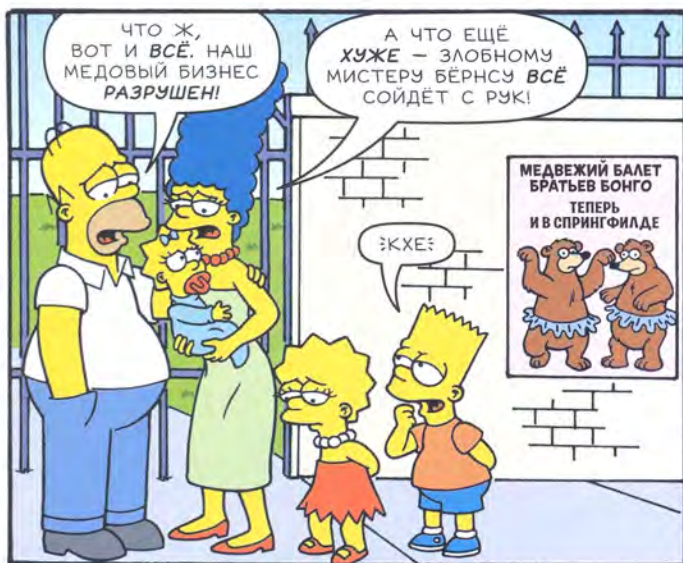
МАМ, Я,
КОНЕЧНО,
НЕ УВЕРЕНА...

...НО,
ДУМАЮ, МОГУ
ВЫЯСНИТЬ!

БЁРНС
НЫЙ МЁД









ОДНИМ ЛЕТНИМ ДНЁМ...

БОЖЕ,
МИЛХАУС,
ТЫ ТАКОЙ
ГОРЯЧИЙ!

MATT
GROENING

И НЕ ГОВОРИ!
У МЕНЯ ДАЖЕ ЗУБЫ
ПОТЕЮТ!

НАВЕРНОЕ,
СЕГОДНЯ САМЫЙ ЖАРКИЙ
ДЕНЬ ЛЕТА!

НУ И ГДЕ МОРОЖЕНЩИК?
ОН СЕГОДНЯ НИ РАЗУ
НЕ ПРОЕХАЛ! ЧТО-ТО
СЛУЧИЛОСЬ.

РЕБЯТА!
Я ЗНАЮ, ГДЕ ФУРГОН
С МОРОЖЕНЫМ...
ВСЁ ПЛОХО!

ПОГНАЛИ!

СКРРЕЕЕЖ!

Я БЫЛ В МАГАЗИНЕ
«НА СКОРУЮ РУКУ»
И УЗНАЛ...



ЭРИК РОДЖЕРС
СЦЕНАРИЙ

ДЖЕЙМС ЛМОЙД
КАРАНДАШ

МАЙК РОУТ
ТУШЬ

РИК РИИС
ЦВЕТ

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

БИЛЛ МОРИСОН
РЕДАКТОР



ЭЙ, РЕБЯТА,
СМОТРИТЕ!

ПОГОДИ,
ЭТО ЗНАЧИТ...



ИМЕННО, МИЛХАУС.
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ОСТАВИЛ
ЭТОТ СЛЕД, МОГ ВИДЕТЬ,
КТО УКРАЛ ФУРГОН...



...ДО ТОГО, КАК НАШ
ВОР СБЕЖАЛ С МЕСТА
ПРЕСТУПЛЕНИЯ!

АЙ, КАРАМБА!
НЕ ОБОЙДЕТСЯ БЕЗ
РАССЛЕДОВАНИЙ
И СОЛНЦЕЗАЩИТ-
НЫХ ОЧКОВ.

МАЛЬЧИКИ, НАДЕВАЙТЕ
СВОИ РЕЗИНОВЫЕ ПЕРЧАТКИ
И НАПРЯГИТЕ МОЗГИ... ЭТО СЛУЧАЙ
ДЛЯ СЫЩИКОВ — СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО МОРОЖЕНОМУ!



НУЖНО
ДЕЙСТВОВАТЬ БЫСТРО,
ЕСЛИ МЫ ХОТИМ НАЙТИ
ПРОПАВШЕЕ МОРОЖЕНОЕ
БАРТ, ПАЛОЧКУ —
В УЛИКИ!

МИЛХАУС, БРЫЗНИ
НА СЛЕД ЛАКОМ,
ЧТОБЫ ОН ЗАТВЕРДЕЛ!
ВОЗЬМЁМ ЕГО
С СОБОЙ!



ТОЛЬКО
ЕСЛИ ТЫ СНИМЕШЬ
ЭТИ ДУРАЧКИЕ
ОЧКИ.

НА СКОРУЮ!

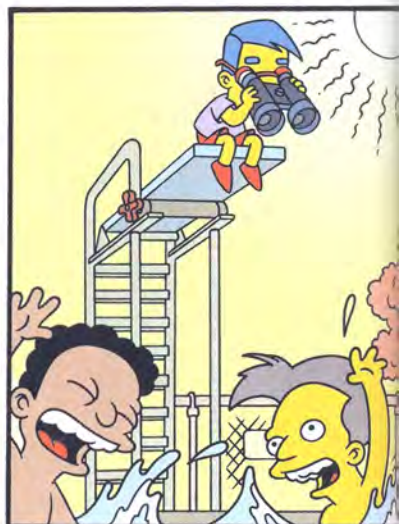
ЧТО, ЭТО
СЛИШКОМ?



ПОЗДНЕЕ, В «ЛАБОРАТОРИИ»
(ДОМИКЕ БАРТА НА ДЕРЕВЕ)...

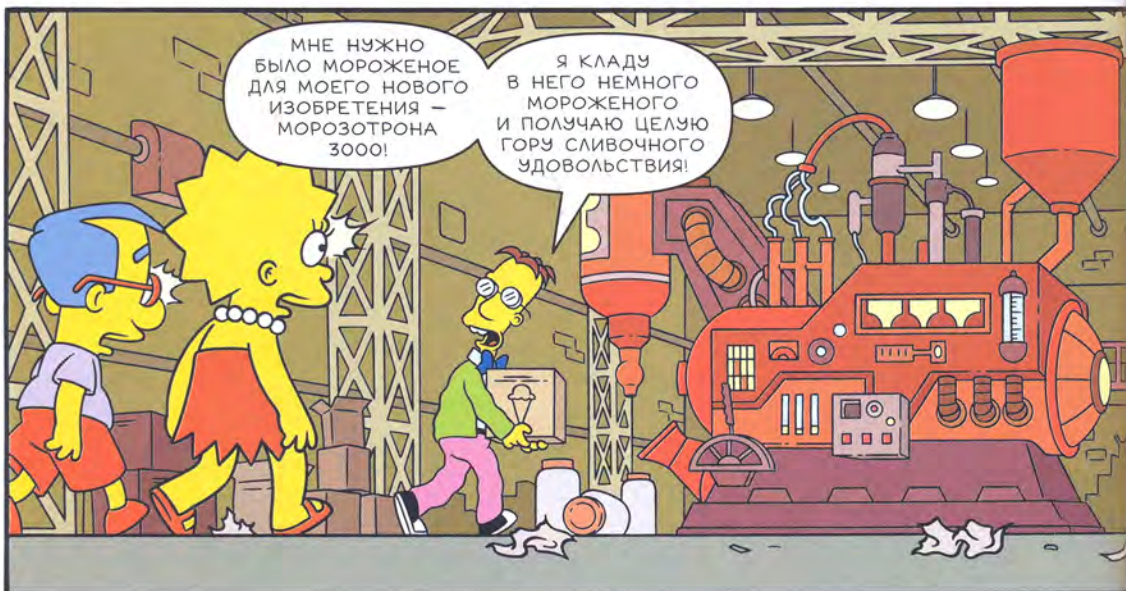
ОТЧЁТ
ПО УЛИКАМ!
КОМАНДА, ЧТО
У НАС ЕСТЬ?





ПОСЛЕ ЦЕРКОВНОЙ СЛУЖБЫ...









* банановый сплит — распространённый американский десерт из мороженого.

ПОДВЕРГШИЕСЯ СЕРИИ СТРАННЫХ ИНЦИДЕНТОВ, СВЯЗАННЫХ С РЕНТГЕНОВСКИМ ИЗЛУЧЕНИЕМ, БАРТ, ЛИЗА И МЭГГИ СИМПСОН БОРЮТСЯ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ В ОБЛИЧЬЯХ РАСТЯГИВАЮЩЕГОСЯ ЧУВАКА, БОЕВОЙ ДЕВОЧКИ И МЕГАМОЩНОЙ МАЛЫШКИ!

СДАВАЙТЕСЬ,
СУДЬЯ СНАЙДЕР!
РАДИОАКТИВНЫЕ УЛИКИ,
С КОТОРЫМИ ВЫ РАБОТАЛИ,
ДАЛИ ВАМ СУПЕРСИЛЫ,
НО ЛИШИЛИ
РАССУДКА!

Я НЕ НАРУШАЛ
ПОРЯДОК! ЭТО **ВЫ** ЕГО
НАРУШАЕТЕ!

А ТЕПЕРЬ
ПОЗНАЙТЕ ГНЕВ...

**БЕЗУМНОГО
СУДЬИ!**

РАСТЯГИВАЮЩИЙСЯ ЧУВАК • БОЕВАЯ ДЕВОЧКА

КАЖДОМУ СВОЯ ЛИГА

АЙАН БУТБИ
СЦЕНАРИЙ

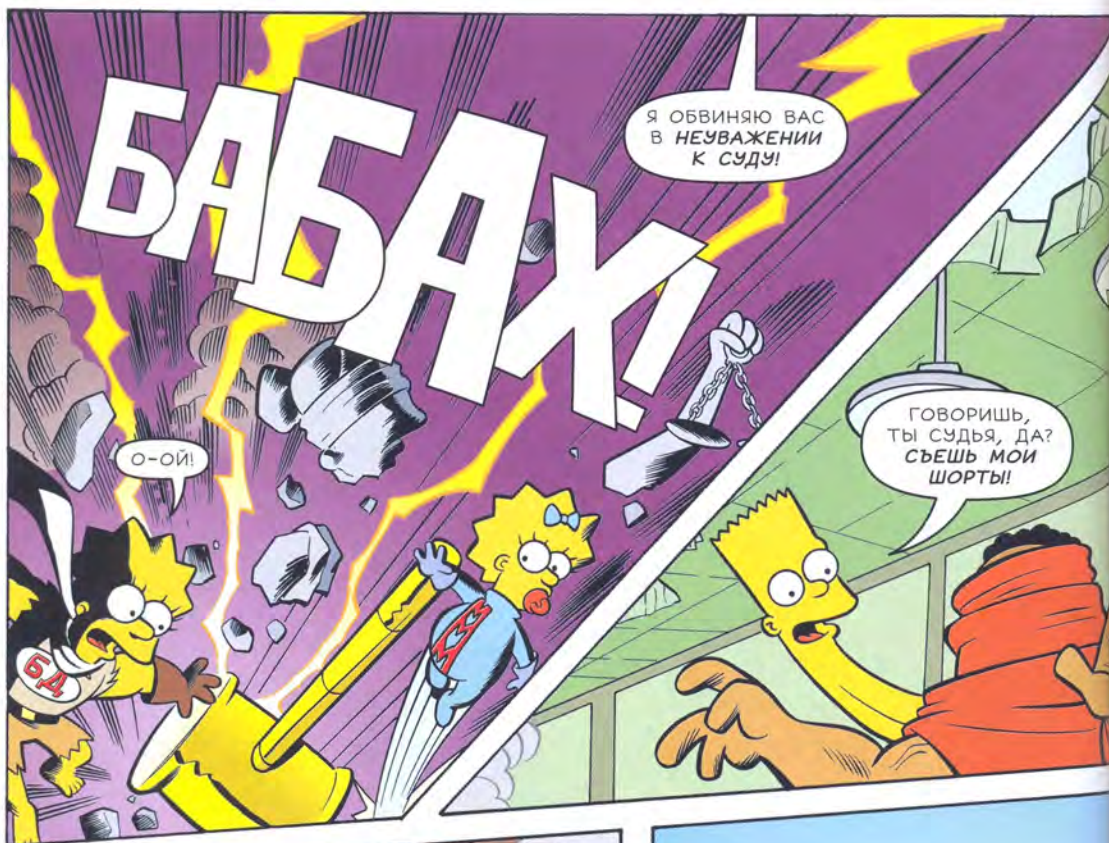
ДЖОН ДЕЛЕЙНИ
КАРАНДАШ

ЭНДРЮ ПИПОЙ
ТУШЬ

КРИС АНГАР
ЦВЕТ

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

БИЛЛ МОРРИСОН
РЕДАКТОР



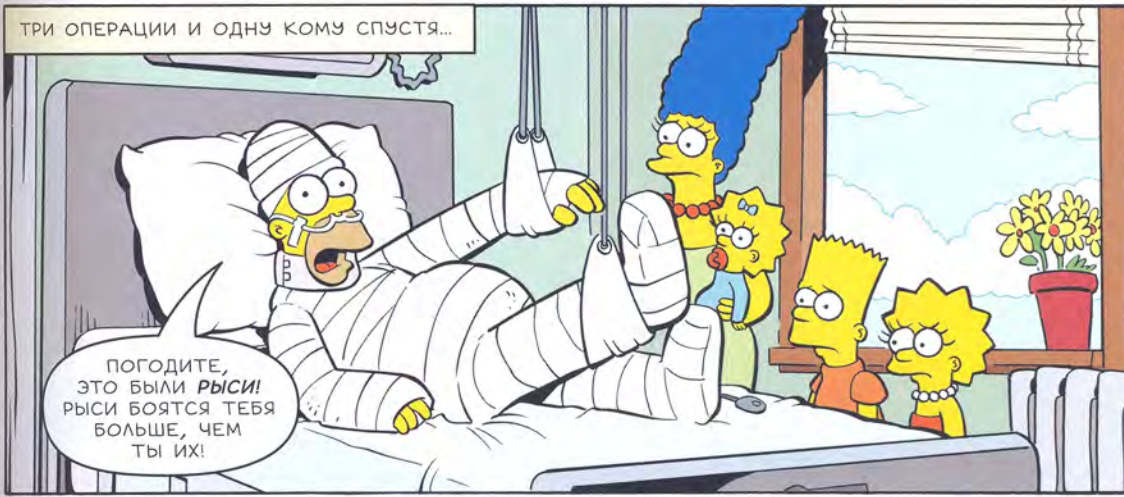
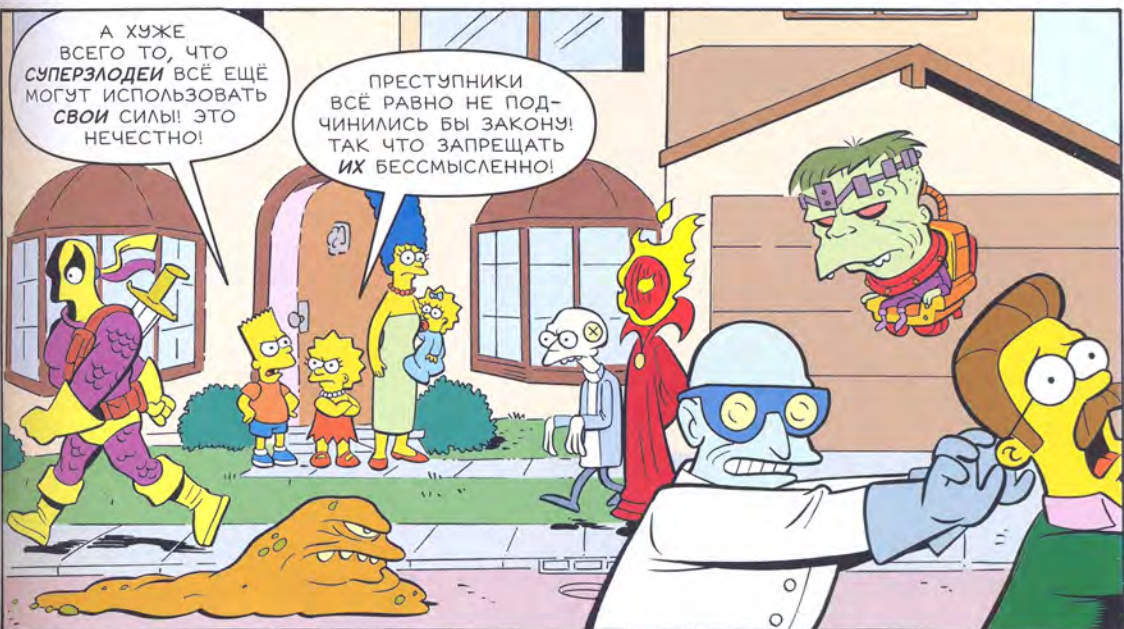




НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ...







ВСКОРЕ...

ПОЖАЛУЙСТА,
РАЗРЕШИТЕ НАМ ОПЯТЬ
СТАТЬ СУПЕРГЕРОЯМИ.
ГОРОД РАЗНОСЯТ
НА ЧАСТИ!

А НАМ
СКУЧНО!

НЕТ, КЛЯНУСЬ
ЗОРГОНОМ! ВЫ, ДЕТИ,
СЛИШКОМ МАЛЫ ДЛЯ
ТАКИХ СИЛ!

КТО ТАКОЙ
ЗОРГОН?

Я НЕ ГОВОРИЛА
«ЗОРГОН». С ЧЕГО БЫ
МНЕ УПОМИНАТЬ О
ВЕЛИКОМ ГОСПОДИНЕ
ЗОРГОНЕ?

ЛИЗА, СЕЙЧАС
НЕ ВРЕМЯ И НЕ
МЕСТО ДЛЯ
ЭТОГО.

ОБЪЯВЛЯЮ ЗАСЕДАНИЕ
СПРИНГФИЛДСКОГО РОДИ-
ТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА
ОТКРЫТЫМ!

О-ОХ!

БАБАХ!

НУ-КА БЫСТРО
ГОНИТЕ БАБКИ! Я ТЮРЕМНАЯ
ПТИЧКА, ОН — ЧЕЛОВЕК-ЖЕЛЕ,
И МЫ ПРИШЛИ ОГРАБИТЬ ВАС,
ОБЕСПОКОЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ
И РОДИТЕЛИ!





ПОЗЖЕ...



НЕТ ПОВОДОВ ДЛЯ ТРЕВОГИ



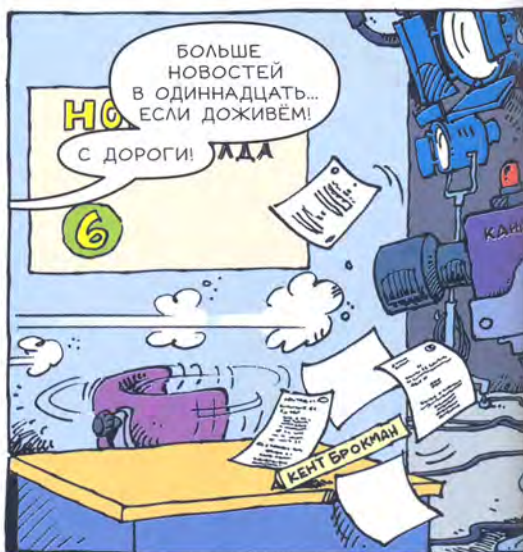
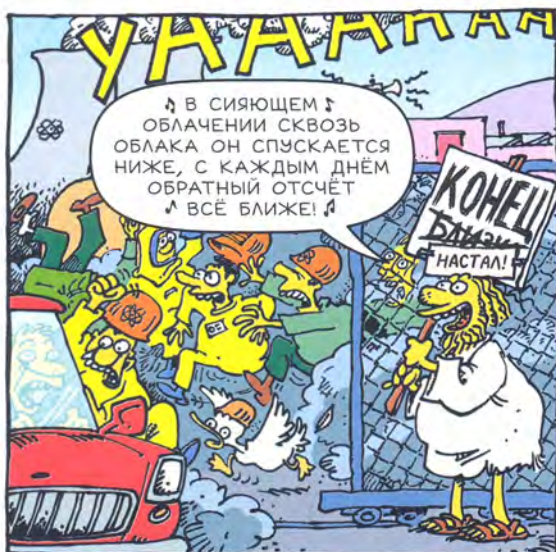
СЕРДЖО АРАГОНЕС
СЦЕНАРИЙ И ИЛЛЮСТРАЦИИ

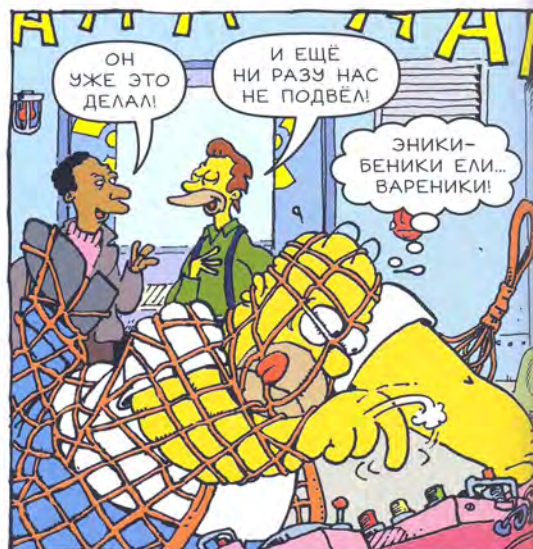
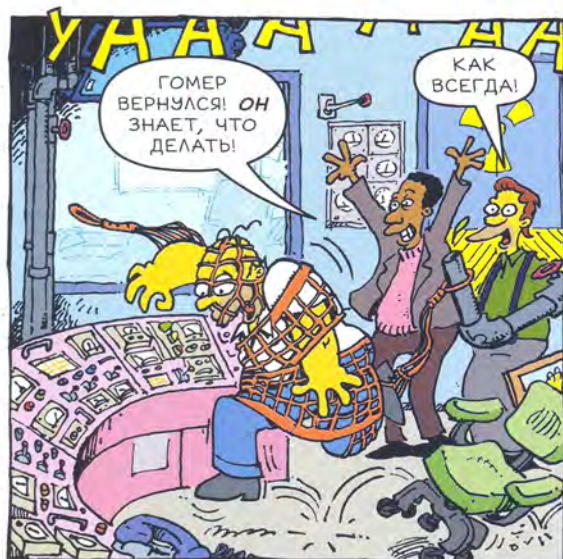
ART VILLANIEVA
ЦВЕТ

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

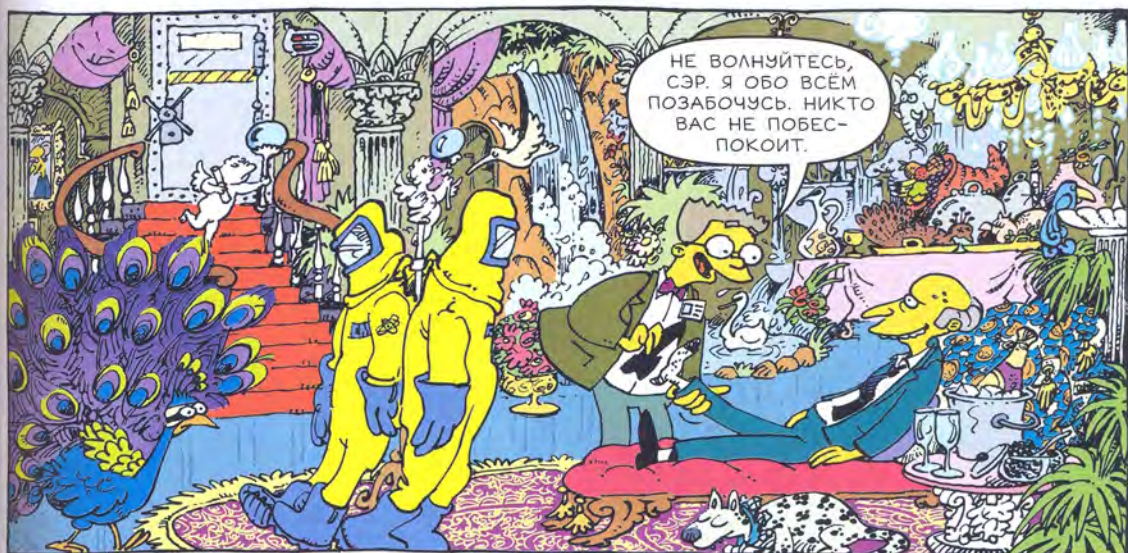
БИЛЛ МОРРИСОН
РЕДАКТОР









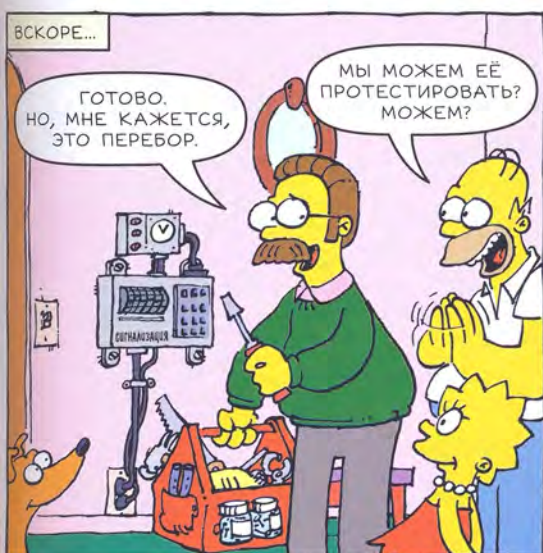








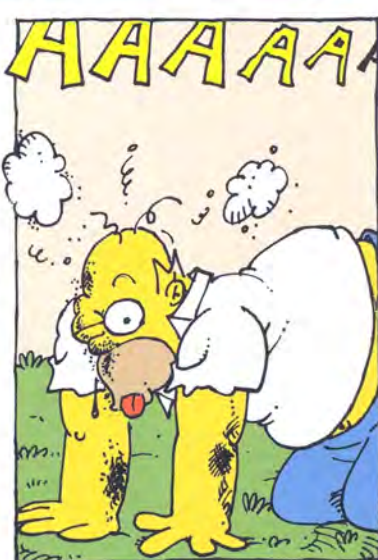














ЭТЮД В ГОЛУБЫХ ТОНАХ



ТОНИ ДИГЕРОЛАМО
И НАТАН КЕЙН
СЦЕНАРИЙ

ДЖЕЙМС ЛМОЙД
КАРАНДАШ

ЭНДРЮ ПИПОЙ
ТУШЬ



НАТАН ХЭМИЛ
ЦВЕТ

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

БИЛЛ МОРРИСОН
РЕДАКТОР



* ТЕД КОПЕЛ — АМЕРИКАНСКИЙ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ.



*«APPLEBY» — ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА.



СЛЕДУЮЩИМ УТРОМ...

МИСТЕР БРОКМАН...
ВЫГЛЯДИТЕ УЖАСНО!
ВЫ ПРОВЕЛИ ТУТ
ВСЮ НОЧЬ?

ГЛАВНАЯ
НОВОСТЬ ДНЯ: «МЕСТНЫЙ
ЖИТЕЛЬ ОСТАЛСЯ БЕЗ ДЕНЕГ,
ОН НА МЕЛИ И ЛИШИЛСЯ ДАЖЕ
СВОЕГО СЧАСТЛИВОГО
КОСТЮМА».

ОДНО ОБЪЯСНЕНИЕ СПУСТЯ...

...ТЕПЕРЬ ТЫ
ЗНАЕШЬ **ВСЮ**
ИСТОРИЮ.

КОГДА
ПЛОХО СЕБЯ
ЧУВСТВУЕШЬ, ВСЕГДА
ПРИЯТНО ПОГОВОРИТЬ
С РАЗНОСЧИЦЕЙ
ГАЗЕТ.

ЭТО ОЧЕНЬ МИЛО С ВАШЕЙ
СТОРОНЫ, НО Я НЕ РАЗНОСЧИЦА
ГАЗЕТ. Я ПРОСТО ПОДМЕНЯЮ
МИЛХАУСА, ПОКА ОН
ГОСТИТ У БАБУШКИ.

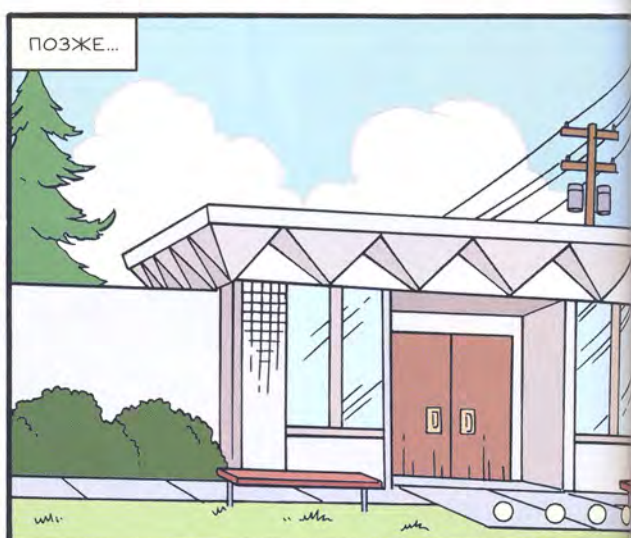
ЧЕПУХА! ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ БЛАГОРОДНЫМ ДЕЛОМ —
ПРИНОСИШЬ ЛЮДЯМ НОВОСТИ. НАЧИНАЯ С ГЛАШАТАЯ
И ЗАКАНЧИВАЯ СОВРЕМЕННЫМ БЛОГЕРОМ, НЕТ БОЛЕЕ
БЛАГОРОДНОГО ДЕЛА, ЧЕМ ЭТО!

ЭТО ОДНОВРЕМЕННО
И НЕВЕРОЯТНОЕ МОГУЩЕСТВО,
И ОГРОМНАЯ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ!

К СОЖАЛЕНИЮ, Я ОБ ЭТОМ
ЗАБЫЛ. Я НЕ ЦЕНИЛ ТОГО, ЧТО
ИМЕЮ, И В РЕЗУЛЬТАТЕ...
СТАЛ ПОСМЕШИЩЕМ.

Я В ЭТО НЕ ВЕРЮ. В ВАШЕЙ БИОГРАФИИ —
«ЧЕЛОВЕК И ТЕЛЕВЕДУЩИЙ» — НАПИСАНО
О **НЕПРЕВЗОЙДЁМНОМ ТАЛАНТЕ** К ДЕТЕКТИВНОЙ
ЖУРНАЛИСТИКЕ, КОТОРЫЙ ПРОЯВИЛСЯ
У ВАС В САМОМ НАЧАЛЕ РАБОТЫ.

УВЕРЕНА, ЧТО ТАКОЙ
ТАЛАНТ НЕ МОГ НИКУДА
ИСЧЕЗНУТЬ. ВАМ ПРОСТО
НУЖНО ПОКОПАТЬСЯ
В СЕБЕ И НАЙТИ
ЕГО!



* «ВЕРОНИКА МАРС» — АМЕРИКАНСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕЛЕСЕРИАЛ ПРО ШКОЛЬНИЦУ-ДЕТЕКТИВА.







НО, ЕСЛИ
ПОВОЛИТЕ...

...НОВОСТИ СТРОЯТСЯ
НА ФАКТАХ. А ФАКТ В ТОМ,
ЧТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ МОЁ
ПОВЕДЕНИЕ БЫЛО... **НЕПОДОБАЮЩИМ**,
ЕСЛИ НЕ СКАЗАТЬ ХУЖЕ.

Я БЫЛ СЛИШКОМ САМО-
УВЕРЕН И В РЕЗУЛЬТАТЕ
ДОВОЛЬНО НИЗКО ПАЛ.
НО К СЧАСТЬЮ,
СУДЬБА СВЕЛА МЕНЯ
С НЕОБЫКНОВЕННОЙ **ЮНОЙ**
ЛЕДИ, КОТОРАЯ ПОМОГЛА МНЕ
ПОДНЯТЬСЯ НА НОГИ.



ОНА ПОКАЗАЛА МНЕ,
ЧТО У ЭТОГО СТАРОГО
ЖУРНАЛИСТА ЕСТЬ ЕЩЁ
ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ. БЕЗ
ЕЁ ПОДДЕРЖКИ Я НЕ СМОГ БЫ
РАСКРЫТЬ ЭТО ПРЕСТУПЛЕНИЕ,
И Я ХОЧУ ПОБЛАГОДАРИТЬ
ЕЁ ЛИЧНО.



МЭНДИ,
Я НЕ СДЕЛАЛ БЫ ЭТО
БЕЗ ТЕБЯ! КАК Я МОГУ
ТЕБЯ ОТБЛАГОДАРИТЬ?
МОЖЕТ БЫТЬ,
ПОУЖИНАЕМ?

О, КЕНТ!
Я СМУЩЕНА!
ХИ-ХИ-ХИ!



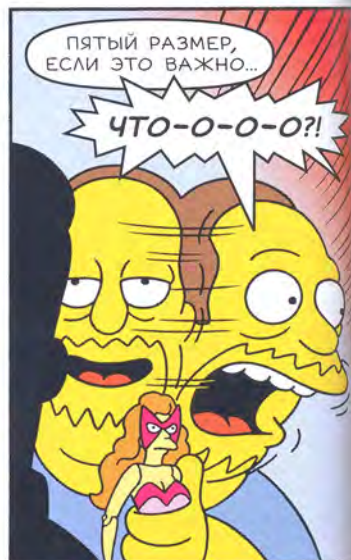
...ПОСЛЕ РЕКЛАМЫ
ВЫ УВИДИТЕ ПЕРВУЮ
СЕРИЮ ШЕСТИСЕРИЙНОГО
ШОУ ОБ ЭМСИ ГОВЯЖЬЯ
ВЫРЕЗКА —
СОБАКЕ-РЭПЕРЕ!

ПОСЛЕ ЭТОГО
ДЕСЯТЬ ПОТРЯСАЮЩИХ МОДЕЛЕЙ
ОТВЕЯТ НАМ НА ВОПРОС: «МОЖЕТ ЛИ
ВОСКОВАЯ ЭПИЛЯЦИЯ ОБЛАСТИ
БИКИНИ СДЕЛАТЬ ВАС **СЛИШКОМ**
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ?»

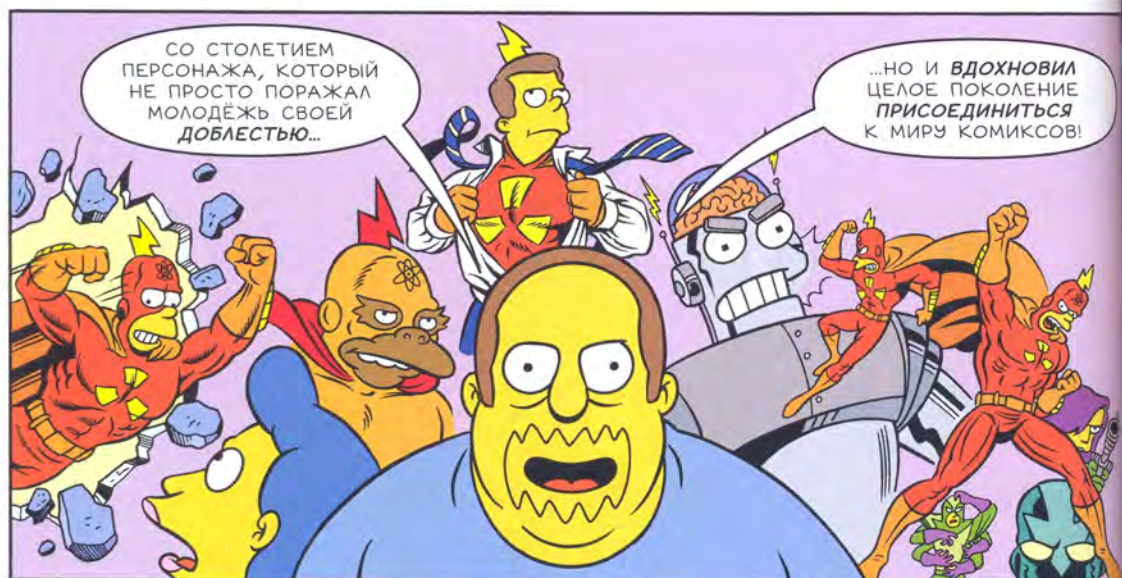
ХМММ...



СЕНСАЦИЯ!







МАЙ

СОВЕРШЕННО НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ САМОГО
ОБЛУЧЁННОГО ЧЕЛОВЕКА НА ПЛАНЕТЕ!

ОДОБРЕНО
КОДЕКСОМ
КОМИКСОВ



1963

PRICE
GROUP

РАДИОАКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

12 центов

№
100

№
1



№
25



ГАЛА 100-Й ВЫПУСК!

№
50



№
75



К

ЯРЧАЙШИМ

ЗВЁЗДАМ

в СОЗВЕЗДИИ КОМИКСОВ



РАДИОАКТИВНЫЙ
ЧЕЛОВЕК



КАПИТАН
КАЛЬМАР



ХРАБРОЕ
СЕРДЦЕ



СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦА



ЖУЧОК



ШЕКИ ВУ



ДЖЕРРИ ЛЬЮИС

ГЛОРИЯ
ГРАНД



ШЕКОТКА
И ЦАРАПКА



КАЖДЫЙ КОМИКС «BONGO»
ОДОБРЕН КОДЕКСОМ КОМИКСОВ

ОДОБРЕНО
КОДЕКСОМ
КОМИКСОВ



НАЙС И ВИЗИ



РАДИОАКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

ВСЕ МЫ ЗНАЕМ РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА — ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ГОРОДА ЗЕНИТА!

НО ЧТО, ЕСЛИ В ЗЕНИТЕ ПОЯВИЛАСЬ ОПАСНОСТЬ, А ОБЛУЧЁННЫЙ РЫЦАРЬ ПРОПАЛ?

ЧТО, ЕСЛИ ЭТА УГРОЗА БРОСАЕТ ВЫЗОВ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫМ ЗАКОНАМ ФИЗИКИ И НАРУШАЕТ ПРАВИЛА ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ? ГДЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ НАУКА... И НАЧИНАЕТСЯ ФАНТАСТИКА?

ТЫ ЗНАЕШЬ ЗАКОНЫ ФИЗИКИ? ЗНАЕШЬ, НАПРИМЕР, ЧТО ПРОИЗОЙДЁТ, ЕСЛИ ЛУЧ СВЕТА ПОПАДЁТ НА ТЕЛО?

ОХ,
ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ,
МИСТЕР ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ,
СЭР... Я ДУМАЛ, Я ЗДЕСЬ
ОДИН!

ЗА ВСЕ ДЕВЯНОСТО ДЕВЯТЬ ВЫПУСКОВ НЕ НАШЛОСЬ НИ ОДНОГО НЕДРУГА, ПРОТИВНИКА ИЛИ ВРАГА, КОТОРЫЙ СМОГ БЫ СПРАВИТЬСЯ С РАДИОАКТИВНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ! НО НЕУЖЕЛИ В СОТОМ ВЫПУСКЕ РАДИОАКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК, НАКОНЕЦ, ВСТРЕТИТ СЕБЕ РОВНЮ В ЛИЦЕ РОБОТА ИЗ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ?

АНОМАЛИЯ РОБОТА, ВЫШЕДШЕГО ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ!

Радиоактивный человек, том 1, № 100. Май, 1963. Издаётся ежемесячно BONGO

PERIODICALS & PUBLICATIONS, INC. Издатель и главный редактор издательства — Арнольд Лич. Годовые подписки доступны на ежегодной основе, спрашивайте. Редакторские и административные офисы расположены на втором этаже Общественного клуба добропорядочных бизнесменов, Спрингфилд, США. «Это издание может

распространяться только среди авторизованных продавцов и только с моего разрешения и благословения», Жирный Тони д'Амиго. Любые совпадения с реальными людьми и событиями будут не просто неслучайными, они будут феноменальными! Бога ради, в этом комиксе есть летающий человек и сбежавший из прошлого робот. Тем временем, мы признаём данное нам Конституцией право изображать на страницах комикса любое публичное лицо, которое в прошлом могло быть вице-президентом или совсем недавно проиграло губернаторскую гонку в Калифорнии. Боже, храни Америку! ОТПЕЧАТАНО В КАНАДЕ





СВЯТЫЕ
УГОДНИКИ! В КАПСУЛЕ
БЫЛ РОБОТ... ОДЕТЫЙ, КАК
КОВБОЙ! ОН ПРОБИЛ ВЫХОД
ИЗ КАПСУЛЫ ИЗ ДВУХ
ШЕСТИЗАРЯДНЫХ
РЕВОЛЬВЕРОВ!

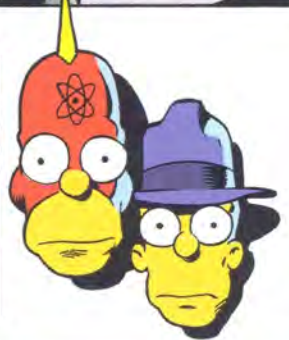


Я ХОТЕТЬ
РАДИОАКТИВНЫЙ
ЧЕЛОВЕК!

РОБОТ ТРЕБУЕТ
РАДИОАКТИВНОГО
ЧЕЛОВЕКА, СТОЯ
У МУЗЕЯ И ПОКРУ-
ЧИВАЯ...

АА,
ПОНЯЛИ МЫ!
ПОНЯЛИ! МЫ
ВООБЩЕ-ТО НЕ
СЛЕПЫЕ!!!

ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА ПРИГЛАСИЛИ В МУЗЕЙ
ЗЕНИТА НА ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ГОРОДА И ВСКРЫТИЕ «ВРЕМЕННОЙ КАПСУЛЫ»...
НО ТУДА ПРИГЛАСИЛИ И ЕГО АЛЬТЕР ЭГО — БЕЗДЕЛЬНИКА
ИЗ ВЫШЕГО СВЕТА — КЛОДА КЕЙНА !!! ДАВНИЕ ЧИТАТЕЛИ ЗНАЮТ, ЧТО КРОМЕ
МАЛЕНЬКОЙ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОМЕСТИТЬСЯ В НЕБОЛЬШОМ
БАНКЕТНОМ ЗАЛЕ, НИКОГДА НЕ ЗНАЕТ, ЧТО РАДИОАКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК И КЛОД
КЕЙН — ЭТО ОДНА И ТА ЖЕ ЛИЧНОСТЬ! ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ НЕДОРАЗУМЕНИЯ,
ОНИ ОБА ОТКАЗАЛИСЬ ОТ УЧАСТИЯ В ЦЕРЕМОНИИ! К СЧАСТЬЮ, МЭР ГОРОДА
БЫЛ ВПОЛНЕ УДОВЛЕТВОРЁН ТЕМ, ЧТО ВМЕСТО РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА
НА СЦЕНУ ВЫЙДЕТ ДЕЙСТВУЮЩАЯ «МИСС ЗЕНИТ»...



Я СПРАШИВАЮ,
ГДЕ РАДИ-
О-О-АКТИВНЫЙ
ЧЕЛОВЕК?

МЫ НЕ
ЗНАЕМ!



ВЫ ВИДЕЛИ
РАДИОАКТИВ-
НОГО ЧЕЛО-
ВЕКА?

РАЗВЕ ОН НЕ ДОЛЖЕН
БЫЛ ПРИЙТИ?

Я ТОЖЕ
СЛЫШАЛА.

ДАВНО
НЕ ВИ-
ДЕЛ.

ГДЕ МЭР? МОЖЕТ,
ОН СВЯЖЕТСЯ С РАДИОАК-
ТИВНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ!

НАВЕРНОЕ,
ОХРАННИКИ
УВЕЛИ МЭРА
ОТСЮДА!

ХМ-М!
«МИСС ЗЕНИТ» ТОЖЕ
ЧТО-ТО НЕ ВИДНО!



ТИХО!
ПЕРЕДАЙТЕ ЭТОМУ
ПАРНЮ С МОЛНИЕЙ
В БАШКЕ, ЧТО ЖЕЛЕЗНЫЙ
СТРЕЛОК В ГОРОДЕ!

БАМ!
БАМ!



В ЭТО ВРЕМЯ
В ГОРОДСКОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ...

ГОСПОДИН
МЭР! ЭТО СЕРЬЁЗНО!
ПОДУМАЙТЕ,
КАКОЙ УЩЕРБ ЭТО
НАНЕСЁТ...



МИСС ЗЕНИТ В ДВА РАЗА
МЛАДШЕ ВАС! ПЕРЕСТАНЬТЕ
ПОЯВЛЯТЬСЯ С НЕЙ НА
ПУБЛИКЕ! ЭТО РАЗРУШИТ
ВАШУ КАРЬЕРУ!

ТИШЕ, АНДЕРСОН!
У МЕНЯ ЕСТЬ И ДРУГИЕ
ПРОБЛЕМЫ... НАПРИМЕР, ТОТ
РОБОТ С ПИСТОЛЕТАМИ!
МНЕ НУЖЕН
РАДИОАКТИВНЫЙ
ЧЕЛОВЕК!

ЩЁЛК!



ТОЛЬКО
НЕ АТОМ-СИГНАЛ!

БУУУУМ!



ГОСПОДИН МЭР...
МЫ ДОЛЖНЫ ПОПРОСИТЬ
У РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА
СИГНАЛ ПОЛУЧШЕ!

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ИСТОРИИ НА СЛЕДУЮЩЕЙ
СТРАНИЦЕ!

ПОПРОБУЙ
МОРОЖЕНОЕ
ГИЕЛЛА

ТЫ ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ!



ВЕЛИЧАЙШИЕ ГЕРОИ
ЗЕМЛИ ВМЕСТЕ...

- ПЛАЗМО!
- КАПИТАН КАЛЬМАР!
- ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ!
- СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦА!
- ЖУЧОК!
- ЖЕНЩИНА-ЛАСКА

РАЗЛУЧАТ ТЕБЯ
С ТВОИМИ 12-Ю
ЦЕНТАМИ БЫСТРЕЕ,
ЧЕМ ТЫ
ПРОИЗНЕСЁШЬ:

**ЗАКАЖИ
СВОЮ КОПИЮ
СЕЙЧАС!**

ЕСЛИ ТЫ НЕ НАЙДЕШЬ
ЕЁ НА ПРИЛАВКЕ,

**ЗАБУДЬ!
ПОЕЗД УШЁЛ, ДУРАЧОК!**

**«ЛИГА
ПРЕВОСХОДСТВА,
ПЕРЕГРУППИРО-
ВЫВАЕМСЯ!»»**



АНОМАЛИЯ РОБОТА, КОТОРЫЙ ВЫШЕЛ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ

ЧАСТЬ
ВТОРАЯ

ЛЮДИ РАЗБЕГАЮТСЯ ВО ВСЕ СТОРОНЫ ПО УЛИЦАМ
ЗЕНИТА ОТ УДИВИТЕЛЬНОГО СОЗДАНИЯ, НЕУСТААННО
ПОДКРЕПЛЯЮЩЕГО СВОИ ТРЕБОВАНИЯ ВЫСТРЕЛАМИ
ИЗ РЕВОЛЬВЕРОВ...

БАМ!

ГДЕ
РАДИОАКТИВНЫЙ
ЧЕЛОВЕК? ГДЕ?

БАМ!

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО,
ГДЕ? И ЧТО С ЕГО ТОВА-
РИЩАМИ ПО ОРУЖИЮ —
ЛИГОЙ ПРЕВОСХОДСТВА?
ГДЕ ОНИ ПРОПАДАЮТ,
ПОКА БЕЗУМНЫЙ
РОБОТ БЕСЧИНСТВУЕТ
В ЗЕНИТЕ? ПОСМОТРИМ,
ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ ЛИГА
В СВОЁМ ОСОБНЯКЕ...

МЫ ПРЕРЫВАЕМ
ПРОГРАММУ...



ОДИН ЗА ДРУГИМ ЧЛЕНЫ ЛЕГЕНДАРНОЙ ЛИГИ ПРЕВОСХОДСТВА ВНОСЯТ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

ПЕРЕСКАЗ, О! МНЕ НАДО БЫЛО ЧЕМ-ТО ОТВЛЕЧЬ ЛИГУ, ЧТОБЫ СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦА НЕ ПОНЯЛА, КАК Я ТОСКУЮ ПО НЕЙ...



ЖУЧОК ПРАВ, КЭП! МЕНЬШЕ СЛОВ, БОЛЬШЕ ДЕЛА!

А РЧ НЕ РАЗОЗЛИТСЯ, ЕСЛИ МЫ ВВЯЖЕМСЯ В ЕГО БИТВУ?

ОХ, КАПИТАН КАЛЬМАР! ЛУЧШЕ БЫ ТЫ ДУМАЛ ОБО МНЕ, А НЕ О МИССИЯХ ЛИГИ ПРЕВОСХОДСТВА!

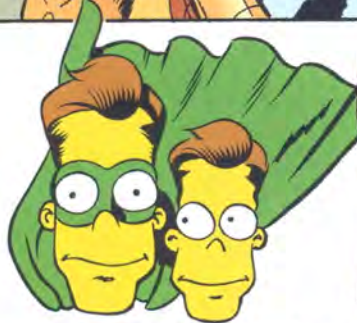


ЗНАЕТЕ, МЫ МОГЛИ БЫ ПОМОЧЬ, ЕСЛИ БЫ ВЫ ПОЗВОЛИЛИ...



...И Я УМЕЮ ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ!

* ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКТОРА: «МЫ ПРЕДПОЧЛИ БЫ НЕ ПРИБЕГАТЬ К ПЕРЕКРЁСТНЫМ ССЫЛКАМ НА ДРУГИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НО ДАННАЯ СЦЕНА ПРИЗВАНА УДОВЛЕТВОРИТЬ ИНТЕРЕС НЕНАСЫТНЫХ ФАНАТОВ, ЖЕЛАЮЩИХ ПОНЯТЬ, ПОЧЕМУ ЛИГА ПРЕВОСХОДСТВА НЕ ПРИШЛА НА ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ ЗЕНИТА В ЭТОМ ВЫПУСКЕ».



ОТПАДА НА САМОМ ДЕЛЕ ЗОВУТ РОД РУНТЛЕДЖ, ЭТО ЮНЫЙ ВОСПИТАНИК КЛОДА «РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА» КЕЙНА. РОД СТАЛ ОТПАДОМ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕВЕРОЯТНОГО СЛУЧАЯ, ПОЗВОЛИВШЕГО ЕМУ ПОГЛОТИТЬ ЭНЕРГИЮ РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА (СОВСЕМ НЕДАВНО МЫ В МИЛЛИАРДНЫЙ РАЗ ПЕРЕСКАЗЫВАЛИ ИСТОРИЮ ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В НОМЕРЕ 88 «РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА» ЗА МАЙ 1962 ГОДА). ПРОНИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧИТАТЕЛИ МОГЛИ ДОГАДАТЬСЯ, ЧТО РОД ВЫНУЖДЕН БЫЛ ДОЖИДАТЬСЯ КОНЦА ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СМОГ НАДЕТЬ СВОЙ СУПЕРГЕРОЙСКИЙ КОСТЮМ И ОТПРАВИТЬСЯ НА БИТВУ С РЖАВЫМ КОВБОЕМ...





В ЗАТЕРЯННЫХ
ДЖУНГЛЯХ ОБЕЗЬЯНЬЕГО
ГОРОДА...

ПРОСТИ, ОТПАД!
РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА ЗДЕСЬ
НЕТ! ПОСЛУШАЙ, МНЕ НЕКОГДА ГОВОРИТЬ!
У НАС ТУТ ЭКСТРЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ
ТАЙНОЙ ЛИГИ СУПЕРОБЕЗЬЯН...

...БАНАНОВЫЙ
ВОР СЕГОДНЯ
ВЫШЕЛ ИЗ ТЮРЬМЫ...
ПО АМНИСТИИ!

УБИЙСТВО
В ОРУЖИИ
ЭКСТРЕМА

ЗАТЕМ ОТПАД
ЗВОНИТ В МИР,
ПОХОЖИЙ НА НАШ...

ЕГО НЕТ
НА ЗЕМЛЕ БЕТА,
ОТПАД! ЭЙ... ОКАЖИ
УСЛУГУ, А?

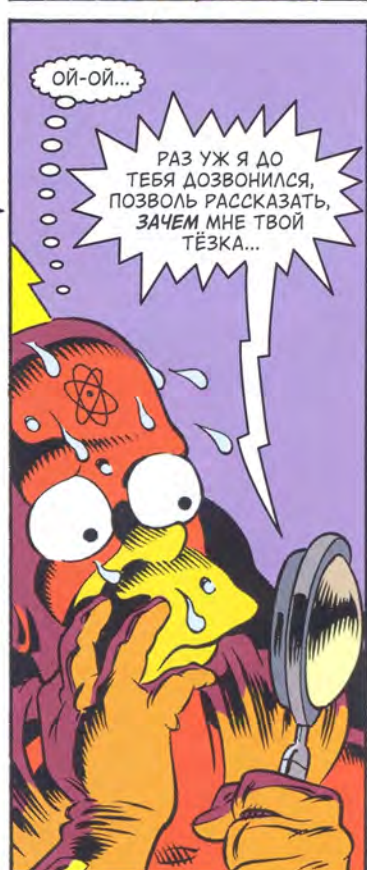
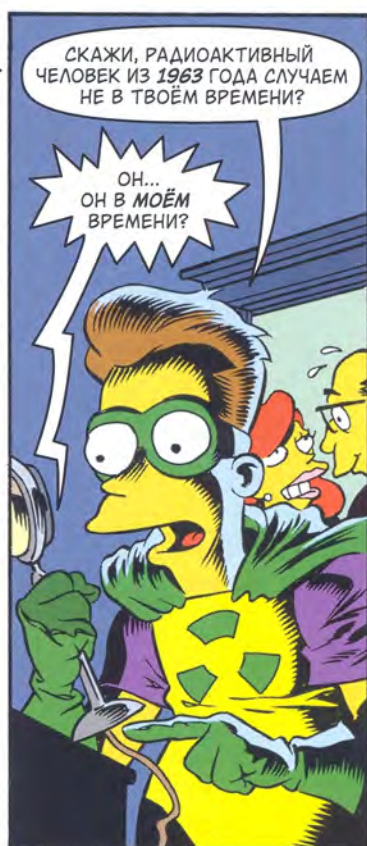
В СЛЕДУЮЩИЙ
РАЗ ЗВОНИ ЗА СВОЙ
СЧЁТ! ТЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ,
СКОЛЬКО СТОЯТ ЗВОНКИ МЕЖДУ
ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ МИРАМИ
В БУДАНИ!

НЕ СЛОМЛЕННЫЙ
НЕУДАЧАМИ, ЮНЫЙ
ГЕРОЙ ПОДАЁТ ОЧЕНЬ
ДАЛЁКИЙ СИГНАЛ —
РАДИОАКТИВНОМУ
ЧЕЛОВЕКУ ИЗ
БУДУЩЕГО...

ЧТО...
КАК ТЫ СКАЗАЛ, ТЕБЯ
ЗОВУТ? ОТПАД?

ПРЕСВЯТЫЕ
ЧИЗБУРГЕРЫ! ЭТО
ЖЕ Я ИЗ ПРОШЛОГО!
НО НЕЛЬЗЯ ПОЗВОЛИТЬ ЕМУ...
В СМЫСЛЕ, «МНЕ», УЗНАТЬ,
ЧТО... ПРОКЛЯТЬЕ! ОТ ЭТИХ
ВРЕМЕННЫХ ПАРАДОКСОВ
У МЕНЯ МИГРЕНИ!

АЛЛО! АЛЛО!
РАДИОАКТИВНЫЙ
ЧЕЛОВЕК ИЗ БУДУЩЕГО,
ТЫ СЛЫШИШЬ
МЕНЯ?



ЕГО ТУТ ИЩЕТ КАКОЙ-ТО РОБОТ... И УГАДАЙ, ЧТО! ОН ОДЕТ КАК **КОВБОЙ**! НИЧЕГО НЕ НАПОМИНАЕТ?

ЭМ... ПОВТОРИ?

НА **ТВОЁМ МЕСТЕ**, ПРЯТЕЛЬ, Я БЫ СЛУШАЛ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ! ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ В **ПРОШЛОМ**, ВЛИЯЕТ НА БУДУЩЕЕ!

ОХ, ЭТОФО НЕ ТОЛШНО СЛУШИТЬША.

ЧТО? ГОВОРИ! ТЫ СЛЫШИШЬ МЕНЯ?

ПОВТОРЯЮ: ТЫ МОЖЕШЬ ПОСМОТРЕТЬ КАКИЕ-НИБУДЬ СТАРЫЕ ГАЗЕТНЫЕ ИЛИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ РЕПОРТАЖИ ИЗ

1963 ГОДА И УЗНАТЬ, ЧЕМ ЗАКОНЧИЛАСЬ ЭТА РАЗБОРКА С РОБОТОМ?

ЭТО БЫ НАМ ОЧЕНЬ ПОМОГЛО! СДЕЛАЕШЬ ЭТО ДЛЯ МЕНЯ? ПОЖАЛУЙСТА?

ДА ЧТО С ТОБОЙ? ТЫ ЧТО, ТАК И НЕ УСВОИЛ УРОК? ЗАБЫЛ, КАК ТЫ ПРЕДЛОЖИЛ ДВУМ СУПЕРЗЛОДЕЯМ ОТПРАВИТЬСЯ В БУДУЩЕЕ И ПРОВЕРИТЬ, УДАЛИСЬ ЛИ ИХ ЗЛОВЕЩИЕ ПЛАНЫ? ЭТА ПОЕЗДКА ДАЛА ИМ ОЧЕНЬ **ХОРОШИЕ ИДЕИ**! ПОЗВОЛЬ МНЕ СКАЗАТЬ ТЕБЕ, ПАЦАН! ИЗ-ЗА ТЕБЯ ВСЕЛЕННАЯ ЧУТЬ НЕ РУХНУЛА! НЕУЖЕЛИ ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ОСТАВИТЬ ЕЁ В ПОКОЕ?

О ЧЁМ ТЫ ГОВОРИШЬ? КАКИЕ ЗЛОДЕИ? КОГДА Я ТАКОЕ ГОВОРИЛ?

О, НЕТ! ОН... В СМЫСЛЕ, Я... ЕЩЁ НЕ СБОЛТНУЛ ЭТО! НО Я СБОЛТНУЛ! А ЗНАЧИТ, ОН **ТОЧНО** ПРОГОВОРИТСЯ! **ЭАРРР!** УЖЕ ТОШНИТ ОТ ЭТИХ ВРЕМЕННЫХ ПАРАДОКСОВ!!!

МНЕ ПОРА! **ЭЩЁЛК!**

НУ И ОСЁЛ!

ВСКОРЕ, СПУСТЯ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО
ЗВОНКОВ ПО ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ...

Я БЫЛ УВЕРЕН,
ЧТО СМОГУ СВЯЗАТЬСЯ С РЧ
В ОДНОМ ИЗ ЕГО ЛЮБИМЫХ
ЛГОВ.

ГОВОРИШЬ,
ЛИГА ПРЕВОСХОДСТВА
НЕ ОТВЕЧАЕТ?

КАЖЕТСЯ,
БЫТЬ
БЕДЕ!

А ТЫ НЕ
ПРОБОВАЛ
СВЯЗАТЬСЯ С...

НЕ СЕЙЧАС,
МАЛЫШКА!

Я ДАЖЕ
ПОВЗВОНИЛ
ПО ДОМАШ-
НЕМУ
И РАБОЧЕМУ
НОМЕРУ ЕГО
ТАЙНОЙ
ЛИЧНОСТИ,
ИМЯ КОТО-
РОЙ ЗНАЮ
ТОЛЬКО
Я!

МОЖЕТ
БЫТЬ, ОН
СКРЫВАЕ-
ТСЯ!

НЕТ!
ОН НЕДО-
СТАТОЧНО
УМЁН ДЛЯ
ЭТОГО!

Я ПЕРЕ-
ДАМ СВП*.

ЭХМ! А У НЕГО РАЗВЕ
НЕТ ТАЙНОГО УБЕЖИЩА
ИЛИ ЧЕГО-ТО ТАКОГО...
КУДА ОН НАПРАВЛЯ-
ЕТСЯ, КОГДА ХОЧЕТ
СКРЫТЬСЯ ОТ ВСЕГО
ЭТОГО... КАК ЖЕ ОНО
НАЗЫВАЛОСЬ?.. ЗАЩИТНЫЙ
КУПОЛ? ТОЧНО!
МОЖЕТ БЫТЬ,
ОН ТАМ?

ЧТО?
ЧТО Я НЕ ТАК
СКАЗАЛА?

* ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКТОРА:
СИГНАЛ ВСЕМ ПОСТАМ.

У МЕНЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ
НОМЕР ЗАЩИТНОГО
КУПОЛА...

КАЖЕТСЯ, Я ПОМНЮ, ЧТО РАДИОАКТИВНЫЙ
ЧЕЛОВЕК ЗАПИСЫВАЛ НОМЕР НА ЗАДНЕЙ
СТОРОНЕ ПАПКИ...

СБЕГАЮ ДОМОЙ
ЗА НОМЕРОМ...
НО ВЫ ПРО-
ДОЛЖАЙТЕ
ИСКАТЬ!

МУЖЧИНЫ!

ДА, ЧЕРЕЗ «К»,
КАК В «КАРЛ». КУПОЛ!
ДА, ОПЕРАТОР,
Я ПОДОЖДУ, ПОКА ВЫ
ИЩЕТЕ НОМЕР...

ИСТОРИЯ ПРОДОЛ-
ЖИТСЯ ЧЕРЕЗ
СТРАНИЦУ!



Дорогой редактор, на мой взгляд, история «Красный, зелёный, одно, два, три преступления доктора Мётла» из номера 97 не обошлась без сильных моментов. Я, как истинный ценитель Золотого Века, был рад увидеть Радиочеловека, предтечу РЧ из 1940 года, пусть даже ваш художник нарисовал его с пуговицами по правую, а не по левую сторону костюма! Меня немного беспокоит, что ваш сценарист слишком сильно полагается на сюжетный ход с межвременной лестницей. Эта штука использовалась для разрешения сюжетных узлов в номерах 57, 62, 69, 91 и вот теперь в 97, также я подозреваю, что именно на межвременную лестницу намекал Плазмо, когда рассказывал о таинственном устройстве, которое спасло их в ЛП № 5. Придумайте уже что-нибудь новенькое! Более того, ваш художник никак не может определиться, сколько ступенек у лестницы. В разных выпусках у неё то 12, то 13 ступенек! Все фанаты хотят, нет, требуют последовательности! Что ж, принесёт ли мне абсолютная честность одну из оригинальных страничек комикса, которые вы, ребята, так любите раздавать авторам самых провокационных вопросов?

Роджер Даут,
Джонсон, Миссури

(Нам очень нравится пререкаться с нашим постоянным корреспондентом, «Сомневающимся» Роджером, но мы вынуждены ещё раз подчеркнуть: мы не можем делать наши комиксы только для придирчивых, одержимых каноничностью фанатов! Если обычные читатели почувствуют, что ими пренебрегают, продажи рухнут в один миг, и в конечном итоге никаких комиксов не останется! Хотя издатели-профессионалы и восхищены одержимостью и лостью фанатов, мы предпочитаем руководствоваться здравым смыслом и проецируем наши комиксы на обычного читателя. Что касается раздачи оригинальных страничек из комикса, – не в этот раз, Роджер! Ты пишешь нам во все наши серии по несколько писем в месяц под вымышленными именами! По правде говоря, ты действуешь мне на нервы. Как насчёт такой «абсолютной честности»? — Редактор).

Дорогой редактор, мне нравятся ваши комиксы! Особенно реклама... Ммм, леденцы на палочке! Ммм... батончики мороженого! Ммм... побольше рекламы сладостей!

Гомер Джей Симпсон, 5 лет
Спрингфилд, США

(Письмо Гомера представляет пищу для размышлений, поэтому мы дарим ему оригинальные странички из первой главы комикса «Красный, зелёный, одно, два, три преступления доктора Мётла». Мы рады, что тебе понравилась реклама еды в номере 97, но в том же номере была и социальная реклама атомных электростанций.... В чём дело, Гомер? Не заинтересовало? — Редактор).

Дорогой редактор, я никогда прежде не писал в редакцию «Радиоактивного человека», но больше не могу сдерживаться. РЧ – мой любимый персонаж (Храброе Сердце наступает ему на пятки). Мне кажется, что научная достоверность, с которой вы подходите к своим историям, немного возвышает их над детскими сказочками, которые выпускают в Hartley Comics. Мои одноклассники вечно подшучивают надо мной по поводу комиксов (я учусь в Университете штата в Чико), но когда я указываю на научную основу в ваших историях, они лишаются дара речи и глупо смотрят на меня! Пусть забирают своего Холдена Коффинда*, у меня есть Клод Кейн!

Мелвин Козновски
Чико, Калифорния

(Мы уже думали было наградить Мелвина страничками из второй главы комикса «Красный, зелёный, одно, два, три преступления доктора Мётла», но наш эксперт-почерковед заявил, что это письмо написал Роджер Даут. Близко, но мимо, Роджер! — Редактор).

Дорогой редактор, могу я внести предложение? Вам следует пораньше вводить Радиоактивного человека в сюжет! В № 95, 96 и в текущем номере РЧ появляется только во второй половине истории! Надеюсь, в юбилейном – сотом номере – вы компенсируете отсутствие РЧ в недавних номерах и нарисуете его на каждой панели! Кстати, я заметил несколько опечаток в № 97. Кажется, кого-то в вашей редакционной команде нужно уволить!

Терри Деленье,
Милбро, Калифорния

(Тише, тише, Терри! Если бы редактор не разбирался в деталях, он бы подумал, что ты метишь на его место! Высылаем тебе оригинальные странички из второй главы «Красный, зелёный, одно, два, три преступления доктора Мётла». Проверим, сможешь ли ты понять, что значат все эти пометки синим цветом на полях! — Редактор).

Дорогой редактор, я заметил, что вы награждаете оригинальными страничками из комикса авторов лучших писем. Почему бы просто не отдавать их обратно художникам?

Честер Дж. Лапмвик,
Лос-Анджелес, Калифорния

(Так уж сложилось в нашей компании, что мы привыкли одаривать оригинальными страничками незнакомцев, пишущих нам безумные письма, вместо того, чтобы возвращать иллюстрации фрилансерам, потратившим целые годы на их создание. Уверен, когда ты найдёшь в почтовом ящике оригинальные странички из второй истории РЧ № 97 – «Натянутые на голову трусы Отпада», ты согласишься с нашей редакционной политикой. — Редактор).

Пишите нам в Эпицентр, «Периодические издания Бонго».

* Главный герой романа Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи».



АНОМАЛИЯ РОБОТА, КОТОРЫЙ ВЫШЕЛ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ



НА САМОЙ ВЕРШИНЕ ЗАТЯНУТОЙ
ТУМАНАМИ ГОРЫ ЗЕНИТ, СКРЫТОЕ
ОТ ПРОСТЫХ СМЕРТНЫХ, НАХОДИТСЯ
СЕКРЕТНОЕ УБЕЖИЩЕ РАДИОАКТИВНОГО
ЧЕЛОВЕКА... ЗАЩИТНЫЙ
КУПОЛ*!

ЭТО МЕСТО РАСПОЛОЖЕНО ДАЛЕКО ОТ РАЗДРАЖАЮЩИХ
ТОЛП ЦИВИЛИЗАЦИИ, ЗДЕСЬ МОЖНО РАЗВЕЯТЬСЯ
И ВСПОМНИТЬ О ПРОШЛЫХ ПОДВИГАХ, И НИКТО, ПОВТО-
РЯЕМ, НИКТО НЕ СМОЖЕТ ТЕБЯ ПОБЕСПОКОИТЬ! ГЕОДЕЗИ-
ЧЕСКИЕ СТЕНЫ КУПОЛА УСЕЯНЫ ПАМЯТНЫМИ ПОДАРКАМИ,
ТРОФЕЯМИ И ПРОЧИМ ХЛАМОМ ИЗ СУПЕРГЕРОЙСКОЙ
ЖИЗНИ... НАПОДОБИЕ ФОТОГРАФИЙ ДРУЗЕЙ И ВРАГОВ
С АВТОГРАФАМИ.



* ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКТОРА: ЗАЩИТНЫЙ КУПОЛ БЫЛ ПОСТРОЕН САМИМ АТОМНЫМ МСТИТЕЛЕМ,
ВОДХОВИВШИМСЯ МАКЕТОМ ИЗВЕСТНОГО АРХИТЕКТОРА ВЕСТМИНСТЕРА ФУЛЛБРАЙТА, О ЧЁМ МЕЖДУ
ДЕЛОМ БЫЛО УПОМЯНУТО В САМОМ ПЕРВОМ ВЫПУСКЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА ЗА НОЯБРЬ 1952 ГОДА.





ЭХ, НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ,
ЧЕМ **РАССЛАБИТЬСЯ** И НАСЛА-
ДИТЬСЯ ПРОШЛЫМИ ПОДВИГАМИ
В ТЕПЛЕ СОБСТВЕННОГО
ДОМА...

...ХОТЯ МНЕ СЛЕДОВАЛО
БЫ ВЫБРАТЬ **ДРУГОЕ** ПРИКЛЮЧЕНИЕ.
ЭТО МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ СТОЛКНОВЕНИЕ
С **ДОКТОРОМ МЁТЛОМ!** ЕМУ УДАЛОСЬ
УСКОЛЬЗНУТЬ ОТ МЕНЯ, ОСТАВИВ
ПОСЛЕ СЕБЯ **НЕРАЗРЕШЁННУЮ ПРОБЛЕМУ,**
И Я ИСПЫТЫВАЮ ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ
ЖЕЛАНИЕ РАСПУТАТЬ ЭТОТ КЛУБОК
ДО КОНЦА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ УБИРАТЬ
БИТВУ В **АРХИВ!***

*** ПРИМЕЧАНИЕ
РЕДАКТОРА:** ПОЛНАЯ
ИСТОРИЯ ДУЭЛИ РЧ
С ДОКТОРОМ МЁТЛОМ
РАССКАЗАНА В **НОМЕРЕ
97 «РАДИОАКТИВНОГО
ЧЕЛОВЕКА!»**



ЗРЯ Я ЖАЛЮЮСЬ... ЖИЗНЬ ХОРОША!
У МЕНЯ БЫЛО ТАК МНОГО УДАЧНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ,
А ЕЩЁ ЕСТЬ ЭТОТ СЛАВНЫЙ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР!
ОБЫЧНЫЕ АМЕРИКАНЦЫ СМОГУТ НАСЛАДИТЬСЯ
ТАКИМИ КРАСАВЦАМИ **ТОЛЬКО В ВОСЬ-
МИДЕСЯТЫХ!** ЭХЕ-ХЕ-Э

КЛИК



И ВСЁ ЖЕ,
НЕСМОТРИ НА СДЕЛАН-
НЫЕ МНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
ОТКРЫТИЯ, МЕНЯ
ПО-ПРЕЖЕМУ **СТАВИТ
В ТУПИК** ХРОНИЧЕСКАЯ
НЕСПОСОБНОСТЬ ВЫТАЩИТЬ
ИЗ ГОЛОВЫ ЗАСТРЯВШИЙ В НЕЙ
КУСОК ШРАПНЕЛИ В ФОРМЕ
МОЛНИИ...

КАК
ВЫ ЗНАЕТЕ,
УВАЖАЕМЫЙ
ЧИТАТЕЛЬ, ПЕРЕД
ВАМИ АЛЬТЕР ЭГО
ОБЛУЧЁННОГО
РЫЦАРЯ — **КЛОД
КЕЙН III...**

...ИЗВЕСТНЫЙ В ВЫСШЕМ СВЕТЕ ЗЕНИТА
КАК БОГАТЫЙ ТУНЕЯДЕЦ И ПЛЕЙБОЙ.

НО ПО СТРАННОЙ СЛУЧАЙНОСТИ КЛОД
ОКАЗАЛСЯ В **ЭПИЦЕНТРЕ ЯДЕРНОГО
ВЗРЫВА...**



...КОТОРЫЙ НАГРАДИЛ ЕГО
КУСКОМ МЕТАЛЛА СТРАННОЙ
ФОРМЫ В ГОЛОВЕ И НЕВЕРОЯТНОЙ
ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГИЕЙ, ДАВШЕЙ ЕМУ
СУПЕРСПОСОБНОСТИ ДЛЯ БОРЬБЫ
С ПРЕСТУПНОСТЬЮ В ОБЛИКЕ
РАДИОАКТИВНОГО ЧЕЛОВЕКА!



КОНЕЧНО, ВСЯКИЙ РАЗ, КОГДА Я ВЫХОЖУ В ОБЩЕСТВО ПОД ВИДОМ КЛОДА КЕЙНА, МНЕ ПРИХОДИТСЯ НОСИТЬ **ШЛЯПУ**. А КРОМЕ МАЛЕНЬКОГО ЛЕГИОНА СУПЕР-ГЕРОЕВ, ВКЛЮЧАЯ МОЕГО НАПАРНИКА И ВОСПИТАННИКА **ОТПАДА**, НИКОТО НЕ ЗНАЕТ МОЁ НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ!

ДЗЫЫНЬ



КЛОД? ЭТО Я... **ОТПАД!** МЫ С **НОГ СБИЛИСЬ** В ПОИСКАХ ТЕБЯ! ЧТО ЗНАЧИТ: «ПОЧЕМУ НИКОТО НЕ ПОЗВОНИЛ»? ПОТОМУ ЧТО НИ У КОГО НЕТ ПРЯМОГО НОМЕРА **ЗАЩИТНОГО КУПОЛА!**

ХОРОШО, ЧТО ТЫ ОСТАВИЛ НОМЕР НА ХОЛОДИЛЬНИКЕ! Я РАССКАЖУ ТЕБЕ, ЧТО ПРОИСХОДИТ... И ОКАЖИ МНЕ УСЛУГУ: КОГДА В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ РЕШИШЬ ВЗЯТЬ ОТПУЛ, ДАЙ МНЕ ЗНАТЬ!

РАЗДРАЖЁННЫЙ **ОТПАД** БЫСТРО РАССКАЗЫВАЕТ НАСТАВНИКУ СУТЬ...



ХМ-М! ОТДОХНУЛ, НАЗЫВАЕТСЯ! НО Я НЕ МОГУ НЕ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬСЯ... МЕНЯ ИЩЕТ СТОЛЕТНИЙ РОБОТ? КАК ТАКОЕ МОЖЕТ БЫТЬ?

В 1863 ГОДУ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО ТЕХНОЛОГИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ПОСТРОИТЬ НАСТОЛЬКО ПРОДВИНУТОГО РОБОТА! И, ЧТО АБСОЛЮТНО ТОЧНО, В 1863 ГОДУ НЕ БЫЛО **МЕНЯ!**



ЭТО ЗАГАДКА, КОТОРУЮ МОЖЕТ РАЗГАДАТЬ... **РАДИОАКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК!**

КОГДА **КЛОД** НАЖИМАЕТ КНОПКУ НА СВОИХ ЧАСАХ, ОТТУДА ПОЯВЛЯЕТСЯ ЗНАКОМЫЙ КРАСНО-ОРАНЖЕВЫЙ КОСТЮМ! ВОЗДУХ МИГМОМ НАКАЧИВАЕТСЯ, КОСТЮМ РАСШИРЯЕТСЯ...



ТРЕСК!



ну вот, опять!
я никогда не освою
этот трюк с расширением!
придется носить костюм
под одеждой,
как раньше!



В ЭФИРЕ
ВЗЕН ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ
РЕПОРТАЖ! МЫ ПРОДОЛ-
ЖАЕМ СЛЕДИТЬ ЗА ЖЕЛЕЗНЫМ
СТРЕЛКОМ — РОБОТОМ, КОТОРЫЙ
ХОЧЕТ ВСТРЕТИТЬСЯ
С РАДИОАКТИВНЫМ
ЧЕЛОВЕКОМ!

ГЛОРИЯ ГРАНД ВЕДЕТ
ПРЯМОЙ РЕПОРТАЖ С МЕСТА
СОБЫТИЙ! РОБОТ НАПРАВЛЯЕТСЯ
К ВЕЛИЧЕСТВЕННОЙ УСАДЬБЕ
МЕСТНОГО БОГАТА КЛОДА КЕЙНА III...
НАС НЕ ОСТАВЛЯЕТ ВОПРОС,
ЗАЧЕМ ОН ЗДЕСЬ?



БАХ!
БАХ! БАХ!

РАДИОАК-
ТИВНЫЙ МУЖИК?
ТЫ ТАМ, ЖАЛКИЙ
ТРУС?



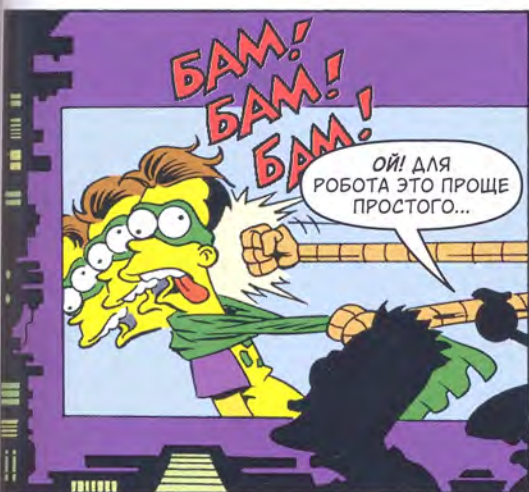
НЕТ, ЕГО ЗДЕСЬ НЕТ...
ОН, ЭМ, ОТВОЗИТ КЛОДА КЕЙНА
В БЕЗОПАСНОЕ МЕСТО! НО НАМ
С ТОБОЙ НУЖНО СВЕСТИ КОЕ-
КАКИЕ СЧЁТЫ, ПОКА РЧ
НЕ ВЕРНУЛСЯ!..



ШИРОКО ИЗВЕСТНО, ЧТО КЛОД
КЕЙН И АТОМНЫЙ МСТИТЕЛЬ
ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ... ХОТЯ
Я ЧТО-ТО НЕ ПРИПОМНЮ,
ЧТОБЫ ХОТЬ РАЗ ВИДЕЛА
ИХ ВМЕСТЕ!

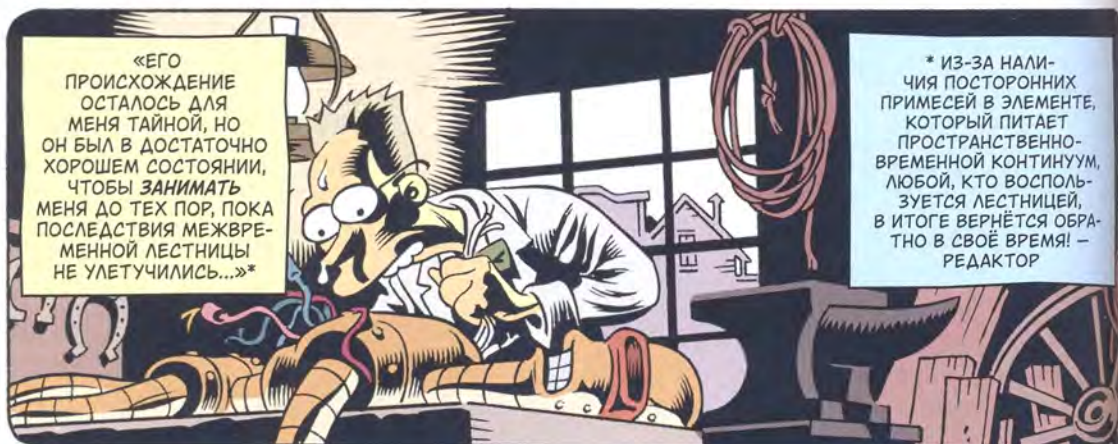
НО ЭТО
ТЕМА ДЛЯ
ДРУГОГО
ВЫПУСКА...

...СЕЙЧАС ЖЕ
МЫ ПОСМОТРИМ,
КАК ПОЙДУТ ДЕЛА
У ОТПАДА БЕЗ
ПОДДЕРЖКИ ЕГО
БОЛЬШОГО И МОГУ-
ЩЕСТВЕННОГО
НАСТАВНИКА...





«К СЧАСТЬЮ
ДЛЯ МЕНЯ, СЛОВНО ИЗ
НИОТКУДА ПОЯВИЛСЯ
РОБОТ...»



«ЕГО
ПРОИСХОЖДЕНИЕ
ОСТАЛОСЬ ДЛЯ
МЕНЯ ТАЙНОЙ, НО
ОН БЫЛ В ДОСТАТОЧНО
ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ,
ЧТОБЫ ЗАНИМАТЬ
МЕНЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА
ПОСЛЕДСТВИЯ МЕЖВРЕ-
МЕННОЙ ЛЕСТНИЦЫ
НЕ УЛЕТУЧИЛИСЬ...»*

* ИЗ-ЗА НАЛИ-
ЧИЯ ПОСТОРОННИХ
ПРИМЕСЕЙ В ЭЛЕМЕНТЕ,
КОТОРЫЙ ПИТАЕТ
ПРОСТРАНСТВЕННО-
ВРЕМЕННОЙ КОНТИНУУМ,
ЛЮБОЙ, КТО ВОСПОЛЬ-
ЗУЕТСЯ ЛЕСТНИЦЕЙ,
В ИТОГЕ ВЕРНЁТСЯ ОБРА-
ТНО В СВОЁ ВРЕМЯ! —
РЕДАКТОР



ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ, ПРОЦЕСС
ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ВО ВРЕМЕНИ ПОВРЕДИЛ
РОБОТА. ИСПОЛЬЗУЯ ПОДРУЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ТОЙ ЭПОХИ, Я ПОЧИНИЛ ЕГО И ЗАПРЯТАЛ
ВО «ВРЕМЕННУЮ КАПСУЛУ», ЗАЛО-
ЖЕННУЮ В ОСНОВАНИИ ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ!
ПОСЛЕ РЕАКТИВАЦИИ В 1963 ГОДУ РОБОТ ПО-
СЛУЖИЛ ОТЛИЧНЫМ ОТВЛЕКАЮЩИМ ПРИЁМОМ
ДЛЯ РАДИОАКТИВНОГО ПРИЁМОМ
ЧЕЛОВЕКА...

...ПОКА РЧ БУДЕТ
ДРАТЬСЯ С РОБОТОМ,
МЫ ЗАСТАНЕМ ЕГО
ВРАСПЛОХ!



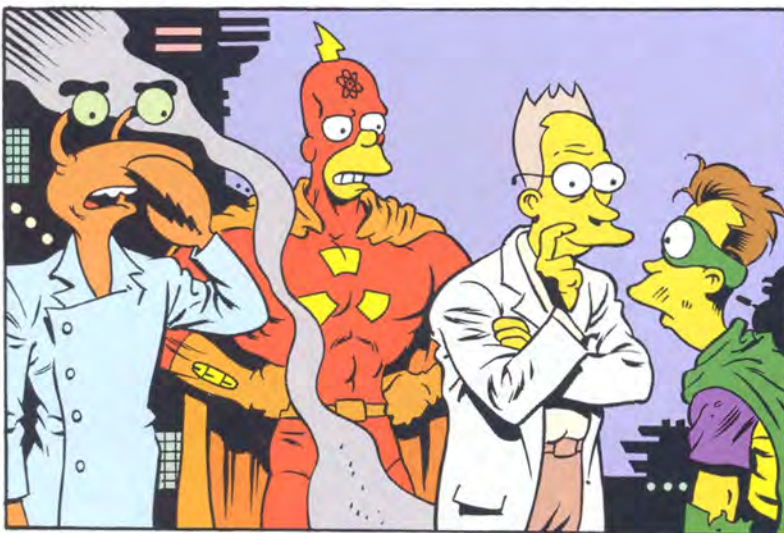
Я ВСЁ НИКАК
НЕ ПОЙМУ, ОТКУДА
ВЗЯЛСЯ ЭТОТ РОБОТ.
ВЫ ТОЧНО НЕ
ОТПРАВЛЯЛИ
ЕГО В ПРОШЛОЕ,
ДОКТОР
КРАБ?

Я ОТФЕЧАЛ
УШЕ ТЫСЯЧУ РАС,
ТОКТОР МЁТА! ЭТО
БЫЛ НЕ Я! СПРОСИТЕ
МОЗГОВИКА МОШЕТ,
ЭТО ПЫЛ ОН...

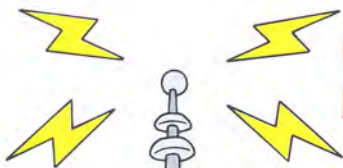
Э? ШТО
ТАККОЕ??

ХРУХСТЬ





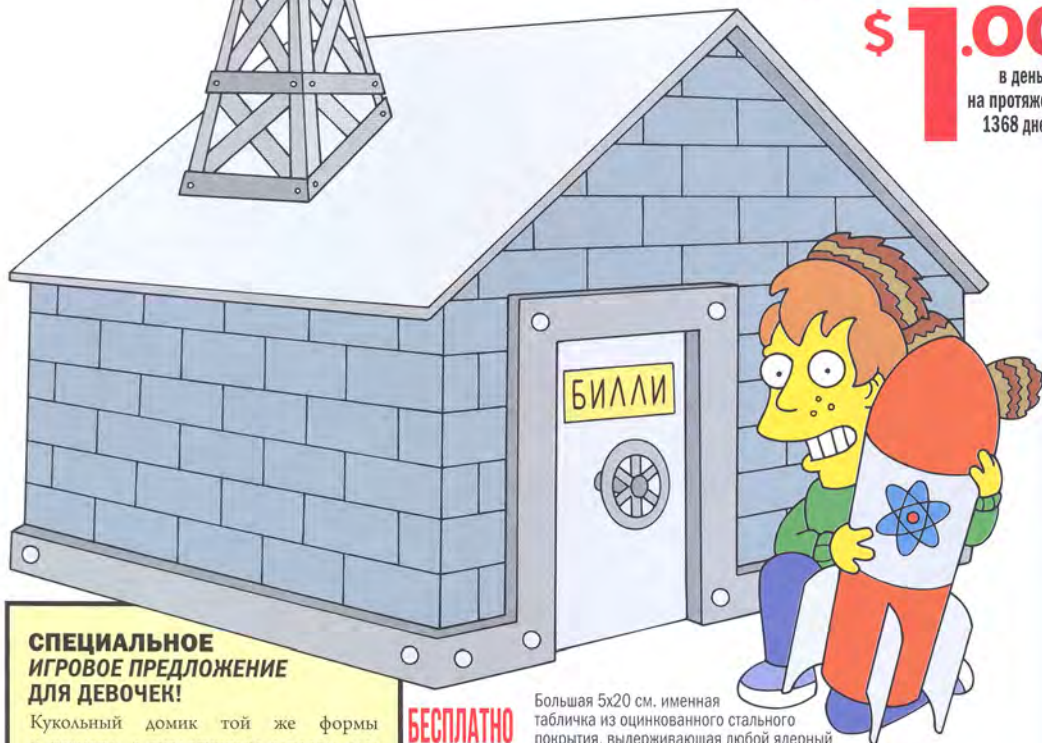




ЯДЕРНОЕ УБЕЖИЩЕ!

ДОСТАТОЧНО БОЛЬШОЕ,
ЧТОБЫ ВМЕСТИТЬ 2-3-Х ДЕТЕЙ!
ВКЛЮЧАЕТ ГОДОВОЙ ЗАПАС
НЕСКОРОПОРТАЮЩЕЙСЯ ЕДЫ!

\$1.00
в день
на протяжении
1368 дней.



СПЕЦИАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕВОЧЕК!

Кукольный домик той же формы
и размера, с аналогичным запасом еды
внутри, также включает в себя простую
в применении банку с розовой краской!
Очень по-девичьино!

БЕСПЛАТНО

Большая 5x20 см. именная
табличка из оцинкованного стального
покрытия, выдерживающая любой ядерный
удар. Персонализируйте свое ядерное убежище
именем, датой рождения, отпечатками пальцев
и эпиграфией для вашего ребенка.

**Заказы отправляются в течение 24 часов
За исключением военного времени**

ЯДЕРНОЕ УБЕЖИЩЕ

Министерство обороны, Пентагон, Вашингтон, О.К., 20301

☐ «Ядерное убежище», \$1,00 в день на протяжении 1368 дней, плюс \$169,95 за доставку и обслуживание.

Пожалуйста,
вышлите
отмеченные
товары

☐ «Кукольный домик», \$1,00 в день на протяжении 1368 дней, плюс \$199,95 за доставку и обслуживание.

☐ «Ядерное убежище» или «Кукольный домик» или любая комбинация —
5 за \$4,00 в день на протяжении 1368 дней, плюс
\$229,95 за доставку и обслуживание.

Я
прикладываю

☐ Наличные ☐ Чеки ☐ Почтовый перевод
☐ Оружие на обмен ☐ Русские секреты

Простите, без наложенных платежей!

Имя _____
Адрес _____
Город _____ Индекс _____ Штат _____

Это огромное ядерное убежище в правительственном стиле — ставшая явью мечта вашего ребенка! 90 сантиметров в высоту, внутренняя площадь 7 квадратных метров, бетонные стены толщиной в 60 сантиметров! В комплект входят два шезлонга и легко складываемые надувные матрасы. Также внутри вы найдёте радио, которое поможет вам часами веселиться и отслеживать различные постапокалиптические мероприятия. Бесконечные часы/дни/месяцы постапокалиптической радости! Достаточно большое для самостоятельного существования 2-3 детей. Создано из прочной и устойчивой стали, кирпичей и строительного раствора. Содержит «простые» для понимания инструкции для строительства*. Убежище вечно, способно выдержать даже самый ядерный из взрывов. Плоская крыша сделана из мутантостойкого бетона. В детском воображении моментально превращается в игровую имитацию эпицентра взрыва, штаб-квартиру ополчения или кукольный домик в полный рост для девочек. Это королевское убежище — наше лучшее предложение за несколько лет. Стоимость без наценки возможна благодаря приобретению непосредственно с завода-производителя (то есть, у государства). Мы крупнейшие производители и распространители «игровых» убежищ на территории США. Из них получаются отличные подарки. Покупайте оптом! Платите годами! Сохраните всех ваших соседей в безопасности! Вы и ваши друзья готовы играть в «Красную угрозу» или играть по-настоящему? Не откладывайте покупку в долгий ящик — коммунисты точно не будут ждать! ГАРАНТИЯ: Попробуйте без всякого риска или обязательств в течение 10 дней. Пусть ваши дети играют и наслаждаются. Если они недовольны (или не спаслись в результате ядерного взрыва), приходите за немедленным возвратом.

* Для чтения инструкций требуется степень в строительной инженерии.

Эй,
приятель!

Получи
все ПЯТЬ пособий,
полных иллюстраций,
в одном томе!

Как за 10 минут «веселья» в день

ты можешь превратиться В ПОТРАСАЮЩЕ НОВОГО НАСТОЯЩЕГО МУЖИКА

Как мы.

Посмотри НА ГРУДЬ
РИЧИ, ПОДОБНУЮ
РЫЦАРСКОЙ БРОНЕ
Словно два гладких
коллапа от
бьюлика!

Взгляните,
какой девчонкой
я был!

Брент Ф.
«До»
После»

Я заработал
100% силы
НАСТОЯЩЕГО
МУЖИКА и
ГРОТЕСКИЕ
МУСКУЛИСТЫЕ
ВЫПУКЛОСТИ!

Я набрал 30 кг.
МЫШЕЧНОЙ
МАССЫ!

Угадайте, кто теперь
щёлкает полотенцем
громче всех
в мужской раздевалке!

Я ЗАРАБОТАЛ
25 КГ.
УПРУГИХ,
НАЛИТЫХ СИЛОЙ
МУСКУЛОВ.

Я был мелким,
жалким
и тщедушным
слабаком
с девчачьим
скелетиком.
Теперь все мои
друзья говорят,
что у меня самое
мужественное тело
во всей округе!
Не ждите, девочки,
заполняйте купон
внизу!

ПОСМОТРИТЕ
на МЕНЯ
и МОИХ
«ПРИЯТЕЛЕЙ»

по колледжу!
Кому нужны
девчонки, когда
есть такие
натренированные
мужики?

Как и ты,
мы были лишь
кучкой вялых
слабаков!
Потом мы
отправили купон.
Не откладывая
на завтра,
неженка!

ОТПРАВЬ КУПОН
СЕГОДНЯ
и получи НОВОЕ
МУЖЕСТВЕННОЕ
ТЕЛО для своей жалкой,
НИКЧЕМНОЙ
ДУШОНКИ!

ТЫ МОЖЕШЬ «ВЫИГРАТЬ»
100 ДОЛЛАРОВ
и Сорокасантиметровый
«СЕРЕБРЯНЫЙ»
КУБОК,
ПРЯМО
КАК МЫ! **

КАК ПОЛУЧИТЬ
ХВАТКУ
СТАЛЬНЫХ ТИСКОВ

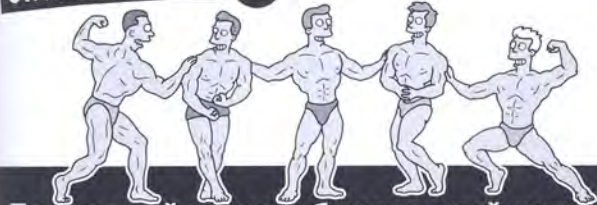
КАК ПОЛУЧИТЬ
МОШНЫЕ КОРЕНАСТЫЕ
НОГИ

КАК ПОЛУЧИТЬ
БУГОРЧАТУЮ,
МАСЛЯНИСТУЮ СПИНУ

КАК ПОЛУЧИТЬ
КАМНЕПОДОБНУЮ
БЕЗВОЛОСУЮ РУЧИЩУ

КАК ПОЛУЧИТЬ
ГРУДЬ КОЛЕСОМ

КАК ПОЛУЧИТЬ
ГРУДЬ КОЛЕСОМ



Последний шанс – бесплатный купон
5 руководств по курсу
Мускулы
гигантского размера
Фотокниги стройных, мускулистых,
безволосых мужиков

«Курс Рифовски –
лучший в мире для
настоящих мужиков»,
Рок Спидо, физический
директор

ФИЗИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ РИФОВСКИ
71453, БРОДВЕЙ-ДРАЙВ, НЬЮ-ЙОРК, НЙ
Дорогой Скала, пожалуйста, пришли мне бесплатную фотокнигу
сильных и мускулистых мужиков Рифовски, все 5 руководств
«Как стать Настоящим мужиком» в одном томе. Вложите 10 центов
за доставку и обслуживание. Не работаем с наложенными платежами.

ИМЯ _____ ВОЗРАСТ _____
АДРЕС _____
ГОРОД _____ ИНДЕКС _____ ШТАТ _____
ЗАКАЗЫВАЙТЕ СЕЙЧАС! ЭКОНОМЬТЕ ДЕНЬГИ, СЛЁЗЫ И СТЫД!

** 100 долларов выплачивается буклетами с фотографиями
полуобнажённых, безволосых, мускулистых мужиков.
«Серебряный» кубок сделан из папье-маше, настоящая
цена 75 центов.

ВЫЗЫВАЮ ВСЕХ КОСМИЧЕСКИХ КАДЕТОВ!



★ Поиграй в
ГИГАНТСКУЮ
настольную игру.



ВСЕГО ЗА
2.98
ДОЛЛАРОВ

«Город будущего»

Внутри 97 игровых элементов, созданных из волшебной субстанции завтрашнего дня – ПЛАСТИКА!

ГИГАНТСКИЙ ДВУХЦВЕТНЫЙ ГОРОД БУДУЩЕГО!
97 ДЕТАЛЕЙ И БОЛЕЕ 60 СМ В ДЛИНУ!

Мы в «Красти» трудились не покладая рук целый год, чтобы придумать, спроектировать и наполнить этот насыщенный приключениями «ИГРОВОЙ ГОРОД» прелестной рекламой, основанной на предсказаниях ВЕДУЩИХ УЧЕНЫХ и РЕЛИГИОЗНЫХ ЛИДЕРОВ.

ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ ИГРУШКА ДЛЯ МАЛЬЧИШЕК И ДАЖЕ ДЕВЧОНОК!

ВАС ЖДУТ ДОЛГИЕ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ЧАСЫ ВЕСЕЛЬЯ

в попытках собрать космических жителей, луноходы и ракетные бомбы из каждой коробочки. Они даже светятся в темноте! В чем наш секрет? Каждая игрушка вручную выкупана в радиоактивной воде – такой, какую пьют люди и домашний скот в Неваде!

ПОМЕШАННЫЕ НА КОСМОСЕ ДЕТИ испытают немало радости, представляя, что эти маленькие кусочки пластика на самом деле настоящие космические корабли, бороздящие просторы космоса, настоящие джеты, и настоящие роботы, снующие мимо по своим делам. Вы сами сможете стать верховным диктатором вселенной!

Вы получите:

- Пластиковую миску (космический купол)
- Остроконечную пластиковую штучку (ракету)
- Коричневый камешек (метеорит)
- Картонную трубку (башня)
- Желтый камешек (спутник)
- Пластмассовый квадратик (лусовая площадка)
- Еще одну остроконечную пластиковую штучку (космический корабль)
- Еще один коричневый камешек (маленькая планетка)
- Еще одну картонную трубку (космический тоннель)
- Уродливые кусочки пластика (космические жители)
- Коробку для доставки (полноразмерный шлем)
- Пакет с грязью (космическая грязь)

Вы не найдете эту фантастическую игрушку в чванливых магазинах дешёвых товаров! «Город будущего» можно заказать только у нас, настоящих учёных! Заказывайте сейчас и готовьтесь к БУДУЩЕМУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ТАИНСТВЕННЫЙ СЮРПРИЗ В КАЖДОЙ УПАКОВКЕ! Это не вилка! Это не ложка! Это кухонная утварь завтрашнего дня! **ВЛОЖКА!**

ВЫРЕЖИ И ОТПРАВЬ СЕЙЧАС! НЕ ЗАБУДЬ ДЕНЬГИ!

ИГРУШКИ, НОВИНКИ И ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ИЗЫСКЫ КРАСТИ
ОФИС Б, ДЕПАРТ. ЛС, СПРИНГФИЛД, США

Дорогой Красти, пожалуйста, поскорее отправь мне _____ огромные «Города будущего» за \$2.98 каждый. Прилагаю к купону \$_____ наличными. Я согласен с тем, что если у тебя закончатся «Города будущего», ты можешь отправить вместо них «Маленькие городки, весёлые феечки мисс Звяк-Звяк». Я также согласен с тем, что почта работает «так себе», и мой письмо с деньгами может «затеряться в пути», а я могу не получить взамен даже этот дурацкий набор с феечками.

Имя _____

Адрес _____

Город _____

Индекс _____

Штат _____

ТЫ НЕ ЗАБЫЛ ПОЛОЖИТЬ ДЕНЬГИ?
НЕ ЗАБУДЬ ПОЛОЖИТЬ ДЕНЬГИ!

Предложение действительно до 31 декабря 1963 года.





**КРИС
ЯМБАР**
СЦЕНАРИЙ

**РАЙАН
РИВЕТТ**
КАРАНДАШ

**ШЕЙН
ГЛАЙНС**
ТУШЬ

**РИК
РИИС**
ЦВЕТ

**КАРЕН
БЭЙТС**
ЛЕТТЕРИНГ

**БИЛЛ
МОРРИСОН**
РЕДАКТОР









НЕДЕЛЮ СПУСТЯ...

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ О МЕСТНОМ ЗАВЕДЕНИИ, КОТОРОЕ СВЕЛО С УМА ВСЕ СПРИНГФИЛД СВОИМИ ЖИРНЫМИ АЛКОГОЛЬНЫМИ ВКУСНЯШКАМИ... «ДРАНКЕН ДОНАТС», ГДЕ ЕДИНСТВЕННАЯ СТРОЧКА В МЕНЮ...



«...ПОНЧИКИ СО ВКУСОМ ПИВА.»

ДА, КЕНТ.
ВСЁ, ЧТО МЫ ПРОДАЕМ — ЭТО ПОНЧИКИ, КОТОРЫЕ НА ВКУС ПРЯМО КАК СВЕЖЕСВАРЕННОЕ, ТОЛЬКО ЧТО НАЛИТОЕ ИЗ БОЧОНКА, ОТЛИЧНОЕ ВКУСНОЕ... ПИВО.



6

КЕНТ БРОКМАН

ИДЕЯ ПРИШЛА МНЕ ВО СНЕ. Я ПОНЯЛ, ЧТО КАКАЯ-ТО ВЫСШАЯ СИЛА ПОВЕЛЕВАЕТ ПРЕПОДНЕСТИ ДОБРЫМ ЖИТЕЛЯМ СПРИНГФИЛДА ЭТОТ ДРАГОЦЕННЫЙ ДАР. ЭТОТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ГОРЬКО-СЛАДКИЙ НЕКТАР В ФОРМЕ ГЛУБОКО ПРОЖАРЕННОГО, КРУГЛОГО, ТАЮЩЕГО ВО РТУ ПОНЧИКА.



В ЭТОТ НЕВИННЫЙ МОМЕНТ И РОДИЛАСЬ ИДЕЯ «ДРАНКЕН ДОНАТС» И НАШИХ ЗАПАТЕНТОВАННЫХ ПОНЧИКОВ СО ВКУСОМ ПИВА.

ДОЛЖНО БЫТЬ, ВЫ ДОВОЛЬНЫ ТОЛПАМИ, КОТОРЫЕ ВЫСТРАИВАЮТСЯ В ОЧЕРЕДЬ ЗА ВАШИМ ПЬЯНЫМ ЛАКОМСТВОМ. НАСКОЛЬКО Я ПОНЯЛ, НЕКОТОРЫЕ ЗАВСЕГДАТАИ ДАЖЕ РАЗБИЛИ ЛАГЕРЬ ПОД СТЕНАМИ КАФЕ, ЧТОБЫ УТРОМ ПЕРВЫМИ ПРОБОВАТЬ СВЕЖУЮ ПАРТИЮ?



ДА, У НАС СУМАСШЕДШАЯ ПОСЕЩАЕМОСТЬ С ТОГО МОМЕНТА, КАК МЫ ИСПЕКЛИ ПЕРВЫЙ ПОНЧИК. К СЧАСТЬЮ, НАМ УДАЛОСЬ СВЕСТИ ВСЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ К МИНИМУМУ.

ДОЛЖНО БЫТЬ, ВЫ ОТНЯЛИ ИЗЯРДНУЮ ДОЛЮ ПРИБЫЛИ У КОНКУРЕНТОВ ПО РЫНКУ.



ОСТАЛЬНЫЕ ПАРНИ СО СВОИМ МУСОРОМ НА ЗАВТРАК БЕЗНАДЕЖНО УСТАРЕЛИ. Я ДАЮ ЛЮДЯМ ТО, ЧЕГО ОНИ РЕАЛЬНО ХОТЯТ, — МЕСТО, ГДЕ ОНИ МОГУТ ЗАКАЗАТЬ ПИВНЫЕ ПОНЧИКИ В УПАКОВКЕ НА ШЕСТЬ ИЛИ ДВЕНАДЦАТЬ ШТУК.

ТАК ЧТО, КАК ГОВОРIT ЗНАК... ПОЛУЧИ СВОЙ DUFF ТУТ! ПОНЧИКИ САМИ СЕБЯ НЕ СЪЕДЯТ, ЗНАЕТЕ ЛИ.









МЫ ВЕДЁМ ПРЯМОЙ РЕПОРТАЖ С АКЦИИ ПРОТЕСТА ВОЗЛЕ «ДРАНКЕН ДОНАТС»! ФАНАТЫ ВОСХИТИТЕЛЬНЫХ ЗАВТРАКОВ ВОТ-ВОТ ЛИЦОМ К ЛИЦУ СТОЛКНУТСЯ СО СВОИМИ СКУЧНЫМИ, СЮЩИМИ НОС В ЧУЖИЕ ДЕЛА СОСЕДЯМИ, КОТОРЫЕ САМИ НЕ ПОНИМАЮТ, ЧТО ДЛЯ НИХ ХОРОШО.



КЕНТ БРОКМАН

СНАРУЖИ СОТНИ РАЗЪЯРЕННЫХ ЛЮДЕЙ ГОТОВЫ РАЗНЕСТИ ЗДАНИЕ НА КУСКИ!

МЫ ВСЕ УМРЁМ! ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ, МО?



СДЕЛАЕМ ТО, ЧЕГО ОНИ МЕНЬШЕ ВСЕГО ОЖИДАЮТ!

РАЗДАДИМ ЛЮДЯМ БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ! НИЧТО ТАК НЕ РАСПОЛАГАЕТ ПУБЛИКУ, КАК ХАЛЯВА!

А ТЕПЕРЬ ХВАТАЙТЕ ЭТИ КОРОБКИ И ИДИТЕ ЗА МНОЙ, ЕСЛИ ХОТИТЕ ЖИТЬ!



ВОЗЬМИТЕ СВОЙ БЕСПЛАТНЫЙ ПОНЧИК! БЕСПЛАТНЫЕ ПОНЧИКИ СО ВКУСОМ ПИВА!

ОГО! ТОЛПА РАЗМЯКЛА И СНОВА СТАНОВИТСЯ ДРУЖЕЛЮБНОЙ.

МО НАШ ВОЖДЬ.









ЩЕКОТКА и ЦАРАПКА

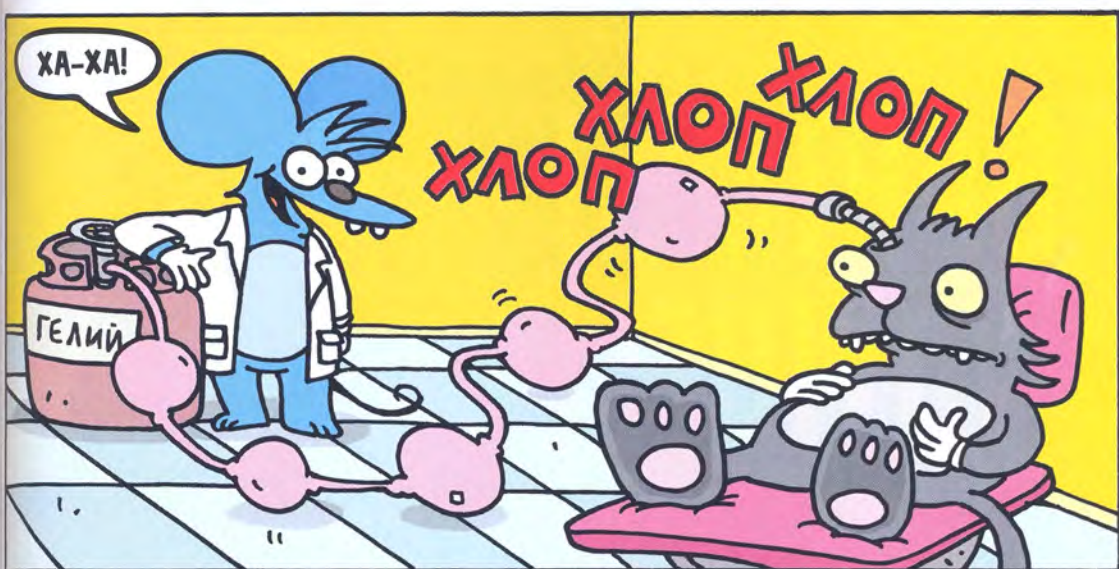
КОШАЧЬЯ ПОДТЯЖКА ЛИЦА



ДИН РЭНКИН
СЦЕНАРИЙ И РИСУНОК

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

БИЛЛ МОРРИСОН
РЕДАКТОР



БАРТМЕН БУДУЩЕГО



ДУМАЕТЕ,
БАРТМЕН ПОЯВИТСЯ,
ШЕФ?

НАДЕЮСЬ,
ЭДДИ. ДАЙ-КА
Я УДОСТОВЕРЮСЬ,
ЧТО ЭТА ШТУКА
РАБОТАЕТ.



MATT
GREENING

ИЗН БУТБИ
СЦЕНАРИЙ

ДЖОН ДЕЛЕЙНИ
КАРАНДАШ

ЭНДРЮ ПИПОЙ
ТУШЬ

НЭТАН КЕЙН
ЦВЕТ

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

БИЛЛ МОРРИСОН
РЕДАКТОР





Я - БАРТМЕН,
НО НЕ ТОТ,
КОТОРОГО ВЫ
ЗНАЕТЕ!

ШЕФ ВИГГАМ,
ВЫ ПОДВЕЛИ ГОРОД,
КОТОРЫЙ ПОКАЯЛИСЬ
ЗАЩИЩАТЬ!



ТАК, ПОСЛУШАЙ-КА!
НИЧЕГО ТАКОГО
Я НЕ ОБЕЩАЛ!

А ЕСЛИ И
ОБЕЩАЛ, ЭТО
БЫЛО ЛИШЬ ПУСТОЕ
ОБЕЩАНИЕ!



А-А-А-А-А!



БАРТМЕН!
ПОМОГИ
МНЕ!

ВЫ ПОДВЕЛИ
СПРИНГФИЛД! БУДЕТ
СПРАВЕДЛИВО, ЕСЛИ
Я ПОСТУПЛЮ ТАК
ЖЕ С ВАМИ!



СКАЖИ
МОЕЙ ЖЕНЕ,
ЧТО Я ЛЮБЛЮ
ЕЁ...

...ЖАРКОЕ!



И ВОТ...

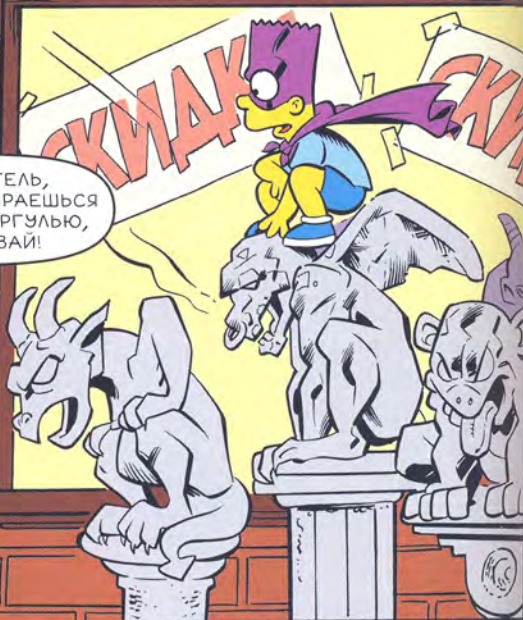
ИТАК,
ПО КАКОЙ-ТО
ПРИЧИНЕ МЕНЯ БОЯТСЯ
И НЕНАВИДЯТ ТЕ,
КОГО Я ПОКАЛЯЛСЯ
ЗАЩИЩАТЬ!

МОЖЕТ,
Я ТЕПЕРЬ
МУТАНТ?



ПРОДАЖА И АРЕНДА ГАРГУЛИЙ

ЭЙ, ПРЯТЕЛЬ,
ЕСЛИ НЕ СОБИРАЕШЬСЯ
ПОКУПАТЬ ГАРГУЛЬЮ,
ПРОВАЛИВАЙ!



ДА, ПОЖАЛУЙСТА!
НО НЕ ЗОВИ МЕНЯ,
ЕСЛИ НА ТЕБЯ НАПАДЁТ
СУПЕРЗЛОДЕЙ!



ВЖИК!
ЧПОК!

МОЯ
ВЕРЁВКА?
ПЕРЕРЕЗАНА
БАРТАРАНГОМ?



ПРЫГ!

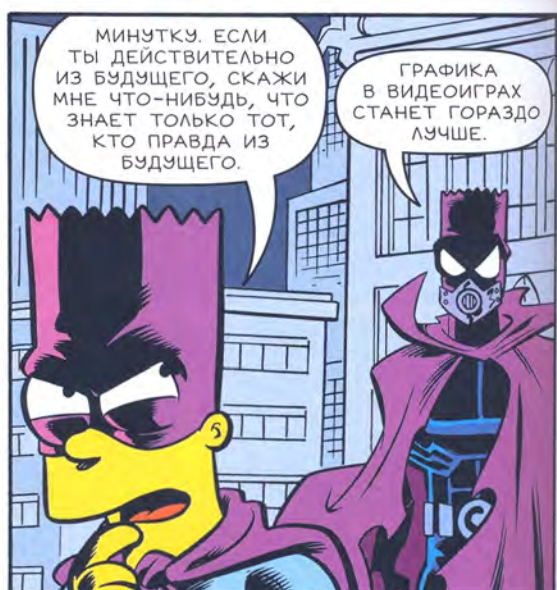
ЭУФИ!
НО КАК?



ЗДРАВСТВУЙ,
БАРТМЕН!



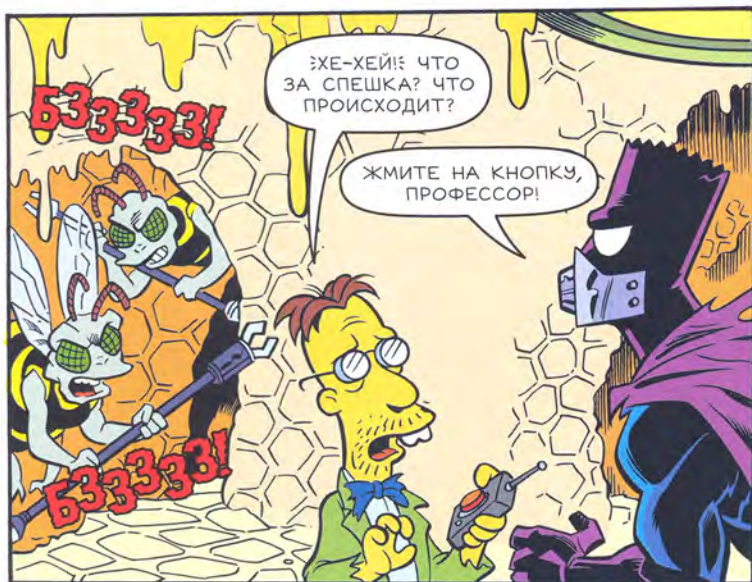




я запутался.

я что, настолько плохо справляюсь со своими обязанностями?





НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ...

ОГО,
БЕЗ ЭТОЙ **БОРЬБЫ**
С ПРЕСТУПНОСТЬЮ У МЕНЯ
СТОЛЬКО СВОБОДНОГО
ВРЕМЕНИ.

МОЖЕТ,
Я ПОТРАЧУ ЕГО
НА УЧЁБУ.

ХА! ХА! ХА!

А НУ, ГОНИ
БУМАЖНИК!

НО
СТАРОМУ
ГИЛУ НУЖНЫ
ЭТИ ДЕНЬГИ НА
ЛОТЕРЕЙНЫЕ
БИЛЕТЫ!!

ЭТО
РАБОТА ПРЯМО
ДЛЯ...

КОГО-НИБУДЬ
ЕЩЁ!

НА
ПОМОЩЬ!
КТО-НИБУДЬ!
ОСТАНОВИТЕ
ЭТОГО СУПЕР-
ЗЛОДЕЯ!

НИКТО
НЕ ОСТАНОВИТ
ЧЕЛОВЕКА-
ГАРГУЛЬЮ!

ЧАААААВК!

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

ОЧЕРЕДЬ
ТАКАЯ ДЛИННАЯ!
Я НАПИШУ В СОЦСЕТЯХ
ОГРОМНЫЙ ГНЕВНЫЙ
ПОСТ!

НЕ
ВОЛНУЙСЯ,
ГРАЖДАНИН!
Я СПАСУ
ТЕБЯ!







ДА, ХОДЬБА — ЭТО ХОРОШО...

ДОЖДЬ?
НО ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ ОБЕЩАЛ
ЯСНУЮ НОЧЬ!

ПОГОДА
ПРЯМО КАК ТЫ,
СЕЙМУР! НЕПРИЯТНАЯ
И УДРУЧАЮЩАЯ!

НО ПОРОЙ ХОДЬБА —
ЭТО НЕ ТО...

НИ БЫСТРАЯ ХОДЬБА,
НИ НЕСПЕШНАЯ, НИ БЕГ
ТРУСЦОЙ.

AXIS!
FU-Y!

ИНОГДА ТЕБЕ
ПРОСТО НУЖЕН
СПРИНТ...

АЙАН
БУТБИ
СЦЕНАРИЙ

БИЛЛ
МОРРИСОН
КАРАНДАШ И РЕДАКТУРА

ЭНДРЮ
ПЕПОЙ
ТУШЬ

НАТАН
КЕЙН
ЦВЕТ

КАРЕН
БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

MATT
GREENING

* НАДПИСЬ SPRINT — ОТСЫЛКА К THE SPIRIT (ПЕР. С АНГЛ. ДУХ), КУЛЬТОВОЙ СЕРИИ КОМИКСОВ УИЛЛА АЙСНЕРА.

НО ПОЧЕМУ ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК В МАСКЕ ТАК СПЕШИТ? ДЛЯ ОТВЕТА НА ЭТОТ ВОПРОС МЫ ДОЛЖНЫ ВЕРНУТЬСЯ В СТАРОДАВНИЕ ВРЕМЕНА...



ОДНУ МИНУТУ НАЗАД!











О,
ПРИВЕТ!

А-А-А-А!



НЕТ НУЖДЫ
В ДЕВЧАЧЬИХ
КРИКАХ, ЧЕЛОВЕК
В МАСКЕ!

МЫ ВСЕГО
ЛИШЬ ЗАНЯТЫ
ОБЫЧНЫМ ПОЛУНОЧНЫМ
СЛИВОМ ОТХОДОВ!



И ПОД «МЫ»
Я ПОДРАЗУМЕВАЮ
СМИТЕРСА.

СЭР,
ОН НАС ВИДЕЛ.
НЕ НУЖНО ЛИ НАМ...
УСТРАНИТЬ
ЕГО?

ЧТО ЗА
ВЗДОР? ЭТО ЖЕ
ЯВНО ПРЕСТУПНИК
В БЕГАХ! ОН НЕ
ВЫДАСТ НАС В РУКИ
ЗАКОННИКОВ!



А ЧТО ЭТО
С ПТИЦЕЙ?

О, ЭТО СМИТЕРС-
МЛАДШИЙ. Я ТРЕНИРУЮ ЕГО
КАК ЗАМЕНУ НА ТОТ СЛУЧАЙ,
ЕСЛИ ЧТО-НИБУДЬ СЛУЧИТСЯ
С САМ-ЗНАЕШЬ-КЕМ.



ОН УЖЕ ВЫУЧИЛ
ТРИ ПОДХАЛИМСКИЕ
ФРАЗЫ!

ПРЕКРАСНАЯ ИДЕЯ, СЭР!
ОТЛИЧНО, МИСТЕР БЁРНС!
Я СЪЕМ ВСЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА
ПРЯМО СЕЙЧАС, БОСС!



МНЕ
НЕ НРАВИТСЯ,
КАК ОН НА МЕНЯ
СМОТРИТ.

ЧТО НЕ ТАК?
ИСПУГАЛСЯ МАЛЕ-
НЬКОЙ ЗДОРОВОЙ
КОНКУРЕНЦИИ?



ВЫ ЧТО,
ОБУЧИЛИ ЕГО
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
НОЖОМ
И ВИЛКОЙ?

А-А-А-А!
ВСЕГО ДВЕ
МИНУТЫ ОСТА-
ЛОСЬ!

ЕМУ НРАВИТСЯ
БЛЕСТЯЩЕЕ СТОЛОВОЕ
СЕРЕБРО.





МАРДЖ?
НО ПОЧЕМУ?

ДВЕ ДАМЫ
В МОЕМ БАРЕ
ЗА ОДНУ НОЧЬ?
НО КАК?

Я СНИМУ
ПЕРЧАТКИ ДЛЯ
МЫТЬЯ ПОСУДЫ
И ОБЪЯСНЮ.



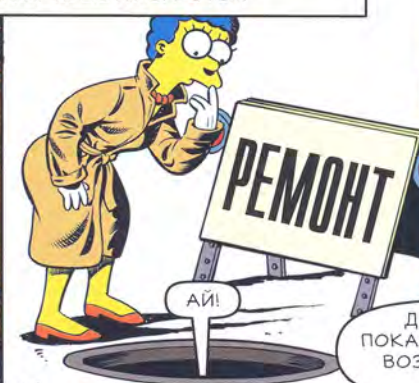
...ИЛИ ВСКОРЕ
ОН ПЕРЕДЕЕТ НА
КЛАДБИЩЕ.

«Я ЗНАЛА, ЧТО ТЫ НИ ЗА ЧТО
НЕ ПОБЕДИШЬ, ЕСЛИ РЕЧЬ НЕ ИДЁТ
О ПИВЕ, ТАК ЧТО...»

«...Я ВЫДУМАЛА ВСЮ ИСТОРИЮ С ЖУКАМИ И СЕВШИМ
АККУМУЛЯТОРОМ. И ТЫ ТАК ХОРОШО СПРАВЛЯЛАСЬ
СО СВОЕЙ ПРОБЕЖКОЙ, ЧТО Я РЕШИЛА ОТПРАВИТЬ
ТЕБЯ К БАРУ ДЛИННЫМ МАРШРУТОМ».



«НО Я НЕ ЗАМЕТИЛА ОТКРЫТЫЙ
ЛЮК. ПРОСТИ ЗА ЭТО».



АЙ!



ПОВЕРИТЬ
НЕ МОГУ! Я БЕЖАЛ
ЦЕЛЫХ **ВОСЕМЬ СТРАНИЦ**...
В СМЫСЛЕ, **МИНУТ!**

ДА, ЭТО ДОЛЖНО
ПОКАЗАТЬ ТЕБЕ, ЧТО ВСЁ
ВОЗМОЖНО, БЫЛА БЫ
СИЛА ВОЛИ!



ЭМ, МАРДЖ!
ГОМЕР ОТКЛЮЧИЛСЯ
ОТ ИЗМЕЖОВАНИЯ...
ОН МОГ ВПАСТЬ
В КОМУ!

ПОЛАГАЮ, ХОТЬ ПЛОТЬ
ЕГО И СЛАБА, **ЗАТО**
ДУХ СИЛЕН.



ТЕБЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
СЛЕДУЕТ ОТВЕЗТИ
ЕГО В БОЛЬНИЦУ.

СРАЗУ
ПОСЛЕ ЭТОГО
ПИВА!

КОНЕЦ

БАРТ, КАК Я



ЧАК ДИКСОН
СЦЕНАРИЙ

ФИЛ ОРТИС
КАРАНДАШ

МАЙК РОУТ
ТУШЬ

АРТ ВИЛЛАНУЭВА
ЦВЕТ

КАРЕН БЕЙТС
ЛЕТТЕРИНГ

БИЛЛ МОРРИСОН
РЕДАКТОР





ПОСЛЕ ШКОЛЫ...















ЩЕКОТКА и ЦАРАПКА

**КОТИЩЕ,
ПОБИТЫЙ
В ОДИНОЧКУ**













* «E PLURIBUS UNUM» (ЛАТ.) — «ИЗ МНОГИХ — ЕДИНОЕ» — ДЕВИЗ, РАЗМЕЩЁННЫЙ НА ГЕРБЕ США.

ПОСЛЕ ШКОЛЫ...

МИЛХАУС,
Я ПЫТАЛСЯ
ОТОМСТИТЬ БРЭДУ,
А В ИТОГЕ СДЕЛАЛ
ИЗ НЕГО ГЕРОЯ.

ЕСЛИ
ЦИТИРОВАТЬ
КЛАССИКОВ, ТО ОН
РЕЗИНА, А ТЫ —
КЛЕЙ*...



КУДА
СОБРАЛСЯ,
БАРТ?

БРЭД
ЗНАЕТ ОБО МНЕ
ВСЁ, А Я О НЁМ —
НИЧЕГО.



ПОСМОТРИМ,
КАК ЕМУ ПОНРАВИТСЯ
ШПИОН В ЕГО
ОКРУЖЕНИИ.

ОПАСНЫЙ МИР ФИЗИКИ!

ПРЕДСТАВЛЕНО ВАМ BONGO COMICS В ИНТЕРЕСАХ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

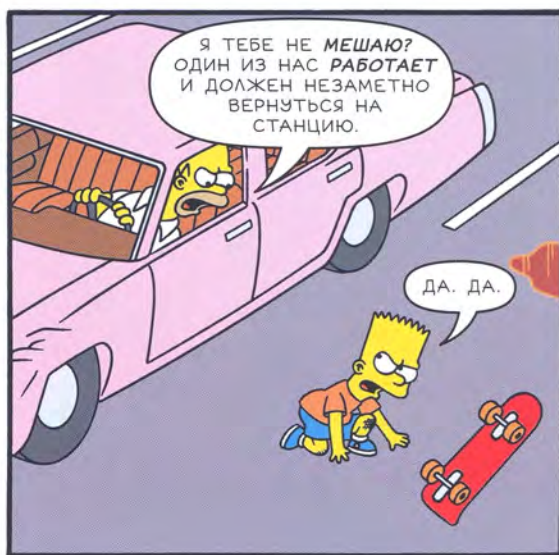
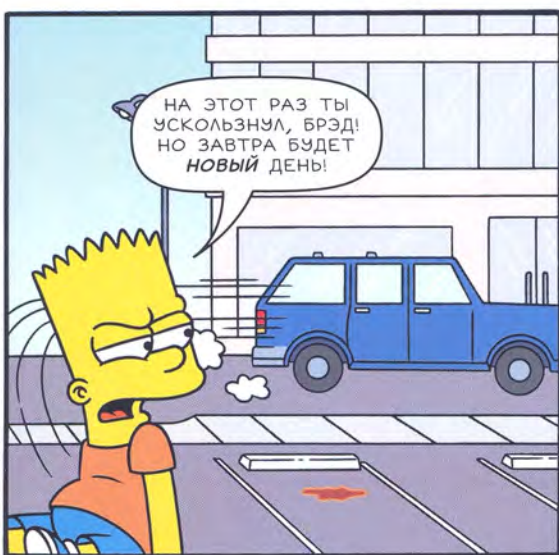
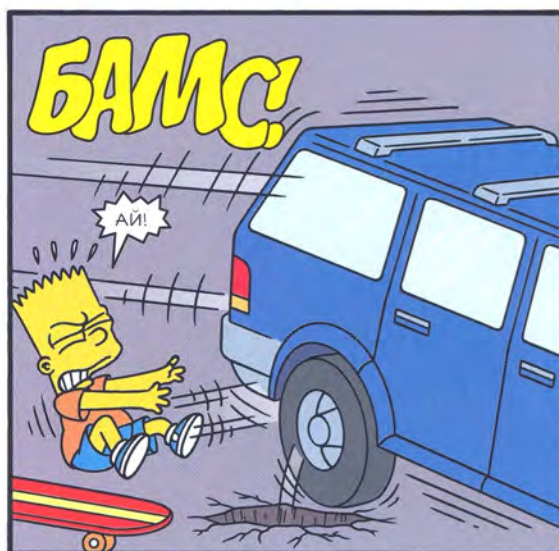
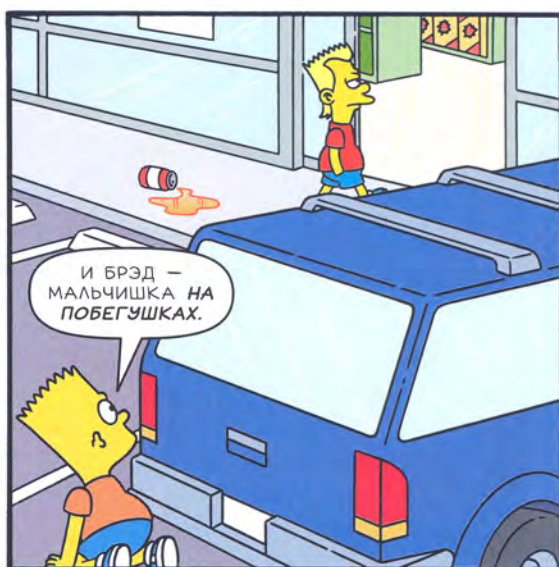
БАРТ В ДАННОЙ
СИТУАЦИИ БРОСАЕТ
ВЫЗОВ ЦЕНТРОБЕЖНОЙ
СИЛЕ И ЭКХЕ-ЭКХЕ: СИЛЕ
ГРАВИТАЦИИ.

НИКОГДА ТАК
НЕ ДЕЛАЙТЕ, ЕСЛИ
НЕ ХОТИТЕ БЫТЬ
РАЗМАЗАННЫМИ ПО
ЛОБОВОМУ СТЕКЛУ,
КАК МАКФЛАЙ**.

ЭКХЕ-КХЕ!;
НЕЯСНАЯ ПОП-КУЛЬТУРНАЯ
ОТСЫЛКА. ЭХЕЙ-ХОЙ!;

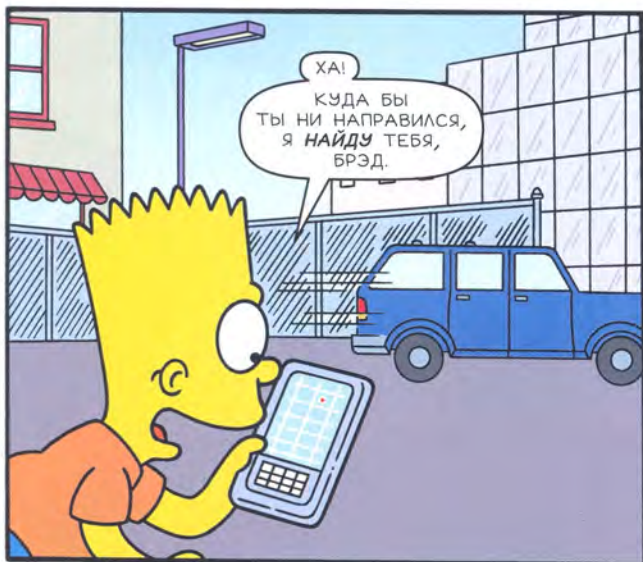
* ОТСЫЛКА К ИЗВЕСТНОЙ ФРАЗЕ ОБ ОБИДНЫХ СЛОВАХ: «Я РЕЗИНА, А ТЫ КЛЕЙ. ТВОИ СЛОВА ОТСКАКИВАЮТ ОТ МЕНЯ И ПРИЛИПАЮТ К ТЕБЕ».

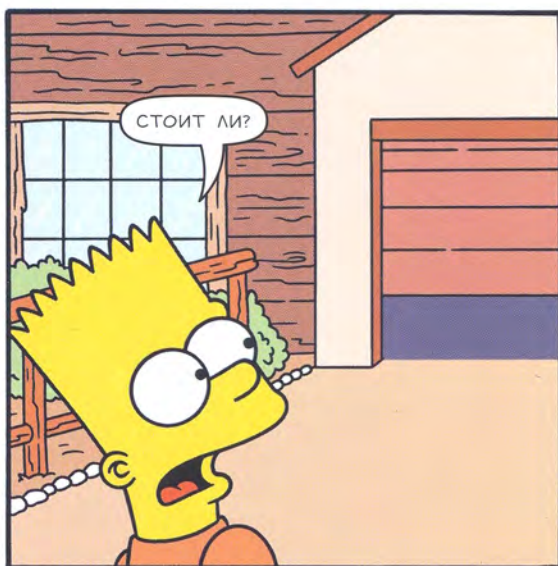
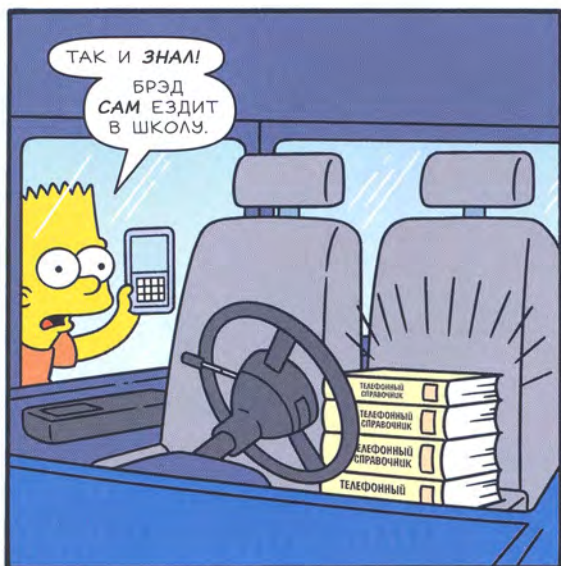
** МАРТИ МАКФЛАЙ — ГЕРОЙ КУЛЬТОВОЙ СЕРИИ ФИЛЬМОВ «НАЗАД В БУДУЩЕЕ».













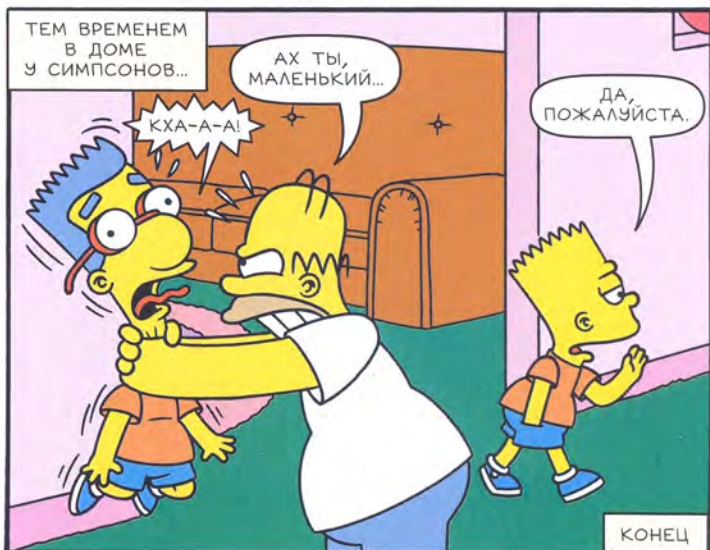




В ТЮРЬМЕ ШТАТА...

СПРИНГФИЛДСКАЯ
ТЮРЬМА
ОСОБОГО РЕЖИМА

КОГДА Я БЫЛ
МОЛОДЫМ, Я БЫЛ
НА ПОБЕГУШКАХ
В АДВОКАТСКОЙ
КОНТОРЕ.



КОНЕЦ

Литературно-художественное издание
адеби-керкем басылым

Мэтт Грейнинг, Лен Уэйн и др.

СИМПСОНЫ АНТОЛОГИЯ ТОМ 2

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*
Ответственный редактор *Елизавета Нефедова*
Переводчики *Зоя Томилина и Алексей Ионов*
Редактор *Валерия Сахарова*

Оформление обложки и компьютерная вёрстка *Дмитрий Попов из Invisible Art*

Подписано в печать 22.02.2019. Формат 70х108/16. Усл. печ. л. 14
Печать офсетная. Гарнитура FranklinGothicBookITC. Бумага мелованная
Тираж 8000 экз. Заказ № ВЗК-01596-19.

Произведено в Российской Федерации
Изготовлено в 2019 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085 г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, строение 1,
комната 705, пом. I, 7 этаж.

Наш электронный адрес: www.ast.ru
Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 - книги, брошюры печатные

«Баспа Аста» деген ООО
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан:
ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а., литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92
Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген,
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

18+

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати — ВЯТКА».
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

Присоединяйтесь к новым весёлым приключениям знаменитого семейства Симпсонов! Вся семья занята пчёлами, пытаясь заработать денег в медовом бизнесе, но в их планы вмешивается мистер Бёрнс! Барт встречает своего двойника, Гомер доказывает, что на атомной станции есть причина для беспокойства, Мо изобретает популярный пончик со вкусом пива, и Бартмен предстаёт перед своим заклятым врагом... Бартменом Будущего! А также вас ждут приключения Радиоактивного человека и многие другие истории!



www.ast.ru

www.vk.com/ast_mainstream

ISBN 978-5-17-108829-3



9 785171 088293

18+

BONGO
COMICS