

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

15 января 1993 г.

The BOOK REVIEW

ВЫХОДИТ С 5 МАЯ 1963 Г.

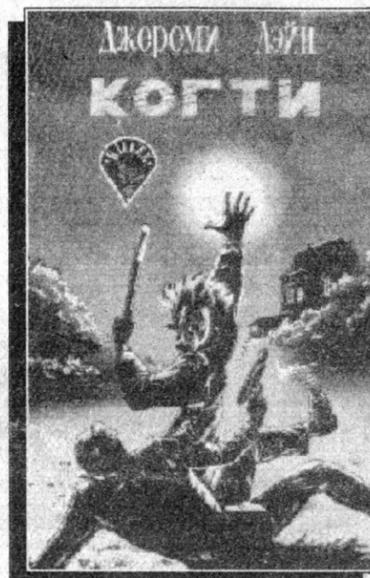
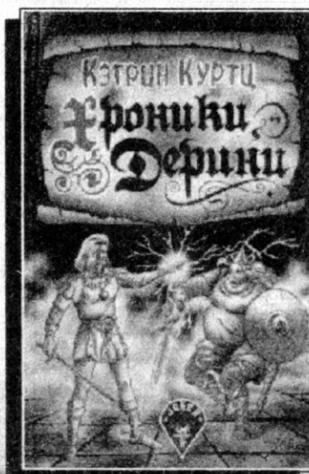
№ 3 (1389)

ИЗДАТЕЛЬСТВА

РИПОЛ и «Джокер»

представляют суперсерию

«Joker-book»



Фантастика

Компьютерные игры

Детективы

Любовные романы

ужасы

В ближайших выпусках серии – зарубежные бестселлеры 80–90-х годов.

По вопросам оптовой реализации обращайтесь в фирму РИПОЛ. Телефон/факс (095) 129-77-08.

Интервью с генеральным директором фирмы РИПОЛ читайте на стр. 8–9.

Сто строк

АМЕРИКАНЕЦ
ПРЕДЛАГАЕТ

В моей почте оказался доклад американского исследователя из Нью-Йорка Л. Шацкина. Он в течение двух недель в прошлом году изучал книжное дело в Москве и Екатеринбурге и написал исследование, которое озаглавил «Время действовать!». Его главный вывод заключается в том, что американский издатель должен сегодня не только покупать или продавать авторские права, но и издавать книги в самой России. Еще об одном важном его наблюдении. Он считает, что необходимо изменить систему книготорговли в России. Она сегодня является тормозом развития книгоиздания. Издательства зависимы от системы финансирования, не имеют своих складов и магазинов. Система распространения книг через каскад оптовых баз и полупрошлых продаж, уличного продавца малоэффективна и непомерно дорога. Он видит выход в приватизации книжных магазинов и баз. Книжные магазины окажутся в этом случае главными продавцами, а уличная торговля будет отдана тем продавцам, которые будут предлагать книги по ценам ниже магазинных.

В последний день ушедшего года в Госкомимущество направлен проект распоряжения Правительства по приватизации предприятий отрасли. В федеральной собственности предлагается в 1993 г. оставить 13 издательств, 8 объектов оптовой книжной торговли, 38 издательско-полиграфических комплексов, бывшую вотчину КПСС, 14 полиграфпредприятий. В 1993 г. в акционерные общества преобразуются: с закреплением контрольных пакетов акций в федеральной собственности сроком на 3 года 11 полиграфпредприятий и 10 оптовых книжных баз; с выпуском «Золотых акций» — 7 издательств и 20 полиграфпредприятий.

В проекте предусматривается исключение продажи предприятий министерства с аукциона, инициатором приватизации выступают трудовые коллективы.

Начиная с Книготоргового бюллетеня №52, в канун Нового года Мининформпечати приступило к опубликованию Федеральной программы книгоиздания России на 1993 год.

Правительство приняло Постановление №1004 от 22 декабря 1992 г. «Вопросы подготовки и издания Книг памяти». Министерству поручено обеспечить выпуск сводной Всероссийской Книги памяти в рамках Федеральной программы. Рекомендовано органам исполнительной власти на местах обеспечить за счет соответствующих бюджетов, а также средств, собранных на эти цели, издание полных Книг памяти.

ГИВЦ Мининформпечати обработал данные о 4011 лицензиях на издательскую деятельность, в т.ч. 2012 — Москва и обл., 418 — С.-Петербург, 107 — Екатеринбург, 78 — Ростов, 57 — Новгород, 52 — Воронеж, 52 — Челябинск, 50 — Краснодар. Из общего количества лицензий получили: кооперативы — 85, частные — 1621, смешанная форма собственности — 619, с участием иностранного капитала — 36.

АО «Международная книга» подвело итоги совместной с издательствами деятельности по экспорту книг и его ближайших перспектив. На постоянной основе с «МК» сотрудничают 50 издательств. Они в основном и были ораторами на встрече в канун Нового года. Издателей беспокоят проблемы таможенных пошлин, отсутствие государственной поддержки экспорта, фантазийные цены на полиграфуслуги, замороженные валютные капиталы. Директора издательств заявили о том, что настало время вернуться к координации и кооперированию усилий по экспорту, российская книга должна быть доступной зарубежному читателю.

Формируется государственная политика в книгоиздании нового руководства Мининформпечати. Ее первые ориентиры — поддержка Федеральной программы книгоиздания; защита прав авторов произведений печати, издателей, граждан; приглашение к сотрудничеству на постоянной основе общественных организаций, издателей, книготорговцев, полиграфистов вне зависимости от форм собственности и политической окраски.

Ю.МАЙСУРАДЗЕ,
начальник Управления
издательской деятельности и
книгораспространения.

СТАНИСЛАВ
ЛЕМЕСОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В ДЕСЯТИ ТОМАХ

ТОМ ПЕРВЫЙ

МОЯ ЖИЗНЬ
ЭДЕМ РАЙОНА
РАССЛЕДОВАНИЕ

Неистовый выдумщик, блестящий юморист, глубокий оригинальный мыслитель, пророк эпохи информатики — все это о Станиславе ЛЕМЕ, чье первое на русском языке собрание сочинений выпускает издательство «Текст», владеющее исключительными правами на его изда-

НОВОСТИ

ние. Пока подписан в свет только первый том десятитомника. О составе других «КО» сообщит дополнительно. А пока — обращение к поклонникам творчества польского фантаста и к издателям: примите наши поздравления!

7 января в Бетховенском зале Большого театра вручены премии российского независимого благотворительного фонда «Триумф» в области отечественной культуры: филологу С.Аверинцеву, композитору А.Шнитке, балерине Н.Ананишвили, художнику Д.Краснопевцеву, режиссеру Л.Додину и актрисе Т.Шестаковой. Премии эти — первые. Но учредитель — крупнейшая акционерная компания России «ЛогоВАЗ» — заверяет, что не последняя. Будем ждать 7 января 1994 года. И новых ме-

ценатов, так необходимых культуре сегодня.

Московское издательство «Прогресс» купило книжный магазин. Большой — около 800 кв. метров площади, со складскими помещениями... в центре города Рыбинска. Называется магазин «Книжный мир».

Рекордная сумма — 2300 р. — была уплачена поклонником поэзии за альбом галантной лирики Ордена куртуазных маньеристов «Волшебный яд любви», разыгранный в импровизированном аукционе на вечере Ордена в Литературном институте. Книга, выпущенная в 1989 г. тиражом 5000 экз., давно стала раритетом; на вечере поэзии в ЦДЛ за нее было заплачено 2000 р., а на поэзо-концерте в ДК МГУ 25 октября — 5\$ плюс 100 р.

Истинные ценности не девальвируют.

«КНИГОИНФОРМ»-«КО»

Презентация

ТРЕВОГИ ПРИРОДЫ

Страстно и доказательно протестует против разрушения среды обитания книга «Экоцид в СССР. Здоровье и природа на осадном положении», выпуск которой в переводе на русский язык осуществили научно-производственное объединение «Биотехнология» и издательско-информационное агентство «Голос». Сегодня, 15 января, в Москве состоится презентация этой новинки.

Сначала об авторах: Мерри Фешбах — профессор демографии в Джорджтаунском университете, в прошлом был советником генерального секретаря НАТО; Альфред Френдли-младший — бывший шеф корреспондентского пункта журнала «Ньюсуик» в Москве, пишет на темы здраво-

охранения и охраны окружающей среды, его информацией пользуются руководители Конгресса США и Всемирного банка.

Представляя читателям эту современную вышедшую книгу, писатель-академик С.П.Залыгин совершенно справедливо отмечает наше «летаргическое» отношение к живой природе: «...Мы видим и знаем, как еще вчера левитановские просторы превращаются в зловонные свалки, как вырубаются, а потом там же на лесосеках леса гниют, мы знаем, что представляют собою застойные водохранилища на наших великих реках, во что превращаются знаменитые на весь мир черноземы. Все это мы видим, знаем и мол-



М.: НПО «Биотехнология»; ИИА «Голос», 1992. — 310 с. 20 000 экз.

чим, молча или с тяжелыми вздохами разводим бессильными руками: а что мы можем сделать? Это — не только у нас, это — во всем мире!»

Тревоги природы должны быть нашими тревогами.

А.ШАХМАТОВ.

ВАС ЖДЕТ «СИГНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР»

В первую очередь мы хотим принести свои извинения всем, кто две недели бегал в «Сигнальный экземпляр», чтобы приобрести книги, о которых сообщалось в «КО» №1. Новогодние праздники выбили из колеи и нас, и издателей. А все силы редакции были пущены на то, чтобы первые два номера «КО» попали к подписчикам вовремя. Напоминаем, что должно было быть две недели назад:

«КНИЖНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ—ПУЛЬС»
(г. Ростов-на-Дону)
В.Кузьменко. Гонки с дьяволом.

«РУДОМИНО»
Э.Лир. Книга бессмыслиц.
Х.Лютинг. История Доктора Дулитла.

Маззи в Гондolandии (комплект из 3 книг). Учебное пособие по англ. языку для детей.
Ш.Сильверстайн. Щедрое дерево.
А.Роддик. Тело и душа.

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»
101000, Москва, ГСП, ул.
Мясницкая, д. 13, стр. 10.
Тел. 921-01-47

И.Бродский. Рождественские стихи.
В.Ключевский. Русская история.
Г.Остер. Противные задачи.

Н.Н.ПЛЕВАКО
ВЫСТАВЛЯЕТ СВОЮ
КНИГУ:
Похождения московского бомжа.

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
«ВОЛГА» (г. Саратов)
Э.Сальгари. Черный корсар.
С.Боровиков. Сказка про тучаток.

«ПАНОРАМА»
(Тел. 205-38-63).
В.Мордовцев. Державный плотник. Наносная беда.
Э.Канетти. Слепленые.
С.Цвейг. Новеллы.
И.Ильф, Е.Петров. Золотой теленок.

Н.Чугреева. Преподобный Сергей Радонежский.
Мой ласковый и нежный зверь. Фотоальбом.
Ежемесячник для мужчин.
Б.Картланд. Невеста для графа.

«ВИСТА»
А.Каменский. Правила игры.
А.Каменский. И его услышат.
А.Каменский. Дар. Часть I.
А.Каменский. Ценою в жизнь.

«ПОЛИГРАН»
А.Аверченко. Юмористические рассказы.
И.Ильф, Е.Петров. Золотой теленок.
И.Ильф, Е.Петров. Светлая личность.

Волшебные сказки.
Болгарские сказки.
К.Лоренц. Человек находит друга.
С.Цвейг. Нетерпение сердца.
И.Шоу. Богач, бедняк.
Э.Золя. Дамское счастье.
М.Петролу. Ответ.
Ф.Г.Павон. Рыжие сестры.
Р.Локридж. Убийца, который пошел в обход.
А.Городничкий. И вблизи, и вдали.
М.Твен. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура.

Для заинтересованных фирм сообщаем контактные телефоны редакции: 281-51-45, 281-32-15. Условие договора — в №48 за 1992 год.

Е.БЕЗДНИНА.

ФИРМА

приглашает к сотрудничеству издательства и книготорговые организации (подписка, распространение).

Располагаем торговыми площадями.

Наш телефон:
(095) 434-96-67.

«КО» №3, R1151

Фирма

«Градиент - 2, ЛТД»

Реализует оптом и мелким оптом книги в мягких переплетках:

Вайсберг В.А. «Атлас по медицинской астрологии» (издается впервые).

«Астрологический ежедневник для женщин». — Москва. Центр астрологических исследований. — Отличный сувенир к празднику.

Фирма обладает эксклюзивными правами на издание этих книг.

Тел. в Днепропетровске
(0562) 23-00-68.

«КО» №3, R1148

По слухам и
официально

Книжный клуб спорткомплекса «ОЛИМПИЙСКИЙ» изменил, по данным «КО», режим своей работы в 1993 г. Итак: **пятница** — с 10 до 15 час. (вход — 50 руб.); **суббота** — с 6 до 13 час. (вход с 6 до 8 — 100 руб., с 8 до 13 час. — 50 руб.); **воскресенье** — с 7 до 13 час. (вход 50 руб.). Есть и другие новации. Место для торговли теперь по пятницам и воскресеньям стоит 500 руб., по субботам — 1000 руб. Дополнительные услуги оптовикам (хранение товара) оплачиваются дополнительно. **Контакты:** Спорткомплекс «ОЛИМПИЙСКИЙ», Москва, Олимпийский пр., 16. Тел. дирекции 288-57-27. ***

«ТАЙВАНЬ. Краткий справочник для деловых людей» подготовил ПОО «Фабула» и сотрудники Института Дальнего Востока РАН. Подробный перечень деловых партнеров в Ю.Коре (банки, фирмы, представительств, коммерческие ассоциации и т.п.) с аннотациями их деятельности, адреса, телефоны — основное содержание книги. Предусмотрены также тематические разделы о юридических и административных нормах внешнеэкономической деятельности в этой стране. **Контакты:** 117218, Москва, ул. Красикова, 27, офис 523, ПОО «Фабула». Тел.: 124-10-15. ***

ДЭВИД МЭТЛОК (сын прежнего посла США в СССР) возглавил литературное агентство по продаже прав на издания произведений ряда американских, английских и русских писателей. Представительство агентства Мэтлока располагается в Санкт-Петербурге. Подробные сведения о его деятельности «КО» сообщит дополнительно в одном из ближайших номеров. ***

РОМАН «1985» венгерского писателя Дьердя Далоша выпускает в свет издательство «Текст» под единой обложкой с одной из самых страшных книг XX века — «1984» Дж. Оруэлла. Действие книги Далоша начинается там, где заканчивается сюжет Оруэлла. Только развал системы происходит при правлении Большой Сестры, а не Большого Брата. ***

ИЗДАТЕЛЬСТВО МАДОННЫ — американской «звезды» кино и рока называется «Слатко» («Slutco», «slut» на англ. — «грязнуха», «шлюха», «девчонка») утверждает Андерсен Кристофер, автор книги «Мадонна: Неавторизованная биография». На русском книга подготовлена загадочным издательством «Khudozhestvennaya Literatura — UK Ltd.», выпущена в свет ТОО «Россия — Великобритания» (170000, Тверь, Советская, 32). ***

МОСГОРСУД приступил вчера к слушанию дела по иску издательства «Текст» к издательству «ИНФО-Дизайн», выпустившему роман «Крестный отец» М.Пьюзо в переводе М.И.Кан без договора с «Текстом» как держателем прав на этот перевод. Сумма иска, по неофициальным данным, составляет всего 200000 руб. ***

55-ЛЕТИЮ со дня рождения Владимира Высоцкого будет посвящен вечер «Высоцкий и Пушкин: Поэтический диалог», который состоится 24 января с.г. в Москве, в Музее А.С.Пушкина. С комментариями к песням и стихам Высоцкого выступит к.ф.н. А.В.Кулагин. Справки: (095) 202-37-52.

Подготовил Г.КУЗЬМИНОВ.

Рукопись ищет издателя

«МИНУС ЧЕТЫРЕ»

Книга была закончена в конце 1991 года. Что это — политический триллер, детективная повесть? Не знаю, не мне судить. Курильский вопрос интересовал меня давно, еще в 1987 году я опубликовал в журнале «Посев» статью «Цена четырех островов», где предполагал возможность решения территориального спора с Японией через кондоминиум. Сегодня это, пожалуй, звучит наивно. Действительно ли Южные Курилы для Японии — вопрос принципа? Этот вопрос и стал основной идеей книги. Что касается самой реальности, то выдумки в книге мало: у каждого действующего лица есть реальный прототип. В Лондоне, где начинается действие, мне пришлось прожить три года — я находился там на закрытой работе НТС, одновременно изучал журналистику и английский. В Париже в общей сложности провел около года. И все же, несмотря на мое старание максимально точно описать обстановку, в которой разворачивается действие, «Минус четыре» — не документальное произведение. А где в книге кончается реальность и начинается вымысел — пусть читатель будущей книги, отрывок из которой печатается сегодня в «Книжном обозрении», сам догадается.

Одним словом — «могло быть и так».

Андрей ОКУЛОВ.

...Стиву показалось, что тако- го в природе не бывает, и он решил спуститься к воде.

Другой край острова угады- вался за горой — она загоражи- вала южный берег, но из-за нее к небу тоже стремилось оранже- во-голубое свечение. Стив взгля- нул налево и увидел второй ост- ров. Он был длиннее первого, с рваной береговой линией. «Иту- руп, — всплыло в голове, — а я, значит, — на Кунашире!» Он снял с шеи медальон и сравнил с другой стороны острова с инкрустиро- ванной фигурой. «Все точно!»

Перепрыгивая с камня на ка-мень, Стив побегал вдоль кром- ки воды. Обогнув скалу, он остано- вился как вкопанный: из круг- лого черного отверстия тоннеля вылезла ровная стрела авто- страды. Она доходила до края острова и, как бы не заметив пролива, перепрыгивала на со- седний берег и уходила за гори- зонт. Автострада не лежала на понтонах, никаких опор моста тоже не было видно. Она просто соединяла Кунашир с Итурупом.

По четырем колеям в обе сто- роны деловито сновали разно- цветные автомобили — «тайот- ты», «хонды», «датсуны».

Стив заметил у края авто- страды группу людей.

В стороне от толпы, опираясь на лопату, чуть покачиваясь, стоял старик в фуфайке. Время от времени он запускаял трясу- щуюся руку в карман и доста- вал оттуда горсть семечек. Старик быстро шевелил челюстями и сплевывал себе под ноги белую шелуху, часть которой за- стревала в жидкой бороде. «Тыквенные!» — догадался Стив.

— Дедушка! — Стив тронул задумчивого старика за плечо. — Я не здешний, вы объясните, пожалуйста, что происходит?

Старик мельком взглянул на него и презрительно сплюнул на землю очередную порцию скор- лупы. Потом вздохнул и снова повернулся к гудящей автостра- де.

— Известно — «что». Снуют с утра до вечера, все привык- нуть не можем. Пока ты со своей Кристиной по Парижам мотался, японцы нас автостра- дой к острову Хоккайдо привя- зали. На дорогу выходить не сме- ют: — задавят — не заметят. А нам вот и картошку домой не на чем отвезти.

Стив остолбенел.

— Я же не знал... А с Шико- таном — что? Он ведь — в сто- роне...

Старик тоскливо покачал го- ловой.

— Конец твоему Шикотану. Туда айны-рыболовы приехали. Сшили флаг из тюленьей шкуры и этот, как его — суверенитет объявили, не пускают туда ни- кого. Да только никакие они не айны: те же японцы, дураят нам голову, в самоопределение наро- дов играют.

Стив почувствовал, как к гор- лу подступают слезы.

— Дедушка, а почему море так светится?

Дед в сердцах бросил лопату на землю.

— Так ведь с этого все и на- чалось? Пришли японцы, раз- гребли водоросли и мусор, и от- крылся придонный платиновый слой. Они на выходные сюда приезжают, загрузят платиной багажник и — домой, в свой На- гасаки. А все вы, эмигранты, на- мудрили! Э-эх!

Стив проснулся от толчка — самолет шел на посадку.

Такси выехало за город. Шо- фер еще раз посмотрел на адрес в записной книжке Стива, ут- вердительно кивнул и решитель- но крутанул руль. Дорога из ас- фальтовой превратилась в гра- виевую. Домик на берегу, возле которого остановилась машина,

нельзя было назвать ни япон- ским, ни европейским. Просто белый домик на берегу моря. Ни садика, ни изгороди, на стене — почтовый ящик.

— Here... No more houses, only this... — объяснил водитель на ломаном английском. Стив расплатился и вышел из маши- ны. — I — wait? — Шофер веж- ливо улыбнулся.

— No, thanks. — Стив заша- гал по песчаной дорожке к двер- ям. Он поднял руку, чтобы по- стучать, но дверь внезапно отво- рилась. Хозяин заметил подъ- ехавшую машину.

На пороге стоял пожилой японец и улыбался. Морщини- стое полное лицо странно высо- вывалось из воротника европей- ского костюма.

«А я думал — он меня в ки- моно встретит!»

— Good evening, can I talk... Стив не успел окончить фра- зу.

— Добрый вечер, Степан Се- менович! — сказал японец на хорошем русском. — Я вас дав- но жду. Проходите, пожалуйста! Полковник Такахаси жестом пригласил его внутрь.

Внутреннее убранство дома было скромным. Низенький сто- лик, бар, камин английского об- разца, на стене — фотографии, как Стив заметил, в основном людей в военной форме. Второе, что бросилось в глаза, — над камином висел револьвер, точ- ная копия отцовского.

— Садитесь, господин Круг- лов, — хозяин подвинул гостю стул. — Прислуги сегодня нет, дети далеко живут, я старый. Все делаю медленно.

Некоторые русские слова Та- кахаси все же приходилось под- бирать. Японец открыл бар и достал оттуда бутылку и два стакана.

— Японский виски еще не пробовали? «Сантори» ничем не отличается от настоящего шот- ландского.

Стив благодарно кивнул и молча смотрел, как темная жид- кость обливает крупные кубики льда на две стаканы.

— Ваше здоровье, господин Рондорф!

Они чокнулись. Стив закрыл глаза и с удивлением понял правоту старика: если бы не на- клейка, напиток легко можно спутать с выдержанным шот- ландским.

— Акогоаре! — гордо сказал Такахаси, наблюдая за реак- цией гостя.

— Что?

— Акогоаре. Не знаю, как пе- ревести на русский. Наверное, сильное желание, тоска. Но не всякая тоска «акогоаре», это тос- ка по недостижимому. В данном случае — по чужому стилю жиз- ни. До войны был акогоаре по Лондону, после войны — по Нью-Йорку. Из этой тоски и

получился японский виски, не- смотря на то, что солод прихо- дится привозить из Шотландии.

— А Курилы — тоже «акого- аре»?

— Нет. — Японец продолжал улыбаться. — Я же сказал — «тоска по недостижимому». А Курилы — вот они!

Он встал, подошел к стене и нажал кнопку возле выключате- ля. Занавески с жужжанием разъехались.

Остров Кунашир ненавязчи- во вставался в квадрат окна с правой стороны. Уже вечерело, и очертания его были чуть-чуть размыты. Стив не двигаясь смотрел в окно.

— Близо. — Он наконец прервал молчание. — Очень близо.

— Как это говорится по-рус- ски: «Близок локоть, да не уку- сишь»? — Такахаси опять на- жал на кнопку, и занавески сно- ва сдвинулись.

— Вы можете мне не пове- рить, но я всегда знал, что этот день придет еще при моей жиз- ни.

Японец медленно опустился на стул.

— Многие покупают книги у Савельева. Он написал мне про ваш визит. Остальное — дело техники. Я знал, что вы приеде- те...

Я всегда уважал вашего от- ца. И когда стало ясно, что де- сять тысяч фунтов из наших по- следних резервов мы заплатили за откровенный блеф, — заува- жал его еще больше. Фунты бы- ли настоящие, их конфисковали у пленных в захваченных бри- танских колониях.

Такахаси вздохнул и не спе- ша, с перерывами на трудных словах, изложил свою версию истории Завьяловской папки.

— Когда Семен исчез, у меня зародилось первое подозрение. Любимец Акикусы, один из двух обладателей специальной на- грады — именного револьвера, с дарственной надписью самого генерала, и вдруг — бежит без приказа! Но времени на поиски уже не оставалось — мне само- му пора было менять докумен- ты. Нас осталось несколько офи- церов — тех, кто знал об опера- ции с папкой. Через пять лет по- сле войны, после подробного ознакомления с бумагами Завья- ялова, ни у кого не осталось со- мнений — это была фальшивка, рассчитанная на то, что в воен- ное время «покупатель» не успе- ет провести подробную провер- ку на Курилах. Мы даже обсу- ждали возможность мести... Но отказались от этого. И тогда я подумал — если мы купили этот блеф за столь высокую цену, нужно продать его еще дороже! Нет, не за деньги.

— А за что? — Стив все еще не понимал, куда клонит пол- ковник.

— За сами острова.

Стив оторопело выпучил гла- за.

— Да, вы меня правильно по- няли. Наша группа разработа- ла план: папка Завьялова с со- блюдением всех правил конспи- рации была «под страшным се- ретом» показана нескольким влиятельным фигурам в япон- ских промышленных кругах. По- том — трем-четырем крупным политикам. Острова уже давно были под советской оккупацией, геологоразведчиков туда по- слать было невозможно.

И машина заработала сама. Все политические партии, вклю- чая коммунистическую, стояли и стоят за возвращение «Север- ных территорий».

Наша операция придала политическому вопросу эконо- мическую базу! И не только это — исследованием потенциала Южных Курил занялись всерь- ез.

Платина? А чем вы измерите стоимость рыбных богатств в 200-мильной зоне вокруг остро- вов? Более полутора миллиона тонн в год. Знаете, что такое ан- фельзия? Это водоросль. На Итурупе их выбрасывает на бе- рег волнами, где они благопо- лучно сгнивают. У нас эти водо- росли добывают водолозы — это ценнейшее сырье. Из другой во- доросли делают 22 тысячи долларов за килограмм. Это то- же Курилы. А целебные источ- ники? А единственный незамер- зающий пролив Екатерины? Нет смысла все перечислять. Мы умеем считать, какую поль- зу приносит трудовой морали страны душевный подъем. Для нас это вполне конкретная вели- чина, которую можно подщи- тать в миллиардах долларов...

Стив грустно улыбнулся.

— Вы мне не верите? — Та- кахаси вежливо наклонил голо- ву.

— Нет, почему. Я просто вспомнил гебиста Коршунова. За день до путча он говорил мне примерно то же самое...

— Это делается совсем не так! — Такахаси методично взмахивал рукой, словно объяс- няя урок нерадивому школьни- ку. Мы тоже были глупыми. Мы хотели покорить мир силой ору- жия. «Хакко Ичю» — «Крыша о восьми углах». Так это назы- валось. План японского господ- ства над Юго-Восточной Азией. Я сам был в офицерской органи- зации «Общество реки Амур».

Мы считали, что Амур должен стать границей владений нашей империи на Саэре. Мы дорого заплатили за наши ошибки. И никогда их больше не повторим. Такахаси снова улыбнулся.

— Зачем завоевывать то, что можно купить?

— Мне кажется, — Стив ост- орочно поставил на стол опу- стевший стакан, — есть и тре- тий вариант.

— Кондоминиум? — Улыбка полковника из вежливой пре- вратилась в участливую. — Со- владение? Свободная экономи- ческая зона, где вы будете обу- чать своих менеджеров и откуда будете «выкачивать» валюту, как Китай из Гонконга? Я зна- ком с этой теорией.

— Полковник! Я не знаю, па- сколько вы в курсе, но почему МИ-5 ушла из этой игры?

— И ДСТ — тоже. События сейчас развиваются слишком быстро для того, чтобы даже самая опытная разведслужба могла поспеть за ними и вове- мя сделать правильный ана- лиз. Они копили информацию, охотились за ней по старинке. Но на определенном этапе им просто стало ясно, что вся ис- тория с синей папкой — старая свежесть, шпионская игра полу- вековой давности, и для них она никакого интереса не пред- ставляет. Повторяю — для них.

Глаза японца внимательно заблестели. «Да, бывших шпио- нов не бывает», — вспомнил Стив.

— Россия — большая страна. Большой она и останется. Что значит для нее — МИНУС ЧЕ- ТЫРЕ? Минус четыре малень- ких острова...

Господин Рондорф, я еще не знаю, — сколько вас. Не ду- маю, что вы действовали один, как пытаетесь представить. Если бы я был русским, я бы, несомненно, сотрудничал с ва- ми. Но я японец. Зачем нам по- купать половинку, когда мы можем получить все? В сегод- няшней расстановке сил в ми- ре вы, простите, не значите ни- чего.

— А в завтрашней? — У вас нет времени. Впро- чем, если я не прав сейчас, мы всегда можем продолжить этот разговор завтра.

Японец опять щелкнул кноп- кой автоматических штор. Куна- шир практически исчез из вида и давал о себе знать лишь ред- ким миганием со стороны по- селка.

— Головинно. — Японец кив- нул на огни. — Названо в честь русского вице-адмирала. Каж- дый день наблюдаю. Видеть стал хуже, но у меня есть шта- тивная подозрительная труба. Неко- торых на том берегу уже знаю в лицо. Я не зря купил этот дом. У стариков мало радостей, это — моя последняя.

Стив собрался уходить. — Спасибо за все, полковник. Надеюсь, наш с вами спор еще не окончен.

Такахаси поклонился. — Интересно, — Стив оста- новился у дверей, — а о чем ду- мают те, кто смотрит на ваше окно с той стороны пролива?

На камне у воды сидел чело- век в брезентовой штормовке. Лица его в темноте не было видно, но сгорбленная фигура скорее выдавала усталость, чем раздумье. Он медленно обернулся на скрип сапог по песку.

— Игнат, это ты? Не разгля- деть в этой темноте. Закурить есть?

Игнат, не меняя позы, вынул одной рукой из кармана пачку папирос и протянул подошедше- му. Вспыхнувшая спичка освети- ла памятое лицо с двухднев- ной щетиной.

— Спасибо... Слушай, что ты все на «заграницу» смот- ришь? Она к нам скоро сама придет! Я слышал — если ост- рова японцам вернут, то нам, кто на материк переселится, каждому по «тойоте» дадут и по миллиону долларов!

— Вот-вот, — проговорил, не оборачиваясь, Игнат. — Кому — дадут, а кого — шуриться за- ставят.

Из почты фонда «Вы не одиноки»

Хочу выразить благодарность всем милосердным людям, которые откликнулись на мою просьбу и прислали мне книги и журналы. Прошу простить меня за то, что я не всем ответила письменно, т.к. находилась в больнице и почту получали мои знакомые. Сейчас не могу найти адреса. Еще раз прошу меня простить и большое спасибо всем! Да поможет всем вам Бог во всех ваших земных делах!

С уважением
Н.М. ПАХОМОВА.

г. Красноярск.

АДРЕСА МИЛОСЕРДИЯ

«Здравствуйте, дорогая редакция!

Долго думал, стоит ли писать. Но в конце концов решил. «Книжное обозрение» читаю с 1990 года: когда служил в СА, один очень хороший человек приносил мне его вместе с книгами. Поэтому и я, вернувшись домой, выписал его и буду выписывать впредь.

Работая в школе, зарплата моя (вместе с кружковой работой) составляет около 3,5 тысячи рублей. Естественно, часть этих денег уходит на книги, которые в наш край завозят раз в два-три месяца. Однако нередко зайдешь в магазин, пройдешь вдоль полок и выйдешь почти ни с чем. Есть фантастика, детективы, «ужасники», эротика (большая часть псевдо), боевики и т.п. Есть все, кроме нужных книг. У каждого они свои. Я — поисковик, половину лета провожу в лесах, занимаясь поиском и перезахоронением без вести павших (в наших лесах война в 41-м оставила около 6 тыс. человек). Отсюда и мой интерес к книгам этой тематики. Мы видим в них нечто большее, нежели обычные книголюбы. С помощью этих книг мы находимся в каком-то ином измерении — как бы между ними, павшими, и нами, живыми. Где же нам взять нужные книги?

На «Письма с фронта» в прошлом году удалось подписаться в нашем книжном. «Год 1941-й в трофейных фотографиях» выслали друзья. На «толчке» за бесценно купил «Воспоминания и размышления» Г.К. Жукова. Нашумевшую книгу Ст. Гagarина «Мясной Бор» с тоской душевной ишу вот уже два года, аж со времен армии. Хотя, прочитав статью в «КО», так и не понял, отчего бы быть шуму? От той жестокой правды войны? Но ведь это было! Это подтвердит вам любой поисковик! От размышлений о Сталине? А как же «Барбаросса» В. Пикуля? Ему тоже не верить? Но человек, посвятивший книгу памяти отца, не мог лгать. Так и «Мясной Бор». Для многих читателей там, вероятно, будет много «сентиментальностей». Но если бы вы видели, как «сентиментально» выглядят поисковик, вскрывающий медальон без вести павшего!

Так вот, через десятки руки достал и прочел эту страшную книгу. И... заболел ею, как теми лесами. Где только не пытался ее достать: и через «лотошников» в Твери, и через книжные магазины, писал друзьям и знакомым — безуспешно. За книгу «Мясной Бор» я не пожалел бы ползарплаты!

Хотел бы видеть в своей библиотеке также «Волоколамское шоссе» А. Бека, «Брестскую крепость» С. Смирнова, «В походах и боях» П. Батова, «Годы возмездия» А. Еременко, «Солдатский дом» К. Рокоссовского, «1941. Самое, самое...», «Трудные дни сорок первого» К. Сорокина и другие книги военной тематики. Может быть, читатели «КО» смогут чем-нибудь помочь? Ведь эти книги будут читать не только я и мои друзья, но и мои маленькие ребята-поисковики.

С уважением и надеждой
Валерий ЛИНКЕВИЧ,

командир п/о «Вечность» средней школы № 2 г. Андреаполя.
Мой адрес: 172800, Тверская обл., г. Андреаполь, ул. Сидоренко, д. 6. Линкевич Валерий Викторович.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы связались по телефону с писателем и издателем Станиславом Семеновичем Гагариним. В тот же день он был в редакции. Привез свою книгу «Мясной Бор» с дарственной надписью: «СЛАВНОМУ РЫЦАРЮ РАТНОЙ ЛЕТОПИСИ РОССИИ ВАЛЕРИЮ ЛИНКЕВИЧУ С ИСКРЕННЕЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО. СЛАВА ОТЕЧЕСТВУ! Ст. Гагарин».

Книга посвящена одной из малоизвестных и вместе с тем одной из самых трагичных страниц истории Великой Отечественной войны — попытке советских войск, в частности 2-й Ударной армии, прорвать блокаду Ленинграда в начале 1942 г., когда десятки тысяч наших воинов вместе с командирами сгинули в окружении, в непроходимых болотах Мясного Бора. Автор книги каждую весну, в конце апреля — начале мая, приезжает в эти места поклониться праху героев, спящих вечным сном на Волховщине.

Книга отослана редакцией по назначению. Товарищество Станислава Гагарина, как нам известно, посылает книги по нашим «адресам милосердия», публикуемым в газете. Выполнив просьбу Ст. Гагарина, сообщаем, что все желающие иметь книги, выпускаемые Товариществом, могут обратиться непосредственно в издательство по адресу: 143000, Московская обл., Одинцово-10, а/я 31. Товариществу.

Резонанс

НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ АХМАТОВОЙ
ЖДЕТ ВАС

Подчеркивая значение библиофильства в истории отечественной культуры Б.Клюев, автор материала «Нужны ли нам библиофилы? О пользе собранных моноколлекций», перечислил двенадцать частных библиофильских моноколлекций («КО» №41, 1992).

Но, к сожалению, он не упомянул уникальный музей А.Ахматовой, созданный в С.-Петербурге Валентиной Андреевны Биличенко на основе своего личного собрания.

Этот музей, ныне имеющий статус народного, был основан ею при ПТУ-84 судостроительного завода «Северная верфь».

Экспозиция, профессионально разработанная В.А.Биличенко,

ко, раскрывает в рисунках, фотографиях, документах, репликах из произведений жизненный и творческий путь Анны Андреевны Ахматовой и поэтов ее круга.

Исключительно полно представлена в музее иконография А.Ахматовой в живописи, акварели, рисунке, гравюре, медали, скульптурной пластике.

Нельзя не сказать о традиционных вечерах в музее в дни памятных годовщин А.Ахматовой и Н.С.Гумилева, а теперь и

Издательство «Детская литература» совместно с книготорговой и издательской фирмой «Костик» выпускает отдельной книгой повесть Лии Симоновой «Лабиринт».

Острая по сюжету, психологическая повесть Лии Симоновой вводит читателя в мир взрослеющих детей, подростков, показывает душевное смятение ребят, их непростые проблемы в момент, когда общество переживает, меняются ценности, не вполне ясны ориентиры, понятие нравственности смещено, а до юных граждан никому, по сути, нет дела.

И им, юным, отвергнутым и забытым, тоже наплевать на поиски пути топчущихся в темноте родителей, учителей, всех окружающих. Заботы и тревоги взрослых вызывают у ребят лишь раздражение и желание отстраниться, образовать свой круг, в котором действуют свои законы и свои представления о ценностях и морали. Пусть эти законы жестоки, и чудовищно понимание добра и зла, но подростки мирятся с несправедливостью, и с унижением, и с властью более сильных, потому что дома им бывает еще хуже, да и в школе не слаще. Сбившись в стаю, с ощущением, что тут каждый свой среди своих, ребятам кажется легче выстоять против житейских неурядиц и внутренней неустроенности.

Не случайно название повести — «Лабиринт». Лабиринт напоминает старое, давно заброшенное бомбоубежище, ставшее местом сбора подростков. И время, отпущенное на их взросление, тоже превраща-

ется для них в лабиринт, в котором они путаются, не находят выхода.

Автор повести исследует, как разные семьи, школа, компания друзей формируют характеры подростков, их жизненные позиции, прежде чем они приходят в противоборство, в результате которого случается трагедия, гибнет одна из девочек...

Романтически настроенная, книжная и тихоня, волею случая оказавшаяся в подвале, не в состоянии выжить среди очерствевших, искверканных нравственно, отчаявшихся и ироничных сверстников. Перед слепой, дикой силой подвального пахана и его девушки, «подвальной королевы», властной, злобной и двуличной, которую в школе все считают примерной ученицей и скромницей, хрупкая мечтательница, идеалистка не в силах выстоять и погибает.

Ее трагическая гибель в подвале только часть трагедии, о которой рассказывает писательница. Несуразность пошатнувшейся и опрокинувшейся жизни, ее безумие, оставляют след в душах всех героев повествования — и неблагополучных, и более или менее благополучных, и не только подростков, но и взрослых.

Повесть Лии Симоновой «Лабиринт» — увлекательное чтение, она способна эмоционально встряхнуть наше сознание, привлечь внимание к серьезным проблемам сегодняшнего времени.

Владимир ЖЕЛЕЗНИКОВ.

Лия Симонова. Лабиринт. Повесть. 240 стр.

Разговор по поводу

«МАРИАНА» — НА СЕГОДНЯ.
А НА ЗАВТРА?

В вашей газете много рекламы и статей, относящихся к художественной и гуманитарной литературе, и очень мало сведений (кроме перечня новинок) о научно-технической литературе. Тиражи и количество наименований технической и учебной литературы сокращаются. Обмен литературой между республиками СНГ также не увеличивается. Ранее хорошо налаженная система «Книга—почтой» почти не работает. Получение научно-технической литературы в провинции становится зачастую невозможным. Так, например, в книжный магазин нашего химического центра, славившийся своим богатым ассортиментом технической литературы, почти полностью перестала поступать литература по химии и химиче-

ской технологии издательств «Химия», «Мир», «Высшая школа» и др. Недавно опубликованная книга «Органникум» (изд-во «Мир», 1992, перевод с немецкого) поступила в магазин в одном экземпляре, за который я уплатил 124 р. (кто установил такую цену, уточнить не удалось).

Развал издания научно-технической литературы, сокращение системы «Книга—почтой» приведут в перспективе к информационному кризису, который затронет все республики СНГ и убытки от которого будут исчисляться миллиардами рублей. Положение усугубляется нарушением связей между крупнейшими книгохранилищами СНГ и резким сокращением поступления зарубежной научно-технической литературы в связи с отсутствием валютных средств. Развитие науки и техники немислимо без хорошего обеспечения научно-технической литературой. Неужели в независимых государствах никто об этом не думает?

Я.ШТЕЙНБЕРГ,
кандидат химических наук.
г. Рубежное Луганской обл.

ОТ РЕДАКЦИИ. Почему не думают? Думают! В частности, заботой о технической книге в значительной мере признана Государственная программа книгоиздания России на 1993 год. А не в семь тысяч названий! Тем не менее тревога автора обоснованна. Научно-техническая, учебная книга — в опасности. А вместе с ними и наше будущее.

Читатель — читателю

● Ишу: следующие книги В.Кривина — Рейс «Ориона»; Брат, которому семь; Палочки для Васыкиного барабана; Звезды под дождем; Оруженосец Кашка; Валькины друзья и паруса; Путешественники не плачут; Та сторона, где ветер; Бегство рогатых викингов; Далекие горнисты; Тень каравеллы (1971, 1973); Баркентина с именем звезды; Летчик для Особых Поручений; Мальчик со шпагой; Вершинины старший и младший; Летящие сказки (1978, 1982); Мушкетер и фея (1979); Трое с площади Карронад; Журавленок и молнии; В ночь большого прилива (БПНФ); Колебательная для брата (1987); Голубятня на желтой поляне (БПНФ); Избранное. (В 2-х тт.); Дети синего фламандца.

630072, Новосибирск, ул. Терешковой, 48-516. АХМЕТШИН Равель.

● Продаю в любом количестве астролог. эфемериды планет на XIX, XX, XXI века, таблицы домов гороскопа Коха и Платидуса, другие книги.

252025, Киев, п/о 25, а/я 418. БОРСУК П.Л.

● Ишу: Акимускин, Мир животных, 2 изд., Кусто, Ю. Дмитриев; Пруст; Эфрон; «Утро богов», «Нить Ариадны»; о живописи (ЖВИ, Долгополов, Н.Дмитриева, Арган, альбомы).

350020, Краснодар, ул. Шаумяна, 178-33. БОХАН И.К.

● Ишу: «Доктор Живаго», «Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками».

442000, Пензенская обл., р/п Земетчино, ул. Калинина, 129. ВАЛЕНОВ В.П.

● Предлагаю: И.Бродский (2 т.); Ницше (2 т.); Мандельштам (4 т.); Цветаева, Булгаков, Мень.

Куплю: всё по шахматам; фотоальбомы (худ. фото).

272300, Белгород-Днестровский Одесской обл., ул. Мира, 4-28. ВЗДВИЖКОВ Д.Д.

● Куплю: Ф.Шоссера.

394002, Воронеж, ул. Димитрова, 105-4. ВОЛОБУЕВ Г.Д.

● Куплю: дореволюционные издания; с/с Татищева, Карамзина, Костомарова; альбомы; Момзен — 1, 2, 3 тома; ордена, медали, значки на тяжелом металле; самовар, образки, распятие и т.п.

191025, Санкт-Петербург, а/я 122. ГОЛИЧЕНКОВ В.Н.

● Продаю: западные эротические журналы.

191025, Санкт-Петербург, а/я 122. ГОЛИЧЕНКОВ В.Н.

● Продаю: «Звери и рыбы Сибири: происхождение названий», сентябрь, 144 с.

664033, Иркутск, п/о 33, а/я 4039. ГУРУЛЕВ С.А.

● Ишу: все о Высоцком; книги издательства «Тerra»; о Николае II, Г.Распутине, Еккатерине II, Доме Романовых, Сталине; энциклопедии, словари, репринтные издания, книги А.Авторыханова, А. Зинovieва, С.Мельгунова, Н.Махно. (Вкладывать конверт).

662320, Шарыпово Красноярского кр., мкр. Пионерный, 30-221. ДЕРБЕНЕВ С.Н.

● Предлагаю: Эдуард Шюре «Великие посвященные» (очерк эзотеризма религий). — Тайны арийских, древнеегипетских, древнегреческих мистерий. Жизнеописание Рамы и Кришны, Гермеса и Моисея, Пифагора и Платона, Орфея и Иисуса Христа. Эта книга несет Свет. Высылается после получения почтового перевода на любую сумму (не менее 40 рублей).

334207, Ялта, Крым, ул. Щербака, 23-36. ДРАГУНОВ А.В.

● Ишу: «Брошенная в бездну», «Ребекка», «Сенокос», «Фосфорическая Джерврия», «Скарлетт», «Это я, Эдичка», «Эммануэль», «120 дней Содомы», «Парк-авеню», «Машина любви».

261770, Житомирская обл., Андрушевский р-н, п. Червоное, ул. Октябрьская, 1-8. ЗЕЛИНСКАЯ Г.И.

● Куплю: монеты, бумажные денежные знаки, почтовые марки, старинное оружие, книги по нумизматике.

652700, Киселевск Кемеровской обл., а/я 21. ИБРАГИМОВ Э.М.

● Куплю: книги центральных и местных издательств. Без согласования не высылать.

692820, Б.Камень Приморской обл., ул. К.Маркса, 7а-2. КАШИН Д.

Условия публикации в рубрике «Читатель — читателю» см. в «КО» № 1 за 1993 г.

(Окончание. Начало в № 2)

— Известно, что наша отрасль одной из первой отправилась по рыночным рельсам. Как движется по ним «Лексика»?

— Считаю, что нормально. Проблемы те же, что и во всей нашей экономике, но главная, по моему, состоит в том, чтобы на рынке установился диктат производителя (!), а не перекупщика. Такого положения, к сожалению, пока нет, а все накрутки идут в основном от торговли.

Хорошо то, что уже чувствуется конкуренция. Она заставляет учитывать сложившуюся конъюнктуру. Так, нам пришлось отказаться от выпуска серии женских романов, ибо слишком много сейчас появилось «Анжелик», «Марианн», «Унесенных ветром» и других подобных книг. В то же время мы видим, что наша серия «Золотая летопись России» практически неисчерпаема. В наступившем году планируем выпустить в ней 10 книг, в 1994 году предполагаем издать столько же.

— Теперь, видно, после чисто коммерческого тиражирования книг, у вас появились средства, чтобы инвестировать собственные проекты?

— Ныне мы прочно встали на ноги, что позволило нам разработать и взяться за выполнение ряда интереснейших проектов. Главный из них — серия суперклассики XVIII—XX веков «Книга поколений» в 55 томах, о которой в конце минувшего года в вашей газете была помещена наша реклама. Только что с успехом прошла продажа-презентация первой книги этой серии, которой стал «Робинзон Крузо» Д. Дефо с уникальными иллюстрациями Ж. Гранвилля. Вместе с нами в презентации-продаже участвовали представители Ярославского полиграфкомбината и Международного сообщества книголюбителей.

«Книга поколений» — лучшая коллекция в домашней библиотеке любого читателя. Это — широчайший жанровый спектр: от исторического, бытового, любовного романа до детективного, научно-фантастического, остро сюжетно-психологического повествования. В томах серии будет обновленный научно-справочный аппарат, удобочитаемый шрифт, добротное художественное оформление. Произведения для этого проекта отбирались по высокой шкале нравственных, духовных, интеллектуальных и эстетических ценностей.

— После вашей рекламы в №51 «КО» в редакцию пришло немало писем и были телефонные звонки с просьбой дать список произведений, включенных в серию «Книга поколений». Адресую ее вам.

— Вот этот список:
Дефо Д. Робинзон Крузо.
Свифт Дж. Путешествия Гулливера.

Войнич Э. Овод.
Бронте Ш. Джейн Эйр.
Стивенсон Р. Остров сокровищ.

Конан Дойл А. Собака Баскервилей и др. рассказы.
Джером Д. Трое в лодке, не считая собаки.

Голсуорси Д. Конец главы.
Моз У. Узорный покров. Острие бритвы.
Кристи А. Восточный экспресс. Таинственное происшествие в Стайлз.

Мэрдок А. Черный принц.
Грин Г. Тихий американец. Наш человек в Гаване.
Рид М. Всадник без головы.

Коллингз У. Лунный камень.
Сэлинджер Дж. Над пропастью во ржи.
Лондон Д. Маленькая хозяйка большого дома. Сердца трех.

Брэдбери Р. Вино из одуванчиков. 451° по Фаренгейту.
Драйзер Т. Сестра Керри.
Дженис Герхардт.

«ЛЕКСИКА» — УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Интервью дает Алексей ЕРШОВ, заместитель генерального директора СП «Лексика»



Додж М. Серебряные коньки.
Хемингуэй Э. По ком звонит колокол.

Стейнбек Д. Зима тревоги нашей. Заблудившийся автобус.
Саган Ф. Здравствуй, грусть! Хранитель сердца.

Санд Ж. Консуэло.
Верн Ж. Таинственный остров.
Дюма А. Три мушкетера.
Мопассан Г. Милый друг.

Новеллы.
Гюго В. Собор Парижской Богоматери.
Базен Э. Встань и иди. Масло в огонь.

Сент-Экзюпери А. Ночной полет. Планета людей. Маленький принц.

Гете И.-В. Страдания молодого Вертера.
Фейхтвангер Л. Испанская баллада.

Ремарк Э. Три товарища.
Джованьоли Р. Спартак.
Сабатини Р. Одиссея капитана Блада.

Ларни М. Четвертый позвонок. Прекрасная свинка.
Гашек Я. Приключения бравого солдата Швейка.

Чапек К. Война с саламандрами.
Лем С. Магелланово облако. Солярис.

Бестужев-Марлинский А. Замок Эйзен.
Достоевский Ф. Униженные и оскорбленные. Белые ночи.

Лесков Н. Очарованный странник.
Тургенев И. Дым. Ася. Первая любовь. Вешние воды.

Куприн А. Олеся. Поединок. Яма.
Чехов А. О любви. Повести и рассказы.

Толстой Л. Крейцерова соната. Повести и рассказы.
Бунин И. Легкое дыхание. Митина любовь. Темные аллеи.

Петров Е., Ильф И. Двенадцать стульев. Золотой теленок.
Беляев А. Голова профессора Доуэля.

Набоков В. Ариэль. Лолита. Машенька.
Битов А. Преподаватель симметрии. Улетающий монах.

Ефремов И. Таис Афинская.
Стругацкие А. и Б. Трудно быть Богом. Понедельник начинается в субботу.

Толстой А. Аэлита. Гиперлоид инженера Гарина.
Булгаков М. Мастер и Маргарита.

Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Рассказы.
Айтматов Ч. Прощай, Гульсары! Материнское поле.

Ауэзов М. Абай.
Гончар О. Тронка.
Яворивский В. Мария с польню в конце столетия.

Быков В. Альпийская баллада. Знак беды.
В списке названы произведения 60 авторов многих времен и народов. Вся же серия, как было сказано, займет 55 томов. В ряде томов будет представлено творчество двух-трех писателей.

— Как можно приобрести тома серии «Книга поколений»?

— Пока что покупателей ждут четыре московских магазина:
«Книжный мир» — Мясницкая, 6.
«Молодая гвардия» — Б.Полянка, 28.

«Москва» — Тверская, 8.
«Столица» — Чернышевского, 44.

Надо еще заметить, что приобретение первого тома серии дает право на приобретение всех последующих. Необходимо также учесть, что оплата последующей книги производится при получении предыдущей. Ждем вас, москвичи и гости столицы! Завершить серию предполагается в 1995 году.

— Ранее вы сказали, что взяли за выполнение ряда проектов, а рассказали об одном.

— Представлю еще несколько проектов, правда, более отдаленных по времени их осуществления. Трехтомный сборник «Три века», содержащий материалы об истории правления царей Дома Романовых в 1613—1913 годах, откроет сериал «Быль и небыль России». Библиотека «Галактика любви» включит книги об эресе в античном мире, в эпоху Возрождения, в странах Западной Европы, в Индии, Китае, Японии, исламском мире, в России. Пленительный образ русской женщины в XVIII—XX веках воссоздадут восемнадцать книг, которые составят серию «Очарование России».

— Думаю, что наши читатели, особенно читательницы, не простят нас за слишком краткое представление серии «Очарование России»...

— И будут правы, ведь эта серия призвана сделать достоянием наших современников жизнеописания женщин, оставивших неизгладимый след в истории общественной жизни, науки и культуры. Сначала назову книги серии, а потом дам небольшое пояснение:

Башкирцева М. Дневники.
Дашкова Е. Записки.
Гиппиус З. Дневники. Письма.

Баратынская А. Записки. Переводы.
Соловьев Н. История одной жизни. Повесть о Светлане Воейковой.

Волконская З. Славянская картина.
Керн А. Воспоминания. Дневники. Переписка.

Кузнецова А. Моя мадонна. Повесть о Натали Пушкиной-Ланской.
Муромцева-Бунина В. Жизнь Бунина. Приложения.

Найман А. Рассказы об Анне Ахматовой.
Берберова Н. Железная женщина. Биография М.И.Закревской-Бенкендорф-Будберг.

Саакянц А. Марина Цветаева. Страницы жизни и творчества.
Дурова Н. Записки кавалерист-девицы.

Какие блистательные имена! Здесь и Светлана Воейкова, уму и обаянию которой присягали В.А.Жуковский, Е.А.Баратынский, П.А.Вяземский, Н.И.Гнедич, И.А.Крылов, Н.М.Языков — весь цвет поэзии первой половины XIX века. И руководительница Российской академии наук Екатерина Дашкова — деятельная натура петровского размаха. И незаурядно одаренная художница Мария Башкирцева, создавшая уникальную для своего времени литературную авто-



биографическую исповедь. И пушкинская любовь Анна Керн. И поэтессы Анна Ахматова, Марина Цветаева, Зинаида Гиппиус...

Хорошо сказал об «Очаровании России» известный издатель нашего времени, заслуженный работник культуры России, профессор В.Ф.Кравченко: «Наша серия — лишь малая толика той запоздалой по времени дани непреходящему прошлому, которую будут приносить россияне в знак вечной признательности бывлым поколениям за все доброе и прекрасное в своей отечественной истории. И не только частица дани, но и посильная лепта в воскрешение во всей первозданности уникального феномена мировой цивилизации — обаяния русской женщины, очарования России».

— И этим исчерпываются, Алексей Алексеевич, проекты СП «Лексика»?

— Нет-нет. Мы ведем большую маркетинговую работу, смысл которой видим в расширении наших возможностей. Так, завязали сейчас деловой разговор с крупной немецкой фирмой «Бертельсман» и отечественной акционерной издательской группой «Прогресс». Немецкие партнеры предложили выпустить в переводе на русский язык свой фундаментальный энциклопедический словарь «Лексикон». Намереваемся на паях с «Прогрессом» осуществить это: коллеги организуют перевод и редактирование текста, мы же готовы взять на себя техническую сторону дела и распространение. Работа предстоит большая, на несколько лет. Будем пересматривать словник, примерно одну пятую часть его терминов предполагается адаптировать к нашим реалиям.

— Что читает издатель Ершов?

— О, я всеяден. Люблю и нашу классику, и зарубежную литературу. По душе мне каждая новая книга нашей «Золотой летописи России». Нравится фантастика братьев Стругацких и Айзека Азимова. Недавно с удо-

вольствием прочитал романы Джона Ирвинга «Мир от Гарпа», Роберта Ландлема «Рукопись Ченслера», Джона Ле Карре «Русский Дом», Яна Флеминга о Джеймсе Бонде.

— Вы, Алексей Алексеевич, опытный издатель и распространитель. Ранее немало работали в объединении «Международная книга» и в издательстве «Прогресс». Поэтому не могли бы вы сказать, что ожидает книгоиздательское дело в ближайшем будущем?

— Думаю, что упадет тираж книг, примерно до 50 тысяч экземпляров и ниже. Возникнут новые проблемы с распространением. Сильно возрастут цены на книги, что особенно отразится на малоимущих слоях населения, так как книга станет им недоступной. Однако рост цен на книжном рынке будет все же развиваться медленнее, чем весь инфляционный процесс в стране. Разрыв между себестоимостью издания и его отпускной ценой будет сокращаться. Прибыль станет минимальной: три—пять процентов. Сейчас она, как известно, крутится в районе 20 процентов.

Что еще? На мой взгляд, ожидается накопление у производителей бумаги. Неумное возрастание цен на нее приведет к затовариванию. Весьма трудно придется государственным издательствам из-за разбухшего штата; сама жизнь заставит их реконструироваться. Оптовые покупатели, как мне кажется, будут готовы к авансированию выпуска нужной им литературы.

— И в заключение нашей пространной беседы, хочу спросить о том, есть ли у вас, Алексей Алексеевич, издательская мечта?

— В наши дни чрезвычайно важно защищать книгу. Защищать ее в интересах и издателей, и читателей. Необходимо минимизировать налоги для нашей отрасли, как это делается в цивилизованных странах. Как Божий день ясна истина, что без книгоиздания погибнет культура, что без него никакое общество нормально развиваться не может. Нам нужно благоприятствующее правовое обеспечение.

Мечтаю же о том, чтобы были все возможности готовить такие книги, которые бы отличались умным содержанием, добротным художественным оформлением и полиграфическим исполнением. Мечтаю о книгах, которые приятно взять в руки. Мечтаю об изданиях на века!

Беседу вел
Александр ШАХМАТОВ.

ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РЕЗОНАНС» И ФИРМА «ИНКОГНИТО»

объявляют подписку на
БИБЛИОТЕКУ «ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ»
в 16 томах.

В издание входят книги «Кумиры западной рок- и поп-музыки (Мадонна, Джексон, Меркури, «ДЕПЕШ-МОД», «ПЕТ-ШОП-БОЙЗ», Бой Джордж, Сандра, «БИТЛЗ», «РОЛЛИНГ СТОУНС» и др.)», «ВИДЕО-ФАНТАСТИКА», «Энциклопедия юного компьютерщика» и другие книги.

Подробная информация об издании — в «КО» № 52.

Авансовая стоимость подписки:

— за все издание (16 томов) — 300 руб. за комплект.

Книги печатаются на хорошей бумаге, с иллюстрациями и комиксами, в твердом переплете. Объем каждого тома — не меньше 500 страниц. Срок выпуска всех серий — I квартал 1993 года.

Чтобы оформить заказ, нужно:

1. Перечислить сумму оплаты, исходя из выбранного вами варианта подписки и количества комплектов. Перечисление производится через сбербанк или почтовым переводом по адресу: 140160, Московская область, г. Жуковский, р/с 000608937 в Жуковском отделении ММКБ, МФО 211833. Творческий Центр «Резонанс»: «Переходный возраст».

2. Прислать по адресу: 140160, Московская область, г. Жуковский, ул. Пушкина, д. 3. ТЦ «Резонанс»:

— копию квитанции (можно написанную от руки),
— открытку с указанием количества экземпляров и точного почтового адреса заказчика.

Доставка книг осуществляется за счет заказчика почтой.

СПРАВКИ И ОПТОВЫЕ ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ: (095) 556-44-85.

Уже давным-давно мне было известно, что перу Вальтера Скотта принадлежит биография Наполеона Бонапарта. К сожалению, прочесть эту книгу казалось невозможным, поскольку любое упоминание о ней сопровождалось четким, как штамп о прописке, атрибутом — «реакционная». Однако ищи — и обрящешь. В каталоге «Ленинки» (ныне Российской Государственной библиотеки) я обнаружил справку об обоих русских изданиях «Жизни Наполеона Бонапарта, императора французов» — годы 1831—1832 и 1836—1837. Санкт-Петербург, перевел с английского С. де Шаплет. Последнее издание — стереотипное, отпечатано в типографии И. Глазунова, А. Смирдина и К^о. Биография изложена в четырех томах обычного формата и объема (число страниц каждого тома 350—400), состоит из четырнадцати частей и девяноста семи глав; каждой главе предпослана краткая, но емкая аннотация.

Повторив исследование библиотечного каталога при написании настоящих заметок, сведений о новых изданиях «Жизни» я не обнаружил.

Итак, с «реакционным» жизнеописанием я познакомился по книгам, вышедшим еще при Пушкине. Несколько архаичный язык перевода, не говоря уже об устаревшем шрифте и постраничном размещении текста в две колонки, — все это не смогло помешать наслаждению. Дар художника сошелся с профессионализмом историка. Обостряет восприимчивость читателя и тот факт, что автор был современником и, выражаясь несколько условно, если не участником, то близким очевидцем описываемых событий. Так, в одной из сносок указывается: «Эти подробности сообщил нам фландрский крестьянин Лакост, который, попав к Наполеону в проводники, находился при нем в продолжение всего дела (Ватерлоо. — В.Ж.) и сопутствовал ему в Шарлеруа. Он был, по-видимому, человек весьма рассудительный и рассказывал свою повесть чрезвычайно просто. Автор видел его и слышал рассказ сей вскоре после дела».

Вместе с тем за почти два века, минувших с тех пор, литература о Наполеоне и его эпохе стала измеряться, по свидетельству специалистов, практически необозримым множеством книг. Уж не устарел ли упомянутый труд сэра Уолтера (Вальтера)? Думаю, нет. Переиздаем же мы «Историю» Карамзина, которого, кстати, цитирует Скотт. Классики творят надолго.

Если в мире распространялось так много разнообразных, включая многотомные, вариантов жизнеописания императора французов, значит, это кому-то нужно? Кому-то — да, но, видимо, не советскому читателю. У нас вышло всего два, правда, серьезных и оригинальных труда — «Наполеон» академика Е.Тарле, первое издание 1936 г., и «Наполеон Бонапарт» А.Манфреда, 1971 г. («Жизнь Наполеона» и «Воспоминания о Наполеоне», составившие одиннадцатый том собрания сочинений Стендаля, 1959 г., содержат интересные мысли и факты, но не могут рассматриваться как сколько-нибудь исчерпывающее и систематизированное исследование биографии и времени.)

Таким образом, книга академика Тарле в течение тридцати шести лет пользовалась монопольным статусом, так что несколько поколений наших читателей восприняли взгляды и оценки автора. В общем, книга стоит того. Высокая квалификация историка дополняется литературным блеском изложения, характерной чертой которого выступает тонкая ироничность; наконец, нескрываемое восхи-



шение автора своим героем — все это объясняет сильное впечатление, производимое книгой Тарле.

Работа А.Манфреда написана в другом ключе, отчасти по необходимости: ряд сведений, достаточно полно изложенных предшественником, автор стремился дать предельно лапидарно, лишь бы не нарушить связность изложения. Зато подробно обсуждены и освещены по новому другие вопросы, а кроме того, привлечены и новые данные, добытые историографией последних десятилетий. Конечно, оба автора были обязаны творить, не выходя за рамки исторического материализма и марксистской методологии. Особенно четко это выдерживается у Тарле. И если формальной доходчивости изложения «стройность» марксистского подхода идет на пользу, то безапелляционность оценок и высокомерное отношение к авторам, помечаемым «чуждой» идеологией, вызывает чувство протеста. Пример.

«Книга Томаса Карлейля «Герои и героическое в истории» имела очень большое влияние, и это влияние крайне резко и крайне вредно, конечно, отразилось на литературе о Наполеоне».

Может ли талантливое произведение оказаться «вредным»? Правда, иным организмам даже сахар противопоказан, так ведь это же патология. Заметим, что книги Карлейля были любимым чтением Марка Твена, и его, Карлейля, глубоко уважал Диккенс. Осталось пожалеть, что названный труд на русском языке не переиздается с 1908 года и давно превратился в библиографическую редкость. (К сведению книгоиздателей, оценщиков намеков, данная книга мала по объему).

Вальтеру Скотту свое изложение не приходится укладывать в прокрустово ложе какой-либо историко-идеологической концепции. Конечно, специалист определит место исторического труда в ряду классифицированных направлений, что и делает Е.Тарле, когда аттестует В.Скотта «консервативным романтиком». Однако незапрограммированный читатель воспринимает «Жизнь» как увлекательный рассказ человека, обладающего широтой взгляда, здравым смыслом наряду с твердой приверженностью общечеловеческим моральным ценностям. Люди, о которых повествует великий романист, для него не винтики локомотива истории, идущего по рельсам к известной цели; автор мудро старается каждому воздать по деяниям его, оставляя по возможности благожелательным и не впадая ни в мизантропию, ни в прекрасодушие. В этой связи интересно сопоставить высказывания, относящиеся к первой

На заметку издателю



ЭТО ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ

жене Наполеона Жозефине. Читаем у Тарле: «...ни Жозефина, ни вторая его жена... и никто вообще из женщин, с которыми на своем веку интимно сблизился Наполеон, никогда сколько-нибудь заметного влияния на него не только не имели, но и не домогались...»

Подвело Евгения Викторовича стремление к максимуму: ведь дальнейшее знакомство с его же книгой убеждает, что в отношении Жозефины сказанное неверно. Тем не менее сердцу не прикажешь — в другом месте текста автор сетует: «Жозефина была весьма пуста и ни о чем не умела думать, кроме платьев, бриллиантов, балов и иных развлечений...»

Бриллианты и балы, хотя они и не скрывает, волнуют сэра Уолтера слабо. Чувство же прорывается в таких, например, строках:

«Она (Жозефина. — В.Ж.)... много содействовала к приобретению ему (Наполеону. — В.Ж.) народной любви, укрощая внезапные, пыльные порывы гнева, коему он по свойству своему иногда предавался. Никто так хорошо не знал, как Жозефина, всех изгибов его характера — никто не осмеливался, подобно ей, подвергаться его негодованию, давая ему полезные советы — никто не имел такой способности улучать минуту для ходатайства по какому-либо делу, — и никто, как всеми признано, не делал более благоразумного, более похвального употребления из таких случаев».

Гораздо лучше своего непосредственного предшественника относится к императрице и А.Манфред: «Жозефина оставалась единственной женщиной, может быть, даже единственным человеком, сохранившим влияние на Бонапарта».

При всем сказанном, когда дело касается фундаментальных принципов, «шотландский волшебник» непреклонен: «...Штапс был справедливо приговорен к смерти, ибо никакие причины не могут оправдать убийства». Речь идет о семнадцатилетнем саксонском студенте, у которого при личном обыске после задержания нашли нож, коим он собирался убить императора. В этом эпизоде В.Скотт выглядит беспощаднее Наполеона: последний настойчиво (хотя и безуспешно) пытался сохранить студенту жизнь, требуя взамен лишь обещания не повторять террористической попытки.

Нет никакой возможности в рамках данной статьи воспроизвести все специально заготовленные выдержки. Разве, например, не любопытна вот такая?

«...Император Австрийский даже предлагал, вопреки собственной сему знаменитому дому гордости, сделать Суворова главнокомандующим австрийских армий, и если бы сие пред-

ложение было принято, то оно могло бы произвести страшную борьбу между опытностью, решительностью и воинским искусством заслуженного скифа и необычайными талантами Наполеона, доставя собой, может быть, единственную возможность, которую в то время имела Европа, противопоставить последнему вождю достойного ему соперника; ибо Суворов никогда еще не был побежден и имел неминуемое влияние на дух войск. Но сим великим полководцам не суждено было встретиться для того, чтобы решить судьбу мира».

А вот как относится Вальтер Скотт к русскому солдату. Произошедшие в 1807 году сражения с русскими под Пултуском и затем при Прейсш-Эйлау оба закончились вничью. В их преддверии «Наполеон знал, что ему предстоит борьба, совершенно различная от той, которую он имел с Австрией и еще недавно с Пруссией. Солдат в обеих сих службах почитается не более как движущаяся пружина, стотысячно долей великой машины, называемой армией, и не имеет ни уверенности к самому себе, ни усердия сверх обязанности повиноваться приказу своего начальника. Войска сии, хотя и превосходно обученные, все не имели того могущественного, личного чувства, кото-

рое в армии, одаренной народным духом (особенно отличающим русские войска), побуждает солдата стоять до последней минуты, хотя бы даже он сделался жертвою своего сопротивления. Это были те же россияне, о которых Фридрих Великий говорил, «что их можно убивать, но не побеждать».

О казаках писатель считает необходимым высказаться особо.

«Дома, в семье своей и посреди детей казак добр, кроток, щедр и прост; но под оружием и в чужой земле он предается хищности и даже иногда свирепости своих предков, кочующих скифов. Считая пленных только бесполезным бременем, они не давали им пощады, до тех пор, пока Александр назначил им по червонцу за каждого француза, которого они приведут живого.

...Казачьи особенно не имеют себе соперников в качестве легкой кавалерии. ...Никакая русская армия, с отрядом казаков впереди ее, не может быть внезапно атакована; а с другой стороны неприятель, окруженный ими, ни на минуту не может считать себя безопасным».

Подробный рассказ об испанской войне, о русской кампании 1812 года (для нас — Отечественной войне; «Наполеонов план похода против России, — проникнут и предупрежден генералом Барклаем де Толли, российским главнокомандующим», — из аннотации к очередной главе); затем сражение под Лейпцигом, первое отречение Наполеона и ссылка, легендарные «Сто дней» и битва под Ватерлоо, наконец, заключительный акт великой драмы — последние годы жизни на острове Святой Елены, — словом, многое ожидает читателя, пускай, на худой конец, не слишком увлекающегося историей народов, но хотя бы знающего толк в хорошей литературе.

Почтенные книгоиздатели! Нельзя ли чуть-чуть потеснить Анжелику и Тарзана, чтобы выпустить в достойном переводе (можно отредактировать и существующий) «Жизнь Наполеона» Вальтера Скотта? И какой книголюб не скажет вам спасибо!

Владимир ЖУКОВСКИЙ,
доктор технических наук,
профессор.

Спрашиваете? — Отвечаем!

САЛОН «19 ОКТЯБРЯ» — ЧИТАТЕЛЯМ

«<...> очень хочется, чтобы магазин элитарной литературы «19 октября», о котором писало «КО», распространил свою «власть» и на нас, жителей провинции. В.Самойлов. (Абакан)»

Корреспондент «КО» встретился с директором салона «19 октября» известным переводчиком МАРКОМ ФРЕЙДКИНЫМ и попросил его ответить нашим читателям.

— Почти сразу после открытия магазина-салона элитарной литературы «19 октября» к нам самотеком пошли письма с просьбой выслать книги по почте. Первоначально мы не планировали такого рода деятельности, поскольку стоимость почтовых расходов настолько велика, что зачастую в несколько раз превышает стоимость самой книги. Но писем оказалось так много, что теперь мы просто уже не можем оставить их без внимания. Мы решили организовать это дело следующим образом. Желающие получить книги по почте должны отправить на адрес салона письмо (обычное, а не заказное или ценное!), в которое нужно вложить пустой конверт с наклейкой маркой, на котором должен быть (очень разборчиво!) надписан ваш домашний адрес. В этом конверте мы бесплатно вышлем вам каталог книг, имеющихся в нашем магазине. В каталоге будет указана цена каждой книги и стоимость ее пересылки. После этого вам нужно будет отправить нам денежный перевод на общую сумму вашего заказа, включая стоимость пересылки. На внешней стороне бланка перевода следует (опять-таки очень разборчиво и внимательно!) указать ваш домашний адрес, а на оборотной — порядковые номера, под которыми заказанные вами книги значатся в каталоге, и количество книг каждого наименования. Бандероли с книгами будут отправлены вам в 3—4-дневный срок со дня получения перевода. Подробности вы найдете в инструкции, прилагаемой к каталогу.

Письма с пустыми конвертами следует отправлять по адресу: 109017, Москва, 10-й Казачий переулок, дом 8, салон «19 октября».

«ДАЙДЖЕСТ» НИКУДА НЕ УБЕГАЕТ. НЕ ХОТЕЛ ЭТОГО ДЕЛАТЬ. И НЕ ХОЧЕТ



Незадолго до публикации в «Книжном обозрении» письма «Далеко ли убежит «Дайджест»?» в газете «Труд» 28.08.92 г. было напечатано интервью с президентом фирмы В. Архангельским «Дюма бы удивился», который ответил на многие вопросы. Однако надо еще и, видимо, не в последний раз, объяснить с подписчиками.

Если без эмоций, то суть такова. Вышло десять томов, а часть подписчиков 1991 г. их пока не получила. Почему?

В «Книжном обозрении» мы объявили, что подписка заканчивается 31 мая 1991 г., но поток подписных купонов и переводов продолжался еще долго, что нас поставило в крайне трудное положение: планировали один

уровень, а он оказался вдвое выше. К тому же мы узнали об этом лишь в конце 1991 г. — почта заявила: платите специально за обработку купонов и переводов, иначе не получите писем и денег подписчиков. Люди недоумевали: послали задаток, а от фирмы ни ответа, ни привета. Но их и не могло быть: подписка «лежала» в мешках на почте.

Это лишь начало неприятностей. С московским книжным магазином № 120 фирма заключила договор о подготовке банка данных по подписке. Но магазин обязательств своих не выполнил, по сути шантажировал целый год, пытаясь получить с нас полтора миллиона. К тому же резко возросла (в некоторых регионах почти в десять раз) стоимость пересылки книг по почте. Вынуждены были заказать второй банк данных.

Параллельно, учитывая новую ситуацию, масштабность издания, дикое вздорожание типографских работ, бумаги, картона, пригласили для совместного издания «Банксервис Лтд», передав ему полиграфическое исполнение и материально-тех-

ническое обеспечение издания.

Думалось, все проблемы решены, но новый банк данных не успел к выходу первых томов. И тогда часть тиража пришлось пустить в свободную продажу, а на местах объявили свою, назвав ее дополнительной, подписку (так, в частности, произошло и в Хабаровске).

Сейчас получают книги в Москве (и области), в Кирове (и области), Петропавловске-на-Камчатке (и области), Орле, Омске, Нальчике и в других регионах. В Санкт-Петербурге ТОО «РИФ» (Красноармейская, 1, Механический институт, студенческий клуб) взялось обслуживать и подписчиков Ленинградской области; во Владивостоке фирма «Эридан-Восток» (ул. Пушкинская, 52) — подписчиков Приморского и Хабаровского краев, Сахалинской области; в Ижевске «Лицей «Эрудит» — подписчиков всей Удмуртии. Согласились работать с подпиской организации Астрахани, Тамбова, Воркуты, Волгограда, Нижнего Новгорода, Белгорода, Казани и многие другие. Им высланы списки подписчиков, заказан дополни-

тельный тираж. Некоторые крупные предприятия — коллективные подписчики — сами выкупают книги. Надо сказать, в связи с распадом СССР мы не сможем обслужить всех подписчиков других государств СНГ (хотя есть и такой пример: Таллинский клуб книголюбов взял на себя заботы о подписчиках). Более 200 тысячам подписчиков по их заявлениям фирма вернула перечисленный ими залог — около 4 миллионов рублей. И мы продолжаем это делать. Когда книготорговые организации испытывают финансовые трудности, когда рвутся привычные связи, непредсказуемо растут цены на полиграфические и почтовые услуги, приходится работать «поштучно», чтобы найти оптимальный вариант.

Пусть не создается впечатления, что фирма оправдывается. Просто хочется рассказать, как все трудно происходит. И ответить на упреки.

Да, мы допустили немало оплошностей, и прежде всего не «спрогнозировали» катастрофических последствий распада Союза, потому что и в этих архитрудных условиях хотели все-та-

ки издать уникальное собрание сочинений А. Дюма. Иногда обвиняют в том, что фирма, якобы, использовала деньги, полученные в виде залога (15 руб.), для обогащения. Нет. «Деньги Дюма» никогда не употреблялись на другие цели (что, с коммерческой точки зрения, конечно, нонсенс), и банк, который нас обслуживает, это официально подтверждает. Видимо, в ближайшее время мы включим залог в цену очередного тома. Часто укоряют: меняете адреса, телефоны. Это верно. Приходится переезжать чаще, чем хотелось бы, — скажут цены за аренду помещений, разрываются договора.

Теперь мы работаем по адресу: 109316, г. Москва, Волгоградский проспект, 26. Телефон по вопросам подписки и распространения 270-90-00.

Мы приглашаем к партнерству все книготорговые организации, малые предприятия, кооперативы и других распространителей, всех, кто умеет ценить книгу и готов помочь нам доставить ее подписчику в нынешних драматических условиях.

Фирма «Дайджест».

«МОСКОВСКИЙ ПАЛОМНИК» ПРОСИТ ИЗВИНИТЬ

Несколько лет назад, прочитав в одной из газет объявление о продаже «Сказаний русского народа» И. Сахарова — для этого надо было перечислить деньги на указанный счет, — я расстался с десятью рублями в надежде стать обладателем любимой книги. Прошел год, другой — ни денег, ни книги. Ох, и честили же мы в семье на все лады «предприимчивых коммерсантов», нагрешив руки на наших рублях и вовремя исчезнувших из своей штаб-квартиры, помещавшейся в одном из райкомов комсомола города Москвы. И разве мог я подумать тогда, что и меня запишут в число подобных дельцов, и меня будут честить...

Более года назад издательство «ИНТО» объявило подписку на богато иллюстрированное православное издание для семейного чтения «Московский паломник» в четырнадцати томах. Заинтересовавшиеся читатели перечислили в «ИНТО» требуемые 34 рубля 33 копейки задатка и стали ждать. Многие, помимо денег, присылали письма, в которых благодарили издателей за хорошее и многотрудное дело. Но шли месяцы, а первого тома нет и нет. Читатели заволновались, посыпались письма, удивленные, требовательные и, наконец, злые. Нас обвиняли в намеренном присвоении чужих сбережений, в хитроумном плане выжидания, пока деньги подписчиков вовсе обесценятся, наконец, в том, что на перечисленные рубли мы купили сигарет да пива, а теперь перепродаем их втридорога для собственного обогащения. Нам стало неловко, да что неловко — стыдно, и через еженедельник «Книжное обозрение», который и объявлял о подписке, мы извинились перед читателями и пообещали в сентябре вручить им первый том. Пообещали, хоть чувствовали, что типография не в силах будет в столь короткий срок справиться со сложнейшей филигранной

работой. Так оно и случилось — на дворе январь, и лишь в первом квартале этого года будет готов сигнальный экземпляр книги.

Почему же мы с таким запозданием приступили к выпуску задуманного издания?..

Как и в любом новом начинании, многие идеи рождаются в процессе работы. Первый том уже был готов к сдаче в типографию, когда на помощь нашему многотрудному делу пришли новые люди с оригинальными предложениями. Надо было выбирать: или соблюсти сроки, или нарушить их, повысив качество издания. Мы выбрали второе: меняли иллюстрации, включали новые, увлекательные тексты, уточняли сведения об уничтожении московских храмов на основе секретных, ранее недоступных исследователей архивных материалов. Снабдили книгу комментариями, другими справочными сведениями. Даже название поменяли на более точное — «Москва Православная».

Сейчас «Москва Православная» — это...

Оригинальный церковный календарь с изложением житий православных святых, описанием всех московских храмов, включая и уничтоженные за годы советской власти, с рассказами о христианских богослужениях, праздниках, благочестивых обычаях жителей Первопрестольной. Каждому календарному месяцу посвящен отдельный том, тринадцатый — Великому посту и Пасхальным праздникам, а в четырнадцатый входят именной и географический указатели, богословско-литургический словарь, библиографические и другие справочные сведения.

Это издание, широко иллюстрированное цветными, высококачественными репродукциями чудотворных икон и рисунков из рукописных и старопечатных книг, изображениями московских храмов — как сохранившихся (цветная фотосъемка внешнего вида и интерьера), так

и уничтоженных (архивные фотографии), предметов повседневного быта православного человека — литографий, лубков, эмалея, мелкой церковной утвари — дробниц.

Это рассказ о Москве, как о центре Православия, о городе религиозной славы России, где совершали свои подвиги великие русские святые, где короновали российских государей, где каждодневно под звон «сорока сороков» и опальный вельможа, и богатый купец, и нищий паломник преклоняли колена перед чудотворными святынями.

Это описание всех московских монастырей, церквей, кладбищ, уничтоженных или оскверненных беспощадной атеистической рукой.

Это повествование об особо чтимых иконах, не единожды спасавших город и его обитателей от чужеземного нашествия, от забывших Бога соотечественников, от духовного оскудения.

Это пересказы житий святых Православной Церкви на все двенадцать месяцев года, на день их памяти, переведенные на современный русский язык, составленные на основе лучших образцов житийной литературы.

Это хрестоматия стихотворений и рассказов, проникнутых христианским мироощущением, глубоким знанием обычаев Первопрестольной, верой в ее духовные силы.

Это очерки двухтысячелетней истории христианства, где не обойдены вниманием послеоктябрьские кровавые страницы борьбы советского государства против Церкви.

Это красивая книга. И не только благодаря двумстам иллюстрациям в каждом томе и отличной полиграфической работе, но и шрифту елизаветинской гарнитуры, который вводит нас в атмосферу неспешной старомосковской речи, орнаменту XVII века, создающему обаяние православного издания, старинным и современным планам города, дающим возможность со-

вершить мысленное путешествие в прошлое.

Это оригинальное издание, большая часть текстов и иллюстраций которого публикуются впервые, что, конечно же, было бы невозможно без помощи сотрудников церковных и светских научных учреждений и архивов, без того обилия материала, который до недавнего времени был под запретом и за его распространение даже в частном порядке грозили строгими репрессивными мерами.

Мы надеемся, что «Москва Православная» заинтересует и профессора богословия, занятого научными изысканиями, и юношу, впервые ступающего на порог храма, и атеиста, желающего увидеть проявление Божественной Воли.

Издание будет завершено в канун юбилейных торжеств, посвященных 850-летию Москвы (1997 год), несмотря на то, что оно не является коммерческим и, как и большинство книг подобного типа, не приносит и вряд ли когда-нибудь принесет издателям прибыль.

В марте—апреле 1993 года подписчики смогут выкупить

первый том в одном из книжных магазинов Москвы (адрес его будет сообщен, как только книга поступит в продажу). Небольшое число оставшихся для свободной продажи книг можно будет приобрести в том же магазине. Последний, четырнадцатый том будет выдаваться бесплатно в счет задатка.

Сейчас, когда работа над дальнейшими томами налажена, мы постараемся быть настоящими коммерсантами, вовремя и без халтуры выполняя взятые на себя обязательства.

И все же, как не оправдываясь, вынуждены признать: мы виноваты перед подписчиками и просим у них прощения, как и у сотрудников «Книжного обозрения», которых поставили в неловкое положение, ведь именно к ним в первую очередь обращались с претензиями читатели.

С вопросами обращайтесь: 103012, Москва, Хрустальный пер., д. 1, пом. 89, «Инто». Тел. (095) 924-40-48.

Михаил ВОСТРЫШЕВ,
редактор издания «Москва Православная».

ОТ РЕДАКЦИИ. В этом номере, уважаемые читатели, по нашему настоятельному требованию две издательские фирмы — «Дайджест» и «Московский паломник» — объясняются с подписчиками и приносят извинения за нарушение своих обязательств. Лучше, конечно, позже, чем никогда, если дорожишь честью и именем фирмы, живешь днем не только сегодняшним. К сожалению, некоторые новоявленные издатели признают категории только материальные.

Мы в свое время помогли харьковскому издательству «Зодиак» провести подписку на 5-томное собрание сочинений Толкиена. Первый том должен был выйти в прошлом году, но слуху о нем нет и по сегодня. Причины, конечно, могут быть. «Так объясните подписчикам», — не раз просили мы руководителей «Зодиака». Каждый раз они клялись и обещали. И каждый раз обманывали. Сегодня мы публично предупреждаем «Зодиак»: обманывая редакцию, вы обманываете наших читателей — своих подписчиков. Мы постараемся воспрепятствовать обману всеми доступными нам средствами.

В ТО СТОЛЕТНЕЕ ДАВНЕЕ

В издательстве «Галарт» (быв. «Советский художник») подготовлена к сдаче в производство книга «И.В.Цветаев создает музей». В нее включены письма, дневниковые записи, речи Ивана Владимировича, очерки об отце Марины Цветаевой, отрывки из воспоминаний Анастасии Цветаевой, статьи В.В.Розанова, А.А.Сидорова и ряд других материалов. Увы, технические проблемы, связанные с типографией, бумагой и т.д., долгое время остаются нерешенными и ставят выпуск книги под вопрос. Дело — за спонсорами! Все, кому дорого дело великого подвижника культуры Ивана Владимировича Цветаева, отзовитесь! Тел. издательства: 151-25-02.



Попробуем еще раз вернуться-оглянуться в то столетнее давнее. То самое, которое с такой избыточной страстью и силой поэтического дара спешила «воскресить» в своих поздних очерках Марина Цветаева, — годы детства в лоне семьи. Но на этот раз в роли нашего сопроводителя уже может выступить непосредственный «виновник событий», и речь пойдет более о том, о чем молчалось, не всегда замечалось, что явно и отчасти неявно определяло весь жизненный и творческий стиль семьи в одном из домиков в тихом Трехпрудном переулке.

Но сначала такая параллель:

поэт XX века Марина Цветаева оставила России и миру книги стихов, прозы, писем. И еще прежде ее отец, филолог-классик и археолог конца XIX — начала XX столетия, профессор Московского университета Иван Владимирович Цветаев оставил России и миру Музей изящных искусств в Москве, ученые труды и «пуды» (слова Марины Цветаевой) переписки. Вот эти-то (собранные родными, друзьями и архивистами) профессорские письма, впервые только теперь появляющиеся на свет после почти столетней архивной спячки, выявляют вроде бы известные, но упорно ускользающие факты с новой убедительностью и достоверностью очевидца.

Мы как бы слышим глуховатый и страстный голос, который изо дня в день звучал в Трехпрудном доме, или на даче в Тарусе, или в русском пансионате в Нерви (да мало ли еще где). Мы как бы ощущаем ту пленяющую силу воли, которая увлекала за собою и вовлекала и родных (от мала до велика), и близких, и дальних к посильному участию в том «деле жизни», которому профессор Цветаев отдал без остатка свои преклонные 25 лет. Мы как бы сопresentствуем при удивительных рассказах Ивана Владимировича в кругу семьи, в доме В.Д.Поленова, мастерской В.М.Васнецова, при встречах с историком Д.И.Иловайским, архитекторами Р.И.Клейном и Ф.О.Шехтелем, ученым Н.П.Кондаковым, В.С.Голенищевым и многими, многими соратниками, помощниками Цветаева по созданию музея. (Можно было бы сказать — всей Москвой, всей просвещенной Россией и Европой.)

В их числе не только ученые с мировым именем и великие художники, но и общественные, политические деятели, члены царской семьи, меценаты —

промышленники и купцы-толстосумы, просвещенные коллекционеры и рабочие мастера. («В наш борщ все идет на потребу», — любил пошутить ненароком профессор Цветаев).

То, о чем в своих очерках «Музей Александра III», «Лавровый венок» и других, посвященных памяти отца, с таким лаконизмом (четкость формулы, квинтэссенция факта) сказала Марина Цветаева, здесь в письмах самого Ивана Владимировича разворачивается, как увлекательная многоплановая панорама. И уже как непреложность и веление судьбы воспринимаем мы, казалось бы, известные и фантастические жизненные перипетии сына бедного сельского священника, рано потерявшего мать, с малых лет приученного к труду и нищете. Став ученым-филологом с мировым именем, Цветаев оставляет свои лингвистические исследования древних языков и с 1890-х годов, что называется, без гроша в кармане, на заброшенном пустыре бывшего Колымажного двора начинает создавать небывалый в России Музей памятников мирового искусства. У профессора нет не только средств на постройку здания по образцу и подобию знаменитых европейских музеев, у него нет и самих коллекций, которые еще предстоит собрать по разным странам.

Вот тогда-то со всем блеском проявляется тот божий дар, дар слова, которым с таким совершенством владел Иван Владимирович. «Может ли Москва ... — духовный центр России, центр ее колоссальной торговли и промышленности ..., — может ли такой город, в котором бьется пульс благородного русского сердца, допустить, чтобы в его всегда гостеприимных стенах остались без подобающего крова вековые создания гениального искусства, собранные сюда со всего света, и притом

такие создания, которые в очень большом числе впервые вступают в Россию и двойников которых нет в нашем отечестве нигде? Может ли Москва это потерпеть?» — прозвучал его призыв с трибуны Первого съезда русских художников в апреле 1894 года и был услышан, и был поддержан. Но окончательно материальную проблему решило участие в деле промышленника-миллионера Юрия Степановича Нечаева-Мальцева. «Один такой покровитель музея стоит мне целого десятка московских купцов и бар, сношения с которыми подчас так тяжелы и бесплодны», — скажет вскоре Цветаев. А много позже Марина Цветаева напишет: «Не знаю почему... во всяком случае под неустанным и страстным воздействием моего отца ... Нечаев-Мальцев стал главным жертвователем Музея ..., таким же его физическим создателем, как отец духовным. (Даже такая шутка по Москве ходила: «Цветаев-Мальцев»).

И само собой разумеющимся кажется то, что Мария Александровна Цветаева, пианистка, художница, переводчица, вместе с мужем изучала крупнейшие художественные музеи Европы, составляла план будущего их собрата, вела на четырех языках обширную музейную переписку. А две маленькие дочери Цветаевых, Марина и Ася, понимали музей, как своего родного младшего «мраморного брата».

Магия живого воплощенного слова, слова-яви (отец) и магия музыки и поэзии (мать) — почти равные владычицы детских душ сестер Цветаевых. Им как бы от роду было написано-предписано стать в будущем одной — поэтом, другой — писателем. С первых лет жизни слово являло себя им волшебным и предметно: кусками белого уральского мрамора, классическими статуями богов и богинь, портиками древ-



негреческих храмов, порталами романских и готических соборов, цветными итальянскими мозаиками, геркуланумскими и помпейскими бронзами и, уже незадолго до открытия Музея (31 мая 1912 года по старому стилю*, египетскими «кистуканами».

Профессор Цветаев создал в центре Москвы наглядную хрестоматию (мы бы сказали энциклопедию) монументальных памятников мирового искусства — в натуральную величину, в точном воспроизведении тонированными под оригиналы гипсовыми слепками. Он точно угадал насущные потребности развивающейся русской культуры, русского искусства.

И цветаевская семья как в зеркале отразила и по-своему преломила лучшие творческие и нравственные черты русского просветителя, публициста, бесребреника. Его самозабвенное, почти религиозное служение своему делу, идеям высшего добра и красоты стало тем ядром, которое определило цветаевский стиль жизни.

Людмила СМЕРНОВА.

* Год спустя, на 66 году жизни, И.В.Цветаев скончался.

На снимках:
Отец и дочь.

Великий князь Сергей Александрович в кабинете изящных искусств Московского университета.

Издательский

ОТ ДЕТЕКТИВА



критиковать издателей за засилье литературы развлекательных жанров: детектив, фантастика, ужасы, приключения, мелодрама, но покупатель хочет читать такие книги. Именно это подтверждают данные социологических исследований, которые проводятся в режиме мониторинга в Институте книги.

Вот уже не первый год пальму первенства среди всех жанров художественной литературы занимает детектив. И издатели не могут игнорировать конъюнктуру

книжного рынка. В противном случае мы опять вернемся ко временам застоя, когда было очень много так называемой «социально значимой литературы», а детектив был почти что раритетом.

И в то же время нельзя идти на поводу у массового читателя. Поэтому значительное место в планах издательства занимает издание «высокой» литературы. Так, в рамках программы «Пушкин» при поддержке Министерства иностранных дел

Франции с этого января начинается издание пятитомного собрания сочинений Стендала.

Естественно, такое издание нельзя назвать коммерческим. Нам представляется, что оно непременно найдет своего покупателя, соскучившегося по добротной классике и желающего приобрести книгу, которая будет любима и читаема их детьми и внуками.

— Какие еще есть у вас издательские проекты?

— Задумана целая серия — «Библиотека классики». В ней уже вышла первая книга: Вильям Шекспир «Драмы. Сонеты» (объем 1000 страниц в суперобложке). Это издание — воспроизведение двухтомника 1947 года в переводах Б.Пастернака. К нему мы еще добавили сонеты в переводах С.Маршака. В ближайших планах этой серии: Дж.Голсуорси «Сага о Форсайтах» в 2 томах, В.Шшков «Угрюм-река», А.Данте «Божественная комедия» и др.

Еще один проект связан с выпуском книг карманного формата, содержащих произведения в рамках школьной программы. Первые издания этой серии (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов) уже находятся в производстве.

— Наряду с изучаемыми в

Интервью дает
Олег ЧЕПУРНЫХ,
генеральный директор
издательства «РИПОЛ»

— Ваше издательство еще довольно молодо: скоро ему исполнится два года. Что вам удалось сделать за это время?

— Если считать по временным рамкам существования альтернативного книгоиздания, то нас, по-моему, можно записать в старожилы. За минувшие два года мы прошли путь, который, наверное, наиболее традиционен для всех негосударственных издательств: от литературы коммерческой до классики.

Одна из книг, с которых мы начали, стала первым изданием в нашей стране «Анжелики в Берберии» Анн и Сержа Голон.

На волне интереса к авантюрной литературе нами были выпущены трехтомник французского писателя Понсона дю Террайля «Тайны Парижа» и его же восьмитомник «Молодость Генриха IV». Эти романы, полные приключений, интриг и любовных походов, пользуются повышенным спросом.

Совместно с редакцией журнала «Вокруг света» начала выходить Библиотека «Вокруг света» в шести томах. Обращаясь к раритетам, «РИПОЛ» выпустил роскошное издание, повторяющее в точности содержание первого в России ежесемьичного иллюстрированного журнала оккультных наук «Ментализм» за 1906—1907 годы. Десять тысяч экземпляров этого достаточно дорогого издания разлетелись вмиг.

Заметным явлением на книжном рынке было появление пер-

вой отечественной книги рекордов «Диво-90», подготовленное совместно с акционерным обществом «Диво». При участии СП «Интеграф-Сервис» мы издали сборник «Правила светской жизни. Хороший тон».

— Знаю, что в числе ваших изданий есть немало книг, сочетающих в себе фантастику и приключения.

— Да, откликаясь на запросы любителей этих жанров литературы, мы вместе с фирмой «Джокер» начали большой сериал «Joker-book». Он состоит из пяти серий:

«Joker» — фантастика;

«Horror» — ужасы;

«Killer» — детективы;

«Game» — компьютерные игры;

«Amour» — любовные романы.

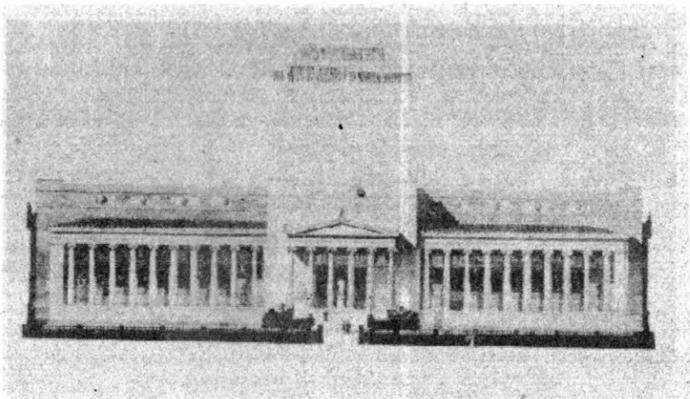
Книги этих серий развлекают, поражают, удивят даже тех, кто думает, что знает все на свете. Ранее у нас выходили, в основном, произведения 60—70-х годов. Теперь мы познакомим с новыми, очень сильными авторами. Наши книги покажут, как стали писать «звезды» американской литературы после 1973 года. Так, мы купили права на издание избранных произведений Майкла Муркока в шести томах, которые практически неизвестны читателям России.

Сейчас готовим к выпуску уникальные книги серии «Super Joker».

— Не слишком ли много места в вашей деятельности занимает подобная литература?

— Можно сколько угодно

ИЗ ПИСЕМ И ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЕЙ И.В.ЦВЕТАЕВА



«Я верил и верю собственно в Москву, как воплощение всех и лучших и худых сторон Русского народа и Русского сердца. А так как и в нашем народе и в русском сердце несомненно больше добра, чем зла, больше ума, чем глупости, больше теплоты, чем жестокости эгоизма, больше милосердия, чем гнусного сквалыжничества скряг-миллионеров, то я в глубине души и верил и верю, что цель нашего исключительно просветительского предприятия будет понята другими, а следовательно и достигнута».

«Пусть будет Саввам Морозовым стыдно: проедают и пропивают чудовищные деньги, а на цель просветительную жаль и пятиалтынного. Истинные сыночки и внуки деревенских мужиков. Оделись в бархат, настроили палат, засели в них — а внутри грубы как носороги. И не проймешь их никакими возвышенными целями и никакими речами».

(Дневник, 1898 г.)

«Встречая солнечное утро, я переношу мысль в Вашу рабочую студию и сердечно слежу за быстрой работой Вашего творческого карандаша и за терпеливой, осторожной, верной избранному стилю перерисовкою Ваших эскизов и набросков Вашими помощниками. Солнечный блеск и обилие све-

та должны действовать возбуждающим образом на творческое настроение, — работа тогда движется скорее, дело спорится».

«В эту ночь посылаю Вам мой сердечнейший привет с наступающим Новым Годом, искренне желая Вам всякого счастья и успеха в Ваших делах. Наиболее же всего желаю Вам блистательного успеха в предстоящем конкурсе, никого столько не предназначая автором и строителем Музея, сколько Вас. Это будет высокохудожественное сооружение... А поставленное вблизи Храма Спасителя, оно будет украшением Москвы в одном из самых видных ее мест».

«Возвратившись домой, я нашел свой кабинет украшенным картиной Вашего великолепного фасада. Вся моя немалочисленная фамилия стояла перед ней и ахала, любуясь его красотой. Какая превосходная фотография, производящая впечатление акварельного картона... Не знаю, как благодарить Вас за этот чудный подарок, который всегда мне будет говорить о золотом времени наших общих мечтаний, учено-художественных дум и непрерывных стремлений к высоко поставленному нами идеалу. Этот фасад будет драгоценным напоминанием о тех час-

тых наших свиданиях, о тех поездках из Трехпрудного на Девичье поле*, о тех беседах и спорах, которые так много способствовали выяснению вопросов красоты и истины».

(Из писем архитектору Р.И.Клейну, 1896—1898 гг.)

«Ныне я видел удвоенную работу наших «египтян»: одни из них ковали гранит, другие волочили камни по легоньким круглякам, третьи поднимали их на спину. И какой выносливый и привычный народ к этой тяжелой работе тверские крестьяне! По острым, как нож, осколкам крепчайшего гранита они не только ходят босиком, но молодежь, парни 17—18 лет, босиком же и волокут по такой мостовой тяжелые куски этого камня. <...> Этим камнем, этими великолепными фасадами Юрий Степанович <...> связал свое имя с Музеем. Хорошее употребление своих средств богатым человеком».

«Проидиночествовавши вчерашний крайне жаркий и душный день, вечером я пошел на стройку полюбоваться белым мрамором при лунном освещении. Луна высоко поднималась над Храмом Спасителя и серебрила нашу и без того белую от камня площадь. Кругом Музея было пусто и тихо. <...> Походивши между камней этой Московской Каррары, как нашу площадь теперь величают, я вызвал сторожа и поднялся на стройку. Вид открывшийся отсюда был такой особенный, что этот мрамор, гранит, кирпич, в поэтическом беспорядке покрывавшие площадь, эта луна, отражавшаяся и на золотом куполе Храма и бросавшая полосы серебристого света на камень Музея, — меня живо перенесли в такой же лунный вечер, проведенный мною два года назад летом в портике Altes Museum и Национальной картинной галереи Берлина. <...> И как тогда, два

года назад, так и вчера мне было очень хорошо, я чувствовал себя глубоко, бесприммерно счастливым».

«Только подбор памятников первостепенного значения был «самой большой наградой за отсутствие самых элементарных и скромных удобств, <...> за эти переезды в отвратительных итальянских вагонах 3 класса, за искание себе приюта в гостиницах совсем совсем высокосерьезных, с их холодными и сырыми комнатами без печей и каких бы то ни было средств для нагревания, за эти высокосерьезные взгляды моего собрата американского директора Музея, когда он садился в том же поезде в I класс <...> и на другой день ходил бок о бок со мною по тем же церквам, монастырям, музеям и делал набор памятников только в гораздо большем числе и с полною свободой. <...> Ради поставленной цели я переносил все это, не считая этого ни жертвой, ни заслугой, как дело самим мною избранное».

«Такова уже сила произведенной искусства, обозреваемых непосредственно в самих оригиналах: от них веет каким-то не то посвящением зрителя в неведомые чувства и ощущения, не то каким-то сладким насыщением. Копии <...> внушают желание созерцания оригиналов, они просветляют неясные наши представления, поднимают любознательность, усиливают интенсивность стремлений, но не дают полного удовлетворения, не успокаивают. Последнее создается только оригиналами, только тем, дальше чего идти уже некуда».

«Я бы снова повторил чело-битную о великолепном Ниле, как замечательном явлении эллинистической эпохи. Ни Тибра, ни Рейна я просить не стану, но это замечательное знамение указанной поры разрешите иметь в Музее. Ведь изображе-

ние этой величавой группы существует в любом учебнике античной скульптуры. Со стороны моральной оно безупречно, для молодежи соблазна никакого оно не представляет».

«Вы сетуете на меня за сделанные приобретения памятников искусств для Музея. В свое оправдание могу сказать, что разыскивание их по всей Европе стоило мне больших самопожертвований и больших трудов, принесенных мною благу Музея. Бог знает кто и когда проделал для этой высокой цели нашего учреждения. Я вынес много лишений и всяческих неудобств ради этой высокой цели и нашел для музея много такого, что долго-долго туда не поступило бы. Без любви, без увлечения, без знания, без стремления к этому специальному знанию в нынешнем мире коллекции не собрать бы. Как-нибудь выкарабкаемся из долгов».

(Из писем Ю.С.Нечаеву-Мальцеву, 1898—1908 гг.)

«... при виде начальных успехов на Кольмажном дворе мне хочется жить, хочется быть здоровым, чтобы не только довести здание Музея, но и установить внутреннюю жизнь учреждения. Университет и московское общество подарят «ему свою любовь только при условии жизнестойкости и при отсутствии мертвечины и казенщины, которые легко могут вползти и сюда, если не принять действительных мер против этого с самого начала. Вот почему я так буду, если доживу, стараться приобрести Музею людей с горячей душой, которые, поняв правильно задачу нового института, отдали бы ему свою энергию».

(Из письма Н.И.Романову **, 1900-е гг.)

** Имеется в виду архитектурная мастерская в доме Р.И.Клейна, в Олсуфьевском переулке, близ Девичьего поля.

** Романов Николай Ильич (1864—1948), историк искусства, профессор Московского университета (ученик И.В.Цветаева), директор Музея изящных искусств в 1923—1927 годах.

портфель

До Классики

школе книгами издаете ли вы другую детскую литературу?

— Разработана и начинается претворяться большая программа выпуска книг для юных читателей массовыми тиражами.

Книга А.Волкова «Сказочные повести» (все шесть книг в одном томе) открыла новую серию для детей «Сказочные повести».



М.: РИПОЛ, 1992. — 608 с.
130 000 экз.

Сейчас готовится еще целая обойма детских книг, которые будут выходить в различных форматах: от стандартного до большого, но все в твердой обложке.

— Чем вы порадуете читателей?

— В связи с ажиотажным интересом к жанру любовного и сентиментального романа мы, естественно, не могли не откликнуться на это. В начале февраля

выходят первые книги серии «Каприз», выпускаемой совместно с издательством «Вече»: Ж.Амаду «Донна Флор и ее два мужа», Дж.Апдайк «Давай поженимся» и А.Моруа «Семейный круг. Письма к незнакомке». В планах серии «Каприз» — потенциальные стопроцентные бестселлеры — новые романы А.Рипли и К.Маккалоу.

— А как у вас обстоит дело с соблюдением авторских прав?

— На все послеконвенционные книги издательство приобретает и впрямь будет приобретать права. Мы готовы рассмотреть все предложения литературных агентств, издательств, авторов по приобретению прав на издание лучших книг, вышедших за рубежом.

— Есть ли у издательства «РИПОЛ» какие-то сложности с реализацией?

— До сих пор была только одна сложность — удовлетворить спрос наших партнеров. Причем мы практически не занимаемся рекламой. Где-то это объясняется бездонностью рынка «русскоязычной» литературы, а во многом соответствием конъюнктуре книжного рынка.

Сейчас мы значительно увеличиваем наш издательский портфель. В наступившем году планируем выпустить 80—100 книг, а это, согласитесь, уже



М.: РИПОЛ, 1993. — В двух томах. 100 000 экз.

программа для большого издательства. И потому для оптовой реализации наших книг, проведения книжного маркетинга и рекламы мы создали книготорговый центр «РИПОЛС», который возглавляет Сергей Михайлович Макаренков.

По всем вопросам распространения обращайтесь в «РИПОЛС», который обладает исключительным правом продажи книг нашего издательства. Кроме того, «РИПОЛС» рассмотрит предложения по оптовой закупке продукции других издательств, а также поможет с отправкой книг железнодорожным контейнером в любой район СНГ.

Контактный телефон: 129-77-08.

— Занимаетесь ли вы розничной продажей?

— К сожалению, вынуждены огорчить наших покупателей, которые обращаются с просьбой продать им единичные экземпляры. Этого не позволяют ни наши условия, ни наши возможности.

— Как же вы реализуете та-

кие большие программы, ютятся в столь маленьком помещении?

— Видимо, так сложилось исторически, что многие альтернативные издательства занимают подвалы и вообще непригодные для жилья помещения. Вот и наше издательство фактически занимает две комнаты, да и то на птичьих правах.

Мы уже подошли к необходимости строительства собственного центра. В настоящий момент ведутся переговоры с правительством Москвы о выделении земли. Там мы планируем разместить офис, склады и, в перспективе, приступить к изданию газеты, учредителем и издателем которой было бы издательство «РИПОЛ».

— В наше сложное время, когда подписчики потеряли доверие практикам ко всем издательствам, вы объявляете подписную кампанию на Стендаля. Не боитесь прогореть?

— Мы в свое время были пионерами в проведении подписок. В 1989 году еще не будучи «РИПОЛом», провели первую подписку в нашей стране — ДФ (детектив, фантастика), которая собрала многомиллионные тиражи. Однако, видимо, подписка на Стендаля будет последней в нашей издательской практике в связи с огромными сложностями с почтой.

Тем не менее все наши обязательства по подписке мы непременно выполним, сохраним доброе имя издательства, т.к. в книжный мир мы пришли не на один день.

— Пожелаем вам удачи!

Беседу вел А.ВЕТЛУГИН.

Собрание сочинений

Стендаля

в 5 томах

1. Красное и черное. Автобиографические заметки.
2. Люсьен Левен (Красное и белое).
3. Жизнь Наполеона. Жизнь Моцарта. О любви.
4. Арманс. Ламбель. Романы. Повести и новеллы.
5. Пармская обитель.

Условия подписки — в «КО» № 52 за 1992 год.

Контактный телефон (095) 129-77-08, «РИПОЛ».

ПРИНИМАЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ

на книгу

В.Шекспир.

«Драмы и сонеты»

(1000 стр., суперобложка). Выход — начало февраля. Минимальная партия — 1000 экз.

Контактный телефон 129-77-08.

На снимке: генеральный директор издательства «РИПОЛ» Олег Чепурных.

ФИРМА ПМК «КРЭДО»

объявляет подписку на
**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ПИСАТЕЛЯ-ФАНТАСТА
АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА**
в 4 томах

В издание вошли произведения классика отечественной фантастики, послужившие основой для многих художественных фильмов.

Цена одного тома — 90 рублей. Оформление подписки — 10 рублей. Каждый том выходит объемом 700 страниц. Издание иллюстрировано. Первый том выходит в I квартале 1993 года.

Книги печатаются на хорошей бумаге в твердом переплете. Желающие получить первый том издания должны перечислить 100 рублей (с/с А.Беляева) или 115 рублей (энциклопедия поп- и рок-музыки).

МОСКВИЧИ: р/с 461612 Мосстройбанка г. Москвы МФО 06/998208, фирма ПМК «КРЭДО».

ИНОГОРОДНИЕ: р/с 461612 Мосстройбанка г. Москвы, через кор. счет 400161500 РКЦ ГУ ЦБ РФ МФО 201791, фирма ПМК «КРЭДО».

Копию квитанции об оплате (можно написанную от руки) выслать по адресу: 121068, Москва, ул. Поварская (быв. ул. Воровского), д. 11, изд-во «Интер Весы». На конверте обязательно указать: ФИРМА ПМК «КРЭДО».

Справочный телефон: (095) 262-70-81.

«КО» № 3, R1143

ООО «Ирис» и ООО «София» (г. Киев)
предлагают следующие книги:

Шри Ауробиндо. Техника медитации в системе интегральной йоги, йогическая Садхана. — 54 с.
Сатпрем. Разум клеток, бунт земли. — 222 с.
Ведическая астрология. — 256 с.

Переданы в печать:

Шри Ауробиндо. Практическое руководство по интегральной йоге.
Шри Ауробиндо. Супраментальное проявление на земле. Перерождение и карма.

Эйми Уоллис, Билл Хенкен. Искусство психического исцеления.
Карнейн. Йога для запада.
Судзуки. Наука Даэн.

Книги издаются в сериях «Библиотека интегральной йоги» и «Библиотека эзотерики» в обложке.

Переданы в печать (переплет, суперобложка):

Кастанеда К. Сочинения. Кн. 4, 5. — 608 с.
Меррел-Вольф Ф. Пути в иные измерения. — 540 с.

**По вопросам оптовой и розничной торговли
обращаться:**

Киев: (044) 265-09-40. Для переписки: 254086, Киев-86, а/я 41.
Москва: (095) 236-30-02. Ул. Шаболовка, 21. (Метро «Шаболовская»)
С.-Петербург: (812) 567-45-28. Пр. Обуховской обороны, 103, МП «Невский книжный».

«КО» № 3, R1106

**Официальный представитель
Каменской БКФ**
предлагает:

- картон полиграфический (толщина 1,75 мм);
- картон водонепроницаемый (аналог энциклопедического, 2 мм).

Доставка по договоренности.

Возможна поставка со склада в Москве.

Заклучим долгосрочные договора о поставке.

Приглашаем к сотрудничеству посредников и дилеров во всех регионах России.

Тел. в Москве (095) 252-27-03.

Факс (095) 200-32-27.

«КО» № 3, R1152

Фирма «Калита»

Организация рассмотрит любые предложения по реализации крупных оптовых партий книг.

Реализует со склада в Москве оптовые партии книг.

Организует контейнерные перевозки.

Факс/телефон (095) 236-61-08.

Адрес склада: Москва, ул. Ольховская, 28. (м. «Красносельская»).

Телефон склада (095) 261-85-31.

«КО» № 3, R1155

Издательство «ПАВЛИН»
«UP TO THE TOP»
«Английская грамматика для общения».
84x108/32, 206 стр. Первое издание. Имеется лингфонный курс (90 мин.). Книгу можно приобрести в магазинах: «ПРОГРЕСС», «МОСКВА», «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КНИГА».
Телефон для оптовых покупателей и учебных заведений:
(095) 367-96-26.

«КО» № 3, R1127

Фирма «Валту» ЛТД
(г. Москва)

Продаем и покупаем книги повышенного спроса по ценам ниже рыночных.

Рассмотрим предложения по изданию книг и совместной закупке тиража.

Тел. (095) 417-02-49.

«КО» № 3, R1132

Книготорговая фирма «Горячая линия»

— одна из немногих в России фирм, специализирующихся на распространении научно-технической литературы:

- поставит широкий ассортимент технической литературы по программированию, электронике, справочные издания, пользующиеся спросом, в том числе издательства «Мир», «Радио и связь», «Малин», — по издательским ценам;

- окажет услуги по доставке в любой регион;
- приглашает к сотрудничеству издателей и солидную фирму, располагающую значительными складскими мощностями в г. Москве.

Тел. (095) 286-82-50. Факс (095) 258-72-57.

«КО» № 3, R1117

ТОО «ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ»

Предлагает оптовым покупателям лучшие книги для детей и взрослых ведущих издательств России. Цены ниже рыночных. Высокий уровень сервиса, доставка по Москве и Моск. области. В вечернее время работает автоответчик.

Ассортимент издательства «Дом», «Современник» и др.

Звоните и приезжайте к нам в офис:

129344, г. Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 3 (м. «Свиблово»). Тел. (095) 180-03-74.

Ждем Вас с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

«КО» № 3, R1153

**В Редакционно-издательском
комплексе «Культура»**

выходит в свет роман

Ж.Герарта «Операция «Сигма»
(13 л. — обл. — 40000).

Жеф Герартс — известный современный бельгийский прозаик, автор многочисленных популярных детективных романов.

Одно из новых произведений писателя — ро-

ман «Операция «Сигма» — остроумное повествование о тайном противоборстве двух мощнейших секретных спецслужб ЦРУ и КГБ на территории Бельгии. Политические амбиции и человеческие страсти, искусство лжи и профессиональный цинизм, изоциренность разума и технология убийства — все это является предметом исследования. На русском языке издается впервые.

Контактные телефоны для оптовых покупателей:
(095) 248-34-43, 241-07-69, 248-11-51.

«КО» № 2, R1109

**«ЭРГОН» информирует**

Издательство «Новости» продолжает выпуск книг серии «Мировой бестселлер», в которую входят лучшие и наиболее читаемые в мире книги, впервые выпускаемые на русском языке.

Предлагаем Вам два романа Кена Фоллетта:

«На орлиных крыльях» (приключ. роман),

«Ключ к Ребекке» (детектив).

Книги издавались миллионными тиражами во многих странах мира.

Телефон (095) 152-00-91. «ЭРГОН».



«КО» № 3, R1108

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Впервые в России! Иллюстрированные книги для детей: Англо-русский словарь (доп. тираж), Немецко-русский словарь, Французско-русский словарь, История России, История Америки. Все 5 книг в подарочном исполнении: яркие, в тв. целлоф. переплете, большой формат, лучшая бумага, дорогие иллюстрации. Рассылка с 1 марта по 30 сентября 1993 г. с предоплатой до 15 марта 1993 г. на р/с издательства «ИРИУС» № 300461004 в Пролетарском филиале МИБ г. Москва, МФО 201100. Цена одной книги, включая пересыл-

ку, — 560 руб. Письмо с перечнем и количеством заказанных книг, вашим адресом (разборчиво) и квитанцией об оплате направьте по адресу: 115446, Москва, а/я 90, изд-во «Ириус».

Для оптовых покупателей — т. (095) 274-37-81.

У ваших детей еще не было таких книг!

Изд-во приносит извинения всем ранее заказавшим Англо-русский словарь наложенным платежом. В связи с небольшим тиражом 1-го завода и многочисленностью заказов нам не удалось удовлетворить заявки всех желающих.

«КО» № 3, R1123

**Внимание оптовых
покупателей!**

Объединением служб семьи «СОЮЗ» издана книга АСТРОЛОГИЯ О БРАКЕ И СОВМЕСТИМОСТИ (676 с., тв. переплет). Автор — старейший астролог страны, ученый, проф. С.А.ВРОНСКИЙ.

Адрес: 270086, Одесса, а/я 66.
Тел. (8-0482) 52-67-88.

«КО» № 3, R1086

ТОО «РОССИЧ»

предлагает Вам со склада в Москве следующие издания:

В.К.Мюллер. Англо-русский словарь. 53 000 слов.

Конан Дойл. Собрание сочинений в 8 томах.

Энциклопедия для мужчин. Лекарственные растения

А.Риплей. Скарлетт.

А также рассмотрит Ваши предложения по совместному изданию.

Наш адрес: г. Москва, пр-т Мира, д. 105 (вход с проезда Ольминского).

Тел. (095) 282-90-08.

«КО» № 3, R1113

Общественно-политическая литература

Общественные науки
(в целом).
Философские науки.
Социология. Психология.
Религия

Виланд Р. Могущественная Благая Весть и радостные вести от Иисуса с любовью / Пер. с англ. — Калининград: Типогр. изд-ва «Калининград. правда», 1992. — 349 с. 70 000 экз. (о)

Гальблати Э., Пьяцца А. Трудные страницы Библии (Ветхий Завет) / Пер.: Под ред. Л.Харитонова. — Милан: Москва: Христианская Россия, 1992. — 303 с. 10 000 экз. (о)

Давыдов А.А. Руководство по модульному конструированию социальных систем. — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 33 с. 150 экз. (о)

Давыдов А.А., Давыдова Е.В. Измерение социальной напряженности. — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 32 с. 150 экз. (о)

Диалоги о гуманизме: Межвуз. сб. — СПб.: Образование, 1992. — 163 с. 500 экз. (о)

Ежедневная практика: Эзотерич. учение. Практик. пособие по системе Махаяны. — М.: Аум Синрикё, 1992. — 29 с. 10 000 экз. (о)

Жаворонков А., Кахаров А. Общественное мнение Узбекистана о проблемах охраны окружающей среды и социальной сферы (оценки и ожидания различных социальных слоев). — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 87 с. 100 экз. (о)

Кардаш Е.Ю., Кураченко В.А. Методические рекомендации по курсу культурологии. — Обнинск: Ин-т атом. энергетики, 1992. — 20 с. — 3 р. 400 экз. (о)

Катаев В.И. Изучение и формирование мотивационной сферы личности в подростковом и старшем школьном возрасте: Учеб. пособие. — Орехово-Зуево: Пед. ин-т, 1992. — 56 с. 500 экз. (о)

Кириллова Е.А. Очерки радикализма в России XIX века: Философско-ист. концепции 40—60 гг. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1991. — 202 с. 1 000 экз. (о)

Константинов В.Н. Социальная пассивность. — Владимир: Обл. орг. о-ва «Знание», 1992. — 88 с. 500 экз. (о)

Королева-Конопляная Г.И. Идеальное государство и идеальное управление в политических учениях Платона и Аристотеля. — М.: Изд-во МАИ, 1992. — 36 с. — 35 к. 200 экз. (о) — Зак. изд.

Личность в традиционном Китае: Сб. / Отв. ред. Л.П.Делюсин. — М.: Наука; Вост. лит., 1992. — 327 с. 1 000 экз. (п)

Лукьянов А.Е. Истоки Дао: Древнекит. миф. — М.: ИНСАН, 1992. — 156 с. — (Темат. антология вост. философии; Кн. 1). 40 000 экз. (о) — По заказу фирмы «КАВИТА Интернейшнл».

Малая приватизация: социальная база поддержки и сопротивления / Гл. ред. Л.В.Бабаева, Л.Нелсон. — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 73 с. 200 экз. (о)

Международные отношения в Мордовской ССР: Итоги этносоциол. исслед. — Саранск: НИИ региональной при Мордов. ун-те, 1992. — 154 с. 70 экз. (о)

Методические материалы и планы семинарских занятий по философии / Сост. В.Н.Гасилин и др. — Саратов: Сарат. с.-х. ин-т им. Н.И.Вавилова, 1992. 300 экз. (о)

Ч. 1. Для 2 курса заоч. фак. 12 с. 2 р.

Ч. 2. Для 3 курса заоч. фак. 15 с. 2 р.

Молитвослов с акафистами: Репринт. изд. — М.: Изд. Донского монастыря; ТОО «Светлячок», 1992. — 448 с. 10 000 экз. (о)

Москвичи о проблемах социальной справедливости (телефонный опрос 1990 и 1991 года): Количеств. результаты опроса / Отв. ред. Н.Ф.Наумова, В.С.Сычева. — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 64 с. 100 экз. (о)

Новое российское зарубежье: проблемы, перспективы: Материалы к междунар. науч.-практ. конференции / Под ред. В.А.Маслова, В.Г.Осинского. — СПб.: Типогр. СПбГУ, 1992. — 70 с. 300 экз. (о)

Новый и полный сонник / Сост. В.Чубатый. — Калининград: Балт. Русь, 1992. — 207 с. 70 000 экз. (о)

Пыхтин В.Г., Пыхтина Т.Ф. Наука как социальный и гносеологический феномен. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1991. — 143 с. 438 экз. (о)

Правила счастливой жизни: нагорная проповедь Иисуса Христа. —

Изд-во «Благая весть»; Типогр. изд-ва «Калининград. правда», 1992. — 109 с.: ил. 100 000 экз. (о)

Социальная структура и социальная стратификация: Сб. — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 110 с. 200 экз. (о)

Социальные проблемы сиротства: Сб. / Отв. ред. И.Ф.Дементьева. — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 157 с. 200 экз. (о)

Социология — студенту в вопросах и ответах / Под ред. Е.А.Ануфриева, В.М.Димова. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 104 с. 700 экз. (о) — Зак. изд.

Судьба человечества по Нострадамусу. — Уфа: Типогр. изд-ва «Башкортостан», 1992. — 52 с. 50 000 экз. (о)

Толстова Ю.Н. Теория измерений в социологии: Учеб. программа. — М.: Ин-т социологии РАН, 1992. — 40 с. 150 экз. (о)

Томас Э. Шамбала — оазис света / Пер. с англ. Л.Прыгина. — М.: О-во по изучению тайн и загадок Земли; Мистерия, 1992. — 143 с. 50 000 экз. (о)

Философия и культура в России: методологические проблемы / Отв. ред. А.Д.Сухов, С.И.Бажов. — М.: Ин-т философии РАН, 1992. — 135 с. — 7 р. 150 экз. (о)

Фромм Э. Адольф Гитлер: клинический случай некрофилии / Пер. с англ. М.Б.Гнедовского. — М.: Прогресс — ВИА, 1992. — 247 с. — (Б-ка журн. «Путь»). 25 000 экз. (о)

Христианский вестник: Информ.-аналит. бюллетень. — Христиан. информ. агентство; М.: Фонд «Гласность», 1992. 300 экз. (о)

№ 3. 24 с.

№ 4. 20 с.

№ 5. 20 с.

№ 6. 20 с.

Человек, космос, эволюция (традиции русской религиозной философии и современность) / Отв. ред. Л.В.Фесенкова. — М.: Ин-т философии РАН, 1992. — 128 с. — 7 р. 200 экз. (о)

IV Соловецкий общественно-политический форум «Человек и общество, психическое здоровье и экология культуры»: Тезисы докл. междунар. науч. конференции / Редкол. Ю.Ф.Лукин и др. — Архангельск; Соловки: Помор. гос. пед. ун-т им. М.В.Ломоносова, 1992. — 159 с. 350 экз. (о)

Этнопсихологические сюжеты (из Отчужденного наследия) / Сост. М.В.Иордан, В.М.Семенов. — М.: Ин-т философии РАН, 1992. — 201 с. — 10 р. 200 экз. (о)

История.

Исторические науки

Арсеньева Т.М., Науменко С.А. Усадьбы Танаиса. — М.: Ин-т археологии РАН, 1992. — 231 с.: ил. 500 экз. (о)

Археологические памятники Среднего Поочья: Сб. / Отв. ред. В.П.Челяпов. — Рязань: НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры, 1992. — 88 с. 300 экз. (о)

Ашихмина Л.И. Реконструкция представлений о мировом древе у населения Северного Приуралья в эпоху бронзы и раннего железа. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 31 с. 500 экз. (о)

Балканские исследования: Вып. 14. Путь ученого. К 90-летию со дня рождения С.А.Никитина (Материалы междунар. науч. конференции «Россия и славяне. XVIII в. — 1918 г.») / Отв. ред. И.В.Чуркина. — М.: Ин-т славяноведения и балканистики РАН, 1992. — 113 с. — 18 р. 200 экз. (о)

Вечная слава героям: Поимен. списки воинов, партизан и подпольщиков. В 2 т. Т. I / М-во культуры Респ. Карелия; Карел. отд-ние ВО-ОПИК. — Петрозаводск: Карелия, 1992. — 818 с. 500 экз. (п) — Зак. изд.

Документы по истории крестьянской общины. 1861—1880 гг.: Вып. 5 / Сост. Л.И.Кучумова. — М.: Ин-т истории АН СССР, 1991. — 222 с. 500 экз. (о)

Зубрицкий Ю.А. Встреча миров: открытие и сокрытие Америки. — М.: Ин-т Латин. Америки РАН, 1992. — 75 с. 1 000 экз. (о)

Степанов С.А. Черная сотня в России (1905—1914 гг.). — М.: Изд-во ВЗПИ; АО «Росвузнаука», 1992. — 330 с. 5 000 экз. (о)

Суворов В. Тайные люди: Зап. разведчика / Сост. О.Никонов. — Екатеринбург: Урал-Советы (Весть), 1991. — 207 с. 50 000 экз. (о)

Федоров В.А. Декабристы и их время. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 271 с. 2 400 экз. (п)

Чернышов Ю.Г. Социально-эконом.

Сигнальные экзemplяры

В список включены книги издательств, совместных предприятий и кооперативов, первые экзemplяры тиража которых выпущены на текущей неделе

ческие идеи и миф о «золотом веке» в Древнем Риме: Ч. 1. До установления принципатата. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1992. — 173 с. 1 000 экз. (о)

Шаньгина В.В. Ярмарочная торговля на Европейском Севере России (60—90-е гг. XIX в.). — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 36 с. — 40 к. 300 экз. (о)

Экономика.

Экономические науки.
Статистика. Демография

Буфетова Л.П., Мостовая Е.Б., Павлов В.Н. Отношения планомерности и субъект экономической деятельности. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1991. — 164 с. 600 экз. (о)

Волков Н.Г. Бухгалтерский учет и отчетность на предприятии. — М.: Журн. «Дело и право», 1992. — 112 с. 100 000 экз. (о)

Гельфанд В.С. Население СССР за 50 лет (1941—1990): Стат. справочник. — Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1992. — 284 с. 600 экз. (о)

Европейская система интегрированных экономических счетов / Пер. с англ.; Редкол. Ю.Н.Иванов и др. — М.: Экономика; МНПП «ЭСИ», 1992. — 348 с. 20 000 экз. (о) — Зак. изд.

Закутина Г.П., Кедровская Л.Г., Шумов Ю.А. Информационное обеспечение конкурентоспособности продукции и услуг: Метод. пособие — 2-е изд., испр., доп. — М.: Ин-т повышения квалификации информ. работников, 1992. — 88 с. 500 экз. (о)

Карасева Л.А. Методические указания к решению задач по курсу «Социально-экономическая статистика». — 2-е изд., доп. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 100 с. — 70 к. 1 000 экз. (о) — Зак. изд.

Колемаев В.А. Регрессивный анализ и его применение в экономике. — М.: Гос. акад. упр. им. Серго Орджоникидзе, 1991. — 46 с. 250 экз. (о)

Коммерческий словарь: 3000 терминов / Под общ. ред. А.Н.Азрилиян. — М.: Фонд «Правовая культура»; Ин-т новой экономики, 1992. — 307 с. 100 000 экз. (о)

Материалы научной конференции «Обновление общества и становление смешанной экономики в России»: Тезисы докл. и выступлений. — М.: Ин-т экономики РАН, 1992. — 57 с. 150 экз. (о)

Мещерякова Е.И. Живой и овеществленный труд: проблемы и перспективы развития. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1992. — 112 с. 300 экз. (о)

Модели динамического равновесного фондообразования / А.Д.Цвиркун и др. — М.: Ин-т проблем упр. РАН, 1992. — 52 с. 200 экз. (о)

Неформальный сектор в странах Латинской Америки: Масштабы и структура, тенденции и факторы развития, роль в нац. экономике / Отв. ред. И.К.Шереметьев. — М.: Ин-т Латин. Америки РАН, 1992. — 170 с. 700 экз. (о)

Организационно-управленческий тренинг. Методы выработки коллективных решений: Метод. рекомендация / Сост. В.В.Ходырев и др. — СПб.: СПбГТУ, 1992. — 45 с. 300 экз. (о)

Промышленная политика России и механизмы ее реализации / Б.З.Мильнер и др. — М.: Ин-т экономики РАН, 1992. — 83 с. 200 экз. (о)

Рыночная экономика: Учеб. Т. 2. Ч. 2. Основы бизнеса / Отв. ред. Ю.Б.Рубин. — М.: СОМИНТЭК, 1992. — 152 с. 100 000 экз. (о)

Сколько К.М. Страхование в Российской Федерации: Лекция. — Уфа: Высш. шк. МВД РФ, 1992. — 41 с. 200 экз. (о)

Современные теории внешнеэкономических отношений: Сб. / Отв. ред., сост. Л.А.Зубченко. — М.:

ИНИОН РАН, 1992. — 142 с. — (Междунар. экон. отношения). 600 экз. (о)

Социальная защита населения в условиях рынка: Темат. сб. — Махачкала: Ин-т соц.-экон. исслед. Даг. науч. центра РАН, 1991. — 172 с. — 1 р. 50 к. 300 экз. (о)

Страны Востока: управление демографическими процессами: Сб. ст. / Отв. ред. Я.Н.Гузеватый. — М.: Наука; Изд. фирма «Вост. лит.», 1992. — 194 с. 500 экз. (о)

Суперфин Л.Г. Осознание общезначимости сдвига и проблемы выработки новой парадигмы в социально-экономической мысли Запада: Докл. науч. конференции «Экон. теория на пути к новой парадигме». — М.: Ин-т экономики РАН, 1992. — 70 с. 120 экз. (о)

Теория и практика ценообразования: Информ. сб. / Редкол. В.И.Торбин и др. — М.: НИИ по ценообразованию, 1992.

Вып. 2. 42 с. 12 р. 700 экз. (о)

Вып. 3. 34 с. 12 р. 650 экз. (о)

Терещенко О.В. Потенциал городов (методы статистического изучения). — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1991. — 174 с. 352 экз. (о)

Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности. — 2-е изд., испр., доп. — М.: Гос. таможен. ком. РФ, 1992. — 796 с. (о)

Финансовый Рынок: Альманах. Вып. 1. Бизнес на рынке ценных бумаг. Российский вариант. Справ.-практ. пособие / Отв. ред. В.В.Колыных и др. — М.: ГРАНИКОР, 1992. — 510 с. 10 000 экз. (о)

Формирование социально-экономической политики в развитии Севера / В.И.Акопов и др. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 56 с. — (Науч. докл.; Вып. 289). 500 экз. (о)

Хозяйственный механизм предприятия в условиях перехода к рынку / Отв. ред. А.Ш.Ахмедьев. — М.: Ин-т экономики РАН, 1991. — 190 с. — 10 р. 120 экз. (о)

Ценообразование в зарубежных странах: Обзор. информ. Вып. 2 / В.А.Подымов и др. — М.: НИИ по ценообразованию, 1992. — 72 с. 500 экз. (о)

Цены и ценообразование: Экспресс-информ. / Редкол. В.И.Торбин и др. — М.: НИИ по ценообразованию, 1992.

Вып. 1. 20 с. 12 р. 800 экз. (о)

Вып. 2. 26 с. 12 р. 750 экз. (о)

Человек в системе рыночных отношений: Тезисы докл. Всерос. науч.-практ. конференции. — СПб.: Изд-во СПбУ экономики и финансов, 1992. 350 экз. (о)

Ч. 1. 183 с.

Ч. 2. 184 с.

Экономика и этика предпринимательства / А.И.Муравьев и др. — СПб.: Изд-во СПбУ экономики и финансов, 1992. — 142 с. 300 экз. (о)

Экономическая статистика в период перехода России к рыночной модели хозяйствования / Отв. ред. М.И.Гельвановский. — М.: ИМЭМО РАН, 1992. — 75 с. 100 экз. (о)

Государство и право

Актуальные проблемы борьбы с экономической преступностью: Сб. / Редкол. А.И.Алексеев и др. — М.: Акад. МВД РФ, 1992. — 143 с. — 14 р. 60 к. 150 экз. (о)

Антонян Ю.М. Причины преступного поведения. — М.: Акад. МВД РФ, 1992. — 207 с. — 21 р. 80 к. 500 экз. (о)

Банковское право США / А.М.Поллард и др.; Пер. с англ. — М.: Прогресс; Универс, 1992. — 767 с. 15 000 экз. (п)

Боевая подготовка работников органов внутренних дел: Учеб. / Под ред. И.А.Дворяка. — М.: Моск. высш. шк. милиции МВД РФ, 1991. — 266 с. 1 000 экз. (о)

Внешнеэкономическая деятельность предприятий: Сб. законодат. и нормат. актов. 1/92 / Сост. В.И.Богданов, Д.К.Шипун. — М.: Центр экономики и маркетинга М-ва пром-сти РФ, 1992. — 303 с. 500 экз. (о)

Внешнеэкономическая деятельность предпринимателя России в 1992 году: Сб. 4. Ч. 1 / Сост. Н.К.Глибчикая. — Калининград: ЛИИМ «Наша дача»; Типогр. изд-ва «Калининград. правда», 1992. — 96 с. — (В помощь предприятиям малого бизнеса). 50 000 экз. (о)

Гринберг М.С. Технические преступления. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1992. — 142 с. 1 600 экз. (о)

Гуров А.И., Жигарев Е.С., Яковлев Е.И. Криминологическая характеристика и предупреждение преступлений, совершаемых организованными группами: Учеб. пособие. — М.: Моск. высш. шк. милиции МВД РФ, 1992. — 70 с. 500 экз. (о)

Гуцуляк В.И., Алоян А.М., Дани-

лов И.П. Административный надзор за лицами, освобожденными из мест лишения свободы: Учеб.-практ. пособие. — М.: НИИ МВД РФ, 1992. — 48 с. — 4 р. 70 к. 1 000 экз. (о)

Гушев В.Е., Гришин С.П. Образцы процессуальных и иных документов для оперативных работников служб криминальной милиции. — Ниж. Новгород: Высш. шк. МВД РФ, 1992. — 77 с. 15 000 экз. (о)

Даньшина Л.И. Меры пресечения при производстве по уголовному делу: Учеб. пособие. — М.: УМЦ при ГУК МВД РФ, 1992. — 40 с. 1 000 экз. (о)

Загородников Н.И. Выдающийся русский ученый-юрист Н.С.Таганцев: Учеб. пособие. — М.: Моск. высш. шк. милиции МВД РФ, 1992. — 112 с. 500 экз. (о)

Законы Республики Башкортостан: Вып. 3. — Уфа: Типогр. изд-ва «Башкортостан», 1992. — 296 с. 5 000 экз. (о)

Захаревский В.И. Особенности расследования хулиганства, совершаемого молодежными группами: Учеб. пособие. — М.: ВЮЗШ МВД РФ, 1992. — 61 с. 500 экз. (о)

Земельная реформа в Москве: Нормат. акты и коммент. специалистов / Пресс-центр Моссовета. — М.: ИПК «Моск. правда»; Адапт. 1992. — 79 с. — (Впервые). 10 000 экз. (о)

Использование моноклональных антител при экспертизе следов крови и выделений человека: Метод. рекомендации / И.О.Перелечина и др. — М.: ВНКЦ МВД РФ, 1991. — 20 с. — 75 к. 350 экз. (о)

Кисин В.Р., Селиванов В.В. Квалификация административных правонарушений, подведомственных органам внутренних дел (милиции): Учеб. пособие. — М.: Моск. высш. шк. милиции МВД РФ, 1991. — 59 с. (о)

Князев С.Д. Наложение административных взысканий в деятельности органов внутренних дел: Учеб. пособие. — Хабаровск: Высш. шк. МВД РФ, 1992. — 78 с. — 1 р. 500 экз. (о)

Кодекс законов о труде Российской Федерации: С изм. и доп. на 25 сент. 1992 г. — М.: Брандес, 1992. — 93 с. — (Правовая б-ка предпринимателя). 30 000 экз. (о)

Кодекс законов о труде Российской Федерации: С изм. и доп. на 23 ноября 1992 г. — М.: ЮРЭК; ИПК «Моск. правда», 1992. — 96 с. 20 000 экз. (о)

Коршунов Н.М. Практикум по гражданскому процессу для слушателей-заочников. — М.: Высш. юрид. заоч. шк. МВД РФ, 1992. — 60 с. — 10 р. 500 экз. (о)

Кузнецов П.С. Использование следов преступления в деятельности уголовного розыска: Учеб. пособие. — М.: ВЮЗШ МВД РФ, 1992. — 46 с. — 13 р. 500 экз. (о)

Лекции по криминалистике (для слушателей с сокращенным сроком обучения) / В.П.Лавров и др. — М.: ВЮЗШ МВД России, 1992. — 129 с. — 10 р. 1 300 экз. (о)

Максимов С.В. Эффективность общего предупреждения преступлений. — М.: Акад. МВД РФ, 1992. — 133 с. — 17 р. 300 экз. (о)

Налоги в нормативных документах: Информ. сб. 92/4. — СПб.: Логос, 1992. — 160 с. (о)

Органы общественной самостоятельности в системе Министерства внутренних дел: Сб. / Редкол. Н.В.Витрук и др. — М.: Высш. юрид. заоч. шк. МВД России, 1992. — 123 с. 150 экз. (о)

Петелин Б.Я. Теория и тактика установления субъективной стороны преступления в процессе расследования. — М.: Акад. МВД РФ, 1992. — 164 с. — 17 р. 40 к. 400 экз. (о)

Право и чрезвычайные ситуации: Сб. ст. — М.: Ин-т государства и права РАН, 1992. — 211 с. 1 200 экз. (о)

Проблемы борьбы с рецидивной преступностью: Сб. / Под ред. В.Д.Филимонова. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 1992. — 175 с. 500 экз. (о)

Проблемы повышения эффективности прокурорского надзора за законностью расследования преступлений: Материалы науч.-практ. конференции / Отв. ред. А.И.Михайлов. — М.: НИИ пробл. укрепления законности и правопорядка, 1992. — 87 с. — 3 р. 20 к. 500 экз. (о)

Проблемы уголовно-правовой борьбы с преступностью: Сб. / Редкол. П.Ф.Гришанин и др. — М.: Акад. МВД РФ, 1992. — 149 с. — 14 р. 40 к. 150 экз. (о)

Рогов В.А. Уголовные наказания и репрессии в России (середина XV — середина XVII вв.). — М.: АО «Росвузнаука»; Изд-во ВЗПИ, 1992. — 94 с. 500 экз. (о)

Рыжак А.П. Деятельность органов Государственного пожарного надзора на стадии возбуждения уголовного дела и первоначальном этапе расследования (организационные и процессуальные аспекты): Учеб. пособие. — М.: Акад. МВД РФ, 1992. — 68 с. — 2 р. 50 к. 200 экз. (о)

Селиверстов В.И. Теоретические проблемы правового положения лиц, отбывающих наказания. — М.: Акад. МВД РФ, 1992. — 150 с. — 15 р. 80 к. 200 экз. (о)

Совершенствование деятельности органов внутренних дел в условиях правовой реформы: Сб. ст. Вып. 2. — М.: ВЮЗШ МВД РФ, 1992. — 165 с. — 15 р. 200 экз. (о)

Справочник предпринимателя Украины по правовым формам предпринимательской деятельности (нормативные акты, образцы учредительных документов, договоров) / В.Г.Белов и др. — М.: Луч, 1993. — 482 с. 50 000 экз. (о)

Естественнонаучная литература

Наука. Информатика

Органы научно-технической информации: Справочник / Сост. Н.З.Хромова и др. — М.: ВИНТИ, 1992. — 335 с. 800 экз. (о)

Прийма А. Вести с того света. — М.: О-во по изучению тайн и загадок Земли; Мистерия, 1992. — 142 с.: ил. 50 000 экз. (о)

Естественные науки (в целом)

Афанасьев Л.А. Край стерхов. — Якутск: Нац. кн. изд-во Респ. Саха (Якутия), 1992. — 64 с. 3 000 экз. (о) — На якут. яз.

Никеров В.А. Экологичный дом: Советы физика. — М.: Энергоатомиздат, 1992. — 138 с. 4 250 экз. (о)

Основы эколого-географической экспертизы / Под ред. К.Н.Дьяконова, Т.В.Звонковой. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 236 с. 1 490 экз. (п)

Расчет рассеивания и регламентация выбросов вредных веществ в атмосферу: Метод. указ. / Сост. А.М.Гусев. — Магнитогорск: Горно-металлург. ин-т им. Г.И.Носова, 1992. — 16 с. 100 экз. (о)

Современное состояние флоры и фауны заповедника «Кедровая падь»: Сб. / Отв. ред. Е.А.Макаренко. — Владивосток: Биолог.-почв. ин-т ДВО РАН, 1992. — 164 с. 250 экз. (о)

Сумина О.И. Техногенные воздействия на тундровые экосистемы и рекультивация нарушенных территорий: Учеб. пособие. — СПб.: РИО СПбГУ, 1992. — 43 с. 296 экз. (о)

Фешбах М., Френдлин-младший А. Экоцид в СССР: Здоровье и природа на осадном положении / Пер. с англ.; Предисл. С.П.Залыгина. — М.: НПО «Биотехнология»; Агентство «Голос», 1992. — 308 с. 20 000 экз. (о)

Чалышева Л.В. Особенности формирования растительного покрова техногенных ландшафтов районов нефтедобычи на Европейском Северо-Востоке. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 19 с. — 30 к. 300 экз. (о)

Эколого-мелиоративные исследования и научно-технический прогресс в природопользовании / Под ред. А.И.Столярова. — М.: ВНИИ гидротехники и мелиорации, 1991. — 176 с. — 5 р. 150 экз. (о)

Физико-математические науки

Александров Е.Л. Сборник задач по математической статистике. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1992. — 111 с. 400 экз. (о)

Аппроксимация функций: Определение параметров эмпирич. формулы по методу наименьших квадратов. Метод. указ. / Сост. В.И.Иванов и др. — Уфа: Уфим. нефтяной ин-т, 1992. — 19 с. 300 экз. (о)

Бартош Е.Т. Термодинамические процессы. — М.: Изд-во МГОУ; АО «Росвузнаука», 1992. — 330 с. 1 500 экз. (п)

Борисов С.Н., Лурье С.А. Некоторые задачи исследования прочности закрепленных композитных конструкций. — М.: ВЦ РАН, 1992. — 68 с. 301 экз. (о)

Векштейн Г.Е. Физика сплошных сред в задачах. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1991. — 171 с. 1 971 экз. (о)

Давидзон М.И. Массоперенос в капиллярах с поглощающими стен-

ками: Учеб. пособие. — Иваново: Гос. ун-т, 1992. — 79 с. 300 экз. (о)

Динамика вращательного движения: Метод. указ. / Сост. Б.М.Лейберт, Т.И.Козлова. — Уфа: Уфим. нефтяной ин-т, 1992. — 20 с. 300 экз. (о)

Кольдяев В.И., Шварц Н.Л. Моделирование влияния заряда поверхностных состояний и встроеного заряда на ВАХ п-канальных МДПТ. — Новосибирск: Ин-т физики полупроводников СО РАН, 1992. — 67 с. 100 экз. (о)

Куриленко Ю.В. К расчету сверхзвуковых пространственных течений с ударной волной методом характеристик. — М.: ВЦ РАН, 1992. — 24 с. 150 экз. (о)

Мазепус В.В. Модель принудительного вращения, сохраняющая в среднем квадрат углового момента. — Новосибирск: Ин-т ядерной физики им. Г.И.Будкера, 1992. — 14 с. 150 экз. (о)

Методические указания и варианты заданий по курсу «Механика»: К разделу «Статика твердого тела» / Сост. Е.И.Цышкова. — Обнинск: Ин-т атом. энергетики, 1992. — 48 с. — 2 р. 50 к. 100 экз. (о)

Молодцов Д.А. Закон больших чисел для интервальной вероятности (математический аппарат). — М.: ВЦ РАН, 1992. — 43 с. 100 экз. (о)

Общая топология. Пространства, отображения и функции: Сб. / Под ред. В.В.Федорчука и др. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 160 с. — 1 р. 90 к. 500 экз. (о) — Зак. изд.

Прикладные проблемы прочности и пластичности: Численное моделирование физ.-мех. процессов. Межвуз. сб. — Ниж. Новгород: Гос. ун-т, 1991. — 132 с. — 10 р. 700 экз. (о)

Теплофизическая конференция СНГ: Тезисы докл. — Махачкала: Ин-т пробл. геотермии Даг. науч. центра РАН, 1992. — 302 с. — 30 р. 400 экз. (о)

Труды семинара по краевым задачам: Вып. 27. Геометр. теория функций и краевые задачи. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1992. — 148 с. — 5 р. 300 экз. (о)

Хижняков С.В., Евстратов О.И. Начертательная геометрия. Преобразование проекций, линии и поверхности. — СПб.: СЗПИ, 1992. — 83 с.: ил. — 15 р. 1 500 экз. (о)

Численные методы решения задач теории упругости и пластичности: XII Всесоюз. конференция, г. Тверь / Под ред. В.М.Фомина. — Новосибирск: Ин-т теорет. и прикл. механики СО РАН, 1992. — 273 с. — 20 р. 290 экз. (о)

Яковлев Г.Н. Числовые последовательности и непрерывные функции. — М.: МФТИ, 1992. — 66 с. — 8 р. 300 экз. (о)

Химические науки

Кожевников И.В. Катализ кислотами и основаниями. — Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991. — 123 с. 600 экз. (о)

Науки о Земле

Вишневский С.А. Зювиты Попигаической астроблемы: некоторые парадоксы и мнимовторичные взаимоотношения. — Новосибирск: Объединенный геологический и минералогический СО РАН, 1992. — 52 с. 200 экз. (о)

Вопросы прогноза погоды, климата и циркуляции атмосферы: Межвуз. сб. / Редкол. Н.А.Калинин и др. — Пермь: РИО Перм. ун-та, 1992. — 112 с. 300 экз. (о)

Вулканизм Южного Урала / И.Б.Сервакин и др. — М.: Наука, 1992. — 197 с. 280 экз. (о)

Геология, экономика, методы прогноза, поисков, оценки и разведки месторождений твердых полезных ископаемых: Экспресс-информ. Вып. 9. — М.: МГП «Геоинформмарк», 1992. — 28 с. — 1 р. 380 экз. (о)

Геохимия метаморфизованной коры выветривания в подшоше урала на Приполярном Урале / Я.Э.Юдович и др. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 32 с. — (Науч. докл.; Вып. 288). 300 экз. (о)

Геозоологические исследования и охрана недр: Обзор. информ. Вып. 2. Геохим. составляющая экологии горноруд. р-нов. — М.: Геоинформмарк, 1992. — 44 с. — 6 р. 48 к. 522 экз. (о)

Гидрогеология, инженерная геология, охрана окружающей среды: Экспресс-информ. Вып. 9. — М.: МГП «Геоинформмарк», 1992. — 16 с. — 72 к. 540 экз. (о)

Ежегодник качества морских вод по гидрохимическим показателям за 1991 год / Гос. океанограф. ин-т. — Обнинск: ВНИИГМИ — МЦД, 1992. — 347 с. 165 экз. (о)

Сигнальные экземпляры

Казаченко В.Т., Сапин В.И. Минералогия и генезис железо-марганцевого оруденения Прибрежной зоны Приморья. — Владивосток: Дальневост. геол. ин-т ДВО АН СССР, 1991. — 246 с. — 2 р. 40 к. 500 экз. (о)

Кашапов Р.Ш. Географические аспекты экологии: Учеб. пособие. — Уфа: Баш. гос. пед. ин-т, 1992. — 134 с. 300 экз. (о)

Киркинский В.А., Куроедов А.В. Механизмы генерации аномально высоких давлений в литосфере Земли. — Новосибирск: Объединенный геологический и минералогический СО РАН, 1992. — 43 с. 200 экз. (о)

Комаров В.С. Аэрономия верхней атмосферы: Учеб. пособие. — СПб.: Гидрометеоролог. ин-т, 1991. — 188 с. 450 экз. (о)

Комлев В.Н., Конухин В.П. Радионуклиды и минералы — сосуществование в природных и техногенных условиях. — Апатиты: Горн. ин-т Кольского науч. центра РАН, 1992. — 146 с. 150 экз. (о)

Лабораторные и технологические исследования минерального сырья: Экспресс-информ. Вып. 10. — М.: МГП «Геоинформмарк», 1992. — 8 с. — 30 к. 320 экз. (о)

Лыткин В.Н. Об эволюции авроральных неоднородностей в Е-области ионосферы. — Апатиты: Кольский науч. центр РАН, 1992. — 10 с. 100 экз. (о)

Макаренко Г.Л. Геология и методы изучения торфяных месторождений: Учеб. пособие. — Тверь: Политехн. ин-т, 1992. — 151 с. 200 экз. (о)

Методические рекомендации по изучению петромагнитных и магнитных свойств пород, вскрытых сверхглубокими скважинами / Под ред. Ю.И.Кузнецова, Д.М.Печерского. — Тверь: НПП «ГЕРС», 1992. — 86 с. 500 экз. (о)

Методы расчета и прогноза гидрометеорологических процессов в промышленных районах: Межвед. сб. — СПб.: Гидрометеоролог. ин-т, 1991. — 157 с. — 3 р. 300 экз. (о)

Моделирование и прогнозы гидрологических процессов: Сб. / Редкол. В.В.Коваленко и др. — СПб.: Рос. гос. гидрометеоролог. ин-т, 1992. — 134 с. 300 экз. (о)

Морозов В.И. Литохимические аномалии в зоне гипергенеза. — М.: Недра, 1992. — 153 с. 1 030 экз. (о) — Зак. изд.

Несмелова Е.Н. Микроклимат Сантского полигона: Метод. пособие для проведения микроклимат. наблюдений. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 74 с. 400 экз. (о) — Зак. изд.

Общая и региональная геология, геология морей и океанов, геологическое картирование: Обзор. информ. — М.: МГП «Геоинформмарк», 1992. — 310 экз. (о)

Вып. 3. Ю.А.Богданов. Гидротермал. сульфид. рудопроvinces океан. дна. 56 с. 8 р. 32 к.

Вып. 4. Ю.В.Никешин. Динамич. структура Земли (обзор соврем. представлений о внутр. строении Земли и глобал. закономерностях ее геол. развития). 44 с. 6 р. 40 к.

Общая и региональная геология, геология морей и океанов, геологическое картирование: Экспресс-информ. Вып. 10. — М.: МГП «Геоинформмарк», 1992. — 20 с. — 72 к. 320 экз. (о)

Организация внутрихозяйственной деятельности подразделений геологоразведочного предприятия: Метод. рекомендации / В.А.Алискеров и др. — М.: МГП «Геоинформмарк», 1992. — 136 с. — 20 р. 915 экз. (о)

Проблемы гидрогеоэкологии Башкирии: Тезисы Докл. и сообщений науч.-практ. конференции. — Уфа: Уфим. НИИПромстрой, 1992. — 96 с. 300 экз. (о)

Ремизова С.Т. Микропалеонтологическое обоснование возрастной границы среднего и позднего карбона. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 19 с. — 30 к. 300 экз. (о)

Российские моряки и путешественники в Австралии / Сост. Е.В.Говор, А.Я.Маслов. — М.: Наука; Вост. лит., 1993. — 302 с.: ил. 1 100 экз. (п)

Рязанцева М.Д., Шкурко Э.И. Флюорит Приморья. — М.: Недра, 1992. — 157 с. 500 экз. (о) — Зак. изд.

Смирнов В.И. Тропой геолога. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 208 с.: ил. 2 500 экз. (п)

Совершенствование технологии интерпретации и петрофизического

обеспечения геофизических исследований нефтегазоразведочных скважин: Сб. ст. / Редкол. Г.Г.Яценко и др. — Тверь: НПП «ГЕРС»; ВНИИГК, 1992. — 156 с. 1 000 экз. (о)

Стратиграфия фанерозоя центра Восточно-Европейской платформы: Сб. — М.: Центр геология, 1992. — 166 с. — 5 р. 300 экз. (о)

Физико-географические основы развития и размещения производительных сил Нечерноземного Урала: Межвуз. сб. / Редкол. Б.А.Чазов и др. — Пермь: РИО Перм. ун-та, 1992. — 136 с. 300 экз. (о)

Шергин И.В. Кристаллография и минералогия. Кристалломорфология: Конспект лекций. — СПб.: СЗПИ, 1993. — 49 с. — 10 р. 100 экз. (о)

Элементы теории и практики инклинометрических преобразований: Метод. указ. / Сост. Н.П.Рогатых, С.С.Александрова. — Уфа: Уфим. нефтяной ин-т, 1992. — 43 с. 120 экз. (о)

Биологические науки

Биохимические основы защиты промышленных материалов от биоповреждений: Межвуз. сб. — Ниж. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1991. — 83 с. 1 000 экз. (о)

Грачева И.М., Иванова Л.А., Кантере В.М. Технология микробных белковых препаратов, аминокислот и биоэнергии: Для вузов. — 2-е изд., перераб., доп. — М.: Колос, 1992. — 383 с. 820 экз. (о)

Кочанов С.К. Орнитофауна городов Республики Коми. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 36 с. 500 экз. (о)

Назаров С.К., Сивков М.Д. Методы измерения и расчета баланса углерода в естественных фитоценозах. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 16 с. 300 экз. (о)

Пономарев В.И. Температурная зависимость активности кишечной сахаразы у рбы реки Шугор. — Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 1992. — 11 с. 250 экз. (о)

Техническая литература

Техника. Промышленность (в целом)

Гольянов В.П., Глазунов В.А., Глухов В.П. Технико-экономические расчеты при дипломном проектировании: Учеб. пособие для вузов. — Самара: Самар. авиац. ин-т, 1992. — 207 с. 500 экз. (о)

Евсеев О.В., Кравченко В.А. Применение ЭВМ в управлении технологическими процессами: автоматизация и интеллектуализация производств. — М.: Изд-во МГОУ; АО «Росвузнаука», 1992. — 246 с. 500 экз. (о)

Шишкин И.В., Станякин В.М. Квалиметрия и управление качеством: Учеб. — М.: Изд-во ВЗПИ, 1992. — 255 с. — 2 р. 80 к. 500 экз. (о)

Энергетика. Использование атомной энергии

Алибеков А.К., Магомедова А.В., Ибрагимов А.И. Гидравлический расчет сооружений и открытых русел с применением ЭВМ. — Махачкала: Даг. политехн. ин-т, 1992. — 93 с. 300 экз. (о)

Исполнительные электродвигатели систем автоматики и робототехники / Под ред. В.В.Варлея. — М.: Изд-во МАИ, 1993. — 59 с. 500 экз. (о)

Физические модели тяжелых аварий на АЭС / Отв. ред. Н.Н.Пономарев-Степной. — М.: Наука, 1992. — 231 с. 220 экз. (о)

Радиоэлектроника. Связь. Автоматика. Вычислительная техника

Арсеньев В.В., Давыдов Ю.Т. Приемные устройства оптического диапазона: Для вузов. — М.: Изд-во МАИ, 1992. — 158 с. 3 000 экз. (о)

Бугрименко Г.А. Автолисп — язык графического программирования в системе AutoCAD. — М.: Машиностроение, 1992. — 143 с. — (Пользователю ПК). 13 000 экз. (о)

Власов С.Е. Разработка программ в интегрированной среде Турбо СИ. — Ниж. Новгород: Нижегород. компьютер. центр пользователей, 1992. — 111 с. — (Б-ка пользователя; 3). 10 000 экз. (о)

Кузнецов Ю.В., Тронин Ю.В. Основы анализа линейной радиоэлектронных цепей: Временной анализ. — М.: Изд-во МАИ, 1992. — 59 с. 1 000 экз. (о)

Сыров Б.Ю., Матвеев С.В. Программное обеспечение мультитранспондерных систем. — М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 1992. — 214 с. 1 500 экз. (о)

Экономика связи: Для вузов / Под ред. О.С.Срапинова. — М.: Радио и связь, 1992. — 316 с. 3 500 экз. (о) — Зак. изд.

Горная промышленность

Болбат И.Е., Лебедев В.И., Трофимов В.А. Аварийные вентиляционные режимы в угольных шахтах. — М.: Недра, 1992. — 206 с. 1 100 экз. (о)

Гусев С.В. Опыт и перспективы применения методов увеличения нефтеотдачи на месторождениях Западной Сибири. — М.: ВНИИОЭНГ, 1992. — 103 с. — 12 р. 32 к. 330 экз. (о)

Комплексы подземного выщелачивания / Под ред. О.Л.Кедровского. — М.: Недра, 1992. — 263 с. 1 920 экз. (о)

Проблемы ускорения научно-технического прогресса в строительстве скважин: Сб. — Тюмень: СибНИИ нефтяной пром-сти, 1992. — 97 с. 200 экз. (о)

Чудновский Г.Л. Концепция гуманитарно-экономического развития крупного нефтегазодобывающего региона. — М.: Недра, 1992. — 239 с. 1 100 экз. (о)

Шабанов В.А. Электрооборудование и электропривод установок бурения. — Уфа: Уфим. нефтяной ин-т, 1992. — 75 с. 300 экз. (о)

Металлургия

Глезер А.М., Молотилов Б.В. Структура и механические свойства аморфных сплавов. — М.: Металлургия, 1992. — 208 с. 400 экз. (о)

Кудинов В.В., Бобров Г.В. Нанесение покрытий напылением. Теория, технология и оборудование: Для вузов / Под ред. Б.С.Митина. — М.: Металлургия, 1992. — 431 с. 3 250 экз. (о)

Машиностроение

Горин М.П. Эксцентрикные механизмы свободного хода (конструкция, теория, расчет). — СПб.: Политехника, 1992. — 278 с. 1 000 экз. (о)

Гячев Л.В. Основы теории бункеров. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1992. — 310 с. 500 экз. (о)

Каракозов Э.С., Муштафев Р.И. Справочник молодого электросварщика: Для ПТУ. — М.: Высш. шк., 1992. — 304 с. 40 000 экз. (о)

Солодков В.Т. Управление развитием машиностроительного предприятия. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1992. — 227 с. 600 экз. (о)

Химическая промышленность

Коганов И.А., Копин В.А. Обработка изделий из пластмасс методом обката. — М.: Химия, 1992. — 65 с. 800 экз. (о)

Краснов В.И. Ремонт колонной аппаратуры: Справочник. — М.: Химия, 1992. — 140 с. 540 экз. (о)

Технология, ресурс и прочность оборудования нефтеперерабатывающих заводов: Межвуз. сб. — Уфа: Уфим. нефтяной ин-т, 1992. — 181 с. 150 экз. (о)

Транспорт. Освоение космического пространства

Бесконтактная аппаратура СЦБ: Технология ремонта. — М.: Транспорт, 1992. — 62 с. 2 000 экз. (о) — Зак. изд.

Зернов И.А. Сборочные и монтажные работы в производстве космических аппаратов: Для вузов. — М.: Машиностроение, 1992. — 301 с. 770 экз. (о)

Инженерные имитационные игры: На прим. ж.-д. тр-та / Под ред. Г.В.Дружинина. Для вузов. — М.: Транспорт, 1992. — 207 с. 2 000 экз. (о)

Инструкция по эксплуатации и содержанию дрезин, мотовозов и автоматрис (моторно-рельсового транспорта несемного типа) на железных дорогах. — М.: Транспорт, 1992. — 80 с. 3 500 экз. (о) — Зак. изд.

Лукин Н.В., Разживин С.Н., Стариков А.С. Суда технического флота: Учеб. пособие. — М.: Транспорт, 1992. — 335 с. 1 500 экз. (о)

Методы оптимизации обликных характеристик технических объектов на примере ЛА и ДСА / Е.В.Тарасов и др. — М.: Изд-во МАИ, 1992. — 75 с. 200 экз

Нормы технологического проектирования депо и участков по ремонту контейнеров. — М.: Транспорт, 1992. — 24 с. 2 100 экз. (о) — Зак. изд.

Система частотного диспетчерского контроля (ЧДК): Технология обслуживания, ремонта и регулировки. — М.: Транспорт, 1992. — 79 с. 2 000 экз. (о) — Зак. изд.

Шейкин В.П. Эксплуатация механизированных сортировочных горок. — М.: Транспорт, 1992. — 240 с. 1 700 экз. (о)

Строительство

Багаудинов Р.М. Лабораторный практикум по курсу «Метрология, контроль качества и испытания в строительстве». — Махачкала: Даг. политех. ин-т, 1992. — 87 с. 300 экз. (о)

Белогуров В.П., Чмырь В.Д. Справочник молодого маляра. — 3-е изд., перераб., доп. — М.: Высш. шк., 1992. — 208 с. 55 000 экз. (о)

Бронин В.Н., Голли А.В. Проектирование свайных фундаментов. — СПб.: Инж.-строит. ин-т, 1992. — 84 с. 1 000 экз. (о)

Горбунов В.И., Саргин Ю.Н. Справочник молодого монтажника санитарно-технических систем и оборудования. — 2-е изд., перераб., доп. — М.: Высш. шк., 1992. — 255 с. 7 000 экз. (о)

Исламулова С.Х. Кровельные материалы для строительства и ремонта индивидуальных домов: Справ. пособие. — М.: Стройиздат, 1992. — 112 с. — (Сделай сам). 100 000 экз. (о)

◆ Колеватов В.М. Каминь: Описание и руководство по сооружению. — 4-е изд., перераб. — СПб.: Журн. «Костер», 1992. — 55 с.: ил. 50 000 экз. (о)

Кязимов К.Г. Справочник молодого газownika. — М.: Высш. шк., 1992. — 304 с. 5 000 экз. (о)

Смирнов А.В. Современные стеновые керамические изделия (номенклатура, требования, технологические пути направленного регулирования эстетических характеристик). — М.: МП «Ладья», 1992. — 24 с. 500 экз. (о)

Умникова Н.П. Как сделать дом теплым: Справ. пособие. — М.: Стройиздат, 1992. — 320 с. — (Сделай сам). 100 000 экз. (о)

Шелюнский Б.В. Служба главного механика строительного треста: Справ. пособие. — М.: Стройиздат, 1992. — 348 с. 4 500 экз. (о)

Литература по отраслям агропромышленного комплекса

Гусева К.М. Свое хозяйство — свои продукты. — М.: Моск. рабочий, 1992. — 271 с. 50 000 экз. (о)

Научные основы устойчивости лесов к дереворазрушающим грибам / В.Г.Сторожено и др. — М.: Наука, 1992. — 221 с. 300 экз. (о)

Павлова Т.Н., Пономарев А.В. Животные в доме: Собака и кошка в доме. — М.: Фирма «Благовест», 1992. — 64 с. 60 000 экз. (о)

Санитарные правила в лесах Российской Федерации. — М.: Экология, 1992. — 16 с. 25 000 экз. (о)

Тезисы юбилейной конференции, посвященной столетию «Особой экспедиции» В.В.Докучаева в Каменной степи. — Воронеж: Лесотехн. ин-т, 1992. — 88 с. 150 экз. (о)

Цапалова И.Э. Съедобные папоротники и их рациональное использование. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1991. — 103 с.: ил. 25 000 экз. (о)

Якименко Н.С., Сушков М.Д., Юсубов А.М. Сортовые ресурсы сахарной свеклы отечественной селекции. — М.: Колос, 1992. — 224 с. 4 000 экз. (о) — Зак. изд.

Домоводство

100 грибных блюд: Кулинар. рецепты / Сост. Е.Л.Григор. — Калининград: РИА «Аргумент»; Типогр. изд-ва «Калининград. правда», 1992. — 40 с. — (Сер. «100»; Вып. 2). 70 000 экз. (о)

Медицинская литература

Буланов Г.А., Овсянников В.Я. Клинические аспекты топографической анатомии органов брюшной полости. — Ниж. Новгород: Изд-во Нижегород. мед. ин-та, 1992. — 205 с. 10 000 экз. (о)

Гавалов С.М. Острые пневмонии у детей: Избр. вопр. — Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991. — 273 с. 12 000 экз. (о)

Граков Б.С., Лубенский Ю.М., Нихинсон Р.А. Методы диагностики и интенсивной терапии в неотложной абдоминальной хирургии. — Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1992. — 236 с. 3 000 экз. (о)

Гуваков В.И. Здравоохранительная деятельность: социокультурные и методологические проблемы. — Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991. — 184 с. 892 экз. (о)

Гурвич М.М. Диета и косметика. — М.: ТОО «Здоровье для всех», 1992. — 47 с. — (Здоровье для всех). 100 000 экз. (о)

Гусев Н.Ф., Гусева О.Н., Крутова Т.А. Растения на службе человека. — М.: АО «Ника-5», 1992. — 95 с.: ил. 50 000 экз. (о)

Иванов Ю.М. Йога. Как стать здоровым. — М.: МП «Альфа», 1992. — 160 с. — (Б-ка йога и целителя; 2). 20 000 экз. (о)

Иванов Ю.М. Как стать целителем. — М.: МП «Альфа», 1992. — 80 с. — (Б-ка йога и целителя; 3). 20 000 экз. (о)

Кнейпп С. Мое водолечение / Пер. с нем. — М.: ВиМо, 1992. — 336 с. 50 000 экз. (п)

◆ Полиорганная недостаточность при шокогенных травмах и острых хирургических заболеваниях органов брюшной полости: Респ. сб. / Отв. ред. М.В.Гринев. — СПб.: НИИ скорой помощи им. И.И.Джанелидзе, 1992. — 142 с. 800 экз. (о)

Студеникин М.Я., Корокина И.П., Каплин В.Н. Острые стенозы верхних дыхательных путей у детей. — Пермь: Перм. мед. ин-т; Типогр. АО «Звезда», 1992. — 145 с. 5 000 экз. (п)

Тимофеев Д.С., Башарин К.Г. Лечебные свойства урины. — Якутск: Нац. кн. изд-во, 1992. — 32 с. 50 000 экз. (о) — На рус., якут. яз.

Чиганец В. Азбука женственности: Сокровенное чтение. — М.: Контакт, 1992. — 111 с.: ил. — (Любовь. Семья. Жизнь) (о)

Литература по физической культуре и спорту

◆ Кузин В.В. Предпринимательство в зарубежном спорте. — М.: Шк. спорт. бизнеса ГЦОЛИФК, 1993. — 127 с. 3 000 экз. (о)

Михелис А. Боевое каратэ. — М.: ТТО «Контакт»; Типогр. «Знание», 1992. — 64 с.: ил. 70 000 экз. (о)

Хоккей — 92/93: Справочник-календарь / Авт.-сост. А.Курош, Ю.Оводов. — Екатеринбург: ИПП «Урал. рабочий», 1992. — 191 с. 5 000 экз. (о)

Литература по образованию, культуре, средствам массовой информации и пропаганды

Афанасьева О.Н., Бродский Я.С., Павлов А.Л. Дидактические материалы по математике: Для техникумов. — М.: Высш. шк., 1992. — 207 с. 30 000 экз. (о)

Белоносов В.С., Фокин М.В. Задачи вступительных экзаменов по математике в НГУ. — Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1992. — 215 с. 10 000 экз. (о)

Береговская Э.М. Французский язык для самых маленьких: Мастер и говорю. Творч. тетрадь. — М.: Просвещение, 1992. — 96 с.: ил. 100 000 экз. (о)

Берестов В.А. Профессия — звероход: Кн. для уч-ся. — М.: Просвещение, 1992. — 125 с.: ил. — (О профессиях, пр-ве и людях труда). 10 500 экз. (п)

Взаимосвязь обучения и воспитания на уроках русского языка: Межвуз. сб. — СПб.: Образование, 1992. — 131 с. 500 экз. (о)

География коми-пермяцкого автономного округа: Учеб. пособие / С.Б.Девяткова и др. — Пермь: Пермская книга, 1992. — 143 с.: ил. 10 000 экз. (п)

Книга для чтения по русскому языку в 4 классе бурятской школы / Сост. С.Т.Забалаев, Д.Д.Дашинимаева. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1992. — 255 с. 9 000 экз. (п)

Книги гражданской печати XVIII века в фондах Кяхтинского краеведческого музея им. академика В.А.Обручева: Каталог / Сост. Е.М.Жаркова. — Новосибирск: ГПНТБ Сиб. отд-ния РАН, 1992. — 156 с. — (Материалы к Сводному каталогу рукописей, старопечат. и редких книг в собр. Сибири и Дальнего Востока). 800 экз. (п)

Книги кирилловской печати XVII века в фондах Красноярской краевой научной библиотеки им. В.И.Ленина: Описанье коллекции / Сост.

Сигнальные экземпляры

А.Б.Шиндина. — Новосибирск: ГПНТБ Сиб. отд-ния РАН, 1992. — 143 с. — (Материалы к Сводному каталогу рукописей, старопечат. и редких книг в собр. Сибири и Дальнего Востока). 250 экз. (п)

Математика: 3 кл. Для четырехлет. нач. шк. / М.И.Моро и др. — 2-е изд. — Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1992. — 192 с.: ил. 12 000 экз. (п) — На тув. яз.

Орешников И.М. Гуманитарная культура и инженер. — Уфа: Уфим. нефтяной ин-т, 1992. — 119 с. 300 экз. (о)

Плешаков А.А. Природоведение: Проб. учеб. для 4 кл. четырехлет. нач. шк. — М.: Просвещение, 1992. — 191 с.: ил. 134 000 экз. (п)

Потапов В.М. Органическая химия: Проб. учеб. пособие для уч-ся 10—11 кл. шк. с углубл. изуч. химии. — М.: Просвещение, 1992. — 192 с. 135 000 экз. (п)

Проблемы современной американской школы и пути их решения / Сост. В.А.Клейнот. — СПб.: Метод. служба комитета по образованию Красногвард. р-на, 1992. — 80 с. (о)

Родная речь: Проб. учеб. для уч-ся нач. шк. Кн. 2. Ч. 2 / Сост. М.В.Голованова и др. — М.: Просвещение, 1992. — 224 с.: ил. 215 000 экз. (п)

Соколова Н.Б. Немецкий язык: Для 8 кл. шк. с углубл. изуч. нем. яз. — 3-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1992. — 223 с. 75 000 экз. (п)

Федорова Н.В. Как помочь взрослому учиться и менять себя. — М.: Рос. открытый ун-т, 1992. — 38 с. 10 000 экз. (о)

Харрис В. Muzzy in Gondoland (Мази в стране Гондоландии): Курс англ. яз. для детей. Кн. 1—2 / Пер., адапт. Л.Побережской. — BBC English by Television; М.: Рудомино, 1992. — 40 с.: ил. 40 000 экз. (о)

Литература по филологическим наукам

Аспекты соотношения синтаксических единиц со словом: Межвуз. сб. — СПб.: Образование, 1992. — 92 с. 500 экз. (о)

Ганкин Л.Э., Туева Е.Б. Черная Африка: История в худож. лит. (на материале англоязыч. прозы). — М.: Наука; Вост. лит., 1992. — 190 с. 430 экз. (о)

Диалектологическое изучение дагестанских языков: Сб. ст. — Махачкала: Ин-т яз. лит. и искусства им. Г.Цадасы, 1992. — 178 с. — 50 р. 300 экз. (п)

Кириллова Л.Е. Микропонимия бассейна Вали (в типологическом освещении). — Ижевск: Удм. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН, 1992. — 319 с. 500 экз. (п)

Лапшина Г.С. «Силою слова живого...». — М.: Изд-во МГУ, 1992. — 151 с. 750 экз. (о)

Мирзоева Г.Г. Ваш спутник за рубежом: Рус.-англ. разговорник. — М.: ПРИМАТ, 1992. — 112 с. (о)

Полтавская Л.Ю. English for everybody: Учеб. англ. яз. — М.: Галлея, 1992. — 167 с. (о)

Смелякова Л.П. Художественный текст в обучении иностранным языкам в языковом вузе: Теория и практика отбора. — СПб.: Образование, 1992. — 141 с. 200 экз. (о)

Функциональный анализ значимых единиц русского языка: Межвуз. сб. — Новокузнецк: Гос. пед. ин-т, 1992. — 167 с. 300 экз. (о)

Художественная литература

Художественная литература народов России

◆ Боровицкая В. Эпилог: Повесть. — М.: МГП «Страстной бульвар», 1992. — 288 с.: ил. 30 000 экз. (о)

Воловик М. Азбука веселой мудрости: Кн. 2. — Уфа: Слово, 1992. — 207 с. 5 000 экз. (о)

Заклинание Добра и Зла: Александр Галич — о его творчестве, жизни и судьбе рассказывают статьи и воспоминания друзей и современников, документы, а также истории и стихи, которые сочинил он сам / Сост., авт. предисл. Н.Г.Крейтнер. — М.: Прогресс, 1991. — 543 с.: ил. 50 000 экз. (о)

Кокин В. Капля в океане: Стихи. — Тверь: Тверские ведомости, 1992. — 80 с. 5 000 экз. (о)

Куриный бульон: Юморист. рассказы / Б.Д.Вахрушев и др. — Ижевск: Удмуртия, 1993. — 127 с. 2 000 экз. (о) — На удм. яз.

Лишь однажды... Стихи / Я.М.Майков, В.Б.Возняков, П.М.Захаров. — Ижевск: Удмуртия, 1992. — 143 с. 2 000 экз. (о) — На удм. яз.

◆ Марчик Г. Маленькая золотая штучка: Любовные истории. — М.: Альманах «Вечерний дилижанс»; ИК «Буквица»; Моск. типогр. № 13, 1992. — 224 с. 50 000 экз. (о)

Мир женской души: Стихи / Л.Кутянова и др.; Пер. с удм.; Сост. предисл. А.Зуевой. — Ижевск: Удмуртия, 1992. — 255 с. 2 000 экз. (о)

Петрунин Ю. Опора: Стихи разных лет. — Тверь: Дайджест, 1992. — 70 с. 1 000 экз. (о)

Рачков П. За Вороньим царством; Друг мой северный: Повести. — Владимир: Золотые Ворота, 1992. — 239 с. 5 000 экз. (о)

Севела Э. Остановите самолет — я слезу! — М.: Жизнь, 1992. — 190 с. 50 000 экз. (о)

◆ Фельд И. Итог: Избр. стихотворения. — Ниж. Новгород: Волго-Вят. кн. изд-во, 1992. — 127 с. 5 000 экз. (о)

Филатов Л. Сукины дети: Стихи, пер., пародии, пьесы, киносценарии / Худож. В.Гальдяев. — М.: РИО ПФ «Красный пролетарий»; АО «Квинта», 1992. — 315 с.: ил. 150 000 экз. (п)

Фомичев Н. И ад следовал за ним... Роман. — М.: Товарищество сов. писателей, 1991. — 318 с. 30 000 экз. (о)

Цветаева А.И. Неисчерпаемое / Сост., предисл. С.Айдиняна. — М.: Отечество, 1992. — 318 с.: ил. 50 000 экз. (п)

Чувлин А. Нерест. — М.: Об-ние «Книжник», 1992. — 175 с. (о)

Зарубежная художественная литература

Андерсон П. Крестоносцы космоса: Фантаст. романы / Пер. с англ. — М.: Центрполиграф, 1992. — 480 с. — (Осирис; Вып. 11). 100 000 экз. (п)

Антология ужасов: Т. 2. А.К.Дойл, Э.Булвер Литтон, А.Бирс, Б.Стокер / Пер. Н.Высоцкой и др.; Сост. А.Г.Лавлинский. — Северо-Кавказ. информ.-реклам. агентство, 1991. — 308 с. — (Блиц-инфо). 100 000 экз. (п)

Бенцони Ж. Маринна: Кн. 3. Язон четырех морей / Пер. с фр. Н.Н.Куша. — М.: Полиграфресурсы, 1992. — 316 с. 200 000 экз. (п)

◆ Богатыре тоже плачут. — М.: Гл. ред. кинопрограмм; Дрофа; Интервидеокоммерс; Фор-фильм; ГП «Техн. книга» (СПб.), 1992. — (Зарубеж. кинороман). (п)

Кн. 1. 544 с. 100 000 экз. Кн. 2. 416 с.: ил. 100 000 + 405 000 + 50 000 экз.

Борн Г. Евгения, или Тайны французского двора: Т. 2 / Пер. с нем. — СПб.: Logos, 1992. — 557 с. 50 000 экз. (п)

Дефо Д. Жизнь и пиратские приключения славного капитана Синглтона / Пер. с англ., примеч. Т.Левита. — М.: Сов. спорт, 1992. — 176 с. 70 000 экз. (о)

◆ Диксон Г.Р. Иной путь; А.Э.Ван Воит. Мир Нуль-А: Романы / Пер. с англ. М.Гилинского. — СПб.: Худож. лит., 1992. — 261 с. 10 000 экз. (п) — За счет средств пер.

Дойл А.К. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 1. Эюдн в багровых тонах; Знак четырех; Приключения Шерлока Холмса / Пер. с англ. — Тула: НПО «Тулбастсервис», 1992. — 495 с. 50 000 экз. (п)

Дойл А.К. Долина Ужаса; Дядя Бернак; Трагедия с «Короско»; Э.А.По. Повесть о приключениях Артура Гордона Пима / Пер. с англ.; Отв. за вып. А.В.Соколовский. — М.: Элизиум, 1992. — 382 с. — (Б-ка приключений. Цикл первый; Т. 8). 24 400 экз. (п)

Дюма А. Собрание сочинений: В 50 т. — М.: Арт-Бизнес-Центр, 1992. Т. 6. Сорок пять / Пер. с фр. А.Кулишер, Н.Рыковой. 640 с. 125 000 экз. (п)

Дюма А. Тайный заговор: Роман / Пер. с фр. — Ярославль: Дебют, 1992. — 448 с. — (Авантюри. роман). 50 000 экз. (п)

Индонезийские сказки / Пер. — М.: ТОО «Висма»; РППО «Росбланкдизат», 1992. — 159 с. 200 000 экз. (о)

◆ Лем С. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 1. Моя жизнь; Эдем; Расследование: Эссе, романы / Пер. с пол. К.В.Душенко, Д.М.Брускина, С.И.Ларина. — М.: Текст; РИФ, 1992. — 415 с. 200 000 экз. (п)

Миллар М. Как он похож на ангела; Ч.Хаймс. На игле / Пер. с англ.; Сост. М.Смит; Предисл. С.Белова. — М.: СП «Слово», 1992. — 426 с. — (Зарубеж. роман). 25 000 экз. (о)

Стаут Р. Второе признание; Вышел месяц из тумана; Смерть Демона: Роман, повести / Пер. с англ. М.Загота; А.Кудрявицкого, С.Белова. — М.: СП «Интерграф Сервис», 1992. — 287 с. — (Все звезды; 10). 100 000 экз. (п)

Шекспир У. Собрание сочинений: В 8 т. / Пер. с англ.; Сост. И.Шайтанов. — М.: Интербук, 1992. Т. 2. Ричард III; Юлий Цезарь; Макбет; Трагедия о Корнолане. 527 с. 100 000 экз. (п)

Шницлер А. Возвращение Казановы / Пер. с нем. А.Зеленной. — М.: МП «Вернисаж», 1993. — 143 с. 60 000 экз. (о)

Детская литература

Барри Д.М. Питер Пэн и Венди / Пер. с англ. Н.Демуровой под ред. М.Лорие; Стихи в пер. Д.Орловской; Худож. Е. и Г.Соколовы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1992. — 176 с.: ил. 25 000 экз. (о)

Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой: Кругосветное путешествие в морских глубинах / Пер. с фр. Н.Г.Яковлевой, Е.Ф.Корша. — Тула: Аз Буки Веди, 1992. — 368 с.: ил. 80 000 экз. (п)

Демьянов А. В лесу, и в поле, и везде: Лесные истории / Худож. А.Сафиуллин. — Ижевск: Удмуртия, 1991. — 24 с.: ил. 15 000 экз. (о)

Кудашева Р. Лесовички: Сказка. — М.: АО «Ареал + АМ», 1992. — 8 с.: ил. 200 000 экз. (о)

◆ Любимые сказки: Сказки писателей разных стран / Пер.; Худож. Н.Соловьева. — М.: ММЛ, 1992. — 192 с.: ил. 100 000 экз. (о)

Морозко: Рус. нар. сказка / Худож. Э.Степаненко. — Простор; ПО «Дет. книга», 1992. — 8 с.: ил. 110 000 экз. (о)

◆ Плохие приятели: Удм. нар. сказка / В обраб. В.Г.Широбокова; Худож. Л.Прозоров. — Ижевск: Удмуртия, 1992. — 16 с.: ил. 8 000 экз. (о) — На удм. яз.

Рид Т.М. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 7. В джунглях Южной Африки; Юные охотники / Пер. с англ. — Уфа: Башкортостан, 1992. — 380 с. 50 000 экз. (о)

Сказки русских писателей. Аленушкины сказки / Сост. Г.Н.Гранова. — М.: А/О «Книга и бизнес», 1992. — 320 с. — (Дом. б-ка). 100 000 экз. (п)

◆ Финист — Ясный сокол: Рус. нар. сказка / Худож. А.Синенко. — М.: Аксон, 1992. — 16 с.: ил. 100 000 экз. (о)

Частикова Э. Почему улыбаются гномы: Стихи / Худож. В.Черников. — Калуга: Золотая аллея, 1992. — 12 с.: ил. 30 000 экз. (о)

Литература по искусству, искусствоведению

Попенко В.Н. Лучшие фильмы Брюса Ли. — М.: Товарищество Твердь, 1992. — 95 с.: ил. 20 000 экз. (о)

Театр Гротовского: Театр. Лаборатория. Опыт. Встречи. Сб. / Сост., подгот.

Фирма «Костик» опять ждет вас!

Крупным покупателям мы ГАРАНТИРУЕМ САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ в Москве!

Сегодня вы можете купить:

Арсан Э. «Эммануэль 2», «Эммануэль 3»
(«Эммануэль 1» ожидается в ближайшие дни);
Неизвестный детектив. Тт. 1 — 4;
«Миры фантастики». Ч.3;
Сказки А.Волкова;
Чейз Д.Х. Тт. 5 — 12, т. 28. (Тбилиси);
а также:
Голон А. и С. «Анжелика в Квебеке», «Анжелика: Дорога надежды»;

Дюма А. «Виконт де Бражелон»;
Иванов А. «Вечный зов». Ч. 2;
Митчелл М. «Унесенные ветром»;
Риплей А. «Скарлетт»;
Родари Дж. «Путешествие Голубой стрелы»;
Тополь Э. «Завтра в России»; «Русская семерка»
и многое другое.

В ассортименте более 100 наименований.
Завоз новой литературы — КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

- Наши грузчики обслужат вас быстро и элегантно.
- Желаящим отправляем контейнеры в любую точку СНГ.
- Рассылаем по факсу список книг, имеющихся в наличии.

**РАБОТАЯ С НАМИ,
ВЫ НЕ БУДЕТЕ ЗНАТЬ ПРОБЛЕМ!**

Извините! К сожалению, мы не имеем возможности высылать книги наложенным платежом.

Дозвониться к нам практически невозможно.

Приезжайте — мы вас ждем:

Ежедневно — с 10 до 19 час.

В субботу — с 10 до 15 час.

Воскресенье — выходной.

Адрес: Москва, 9-я Парковая ул., д. 26, корп. 1 (1-й подъезд)
Проезд: м. «Первомайская».



ТОРГОВЫЙ ДОМ

концерна «Бумага»

предлагает со складов в Москве
любыми партиями следующие виды бумаги:

- Бумага на текст в ролях
масса 65...90 г/м² ;
- Бумага форзацная в ролях
масса 120 г/м² ;
- Бумага писчая в ролях
масса 70 г/м² ;
- Бумага этикеточная в ролях
масса 48...53 г/м² ;
- Высокоглянцевые бумага и полукартон
производства Финляндии различной массы
во флатах.
- Бумага в пачках формата А4.

**Цена бумаги зависит от величины партии,
формата ролей и условий доставки.**

Почтовый адрес: 103031, Москва, Б. Кисельный пер., 13/15,
Концерн «Бумага», Торговый дом, к. 714.
телефоны в Москве: (095) 921-64-17,
(095) 925-72-53 (с 11.00 до 16.00).



Внимание оптовых
покупателей!
**Издательство
«Васанта»**

предлагает к реализации
книги из серии «МИСТЕРИЯ СТРАСТИ»
в твердом и мягком переплете.

Арсан Э. Эммануэль. Книги I и II.
Реаж П. История О.
Холландер К. Счастливая проститутка.
Маркиз де Сад. Новая Жюстина.

Контактные телефоны:
(095) 278-74-91, 401-98-60.

Адрес для письменных обращений:
121352, Москва, а/я 48, Центр «Васанта».

ВНИМАНИЮ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

Льюис К.С. «Хроники Нарнии». Часть I и II — все семь
сказок. Объем книг — 384 и 576 с., переплет — 7 Б, с мед-
ным штампом, цветные иллюстрации, сшивной блок.

Издательства
«Гендальф» — Москва. Тел.: 198-63-96, 192-85-47, 940-15-96.
«МЕТ» — Минск. Тел.: 33-33-95.

Книги имеются на складе в Москве и Минске.
Минимальная оптовая партия — 1000 экз.

Корпорация СОФТЛАЙН предлагает
ИЗДАТЕЛЬСКИЕ СИСТЕМЫ, ШРИФТЫ

PageMaker, Ventura Publisher
а также: текстовые редакторы
базы данных, электронные таблицы и т.д.
ведущих западных фирм
Москва, 121087, а/я 362, СОФТЛАЙН. Тел.: (095) 148-52-84



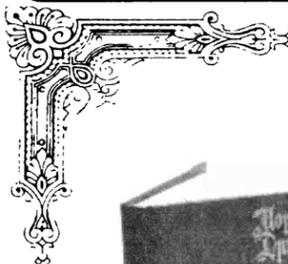
GREGORY

203-36-32

ГРЭГОРИ



ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ГРЭГОРИ-ПЭЙДЖ ПОВТОРЯЕТ ИЗДАНИЕ



Морис Дрюон «Проклятые короли» в 3 томах.
Объем: 1 т. — 448 с., 2 т. — 416 с., 3 т. — 784 с. Твердый переплет из одноцветного бумвинила, золотое тиснение, шивной блок всех томов.
Выход всех трех томов в январе 1993 г.

К нам очень просто доехать.



Предлагаем форвардные сделки на оптовую покупку трехтомника. С момента опубликования объявления и по мере выхода одного и двух томов у вас есть уникальная возможность купить дорогое издание по демпинговой цене.

Не упустите этот шанс!

Фирма «Грэгори-Пэйдж» торгует только ОПТОМ. Постоянно в ассортименте свыше 150 наименований книг в твердых переплетах. Минимальная партия 1 пачка (от 3 до 50 экз.)!!!

Оказываем помощь в доставке наших книг автотранспортом (до 300 км) и отправляем ж/д контейнерами.

Мы работаем с 10.00 до 18.00. Обед — с 13.00 до 14.00. Выходной — воскресенье.
Тел. (095) 203-36-32.

«КО» № 3, R1104



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Да придите же наконец, заберите

1-й, 2-й и 3-й тома

«Англо-американской фантастики»!

А то 4-й и 5-й некуда складывать!!!

Тех, кто не выкупит книги в течение двух месяцев со дня публикации этого объявления, будем считать отказавшимися от подписки и с горьким сердцем продадим эти тома. Правда, уже по коммерческой цене, чтобы подсластить потерю.

Ваш Змей.

P.S. Адрес: м. «Курская», от кассы предварительной продажи билетов по улочке Елизаровой прямо через проходной двор к д. 8 Подсосенского пер. Под арку во двор в 5-этажном домике, 42-я кв.

(с 10.00 до 17.00, кроме выходных).

Тел. (095) 382-72-79.

«КО» № 3, R1139

ЦЕНТР ЭКОНОМИКИ И МАРКЕТИНГА и издательство «ЗНАНИЕ» предлагают: «СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТЕРМИНОВ ИЗ ЗАКОНОВ РОССИИ»
В словаре-справочнике приводятся термины хозяйственного законодательства из 60 законов и подзаконных актов РФ.
Тел. (095) 227-17-81 925-70-93

«КО» № 3, R1140

Фирма «АМРИТА» предлагает АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В КАРТИНКАХ
Игровое учебное пособие для детей
Москва, Фруктовая, 5 кор. 3
тел. (095) 113-06-14

«КО» № 3, R1141



ВНИМАНИЮ ЖЕЛАЮЩИХ ПОДПИСАТЬСЯ НА 10-ТОМНИК ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО!

Собрание сочинений Э.Н.Успенского в 10 томах выйдет в течение 1993 года (твердый переплет, цветная печать, альбомный формат). Оформление 10-томника выполнено лучшими художниками страны: В.Чижиковым, Р.Варшамовым, Г.Калиновским, М.Беломлимским, Л.Каминским, В.Бокавней, Г.Лавренко, С.Островым, Г.Ясимским, Г.Никеевым и др.

Оформление подписки и выдача книг:

— для подписчиков С.-Петербурга будет производиться по адресу: С.-Петербург, Загородный пр., 10, кв. 37 (ближайшие станции метро «Владимирская» и «Достоевская»);

— для иногородних подписчиков — только через региональных представителей ТИТ «Комета» в следующих городах:

МОСКВА: тел. (095) 194-99-65, 259-53-75, 270-02-42

ПЯТИГОРСК: тел. (86533) 7-68-20, фирма «Вторторгбизнес»

ДЕРБЕНТ: тел. (87271) 2-38-71, 2-51-88, фирма «Ашир-Мир»

СЕВЕРОМОРСК МУРМАНСКОЙ ОБЛ.: тел. 7-16-90, фирма «Сфинкс»

МАГНИТОГОРСК: тел. (35137) 7-44-51, фирма «Символ»

МОГИЛЕВ: тел. (0222) 23-34-62, фирма «Вито»

НОВОСИБИРСК: тел. (3832) 28-28-95

НОВОКУЗНЕЦК: тел. (3843) 41-32-98

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ:

ДО 30 ЯНВАРЯ 1993 ГОДА перечислить 1290 руб. на расчетный счет ТИТ «Комета» (р/с № 10000465079 в Красногвардейском отд. коммерческого ПСБ С.-Петербурга МФО 171092) с указанием в платежном документе названия подписки «Подписное именное свидетельство «ИНТЕРЕС И ГАРАНТИЯ» и количества экземпляров подписки. Копию платежного документа (квитанции или платежного поручения) подписчик должен выслать сразу после оплаты в адрес ТИТ «Комета»: 191002, С.-Петербург, Загородный пр., 10, кв. 37, заказным письмом, в котором обязательно должен указать необходимые для оформления подписки сведения о себе:

- фамилию, имя, отчество (полностью);
- полный почтовый адрес с индексом;
- паспортные данные подписчика (серия, номер, когда и кем выдан).

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО ДО 25 ЯНВАРЯ 1993 ГОДА!

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН В С.-ПЕТЕРБУРГЕ: (812) 315-73-97.

«КО» № 3, R1138

ОТ МАРИО С ЛЮБОВЬЮ

6 января, в канун Рождества Христова, сошлись на выставке, организованной Международным сообществом книголюбов, Международной академией книги и книжного искусства, Московским клубом любителей миниатюрных изданий, Музеем экслибриса, две удивительные, уникальные экспозиции: «Детская миниатюрная книга стран мира» и «Экслибрисы итальянского коллекционера Марио де Филипписа».

На выставке «Миниатюрная детская книга народов мира» представлены миниатюрные издания, предназначенные для маленьких читателей. Яркие красочные рисунки, четкий шрифт, удобный формат привлекают внимание не только детей, но и многочисленных любителей книги.

Выпуску жестких миниатюрных книг уделяют внимание издательства многих стран мира. На стендах выставки представлены миниатюрные книги Германии, Швейцарии, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Дании, Югославии, Австрии, США, Канады, Кубы, Японии, Сингапура, многих издательств России. Среди российских книг — и книги, выполненные нынешними учащимися полиграфических техникумов.

В экспозиции представлено более шестисот изданий из личных коллекций членов Московского клуба любителей миниатюрных книг: А.Л.Бадалова, М.Ф.Винюковой, Г.В.Галутина, В.А.Грановской, К.М.Ильина, Г.А.Китаевой, М.П.Нестеровой, Л.В.Сухова, К.В.Чистовой, Ю.Н.Шульги. Другая выставка — это уникальное собрание экслибрисов одного библиофила — итальянца Марио де Филипписа. В экспозиции представлен 301 книжный знак, исполненный 126 художниками из 27 стран мира.

Бизнесмен и кулинар, поэт и издатель, библиофил и страстный коллекционер Марио де Филиппис из города Аречцо (провинция Тоскана) собрал самую большую в мире коллекцию

экслибрисов — более 140 тысяч книжных знаков, за что был внесен в Книгу рекордов Гиннесса. Ему же принадлежит еще один рекорд: художники всего мира выполнили для него более 3000 экслибрисов.

Марио регулярно издает ограниченным тиражами «библиофильские прелести» — небольшого формата книжечки с экслибрисами. Почему, для чего он это делает? О своих мотивах он рассказал так: «Мой способ вести книгоиздательскую деятельность явно ненормален, ведь мои балансы всегда... красного цвета, то есть цвета Любви». Какие прекрасные слова. Надеемся, что их прочтут российские меценаты и богатые издатели, спонсоры, которые поддерживают или собираются внести свой вклад в выпуск российской книги для детей, миниатюрных изданий, социально значимой книги.

И еще один штрих к портрету Марио де Филипписа. Он активный пропагандист экслибриса, организовал и провел десятки выставок экслибриса и графики малых форм в Италии и других странах мира. В России это его третья выставка.

На открытии выставки присутствовали любители книги, издатели, полиграфисты, книгораспространители. Организаторы выставки приглашают всех: детей, их родителей, любителей книги посетить выставку. Выставка работает по 31 января с 10 до 18 часов в Музее экслибриса по адресу: Пушкинская ул., 7/5, метро «Кузнецкий мост», тел. 928-29-98.

Ю.БЛИНОВ.



Новая книга издательства «ВАГРИУС»

Евгений ВЕСНИК: «ДАРО, ЧТО ПОМНЮ»

Сегодня замечательному актеру Евгению Веснику исполняется 70 лет. Завтра в Москве, в Доме актера, состоится вечер, в центре которого будет не только сам юбиляр, но и его новая книга «Дарю, что помню», только что вышедшая в издательстве «ВАГРИУС». Фрагменты из этой книги, написанной настолько же талантливо, насколько и весело, предлагаем вниманию читателей «КО».

Из главы
«МИХАИЛ ЯНШИН»

Незабвенный, добрый, открытый, созданный для улыбки и юмора, уютный и магнитообразный, в чем-то незащищенный, талантливый, обаятельный, сентиментальный, очень темпераментный и чуть-чуть ленивский, любитель вкусно поесть и пригубить, спеть романс, азартно поиграть на бегах и «поболеть» за футболистов «Спартака», неспособный тратить время на интриги и кляузы, любимец публики — дорогой Михаил Михайлович Яншин!

Однажды он сказал:

— Я не понимаю четырех вещей: 1) Зачем нужно было делать революцию? 2) Как на радио вырезают букву из слова? 3) Как по воздуху передают цвет? 4) Зачем Бог придумал гомосексуалистов?

— А что для вас самое непонятное, Михаил Михайлович?

— Первое, зачем было делать революцию?

Пять утра. Утренняя чудесная Москва. Грузовики развозят по булочным ароматный хлеб. По улице Горького, теперешней снова Тверской, идет одинокая фигура, читающая на ходу вслух книгу. Поднимает голову. Узнаем — Яншин!

— Доброе утро, Михаил Михайлович!

— Доброе. Что, молодежь, не спится?

— Мы на рыбалку, а вы?

— Да вот, работаю. Готовлюсь к постановке «Кровавой свадьбы» Гарсиа Лорки в Цыганском театре.

— Успехов вам.

— А вам клева.

— Спасибо!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Автор ищет издателя для выпуска романа «Звездная цитадель» в стиле «боевой, звездной» фантастики, объемом 17 авт. л. Жесткий авантюрный сюжет и динамичный темп повествования. Первая книга романа — повесть «Би-Джей не отвечает» — уже переведена и издана в Болгарии. Предлагаю диалогитивы авторского сборника «Роман, повесть, новеллы» в жанре западного детектива-гротеска. Объем — 350 с.

350001, Краснодар-1, а/я 2068, тел. 570701,
Исаев Игорь Юрьевич.



Сценка, произошедшая между Яншиным и режиссером мультфильма, в котором Михаил Михайлович должен был говорить за огурчик-корнишончик, может показаться ерундой, чудачеством. Но каждому истинному профессионалу она дорога как образец высокоответственного отношения к своему труду. На вопрос режиссера, понравилась ли ему роль огурчика, Яншин ответил:

— Очень сложно действовать в образе огурчика. Нужно нам договориться, какой у него характер, знает ли огурчик, что его съедят. Потому что, если знает — это один жанр, если нет — другой. Он может быть замкнутым, мало слов произносящим в первом случае, и болтливым, легкомысленным, звонким — во втором. Потом ведь очень важно, каким вы будете рисовать для экрана этого огурчика? Если он перележал на грядке — это одно, если только-только завязался на корню — другое, если он сорван и находится в руке сорвавшего — третье, если лежит в ведре в компании других огурчиков — четвертое. Важно еще и то, где в ведре он лежит: если сверху — я буду говорить свободно и легко, потому что свободно и легко дышу, а если он где-то в середине или на дне ведра — пойди поговори бодро, придушенный своими же собратьями, — это драма, освенцим какой-то...

Я знаю по рассказам работников студии, что в каждом мультфильме, в котором текст разыгрывался до появления на свет рисованных героев, роли, исполнявшиеся Яншиным, всегда выходили у художников очень похожими на полненького Михаила Михайловича. И были всегда такими же обаятельными, как он. <...>

КРОССВОРД — ШКОЛЬНИКАМ

ШЕСТОЙ КЛАСС

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Писатель, автор рассказа «Валька с торпедной «девятки». 6. Пасечник, от лица которого ведется повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.Гоголя. 7. Старый товарищ Тараса Бульбы из повести Н.Гоголя. 11. Колдунья из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила». 12. Автор повести «Васек Трубочев и его товарищи». 14. Автор поэмы «Медный всадник». 15. «Тучки небесные, вечные странники!» (автор). 18. Дочь Чуба из повести Н.Гоголя «Ночь перед рождеством». 19. Персонаж романа Дж.Лондона «Морской волк». 20. Имя одного из мальчиков в рассказе И.Тургенева «Бежин луг». 22. Герой романа Р.Стивенсона «Остров сокровищ». 23. Герой рассказа А.Толстого «Рус-

ский характер». 24. Стихотворение-наказ Т.Г.Шевченко.

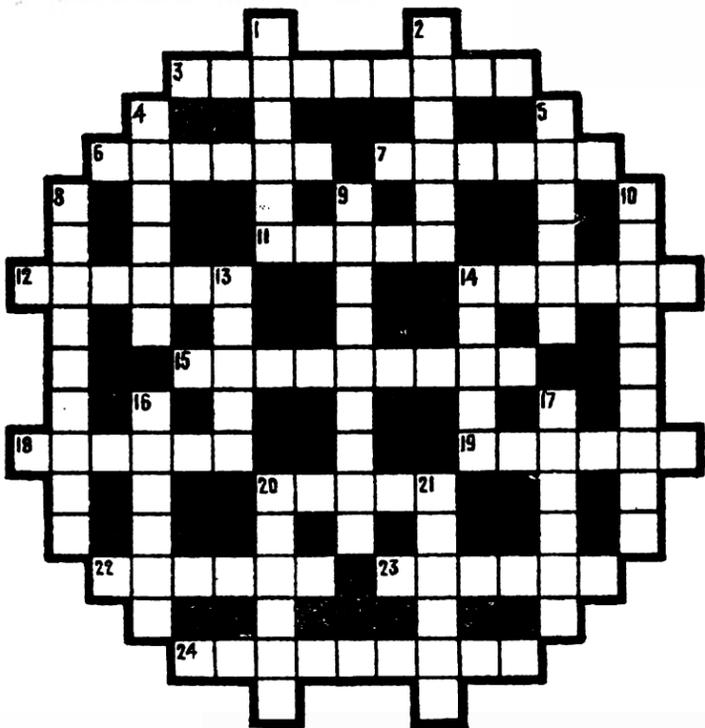
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Персонаж рассказа А.Чехова «Хамелеон». 2. Вождь семиолов в романе Майна Рида. 4. Роман Д.Фурманова. 5. Стихотворение М.Исаковского, ставшее популярной песней. 8. Герой повести А.Голубевой «Мальчик из Уржума». 9. Писательница, осуществившая литературную запись книги Л.Т.Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре». 10. Тупой унтер из рассказа А.Чехова. 13. Героиня повести А.Герцена «Сорока-воровка». 14. Муж Дарьи из поэмы Н.Некрасова «Мороз, Красный нос». 16. Персонаж романа В.Гюго «Отверженные». 17. Знаменитый русский баснописец. 20. Писательница, автор повести «Сережа».

21. Героиня романа А.Пушкина «Евгений Онегин».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №2

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фамусов. 3. Кулигин. 4. Герасим. 7. Пришибеев. 10. Реналь. 13. Данило. 15. Беликов. 16. Казбич. 17. Щукар. 21. Сабуров. 22. Салтан. 23. Солоха. 26. Коробочка. 27. Власова. 28. Лопяхин. 29. Арбеннин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фигура. 2. Вернер. 3. Каренин. 5. Мизгирь. 6. Шишкин. 8. Гленарван. 9. Татаринов. 10. Риварес. 11. Селифан. 12. Годунов. 14. Осянина. 18. Желтков. 19. Бульба. 20. Иволгин. 24. Попова. 25. Скапен.



Книжное обозрение

129272, г. МОСКВА,
СУЩЕВСКИЙ ВАЛ, 64

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 281-62-66;
отделы: общественно-политической литературы — 281-47-47; художественной литературы и искусства — 281-84-69;
книговедения — 284-48-74;
писем и рекламы — 281-51-45;
библиографии — 229-05-76.
Факс [095] 281-41-06.

Учредители: Министерство печати и информации РСФСР
и трудовой коллектив МГМП «Книжное обозрение»

Главный редактор Е.С.АВЕРИН

Редакция книг не высылает и на заказы не отвечает.
При перепечатке ссылка на «Книжное обозрение» обязательна.

Фотоформы подготовлены в редакции газеты на редакционно-издательской системе, поставленной фирмой «PROSYSTEM» (123022, г.Москва, Трехгорный вал, д.2, стр.2) и СП «ИНТЕРМИКРО» (107066, г.Москва, ул.Нижняя Красносельская, д.39)

Индекс 50051.

МГМП «Книжное обозрение»,
р/с 345135 в Издат-Банке. РКЦ ГУ
Центрального банка РФ, г. Москва,
кор.сч. 161939, МФО 201791.
Регистрационное свидетельство № 1413
Тираж 103 485 экз. Заказ № 0114
Объем 4 печатных листа.
ИПК «Московская правда»
Газета выходит 52 раза в год.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10