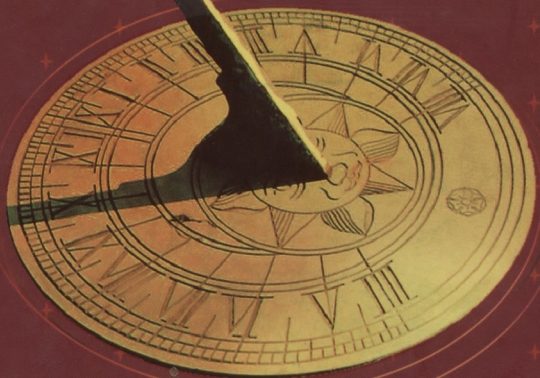


ВЕЛИКАЯ  
КНИГА  
*Пророков*



ВИДЕВШИЕ  
СКВОЗЬ ВРЕМЯ



**ВЕЛИКАЯ КНИГА  
ПРОРОКОВ**

**ОПМА**  
МЕДИАГРУПП

НИКОЛАЙ НЕПОМНЯЩИЙ

# ВЕЛИКАЯ КНИГА ПРОРОКОВ

**Книга 1**

**ВИДЕВШИЕ СКВОЗЬ  
ВРЕМЯ**



МОСКВА

«ОЛМА-ПРЕСС Образование»

2006

ББК 86.4  
Н 53

Непомнящий Н.  
Н 53 Великая книга пророков: Кн. 1. Видевшие  
сквозь время. — М.: ОЛМА-ПРЕСС  
Образование, 2006.— 320 с., илл.

ISBN 5-94849-808-5 (Общ.)

ISBN 5-94849-810-7 (Кн. 1)

На всем протяжении истории человечества на Земле появлялись люди, владевшие необъяснимым даром — видеть будущее. Конфуций и пророк Даниила, святитель Алексей и Сергей Радонежский, Иоганн Кеплер и Мишель Нострадамус... Наша книга расскажет вам об удивительных людях, о сделанных ими предсказаниях — как сбывшихся, так и тех, которым еще суждено исполниться.

ББК 86.4

ISBN 5-94849-808-5 (Общ.)

ISBN 5-94849-810-7 (Кн. 1)

© Издательство «ОЛМА-ПРЕСС  
Образование», 2005



# Что говорят о предсказаниях ученые, или Попытка теоретизации на тему пророчеств

## **Вместо предисловия**

Каждое начало и конец столетия, а тем более рубеж тысячелетий, цивилизацию захлестывает вал пророчеств. Обычно ретанимируются и все прошлые наработки, получая новейшие толкования, как будто кассандры прошлого изначально имели в виду что-то другое, и люди им не поверили «в тот раз», а вот сейчас — другое дело...

В этом нет ничего удивительного — эффект миллениума. Другие культуры земного шара, отсчитывающие свое бытие от сотворения мира Иеговой, от рождения принца Гаутамы, от мига создания Японских островов из капель с копья великой богини Аматерасу или от времени переселения пророка Мухаммеда в Медину, имеют свои круглые юбилеи, однако почему-то не впадают в ступор или эйфорию перед нулями на календарях.

Но как ни крути, две тысячи лет — это две тысячи лет христианского мира, миро-

созерцание которого принципиально разомкнуто и линейно: от сотворения мира и грехопадения человека до Откровения и Страшного суда. Именно пророчества и являются лоциями, маяками и компасами этого пути.

Они стали самостоятельным феноменом духовной жизни, покинувшей прокрустово ложе религии. Сегодня, переняв западные традиции, мы, пожалуй, чаще цитируем Нострадамуса, Вангу и экс-чету Глоба, чем ссылались на Иезекииля, Даниила, Иоанна Богослова вместе взятых в самые темные годы Средневековья.

И все же пророчества — вещь серьезная, и, возможно, им еще предстоит сбыться. Во-первых, потому что тысячелетие хоть и началось, но «рубеж» как бы еще не кончился. Во вторых, потому что индустрия предсказаний — бизнес, в котором вращаются миллиарды. Даже по одному этому некоторые из них не сбыться просто не могут. Так что «вековые предсказания» живут собственной жизнью и сами по себе становятся источником оригинальной информации.

Так, в 1980-е гг., на заре видеоэкспансии Запада на СССР, нас посетил добротный многосерийный американский фильм «Нострадамус». В нем рассказывалось о том, как французский ясновидец буквально наблюдал в свой внутренний телевизор убийство президента Кеннеди. А что касается других событий, о которых мы тогда не знали, то предвидел столкновение

христианской и исламской цивилизаций. Ираком тогда еще и не пахло, Югославия казалась ближайшей настоящей заграницей, Чечня входила в семью народов. Но, как всегда бывает с пророчествами, к тому времени как «ухнуло», фильм был благополучно забыт.

Для всех, кто принадлежал к христианской духовной традиции, выводы пророков о катастрофическом будущем человечества — Апокалипсисе — были основополагающими. С тех пор прорицания будущего в западной истории в той или иной степени продолжают его сюжеты. В каждом грандиозном кризисе, при любом падении империй можно видеть, как «сбываются» отдельные фрагменты Откровения, однако полностью оно так и не сбылось.

И хотя в апреле 1986 г. «звезда Полюнь» явно упала на источники днепровских вод и они «сделались горькими», последующие события по своей катастрофичности заметно уступали тем, что потрясли мир после августа 1914-го, октября 1917-го, января 1933-го или сентября 1939-го, а никакие «звезды» в указанное время никуда не падали.

Хотя, признаться, почти волшебное превращение вполне материальной, мощной советской державы — вместе с ее заводами, фабриками, танками и пограничными заставами — в призрак в результате событий августа 1991-го вполне может трактоваться как события, последовавшие



*Битва архангела  
Михаила  
с сатаной.  
Гравюра из серии  
«Апокалипсис».  
Худ. А. Дюрер.  
1498 г.*

за падением «звезды Полярной», и еще может аукнуться грандиозными последствиями...

Результаты Апокалипсиса изначально двойственны, и, если разобраться, всегда шло соревнование двух вариантов «генеральных» пророчеств-интерпретаций: оптимистического и пессимистического. Оптимисты предрекали относительно безболезненное наступление «золотого века», при этом надежды возлагались на торжество разума и преодоление глупых и жестоких предрассудков.

Большой всплеск оптимизма в кругах интеллектуалов-гуманистов был связан с приходом нового XVI в. Однако вместо «золотого века разума и гуманизма» пришли катаклизмы Реформации, полуторавековая полоса «процессов ведьм», крестьянских и религиозных войн.

Много надежд вселяли также созданная французским философом Кондорсе «концепция прогресса» и гуманизм Вольтера и Руссо XVIII в. Но вместо торжества науки и философии под эгидой просвещенного конституционного монархизма пришли буйство толп, гильотина и четверть века войн. Впрочем, взгляни читатель Кондорсе на Францию через сто или двести лет после выхода его работ, он убедился бы в безусловном торжестве концепции прогресса...

С оптимизмом ждали и XX в.: торжество техники и либерализма, казалось, позволит распутать узлы прошлого, XIX столетия. Детальные предсказания Жюлем Верном и Гербертом Уэллсом достижений науки и техники поражают, хотя они и не шли дальше простого распространения современных научных разработок на быт грядущего. Тем не менее писатели-фантасты внушили многим поколениям подростков веру в чудотворность прогресса и, пожалуй, лишили их социального иммунитета к всплеску иррациональности в XX в. Правда, бородатый пророк Маркс предрекал гибель буржуазного общества и неизбежное торжество коммунизма —

светско-научного царства справедливости и бескорыстия. Но не прошло и полувека, и быстрый прогресс социальных и демократических реформ сделал апокалиптические предсказания Маркса очевидно нелепыми даже для его сторонников социал-демократов...

На примере марксизма хорошо видно, как «логическая неизбежность» гибели старого мира, ставшая основой утопических идеологий, превращает «всеочищающую» революцию из угрожающего кризиса в уникальный шанс на спасение. Такие тоталитарные лидеры как Ленин, Сталин, Гитлер и Мао могут быть обозначены как «светские пророки» не потому, что они ссылались на свои видения светлого будущего, но потому, что их многочисленные союзники искренне полагали: вождям открыто нечто, простому взгляду неподвластное.

Можно обеспокоиться, почему иные предсказания не сбываются, но мы зададимся более интересным вопросом: почему они сбываются? Но сначала выделим основные типы предсказателей — людей, обладающих способностью делать предвидения, в т. ч. социально-политические.

Футурологи — люди, предсказывающие будущее на основе логически обоснованного метода. Можно даже сказать, что за них предсказывает ими же созданная некая рациональная система анализа данных, пусть даже такая примитивная, как линейная экстраполяция существующих тенденций.

Ясновидцы — индивиды, которые, наоборот, прорицают «из себя» и не владеют никакой методикой, кроме искусства впадать в транс. Они действуют на основе своей обостренной интуиции либо обладают некими особыми талантами к дальновидению (проскопии). Главная забота для них — облечь свои туманные видения или предчувствия в ряд понятных образов или достаточно ясных текстов.

Пророки — те, кто целенаправленно используют свои предвидения как важнейший аргумент для подкрепления своей идеологической или вероучительской деятельности. Ясное дело, главный акцент пророки делают на предсказаниях грандиозных социально-политических перемен и потрясений, иллюстрируя ими свои призывы к моральному перерождению человечества. В строгом понимании слова пророк — это всегда подвижник, проповедник.

В этом отношении безальтернативные слова Кассандры, что «настанет день и погибнет великая Троя», «честнее», чем угрозы морализаторов-проповедников, сулящих падение погрязшим в грехах царствам, ибо гибель рано или поздно пришла ко всем. Какому бы покаянию и благочестию ни предавались народы, будущие жертвы нацизма, после ознакомления с катренами Нострадамуса, это вряд ли повлияло бы на воцарение в Германии в XX в. зловещего «Гистера». Впрочем, сам факт того, что пророчества Нострадамуса

успешно прилагались к различным эпохам, говорит о том, что лангедокский провидец составил отменный набор универсальных сценариев на все случаи исторических драм.

Хотя его провидческий «прикол» — завещать положить в гроб медную табличку с датой грядущего перезахоронения — дорогого стоит!

Впрочем, в реальном измерении Мишель Нострадамус — лицо исторически уважаемое: врач, который фактически остановил эпидемию чумы во Франции, чем заслужил немалую известность. А потом, как это обычно бывает с выдающимися людьми, заслужил зависть сограждан, нападки и обвинения в шарлатанстве.

По-человечески понятно, что Нострадамус, как потом и академик Сахаров, вдруг почувствовал тягу к посланиям человечеству. Свои пророчества он начал писать в 1550 г., уже испытав немало несчастий. Книгу пророчеств издал через пять лет и наметил конец света на 3797 г. Странный автор, он использовал в своих стихах латинские, португальские, еврейские слова, «перепутывал» последовательность катренов, что позволило последователям вволю поупражняться в толкованиях (если до нас дошли действительно его стихи... ведь существуют они исключительно в списках XIX в.).

Важно то, что индустрия «пророчества Нострадамуса» была запущена уже в XVI в. Известная интриганка Катерина Медичи



*Мишель  
Нострадамус*



заказала тогда врачу-подвижнику гороскопы ее мужа Генриха II и детей — этот факт бесспорен — все сбылось.

Пророчества и модернизация всегда шли рука об руку, а когда пророчества становятся частью политического проекта, они всегда сбываются. Вот что стоило бы вынести из этой истории!

Что уже сбылось? За исключением поэтических пророчеств «Твою (царя) погибель, смерть детей с жестокой радостью увижу» Пушкина и «Настанет год, России

черный год, когда царей корона упадет» Лермонтова, это были: предсказания Герцена о том, что безудержное увлечение правящих классов Европы национализмом приведет к «семи- и тридцатилетним войнам», что в тогдашнем «цивилизованном мире» воспринималось как дикость; теперь широко известное пророчество Достоевского, что установление социализма будет стоить «сто миллионов голов»; предположение Ницше, что политика будущего будет «антиполитичной» и реализуется «артистически-цезаристскими» деятелями как некое театральное-литургическое действо (здесь был предугадан или наколдован фашизм с его оперным восприятием власти); потрясающее предсказание Плеханова о том, что победа группы Ленина в РСДРП завершится установлением в стране беспощадной и тотальной «перуанской» (т. е. инкской) диктатуры. Но это скорее политическое предвидение...

Точно так же, как «пророчество» Троцкого, сделанное в конце 1920-х гг., о неизбежном превращении большевистской номенклатуры в буржуазно-монополистическую элиту и отказе постсталинского руководства от социализма. Кстати, обвинение в неминуемом социальном пере рождении было дежурным в арсенале левых течений в ВКП(б).

Говоря о прорицаниях, действительно сделанных гениями, надо выделить пророчество Малевича в «Черном квадрате» — о

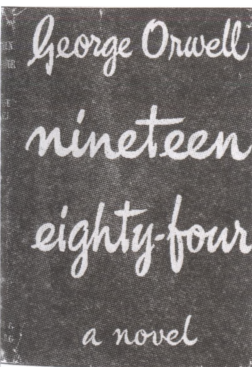
торжестве в XX в. «конструктивистских» форм в содержании с чудовищным содержанием. Оно как бы вторит пророческим словам Блока: «Двадцатый век, все ниже, ниже тень Люциферова крыла».

После установления советской власти не было счета «пророчествам» о том, что началось царство долгожданной справедливости на земле: советская пропаганда открыто толковала строительство коммунизма как кульминацию истории, а будущую войну как окончательную битву Добра и Зла. Впрочем, не было недостатка предсказаний и о неизбежной гибели большевизма...

Главным пророческим произведением второй половины XX в. стал «1984» Дж. Оруэлла. Страшное видение «английского социализма» и мира, навечно разделенного на тоталитарные сверхдержавы, сыграло огромную роль в моральной мобилизации праводемократических, антивоенных и антикоммунистических сил.

Потрясающее по мистическо-поэтической форме пророчество сделал Даниил Андреев, но говорить в конце сороковых об угрозе всемирной тирании или финальной ядерной войне — вовсе не значило быть ясновидцем...

Отдельно надо сравнить «пророчества» наших диссидентов относительно судьбы мирового и отечественного коммунизма. Как герои-идеологи и подвижники, они более всего подходили под тип «светских



Обложка книги  
Дж. Оруэлла  
«1984»

пророков». Но никогда не стилизующий себя под пророка Сахаров очень точно предвосхитил конвергенцию капитализма и социализма и солидарность соперничающих держав во имя решения глобальных вопросов — угроз экологической катастрофы и ядерной войны, а сейчас еще и всемирного терроризма.

Блестящим пророчеством гибели коммунизма, а заодно судьбы Солженицына на фоне этого краха, стала «Москва 2042» Владимира Войновича.

Отдельно можно отметить целый «пророческий мир», выстроенный Стругацкими. Их социальная фантастика оказалась точна в деталях: нынешняя российская жизнь — это мир, соединяющий пресыщенную пустоту «Хищных вещей века» с навороченностью кошмаров «Обитаемого острова». Хотя в общественном сознании творчество Стругацких уже стало менее значимым, время от времени их цитируют даже на научных конференциях: за неимением другой такой литературы на них воспитывались целые поколения.

\*\*\*

Автор очень признателен исследователям, чьи материалы были использованы в этой книге. Вот их имена: М. Азаров, С. Анина, В. Антонов, Е. Анфилова, В. Астахова, Д. Балмашов, Л. Бороздина, К. Бугусов, А. Валентинов, М. Ветрова, В. Владимиров, Т. Волкова, Л. Вяткин, Я. Голованов, С. Голубев, С. Горайнов,

А. Деко, С. Демкин, В. Ермаков, М. Ершов,  
А. Званарев, В. Ильина, Е. Ихлов, А. Каза-  
ков, С. Кашницкий, Н. Кедров, Л. Котель-  
ник, В. Купцов, В. Лотохин, А. Меркулов,  
С. Митрофанов, В. Мицуров, Ю. Медведев,  
А. Несмелова, Ф. Перфилов, А. Потапов,  
Е. Приходько, В. Псаломщиков, Ю. Росци-  
ус, В. Сапунов, А. Смирнов, А. Тепляков,  
З. Фоменко, Г. Хлебников, А. Цветкова,  
С. Цебаковский, В. Цыбин, И. Черкасов.

# Пророчества великого Конфуция

Как выяснилось недавно, великий китайский философ Конфуций, почитаемый не только на родине, но и во всем мире, оставил после себя ряд необыкновенных предсказаний, которые правители Китая скрывали на протяжении 2500 лет.

— Этот исторический документ говорит нам многое о будущем человечества, — заявил ведущий специалист по конфуцианству профессор Ли Хуанг. Среди написанного мудрецом есть книга гаданий «Аичинг», в которой излагаются основы предсказания будущего. То, что сейчас попало нам в руки, является потерянной главой этой книги.

Пергамент с пророчествами был заперт в шкатулке, а ключ якобы потерян в период правления династии Хань (около 206 г. до н. э.). Дело в том, что императору Лю Пангу не понравилось предсказание Конфуция о том, что в XX в. правление в Поднебесной



Америки, но также визит американского президента Никсона в Китай в 1972 г.

Однако особенно интересны его прогнозы, выходящие за пределы нашего времени. Вот они:

2006 г. Торговая война между Китаем и Японией перерастет в вооруженный конфликт. Вероломная атака Страны восходящего солнца будет отбита, и Японию испепелят атомным ураганом.

2010 г. Великая китайская стена будет снесена. Во время ее разборки найдут несметные сокровища и среди них таинственный светящийся шар из материала неземного происхождения. Шар будет обладать лечебными свойствами против всех известных болезней.

2017 г. На Землю прилетят инопланетяне и установят на планете мир и гармонию. Они удивят ученых заявлением о своей родственной связи с землянами. Люди узнают, что в их и нашем мирах разумная жизнь была «посеяна сверхцивилизацией космических странников».



# Была ли Пифия безумной?

Дельфийский оракул? Что в его устройстве загадочного и непонятного, требующего разговора с новыми сведениями в руках? Пожалуй, следует сразу уточнить: решать загадку Дельф должен не один лексико-семантический анализ, а соединение полученных через него данных с материалами историков, археологов, искусствоведов и даже геологов.

Упоминания о Дельфийском оракуле можно встретить не только в серьезных научных трудах и учебниках истории Древнего мира или древнегреческого и латинского языков, но и в популярной, художественной литературе или публицистике. И поэтому уже сама мысль о том, что наше современное представление об устройстве дельфийского святилища на самом деле является красивой сказкой, даже отдаленно не напоминающей действительность, кажется нелепой.

Религиозная значимость Дельф уходит своими корнями в микенское время, и миф об убийстве Аполлоном сторожившего оракул Геи Пифона (по одной из версий это была дракониха), хранит память о доаполлоновом происхождении культа. Археологические находки подтверждают мысль о том, что первоначально местом поклонения было само Касталийское ущелье: ведь территория возле святилища Афины Пронной, расположенного ближе к Касталии, чем храм Аполлона, была заселена уже в середине II тыс. до н. э. В научной литературе высказываются разные мнения относительно того, какое божество почиталось в Пифо — древнейшее название Дельф — до прихода туда Аполлона, но уже у Гомера оракул принадлежит Фебу Аполлону.

Согласно Плутарху, в древности прорицания давались один раз в год — в день рождения Аполлона: 7 числа месяца Бисия (середина февраля — середина марта), когда Феб возвращался от гипербореев; затем, видимо, где-то с VI в. до н. э., вопрошения оракула стали происходить ежемесячно (также 7 числа), т. е. 9 раз в году (в зимние месяцы Аполлон гостил у гипербореев, и оракул молчал); но в дальнейшем, в связи с большим количеством желающих получить совет или наставление бога, прорицалище почти не закрывалось, кроме особых «несчастливых» дней. Однако перед каждым вопрошением совершалось предварительное жертвоприношение, во время которого жрецы кропили жертвен-

*Руины  
святилища  
в Дельфах*



ную козу водой, и, если животное начинало дрожать, считалось, что бог благосклонен к возвещению откровений, и Пифия восходила на треножник; в противном случае вопрошение просто отменялось. Действовал Дельфийский оракул, вероятно, до 391 г., когда Феодосий Великий (IV в.) повелел закрыть все прорицалища.

И все же. Что мы знаем о том, как возвещались прорицания в храме Аполлона Дельфийского? О чем повествуют нам даже самые почтенные ученые? С. Я. Лурье

в «Истории Греции» пишет: «... в Дельфах предсказательница (Пифия) садилась на треножник, расположенный над отверстием в скале, из которого выходили дурманящие газы; под их действием она произносила бессвязные слова, которые жрецы затем истолковывали как предсказание будущего». В «Занимательной Греции» М. А. Гаспарова читаем: «Раз в месяц на треножник в глубине храма садилась прорицательница — Пифия. Ей задавали вопросы, она отвечала на них несвязными криками, а жрецы перекладывали ее слова благозвучными стихами и передавали спрашивающим». В «Учебнике древнегреческого языка» А. Ч. Козаржевского есть текст «Об оракуле Аполлона», где студентам рассказывается примерно то же самое. Такую же информацию находим и в книге Г. И. Соколова «Дельфы». И уже как установленный исторический факт преподносится и тем самым закрепляется это представление в «Большой советской энциклопедии»: «Прорицательница — Пифия в состоянии экстаза изрекала ответы вопрошавшим, которые облекались кем-либо из жрецов в стихотворную форму и имели значение пророчеств, данных Аполлоном».

## **Столетие в поисках ответа**

Таким образом, традиционное изложение, которому, как утверждает Виль, присущи обе характеристики — и стойкость,

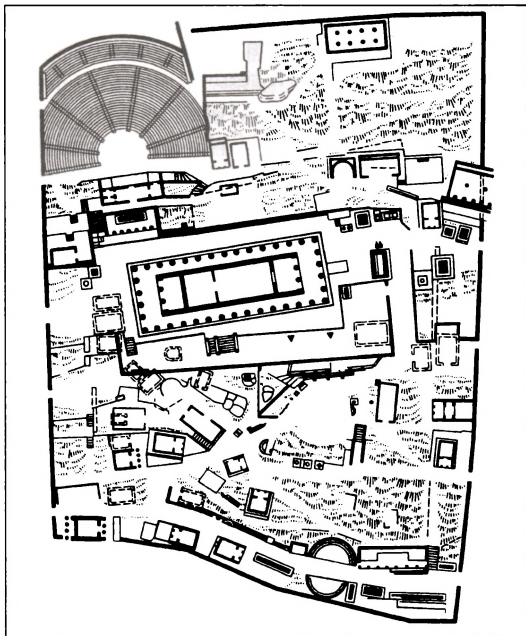
и расплывчатость, — неизменно рисует нам следующую картину: в адитоне, святая святых дельфийского храма, над расщелиной, из которой поднимались ядовитые испарения, на высоком треножнике сидела Пифия; вдыхая испарения, она впадала в состояние безумия или транса и начинала выкрикивать бессвязные возгласы; стоявшие рядом жрецы записывали ее речи и после тщательной обработки (как литературной, так и смысловой) возвещали ее ответы вопрошавшим оракул. Одним из основных источников подобного описания являются рассказы о Пифии более чем критически настроенных Отцов Церкви. Иоанн Златоуст, например, пишет: «Так вот, говорят, что Пифия, некая женщина, сидела когда-то на треножнике Аполлона, широко расставив бедра, и таким образом поднимающееся снизу зловредное дыхание, проникая через ее женские органы, наполняло женщину безумием. И она, распустив волосы, неистовствовала и изрыгала изо рта пену и, придя в такое бесчинствующее состояние, произносила речи безумия».

Еще столетие назад это представление, пожалуй, безраздельно господствовало в научных трудах. Достаточно сказать, что его всецело разделяли такие признанные ученые, как О. Буше-Леклерк, Э. Роде и Л. Фарнелл. Однако во время археологических раскопок, которые с 1892 г. вела под руководством Теофила Омоля Французская археологическая школа Афин на

территории дельфийского святилища, зловонную расщелину, чье существование многие столетия служило неизменным объяснением неистового безумия Пифии, обнаружить не удалось. Пауль Пердризет, один из участников раскопок, писал впоследствии: «Из всех памятников пифийского святилища больше всего ожиданий связывалось, что легко понять, с храмом Аполлона. Как был размещен адитон? Что нам следует думать о пророческой расщелине, чьи испарения опьяняли Пифию? Установлено, что расщелина существовала лишь в воображении верующих и поэтов. В скале под адитоном не было дышащей трещины, и никакие испарения вообще не поднимались в том месте из глубин земли. Нижние помещения храма не скрывали ничего таинственного; подземные комнаты, над которыми был возведен храм, были оставлены во время закладки фундамента исключительно ради экономии материала». Курби пытался идентифицировать следы лестницы, ведущей из адитона в скрытое подвальное помещение, но дальнейшие исследования западной части храма подвергли сомнению правильность этой гипотезы. Правда, руины дельфийского храма и особенно его западной части находятся в таком плачевном состоянии, что любая реконструкция оказывается весьма ненадежной.

В 1901 г. географ Альфред Филиппсон при описании местоположения Дельф и геологического строения Парнаса подчер-

Святилище  
Аполлона  
в Дельфах.  
VI—II вв. до н. э.  
План



кивал, что «трещины, над которой прорипала Пифия, больше не существует, так же как и каких бы то ни было испарений». А в 1903 г., когда в третий раз переиздавалась книга Роде, Ульрих фон Виламовиц-Меллендорф решительно заявил о том, что существование под храмом Аполлона в Дельфах зловонной трещины является исключительно «рационалистическим вымыслом», а настоящая расщелина — это Касталийское ущелье. Правда, Виламовиц-Меллендорф ограничился лишь этим заявлением, но уже через год вышла в свет статья А. Оппе «Расщелина в Дельфах», где

была представлена достаточно подробная система доказательств, включающая как данные археологии и геологии, так и свидетельства античных авторов и лексический анализ текстов о Дельфах ранних и поздних авторов. Оппе указывает, что традиционная точка зрения на процедуру дельфийского оракула покоится на трех ошибочных представлениях: 1) в адитоне дельфийского храма находилась расщелина, из которой поднимались дурманящие испарения; 2) чтобы испытать влияние этих испарений, жрица спускалась в подвальные помещения; 3) делала она это одна, т. е. вопрошавшие лично не присутствовали при ее возвещении оракулов. И затем Оппе последовательно опровергает каждый из этих тезисов.

Во-первых, он показывает, что зловонная расщелина упоминается только поздними авторами: о ней пишут Страбон, Павсаний, Диодор Сицилийский, Дион Кассий, Псевдо-Лонгин, Ямвлих, а также отцы церкви, изобличавшие зловонное дыхание Дельф, входивших в Пифию.

Следовательно, самые ранние сведения о расщелине датируются I веком до новой эры. К тому же ни одно из слов, которыми поздние авторы обозначают расщелину, не связано с Дельфами у классических авторов; а те слова, которые употребляют Пиндар и трагики при описании дельфийского прорицалища, никакого отношения к расщелине не имеют. Оппе особо подчеркивает тот факт, что Плутарх, долгое время



бывший дельфийским жрецом и знавший устройство святилища как никто другой (ведь многие авторы, писавшие о Дельфах, сами никогда не видели прорицалища и не присутствовали при возвешении оракулов), не только ни разу не упоминает о расщелине, но и употребляет слова, которые никак не могли указывать на ее существование. Однако самое серьезное доказательство, с точки зрения Оппе, было получено при изучении геологии горного массива Парнаса. Оно показало, что в Дельфах не было вулканической деятельности, которая могла бы стать причиной образования извергающей газы расщелины. Весь район Дельф образован из твердой известняковой породы, обычно изобилующей пещерами и трещинами. Но сами Дельфы лежат на террасе из аспидного сланца, который не пропускает воду и, следовательно, лишен промытых водой отверстий, открывающих доступ в более глубокие пещеры.

Во-вторых, разбирая значение глагола «спускается», Оппе приходит к выводу о том, что этот глагол никоим образом не указывал на спуск Пифии в подвальное помещение; он служил для обозначения входа в святая святых храма и употреблялся применительно и к Пифии, и к жрецам, и к вопрошавшим бога.

В-третьих, Пифия не уединялась для возвешения оракулов: Оппе доказывает, что адитон не был секретным (и тем более подземным) священным местом, закрытым

для посетителей; вопрошавшие лично обращались к Пифии и сами выслушивали ее прорицания. Достаточно вспомнить, например, оракул из «Истории» Геродота: «Но идите из адитона...» — говорит Пифия афинским послам. Заканчивая статью, Оппе высказывает свое убеждение, что именно стремление понять столь уникальный феномен, как инспирация Пифии, привело к попытке объяснить сверхъестественное явление через естественное — дышащую испарениями расщелину, которой в действительности никогда не было.

Мы не случайно уделили столько внимания работе Оппе. На протяжении всего нашего столетия многие ученые разрабатывали тему функционирования Дельфийского оракула, развивая и уточняя сформулированные им положения. Но сколь бы существенными ни были доводы Оппе и его последователей, вопрос о существовании — пусть не сейчас, а в древности (постановка вопроса, как видим, несколько изменилась) — расщелины и ее испарений до сих пор остается открытым.

Роберт Фласельер и Лариса Селиванова, сторонники традиционной точки зрения, выдвинули новый тезис, доказать или опровергнуть который в данный момент практически невозможно: расщелина была, но она исчезла во время землетрясения. Фласельер призывает к изучению дельфийского феномена геолога-профессионала, а Селиванова констатирует техническую невыполнимость необходимых

*Священная  
дорога  
в Дельфах*



для доказательства существования расщелины исследований. Дело в том, что для выявления закрывшихся трещин требуется прокладывание геологических канав до материнских неразрушенных пород. Осуществить это можно путем бурения нескольких скважин глубиной не менее 2-3 км. Но метод глубокого бурения в археологии не применяется: связано это как с весьма высокой стоимостью этого мероприятия, так и с тем, что во время бурения уничтожается культурный слой. Поэтому, как признают сами сторонники теории расщелины и испарений, окончательное решение этой проблемы упирается в чисто практическую невыполнимость необходимого для него исследования.

И все же логичнее, пожалуй, было бы, прежде чем сетовать на техническую неоснащенность археологии и определять в качестве единственно возможного столь окольный и недоступный путь, предложить свое решение более простого и очевидного вопроса: почему землетрясение, обладавшее достаточной силой для того, чтобы навсегда сомкнуть уста вещей расщелины, произошло лишь после того, как более чем тысячелетнее существование оракула было завершено, — получается, что, пока оракул был жив, землетрясения причиняли вред только храму, но не расщелине, — и почему оно почти не потревожило окружавшей расщелину и чуть ли не покоящийся на ней фундамент храма? Основание храма едва ли сохранилось бы до нашего времени даже в том виде, какой оно являет собой сейчас, если бы под ним произошло значительное смещение земных пластов.

Собственно, еще Трауготт Остеррайх в опубликованной в 1930 г. книге «Одержимость демоническая и другие виды одержимости у первобытных народов, в античности, в средние века и в наше время» обращал внимание на то, что геология так и не вынесла окончательного решения вопроса о дельфийской расщелине: в стране, где землетрясения случаются достаточно часто, такая щель со временем могла просто закрыться и, возможно, когда-нибудь откроется вновь. Но Остеррайх не считал «гипотетическую струю воздуха» основной

причиной неистовства Пифии. Предвосхищая разрабатываемый в середине столетия подход к оценке состояния пророчествующей жрицы с точки зрения психологии, Ос-террайх сравнивает Пифию с шаманами первобытных народов: ее одержимость, как и одержимость этих служителей духов, он связывает исключительно с самовнушением. В остальном его позиция не расходится с традиционным представлением: малопонятные и даже просто бессмысленные речи Пифии объясняли посетителям жрецы, вероятно, внося в них при этом что-то и от себя лично.

Однако упорное отстаивание идеи расщелины вызвано не только стремлением сохранить привычную и в чем-то даже чарующую картину возведения дельфийских оракулов, но и неубедительностью других объяснений неистового безумия Пифии. Последователи Оппе, отказавшись от зловонной расщелины, должны были предложить свое понимание причин, вызывавших у жрицы состояние транса. Выдвигались разные гипотезы, но, пожалуй, ни один из авторов не считал свой вариант решения проблемы единственно возможным. Наиболее традиционными стали попытки объяснить неистовство Пифии если не испарениями, то другими материальными причинами.

Весьма показательной с этой точки зрения является опубликованная в 1933 г. статья Лестера Холленда «Мантический механизм в Дельфах». Основываясь на ар-



хеологических данных, Холленд пишет, что в великом дельфийском храме с одной стороны стояло маленькое сооружение — святилище или убежище оракула — очень древнего происхождения, основанное, возможно, даже на доисторической кладке. Этот адитон состоял из двух частей: верхняя комната для вопрошения бога была построена над темным помещением, где в скалистом полу дышала, согласно легенде, мифическая трещина. Некоторые авторы, кстати, считали, что эти испарения шли от живого или мертвого Пифона, сына Земли. На основании свидетельств литературы, вазописи и скульптуры Холленд делает следующее описание внутреннего

*Храм Аполлона  
в Дельфах.  
Конец VI в.  
до н. э.*

покоя святилища: в адитоне рядом с золотой статуей Аполлона стоял так называемый омфал с надписью, что здесь захоронен некто, по одной версии — Пифон, по другой — Дионис; возле омфала был расположен треножник, а по бокам омфала — два золотых орла, глядящие в разные стороны. Это описание нашло, по мнению Холленда, подтверждение в расположении отверстий на найденном в западной части храма известняковом блоке, некогда являвшемся одной из плит храма.

Последовательно определяя назначение каждого отверстия, Холленд уделяет более пристальное внимание сквозному квадратному отверстию, расположенному напротив трех прямоугольных углублений, сгруппированных по углам равностороннего треугольника и скорее всего предназначенных для ножек треножника. По сообщениям античных источников, рядом с треножником должен был находиться омфал, и поскольку один из найденных во время раскопок камней был идентифицирован французскими археологами как архаический омфал, и через этот камень также, как и через блок пола, проходило сквозное квадратное отверстие, Холленд сравнил отверстия на блоке и у основания омфала. Размеры сечений совпали, и на этом основании Холленд сделал вывод о том, что через стоящий рядом с треножником омфал и затем через пол верхнего покоя адитона проходило сквозное отверстие, соединявшее верхнее помещение с

подвальным. Определяя предназначение этой трубы, Холленд не сомневается в том, что идея подтверждает сама себя: труба подводила возбуждающие дымы к ногам Пифии. И хотя Холленд не нашел среди античных свидетельств сообщений о том, что дыхание шло через омфал, он счел достаточным доказательством своей правоты тот факт, что оно поднималось снизу к ногам жрицы, а омфал стоял вплотную к треножнику и был ниже его. Кроме того, дыхание, как известно, шло через уста земли, а омфал и есть центр земли.

Другим, правда, значительно более слабым рационалистическим объяснением безумия Пифии стала возбуждающая сила воды священного источника и листьев лавра. Вода Касталии и лавр — неизменные «участники» мантического ритуала Дельф — неоднократно упоминаются в античных произведениях, но их воодушевляющее воздействие на готовящуюся прорицать Пифию постулируют только поздние авторы, а классика скорее связывает их влияние только с поэтическим вдохновением. Так, согласно схолии к «Финикиянкам» Еврипида, Пифия, перед тем как взойти на треножник, купалась в Касталийском источнике, а Псевдо-Каллисфен сообщает, что воду Касталии она пила, и ему вторят Григорий Назианзин (IV в.): «Пророческий напиток Касталии», — и Лукиан: «Говорят, что пророчица в Дельфах как только выпьет священную воду, сразу становится одержимой». Правда, Лукиан



не уточняет, о каком именно священном источнике идет речь, но, скорее всего, он имеет в виду Касталию, упоминаемую им в других произведениях. О «хранимой Аполлоном болтливой пифийской воде» говорит Нонн Панополитанский, тоже не называя источник по имени.

Дело в том, что на территории дельфийского святилища чуть выше храма Аполлона по склону горы существовал в древности еще один ключ — Кассотида. Единственное имеющееся в нашем распоряжении свидетельство об этом источнике принадлежит Павсанию: «Говорят, что вода этой Кассотиды уходит под землю и в адитоне бога вызывает пророческое воодушевление жриц». Раскопки показали, что от Кассотиды, огибая западную часть храма, действительно шел подземный водопровод, но поступала ли вода в адитон или вновь появлялась из земли южнее храма, сказать трудно. Видимо, воду Кассотиды имеет в виду Плутарх, говоря о ключе, бьющем из земли возле южной стороны храма, но, по его утверждению, из этого источника брали воду лишь для возлияний и омовений, а покровительницами его были Музы, — и значит, Плутарх, как и Симонид, на чьи стихи он ссылается, не признавал особых мантических свойств воды Кассотиды.

Что касается лавра, то как культовое дерево Аполлона он неизменно почитался в Дельфах. Храм и треножник были украшены лавровыми ветвями, лавровые дрова



*Голова  
Аполлона,  
из Дельф.  
Середина VI в.  
до н. э.*

горели в священном очаге, сидящая на треножнике Пифия держала в руке веточку лавра, а курение священного лавра было знаком присутствия божества. Одна из версий легендарной истории Дельф, сохраненная Павсанием, представляет первой пророчицей Геи горную нимфу Дафниду, и Павсаний же рассказывает, что древнейший храм Аполлона был построен из лаврового дерева. Согласно историку Феопомпу (IV в. до н. э.), Аполлон, очистившись по приказу Зевса после убийства Пифона, вернулся из Фессалии в Дельфы в венке из темпейского лавра и с ветвью этого лавра в правой руке. Самого Аполлона называли «Лавровым», «Лавроприобретателем», «Лавроносным», «Лавровласым», «Лавророжденным». Уже в гомеровском гимне к Аполлону Аполлон собирается вещать, «пророчествуя из лавра», что расценивается некоторыми исследователями, в частности Парком, как возможное указание на древнейший способ прорицания в Пифо, схожий с процедурой оракула Зевса Додонского: Аполлон давал ответы через шелест листьев священного лаврового дерева. Когда Феб гостил у гипербореев, его священный лавр ничем не отличался от других деревьев, но с возвращением бога лавр вновь оживал. О Пифии обычно сообщается, что она, впрочем, как и сам Аполлон, пророчествуя, потрясает лавр; объясняя слова Аристофана: «...возвестил мне сам Феб, сотрясший пифийский лавр», — схолиаст замечает: «Говорят, что

рядом с треножником стоял лавр, который Пифия трясла, когда пророчествовала». Стремясь выразить полную одержимость Пифии, Каллимах изображает ее со всех сторон окруженной лавром: она окутана и пронизана находящейся в лавре божественной субстанцией: «Ведь и Пифия в лавре восседает, лавр воспевает и лавр подстелила». У Лукреция (I в. до н. э.) Пифия «пророчествует от треножника и лавра Феба».

Однако вся эта информация мало что говорит о безумии Пифии. В этом направлении обычно рассматривают сообщения Лукиана и Эномая о том, что жрица жевала лавровые листья. Но античность традиционно приписывала жевание листьев лавра поэтам и отчасти прорицателям и, вполне вероятно, видела в этом действии одну из характерных привычек людей «вдохновенных» профессий. О связи этого обряда с практикой Дельф весомых свидетельств у нас нет.

В поисках достойного рационалистического объяснения неистового безумия Пифии вопрос о роли лавра и воды Касталии или Кассотиды поднимали многие ученые, но, пожалуй, никто из них так и не решился возложить на них всю ответственность за экстаз жрицы. Наиболее консервативно настроенные авторы признавали их дополнительными материальными возбуждающими средствами.

Полагая, что вопрос о материальных причинах безумия Пифии уже себя исчер-



*Пифия  
на треножнике,  
с лавровой  
ветвью и чашей  
вина в руках  
во время  
прорицания.  
Изображение на  
краснофигурном  
килике*

пал, некоторые ученые пытаются объяснить ее состояние особым психическим настроением, и в этом русле развиваются теории медиумического транса или гипноза. Еще Курт Латте, формулируя различие между экстазом вакханок и мантическим вдохновением Пифии, обратил внимание на двойственное понимание слова «экстаз». Обычно экстаз подразумевает состояние сильного возбуждения, вызываемого интенсивными движениями тела (например, при исполнении священных танцев) или наркотическими веществами и притупляющего чувствительность человека ко всем внешним явлениям. При этом неограниченный жизненным опытом воображение погружает человека в мир, где исполняются тайные мечтания, и даже на время пробуждает в нем невиданные силы. Именно это и происходило с вакханками. Однако та же самая нечувствительность

может стать результатом чисто умственного процесса, например, при усиленном абстрагировании (как в мистике неоплатоников) или при напряженной молитве. Здесь состояние тела значения не имеет; оно может оставаться неподвижным и даже казаться мертвым. С точки зрения греческого языка, это состояние тоже является экстазом, но Латте считает, что исходя из современного словоупотребления его лучше называть «трансом», и именно с этой формой экстаза он связывает состояние прорицающей Пифии. Латте уверен, что одержимость Аполлоном представляла собой исключительно внутренний процесс, психическая сторона которого нам не известна, но исследователь не сомневается в том, что «в уединении темного храма жрица на самом деле ощущала пугающе-воодушевляющее присутствие бога».

Непосредственно к решению этой проблемы попытался подойти Герберт Парк в книге «Дельфийский оракул». Он считает, что тайна оракула может быть объяснена либо одной из двух крайних теорий, либо их соединением. Согласно первой теории, дельфийские жрецы и Пифия намеренно обманывали доверчивых посетителей, разыгрывая традиционное представление с неистовствующей Пифией в главной роли. Но сама по себе эта теория кажется Парку малоубедительной: в первую очередь ее опровергает долгая и достойная история оракула, иначе получилось бы, что жрецы Дельф были обманщи-

нами «всех времен и народов»; и, кроме того, даже наиболее скептически настроенные по отношению к оракулу античные авторы, а также христианские апологеты не считали всю систему оракула заведомой ложью. Уже один тот факт, что отцы церкви весьма серьезно рассуждали о злых духах, действующих под именем Аполлона и стремящихся отвратить людей от истинного Бога, свидетельствует о том, что они не сомневались в одержимости Пифии некоей сверхъестественной силой, способной открывать будущее.

Вторая теория предполагает, что и жрецы, и Пифия были абсолютно искренни в своей вере в божественный характер безумия Пифии; иными словами, они, как утверждает Парк, обманывали не других, а сами себя. Полностью разделяя эту теорию в той ее части, которая относилась к Пифии, Парк признает ее состояние во время возвещения прорицаний «самовнушенным гипнозом».

## **Разоблачение легенды**

Если мы хотим с полным основанием назвать Пифию «ведуньей», нам необходимо доказать, что древние эллины не уподобляли Пифию Кассандре и считали ее одаренной «двойным сокровищем пророческого дара». Аполлон лишил Кассандру дара профетизма. А Пифию? Трудно придумать более нелепый вопрос. Пифия бы-

ла служительницей бога, она была призвана возвещать откровения Аполлона и незримо соединять человека с богом; иными словами, само ее предназначение подразумевало наличие у нее профетического дарования. Причем из рассматриваемых авторов так поступает не только Еврипид, но и Платон, который в пассаже из «Федра» — а ведь именно этот текст, непонятый последующими веками, стал невольным проповедником идеи безумия Пифии — уверяет, что «и пророчица в Дельфах и жрицы в Додоне, совершили действительно много хорошего для Эллады и в частных, и в общественных делах, а в здравомыслии — мало или совсем ничего». Похожий пример находим и в «Состязании Гомера и Гесиода»: «Говорят, что когда он (Гесиод) входил в храм, ставшая боговдохновенной пророчица сказала...» И если мантика кто-нибудь еще мог бы счесть безумным, то на пророка такое представление никогда не распространялось: он всегда, по объяснению Платона, отличался благоразумием и проницательностью, а также умением логично и в доступной форме толковать божественную волю.

Но тогда восседающая на треножнике Пифия должна была вести себя точно так же, как и Калхант, Тиресий, Амфиарай, — словом, любой обладатель двойного сокровища пророческого дара: созерцая духовным зрением и иррационально постигая посылаемые ей богом откровения, она не теряла самосознания, не впадала в не-

истовый медиумический транс и не испытывала состояния гипноза; ее разум, бездействуя, но не отступая, пока она, как мантисс, читала волю Аполлона, сразу же активно включался в процесс, едва лишь наступал момент оформления образов незримого мира в доступные для человеческого понимания высказывания, и Пифия переходила к осуществлению задачи пророка.

В изображении авторов разбираемого периода поведение дельфийской жрицы ничем не отличается от поведения других пророков. Впервые Пифию упоминает Феогнид, называя жрицей. Так же именует ее и Пиндар.

Но самые, пожалуй, интересные подтверждения этой мысли мы находим у Плутарха. В диалоге «О том, что Пифия более не прорицает стихами» он пишет: «Ведь не богу принадлежат и голос, и речь, и выразительность, и ритм, а женщине; он лишь дает образы и зарождает в душе ее свет, открывающий будущее, — ведь это и есть вдохновение». Иными словами, Аполлон, зажигая свет в душе жрицы, открывает ее духовное зрение и дает ей возможность стать знающей — стать мантисом; но для передачи божественных откровений уже сама Пифия подбирает наиболее подходящие слова, метафоры и сравнения, а если нужно, и ритмическое оформление, т. е. исполняет функции пророка. Через несколько страниц Плутарх вновь возвращается к этой проблеме и предлагает следующее



*Аполлон,  
Артемиды  
и гигант.  
Деталь  
северного фриза  
сокровищницы  
сифнийцев  
в Дельфах.  
Ок. 525 г. до н. э.*



рассуждение: человеческая душа пользуется телом как орудием, и при этом сама душа является орудием бога; достоинство же любого орудия заключается в том, что оно являет через себя замыслы того, кто им пользуется; но орудие не может показать замысел творца чистым и невредимым, при передаче оно неизменно примешивает и что-то от себя; например, луна и очень похожа на солнце, и служит послушным его орудием, но сияние и жар солнца она посылает нам уже совсем в ином виде: свет становится слабым, а тепло вообще исчезает. И затем Плутарх продолжает: «Прибавь к этим прекрасным словам и такую мысль: здешний бог пользуется Пифией для возвещения откровений так же, как и солнце

пользуется луной, дабы показать свой свет: ведь он являет и открывает свои мысли, но являет их не в первозданном виде, поскольку передает через смертное тело и человеческую душу...»

Как видим, это рассуждение может быть достаточно важным аргументом против теории, представляющей обезличенную безумствующую Пифию, которая полностью покоряется входящему в нее богу, позволяет ему вещать через ее речевые органы и кроме звучащего голоса не вносит в пророчество ничего человеческого. Такое поведение было не свойственно не только пророку, но даже и мантису: вспомним Кассандру — ее самосознание никогда не растворяется в потрясающих ее вихрях откровений, и она никогда не становится устами бога. Эту же мысль Плутарх развивает и в диалоге «Об умирании оракулов»: «Ведь наивно и совсем по-детски было бы думать, что сам бог входит в тела пророков и вещает оттуда, используя в качестве органов их уста и голос, как это происходило якобы в древности у чрево вещателей Эвриклов, а сейчас — у так называемых Пифонов». Таким образом, высказывания Плутарха не оставляют нам сомнений в том, что пророк, а значит и Пифия, никогда не был безликим и пассивным орудием бога. Напротив, он активно привлекал свой разум и всю свою человеческую природу для того, чтобы передать образы незримого мира понятными речами мира земного.

## **Планета говорит устами дельфийского оракула**

Знаменитый дельфийский оракул находился в фокусе внимания ученых последние несколько лет благодаря недавнему обнаружению двух линий разлома в земной коре, проходящих непосредственно под развалинами храма Аполлона, в котором знаменитые жрицы-пифии делали свои предсказания. Был проведен химический анализ подземных газов, поднимающихся из расщелины в скале, которые вдыхали пифии, прежде чем начать пророчествовать. Оказалось, что в их состав входит галлюциногенный этилен. Вполне вероятно, что, вдыхая этот газ, пифии входили в особое состояние транса и вещали божественные откровения. Предание гласит, что их предсказания всегда сбывались. Однако наличие психотропных газов никак не объясняет провидческие способности жриц.

Английский археолог Джоанна Леман недавно опубликовала статью в журнале «Тайм», посвященную этой теме. Леман придерживается нетрадиционных взглядов относительно древнейшей истории человечества и многие знания и умения пращуров объясняет сверхъестественными причинами. В своей статье она подробно рассказывает о древнегреческой богине Гее. Этой богине земли греки поклонялись до того, как возник культ Аполлона. Среди артефактов, относящихся к бронзовому

веку, найденных во время раскопок во многих регионах Греции, обнаружено множество статуэток Геи, имеются ее изображения на амфорах и на домашней утвари. Позади беломраморного дельфийского храма когда-то стояла колонна, на вершине которой покоился сфинкс. Антропоморфный монстр отличался от привычного изображения сфинкса и имел голову богини Геи. Тело его было львиным и являлось символом лета и силы жизни, в то время как змеиный хвост представлял зиму и смерть. Сфинкс в целом олицетворял цепочку вечного возрождения жизни.

Богом зимы в Древней Греции был Дионис, способный превращаться в змея. Именно он обеспечивал пифиям возможность вещать. В первый день весны группа женщин, называвших себя тиадами, поднималась на склоны Парнаса, чтобы там в пещере провести мистерию, представляющую пробуждение Диониса. Одновременно жрецы-мужчины проводили другой ритуал в храме Аполлона, чтобы помочь оживить Диониса. Церемонии проводились на седьмой день первого месяца весны. Только в этот день, единственный раз в году, дельфийский оракул работал, дух пробуждающегося Диониса давал ответы на все вопросы.

Жители Дельфы верили, что останки Диониса, умершего осенью, покоятся под омфалосом, культовым камнем, расположенным в алтарной части храма Аполлона. Камень имел форму улья: пчелу почитали

как символ возрождения, а соты — как символ матки. Название «дельфы» означает «матка». Таким образом, дельфийский сакральный камень являлся олицетворением смерти и возрождения подобно сфинксу. Омфалос был обвит каменным змеем, Пифоном. Археологи предполагают, что разлом в земной коре находится как раз под тем местом, где когда-то стоял омфалос. Само слово «пифон» первоначально означало «разлом, разрыв».

По легенде, над Пифоном одержал верх Аполлон, после чего поверженный змей, дух Диониса, начал передавать жрицам - пифиям оракулы. Прежде чем начать вещать, пифии приносили в храм змей и опускали их живыми в кипящий котел, стоящий на треноге перед сакральным камнем. Змеи приносились в жертву Пифону. Котел на треноге, обвитый змеей, послужил впоследствии эмблемой медицины.

Жрицы должны были поймать змей собственноручно. Случалось, что ядовитые гады кусали женщин и те погибали. Тогда их место занимали новые молодые жрицы, принявшие посвящение. После ужасной гибели змей в кипятке пифии с распущенными волосами садились вокруг омфалоса и вдыхали подземные газы. Их речь становилась бессвязной, движения резкими, зрачки расширялись, на губах показывалась пена, женщины кружились в безумном танце, выкрикивали что-то нечленораздельное. Затем они затихали. Верующие подходили к жрицам и задавали

свои вопросы. Пифии, находясь как бы во сне с закрытыми глазами, отвечали громко и четко. Иногда молчали, это означало, что они не видят ответа и, чтобы узнать его, вопрошавшему нужно принести богатые дары храму Аполлона.

Нужно сказать, что люди не приходили в храм без подношений. Золото, драгоценные камни, ткани, амфоры с вином, драгоценные смолы и благовония везли пилигримы из всех районов страны, иногда проделывая огромный путь пешком. Стоит ли говорить, что ежегодно в день, когда пифии вещали, храм не мог вместить всех желающих.

В своей статье Джоанна Леман напоминает о том, что многие психические феномены: ясновидение, телепатия, телекинез — с небывалой силой проявляются в аномальных зонах, расположенных над разломами в земной коре. Существует теория, что наша планета, так же как и другие небесные тела, обладает сознанием. Сама Земля, которую греки ассоциировали с богиней-матерью Геей, открывает людям будущее.

По мнению Джоанны, многие знаменитые предсказатели прошлого и современные экстрасенсы обладают способностью слиться с сознанием Земли, войти в ее информационное поле и таким образом узнают многие тайны. Тот факт, что дельфийский оракул работал только один раз в году, объясняется тем, что в этот день планета занимала определенное положение в кос-

*Дельфийская  
Сивилла. Фреска  
Микеланджело*



мосе относительно Солнца и других космических объектов, при котором внутренняя энергия Земли излучается наружу через разломы. Интересно, что греки называли дельфийский омфалос «пупом земли». Подземную энергию они интерпретировали как пробуждающегося бога Диониса. Психотропные газы вводили сознание жриц в особое состояние, помогающее воспринять информационную матрицу планеты.

# Ясновидящий античного мира

В Северной Италии, недалеко от города Мантуя, есть местечко Пьетоле. Некогда на его месте была деревня Анда, где через год после подавления восстания Спартака, 15 октября 70 г. до Рождества Христова, родился Публий Вергилий Марон, который известен большинству как великий поэт древности. Но мало кто знает, что Вергилий был знаменитым магом и ясновидящим античного Рима.

По свидетельствам современников, матери Вергилия во время беременности привиделся вещий сон, будто она родила лавровую ветвь, которая, коснувшись земли, тут же пустила корни и выросла в зрелое дерево со множеством разных плодов и цветов. На следующий день она родила прямо на дороге. Причем новорожденный не плакал, лицо его было спокойным и кротким. А ветка тополя, посаженная по местному обычаю на месте рождения ре-



бенка, росла столь быстро, что вскоре молодой тополь сравнялся по высоте со взрослыми деревьями.

Позднее этот тополь называли «деревом Вергилия». Считалось, что в нем обитает душа поэта и мага.



*Бюст  
Вергилия*

Говорят, в любом человеке заложены способности к ясновидению и магии, но открыть и развить их дано далеко не каждому. Согласно дошедшим до нас легендам, еще в юности Вергилий случайно открыл в себе талант мага и ясновидца. Он любил уединение и поэтому часто бродил в одиночестве по окрестностям города. Однажды, каким-то необъяснимым образом попав в незнакомую местность, решил заночевать в пещере, не подозревая, что там заточен злой дух. Тот обратился к юноше с просьбой помочь ему освободиться, обещая за это щедрую награду. Поначалу Вергилий не на шутку перепугался, но быстро овладел собой и при помощи подсказанных духом заклинаний выпустил его на свободу. Однако тут же горько пожалел об этом: чудище вознамерилось поглотить своего спасителя. Речь Вергилия всегда была медлительной, зато ум очень быстрым. Пытаясь избежать гибели, поэт лихорадочно искал спасения, и вдруг его осенило: оно — в слове! Хитрыми речами юноша заставил духа вернуться в пещеру, запечатал ее заклинаниями, а сам кинулся прочь от проклятого места. С того дня слово стало его оружием. В отличие от греческих колдунов и халдейских магов, ис-

пользовавших различные зелья, Вергилий действовал только заклинаниями. Вне всяких сомнений, он был белым магом, поскольку истории не известно ни одного случая, когда бы поэт применил волшебство во вред людям или ради собственной корысти. Он всю жизнь был чист речью и мыслью. В Неаполе его в шутку даже прозвали Парфением, что по-гречески означает «девушка». Когда поэт приезжал в Рим, на улицах люди толпами сбегались поглазеть на него. Вергилий очень смущался и старался скрыться в первом попавшемся доме.

Еще в юности лишившись родных, поэт так на всю жизнь и остался одиноким и бездетным. А ведь он был богат, имел загородный дом под Римом. Однажды император Август предложил ему принять имущество одного из изгнанников — тогда это было в порядке вещей. Но Вергилий решительно отказался. Зато свое имущество поэт-волшебник защищал весьма ревностно и умело.

## **Война магов**

По свидетельству римских авторов, однажды поэт вступил в тяжбу с известным магом, стремившимся завладеть его именем. Маг изготовил очень сильные зелья, в течение целого месяца применял их и уже готовился праздновать победу. Но Вергилий силой заклятий воздвиг вок-

руг своего дома невидимую преграду. Она оказалась крепче любой крепостной стены: ее не пробивали ни стрела, ни пущенный из пращи камень, а человек, наткнувшись на невидимую стену, падал на землю. Напрасно маг насылал на незримую преграду бурю и сыпал волшебные зелья: стена, воздвигнутая закланием Вергилия, стояла нерушимо!

Часто ясновидец совершал одинокие прогулки, и те, кто наблюдал за ним издали, отмечали: Вергилий постоянно вел диалог с каким-то собеседником, невидимым обычным людям! С кем он беседовал, остается загадкой. Можно предположить, что ему была открыта великая тайна потустороннего мира, поэтому в своей бессмертной «Энеиде» Вергилий первым из поэтов подробно описал жуткий подземный мир, позднее названный адом. Якобы там он встретил Юпитера, для которого не было тайн ни в прошлом, ни в будущем, и тот поделился этими сокровенными знаниями с поэтом-ясновидцем. Видно, другой поэт, Данте, в «Божественной комедии» не зря избрал своим проводником по кругам преисподней именно Вергилия. Впрочем, сам Вергилий, очевидно, не хотел раскрывать источник своих пророчеств и поэтому облек их в мистическую и поэтическую форму. Возможно, и сейчас еще не настало время, когда нам откроются все те откровения, которые были ведомы поэту.

Вообще же, используя современную терминологию, его можно назвать экстра-

сенсом широкого профиля. Будучи не только провидцем, но и практикующим магом, Вергилий принимал непосредственное участие в войнах, применяя при этом свой магический дар. Однажды, как рассказывает легенда, варвары осадили римскую крепость и, поскольку никак не могли взять ее, призывали на помощь своих волхвов. Те обещали с помощью колдовства наслать на защитников крепости неодолимый сон, которому никто не сможет противиться. Осаждающие стали терпеливо ждать, когда подействуют колдовские чары.

Узнав об этом, Вергилий решил помочь римским легионерам. Силой своих заклятий маг внушил варварам, что началось страшное наводнение: будто бы со всех сторон надвигались огромные валы мутной воды, грозившие затопить все вокруг, смести и крепость, и людей. Восприняв это как реальность, захватчики в ужасе бежали. Кстати, массовый гипноз, к которому прибегнул Вергилий, широко использовали еще жрецы Древнего Египта.

Впрочем, античный экстрасенс не только владел гипнозом, но и врачевал различные болезни. Скажем, после долгих поисков он нашел целебные источники в местечке ПUTEОЛЕ. По его указанию там устроили, как сказали бы теперь, «бальнеологический курорт» с лечебными ваннами. Они помогли избавиться от хвори тысячам людей, благословлявших и прославлявших имя Вергилия.

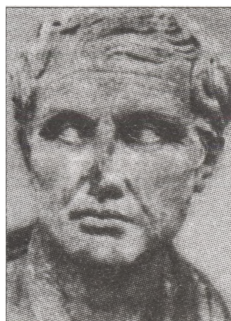
## Золотой петушок — робот?

По свидетельству современников, одним из самых удивительных созданий поэта и мага стала волшебная скульптура, специально изготовленная им в подарок городу Риму и установленная на Капитолии. Вероятно, именно предания о ней послужили основой знаменитой сказки о золотом петушке: эта удивительная статуя звонила в колокол и сама поворачивалась в ту сторону, откуда надвигался неприятель.

Естественно, подобная новинка стала врагам Рима как кость поперек горла. Засланные Карфагеном лазутчики пробрались на Капитолийский холм и испортили хитрый механизм, лишив статую ее волшебной силы...

Не правда ли, какой удивительно правдоподобный конец истории необыкновенного античного робота, обладавшего парapsихологическими способностями? Но робот ли это был, и был ли он вообще? Трудно категорически ответить на этот вопрос, но нет сомнений: нечто подобное наверняка существовало на самом деле.

Поэт и маг Вергилий создал немало фантастических даже для нашего времени вещей, и не зря некоторые современные авторы называют его античным Леонардо да Винчи. Однако после смерти Вергилия все его творения были либо сломаны, либо быстро пришли в полную негодность.



*Предполагаемый  
портрет  
Вергилия*

Не менее загадочные статуи и механизмы Вергилий изготовил для любимого им Неаполя. Он создал невероятных механических вооруженных всадников! Если верить древним источникам, изготовленные магом люди и лошади выглядели как живые, могли двигаться и ночью обходились без света факелов. Их появление на улицах Неаполя вместо привычной ночной стражи немедленно повергло в суеверный панический ужас не только местных воров и разбойников, но и всех неаполитанцев без исключения! Они собрались у дверей поэта, слезно прося убрать демонические создания, что в конце концов и было исполнено.

Но Вергилий, не привыкший сидеть без дела, замыслил другую вещь, которая должна была положить конец супружеским изменам. Он сделал огромную мраморную голову, которая одновременно являлась неподкупным судьей и исполнителем приговора, т. е. палачом. Подозреваемая в измене женщина должна была подойти к волшебной голове и сунуть руку по локоть ей в рот, после чего громко поклясться в супружеской верности. Дальше происходило нечто невероятное: если женщина говорила правду, голова оставалась неподвижной, но если она лгала, страшные челюсти лязгали и обманщица становилась калекой!

Новое изобретение отнюдь не вызвало энтузиазма у неаполитанок. Зато после этого все они без исключения стали счи-

тать Вергилия непревзойденным чароде-  
ем и магом.

## **Он предвидел новую эру**

Даже смерть Вергилия связана с волнующей легендой. Поэт якобы задумал обмануть смерть и приказал слугам разрубить свое тело на куски, сложить их в сосуды с соляным раствором и на десять дней поместить над горящей масляной лампой. После этого, по его словам, он воскреснет омоложенным. Слуги так и поступили, но император заподозрил их в убийстве великого поэта и казнил, а останки Вергилия похоронили по римским обычаям. К слову, это предание удивительно перекликается с легендой о бальзаме бессмертия, который будто бы открыл Ибн Сина, также известный под именем Авиценны, — великий врач и философ мусульманского средневековья, живший тысячу лет спустя.

Что же случилось на самом деле? На 52-м году жизни, собираясь придать «Энеиде» окончательный вид, Вергилий отправился в Грецию и Азию. В Афинах он встретил императора Августа, возвращавшегося с Востока, и, уступая его просьбам, решил не покидать двор императора. Осматривая в сильную жару город Мегары, поэт почувствовал слабость, а во время морского перехода болезнь усилилась.

В порт Брундизий он прибыл совершенно без сил и слег.

А 21 сентября 19 г. до н. э. Вергилий скончался. По приказу императора вскоре после смерти великого поэта было издано все, что он написал. Позже потомков поразило, что в сборнике «Буколики» Вергилий за 40 лет предсказал рождение Христа и наступление новой эры!



# Как древние римляне узнавали свое будущее?

Древние римляне жили в мире сверхъестественного. Жаждали чудес и верили в предзнаменования, убежденные, что в них проявляется воля богов. Вопросы о своей судьбе и простые граждане, и могущественные императоры.

Жизнеописания римских цезарей в изложении историка Светония изобилуют примерами предзнаменований, предрекавших властителям то счастливую, то трагическую судьбу.

За несколько дней до кончины императора Тиберия (март 37 г. н. э.) рухнула во время землетрясения башня маяка на острове Капри (там жил император), а внесенные ранним утром в его столовую еще не раздутые угли вдруг вспыхнули ярким пламенем и горели до поздней ночи.

Смерти другого императора, Клавдия (54 г. н. э.), также предшествовали знамения: на небе появилась «хвостатая звезда» —



*Статуя  
Тиберея*

комета, молния ударила в памятник его отца, а в год кончины Клавдия, умерло много важных должностных лиц.

Не обошли вниманием высшие силы и императора Гальбу (68—69 гг. н. э.). Когда он вступил в Рим, а затем поднялся на Палатинский холм, земля под ним дрогнула и послышался жуткий звук, похожий на рев быка. Это было одно из многих предзнаменований, предрекавших Гальбе ужасный конец.

Перед убийством Домициана (96 г. н. э.) в течение восьми месяцев так часто сверкали молнии, что император, говорят, воскликнул: «Пусть же разят они, кого хотят!» Молнии ударили тогда и в Капитолий,

и в Палатинский дворец, и даже в спальню императора. Сильной бурей сорвало надпись с подножия его статуи.

Выступая в поход или перед началом битвы римские императоры нуждались в добрых предзнаменованиях и жадно ожидали их. Если таковых не появлялось, это значило, что поход окончится неудачей, битва будет проиграна. Когда по приказу императора Вителлия (69 г. н. э.) его войско двинулось вперед, то с правой стороны в небе показался орел. Покружив на месте, он медленно полетел перед легионами. Появление царственной птицы сочли хорошим предзнаменованием. Но когда вслед за легионами в поход выступил сам Вителлий, рухнули поставленные в его честь конные статуи, а во время переправы лавровый венок свалился с головы императора в реку. Поход Вителлия кончился неудачей.

Октавиан Август (27 г. до н. э. — 14 г. н. э.) придавал большое значение как своим, так и чужим сновидениям. В битве при Филиппах, поверив сну своего друга, он покинул палатку, в которой лежал больным, и благодаря этому остался жив. Враги, захватив его лагерь, изрубили палатку в куски.

Вещий сон, предрекавший смерть, увидел в свой последний день рождения Тиберий (ноябрь 36 г. н. э.). Ему привиделось, что статуя Аполлона, привезенная им из Сиракуз и поставленная в библиотеке при храме, вдруг заговорила и предрекла, что

ему, императору, уже не суждено статую освятить. Так оно и вышло.

Император Калигула (37—41 гг. н. э.) накануне своей гибели видел сон, будто он стоит на небесах возле трона Юпитера, и верховное божество, толкнув его большим пальцем правой ноги, низвергает на землю. Зловещие сны мучили и Нерона (54—68 гг. н. э.). После спровоцированного им убийства родной матери ему снилось, что он правит кораблем, а кормило вдруг вырывается из его рук, и жена Октавия тащит его в черную бездну. Снились ему и стаи крылатых муравьев, внезапно налетевших и облепивших его шевелящейся массой.

Свою судьбу узнавали и по звездам. К астрологии обращались недовольные своей жизнью, у звезд искали ответа те, кому не терпелось получить наследство, вопрошали простые люди и властители.

Отношение к астрологам у римских императоров было различным. Август запрещал советоваться с ними иначе как при свидетелях, и даже в этом случае не позволял спрашивать о чьей-либо грядущей смерти. Тиберий верил астрологам безоговорочно, он считал, что все решает рок. Нерону предсказали, что он будет лишен трона. На это он якобы ответил: «Прокормимся ремеслом!» Он имел в виду то, что умел играть на кифаре и петь. Случалось, что астрологов изгоняли из Рима, но они всегда возвращались...

Желая узнать свою судьбу, обращались к гаданиям по птицам и по внутрен-



*Портрет  
императора  
Нерона*

ностям жертвенных животных. Когда Август в первое свое консульство приступил к гаданию, в небе появились двенадцать коршунов, а у животных, которых он приносил в жертву, печень оказалась раздвоенной снизу. И то и другое, как утверждали гадалышки, предвещало Августу великое будущее.

А вот Нерон, гадавший по жертвенным животным, благоприятного ответа не получил. Это было за несколько месяцев до его гибели. Предвестие трагического конца императору Гальбе (он был убит) принес обреченный на заклание бык. На всем пути следования императора (он совершал поездку по городам империи) в его честь закладывали жертвенных животных. Однажды огромный бык, оглушенный ударом секиры, но недобитый, порвал привязь, подскочил к коляске, в которой сидел Гальба, и обрызгал императора кровью. А в самый день гибели императора, утром, гадалышки, совершая жертвоприношение, несколько раз повторял ему: «Остерегайся, убийцы уже близко!»

Стремление узнать свою судьбу, заглянуть в будущее было свойственно людям во все времена. Удивительно здесь другое. В большинстве известных нам случаев предсказания и пророчества сбывались. Но мы до сих пор не знаем, почему такое вообще становилось возможным.

# Библейские пророчества

## Язык бога

Библейские пророчества основываются на законе неизбежной мести, таком же ясном и непреклонном, как и все правила, которые действуют в материальном мире. «Грешник да будет наказан», — начертано в начале пророчеств, которые мы находим в Библии.

Иудейские пророки постоянно предупреждали, что по сегодняшним поступкам людей и целых народов их завтра будет судить Бог. В то же время они сомневались в том, что когда-нибудь изменится человек с его греховной природой; они говорили, что народы, населяющие мир, повторяют все те ошибки, которые приведут к Армагеддону. В утешение они гарантируют спасение праведникам (предсказание, не поддающееся земному подтверждению), а также предсказывают рождение и смерть Иисуса Христа. И когда пришел Христос — а в этом убеждены все религии, это счита-

ется историческим фактом — он не только доказал, что пророки были правы, но и, последовав их примеру, определил судьбу мира вплоть до конца света. И Ветхий и Новый Заветы, охватывающие 1600 лет, включают много пророчеств разных людей, от пастырей до царей. Нам заявляют, что ни одно слово не было вымыслом. На пророков снизошло озарение, которое превратило их в посланников Божиих. Как сказал пророк Амос: «Лев начал рыкать, — кто не содрогнется? Господь Бог сказал, — кто не будет пророчествовать?» (Книга пророка Амоса, 3:8).

Кажется, пророки позабыли о собственных чаяниях с тех пор, как была получена весть и они стали посланниками Господа. Как утверждал апостол Петр: «Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым» (Второе послание Петра, 1:21).

Сам процесс получения посланий неодинаков у различных пророков. В то время как Иезекииль оставался в состоянии транса несколько дней, Даниил говорил, что во время видений он падает на землю и страдает от боли. Теодор Х. Робинсон в своей книге «Пророчества и пророки древнего Израиля» описывает, как снисходит озарение на пророка Ветхого Завета: «Возможно, он смешался с толпой... Внезапно что-то странное происходит с ним. Его глаза становятся неподвижными, кон-



*Евангелист Иоанн. Мозаика в церкви  
Сан Клементе, Рим*



вульсии сотрясают его члены, его голос изменяется. Люди понимают, что это Дух Божий снизошел на него. Припадок закончится, и он расскажет тем, кто стоит вокруг, о том, что он видел и слышал...»

Пророки считали себя духовными посланниками Яхве, иудейское название «Безымянного» или попросту «Бога». Они были необходимы для духовного спокойствия и благополучия их общин. Говоря словами Книги притчей Соломоновых (29:18), «без откровения свыше народ необуздан». Слушая их, люди запомнят и будут повторять эти слова, а позже запишут их. Так вещице изречения пророков появились в Библии, разбросанные тут и там, без всякого соблюдения хронологического порядка. Все это делает их толкование весьма трудной задачей. Даже благочестивый Мартин Лютер жаловался на смятение, которое появлялось у него при чтении пророческого наследия: «У них странная манера говорить, подобно людям, которые, вместо того чтобы рассказывать все по порядку, перескакивают с одной мысли на другую, так что вы не понимаете, где начало, где конец, и не в состоянии ухватить суть».

Однако многое представлено довольно ясно, и многое уже свершилось, зачастую по прошествии нескольких веков. Некоторые наиболее четкие предсказания относятся к будущему современного мира. Если правильно истолкованы библейские пророчества, мы скоро станем свидетелями катастрофы на Ближнем Востоке, о ко-

торой говорили древние пророки. Среди всех трагедий, которые поразили мир и о которых предупреждали пророки, эта война будет последней — «великий день гнева Его», как скажет апостол Иоанн — и при этих словах замирает сердце.

## **Муж скорбей**

Большинство библейских пророчеств касаются двух главных тем: предсказания относительно Израиля и Иерусалима до и во время жизни Христа и бросающее в дрожь величественное предостережение о «последних днях» и втором пришествии Христа. К этому устрашающему описанию того, как Бог наконец «погубит губивших землю» (Апокалипсис, 11:18), возможно, следует отнести с должным уважением, так как мы уже видели, что многие предсказания Ветхого Завета сбылись.

В VIII в. до Рождества Христова пророк Исаия говорил, что Вавилон, не слишком сильное государство в его дни, возвысится до могущественной империи, «царицы царств». Предсказания для иудеев были не слишком хорошие. Он предсказывал, что воины возвысившейся империи разорят страну иудеев, разрушат Иерусалим, ее столицу, принудив выживших покинуть родину: «Вот, придут дни, и все, что есть в доме твоём и что собрали отцы твои до сего дня, будет унесено в Вавилон; ничего не останется, говорит Господь.

И возьмут из сыновей твоих, которые произойдут от тебя, которых ты родишь, — и они будут евнухами во дворце царя Вавилонского» (Книга пророка Исаии, 39:6, 7).

За восемнадцать лет до вторжения вавилонян пророк Иеремия говорил: «И вся земля эта будет пустынею и ужасом; и народы сии будут служить царю Вавилонскому семьдесят лет» (Книга пророка Иеремии, 25:11).

Так и случилось. Спустя семьдесят лет мидийцы и персы под предводительством Кира (это имя Исаия назвал за 200 лет до того) отвели реку Евфрат и прошли по руслу под стенами и взяли величественную столицу, пока вавилоняне пировали. Позже Кир освободил израильских пленников, которые вернулись на свою родину и возродили Иерусалим. Исаия и Иеремия говорили, что Вавилон, занимавший великое положение в мире как одно из чудес древнего мира, превратится в пустыню, прибежище шакалов и сов, «и никто не будет жить там, от человека до скота»: «И Вавилон будет грудю развалин, жилищем шакалов, ужасом и посмеянием, без жителей» (Книга пророка Иеремии, 51:37).

Проходили века, а Вавилон по-прежнему существовал. Но вскоре после смерти Христа пришло в этот край опустошение. Сегодня мало что осталось от когда-то могущественного города, и туристы, которых привозят туда из близлежащего Багдада, бывают разочарованы увиденным. «Они увидели нагромождения руин... серые,



осыпающиеся и уж никоим образом не впечатляющие останки, — писал Андре Парро, главный смотритель Французского национального музея. — Разрушения, возникшие по вине человека, дополняются природной разрухой... Никакая человеческая сила не способна остановить этот незатухающий упадок. Вавилон не возродится снова; такова его судьба».

Даниил, чьи видения часто принимают форму театральных сцен, рассказывал, как Мидо-Персидская империя была разгромлена Александром Великим. Он изоб-

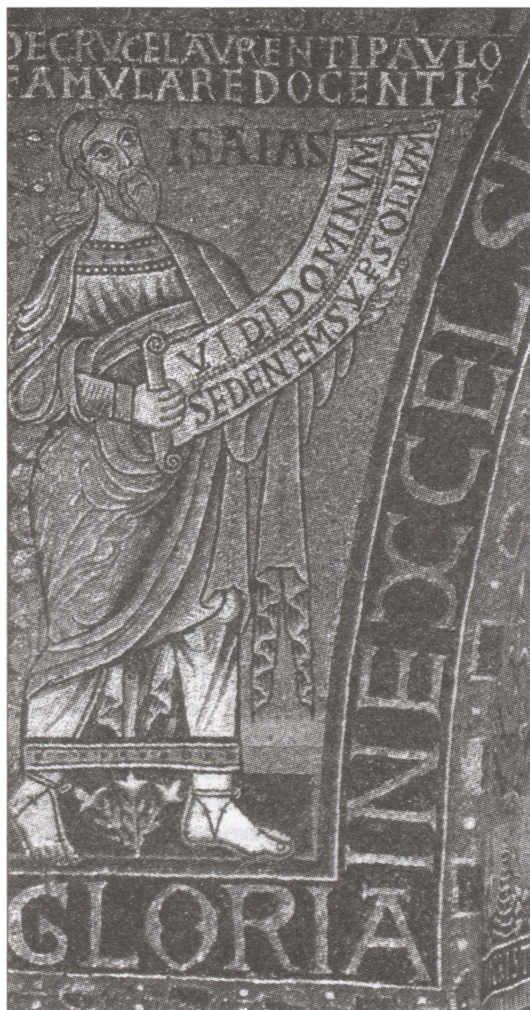
*Пророк  
Иеремия*

разил Александра в виде рога на голове козла, символизировавшего греков-победителей: «Тогда козел чрезвычайно возвеличился; но когда он усилился, то сломился большой рог, и на место его вышли четыре, обращенных на четыре ветра небесных» (Книга пророка Даниила, 8:8).

Как и было предсказано, Александр умер, когда «усилился», в 323 г. до н. э., в возрасте 32 лет. Через несколько лет после его смерти его империя была поделена четверью его полководцами, «на место его вышли четыре».

Еще несколько веков остается до рождения Христа, еще будут триумфы и крушения в древнем Израиле до прихода Мессии. Но об Иисусе Христе уже знали пророки Ветхого Завета, которые рассказывали, со всеми потрясающими подробностями, историю величайшего человека, который когда-либо жил. Профессор Дж. П. Фри утверждает в своей книге «Археология и история Библии», что имеется 332 четких предсказания пророков-иудеев, которые подтвердились потом, при жизни Христа. Среди пророчеств — рождение Иисуса в Вифлееме, отказ многих признать Мессию, его триумфальный вход в Иерусалим на осле, предательство его за тридцать сребреников и его распятие.

Давайте обратимся к некоторым из этих событий, а начнем с рождения Христа. Пророк Михей, должно быть, был немало воодушевлен, когда говорил: «И ты, Вифлеем — Еффафа, мал ли ты между ты-



*Пророк Исаия. Мозаика  
в церкви Сан Клементе, Рим*

сячами Иудиными? Из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле, и Которого происхождение из начала, от дней вечных» (Книга пророка Михея, 5:2).

Исаия, излагая свое пророчество в высокопарном прошедшем времени, грустно поведал о том, что должен был претерпеть Христос — насмешки, неприятие и унижение. «Он был презрен и умален пред людьми, муж скорбей и изведавший болезни, и мы отвращали от Него лице свое; Он был презираем, и мы ни во что ставили Его» (Книга пророка Исаии, 53:3).

Исаия знал о спасительной миссии Христа и о тех чудесах, которые должны будут свершиться.

«...Он придет и спасет нас.

Тогда откроются глаза слепых, и уши глухих отверзутся.

Тогда хромой вскочит, как олень, и язык немого будет петь; ибо пробьются воды в пустыне и в степи потоки» (Книга пророка Исаии, 35:4-6).

У Захарии было видение, как Иисус въезжает в Иерусалим верхом на осле: «Ликуй от радости, дочь Сиона, торжествуй, дочь Иерусалима: се Царь твой грядет к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидящий на ослице и на молодом осле, сыне подъяремной» (Книга пророка Захарии, 9:9).

Предательство Христа его учеником Иудой Искаротом тоже предвидел Захария. Как будто сам Иисус говорил его ус-

тами, Захария назвал конкретную цену предательского поцелуя Иуды: «И они отвесят в уплату Мне тридцать сребреников» (Книга пророка Захарии, 11:12).

Потом следует распятие, с подробностями описанное царем Давидом более чем за 1000 лет до того, как оно свершилось; прежде, чем Рим узнал этот ужасный способ казни. «Ибо псы окружили меня, скопище злых обступило меня, пронзили руки мои и ноги мои.

Можно было бы перечесть все кости мои, а они смотрят и делают из меня зрелище;

Делят ризы мои между собою, и об одежде моей бросают жребий» (Псалтирь, 21:17-19).

Иисус Христос был распят, потому что его современники не поверили в то, что он был Мессией, приход которого предсказали пророки Ветхого завета. Иисус часто обращался к этим предсказаниям, настойчиво внушая, что его несчастья в жизни, приведшие к казни на кресте, были неизбежны:

«... что надлежит исполниться всему, написанному о Мне в законе Моисеевом и в пророках и псалмах» (От Луки святое благовествование, 24:44).

Когда попытки Иисуса добиться понимания не привели к успеху, он предупредил, что в результате Иерусалим падет. Старый закон пророческого приговора опять сработал:

«...враги обложат тебя окопами, и окружают тебя, и стеснят тебя отовсюду,



И разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне, за то, что ты не узнал времени посещения твоего» (От Луки святое благовествование, 19:43, 44).

Через тридцать семь лет после смерти Христа полководец Тит и его войска окружили Иерусалим, чтобы подавить мятеж евреев и установить господство римлян. Описывая то, что случилось после пяти месяцев осады, историк Джозефус писал: «Все оставшиеся укрепления, окружавшие город, были полностью сравнены с землей, так что никто не поверил бы, что на этом месте когда-то существовало поселение». Но Иисус также предсказал, что будет возможность покинуть город, так и случилось. Осада началась в 66 г. н. э., но нападающие таинственным образом вскоре отступили. Они вернулись, одержимые жадой мести, четыре года спустя, к тому времени те, о ком говорилось в пророчестве Христа, были вне опасности.

## **Время перед концом света**

Оглядываясь на прошлое, на 20-вековую историю нашей эры, мы можем сравнить слова пророков Ветхого Завета о «конце света» со словами Иисуса и пророков Нового Завета. Их изречения похожи. Мессия, говорят они все, вернется не как



*Видение пророка  
Иезекииля*

страдалец и мученик в облике смертного человека со всеми его пороками и недостатками, а как всемогущий царь Вселенной, который примется за страшный суд погрязших в грехе земных душ. Многие знатоки Библии считают, что мы живем в «последние дни». И кажется, мир развивается таким образом, что, можно предположить, скоро в Израиле случится снова легендарная битва при Армагеддоне.

За несколько веков до великого изгнания евреев более 1900 лет назад Моисей, Иезекииль, Иеремия, Исаия и другие предсказывали, что евреи покинут свою родину и подвергнутся лишениям и гонениям.

Вот как описываются страдания «странствующих евреев»: «И рассеет тебя Господь по всем народам, от края земли до края земли...

Но и между этими народами не успокоишься, и не будет места покоя для ноги твоей, и Господь даст тебе там трепещущее сердце и изнывание души» (Второзаконие, 28:64, 65).

Так же как пророки предвидели изгнание иудеев, они предсказали и их возвращение.

Слова Иезекииля сбылись 14 мая 1948 г., когда в Палестине было учреждено израильское государство: «И возьму вас из народов, и соберу вас из всех стран и приведу вас в землю вашу» (Книга пророка Иезекииля, 36:24).

Иезекииль говорил, что, вернувшись на родину, евреи возродят свою нацию и превратят свой край в страну изобилия. Современный Израиль в полной мере доказал правоту этих слов. Напрашивается вопрос: предумышленно ли они разожгли тот огонь, который приведет к Армагеддону? «Тогда скажут: «эта опустелая земля сделалась — как сад Едемский, и эти развалившиеся и опустелые и разоренные города укреплены и населены»» (Книга пророка Иезекииля, 36:35).

Все будет спокойно какое-то время, но «после многих Дней» огромная армия соберется «от пределов севера».

Это географическое место может быть только Россией, хотя Иезекииль на языке своего времени говорит о «Гоге в земле Магог». Итак, Гог бросит на Израиль:

«...все войско твоё, коней и всадников, всех в полном вооружении, большое полчище, в бронях и со щитами, всех вооружённых мечами,

Персов, Ефиоплян и Ливийцев с ними, всех со щитами и в шлемах...» (Книга пророка Иезекииля, 38:4, 5).

Сегодня, учитывая обстановку в Азии, исполнение этого пророчества представляется вполне возможным. Даниил описывает это в главе 11:40: «Под конец же времени сразится с ними царь южный, и царь северный устремится как буря на него с колесницами, всадниками и многочисленными кораблями...»

Израиль — не единственная страна, в которую придут захватчики; царь северный «прострет руку свою на разные страны; не спасется и земля Египетская» (Книга пророка Даниила, 11:42). Но, как говорит Даниил, «орды с востока и севера» сольются с русскими, которые потом выйдут «в величайшей ярости, чтоб истреблять и губить многих». И затем случится нечто страшное — мы можем только предполагать, что это будет, — природные катаклизмы или ядерное оружие — и русские силы будут уничтожены.

Иезекииль так рассказывает об этом: «И будет в тот день, когда Гог придет на землю Израилеву... великое потрясение на земле... и вострепещут от лица Моего... все люди, которые на лице земли, и обрушатся горы и упадут утесы, и все стены падут на землю...

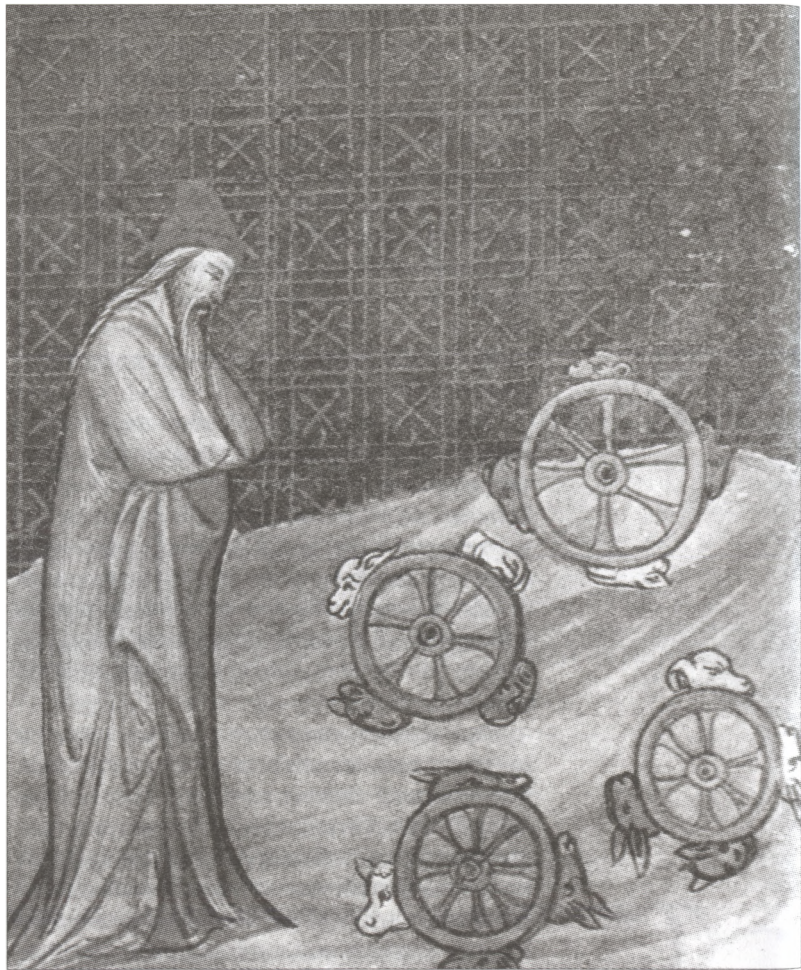
И буду судиться с ним моровою язвою и кровопролитием, и пролью на него и на полки его и на многие народы, которые с ним, всепотопляющий дождь и каменный град, огонь и серу...» (Книга пророка Иезекииля, 38:18-20, 22).

Ядерная катастрофа, если ее имеет в виду Иезекииль, поразит гораздо большую территорию, чем Ближний Восток. В главе 39, стих 6, он добавляет: «И пошлю огонь на землю Магог и на жителей островов, живущих беспечно...»

Однако истребление русских — только страшная прелюдия к другой ужасной битве, самой разрушающей, которую знал мир.

Армагеддон разразится между «царями восточными», чьи войска теснили русских, и западными силами, которые будет вести «зверь» или «Антихрист», который, как свидетельствуют библейские пророки, будет наделен невообразимой властью. Империя Антихриста будет держаться в основном на его уникальной способности установить мир во всем мире.

Тем не менее зверь будет держать людей в страхе, полностью подчиняя их волю: «И поклонились зверю, говоря: кто по-



*Видение пророка Иезекииля  
о престольной колеснице Бога.  
Миниатюра XIV в.*

добен зверю сему и кто может сразиться с ним?» (Апокалипсис, 13:4).

Никогда еще мир не знал прежде такой могущественной фигуры. 42 месяца, говорится в Апокалипсисе, зверь будет держать под контролем всю землю. Апостол Иоанн, автор Апокалипсиса, описывает экономическое давление, которым зверь подчинит людей: «И он сделал то, что всем — малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам — положено будет начертание на правую руку или на чело их.

И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его.

...это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть» (Апокалипсис, 13:16-18).

Но в конце даже зверь не сможет сохранить мир. Его могущество пошатнется благодаря «царю восточному» (Китай и его союзники — ?!), который соберет армию в 200 миллионов человек и перейдет высохшее русло реки Евфрат: «И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей.

Число конного войска было две тьмы тем; и я слышал число его» (Апокалипсис, 9:15, 16).

Войска численностью в 200 миллионов человек теперь не кажутся необычайно огромными, как это было во времена про-

роков. В 1961 г. в одном лишь Китае по официальному пресс-релизу было 200 миллионов вооруженных и организованных ополченцев. И так начнется великое противостояние: Восток против Запада. «И он собрал их на место, называемое по-еврейски Армагеддон.

И произошли молнии, громы и голоса, и сделалось великое землетрясение, какого не бывало с тех пор, как люди на земле. Такое землетрясение! Такое великое!

И всякий остров убежал, и гор не стало;

И град, величиною в талант, пал с неба на людей; и хулили люди Бога за язвы от града, потому что язва от него была весьма тяжкая» (Апокалипсис, 16:16, 18, 20-21).

Армагеддон произойдет на огромной равнине Езриил, которая простирается на юго-восток от израильского порта Хайфа. Резня будет ужасающей, самой кровопролитной из всех битв, Апокалипсис (14:20) описывает, как будут течь кровавые ручьи «из точила даже до узд конских, на тысячу шестьсот стадий». Захария говорит о «поражении, которым поразит Господь все народы, которые воевали против Иерусалима». Это очень походит на последствия радиационного взрыва. Он говорит:

«... у каждого исчахнет тело его, когда он еще стоит на своих ногах, и глаза у него истают в яминах своих, и язык его иссохнет во рту у него» (Книга пророка Захарии, 14:12).

Исаия суммирует все, говоря: «шатается земля, как пьяный» и «сожжены обита-



тели земли, и немного осталось людей». Конец света, судя по всему, уже близко. Но хотя армии принесут страшные разрушения, так долго ожидаемое второе пришествие Христа предотвратит уничтожение всего человечества. Как объяснял Иисус своим ученикам: «И если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни» (От Матфея святое благовествование, 24:22).

И будет суд; верующие будут отвечать за свои деяния, и выжившие наконец осознают тщетность своих усилий: «И будет Он судить многие народы и обличит многие племена в отдаленных странах; и перекуют они мечи свои на орала и копыя свои — на серпы; не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать...» (Книга пророка Михея, 4:3).

Наконец-то мир! Вот как Исаия описывает благословенную эру, которая наступит после катастрофы: «И будут строить дома и жить в них, и насаждать виноградники и есть плоды их...

Не будут трудиться напрасно и рождать детей на горе...

Волк и ягненок будут пастись вместе, и лев, как вол, будет есть солому... они не будут причинять зла и вреда на всей святой горе Моей, говорит Господь».

Но сначала мы должны быть очищены огнем, и, в соответствии с Библией, пламя разгорится с наибольшей силой после предупредяющих знаков «войн и воен-

ных слухов», возросшего числа землетрясений, быстро распространяемых эпидемий, голода, появления множества лживых религий и торжества атмосферы страха и беззакония. Нельзя ли уловить в этих предвестниках черты жизни двадцатого века? Иисус высказал самое серьезное предсказание, согласно Евангелию от Марка, 13:8: «Ибо восстанет народ на народ, и царство на царство; и будут землетрясения по местам, и будут глады и смятения. Это начало болезней».

Иисус также говорил о лживых пророках, которые «восстанут и прельстят многих;

И, по причине умножения беззакония, во многих охладает любовь» (Матфей, 24:11, 12). И снова Иисус предупреждает: «И будут знамения в солнце и луне и звездах, а на земле уныние народов и недоумение; и море восшумит и возмутится;

Люди будут издыхать от страха и ожидания бедствий, грядущих на вселенную, ибо силы небесные поколеблются» (От Луки святое благовествование, 21:25, 26).

Нам говорят, что после всех этих чудовищных знамений наступит конец, «подобно как мука родами постигает имеющую во чреве» (1-е послание к Фессалоникийцам, 5:3). И каким бы ужасным ни был конец, все возродится, будет «новое небо и новая земля», в соответствии с Апокалипсисом, 21:1: «И отрет Бог всякую слезу с очей своих, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже



*Откровение Иоанна Богослова.  
Агнец открывает книгу*

не будет; ибо прежнее прошло» (Апокалипсис, 21:4).

Хронология Библии подводит нас к завершению долгой подготовительной фазы, после которой наступает «конец света». Даже после двух мировых войн на земле остается напряжение. Увеличивается число преступлений, а также землетрясений и извержений вулканов. Бесчисленные гуру и чужеземные религии

распространились на земле, как бы отвечая все возрастающей потребности человека верить в более величественное, чем он сам. Все это предшествует Армагеддону и описано в пророческих сказках Библии.

Выходит, мы должны покорно слушать, как тикает бомба замедленного действия. Так ли? Нет, как говорит рабби Эдгар Магнин из Лос-Анджелеса, который в 1959 г. в лекции, озаглавленной «Голос пророков в спутниковую эру», заявил, что слова пророков означают надежду для тех, кто живет праведно. Пустая болтовня не спасет нас, говорил Магнин. Также не помогут обряды, ритуалы, церкви и синагоги, которые раскиданы по всему миру. «Сестры, братья, раввины, священники и монахи не спасут нас, — продолжал он, — и никакие университеты, профессоры и библиотеки. Ничто не спасет нас, кроме нас самих».

Определенно послания пророков недвусмысленны. В один голос они утверждают, что мы стоим на пороге великих событий, великого суда Божиего, когда припомнятся все наши злодеяния и Всевышний беспощадно накажет дьявола и неверующих и спасет праведников. «Вперед, — как бы говорят нам пророки, — делайте все, что вы хотите. Но помните: за ваши дела вам воздастся позже. Но если вы потворствуете своим низменным желаниям, удовлетворяете свое эго — берегитесь!»

Нет смысла спорить насчет различных религиозных философских течений, которые принимают или отвергают учение Ветхого и Нового Заветов. Можно сказать только одно: библейские пророки тщетно зывали к людям в пустыне, говоря о первом пришествии Христа — не нужно так легкомысленно относиться к их словам во второй раз.

# Пророчества древних свитков

Отрывки из знаменитых свитков Мертвого моря, настолько засекреченные, что права увидеть их удостоились всего несколько ученых, гласят, что 2500 лет назад на нашей планете приземлился НЛО и что миру настанет конец через 200 лет — в 2197 г.! Эта информация появилась в американской печати от исследователя и переводчика Библии профессора Феликса Бонджеана, который утверждает, что он — один из шести человек, которым было дозволено ознакомиться с рукописью, хранящейся под замком в Ватикане с 1949 г. В манускриптах сообщается:

— примерно 2500 лет назад (за 500 лет до Р. Х.) на нашей планете приземлилась целая эскадрилья звездных кораблей;

— роковая для человечества фигура Антихриста будет угрожать миру в середине XX столетия, однако он будет повержен силами добра. Отрывок этот, по мне-

*Раскопки  
в пещере  
у Мертвого  
моря*



нию профессора Бонджеана, имеет прямое отношение к Адольфу Гитлеру;

— ужасная моровая язва процветает по миру в конце XX в. — это прямой намек на СПИД;

— точное местонахождение Ноева ковчега. В течение долгого времени считалось, что он захоронен под обломками скал на горе Арарат; в рукописях говорится, что на самом деле ковчег находится в Египте, в нескольких милях от Великих Пирамид;

— к 2002 г. будет создана всеобщая «экономика изобилия», а к 2005 г. с бедностью будет покончено на всем земном шаре;

— Моисей не был ни евреем, ни египтянином, ни вообще человеком. Он прилетел с другой планеты;

— к 2197 г. жизнь, в нашем понимании, перестанет существовать на Земле, и лишь души «немногих избранных» будут воз-

рождены — но уже на другой планете в отдаленной Солнечной системе;

— первый американский президент-женщина будет избрана в 2000 г.;

— правда об Атлантиде. Потерянный континент населяла раса сверхлюдей, которых покарал Бог за то, что они отвергли Его и поклонились Дьяволу;

— Сатана в буквальном смысле прошепчет по Земле, и это будет продолжаться в течение 6 лет — начиная с 2012 г. Миллионы станут почитать его, но потом Бог изгонит Дьявола — и на этот раз навсегда;

— одна из величайших стран на Земле будет разорена и опустошена в 1999 г.

Неясно, где может свершиться эта чудовищная катастрофа, но, по мнению Бонджеана, этот отрывок в рукописях скорее всего относится к США или Китаю.



# Расшифрованная Библия

1 сентября 1994 г. американский журналист Майкл Дроснин приехал в Израиль с важным сообщением для премьер-министра Ицхака Рабина: в сентябре следующего года главе правительства грозит смерть от руки террориста.

Покушения на ближневосточных правителей не редкость, и обычно сообщения об их подготовке поступают от органов разведки. Однако Дроснин узнал о грядущей угрозе из источника информации, принадлежащего к древнейшим в мире — из Библии. Он уверен, что сумел разгадать шифр древнееврейского текста Библии, в котором описано каждое важное событие прошлого и будущего. По мнению Дроснина, там содержится информация об убийстве американского президента Кеннеди, его брата Роберта, а также египетского президента Анвара Садата. И предостережение для Рабина. Помочь Кеннеди и Са-

дату уже нельзя, но, может, удастся спасти израильского премьера?

Сообщению Дроснина Рабин не придавал значения, он был реалистом, а не мистиком. Однако 4 ноября 1995 г. произошло именно то, о чем предупреждал Дроснин: премьер-министр Израиля стал жертвой террориста. Убийца по имени Идаль Амир, израильтянин крайне правых взглядов, таким способом хотел остановить мирный процесс, начатый Рабином.

Внимание Дроснина к коду Библии привлек профессор математики Иерусалимского университета Элияху Рипс. А его к идее о существовании кода привели исследования чешского раввина Вайсмандела. Более пятидесяти лет назад этот раввин, изучая древнееврейский текст книги Бытие, заметил, что если взять в ней каждую пятидесятую букву и написать эти буквы рядом, то получается слово «Тора», означающее «Пятикнижие», пять первых книг Ветхого Завета. Вайсмандел попробовал применить этот же прием к другим книгам Торы, и каждый раз получалось то же самое слово. Поскольку любая из книг Пятикнижия содержит более 200 слов (50х4), слово «Тора» повторялось в ней столько раз, сколько будет, если общее количество пятидесятих букв в тексте разделить на четыре. При этом последнее слово могло оставаться незаконченным, но очевидно, что это не нарушало обнаруженной закономерности.

Рипс решил проверить открытие Вайсмандела. Он переписал все 304 805 букв

*Свечи  
в память  
погибшего  
премьер-  
министра  
Ицхака  
Рабина*



Ветхого Завета на компьютере, не оставляя пробелов: согласно преданию Моисей получил Священное писание от Бога именно в таком виде, без промежутков между словами. Затем с помощью американского физика Дорона Витцума он создал компьютерную программу для анализа повторяющихся последовательностей букв.

Программа находила заданное имя, а затем меняла структуру текста так, чтобы это имя было написано слитно. Буквы, образующие имя Ицхака Рабина, оказались отделенными друг от друга 4772 знаками. Компьютер преобразовал текст Ветхого Завета так, что он состоял из 62 стихов по 4772 знака каждый. И тогда появилась относящаяся к имени Рабина информация, вписанная вокруг этого имени через одинаковые интервалы. Там были слова: «Амир», «человек, который убьет», а также число 5756 — год, начинающийся по нашему календарю с сентября 1995-го.

Витцум и Рипс проверили программу дополнительно. Помимо Библии, они вве-

ли в компьютер еще два древних текста и перевод романа Толстого «Война и мир». Затем попытались отыскать во всех текстах имена 32 известных исторических личностей, а также даты их рождения и смерти. Ни в старинных текстах, ни в переводе «Войны и мира» искомым имен и дат обнаружить не удалось. Зато все эти сведения отыскивались в Библии.

— Проверка программы показала, что она обеспечивает получение результата с достоверностью 99,998 процента, — сообщил Рипс.

В США проверкой расшифровки кода занялся специалист по «взламыванию» шифров Харольд Ганс, известный своим скептицизмом. Он взял другие 34 имени известных людей и ввел в задачу не только даты, но и места их рождения и смерти. Для решения потребовалось 440 часов, зато в итоге все имена, даты и места появились на экране. По словам Ганса, такого исхода он никак не ожидал.

— Вначале я вообще сомневался в целесообразности всей этой затеи с проверкой, — говорил он впоследствии, — считал, что любая проверка в данном случае бессмысленна. Я согласился участвовать в ней с единственной целью — высмеять все эти бредни насчет кода, а получилось так, что я, вопреки своим намерениям, подтвердил его существование.

Роберт Касс, редактор американского математического журнала «Статистикал сайенс» также отнесся ко всей этой исто-

рии с недоверием. Он пригласил группу специалистов и попросил их проверить полученные ранее результаты. Они проверили, и, глядя на то, что получилось, не верили своим глазам.

Тем временем Рипс и Витцум продолжали исследования. Они нашли в Библии сведения о Гитлере, Второй мировой войне, посадке космического корабля «Аполлон» на Луну, президенте Клинтоне и даже о Войне в заливе. Упоминание о каждом событии сопровождалось датами. Все это казалось невероятным и вместе с тем было фактом.

Показателен пример с войной в заливе. В созданной компьютером матрице Элияху Рипс прочитал слова: «снаряд», «война», «Саддам», «враг». Рядом оказались словосочетания: «Хусейн выбрал день» и «огонь третьего дня Шеват». Третий день Шеват — это по нашему календарю 18 января 1991 г. Именно в этот день солдаты Саддама Хусейна выпустили первую ракету «Скад» по Израилю. А ведь дата нанесения ракетного удара по Израилю была прочитана за три недели до того, как он произошел.

— Скажи мне, — спрашивал у Рипса потрясенный Дроснин, — кто три тысячи лет назад знал, что начнется война в заливе? И знал, что первая ракета будет выпущена именно 18 января?

Рипс ответил коротко:

— Бог.

Но насколько универсальным может быть использование этого сенсационного



*Саддам  
Хусейн*

открытия? Дает ли оно практическую возможность познать будущее?

Дроснин считает, что все-таки не дает. Полученные результаты говорят только о вероятности того или иного события. В подтверждение он приводит пример с Биньямином Нетаньяху, сменившим на посту премьер-министра убитого Ицхака Рабина. Рядом со словами «премьер Нетаньяху» в Библии оказались слова «большой ужас», «его душа будет отделена», «убитый» и «атомный ХОЛОКОСТ».

Увидев такое, Дроснин снова поспешил с предостережением, которое на этот раз восприняли с должным вниманием. Были предприняты соответствующие меры, и вот Нетаньяху до сих пор жив. А это, по мнению журналиста, означает, что Библия подразумевает лишь возможность исполнения предсказания, а не его неизбежность. Известно немало разного рода текстов — древних, и не очень, — в которых содержатся

предсказания на нынешнее тысячелетие. Нашел Дроснин в Библии и пророчества о судьбах Земли и ее обитателей. Там говорится о новой мировой войне, которая может начаться в 2006 г., и о сильнейшем землетрясении в этом же году. Еще более мощное землетрясение «запланировано» на 2013 г., и пострадают от него больше всего жители Китая, Японии и Калифорнии. В результате Земля может стать «пустой и безлюдной». Если эти события и не приведут к «концу света», то его наверняка вызовет пролет кометы в 2006, 2010 или 2012 гг. Дроснин считает, что последняя дата наиболее вероятна — в Библии говорится, что именно тогда произойдет «уничтожение Земли». Но вместе с тем упоминается возможность распада кометы на части (уничтожат боевыми космическими кораблями?), и тогда мы доживем до 2013 г., даты следующего мощного землетрясения. Центром большинства катастроф окажется Израиль. Но это можно предположить и без расшифровки кода: Ближний Восток давно стал детонатором политических взрывов, а кроме того, там пролегает один из самых больших геологических сбросов.

Предсказания Библии выглядели бы убедительнее, если бы относились к событиям не столь очевидным. А нам, как и в случае других пророчеств, остается лишь одно: подождать и посмотреть, сбудутся ли они. Правда, если сбудутся, то, возможно, предпринять что-либо будет уже слишком поздно.

# Даниил видел на шестьсот лет вперед!

Издревле любой выдающийся талант считался даром свыше, Божиим даром. Но даже здесь пророки стояли на особом месте, потому что возвещали народу не чью-нибудь, а Божию волю. И не бесцельно, а с тем, чтобы учить людей истинной вере. Как писал апостол Петр, «...никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым» (Второе послание Петра, 1:21).

Только время становилось критерием подлинности слов пророков, иногда время очень длительное. Так, очень многие эпизоды жизни и смерти Иисуса Христа были провозвещены пророком и царем Давидом еще за 10 веков до рождения Спасителя. Не менее чем за 600 лет до этого не только прозвучало имя Христа в Ветхом Завете, но и с поразительной точностью описывалась вся его земная жизнь — от рождения



*Пророк  
Даниил*



именно в Вифлееме до крестной смерти и страданий, дарования Нового Завета и Воскресения — в пророчествах Исаии (7, 14 и 53, 5—7), Михея (5, 2), Осии (6, 2), Иеремии (31, 31). Что же это были за люди, одаренные столь редким и необычным талантом?

Наверное, прежде всего будет уместно сказать, что всего за всю ветхозаветную эпоху было чуть больше 50 пророков. Заметим, что это число набирается за 6 тысяч лет! Если же говорить о ветхозаветных пророках более конкретно, то следует отметить: за редким исключением жизнь их была проста и полна лишений, ни о каком богатстве и речи не шло. В своем стремлении достучаться до человеческих душ они наталкивались на насмешки, гонения, ненависть сограждан за «стремление нарушить общественный порядок», часто не

находили понимания даже в собственных семьях. Очень многие пророки за свои предсказания, которые позднее полностью подтвердились, были казнены. Например, пророк Иеремия, предрекший скорую гибель Иерусалима, был закован в деревянную колоду, брошен в грязную яму и побит камнями, хотя до своей гибели стал очевидцем исполнения собственного страшного предсказания падения Иудейского царства за нечестие его жителей. За свои пророческие проповеди был заживо распилен пророк Исаия...

Самыми значительными пророками, жившими в ветхозаветную эпоху и оставившими после себя книги, вошедшие в Библию, были Иезекииль, Иеремия, Исаия и Даниил. Их называли и называют великими или большими не только потому, что буквально каждое слово их предсказаний на сегодняшний день сбылось, но еще и потому, что оставленные ими после себя книги действительно очень существенны по объему. Последний из них — пророк Даниил, кроме всего прочего, записавший несколько своих предсказаний, относящихся к концу мира и ко второму пришествию Христа, почти полностью совпадающих с позднейшим Откровением Иоанна Богослова — Апокалипсисом. Подчеркнем, что произошло это почти за шестьсот лет до рождения Иисуса! То есть пророчествовал Даниил о втором пришествии в эпоху, когда еще и до первого оставались сотни и сотни лет... И оттого что совпаде-

*Разрушение  
Иерусалима  
и пленение  
израильтян*



ния с позднейшим учением о конце мира явные, Книгу пророка Даниила часто называют ветхозаветным Апокалипсисом.

Каким же был пророк Даниил в жизни? Выглядит он, пожалуй, рядом с остальными пророками Ветхого Завета самым благополучным... Но так ли это?

Год и место рождения Даниила датируются приблизительно: между 619 и 615 гг. до н. э. в Иерусалиме. Точно известно лишь то, что происходил он из царского рода. В 586 г. до н. э. сбылось пророчество Исаии, данное за 120 лет до самого события и еще раз прозвучавшее из уст Иеремии за 20 лет до него: после 18-месячной осады вавилонянами пал Иерусалим, который победители разрушили до основания. Иудеи ждали неминуемой смерти, но вавилонский царь Навуходоносор рассудил иначе: ему нужна была ра-

бочая сила, и тысячи пленных были уведены в Халдею... Начался вавилонский плен иудеев. Среди плененных были и четверо мальчиков из знатных семей — Даниил, Анания, Азария и Мисаил. И только в силу молодости и физической крепости все четверо выдержали длившийся четыре месяца путь до Вавилона.

Нам сейчас кажется удивительным тот факт, что вавилоняне относились к своим пленным почти как к равным. Но после падения Иерусалима вавилоняне считали, что больше у них внешних врагов нет, и потому они лучших из плененных использовали не только как простую рабочую силу. Если, допустим, юноша образован и умен — готовили из него будущего государственного чиновника. Именно так поступили с четырьмя мальчиками из знатных семей, включая Даниила, которых Навуходоносор поселил в своем дворце.

Отбор шел по внешним признакам: если красивый и сильный, значит, и умный должен быть, необходимо дать ему образование, соответствующее будущему сановнику... А образование и впрямь было основательным. Достаточно сказать, что именно вавилонские математики заложили основы арифметики и геометрии, пользовались таблицей умножения, знали арифметическую и геометрическую прогрессии, возведение в степень и извлечение корня. Вавилонские астрономы создали лунный календарь и дали названия двенадцати созвездиям Зодиака... Список можно

продолжить. И все эти премудрости изучал Даниил с друзьями.

Что же отличало их (и Даниила, в частности) от остальных пленных?

Прежде всего верность религии предков. В отличие от большинства израильтян все четверо, рискуя полученными благами, отказались, например, есть предлагаемую им пищу, посвященную языческим богам. Трудно представить, что 12-летние мальчики, да еще в экстремальной ситуации, проявили подобную твердость. Но это было именно так, о чем и свидетельствуют сохранившиеся записи их воспитателя Асфеназа. Тронутый стойкостью подростков, он скрыл от царя и это обстоятельство, и многое другое, с чем пришлось ему столкнуться за три года обучения мальчиков.

Именно спустя три года и проявился впервые пророческий дар Даниила. Проявился как награда за эту стойкость.

Однажды Навуходоносор увидел сон. Проснувшись, он его забыл, но этот сон оставил в памяти царя чувство острой тревоги. Призванные мудрецы (а их во дворце было немерено) отказались разгадывать сон, сюжета которого не знали. Разгневанный царь повелел казнить их... И тогда Даниил сам пошел к Навуходоносору и попросил отсрочить казнь на сутки, пообещав к этому моменту дать толкование... Все эти сутки Даниил провел в молитве, и первое из многочисленных откровений было дано юному пророку... Этот эпизод подробно описан самим Даниилом:



«...есть на небесах Бог, открывающий тайны; и Он открыл царю Навуходоносору, что будет в последние (его) дни... Господь Бог послал тебе такое сновидение: ты видел огромную статую, голова которой сделана из золота, грудь и руки из серебра, чрево и бедра из меди, а ноги из железа. Затем ты увидел, как с горы сорвался камень и разбил статую, от которой не осталось и следа... Разгадка же такая: золотая голова — это ты на вавилонском троне. После тебя будет другое царство, ниже твоего (Персидское. — *Авт.*), и еще третье царство, медное, которое будет владычествовать над всей землей... (Греко-Римская империя. — *Авт.*), а четвертое царство... будет раздроблять и сокращать все... И во дни тех царств Бог Небесный воздвигнет царство, которое во веки не разрушится... оно... будет стоять вечно...» (Даниил, 2: 27-28, 34-44). По по-

воду «четвертого царства» пророк пояснил, что это царство Христа... Что касается реальных событий, пророчество сбылось целиком и полностью в свои сроки.

43 года царствовал Навуходоносор, и все это время пророчествовал Даниил, а затем еще 22 года при сменявших друг друга четверых правителях. Но жизнь его не была гладкой: достаточно вспомнить эпизод, когда за очередной отказ поклоняться Астарте он и трое его товарищей были брошены в огонь и только подлинное чудо спасло их — в центре пламени на глазах потрясенной толпы образовался круг, в котором стояли все четверо, абсолютно невредимые.

В 539 г. до Р. Х., в первый год царствования царя Валтасара, 80-летнему пророку Даниилу было дано откровение о конце мира. Точно так же, как спустя столетия Иоанн Богослов, он увидел не только четырех зверей, с описания которых начинается Апокалипсис, но и самого Бога в образе старца и всеобщего судью человечества — Иисуса Христа в его будущем человеческом облике... «И Ему дана власть, слава и царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его — владычество вечное, которое не прейдет и царство Его не разрушится» (Даниил, 7:9-14). Сам Даниил не смог понять значения увиденного, но записал все подробно и тщательно. Совсем не трудно представить его состояние — состояние человека, пытающегося

осмыслить события, которым предстоит только начаться через 600 лет!

Спустя два года видение в более подробном варианте повторилось, и множество деталей в нем, связанных с концом мира, а не только с концом ветхозаветной эпохи, полностью совпадает с пророчеством Иоанна Богослова о времени Антихриста.

Это было последнее известное нам откровение, данное пророку Даниилу. Вскоре последовала его кончина, совпавшая с концом вавилонского плена иудейского народа. Кончина мирная, но был ли великий пророк счастлив в своей жизни, пусть и роскошной, но на чужбине?.. Потеря родных, неоднократная угроза жизни за его пророчества или непоклонение Астарты, постоянная боль и тоска по разоренной родине — все это лишь небольшая часть того, что пришлось пережить Даниилу и о чем он поведал нам в своей книге. Прожить жизнь, ни разу не покрывив душой, никого не предав, сохранив в чистоте душу перед Богом, еще никогда и никому не было легко. А ведь именно за эти качества и одаряется человек свыше даром пророчества!



# Постигнувший ученье мудрецов

Аполлоний Тианский — это имя было известно в I в. н. э. Маг, ясновидящий, философ... Он был современником Иисуса Христа и, по свидетельствам источников, превосходил его по популярности. На чем же основывалась столь громкая слава?

...Вот уже два дня Аполлоний томился в темнице. Незадолго до этого римский император Домициан лично проводил дознание, приказав пытать узника. Но безрезультатно: Аполлоний твердо стоял на своем — ни к каким козням против императора он не причастен. Тогда разгневанный Домициан приказал остричь его наголо, заковать в кандалы и бросить в камеру. Предъявленное Аполлонию обвинение было очень серьезным. Вступив якобы в преступный заговор против власти, он в одну из ночей тайно посетил усадьбу сенатора Нервы и там, совершив обряд поклонения демонам, навел на императора



*Рельеф  
с изображением  
императора  
Домициана*

порчу. Подобное преступление каралось смертной казнью. Аполлоний знал, что ни в чем не виновен и оболган своим учеником Евфратом. Но он не тревожился о будущем, ибо было ведомо ему — жизненный путь его еще не подошел к концу. Таков был ответ, полученный Аполлонием на мысленный вопрос, обращенный к Великим Учителям из далекой Индии. И, как всегда, они оказались точны в предвидении грядущих событий...

История сохранила две версии того, как Аполлонию удалось избежать казни. Согласно первой, он держался столь му-

жественно и так умно отвечал на вопросы Домициана, что пораженный император снял с него обвинение. По второй версии, Аполлоний в зале суда явил чудо, внезапно исчезнув на глазах у всех. В этом было усмотрено доказательство его божественной природы. Кроме того, ему зачлось и то, что он предстал перед судом добровольно, направившись в Рим сразу, как только услышал о выдвинутом против него обвинении. В тот же вечер, всего через несколько часов после суда, Аполлония Тианского видели уже среди друзей в городе Путеола, хотя дорога от Рима до этого места занимала три дня. Предание приписывает ему способность «делимости духа», т. е. способности одновременно присутствовать в разных местах.

## **Беременная богом**

Об Аполлонии Тианском известно одновременно много и мало. Точные даты его рождения и смерти не установлены. Указывают, что он прожил долгую жизнь — почти 90 лет. Однако все, что происходило после 50 — примерно тогда он и попал в темницу Домициана, — известно только по отрывочным замечаниям его современников. Тем не менее все они в один голос признавали, что Аполлоний — личность замечательная и загадочная. Что же заставляло их возводить его на столь высокий пьедестал?

Аполлоний родился в Малой Азии, в городе Тиане (отсюда его прозвище), в семье зажиточного горожанина. Уже рождение его окружено легендами. По одной из них, когда его мать была беременна, ей явился длиннобородый старец. Она спросила его: «Кого я рожу?», на что тот ответил: «Меня». — «Но кто ты?!» — воскликнула она. «Я — бог Протей». Этот бог давал людям дар мудрости и ясновидения.

Другая же легенда гласит, что в момент рождения Аполлония с неба к земле устремилась молния, но, не достигнув поверхности, вернулась обратно. Местные жители считали это знаком, оповещающим о рождении великого человека.

После смерти отца Аполлоний почти все наследство отдал брату и отправился в странствия, в которых провел большую часть жизни, обрел мудрость и необыкновенные знания.

Прежде всего он решил посетить Вавилонию, дабы обучиться у знаменитых на весь мир магов и астрологов их тайным искусствам. Какие премудрости Аполлоний постиг в их святилищах и лабораториях, увы, неизвестно, зато известно, что чем дальше продвигался он по дорогам мира, по путям познания его и тайных искусств, тем чаще ко все возрастающей славе философа и ученого примешивались слухи, что он колдун и великий маг.

Его биограф, римский писатель II в. н. э. Флавий Филострат, подтверждал, что Аполлоний был действительно сведущ в

магии, а также обладал дарами целительства, ясновидения и духовидения. Но для простого народа все это были чудеса, а значит, результат колдовства. Тем более что у Тианского были и другие, не менее впечатляющие способности. Вспомним, как он переместился с места казни в другой город. Кроме того, ему приписывают еще и удивительный дар говорить на языках, которые он никогда не изучал.

## **Гималайское Братство**

Важнейшим событием в жизни Аполлония Тианского стало путешествие в Индию. Судя по описанию этого путешествия, оставленному Филостратом, мудрец был допущен в одну из обителей Великого Белого Братства (или Гималайского Братства). Может быть, то была легендарная Шамбала, может быть, иной оплот Светлых Сил, неизвестно. Все сведения, которыми мы сегодня располагаем, — это рассказы преданного Аполлонию ученика и друга Дамида.

В Индии Аполлония и Дамида сердечно принял царь-философ Фраот, ученик Махатм. Естественно, у Аполлония, привыкшего видеть мир, держащимся прежде на военной силе, а потом уж на законах мудрости, возник вопрос: как Махатмам удастся сохранять свою независимость, защищаться от нашествий завоевателей. На это царь Фраот ответил, что и Александру Македонскому,

когда он вторгся в Индию, не было разрешено посетить их обитель, расположенную между реками Гифас и Ганг. «Если бы даже Александр и переправился через Гифас и покорил всю округу, — рассказывал Фраот, — то все-таки не смог бы взять крепость... будь с ним хоть десять тысяч ахиллов и тридцать тысяч аяксов, ибо мудрецы не бьются с пришельцами, но отражают, посылая знамения и бедствия». Вскоре с рекомендательным письмом Фраота Аполлоний и Дамид оказались у подножия холма, на котором стояла обитель Махатм.

Четыре месяца гостил Аполлоний в обители Гималайского Братства, знакомясь с жизнью и учением Махатм. Индийские мудрецы демонстрировали Аполлонию чудеса левитации, ясновидения, целительства, изгнания Демонов из одержимых людей и многое другое.

Но главное было, конечно, не в чудесах, которые поражали Дамида. Позже, в XIX—XX веках, от Е. П. Блаватской\*, Н. К. и Е. И. Рерихов\*\* стало известно, что



*Аполлоний  
Тианский*

\* Блаватская Елена Петровна (1831—1891) — русская писательница и теософ. Автор значительных эзотерических трудов «Разоблаченная Изида» и «Тайная доктрина».

\*\* Рерих Николай Константинович (1874—1947) — живописец, археолог, путешественник, писатель. Рассматривал историю и природу как процесс единой «космической эволюции». Основал Институт гималайских исследований в Ниагаре — «Уругвати» (1929—1942). Рерих Елена Ивановна (1879—1955) — религиозный философ. Жена Н. К. Рериха. Разработала на основе индийской духовной традиции «агни-йогу», или учение «живой этики».

Махатмы приглашают в свои обители гостей только затем, чтобы сделать их распространителями учения Светлых Сил в мире. Среди людей разных стран и народов они выбирают тех, кто годится — после развития у них аномальных способностей и овладения истинным знанием — на роль духовных учителей. Очевидно, Аполлоний Тианский подходил на эту роль, т. к., прощаясь, старейшина Братства Иарх сказал ему, что не только после смерти, но еще и при жизни многими он будет почитаться за бога.

## **Зрелые годы**

За годы, проведенные в обители Махатм, Аполлоний достиг духовной зрелости. Возвратившись на родину, он начал свое беззаветное служение человечеству. Многое в его жизни и проповедях напоминает жизнь и проповеди Иисуса. И у Аполлония главная заповедь гласит: любите друг друга и помогайте друг другу. Его проповеди были исполнены гуманизма и любви ко всему живому. С терпимостью относился Аполлоний Тианский ко всем религиям, но при этом считал своей миссией очищение их от заблуждений, отделение темных учений от светлых. Как и Иисус Христос, Аполлоний был преследуем сильными мира сего — императорами Нероном и Домицианом, языческими жрецами.

За свою долгую жизнь пророк объехал весь культурный мир того времени — от Вавилонии до Испании — и повсюду учил людей нравственности и истинной вере, творя чудеса, пророчествуя и исцеляя (поднимая даже со смертного ложа), оставляя везде, где побывал, мощные «магниты духа». Повсюду его встречали с уважением и вниманием, города присылали к нему делегации, прося разрешить вопросы, связанные с моралью и религией.

## **Пять великих пророчеств**

Об Аполлонии рассказывают много историй. Мы перескажем некоторые из них — те, что подтверждают его необычайные способности. Однажды он мысленно «увидел», что в Риме убит император Домициан, тот самый, что едва не казнил его ранее. В момент смерти императора пророк беседовал с учениками и вдруг прервал свою речь, воскликнув: «Добивайте, добивайте тирана!» Вместе с учениками его слушало и много жителей Эфеса. Немного помолчав, Аполлоний обратился ко всем присутствующим: «Мужайтесь, граждане, ибо сегодня убит тиран. Да что там сегодня — сейчас, клянусь Афиной, в тот самый миг, когда я обмолвился и онемел».

Не менее «перспективное» будущее Аполлоний предсказал и императору Титу. Когда последний попросил мудреца отве-





*Статуя Тита*

тить, какая ему предстоит смерть и чего следует опасаться,

Аполлоний ответил: опасайся даров моря, как следовало бы опасаться Одиссею. Напомним: этот необыкновенно удачливый герой погиб от стрелы, наконечник которой был смазан ядом рыбы. Тит же, не вняв пророку, умер, отравившись рыбой, называемой «морской заяц».

Не преминул мудрец предсказать и судьбы трех других венценосцев. Во время пребывания Аполлония в греческих Сиракузах одна женщина родила трехголового мертвого уродца. Весь город только и говорил о случившемся. Мудреца попросили истолковать это знамение. И он сказал: «Скоро у римлян будут три самодержца, однако, едва возвысившись, они все погибнут».

История подтверждает это пророчество: императоры Гальба, Вителлий и Оттон продержались на троне каждый по несколько месяцев, и все трое погибли в результате заговоров и мятежей.

## **Уходящий в вечность**

Говорят, что старость свою Аполлоний Тианский провел на острове Крит. Кончина же его была не менее чудесна, чем рождение. Войдя однажды поздно ночью в храм, который стерегли свирепые собаки, он поманил их к себе, и они завиляли хвостами. Сторожа, увидев это, схватили про-

рока и связали, собираясь на следующий день объявить о поимке колдуна и грабителя. Однако около полуночи Аполлоний сбросил с себя веревки и быстрым шагом поспешил к дверям святилища, которые сами собой распахнулись перед ним, а едва он вошел — сами захлопнулись. Из храма слышалось пение: «Ввысь от земли, вдале к небесам, гряди! гряди!» Когда двери святилища вновь открыли, Аполлония Тианского там уже не было...

Но существуют и другие версии ухода Аполлония из земного мира. Согласно одной, он на склоне лет вновь отправился в Индию в обитель Махатм, где и окончил свои дни. Другая свидетельствует, что Аполлоний открыл эликсир бессмертия и с его помощью многократно продлевал себе жизнь. Многие современники жившего в XII в. философа и алхимика Артефиуса были уверены, что именно под его именем скрывался Аполлоний Тианский.

# Глашатаи небожителей

Многие слышали это древнее и в немалой степени таинственное выражение — «улыбка авгура». В наши дни его ошибочно употребляют, говоря о человеке, своими мистификациями вводящем в заблуждение доверчивых профанов и впоследствии смеющимся над одураченными. На самом деле эта поговорка связана с необычайно распространенной в древности техникой гадания по полету и пению птиц — орнитомантией...

Наши далекие предки, жизнь которых была неотделима от окружающей их природы, хранили непоколебимую уверенность, что все в мире находится в теснейшей взаимосвязи и любое, даже самое незначительное на первый взгляд событие подчинено неким таинственным законам или воле богов, вершащих земные дела.

С особым благоговением древние относились к существам, наделенным даром по-

лета, которого лишен человек. Поэтому птицы и насекомые рассматривались как божественные вестники, посредством которых обитатели горних миров открывают грядущее людям или сообщают им свою волю.

## **Этрусские ауспиции**

Практика гадания по полету и пению птиц, длительное время существовавшая в виде большого количества отдельных примет, оформилась в единую целостную систему в Этрурии — государстве, находившемся на территории современной Италии. Впоследствии, после падения Этрурии и присоединения ее территории к древнеримской республике, ауспиции (так назывались у этрусков эти гадательные техники) получили статус официального оракула. И на протяжении многих столетий ни одно важное государственное решение в Риме — будь то закладка нового здания, избрание должностного лица, объявление войны или заключение мира — не принималось без совещания с коллегией авгуров, окруженных почетом наравне с высшими сановниками.

До наших дней дошло немало практических руководств по ауспициям, на основании которых возможно восстановить эту сложнейшую гадательную систему, превратившуюся после установления христианства в набор бессвязных примет и суеверий. Сама процедура гадания осу-



*Римские  
авгуры*

ществлялась следующим образом. Ровно в полдень авгур, ориентируясь по сторонам света, делил небосвод на 16 частей, каждая из которых была посвящена определенному божеству. Во время гадания жрец стоял лицом по направлению к югу и наблюдал птиц, появлявшихся в поле зрения. При этом область небосвода, находившаяся слева от авгура, т. е. восток, юго-восток и северо-восток, считалась благоприятной, а знамения, наблюдаемые по правую руку от гадающего, т. е. в западной части небосвода, расценивались как дурные. Количество видов птиц, имевших значение для авгуров, было сравнительно невелико; в основном это были птицы, являвшиеся символом того или иного божества или связанные с ним (принадлежавшие ему согласно каким-то мифам) легендами. Эти птицы и рассматривались как вестники и глашатаи небожителей. При наблюдении за некоторыми видами пернатых гадатель обращал внимание только на их полет и поведение; при наблюдении за прочими птицами авгур пытался услышать знамения грядущего в их крике и пении.

Орел, ястреб и сарыч относились к первой категории; ворон, ворона и ночная сова — ко второй. Наиболее значимыми для гадания считались зеленый дятел, посвященный Марсу, и рыбный орел Весты — богини домашнего очага и хранительницы римской государственности.

Само гадание было процедурой необычайно сложной, требующей от авгура наб-

людательности и досконального знания священных текстов, содержащих практические сведения по технике ауспий. Наиболее сложным и ответственным моментом гадания был анализ полученных знамений и разрешение противоречий между ними. Этой довольно несерьезной, с точки зрения современного человека, проблеме были посвящены десятки, если не сотни, объемных исследований, а само умение согласовать противоречивые знамения и выделить среди них преобладающее являлось лучшим показателем квалификации авгура.

При анализе результатов гадания священнослужитель учитывал иерархию значимости, существовавшую между различными священными птицами. Например, знамение, переданное орлом, являлось более важным, чем знамение, сообщенное вороном. Кроме того, следовало принять в расчет время появления каждого из знамений. При этом одни авторы считали наиболее значимым и важным первый знак, появившийся после начала гадательной процедуры, другие же, наоборот, отводили исключительную роль последнему.

Одной из разновидностей орнитоμανтии, получившей самое широкое признание в эпоху позднего эллинизма (III-I вв. до н. э.), была алектриомантия, что в переводе с древнегреческого означает «гадание с помощью петуха». Вера в силу и достоверность результатов этой предсказательной техники была столь велика, что

даже могущественные цари и придерживающиеся материалистических взглядов философы использовали священного петуха, чтобы заглянуть в будущее и узнать тайны рока.

Сам метод прорицания отдаленно напоминал спиритический сеанс. На земле чертился большой круг, вокруг которого изображались буквы и числа. Около каждой буквы клали горсть зерна. Помещенный в центр круга петух, склевывая зерно, переходил в определенной таинственной последовательности от одной буквы к другой, сообщая таким образом прорицателю короткий текст или несколько слов, содержащих ответ на заданный в начале ритуала вопрос.

Считалось, что предсказание, полученное с помощью этой методики, обладает высшей степенью достоверности, и в пользу этого утверждения приводился следующий довод. Если перед петухом, известным, кстати, своей глупостью, положить на одинаковом расстоянии несколько горстей зерна, то он будет последовательно переходить от одной кучки к другой, склевывая корм. Тот же факт, что во время гадательной церемонии птица переходила от одной кучки пшена к другой в определенном порядке, расценивалось как неопровержимое доказательство вмешательства высших сил, своей волей направлявших петуха от одной буквы к другой, выдавая прорицателю ответ на интересующий его вопрос.



*Римские  
культовые  
предметы.  
Слева направо:  
жезл авгура;  
нож; патера;  
сосуд для  
жертвоприно-  
шений; ковш  
для возлияний;  
кропило*

Современному человеку это объяснение может показаться наивным, но исторические факты показывают, что данная предсказательная система «работала», как бы ни доказывали сегодня ее глупость и абсурдность. С помощью петуха византийским и греческим магам удавалось узнать имя будущего императора или, скажем, кличку лошади, которая победит на ближайших скачках.

Современным ученым пока не удалось найти вразумительного объяснения этому феномену, так что остается лишь руками развести, в очередной раз признав тот факт, что во многих областях науки и сверхъестественных знаний древние нашего превосходили наше время.

## **Крылатые вестники будущего**

После установления христианства и падения Римской империи искусство орнитомантии пошло на убыль. Но, видимо, отголоски знаний древних авгуров были столь сильны, а вера человека в возможность предсказать будущее, наблюдая за птицами, столь велика, что и по сей день во многих уголках земли — будь то Россия, Англия или Америка — приметы и поверья, связанные с птицами, считаются одними из самых достоверных. Христианство ассимилировало множество языческих легенд и верований, связав пернатых со многими



событиями Священной истории и жизни Христа. В соответствии со средневековыми европейскими преданиями, ласточка, малиновка и вьюрок считались благословенными, почти священными птицами. Дымчато-серый цвет перьев ласточки и красную отметину на грудке объясняли тем, что она добывала в аду огонь для людей и обожглась в адском пламени. Примерно то же самое рассказывали и про малиновку. Убийство малиновки или ласточки, а также разорение ее гнезда почти повсеместно в Европе считается крайне плохой приметой: последствия такого поступка могли быть самыми плачевными. Малиновка, поющая вблизи дома или случайно залетевшая в церковь, считается предвестницей чьей-либо смерти или, по меньшей мере, дурных вестей.

Множество противоречивых поверий и примет связано с ласточкой. Гнездо ласточки под стрехой крыши — хороший знак, своеобразный оберег от пожара и молнии. В то же время одинокая ласточка, кружащая над человеком или животным, считалась предвестницей скорой кончины.

А вот с воробьем, одной из самых распространенных птиц наших краев, были, как ни странно, связаны довольно мрачные поверья, в результате чего их почти во всей Европе и Англии считают дьявольскими, проклятыми птицами. Старая русская сказка повествует, что, когда Господь молился в Гефсиманском саду, воробьи своим громким чириканьем выдали его

преследователям. Во время распятия сердобольные ласточки своими горестными криками: «Он умер, он умер!» пытались прекратить муки Спасителя, воробьи же возражали им: «Он жив, он жив!», продлевая тем самым мучения Христа. Считается, что с тех пор лапки воробьев в знак проклятия связаны невидимой нитью, из-за чего они могут передвигаться только прыжками.

И разумеется, безвестные творцы легенд и народных преданий не могли обойти вниманием птиц, связанных в представлениях людей с силами тьмы и ночи: ворона, сову, козодоя и галку. Все они из-за своего ночного образа жизни или мрачного оперения неизменно окружены в народных сказаниях зловещим ореолом. Следует заметить, что все сумрачные и негативные ассоциации, связанные с воронами и совами, — плод фантазии христианских проповедников, т. к. в языческих верованиях эти птицы были священными символами и спутниками божеств, доброжелательно настроенных к человеку. Скажем, в скандинавской и германской мифологиях ворон являлся тотемной птицей Одина, а два ворона, Хугин и Мунин, сидевшие у него на плечах и нашептывавших ему тайны прошлого и будущего, некоторые исследователи мифов интерпретируют как символы разума и памяти.

Изображение ворона красовалось на боевых штандартах викингов, своими набегами разорявших берега Франции и

Британии, и, вероятно, этому обстоятельству птица обязана своей недоброй славой в христианском мире.

Сова, со времени раннего Средневековья считавшаяся атрибутом колдовства и ведьм, в Древней Греции почиталась священной птицей богини мудрости Афины. Если эта птица пролетала над войском, подобное расценивалось как добрый знак, а изображение совы чеканилось на афинских драхмах. В остальных же странах уханье совы считалось предзнаменованием смерти, а увидеть сову, особенно днем, было дурной приметой. Тем не менее эта птица и приготовленные из нее блюда занимают почетное место в сборниках рецептов народной медицины.

Многие морские легенды, широко распространенные в наши дни, считают птиц вместилищем душ погибших моряков. В особенности это касается чаек и альбатросов. Убийство этой красивой птицы для старых мореходов и рыбаков было равнозначно убийству человека.

О том, сколь сильна вера в такую примету, красноречиво свидетельствует случай, произошедший в июле 1959 г. Английское грузовое судно «Калпиан стар» после длительного перехода через Атлантический океан пришвартовалось в Ливерпуле для устранения неполадок в двигателе. Во время плавания капитан поймал альбатроса, намереваясь продать его немецкому зоопарку. Через несколько дней птицу нашли мертвой в ее клетке. Узнав об



*Афинская  
декадрахма  
с изображением  
совы.*

*460—479 г. до н. э*

этом, вся команда судна устроила сидячую забастовку, наотрез отказываясь продолжать плавание на судне, капитан которого оказался виновен в гибели альбатроса. На протяжении всего плавания их сопровождали неисчислимые несчастья и беды, что моряки, разумеется, однозначно связывали с поимкой птицы.

Этот случай еще раз подтверждает, что к поверьям и приметам седой древности следует относиться более осторожно и вдумчиво, нежели многие современные люди, предпочитающие просто отмахиваться от них, как от несуразного суеверия. Безусловно, мнительность и слепая вера в предрассудки ничего хорошего не принесут, но все же не мешает иной раз взглянуть на мир шире, чем мы привыкли, и прислушаться к дошедшим до нас через века советам и наставлениям предков.

# Ирландские СВЯТЫЕ

Так как великих газлов Ирландии Бог  
создал сумасбродными...

*Г. К. Честертон*

Представьте себе бурное море, скалы, зеленые холмы и одинокие хижины. Представьте торфяники и копны сена, стелющийся голубой торфяной дымок, монахов в сутанах, бормочущих вечерней порой. Представьте Ирландию задолго до вторжения англичан, задолго до индустриализации, стычек на улицах и террористических актов, задолго до того, как поэт Уильям Батлер Йетс сетовал, что «романтическая Ирландия умерла навеки». Это был Изумрудный остров святого Колумкилле и святого Малахии, величайших ирландских пророков, которые писали о почитаемых ими ирландской нации и папстве с предчувствием чего-то дурного.

Святой Колумкилле, живший в VI в., предсказал печальное будущее Ирландии. А святой Малахия, архиепископ, живший в XII в., написал 112 лозунгов на латинском языке, характеризующих каждого папу до

момента краха Рима, когда «страшным судом будут судить людей». Что самое печальное, в списке Малахии осталось только два папы.

## Муки Эйре

Святой Колумкилле родился в графстве Донегал в 522 г. и вошел в историю как основатель монастырей. Суффикс «килле» (означающий небольшой скит или церковь) был прибавлен к его имени, чтобы выделить его среди многочисленных Колумбов древней Ирландии. Нам известно, что святой дожил до семидесяти пяти лет — почтенный возраст даже для той, романтической, Ирландии, — а в возрасте сорока одного года он отправился с двенадцатью учениками в Британию, высадившись на остров Иона. Там он построил монастырь и написал бесчисленное множество религиозных, пророческих трактатов, псалмов, гимнов и поэм. В своей любимой Ирландии, которой предстояли долгие годы борьбы и порабощения, он был провозглашен пророком. Будущее казалось особенно мрачным в сравнении с мирным настоящим. В начальной строфе поэмы-пророчества «Эйре этой ночью» он описывает времена, в которые он жил:

Как прекрасна Эйре этой ночью!

Ее великолепные просторы не обременены податями,

*Остров Иона*



Ее принцы гостеприимны, ее дворцы  
богаты,  
Ее народ многочислен, и ее урожаи  
обильны.

Но в то время, когда он писал эти стро-  
ки, над Ирландией уже нависла угроза:

Да, Эйре такая прекрасная этой ночью,  
Но наступит время, когда она будет разо-  
рена;  
Огромные орды чужестранцев придут  
в нее,  
Из Лохлейна газлов морских воителей.

Святой Колумкилле имеет в виду маро-  
дерствующих викингов, которые разгра-  
били и разрушили церкви и монастыри по  
всей Ирландии в VIII, IX и X веках. Хотя с  
викингами удалось справиться ко 2-й по-  
ловине X в., последовала англо-норман-

некая агрессия 1169 г. Святой Колумкилле писал об этом:

И другие захватчики придут сюда по морю,  
Их число не будет велико, но сила огромной,  
На шестьсот лет и еще на девяносто  
Обложат они нас данью.  
Они овладеют частью Ирландии  
И встретят поначалу сопротивление,  
Но силой установят свою власть,  
Преследуя нас, как туман, стелющийся  
над скалами.

В своих рассуждениях о долгом господстве англичан святой Колумкилле был абсолютно прав, говоря, что захватчики, насчитывающие только 600 человек вначале, постепенно установят свое господство. На некоторое время они ограничатся частью Ирландии, известной под названием «английское владение» («The English Pale»). Пока на английский трон не взойдут Тюдоры, Ирландия будет находиться под игом завоевателей. Как писал Джон Ричард Грин в «Краткой истории английского народа», старый Кельтский закон был отвергнут как «варварский», а старые мудрые правители унижены. «Изгнанный народ, — писал Грин, — удалился покорно на земли, оставленные ему захватчиками; но вера в английскую справедливость померкла в душах ирландцев, и англичане пожинали то, что посеяли, — недоверие и неприятие — и отвечали на это тиранией и резней».



Святой Колумкилле описывает английскую оккупацию так:

И будут они преследовать газлов с жестокостью,  
Не слыша мольбы их и просьбы.

Ирландское восстание 1641 г. привело к жестокому режиму Оливера Кромвеля и его парламентских сил. Это была та самая «тирания и резня», о которой говорил Грин и которую предсказал святой:

Непрекращающиеся войны отметят их правление,  
И их острые мечи никогда не отмоются от крови;  
Пожары, грабежи и другие горести обрушатся на газлов,  
И они будут вынуждены отступить.

Святой Колумкилле предвидел не только военное порабощение, но и культурный гнет. Ирландцы должны были говорить на ненавистном и менее поэтичном английском языке, в их церквах укрепились протестанты и позже на их земле построили «чудовищную колесницу» — железную дорогу:

Грубая речь зазвучит изо всех уст,  
Важные аббаты будут управлять всякой церковью.  
И на севере, и на юге железные колеса  
Будут нести чудовищные колесницы,  
Как будто это шутка друидов.

Великий картофельный голод 1845—1850 гг. и последовавшая за этим эпидемия лихорадки убили миллион ирландцев и побудили выживший миллион отправиться в эмиграцию в Британию, Америку, Канаду и Австралию. И снова первым об этом поведал святой Колумкилле. «Голод распространится по всей земле, — писал он, — чума поглотит сильных и слабых». И затем:

Честные невинные гаэлы разлетятся  
По западным и восточным краям.

Собственный закон в Ирландии (или, по крайней мере, в Южной Ирландии) не установится до тех пор, пока в 1921 г. Англо-Ирландский договор не провозгласит независимое Ирландское государство. Тогда, конечно, оставшиеся противоречия в Северной Ирландии спровоцировали бурную реакцию по отношению к старому врагу. Святой Колумкилле, уверенный, что «жестокосердые гаэлы» будут страшно наказаны за их злодеяния, предсказывал, что враги Англии «восстанут со всей силою» и вовлекут захватчиков Ирландии в морское сражение. Последствия этой битвы были плачевны для англичан:

Саксоны будут пользоваться дурной  
славой,  
И много препон встретят на пути  
К будущему процветанию:  
Ибо они попрали справедливость и честь,  
Они будут навечно лишены власти!



*Ирландская  
деревня.  
60-е гг. XIX в.*

Англичане узнают, что расплата неми-  
нуема, когда они получают три предупреж-  
дения:

Три знака будут даны им перед их  
падением,  
Загорится Тауэр — крепость великих  
королей,  
Начнется пожар на верфи газлов,  
И сгорит сокровищница, где содержат  
золото.

Если мы допустим, что бомбардировки Второй мировой войны были тем самым «пожаром», то первые два предупреждения сбылись. Тауэр загорелся после пятнадцати направленных ударов немецких бомбардировщиков, а после особенно жестокой атаки в сентябре 1940 г. загорелась судостроительная верфь. Пламя, судя по предсказаниям, должно еще коснуться Лондонского банка. Учитывая события

последних десятилетий, этот последний знак может принять форму бомбардировки Ирландской республиканской армией центра Лондона.

Возвращаясь к судьбе своей собственной страны, святой Колумкилле с восхищением пишет о новой прекрасной Ирландии: «Великой будет ее слава и ее могущество». Но он, согласуясь с древней ирландской легендой, убежден, что народ ее будет в конце концов потоплен:

...за семь лет до последнего дня,  
Бушующее море поглотит Эйрин.

Джон О'Коннел в своей «Поэме об Ирландии» объясняет, что Бог избрал такой легкий конец, чтобы избавить ирландцев от Антихриста и ужасов Армагеддона:

Чтобы ложь, предательство и зло Антих-  
риста  
Не познали ирландцы,  
Он обещал послать наводнение  
на Ирландию  
За семь лет до того, как пламя охватит  
землю.

Как и многие другие пророки, святой Колумкилле довольно мрачно повествует о будущем человечества. Будучи человеком набожным, он предвидел, что наступит время, когда религиозные моральные принципы не будут сдерживать человека. В причудливой архаичной манере он

предрекает наступление эры вседозволенности. «Молодые женщины станут бесстыдными, — говорил он, — будет попирааться мораль и браки будут заключаться без свидетелей». По правде, святой Колумкилле был благодарен Господу, что родился в VI в., когда люди были богобоязненными и Ирландия была сильной и независимой. У него не было никакого желания жить вечно; он знал, что «последующие поколения будут более несправедливыми и порочными».

## **Преемник святого Петра**

Примерно через 550 лет после смерти святого Колумкилле архиепископ Арма, Малахия О'Моргайр (который позже был канонизирован как святой Малахия) имел видения, которые относились к будущим главам Римско-католической церкви. Каждому из 112 священников, которые должны были сменить папу Иннокентия II, возглавлявшему церковь в его время, он дал краткие определения, большинство из них содержало лишь пару слов. Удивительные способности Малахии прокомментировал его друг и биограф, святой Бернард из Клерво, который говорил, что Малахия даже предсказал день и час своей собственной кончины в 1148 г. Однако странно, что святой Бернард не упоминает в своей биографии о папских характеристиках.

Записи, которые описывали каждого преемника святого Петра вплоть до конца света, не были опубликованы до 1595 г., когда монах-бенедиктинец по имени Амолд Вион, занимавшийся историческими изысками, не обнаружил и не обнародовал его пророчества. Вион утверждал, что манускрипт был передан папе Иннокентию II (что было подтверждено аббатом Кюшератом, который писал, что Малахия записывал свои пророчества во время визита в Рим в 1139—1140 гг.) и что папа поместил труд в архивы Ватикана. Таким образом, он пролежал там более 400 лет. Некоторые священники усомнились в верности этих слов и объявили манускрипт подделкой, но другие, более влиятельные и уважаемые, признали пророчества Малахии подлинными. Во всяком случае, точность эпитетов Малахии опровергает версию о подлоге. Давайте рассмотрим некоторые примеры, которые не слишком удалены от нас во времени:

Александр VII (1655—1667) ...На его фамильном гербе было изображено три холма под ярко сияющей звездой. «Montium custos», или «хранитель холмов», говорил Малахия.

Клемент XIII (1758—1769) ...Он жил в Умбрии, перед тем как стал папой. Символ Умбрии — роза. Малахия соединил два слова, написав «rosa Umbria», или «роза Умбрии».

Клемент XIV (1769—1775) ...Щит семьи папы изображал бегущего медведя.



*Св. Бернард  
Клервоский  
за кафедрой.  
Миниатюра  
из Часослова  
Этьена  
Шевалье. XV в.*

«*Ursus velox*», написал Малахия, или «быстрый медведь».

Пий VI (1775—1799) ...Свергнутый Французской революцией, он провел остаток жизни в скитаниях. Малахия писал о нем «*pelegrinus apostolicus*», или «Папаскиталец».

Григорий XVI (1831 — 1846) ...Выходец из религиозного ордена Этрурии, он финансировал археологические исследования древних бань этой провинции. «*De balneis Etruriae*», или «из бань Этрурии» — так написал Малахия.

Наиболее точное предсказание о папах этого века связано с описанием Бенедикта XV: «*Religio depopulata*», или «истребление религии». Пока удивленные читатели пророчеств Малахии размышляли над тем, каким образом может сбыться это предсказание, разразилась Первая мировая война. Смысл эпитета сто четвертого папы проявился. Во время его правления, которое длилось с 1914 по 1922 г., было убито много христиан на полях сражений, а после Октябрьской революции 1917 г. 200 миллионов верующих были изолированы от римско-католической паствы.

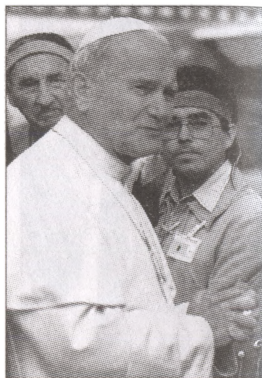
Предсказания Малахии сбылись и в отношении нескольких последних глав Римско-католической церкви. Иоанн XXIII (1958—1963) был назван «*pastor et nauta*», или «пастух и моряк». Почему «пастух», ясно: это относится к пастве, которая следовала за «Добрым пастырем». Папа Иоанн был уважаемым священником и использо-

вал свои способности, чтобы сгладить изменение курса Римско-католической церкви. «Моряк» может быть связано с его стилем руководства, он как бы стоял у руля Ватикана, или попросту с тем, что его называли патриархом Венеции.

Для папы Иоанна VI святой Малахия избрал эпитет «flos florum» («цветок цветов»), и на гербовом щите папы был *Queur-de-lys*. Следующим папой был Иоанн Павел, который был главой церкви всего 33 дня, о нем святой, латинский язык которого иногда нельзя было истолковать однозначно, сказал «de medietate lunae», что может означать «с половины луны» или «в середине луны». Иоанн Павел, избранный возглавить 600-миллионный католический мир 26 августа 1978 г., внезапно умер 28 сентября того же года, срок его правления был таким коротким, как и предсказал Малахия более 900 лет назад. Папа скончался как раз в середине лунного месяца, между полнолуниями 16 сентября и 16 октября.

Толкователи все еще ломают головы над значением другой фразы «de labore solis», которую святой Малахия отнес к папе Иоанну Павлу II. «От работы солнца» — так звучит перевод. Некоторые толкователи предполагают, что тут дело в солнечной энергии, но связь, однако, очень шаткая. Время разрешит эту загадку.

Что же святой Малахия предсказывал на будущее? Следующий папа наделен эпитетом «gloria olivae», или «сияние оли-



*Иоанн Павел II*



вы», что предполагает роль миротворца. Но, как считал Малахия, мир, который воцарится во время правления предпоследнего папы, будет кратковременным. «Petrus Romanus», или «Петр из Рима» — последний из списка Малахии. В конце этих характеристик Малахия единственный раз добавляет примечание: «В заключительной стадии Святой римской церкви править станет Петр из Рима, который накормит овец среди великого горя. Когда минет и это время, Город на семи холмах будет разрушен и великим судом будут судить людей».

Послание святого Малахии легко истолковать. Петр из Рима будет папой накануне Апокалипсиса, папой, который предстанет перед верующими незадолго до последних дней, когда падет Рим.

# И на Руси читали звезды...

Астрологические знания наших предков — тема до сих пор малоизученная. Связано это в первую очередь, очевидно, с тем, что сочинения на данную тему включались церковью в число так называемых «отреченных книг», считавшихся несовместимыми с христианским учением о человеке и его месте в мироздании и подлежащих повсеместному изъятию и уничтожению. К таким книгам причислялись как мистические сочинения далекой древности, так и произведения, несущие на себе отпечаток славянских языческих представлений о небесных светилах и их влиянии на природу и человека.

## **Сказание о Чигирь-звезде**

Монастырские библиотеки хранили в своих недрах немало астрологических ру-

кописей, главным образом на греческом языке, однако они были достоянием узкого круга лиц и в народе никакого хождения не имели. По ним можно было, к примеру, рассчитать точную дату пришествия Антихриста и начала светопреставления и поугатать тем самым какого-нибудь владетельного князя, дабы он не забывал о монастырских нуждах, однако этим сфера влияния подобных сочинений обычно и ограничивалась.

Русские люди охотно пользовались в быту сочинениями иного рода — рукописными «книжками» и «тетрадками», рассчитанными в первую очередь на удовлетворение повседневных нужд и тесно увязанными с ежегодным календарным циклом. За основу, конечно, тоже брались переводные астрологические трактаты, однако их самым тщательным образом перерабатывали с целью приблизить содержание к конкретному повседневному опыту тех, для кого они предназначались. Поэтому здесь сохранились крупинки бесценных сведений о древнерусских верованиях, обычаях и традициях. Часть этих памятников народной астрологии уцелела и в начале нашего века, благодаря стараниям ученых, была наконец опубликована.

Достоянием читателей сделались такие «старинные диковины», как «Громник», где подробно изъяснялось, что предвещают удары грома в тот или иной период времени. Например: «Если гром возгремит в Водолии... брани, недуги и болезни



«Осень»

и «Зима».

*Аллегорические  
изображения  
времен года из  
зодиакального  
календаря.  
XVII в.*

в человецах, пшеницы же и ячменю много будет, сеянное и саженное изобильствует... лести и наветы на царский двор, сильных мужей убиение» и т. п. В «Молниеннике» содержались те же самые сведения, но только по поводу молний, а в «Коляднике» говорилось о днях недели, на которые в данном году падало Рождество Христово. Например: «Если будет Рождество в среду — зима велика и тепла, весна дождлива... вина много, женам мор, старым пагуба». Известны еще «Лунник», где прогнозы на текущий год делались на основании того, какой вид имеет Луна от сезона к сезону; а также «Планетник», «Рожденник», «Приметы о днях и часах злых и добрых», «Аристотелевы врата», таинственное «Сказание о Чигирь-звезде». Самым же авторитетным признавался «Звездочтец» (или «Книга-астролог»), в котором народная астрология и метеорология, увязанная, как обычно, с видами на урожай, самым причудливым образом переплеталась с многозначительными рассуждениями о том, что готовят человечеству различные сочетания звезд и планет, наблюдаемые под тем или иным зодиакальным знаком.

Мы перечислили лишь те сочинения, которые известны в своем подлинном виде; вместе с утраченными они составляют довольно солидный список, свидетельствующий о широкой осведомленности наших далеких предков в азах астрологии.

## **Первый русский астролог**

К XVI столетию на Руси появляются и первые профессиональные астрологи. Их появлению предшествовали «великие страхи и скорби», охватившие все христианское человечество на исходе предыдущего века и связанные с истечением седьмого тысячелетия «от сотворения мира» (по библейскому календарю). Русские книжники и звездочеты, охваченные общим поветрием, также вычислили точный срок грядущего светопреставления. Он назначался на промежуток между 12 июля 1492 г. и 27 января 1493 г. Когда же роковой рубеж был пройден без видимых потрясений на земле и на небе, страсти поулеглись, но спрос на астрологию и астрологов сохранился. Особенно велик он был в западнорусских землях, и прежде всего в Новгороде, где контроль церкви над умами верующих не был таким жестким, как в Москве. К тому же с Запада сюда активно проникали всевозможные еретические учения и доктрины, в т. ч. и оккультного свойства, встречавшие здесь тем более радушный прием, что в народе еще не были забыты предания и мифы языческой старины. Поэтому неудивительно, что именно отсюда пришли к нам сведения о первом русском астрологе. Имя его долгое время было крепко забыто и всплыло из небытия лишь совсем недавно, когда из одного старинного рукописного

собрания был извлечен сборник текстов астрологического и прогностического содержания, подписанный: «Творение грешного раба Иоанна Рыкова... написано во граде Пскове в лето Господне 1579».

Основную часть этого сборника занимает гадательная книга «РАФЛИ», долгое время считавшаяся утерянной и известная лишь по спискам «отреченных книг». Используемый в ней метод гадания по комбинациям произвольно нанесенных на бумагу точек и черточек ученые не без основания сравнивают со знаменитой китайской «Книгой перемен». В пояснительном тексте к «Рафлям», посвященным методам интерпретации полученных результатов, Иван Рыков обильно цитирует астрологические источники, как почерпнутые из греческих рукописей, так и собственно русские. Специальный раздел отведен изложению античных мифов, связанных с богами, чьи имена носят планеты; при этом русский книжник допускает порой забавные и даже пикантные ошибки, связанные с недостаточным знанием греческого языка. К примеру, о Юпитере (Зевсе) сообщается, что он «любодействовал с мертвыми женами» и «есть злой блудник, яко и мертвых девиц красных во фобах не спускал». Это жуткое обвинение возникло из-за неверного понимания иноязычного оборота, где имелись в виду, конечно, не «мертвые», а всего лишь «смертные» женщины. Собственно же русские главы сочинения Ивана Рыкова интересны, в частности,



*«Весна»  
и «Лето».*

*Аллегорические  
изображения  
времен года из  
зодиакального  
календаря.  
XVII в.*

тем, что они сохранили бытовавшие в народе названия небесных светил. Так, Юпитер звался «царской» звездой, Венера — «светоноситей», а упоминаемая мимоходом загадочная «звезда Прикол» является, очевидно, альфой Большой Медведицы.

В целом анализ рыковского сборника и родственных ему текстов позволяет утверждать, что сакральные знания были на Руси не самоцелью, а носили преимущественно прикладной и сугубо «заземленный» характер. Это объясняется, несомненно, суровостью и переменчивостью климатических условий на Руси, отвращающей от абстрактной и беспочвенной созерцательности.

## **Комета**

### **с птичьими ногами**

О том, как развивалась астрология в течение следующего столетия, сохранились лишь отдельные обрывочные сведения. Несомненно, социальные катаклизмы эпохи Смутного времени отнюдь не способствовали ее распространению. Признаки оживления интереса к этой теме наблюдаются лишь со второй половины XVII столетия, вместе с общим подъемом духовных запросов и интересов. Любопытно, что русское духовенство на этот раз не осталось в стороне. Так, протопоп Аввакум обнаружил свое знакомство с астрологическими текстами в трактате «О сотворении мира», а среди бумаг его главного врага,

патриарха Никона, имеется некое «Гаданье с предсказаниями по числам месяца», хранящееся в архивах и поныне. Но самое главное, что к астрологической премудрости в это время впервые апеллирует государственная власть в лице царя Алексея Михайловича, хотя в качестве авторитетного эксперта привлекается не отечественный, а иноземный «звездочтец» — немецкий врач Андреас Энгельхарт, обосновавшийся в России вместе со всем своим семейством и имевший в числе клиентов самых высокопоставленных придворных, включая «первых лиц».

Обращение царя к звездам было продиктовано прежде всего двумя обстоятельствами, смущавшими его покой: нестабильностью на западных границах, чреватой постоянными военными конфликтами, и угрожающими слухами о страшной чумной эпидемии, вспыхнувшей в Западной Европе к исходу 1664 г. Царь желал узнать, имеют ли к этим печальным событиям какое-либо отношение соединения небесных светил и возможно ли на основании анализа их конфигурации спрогнозировать дальнейшее развитие событий. В ответ он получил два обстоятельных послания, являющихся фактически первыми документами такого рода в царских архивах.

Энгельхарт в своих рассуждениях на столь щекотливые темы выказал немалое дипломатическое искусство. Основное место в его посланиях царю занимали не конкретные прогнозы политической ситу-



Алексей  
Михайлович.  
Гравюра Н.  
Лармессена



ации, на чем тот особенно настаивал, а общие рассуждения о принципах астрологической прогностики. Особый упор астролог делал на зловещее влияние комет (одна из которых, «во образе змиевом, голова аки орловая... с двумя птичьими ногами», подоспела как раз к этому времени). Ориентировался иноземец и на так называемые «великие соединения» Сатурна и Юпитера в определенном участке неба, всякий раз предвещавшие грозные перемены в судьбах Земли. Эта часть Энгельхартовых посланий, написанная с большим знанием дела, до сих пор читается с неослабеваю-

щим интересом. Что же касается конкретных предсказаний о грядущих судьбах царствующих европейских династий, на которые все же осмелился астролог, то ни одно из них, увы, не сбылось. Впрочем, здесь Энгельхарта, скорее всего, подвели не звезды, а недобросовестные информаторы, с которыми он поддерживал постоянную связь из своего московского далека.

Вся эта история завершилась, насколько известно, безо всяких последствий и для самого Энгельхарта, и для России в целом, которую чумная зараза обошла стороной. Интересно, что иноземные путешественники вообще неоднократно отмечали особую благотворность московского климата: «Здесь воздух свежий и здоровый... о моровой язве не слыхали издавна».

## **«Царевич царствовать придет»**

Еще одним характерным признаком, свидетельствующим о том, что некогда гонимая астрология обрела к этому времени вполне респектабельный статус, стало также впервые отмечаемое проникновение астрологических идей, символов и образов в изящную словесность. Этому способствовал не кто иной, как первый профессиональный русский стихотворец Симеон Полоцкий (1629—1680), чьи поэтические проповеди на различные духовные и мирские темы пользовались нема-

лым успехом при жизни автора, но после его смерти были преданы проклятию как «еретические» и по форме, и по содержанию.

Немалую роль в этом сыграли, конечно, и астрологические вирши Симеона, велеречиво и напыщенно излагающие основы «предивной науки звездной». Впрочем, астрология и астрономия были для Симеона понятиями взаимозаменяемыми, и провести четкую грань между первым и вторым в его стихах не представляется возможным — за одним-единственным исключением.

Это исключение касается знаменательного события: появления на свет долгожданного наследника российского престола, которому в будущем суждено было стать императором Петром I. Сие событие стало этапным не только для русской истории, но и для русской астрологии, поскольку придворным «звездочтецам» был впервые официально заказан царский гороскоп, впоследствии получивший широкую известность и неоднократно публиковавшийся и комментировавшийся. Гороскоп был выполнен, вероятнее всего, целым авторским коллективом во главе с тем же Симеоном Полоцким. Рождение Петра (30 мая 1672 г. по старому стилю) совпало со вспышкой сверхновой звезды в созвездии Лисички, и в появлении этой «пресветлой звезды» было немедленно усмотрено чудесное предзнаменование славных и великих дел, которые небеса сулят новорожденному. О том же свидетельствовало и расположение других не-



*Симеон  
Полоцкий.  
Гравюра  
начала XIX в.*

бесных светил, в первую очередь Марса и Юпитера, от которых зависели особенно важные для царя таланты в деле ведения войн и управления государством. На этот раз планеты не подвели: рождение самого доблестного из русских царей было отмечено удивительно удачным их сочетанием (Марс и Юпитер в квадратуре с Солнцем по обе стороны от него).

Все эти счастливые предзнаменования вдохновили Симеона Полоцкого на сочинение особых «Виршей на рождение Петра», поднесенных им его отцу в день крещения наследника. Они-то и стали первой астрологической поэмой на русском языке. Данные гороскопа перелагаются в этих виршах в таких выражениях:

«Вы, планеты Аррис (т. е. Марс)  
и Зевес (Юпитер), веселися,  
Ибо под вашим влиянием царевич родися.  
От Бога сим планетам естество дается,  
Лучше прочих всех планет в действии  
обретется.  
Четвероугольный аспект произыдет,  
Царевич царствовать надо всем придет» и т. д.

Конечно, сегодня эти «вирши» производят довольно комическое впечатление, однако следует помнить, что триста лет назад они звучали для русского уха совсем по-иному — торжественно и очень оригинально! А заодно как бы утверждали в своих правах и саму астрологию, не потерявшую актуальность в России и по сей день.

# Провидец из киевской пещеры

До революции в России было четыре главных православных монастыря, за святость получивших греческое название лавр: Троице-Сергиева (с 1744 г.), Александро-Невская (с 1797 г.), Почаевско-Успенская (с 1833 г.) и старейшая Киево-Печерская (с 1598 г.). А монастырь, который являлся ее предшественником, основал за пять столетий до этого, в 1051 г., святой Антоний, еще при жизни весьма почитавшийся на Руси.

Точная дата его рождения неизвестна. Судя по летописям, это случилось вскоре после Крещения Руси князем Владимиром Красное Солнышко в маленьком местечке Любеч под городом Черниговом. В юношеском возрасте Антипа (так нарекли мальчика) от кого-то узнал, что где-то в далекой стране Византии есть Святая гора Афон со множеством монастырей, в которых живут монахи-молчальники — вели-

кие подвижники и усердные молеельщики. Эти монахи предпочли небо земле и познали все тайны Божией премудрости, они — настоящие ученики Христовы, и царят между ними любовь и согласие, как в раю.

Этот рассказ произвел на юношу столь сильное впечатление, что он решил непременно попасть на Афон. В начале XI в. такое желание можно было считать несбыточной мечтой. Чтобы добраться до Афона, маленького гористого полуострова на северо-восточном побережье нынешней Греции, предстояло пройти пешком тысячи километров. Даже в наши дни такое путешествие для одинокого путника сопряжено со множеством трудностей и опасностей. А в то время оно было настоящим подвигом. И все же Антипа совершил его.

По преданию, Пресвятая Богородица посетила Афон и, увидев, что люди там дено и ночью предаются молитвам и покаянно просят о спасении мира, обещала этому святому месту особое покровительство. Проплывающие мимо корабли обычно замедляли ход, чтобы моряки могли вдоволь насмотреться на почти отвесный скалистый берег и на гору, к которой, как ласточкины гнезда, лепились кельи монахов. Те же моряки говорили, что по ночам над Афоном видно сияние — это свет неустанных молитв озаряет Святую гору. Такой она предстала перед Антипой, когда он в конце концов достиг цели своего путешествия.

Страстность юноши подкупила старца,



*Преподобный  
Антоний  
Печерский  
Киевский.  
Прорись*

и он разрешил ему остаться на Святой горе. Первое время Антипа жил при старце-игумене как послушник, исполняя каждое его слово, трудясь от восхода до заката солнца, а по ночам стоя на молитве. Когда испытательный срок закончился, его постригли в монахи, дав новое имя Антоний в честь великого подвижника, основателя монашества, подвизавшегося в Египетской пустыне...

Однажды во время молитвы Антоний услышал голос: «Ты должен вернуться на Русь!» Сначала он не поверил знамению — может, враг смущает его, и пошел на исповедь к игумену, своему духовному отцу.

Старец был сильно удивлен услышанным, но ответа сразу не дал. Велел прийти на следующий день, а сам встал на молитву. Ночью он тоже слышал голос: «Не удерживай Антония, он Мне там надобен». Игумен понял, что это голос Божий, и в том воля Всевышнего, чтобы Антонию вернуться на Русь.

Наутро старец призвал инок, благословил в путь и сказал: «Знаю, ждут тебя на родине и радости, и печали. Но ты недоброе одолеешь с Божией помощью и станешь отцом и наставником многих иноков. Иди же!»

Пророческие знамения, явленные на Святой горе, сбылись. Когда Антоний пришел в Киев, то с болью узнал, какие беды обрушились на его родину. Один из сыновей князя Владимира, крестителя Руси, Святополк, прозванный Окаянным, хотел



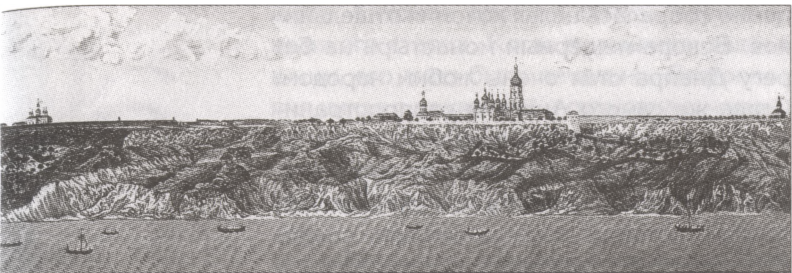
утвердиться правителем Киева. Ради этого он перебил много невинных людей, в т.ч.и своих братьев, мучеников Бориса и Глеба.

Хотя и непродолжительное, лихолетье не прошло бесследно для православной веры, пришедшей на Русь всего за каких-то тридцать лет до этого. Нашлось немало тех, кто отошел от нее. И Антоний понял, что Господь не зря призвал его домой: он должен помочь заблудшим и сомневающимся вернуться на путь истинный и через это утвердиться в вере христианской.

Тогда он решил поселиться в пещере на берегу Днепра, как это делали древние подвижники монашеского благочестия. А когда пришел на берег, то увидел, что и рыть ее не нужно: на вершине одного из холмов с огромными соснами священник Иларион давно выкопал маленькую пещерку, где любил молиться в одиночестве. Да только, став при князе Ярославе первым русским митрополитом, Иларион уже не мог уединяться в ней, и его прибежище пустовало. Значит, не случайно Бог привел сюда Антония. Впоследствии именно

*Панорама  
Киева и Киево-  
Печерского  
монастыря.  
XIX в.*





на этом месте возник Печерский монастырь, получивший свое название от слова «пещеры», или «печеры», и ставший значительно позднее Киево-Печерской лаврой.

Но до этого было еще далеко. Пока же Антоний поселился в Иларионовой пещере и жил там в суровом воздержании и непрестанной молитве.

Довольно скоро его уединение кончилось. По Киеву распространился слух, что в пещерке на Днепре поселился Божий человек, прибывший из далеких святых мест. К Антонию стали приходить люди — кто с исповедью и покаянием, кто с вопросами и сомнениями, кто за благословением, а кто и просто из любопытства. Антоний принимал всех и для каждого находил нужное слово.

## **Начинайте здесь**

Некоторые просили разрешения остаться с ним, чтобы тоже молиться Богу и учиться постигать Слово Господне. Посте-

пенно собралась целая колония отшельников. Вскоре пещерный монастырь на берегу Днепра стал очень любим народом. Слава же самого Антония распространилась по всей земле Русской.

Этому немало способствовали душевные и телесные исцеления, творимые Антонием, которые воспринимались современниками как настоящие чудеса. Каждое утро к его пещере собиралось много больных людей, моливших вылечить их. Все знали, что питается подвижник только хлебом с водой да травами, которые сам собирает, и поэтому не удивлялись, когда старец говорил, протягивая несколько листочков: «Ешь эту травочку, она поможет, а я пока помолюсь за тебя». Затем он возлагал руки на голову больного и какое-то время стоял молча. После этого страждущие неизменно излечивались. Они возвращались домой полные сил и всем рассказывали о чудесном старце.

Не раз проявлялся у Антония и провидческий дар в отношении отдельных людей. Однажды к нему пришел пресвитер Никон, пожаловавшийся на свои душевные страдания. По его словам, сердцем он чувствует, что Бог хочет от него большего, но чего именно, уразуметь он так и не может. Антоний же сразу понял, что Никону суждено начать первое на Руси летописание, и оставил его в Печерской обители.

Когда же умер князь Ярослав Мудрый, киевский престол занял его сын Изяслав, который пришел со своей дружиной к пе-

щере Антония просить благословения у великого старца. Когда подвижник вышел к ним, его лицо было печально. Благословил князя с дружиной и отпустил с миром, ничего не сказав в напутствие.

— Отче, скажи нам, почему ты так грустен? — подступил к нему с вопросом Никон.

— Плачу я за всю Русскую землю. Ибо даже те воины и бояре, что сегодня пришли вместе с князем, скоро начнут убивать друг друга. И моя молитва не в силах остановить их злые страсти.

Прошло не так уж много времени, и его пророчество стало сбываться...

В обители жил очень старый инок по имени Иеремия, помнивший еще те далекие дни, когда крестилась Русь, который тоже обладал даром предвидения. Однажды он явился к Антонию и сказал:

— К нам едут два знатных молодых человека, будут просить тебя постричь их в иноки. Однако много скорбей принесет тебе их пострижение.

— Нет, Иеремия, ты предвидишь только близкие печали. Но мы их переживем, а потом наступят добрые дни. Один из тех людей, что спешат сюда, станет нашим игуменом, — ответил Антоний и пошел к выходу из пещеры.

Действительно, в этот момент по склону холма поднимались два всадника в богатых одеждах — Варлаам и Ефрем, любимцы князя Изяслава. Спрыгнув с коней, они сбросили у ног старца свои заморские

наряды и встали на колени. «Прими нас в свою обитель, святой отец! Не нужны нам богатства, а хотим просветления души», — попросил за обоих Варлаам.

Узнав об этом, князь Изяслав сильно разгневался и пообещал заточить в темницу всех монахов за то, что их старец сминает к себе его самых знатных бояр. Чтобы отвести беду от обители, Антоний тайно покинул Киев, взяв с собой только одного инокa по имени Моисей. Под Черниговом, в Болдиных горах, Антоний выкопал себе пещерку и стал там жить уединенно, проводя время в молитве и посте.

Как повествует летописец, после его ухода солнце словно потускнело над Киевом, а небо застили тучи. Днепр стал мутным и неприветливым, недоброе нависло над городом, мор и болезни одолели людей. Страх напал и на самого князя Изяслава, которому жена предрекла, что ему не будет удачи, пока не вернет он в Киев святого человека Божия.

И князь сменил гнев на милость. Да только не знал, где искать святого человека. В надежде, что Бог подскажет, как вернуть Антония, Изяслав пришел к пещере старца, пал на колени и со слезами начал в раскаянии молиться.

Антоний предвидел это и послал в обитель своего келейника Моисея, который и застал князя за молитвой. Увидев его, Изяслав обрадовался, что не все еще потеряно, уцепился за рясу и стал просить, чтобы Антоний вернулся, обещая впредь



*Изяслав I  
Ярославич.  
Изображение  
XIX в.*

быть ему и всем монахам защитником.

В ответ келейник сказал Изяславу то, что наказал Антоний:

— Ты воин и знаешь, что такое победа. Так вот, сегодня ты победил самого себя, свою гордость, свой гнев. Знай, князь, это твоя самая большая победа в жизни. Иди с миром, благословение Божие да будет с тобой и всем городом.

Князь ушел с успокоенным сердцем. А вскоре ему донесли, что Антоний и остальные монахи вернулись в свои пещеры.

Не раз после этого приходил Изяслав к святому старцу за советом и благословением. И Антоний всегда помогал ему. Когда же между князьями начались кровавые распри, от которых страдали русские земли, он примирил Изяслава с братьями Святославом и Всеволодом, положив конец жестокой междоусобице.

Уже в преклонном возрасте Антоний выкопал себе новую пещеру и затворился в ней, так что многие иноки не видели его более никогда, а только рассказывали о нем легенды.

Там в 1073 г. и отошел в мир иной великий страстотерпец за Русскую землю, святой старец Антоний. Православная церковь почитает его 23 июля (10 июля по старому стилю).

# Философский камень

## Альберта Великого

В истории можно найти не так уж много фигур, которые пользовались бы столь же широким признанием, как Альберт Великий. Католической церковью он причислен к лику святых, ученые считают его выдающимся философом Средневековья и одним из первых естествоиспытателей, оккультисты видят в нем корифея герметической науки, постигшего тайну философского камня.

Неудивительно, что жизнь этого человека осталась полной тайн, а описание ее скорее похоже на легенду, чем на правду.

Альберт фон Больштедт родился в 1193 г. в маленьком баварском городке Лавинген. В детстве он был обычным мальчиком: никто не замечал у него особых способностей. Но страсть к познанию была столь велика, что именно об этом мальчик, а затем юноша не уставал возносить молитвы Богу.

Однажды, гласит легенда, после особенно усердной молитвы и явилась ему Пресвятая Дева. «В какой науке хочешь ты преуспеть?» — спросила Богородица. «Разумеется, в философии — ведь это царица всех наук», — отвечал юноша. Дева Мария кивнула с легкой печалью: «Я выполню твою просьбу. Ты станешь великим философом. Но, увы, ты предпочел заниматься философией, а не теологией — а ведь именно теология заслуживает наибольшего предпочтения перед всеми другими науками, ибо нет ничего прекрасней, чем постижение величайшей премудрости нашего горячо любимого единого Бога. В наказание за недостаток благочестия перед смертью ты вернешься в прежнюю глупость».

Тогда Альберт не придавал значения последним словам пророчества. Ибо все складывалось у него прекрасно! Выходец из весьма обеспеченной семьи, он вскоре отправился постигать мудрость мира в Италию, в только что открывшийся Падуанский университет. По обычаям того времени, студенты изучали там преимущественно грамматику, диалектику и логику. Наиболее же продвинувшиеся, а в их числе и оказался Альберт, штудировали еще и математику, к обширным владениям которой на заре Средневековья относили все естествознание. Получив весьма приличное и разностороннее образование, Альберт здесь же, в Падуе, принял монашеский сан и вступил в орден доминиканцев.

На этот шаг он решился вовсе не потому, что смолоду решил похоронить себя для радостей жизни. Принятие монашества являлось тогда практически единственной возможностью для серьезных занятий наукой: именно в монастырях были собраны обширные библиотеки, да к тому же за толстыми стенами текла размеренная и сравнительно спокойная жизнь, тогда как на мирян обрушивались войны и эпидемии.

Уже в зрелом возрасте, обладая достаточной известностью, объездив всю Европу, Альберт прибыл в Париж — университетский центр Европы. Новый лектор быстро завоевал авторитет у студентов Сорбонны. Его беседы были столь интересны, а сам монах так красноречив, что вскоре слушателям стало тесно в аудиториях. И тогда Альберт вышел на площадь, стал преподавать на открытом воздухе. С тех пор эта парижская площадь носит в его честь название Мобер — сокращенное от Магистр Обер (Обер — французская форма имени Альберт).

За долгую жизнь в учениках Альберта Великого перебивало много исторических знаменитостей. Так, в Кельне среди них оказался Фома Аквинский, ставший затем величайшим теологом и философом Римско-католической церкви, а позже причисленный к лику святых. В рассказах Фомы Аквинского мы находим подтверждение многим фактам из жизни Альберта Великого, которые на первый взгляд выглядят



*Преподаватель-  
лектор  
в университете.  
Миниатюра  
XIV в.*



весьма сомнительно. Трудно, скажем, поверить, что ученый действительно обладал философским камнем и умел превращать простые металлы в золото. Трактаты по алхимии, приписываемые ему, часто вызывали у исследователей сомнение в подлинности — тем более что и церковь не акцентировала внимания на этом предосудительном с ее точки зрения увлечении философа. До наших дней дошло пять алхимических трактатов, подписанных именем Альберта Великого, из которых наибольшей известностью пользуется трактат «Об алхимии», и два трактата по магии — «Превосходные секреты Альберта Великого» и «Превосходные секреты Альберта Малого». Книги эти сохранили свою популярность и по сей день. Но с ними оказалось все не так просто.

Первоначально авторство данных манускриптов не подвергалось сомнению. Затем в «Превосходных секретах Альберта Малого» были обнаружены исторические неувязки, из чего следовало, что в окончательном виде работа эта оформилась не ранее XIV—XV вв. Наконец, когда церковь канонизировала Альберта Великого, она же вынудила общество изменить официальную точку зрения на то, что ученый вообще занимался оккультными науками.

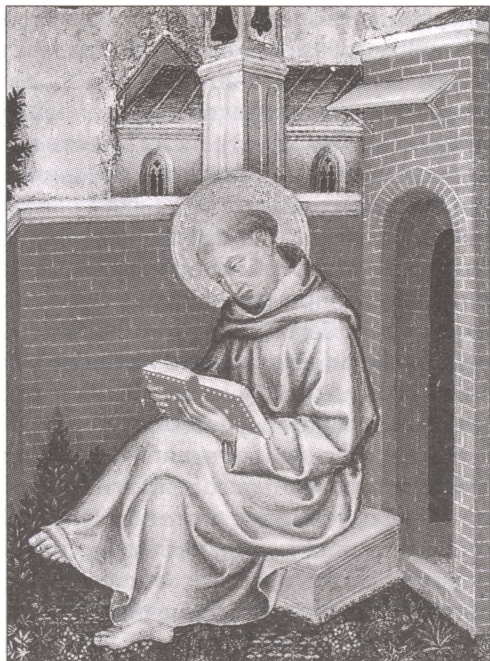
Однако сомневаться в том, что Альберт Великий был знатоком алхимии, не приходится — тому есть слишком много доказательств.

Как бы там ни было, но истории известно, что Альберт Великий был поистине разносторонним ученым. Он сделал целый ряд открытий, которые признаются и высоко оцениваются современными исследователями. За свою жизнь магистр написал достаточно много: собрание сочинений, изданное в 1651 г. и включившее далеко не все им созданное, состояло из 21 фолианта. Здесь труды по географии, этнографии, физике, химии, многое другое.

О жизни Альберта Великого рассказывают много удивительных историй. Вот одна из них. Как-то Фома Аквинский, придя утром в лабораторию магистра, застыл от удивления: человеческим голосом его приветствовала женская фигура удивительной красоты. Сочтя это дьявольским наваждением, Фома размахнулся и стал изо всех сил бить эту фигуру палкой, пока та со скрипом и скрежетом не упала и не развалилась на части. Увидев это, Альберт был крайне огорчен: ученик погубил его самое совершенное творение. По другой версии, Альберт сделал говорящую человеческую голову. Однако та вышла из-под контроля своего создателя и стала без умолку болтать. Непрекращающаяся болтовня настолько разозлила Фому, что он схватил палку и разбил искусственную голову, не обращая внимания на попытки учителя помешать ему.

История эта до сих пор является предметом спора ученых. Одни считают, что она выдумана от начала до конца. Другие

*Св. Фома  
Аквинский.  
Художник  
Дж. да Фабриано.  
XV в.*



высказывают предположение, что Альберт сделал механический автомат, своего рода прообраз робота. Ну а если представить, что магистр действительно обладал философским камнем? Нелишне вспомнить, что с его помощью можно было (как это считалось у древних), получить гомункула — искусственного человека.

Другая удивительная история находит подтверждение в целом ряде исторических документов. Однажды Альберт Великий захотел купить участок для строительства монастыря. Участок этот

принадлежал голландскому королю Вильгельму II, который отказывался продавать землю. Тогда во время поездки короля в Кельн Альберт пригласил его на пирושку, которую он якобы устраивал в честь венценосца. Король принял приглашение и прибыл в дом ученого с большой свитой. Дело было зимой, 6 января 1249 г. Мороз в тот год стоял особенно сильный: Рейн, по преданию, промерз до самого дна. Король и свита были неприятно поражены, когда увидели, что угощать их собираются на открытом воздухе: столы были расставлены в монастырском саду, прямо в глубоком снегу. Вильгельм II собирался уже отправиться восвояси, но Альберт настойчиво попросил его остаться. Едва король сел за стол, как небо очистилось, прекратился ледящий северный ветер, выглянуло солнце. Прямо на глазах растаял снег. Некоторые свидетели утверждают, что появились цветы и первые почки на деревьях.

Король, потрясенный чудом, сразу же согласился на сделку. Когда же пиршество закончилось и была прочтена благодарственная молитва, зима вернулась обратно, цветы опали, почки на деревьях заморзли. Никто не знает, как Альберту удалось совершить чудо. Быть может, он владел техникой коллективного гипноза? Во всяком случае, и королевская свита, и кельнские крестьяне передавали эту историю лишь с незначительными расхождениями.

Монастырь был построен, и философ поселился за каменными стенами, где им и была написана книга «Оракулы»...

Шли годы. Спустя десять лет после кельнского чуда — в 1239 г. — Альберт был назначен епископом Регенсбурга. Не чувствуя интереса к этой деятельности, он пробыл на почетном посту лишь два года, после чего добровольно отказался от него и вернулся к любимому преподаванию.

Именно на профессорской кафедре и исполнилось давнее предсказание Девы Марии: однажды во время лекции Альберт потерял сознание из-за кровоизлияния в мозг. После инсульта он утратил разум. Последние свои годы магистр доживал в Кельне. Скончался великий мудрец в возрасте восьмидесяти семи лет, в 1280 г.

Не было ли его долголетие (ведь в то время средняя продолжительность жизни не достигала даже 40 лет!) еще одним доказательством, что он владел философским камнем? Ведь, как известно, этот камень — еще и универсальное средство для того, чтобы надолго продлить жизнь его обладателю...

## **Невероятные предсказания монаха - алхимика**

— Люди откроют большой берег на большом расстоянии от Геракловых Столбов. Эта земля будет заселена северным народом, который заполнит ее и сделает

огромным государством. В государстве этом будет господствовать крест.

Это пророчество-предсказание было написано до открытия Америки Колумбом. Слова о «кресте», видимо, следует понимать как победу христианства.

— Германский народ никогда не будет полностью объединен, ибо Германия оскорбила дух древних римлян.

Альберт Великий имел в виду проклятие авгуров, предсказавших королю варваров Гейзериху, что после того, как он сжег Рим в 455 г., германцы никогда не станут единым народом, а будут разделены на племена, государства, части, области. За семьсот лет после Альберта Великого были лишь редкие периоды объединения и постоянная вражда двух-трех лагерей или союзников.

— Германия трижды будет накануне победы за период, равный 700 годам. Она трижды почти овладеет миром.

Первая такая попытка была предпринята в XVI в. Тогда Карл V Габсбург занял престол Священной империи и одновременно был испанским королем. Солнце в его империи никогда не заходило. Вторая попытка была предпринята Гогенцоллернами в XIX—XX вв. Третья попытка — нацистами в середине XX в. Таким образом, Германия трижды была и на краю гибели.

— Люди будут увлекаться машинами, автоматами, но по прошествии времени они их забросят как ненужные детские игрушки.



*Альберт  
Великий*

— Будет создана шагающая машина, в которую сядут люди.

— Человек полетит к Луне и Марсу через 700—800 лет после смерти Альберта Великого (умер в 1280).

Как известно, первая высадка на Луну произошла в 1969 г. Разрабатывается программа высадки человека на Марс.

— Будут полеты к другим планетам и в другие миры. Описан НЛО.

— Через 1000 лет после смерти Альберта Великого ангелы будут сходить с неба, как в допотопные времена.

Речь идет о 2280 г.

— Период самых страшных испытаний и страданий человечества наступит через

тысячу лет после смерти Альберта Великого, а затем придет «золотой век».

— Новые острова возникнут из океана. Станный древний остров покажет вершины своих гор из вод за Геракловыми Столпами.

Возможно, речь идет о поднятии Атлантиды.

— Ислам просуществует не более 800 лет после смерти Альберта Великого.

$$800 + 1280 = 2080 \text{ г.}$$

— Дьявол войдет в человека и человек будет молиться не именем Божиим, а именем сатаны.

Храм сатаны уже создан в конце XIX в., сейчас интерес к сатанизму растет.

— Мир будет разделен на три огромных государства. Пусть Бог поможет разрешить спор между ними.



# Он духом был на поле Куликовом

21 (8) сентября 1380 г. русские полки под водительством Великого князя Московского Дмитрия Ивановича (1350—1389) вступили в сражение с ордами золотоордынского темника Мамаю. На Куликовом поле началась одна из кровопролитнейших битв в истории нашей Родины.

Утром того же дня «в обители Живоначальныя Троицы, — говорится в “Житии преподобного Сергия”, — святой игумен Сергий собрал всю свою братию и возносил Богу молитвы сердечные за успех великого дела». Ведь совсем недавно, готовясь выступить в поход на Мамаю, Великий князь посетил Троицкую обитель, чтобы принять напутственное благословение от игумена Сергия. Осенив преклонившегося пред ним Великого князя святым крестом, Сергий сказал: «Иди, господине, небоязненно! Господь поможет тебе на безбожных врагов!» А затем наклонился к Велико-

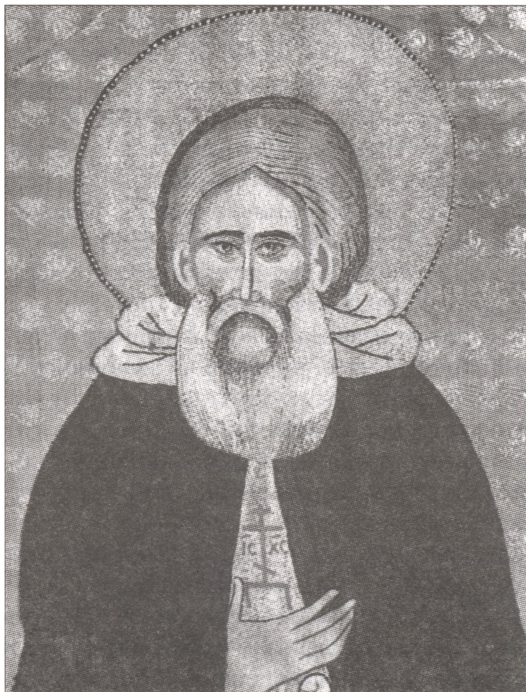
му князю и тихо сказал только ему одному: «Победиши враги твоя».

Так оно и случилось. Но нас в этом событии поражает не только предвидение преподобного Сергия о победе русских воинов. В «Житии» есть еще более удивительная запись о том, как Сергей, находясь днем 21 сентября 1380 г. на богослужении в храме Живоначальной Троицы, четко видел весь ход кровавого сражения на берегах Дона. И в разных списках «Жития» этот эпизод изложен практически одинаково.

В страшный час Куликовской битвы, когда решалась судьба Руси, святой игумен Сергей молился вместе с монахами за русское войско. Автор «Жития» отмечает, что «телом стоял он на молитве во храме Пресвятыя Троицы, а духом был на поле Куликовом: прозревая очами веры все, что совершалось там, он, как очевидец, поведал предстоявшей братии о постепенных успехах нашего воинства; от времени до времени он называл павших героев по имени, сам приносил за них заупокойныя молитвы и повелевал то же делать братии. Наконец он возвестил им совершенное поражение врагов и прославил Бога, поборающего русскому оружию».

Ортодоксальные материалисты, комментируя приведенный отрывок, скажут, что перед нами типичный фольклорный сюжет, которого в действительности быть не могло. Ученые текстологи добавляют, что это позднейшая вставка, когда ход боя уже был всем известен. Но Православная цер-

*Сергий  
Радонежский.  
Фрагмент  
покрова.  
1420-е гг.*



ковъ не подвергает сомнению тот факт, что святой Сергий точно называл имена павших и последовательность их гибели во время сражения. В противном случае произносить заупокойные молитвы за тех, кто мог быть живым, было бы величайшим кощунством.

Признать достоверность факта пророчества, или, как говорят сейчас, ясновидения, записанного в «Житии», заставляет и то обстоятельство, которого не замечали специалисты формального текстологиче-с-

кого анализа. Изначальный вариант «Жития Сергия» был написан его учеником Епифанием Премудрым в 1418 г., через двадцать шесть лет после смерти преподобного Сергия. В то время еще были живы многие монахи, которые присутствовали на богослужении в храме Живоначальной Троицы 21 сентября 1380 г. и хорошо помнили слова своего игумена о ходе Куликовской битвы и о наших потерях.

С точки зрения людей, живших в XV в., «Житие» — это подлинный документ о жизни святого, и любое отклонение от истины в их представлении было недопустимо. Это подтверждал сам Епифаний, писавший, что он составил свой текст на основании личных воспоминаний старцев, еще живших в 1418 г. И сам он был учеником Сергия, непосредственно наблюдавшим за своим наставником. В «Житии» отмечается, что пророческий дар Сергия, его феноменальная способность проявились не только в момент Куликовской битвы, а были постоянны. Как писал Епифаний, святой Сергей «...имел от Бога дар пророчества».

Хотя сегодня ученые не могут разгадать физическую основу подобного явления, таких фактов история наша накопила немало.

# Поверивший гороскопу Кеплера

Имя этого человека вы встретите практически в каждой книге по астрологии, ибо он — символ ее наивысшего триумфа. Он жил так, как указывал его личный гороскоп, составленный знаменитым немецким астрономом Иоганном Кеплером. И все непостижимым образом сбывалось, как ни у одного другого человека. А ведь Кеплер даже не видел молодого военного из Богемии: ему дали необходимые данные, он сделал расчет, удивляющий людей и поныне. Шел 1608 год...

Альбрехт Венцеслав Евсевий Валленштейн (1583—1634) родился 24 сентября в 16 часов 36 минут в семье небогатых чешских дворян-протестантов, принадлежавших, однако, к старинному роду. Согласно составленному Кеплером гороскопу будущий знаменитый полководец должен был стать человеком порывистым и любознательным, не терпящим светских услов-



*Герцог  
Валленштейн.  
Гравюра с  
портрета  
А. ван Дейка*

ностей, а также склонным к необычному поведению и поискам неизведанных путей. Кроме этого, герой нашего рассказа обладал «тягой к занятиям некромантией, к алхимии, чарам и магии, пренебрежением к условностям и вере, стремлением подвергать осмеянию промысел Божий и человеческий!» В гороскопе было написано еще много чего, и мы будем рассказывать об этом по мере движения Валленштейна по своей линии жизни.

Сложности с выбором вероисповедания начались у Альбрехта Валленштейна

практически сразу же после его рождения. Родившись в семье протестантов, он рано осиротел и был взят на воспитание в дом дяди — яркого католика. Так, с момента учебы юного Альбрехта в иезуитской школе и начался его путь на службе австрийским императорам и католическому делу. После окончания школы он продолжил обучение в университете города Альтдорфа, а затем с познавательными целями совершил ряд путешествий: сначала по немецким княжествам, а затем в Голландию, Францию, Англию и Италию.

Как указывают биографы полководца, именно из этих поездок он и вынес свою несокрушимую веру в астрологию и всю сознательную жизнь верил не в Бога, а в могущество небесных светил! Позднее, когда Валленштейн уже стал известным военачальником, он даже завел при своей особе личного астролога по имени Сенио и всегда советовался с ним, прежде чем принять какое-либо решение.

Решительно выбрав карьеру военного, он вступил в ряды австрийской армии и после австро-турецких войн получил к 1604 г. чин капитана. Уже после первых военных успехов на австрийской службе Альбрехту Валленштейну был пожалован титул графа и чин полковника.

23 мая 1618 г. в Праге чехи-протестанты подняли против Австрии вооруженное восстание и выбросили из окон Пражского дворца двух наместников императора. Так началась знаменитая Тридцатилетняя

война, охватившая вскоре большинство стран Европы.

Как и предсказал Кеплер, Альбрехт показал свою склонность к необычному поведению, а также пренебрежение к условиям и вере. Наш герой, будучи чешским феодалом, дерзким налетом захватил казну протестантов и доставил ее ко двору императора в Вену. В ответ на такой афронт чехи, естественно, объявили Валленштейна предателем и пожизненно лишили его всех владений. Однако это нисколько не опечалило будущего полководца. Он хорошо понимал, что служба австрийским Габсбургам сулит ему не только почести и славу, но и значительное богатство.

В ноябре 1620 г. войска чешских протестантов потерпели страшное поражение у Белой Горы близ Праги. Католические армии победным маршем вошли в столицу, а император Фердинанд назначил Альбрехта Валленштейна военным наместником всей Богемии. Пользуясь своим положением, Валленштейн принялся скупать поместья изгнанных или казненных чешских вельмож-протестантов и вскоре стал одним из крупнейших в Богемии землевладельцев. Затем он женился на дочери графа фон Гарраха и получил титул герцога Фридландского, став при этом генералом и самым богатым человеком в Австрийской империи!

По мнению современников (точно, как и говорил Кеплер), наш герой слыл до крайности властолюбивым, надменным и





*Иоганн  
Кеплер.  
Гравюра  
XVII в.*

довольно жестоким человеком. Он был вспыльчив, а знаменитая фраза: «Повесить скотину» стала поистине крылатой в разговорах солдат-католиков. Этот приказ отдавался Валленштейном по малейшему поводу и так же мгновенно исполнялся подручными герцога.

С разгромом богемских повстанцев боевые действия не закончились, а напротив, разгорелись еще сильнее. С 1625 г. в войну включился датский король Христиан IV, вторгшийся с армией в Германию и активно поддержавший немецких протестантов. Император Фердинанд вручил жезл главнокомандующего Альбрехту, и Валленш-

тейн полностью оправдал надежды своего сюзерена. За три года сражений и походов он наголову разгромил датчан и вынудил их заключить с империей мир, обязывавший короля Христиана не вмешиваться более в германские дела.

Надо, однако, сказать, что в католическом лагере победы Валленштейна оценивались отнюдь не однозначно. Завистники, враги и конкуренты только и ждали момента, чтобы свалить Альбрехта. Несколько неудачных сражений, и они начали действовать, буквально засыпав императора доносами, требуя отставки герцога Фридландского.

Под столь сильным давлением Фердинанду пришлось согласиться на отставку Альбрехта Валленштейна. Когда курьеры доставили весть об этом решении имперскому командующему, тот воспринял неприятное известие на удивление спокойно. Герцог показал прибывшим офицерам лист пергамента с астрологическими выкладками и заявил, что в данный момент звезды Баварии стоят выше австрийских, и посему император никак не мог не подчиниться давлению союзников по католической коалиции. Валленштейн скрыл, однако, что гороскоп также сулил скорый восход звезд Фердинанда австрийского и его собственных звезд! Оказавшись временно не у дел, Альбрехт удалился в одно из своих многочисленных поместий, откуда стал наблюдать за дальнейшим развитием событий. Теперь у него было много

свободного времени, и поэтому герцог всецело посвятил его своему давнему увлечению — занятиям оккультизмом и астрологией!

Вот лишь несколько фактов, которые стали известны из книг и хроник того времени. Известно, например, что Валленштейн всегда носил на правой руке два серебряных перстня: один с красной яшмой, а другой в виде двух козлиных голов. Яшма алого цвета еще в древности ассоциировалась с кровью, и поэтому военные часто носили ее в кольцах, чтобы предотвратить смерть от потери крови при ранениях. Что же касается второго перстня, то это было так называемое древнеязыческое кольцо Рогатого бога, которое надевалось адептами магии при совершении различных оккультных обрядов.

Еще одним несомненным подтверждением связи Валленштейна с потусторонними силами служит настенный ковер, который всегда висел в спальне полководца. На нем была изображена анаграмма:

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Это был знаменитый магический квадрат «Сатор», где загадочные слова оккультных заклинаний как бы перетекают друг в друга, образуя замкнутый круг (прочтите

все с конца, и получите то же самое). Несмотря на многочисленные попытки разгадать значение этого квадрата, его смысла остается непонятым и в наши дни! Известно лишь, что эту надпись помещали на стенах и бортах боевых судов еще в Древнем Риме, и что она служила защитным амулетом от враждебного колдовства, отравленного воздуха, желудочных колик и заразных болезней...

Между тем с уходом Валленштейна дела у войск католической лиги пошли далеко не блестяще. В такой ситуации Фердинанду ничего не оставалось, как призвать опального полководца на службу и вернуть ему все права верховного командующего. 16 ноября 1632 г. состоялось решающее сражение при городе Лютцене, в котором шведский король Густав-Адольф был убит, но и Валленштейну с сильно поредевшей армией пришлось быстро отступить с поля боя.

Могли ли звезды быть повинны в поражении герцога Фридрихского? Накануне наиболее важных боев Валленштейн обязательно советовался со своим астрологом Сенио, и в тот злополучный день расположение небесных светил не сулило нашему герою ничего хорошего. Так в решающий момент слепая вера в могущество звезд сыграла со знаменитым полководцем поистине злую шутку, ослабив его решимость и уверенность в собственных силах!

Поражение под Лютценом сильно подорвало престиж Валленштейна как военачальника, и он вновь впал в немилость.

Мало того, чувствуя нестабильность своего положения, герцог сознательно вступил на гибельный путь предательства (по Кеплеру, порывистость, пренебрежение условиями, необычное поведение), затеяв закулисные переговоры с эмиссарами французского короля, начавшего военные действия против Фердинанда. Постоянное стремление Валленштейна к узурпации власти привело к тому, что даже его собственные генералы стали относиться к нему с подозрением. Вскоре весть об измене полководца достигла императора, и тот издал тайный указ об аресте, а в случае сопротивления и о физическом устранении Валленштейна.

Почувяв опасность, наш герой собрал нескольких верных ему офицеров и прибыл вместе с ними в замок Эгер, втайне думая сдать его шведам. Таким путем Валленштейн вновь надеялся вернуться в большую политику, однако было уже слишком поздно...

Вечером 25 февраля 1634 г. преданные императору Фердинанду офицеры пригласили заговорщиков на праздничный банкет. Столы были накрыты в парадном зале Эгерского замка, но случилось так, что главный виновник торжества на него не явился! План пришлось корректировать на ходу. Решено было сначала уничтожить соратников Валленштейна, а уж потом разделаться и с ним самим...

Убийство Валленштейна поручили ирландцу капитану Деверу с солдатами. В



*Убийство Валленштейна 15 февраля 1634 г.  
Нападающие сначала перебили его офицеров  
(верх. рис.), затем убили самого Валленштейна  
в его спальне (ниж. рис.)*

то самое время когда в обеденном зале замка были убиты четверо знатных дворян, ближайших сторонников герцога Фридландского, он вел обычную беседу с астрологом. «Опасность еще не миновала», — пророчески изрек Сенио. «Опасности нет, — ответил Валленштейн, слов-но желая подчинить судьбу своей воле, — но то, что ты вскоре окажешься в темнице, это, друг мой, действительно начертано на звездах!»

Герцог уже лежал в своей постели, когда, выбив двери, в комнату ворвались убийцы, заколовшие перед этим пажу и камердинера. Вскочивший на ноги, в одной рубашке Альбрехт Валленштейн стоял у окна, опершись на стол. «Так это ты, негодяй, задумал предать императора! — крикнул Деверу. — Умри же!» Изумление словно сковало уста полководца, и, широко раскинув руки, он безропотно подставил свою грудь под смертельный удар алебарды...

Так мрачной зимней ночью 1634 г. трагически оборвалась полная славы необыкновенная карьера одного из величайших и талантливейших полководцев Европы. Увы, звезды, которым он верил на протяжении всей своей 50-летней жизни, ничем не помогли Альбрехту Валленштейну в его смертный час!

# Откровения святителя Алексия

Имя жившего в XIV в. митрополита Московского и всея Руси, чудотворца святителя Алексия по праву стоит в ряду первых русских пророков. Удивительный провидец, великий патриот, неустрашимый защитник Отечества, святитель Алексей стал наставником великих и единомышленником святых. Благодаря своему уникальному дару, высокому духу и неустанным многолетним трудам он помог реализовать вековую надежду народа на освобождение от ига татаро-монгольских поработителей, собрав и сплотив целое поколение русских людей, бесстрашно поднявшихся на борьбу с Ордой.

На рубеже XII—XIII вв. Русь постоянно подвергалась грабительским набегам ордынцев, а феодальная раздробленность казалась вечной и непреодолимой. Кроме иноземных нашествий средневековую Русь раздирали кровопролитные междуо-



собные войны между удельными властителями, оспаривавшими у подножия трона ханов Золотой Орды ярлык на право стать Великим князем всей Руси. Именно в это тяжелое и смутное время, в 1300 г., в богатой и знатной московской семье, принадлежавшей к известному и славному боярскому роду Плещеевых, родился мальчик — будущий святитель Алексей.

С ранних лет он проявил усердие в учебе и овладении живыми и мертвыми иностранными языками. В то время любому юноше из знатной фамилии был заранее уготован путь воина — с малолетства они учились владеть мечом и копьем, метко стрелять из лука, лихо скакать верхом и командовать военными отрядами. Но Алексей объявил родным, что видит свое призвание в служении Отчизне не на бранном поле, а на поприще православной веры. Сила его убеждений оказалась такова, что родные не решились с ним спорить и все смирились с намерением юноши уйти в монастырь. Тогда никто не мог предположить, какие необычные подвиги предстояло совершить отпрыску славного рода Плещеевых.

В 1320 г. Алексей поступил в московский Богоявленский монастырь. С каждым годом его все больше отличали высокий ум, обширные познания и добродетельная жизнь. Примерно в 1339 г. Алексей впервые поделился с братией пророчеством: ему открылось, что не пройдет и полвека, как владычеству Орды будет нанесен

смертельный удар! Но муж, который сумеет сплотить русское воинство и одержать невиданную победу над бесчисленными степняками, еще не рожден!

В начале 1340-х гг. изрек следующее пророчество: в скором времени на Руси будет рожден муж, который поведет войска на бой с ордынцами и одержит решительную победу! А другой муж станет святым заступником Руси и благословит полководца.

В 1354 г. умер митрополит Феогност, и святитель Алексей принял на себя управление русской церковью. В Москве правил тогда великий князь Иоанн, за свой нрав прозванный Кротким. В 1349 г. у него родился сын, нареченный Дмитрием. Он сразу же привлек внимание Алексия. Уважая ум, мудрость и прозорливость митрополита, великий князь сделал святителя своим главным советником и с его помощью не раз отводил от Руси грозившие ей ужасающие разорения ордынских набегов. В политике Московский митрополит был настолько хитер, так умел лъстивыми речами, многими пустыми обещаниями и неопровержимыми доводами обводить вокруг пальца недоверчивых и злобных азиатов, что все только диву давались. Конечно, это была крайне опасная игра, поскольку Орда обладала огромной военной мощью.

Слава о благочестивом и мудром митрополите, которого народная молва стала считать истинным чудотворцем, быст-



*Св. Алексей  
митрополит.  
Фреска  
Успенского  
собора  
в Москве*

ро распространилась по всем русским землям и вскоре достигла пределов Золотой Орды.

И тут случилось непредвиденное. В 1357 г. хан Джанибек прислал к великому князю Иоанну специальных послов с категорическим требованием «отпустить в Орду сего человека Божия» для исцеления своей ослепшей жены Тайдулы, в случае отказа грозя немедленно разорить русскую землю огнем и мечом. Так повествует об этом событии древний летописец.

Иоанн был в полной растерянности, митрополит не знахарь и не лекарь, и уж кому, как не князю, знать, что святитель Алексей никогда не совершал никаких чудес! Как он вернет зрение ослепшей царице? А проявить непокорность и выставить против ордынцев войско означает потерпеть неминуемое поражение и отбросить Русь назад еще на много веков — не хватит пока сил сломить Орду. Да и многие из соседей только и ждут случая, чтобы урвать кусок от владений богатеющей год от года Москвы. Но и отдать святителя на растерзание татарам не по-христиански!

В беседе с Иоанном митрополит подтвердил справедливость его опасений и смиренно признал: чудо исцеления выше его сил! Однако, не видя иного выхода, он все-таки решил ехать в Орду, уповая на милость Господа. Заверив Иоанна в готовности пожертвовать собой ради отчизны, уже немолодой Алексей, помолясь, отпра-

вился в долгий и тяжелый путь, который вполне мог оказаться путем на Голгофу!

Ордынцы приняли митрополита с почетом, но Алексей не обольщался, прекрасно понимая: он идет по лезвию бритвы и лишь стоит ему оступиться — казнь будет лютой. Но самое главное — на его родину обрушатся ужасающие несчастья.

Скорее всего, слепота царицы Тайдулы явилась следствием трахомы, в те времена весьма распространенной среди степняков: она поражала даже тех, кто жил не в убогих кибитках и юртах, а в ханских шатрах. Осмотрев больную, митрополит не потерял присутствия духа и, вернувшись в отведенные ему покои, стал усердно молиться Богу.

Спустя 700 лет после описываемых событий очень трудно делать однозначные выводы, но несомненно, что святитель Алексей обладал необычайно сильными экстрасенсорными способностями и пользовался поддержкой и благорасположением незримых сил: Создатель услышал его молитву и чудо свершилось — ханша прозрела! Воспользовавшись подходящим моментом, Алексей проявил себя как трезвомыслящий, прагматичный политик: в благодарность за исцеление Тайдулы он начал рьяно выторговывать у хана разные льготы и поблажки не только для Московского княжества, но и для всей Руси в целом. Для него не существовало ее феодальной раздробленности и распрей удельных князей — мысленным взором



*Исцеление Тайдулы. Клеймо иконы  
«Митрополит Алексей с житием» работы  
Дионисия и его мастерской*

пророка он уже видел свою отчизну великой, единой и свободной!

В Москву митрополит Алексей вернулся с триумфом, в сиянии небывалой славы, но ничуть не возгордился, а про-

должал вести прежний образ жизни в неустанных заботах о просвещении мирян и благоустройстве государства. Его стараниями восстанавливались разрушенные войнами и временем монастыри и закладывались новые. Тогда монастыри играли крайне важную военную роль, являясь крепостями с гарнизоном монахов-воителей, смело встававших на пути вражеских набегов.

В трудах и заботах время летело незаметно, но тут из Орды пришла новая, страшная весть: умер хан Джанибек, благорасположением которого сумел крепко заручиться Алексей. На белом ханском войлоке мурзы подняли коварного и злобного Бердыбека. В жестокой борьбе за ханскую власть он не пожалел никого из двенадцати братьев и, расчищая себе путь к трону, многих из них убил собственной рукой! Типичный восточный деспот, он признавал лишь власть силы и первым делом потребовал от русских немедленной выплаты непомерной дани. Великий князь и митрополит прекрасно понимали: требования нового хана Золотой Орды не более чем предлог. В случае отказа или малейших признаков неповиновения Бердыбек тут же двинет на Русь тысячи тысяч степных всадников. Он возьмет значительно больше, чем требует сейчас, оставив на месте богатых городов и цветущих селений трупы и пепелища. И святитель Алексей решил ехать в Орду сам, надеясь добиться мира и спокойствия.

Это путешествие оказалось не менее страшным, чем первое. Хан мог лишь одним неприметным движением пальца приказать лишить митрополита жизни или начать забавляться, давая пустые обещания и затягивая время. Зная мздоимство азиатов, Алексей не скупился на дорогие подарки и быстро сумел добиться встречи с ханом Бердыбеком. Теперь уже никто не скажет, о чем они беседовали с глазу на глаз и как митрополиту удалось подчинить своей воле подозрительного и злобного владыку монголов. Фактически это еще одно чудо пророка, совершенное святителем Алексием: он сумел получить от хана клятвенные заверения в снижении величины дани и, как сейчас сказали бы, мирный договор с христианами.

В 1359 г. не стало великого князя Иоанна Кроткого. С одобрения всех бояр митрополита избрали наставником десятилетнего Московского князя Дмитрия и временным правителем государства. По пророчеству святителя, именно Дмитрию предстояло нанести смертельный удар Орде и начать дело сплочения русских земель в единое государство! И тогда в третий раз уже пожилой Алексей отправился в проклятую Орду — он хотел вытребовать у хана ярлык на Великое княжение для малолетнего Дмитрия. Пришлось взять с собой и юного князя. Как позднее признавался сам святитель, они ехали, «аки в пасть льву, уповая на милость Божию и заступничество Богородицы». Другой си-

лы, способной на равных противостоять Орде, у Москвы тогда еще не было!

В ханской ставке умный и хитрый митрополит наглядно преподавал будущему герою — князю Дмитрию — уроки большой политики. Где подарками, где лстивыми посулами, где угрозами, а где и откровенным подкупом, он сумел добиться от хана ярлыка на Великое княжение для московского князя и поскорее, от греха подальше, увез Дмитрия домой, помня о страшной судьбе его предка — отравленного в Орде Александра Невского.

Мудрое наставничество и политика митрополита Алексия многому научили князя Дмитрия и немало способствовали дальнейшему возвышению Московского княжества и собиранию в него новых русских земель. По мере взросления князя Алексей все чаще давал ему самостоятельно вести дела и в конце концов стал просто его советником. В это время святитель предрек: Дмитрий станет собирателем земель русских! Провидческий дар митрополита помог и признанию одного из великих русских святых — Сергия Радонежского. Алексей предвидел: имена великого князя Дмитрия и Сергия Радонежского будут навеки связаны единым подвигом во имя Руси! По сути, сам митрополит стал первым идейным вдохновителем в борьбе за централизацию России и свержение татаро-монгольского ига.

Незадолго до кончины святитель Алексий сделал новое пророчество: час близок!



*Великий князь  
Дмитрий  
Донской. Фреска  
в Архангельском  
соборе  
Московского  
Кремля*



Говорил он и о грядущем небывалом величии родины, и о невиданных ранее миром победах русского оружия, но... За великой давностью лет и многими историческими катаклизмами, случившимися за прошедшие семь веков, значительная часть пророчеств этого удивительного человека не дошла до нашего времени.

12 февраля (25-го по новому стилю) 1378 г. святитель, чудотворец и пророк митрополит Московский Алексий скончался и был погребен в построенном им Пудовом монастыре. В сей день церковь и чтит его память.

Все пророчества святителя Алексия Московского сбылись. Буквально через два года после его кончины русские войска, собранные князем Дмитрием Донским, наголову разбили на Куликовом поле тумыны ордынского хана Мамай, положив начало объединению России и ее окончательному освобождению от татаро-монгольского ига. На великий подвиг русских воинов и князя Дмитрия благословил святой Сергей Радонежский. С тех пор их имена в истории всегда стоят рядом. Россия одержала немало славных побед и спустя столетия стала великой мировой державой. Но нам нужно крепко помнить вещие слова отважного патриота, чудотворца и пророка святителя Алексия: «Необъятной и могучей Руси станет некого бояться, кроме... внутренних раздоров!»

# Соловецкий святой

За прошедшие века Русь явила немало «вещих людей», как называли в народе пророков, чьи прозорливые предсказания остались на страницах истории. Одним из них был преподобный Зосима, живший в богатом на бурные события XV в.

Точная дата его рождения неизвестна, но из «Жития преподобного Зосимы» можно узнать, что будущий чудотворец и провидец земли Русской появился на свет в семье богатых землевладельцев Гаврилы и Марии, проживавших в большом селе Толвуй, раскинувшемся на берегу Онежского озера.

Рано потеряв родителей, Зосима долго не мог утешиться. В конце концов, чтобы отрешиться от печали, он решил отправиться путешествовать по белу свету...

Однажды на дальних путях-дорогах ему случайно встретился инок Герман. Он

много и увлеченно рассказывал Зосиме об удивительно красивых и диких землях, лежащих севернее Онеги. Практически безлюдные, покрытые густыми, непроходимыми девственными лесами, они как нельзя лучше подходили для основания там новой монастырской обители или монашеского скита. И друзья решили отправиться туда.

Так в 1436 г. преподобный Зосима вместе с иноком Германом zaloжили Соловецкий монастырь, который на долгие столетия стал русским форпостом на Севере.

Монастырь был «дивно чуден»: монахи посадили там фруктовые сады и устроили огороды, проложили хорошо продуманную систему каналов, выстроили из крепких, как камень, валунов неприступную крепость-твердыню и даже умудрялись выращивать за короткое северное лето сочные, сладкие вишни.

Братии в далеком монастыре день ото дня все прибывало, и по ее просьбе Зосима принял игуменство, на которое его рукоположили в Новгороде, поскольку именно ему принадлежали тогда далекие северные земли. Под рачительной рукой Зосимы Соловки стали быстро расти и богатеть, а когда в обитель по инициативе игумена торжественно перенесли мощи святого Савватия, монастырь и вовсе набрал небывалую силу и обрел славу, разнесшуюся по всему русскому Северу.

Это вызвало зависть богатейшей землевладелицы, новгородской посадницы



*Свв. Зосима и Савватий Соловецкие.  
Икона 1709 г.*

Марфы Борецкой, решившей во что бы то ни стало прибрать новую обитель к рукам и тем самым увеличить свое и без того фантастически огромное состояние.

## Посрамленная гордыня

Борецкие принадлежали к одному из древнейших боярских новгородских родов. Сама Марфа, яростно и люто ненавидевшая Москву, вместе с двумя взрослыми сыновьями стояла во главе партии, призывавшей новгородцев перейти в подданство к полякам и присягнуть на верность польско-литовскому королю — лишь бы сохранить свои вольности и привилегии, не попасть под власть московского государя. Одержав верх над промосковской партией благодаря золоту, уму и красноречию, Марфа сумела привлечь на свою сторону множество сторонников, да к тому же вступила в тайные переговоры с поляками.

Зосима же, наоборот, постоянно говорил инокам и прихожанам: истинное спасение Руси — только в ее объединении! Новгород может сохраниться, лишь войдя в состав единой, сильной России. Его проповеди вызывали ненависть посадницы. Где только возможно, она начала всячески притеснять монахов и, как тогда говорили, «оспаривать» монастырь.

И вот однажды, помолясь, преподобный Зосима в сопровождении нескольких учеников сам отправился в Новгород, чтобы нижайше просить у «Великого господина» и его веча милости и охранной грамоты на неприкосновенность север-

ной островной обители. Случилось так, что преподобному пришлось пойти на поклон и к самой посаднице с жалобой на лихое самоуправство ее людей. Марфа громко приказала челяди гнать пинками со двора игумена Зосиму! Мигом набежавшие дюжие холопы поспешили исполнить ее приказ.

К немалому удивлению учеников, грубо и оскорбительно изгнанный Зосима остановился посреди улицы, повернулся лицом к дому посадницы и с закрытыми глазами тихо сказал: «Я вижу! Скоро наступят дни, когда на дворе этом исчезнет даже след всех обитателей его и навсегда затворятся двери дома сего! И уже никогда не откроются, и будет двор этот вовеки пуст!»

Все присутствовавшие при этой сцене были немало удивлены и не поверили пророчеству игумена: посадница Марфа владела огромным богатством и пользовалась большим влиянием в Новгороде. И хотя польский король реально еще ничем не помог ее сторонникам, дело с отложением «Великого господина» от России многие считали уже практически решенным. А тут вдруг Зосима предрек полное поражение всеильной посадницы?!

К чести остальных новгородцев, далеко не все отвернулись от настоятеля Соловецкого монастыря. Многие уважали праведника и приняли игумена Зосиму ласково, оказав подобающий его сану почет. А бояре и именитые горожане выхло-

потали у веча грамоту о полной неприкосновенности Соловецкого монастыря и торжественно вручили ее настоятелю, к тому же щедро одарив его и братию подарками. Растроганный Зосима от всего сердца поблагодарил их, обещав молиться за новгородцев и просить у Господа милости к ним в грядущие тяжелые времена. Упоминание о надвигающихся бедах было не случайным. Во всеуслышание Зосима много не договаривал, но своим ближайшим ученикам открыл, что предвидит скорое изменение судьбы великого града.

Видя, с каким уважением новгородцы принимают игумена, посадница сменила гнев на милость. Тем более что Соловки пока все равно были недосыгаемы для нее. Она послала сыновей просить у Зосимы прощения за дурное обращение и пригласить его погостить в ее палатах.

## **Шестеро обезглавленных**

С христианским смирением Зосима пожалел и от всего сердца простил Марфу. Он приехал к ней в гости и был с почетом принят посадницей. Лстыивые славословия рекой полились в адрес преподобного, но он не обращал на это внимания. Чтобы не обидеть хозяйку, игумен согласился присутствовать на устроенном в его честь многолюдном пиру. Замы-





*Соловецкий монастырь*

сел лукавой Марфы был очевиден: попытаться склонить Зосиму поддержать ее партию сторонников Польши. Но случилось непредвиденное.

Сидя за уставленным дорогими яствами столом, Зосима взглянул на шестерых бояр напротив него и... не увидел у них голов! Опустив глаза, преподобный тихо сотворил молитву и вновь взглянул на бояр — то же самое! Тогда Зосима начал истово молиться, а когда поглядел в третий раз и опять не увидел у бояр голов, то горько заплакал. Отказавшись от угощения, он попросил хозяев отпустить его безо всяких объяснений.

Когда возвращались домой, один из лучших учеников игумена Данила спросил: отчего он вдруг заплакал на веселом пиру? Помолчав, Зосима ответил, что ему открылось страшное видение: жесточайшая битва, разорение великого города, а шестерых сидевших напротив него бояр он трижды увидел без голов!

— С ними все это свершится, — горестно вздохнул игумен.

— А пока никому не разглашай неизреченной Богом судьбы!

Тем временем политическая обстановка все больше накалялась. Московский государь Иоанн III устал ждать: он решительно потребовал от Новгорода покориться его воле и отказаться от попыток переметнуться на сторону польско-литовских властей. Однажды Зосима обмолвился ученикам, что как ни хитрит посадница Марфа, а будет ей со временем дана и другая Новгородчина, да только не мила она ей станет!

Пророчества преподобного игумена начали сбываться еще при его жизни: в 1471 г. сильное и хорошо вооруженное войско московского государя Иоанна III наголову разбило в жестоком сражении на Шелони новгородскую рать. Бояре, которых Зосима видел на пиру у посадницы, были захвачены москвичами в плен и... обезглавлены! Когда весть об этих событиях дошла до Соловков, вся братия поразилась удивительному пророческому дару игумена: ведь Зосима не раз говорил, что

свободам господина Великого Новгорода в самом скором времени наступит полный конец! Это будет страшное несчастье, которое в конце концов обернется во благо, ибо Русь постепенно сумеет объединить все свои земли, со временем превратившись в огромную и сильную державу.

И еще Зосима пророчествовал: далеко отсюда, за седыми северо-восточными горами, лежат удивительно богатые, невообразимые, но полудикие пространства, которые покорятся силе русского оружия и войдут в состав будущей могучей державы! Русские люди дойдут и до лежащих в стороне восхода бескрайних соленых морей-океанов, и до жарких полуденных стран, создадут государство, какого еще не видел мир со времен своего сотворения. Воистину, здесь будет место Третьему Риму, который затмит два первых, а четвертому не бывать!

По его словам, терзающие Русь набеги степняков будут навсегда прекращены победоносной войной в эпоху женского правления. Память же самого преподобного станет особо почитаема вольным русским воинством. Причем многие люди его окажутся сотрясателями основ державной власти. Соловецкому же монастырю уготована долгая жизнь, и после всех перемен и превратностей судьбы в конце концов он останется святой обителью.

17 апреля 1478 г. преподобный Зосима скончался, и его светлая душа отправилась в лучший из миров.

## Пророчества сбываются

Минуло меньше года, и сбылось пророчество Зосимы о великом Новгороде: в 1478 г. московский государь Иоанн III пришел под его стены с огромной ратью и силой покорил город, безжалостно пройдя по нему огнем и мечом! Новгородской вольнице настал конец: вече навсегда упразднили, колоколу вырвали язык, бояр взяли в плен и выслали на чужбину. Сбылись пророчества и в отношении лукавой Марфы-посадницы: царь повелел навсегда ее вместе с детьми выселить из Новгорода и отправил в женский Нижегородский монастырь. Вот и получила она, как предрек Зосима, «другую Новгородчину», да только не мила она ей оказалась! После этого двор Борецких пришел в запустение, исчез всякий след обитателей его, и двери дома уже более никогда не отворялись — все, как «увидел» когда-то Зосима.

И последнее. Не прошло и ста лет, как лихой казачий атаман Ермак Тимофеевич покорил Сибирь и поклонился ею царю Иоанну Грозному, подарив России необозримые, удивительно богатые пространства, лежащие за Уралом, за далекими от Соловков северо-восточными седыми горами. Позже казаки дошли на востоке до Тихого океана и Приамурья, освоили Забайкалье и весь Дальний Восток. Россия становилась огромной державой!



*Покорение Новгорода Иваном III в 1478 г.  
Высылка знатных новгородцев в Москву.  
Худ. А. Кившенко*

«Вольными воинами» же оказались донские казаки, которые стали почитать преподобного Зосиму как святого и чудотворного казачьего заступника. Отчего и почему так произошло, никто не знает, но пророк оказался прав. Степан Разин специально ездил на Соловки поклониться мощам преподобного. Вот он, сотрясатель трона, как Пугачев и Кондратий Булавин, — все они донцы!

Первый, но неудачный поход на Крым предприняли во времена правления царицы Софьи, но окончательно сломали

хребет Крымской Орде уже в царствование Екатерины II, навсегда избавив Русь от угрозы с юга. А в XIX в. император Александр II присоединил к России «полуденный» Туркестан, и двуглавый орел гордо раскинул крылья над огромными пространствами от Балтики до Тихого океана.

Соловецкая же обитель действительно выдержала все прошумевшие над ней политические и военные грозы, и до сей поры стоит незыблемой светлой твердыней.

# Лойола: генерал ордена иезуитов

Истории ордена иезуитов, столь богатой интригами, заговорами, убийствами и т. п., не существовало бы вовсе, если бы в 1491 г. на севере Испании, в баскской провинции Гипускоа, не родился основатель этого ордена — богатый испанский идадьго дон Иньиго Лопес де Рекальдо Лойола. Его мать, подражая Богородице, удалилась разрешаться от бремени в хлев и положила новорожденного в ясли. Когда возник вопрос об имени для малютки, то, как рассказывают биографы-иезуиты, ребенок сам внезапно громко произнес: «Меня зовут Иньиго!»

Он происходил из древней дворянской семьи, обласканной при испанском дворе и наделенной большими привилегиями. Иньиго (в русской транскрипции Игнатий), самый младший из 13 детей, еще совсем юным был определен пажом в дом губернатора крепости Азевало Хуана

Веласкеса де Куэльяра, с которым часто бывал при дворе короля Фердинанда V. Стройный, ловкий, находчивый болтун, Игнатий, подобно другим молодым людям благородного происхождения своего времени, отнюдь не стремился жить как благочестивый христианин.

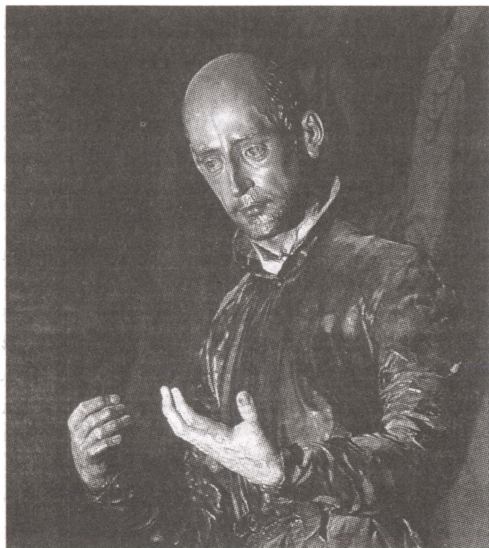
Но была у него одна особенная страсть: чтение рыцарских романов. Вдобавок он был беспредельно честолюбив, пылок и безумно храбр. Эти черты характера оченьгодились ему в жизни: в царствование Фердинанда V военные действия почти не прекращались.

Вскоре он стал офицером личной охраны старого друга своего отца герцога де Нахера — одного из самых могущественных и богатых грандов Испании. При защите города Памплоны во время войны с французами в 1521 г. наш герой был тяжело ранен — ядро раздробило ему обе ноги. Победители, однако, отнеслись к раненому Лойоле по-рыцарски благородно и, оказав первую помощь, доставили в отцовский замок, где его подвергли многочисленным мучительным операциям. Страшную боль он переносил с удивительным мужеством, но на всю жизнь так и остался хромым.

От скуки во время лечения Лойола принялся читать четырехтомную «Жизнь Христа» и объемные «Жития святых». Описания их страданий так подействовали на пылкое воображение молодого человека, что он решил сделаться духовным воином



*Св. Игнатий  
Лойола.  
Скульптор  
Х. М. Монтаньес*



Христа, Богоматери и Святого Петра. Но, как известно, дьявол просто так не сдается: в голове у Игнатия происходили настоящие сражения — то он часами мечтал о какой-нибудь прекрасной даме, разрабатывая планы, как ее соблазнить, то, одумавшись, начинал каяться и молиться. Во время этих «битв» Лойола впервые начал фиксировать свои психические состояния и заниматься духовными упражнениями, постепенно приходя к пониманию, что мир поделен между Богом и дьяволом, которые возбуждают в душе человека импульсы к добру или злу, коим он может сопротивляться или, наоборот, предаваться.

Немного подлечившись от ран, в 1522 г. он отправился на богомолье в большой бенедиктинский монастырь близ города Барселоны, где хранился чудотворный образ Богородицы. Добравшись до монастыря, Игнатий целую ночь простоял с оружием в руках перед новой дамой своего сердца — Девой Марией. А наутро положил на алтарь перед образом Марии меч и кинжал, принял святые дары, подарил нищему свою богатую одежду гранда, подпоясавшись веревкой и в рубище решил идти в Палестину, дабы обратить неверных в христианство.

Через год бывший герой Памплоны, собираясь Христовым именем, достиг наконец Иерусалима. С благоговением посетив все места, связанные с земной жизнью Спасителя, он обратился за благословением в деле обращения неверных к местному настоятелю Ордена францисканцев. Прежде чем дать благословение на такое опасное дело, этот умный и осторожный человек решил задать самозваному проповеднику несколько вопросов, но после первых же убедился, что Лойола местных языков не знает, с мусульманским вероучением не знаком, а в христианской доктрине более чем неуч. Настоятель, пригрозив отлучением, бесцеремонно выпроводил его из Иерусалима.

Вернувшись на родину, Лойола некоторое время изучал богословие в Саламанке, а затем отправился в Париж, где продолжил богословское образование. Там он

познакомился и довольно близко сошелся с будущими активными членами своего ордена: Петром Лефевром, Френсисом Ксавьером, Лайнесом и другими многообещающими молодыми людьми. При их участии и поддержке прочих единомышленников Лойола разработал проект монашеского ордена «Общество Иисуса», позднее получившего название «Ордена иезуитов» от латинской формы имени Иисус — Jesus.

В 1537-м Игнатий принял священнический сан и вскоре отправился в Рим. Правивший тогда в Ватикане папа Павел III повелел Лефевру преподавать Писание, Лайнесу — теологию, а Лойолу после личного свидания, длившегося целый час, милостиво отпустил.

Во время этой встречи Игнатий представил папе разработанный проект своего ордена и устав, в котором к трем обычным монашеским обетам — целомудрию, бедности, послушанию — присоединил еще и четвертый: постоянное служение Христу, папе и Римской церкви. В подтверждение этого на гербе ордена была сделана многозначительная надпись: «Во имя Иисуса да согнется всякое колено».

«Здесь виден перст Божий!» — воскликнул папа, и 27 сентября 1540 г. устав ордена иезуитов был им утвержден, а через год Лойолу единодушно избрали первым генералом ордена. Фанатик Католической церкви, он утверждал: «Чтобы достичь истины во всех вещах, нам надлежит всегда



*Папа Павел III благословляет основание  
«Общества Иисуса» и Игнатия Лойолу  
27 сентября 1540 г.*

быть готовыми поверить, что все то, что я вижу белым, является черным, если так определяет его церковь». От новых членов ордена его генерал все годы его командования требовал слепого и безоговорочного повиновения. Он создал полувоенную организацию, чья деятельность была страшна и загадочна.

Когда он умер в 1556 г., дело его продолжало набирать обороты. Остается много вопросов. В частности, почему его так быстро канонизировали, ведь к приня-

тию таких решений любая церковь подходит весьма взвешенно... Здесь-то и кроется одна из тайн «Общества Иисуса». Дело в том, что, разработав проект нового монашеского ордена, Игнатий Лойола предложил папе создать католическую политическую разведку — полувоенную структуру с жесткой дисциплиной. Встав во главе этой структуры, монах-генерал начал формировать армию шпионов, исповедовавших вовсе не христианское милосердие, а беспощадный принцип: «Цель оправдывает средства». Будучи полувоенной организацией, орден делился на разряды. Первый составляли испытуемые. В течение двух лет они проходили суровую школу, не допускавшую даже мысленных сомнений и малейших колебаний при выполнении приказа вышестоящего иезуитского начальника: неважно, шла ли речь о доставке тайного послания или убийстве неудобного человека. Ко второму, более высокому в иезуитской иерархии разряду, относились схоластики. В течение пяти лет они изучали общие науки и богословие. Причем далеко не все испытуемые, а лишь особо доверенные и способные становились схоластиками и получали весьма основательное по тем временам образование. Кроме того, им давались навыки конспиративной работы, а также практические знания, необходимые для того, чтобы стать «ловцами душ», т. е. вербовщиками новой агентуры. Испытуемые и схоластики, хотя и являлись членами ордена, могли,

ничем не выделяясь, свободно жить в миру. Именно из таких законспирированных иезуитов состояла обширнейшая шпионская сеть «Общества Иисуса».

В третий разряд входили коадьюторы, которые принимали монашеские обеты и вели соответствующий образ жизни. В свою очередь коадьюторы тоже делились на два разряда. Одни принимали духовный сан и занимались воспитанием юношества, миссионерством и проповедничеством. По линии тайной деятельности в их обязанности входил негласный поиск подходящих кандидатов для привлечения в ряды членов ордена, а также выведывание всевозможных тайн и распространение нужных иезуитам сведений и слухов. Существовали и светские коадьюторы, работавшие экономами, поварами, управителями и т. п. На первый взгляд кажется странным, что люди, получившие университетское образование, столь редкое в Европе в то время, шли в услужение. Однако эта странность объясняется просто: в руках экономов и управляющих со временем оказывались огромные средства, а от поваров-иезуитов зависела жизнь политических деятелей. Так что «Общество Иисуса» могло распоряжаться и тем и другим.

Самую высшую степень посвящения в ордене представляли так называемые профессы, принимавшие кроме трех обычных монашеских обетов еще и четвертый — обет безусловного повиновения папе. А заодно и генералу ордена. Профессы, как

*Чудеса  
св. Игнатия  
Лойолы.  
Худ. П. П. Рубенс.  
Эскиз*



правило, назначались миссионерами в какую-либо страну, т. е. становились профессиональными разведчиками - резидентами, руководившими всей агентурной сетью. В «странах еретиков» — таких как, например, Россия, — профессы были духовниками при дворах влиятельных особ, где вербовали иезуитам сторонников. Примечательно, что в год смерти Лойолы в ордене насчитывалось около 1000 иезуитов, а в конце 90-х годов XX в. — более

30 тысяч. Иезуитам, помимо всего прочего, принадлежат тысячи престижных средних и высших учебных заведений, в которых обучается свыше 800 000 человек. Работает колледж иезуитов и в Москве. Орден издает тысячи газет и журналов, официально действуя в 112 странах. Утверждают также, что с XVIII в. иезуиты избирают не одного, а двух генералов: один — настоящий властелин ордена, действует со своим тайным советом в Америке, а другой — подставной, живет в Риме и руководит политикой пап. Не в создании ли этой организации было гениальное предвидение Лойолы, предвосхитившего на четыреста лет сегодняшние МИ-5, «Моссад», ГРУ и Внешнюю разведку?



# Нострадамус вспоминает о будущем

Мишель Нострадамус недавно пережил как бы второе, а может, даже третье рождение. Первый раз он становится известен как врач, могущий лечить два самых страшных заболевания того времени — чуму и холеру. Второй раз, когда до невероятных размеров разрастается его слава пророка после случая на турнире с королем Генрихом II. И вот ныне мы с вами, похоже, переживаем третий бум интереса к этому имени и сделанным им предсказаниям. Вместе с тем растет и число скептиков, которые (и зачастую не без оснований) подвергают сомнению многие «откровения» знаменитого француза. Давайте объективно рассмотрим некоторые их доводы.

...Есть на земле места, где и поныне бродят отзвуки неких мистических видений и событий, где и по сей день как будто проходят бледными тенями привидения

былых веков. К таким местам можно, к примеру, отнести развалины тамплиерских замков, пещеры маврской Испании, громады египетских пирамид и... странную провинцию Прованс, в которой время от времени, как сообщают средневековые хроники, происходили довольно непонятные события, бунты и эпидемии...

Именно здесь, в провинциальной Франции, в городке Сен-Реми, и родился в 1503 г. человек, имя которого затем стало нарицательным в мире пророков, предсказателей и магов. Звали его поначалу Мишель де Нотр-Дам, и был он сыном местного нотариуса, еврея по национальности и католика по вероисповеданию.

Начальное образование маленький Мишель получает, как водилось в те времена, в основном дома, под руководством своего деда, лейб-медика графа Прованского. Дед же и стал примером для подражания: Мишель не захотел быть юристом, а выбрал себе стезю врачевателя. С 1522 по 1525 г. он изучает медицину в университете Монпелье, затем совершенствует свое мастерство в разных городах Европы. Известность ему принесла борьба с эпидемиями в Бордо, Тулузе, Ля-Рошели... В результате мора умирают его жена и двое маленьких детей, — тяжелый удар для мужа и отца. Но врач сумел нанести и ответный удар — с его помощью люди начинают и выздоравливать.

Однако успехи Нострадамуса (так он переделал свое имя на латинский лад) при-



*Мишель Нострадамус*

носят ему и новые неприятности. Его методами начинает интересоваться святейшая инквизиция. Нострадамус вынужден колесить по городам и весям Южной Европы в течение семи лет, спасая людей от болезней, и спасаясь сам от лап инквизиторов. Наконец, в 1547 г. ему удалось осесть в маленьком городке Салон, что между Марселем и Авиньоном. Здесь он обзавелся новой семьей; вторая жена родила ему шестерых детей. Искусство врача приносит неплохие заработки. Казалось бы, жизненные бури кончились.

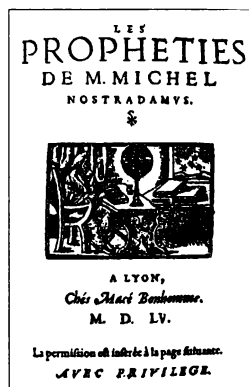
Однако в 1555 г. начинается новая полоса в жизни Нострадамуса — из печати выходит первое издание его «Центурий», книги, на страницах которой в стихотворной и достаточно туманной форме ее автор попытался высказать те или иные пророчества. Возможно, на них никто бы и не обратил особого внимания — в то время подобных книг выходило немало, если бы не одно обстоятельство.

Летом 1559 г. на одном из придворных турниров погиб король Генрих. Причем погиб при довольно-таки необычных обстоятельствах: щепка от сломавшегося копья его молодого соперника сквозь щель в шлеме пронзила глаз и мозг короля, он умер. И тогда кто-то вспомнил, что четыре-мя годами ранее Нострадамус писал:

Глаз в шлеме златом, как в тюрьме  
или клетке,  
Он выбит, падучею ставши звездой,  
В турнире лев старый был менее крепким,  
Чем хитрый, отчаянный лев молодой...

Понятное дело, после этого в стихах Нострадамуса стали искать (и находить!) предсказания многих исторических событий. Вот вам несколько цитат, взятых почти наугад:

Рожден близ Италии дерзкий воитель,  
Империя будет в мятежной войне!  
Но сколько солдат за тебя перебито,  
Чудесный мясник, в безуспешной войне?



Титульный  
лист первого  
издания  
«Пророчеств  
магистра  
Мишеля  
Нострадамуса».  
Лион, 1555 г.

Чем не прямой намек на жизнь и действия Наполеона Бонапарта, родившегося, как известно, на Корсике и закончившего свою карьеру в результате безуспешного похода на Москву, а также битвы при Ватерлоо?..

Или вот еще:

Звезда восходящего скоро погаснет,  
И был не у власти безвольный монарх.  
Взял верх созидатель несбыточных басен:  
Парадом командуют хитрость и страх.

Многие толкователи обнаруживают в этих строках намек на события, произошедшие в начале нашего века, когда на смену свергнутому царю Николаю II пришло Временное правительство во главе с краснобаем Керенским, а его в свою очередь сменили большевики, захватившие власть с помощью хитрости и подчинившие народ силою страха.

Далее еще точнее:

Испания!.. Годы великой разрухи,  
А после — порядок и твердая власть...  
Две армии бьются и служат враждующим  
духам,  
И беженцы в пропасть боятся упасть.

Здесь, как говорят, предсказывается победа генерала Франко в гражданской войне в Испании. Намек становится еще более прозрачным, если учесть, что в другом катрене-четверостишии имя мятежного генерала упоминается напрямую:

Страна не сорвется в глубокую бездну.  
Решительный Франко друзей созовет.  
Пускай неприязнь дипломатов исчезнет:  
Испания силой традиций живет.

Предусмотрел в своих предсказаниях  
Нострадамус и иной поворот событий:

Он всех устрашал своим яростным видом.  
И мраморных статуй касался плечом.  
За ноги повешенный вождь на судьбу был  
в обиде,  
Такой не заслужен посмертный почет.

Ну разве здесь не просматривается  
прямое указание на судьбу Муссолини?..

И уж, конечно, средневековому предсказателю не безразлична судьба его родины. Он пишет:

Весь лагерь сперва разнесли по приказу,  
Погнавшись потом за бежавшим врагом,  
Недолго удержится взявший нас сразу:  
Французу не быть под чужим сапогом!

Эти строки держали в памяти многие бойцы французского Сопротивления. Они верили, что победа придет, враг будет разгромлен. Все в конце концов так и случилось...

И уж совсем обескураживают такие строки:

Беда, коли в партии воля ослабнет  
И в левую пропасть обрушится стон,



*Мишель Нострадамус. Гравюра. Ок. 1840 г.*

Пусть в правом углу все реформы озябнут,  
Раз будет открыт беспартийный закон...

Такое впечатление, что средневековый пророк читал газеты 1990-х гг., полные разноречивых толкований то о провалившейся перестройке, то о грядущих выборах, то об очередной реформе...

И уж после этого как-то спокойно воспринимаются катрены, содержащие пророчества технического плана. Например, такие:

Стал запах лимона отравой и дымом,  
А ветер гнал дым на отряды солдат,  
Удушье от яда врагу нестерпимо,  
И с города будет осада снята.

Чем не описание газовой атаки времен хоть Первой мировой, хоть какой из последующих войн?..

А вот катрен, описывающий возможности современной зенитной артиллерии, стреляющей ракетами, обладающими инфракрасными головками самонаведения:

Сверхметким снарядом летящему змею  
Был в воздухе вышиблен огненный глаз...

Ну а дальше вообще прямые намеки на чеченские события:

Измена в совете правителя зреет,  
И будет не выполнен строгий приказ...



Ох, сколько же их, этих самых строгих приказов уже не выполнено и еще выполнено не будет!

Итак, мы с вами как будто имеем перед глазами яркий пример, что человек каким-то образом смог предвидеть ход событий за 500 и даже более лет. (Некоторые из прогнозов Нострадамуса, как мы увидим чуть позднее, распространяются даже на XXI столетие.) Каким образом он мог добиться подобных результатов?

Есть несколько версий, объясняющих подобный феномен. Давайте их по порядку и рассмотрим.

Версию первую подсказывает нам святая инквизиция. Раз уж она охотилась за пророком, значит, у нее были какие-то основания предполагать, что Нострадамус знает с темными силами. Отсюда, дескать, и его сверхъестественные способности.

Сам прорицатель, очевидно, чувствовал слабость своих позиций в этом плане, искал защиты у сильных мира сего. В частности, седьмая центурия, дошедшая до наших дней в сильно урезанном виде — 48 катренов из 100, заканчивается длиннейшим прозаическим посланием королю Генриху II. Тому самому, как уже говорилось выше, с предсказания смерти которого и началась слава Нострадамуса как прорицателя.

Но пока король жив, и наш герой ищет у него защиты. После выражения верно-



*Генрих II*

подданических чувств, он пишет: «У меня есть серьезные причины обратиться к Вам лично, христолюбивый и победоносный Король. Мое лицо долго было пасмурным, пока я не решился предстать перед вами, зная, что Ваше всемогущество безмерно. Я чувствовал, какой ослепительной должна быть предстоящая личная встреча с Вами...»

Продравшись сквозь дебри чиновничества, улавливаешь смысл послания. Нострадамус просит разрешения посвятить королю «пророческие, выполненные бессонными ночами вычисления». Но, осуществляя преподношение, хитрый Нострадамус, конечно, хочет нечто взамен. Правда, просьба достаточно витиевато скрыта в недрах огромного абзаца, занимающего две печатные страницы сплошного текста. Цитировать все подряд я вам не буду — читать замучаешься; но главную мысль мы с вами постараемся все-таки вычленить.

«Для большей части моих пророчеств можно вычислить годы, месяцы и недели тех событий, которые произойдут в странах, городах и поселках Европы; в меньшей мере я касался того, что случится в Африке и отчасти в Азии... Особенно важны события, которые произойдут в 1585 г. и в 1606 г., сопоставительно с сегодняшним днем (14 марта 1557 г.). Но я пошел дальше — до начала седьмого тысячелетия в моих предчувствиях того, что должно произойти на земле, в соответствии с астрономическими вычислениями и теми учениями, которые я мог постичь (речь идет о временах, когда начнет возрастать число врагов Христа и его Церкви)...

Обратите внимание, Нострадамус считает отнюдь не лишним еще и еще раз подчеркнуть, что он в своих деяниях неустанно печется не только о благе своего короля, но и всемогущей Церкви. Быть мо-

жет, потому, что немного ниже, он при описании технологии своего пророчества, указывает, что «все было составлено в дни и часы прозрений». Причем одними из главных инструментов для поимки этого самого прозрения, является некий бронзовый треножник. Вот как пишет о нем сам Нострадамус: «Большую часть моих пророчеств я предсказывал с помощью бронзового треножника *“ex tripode oeneo”*, хотя многие приписывают мне обладание магическими вещами, которые, по сути дела, являются ничем, ибо их нет не только у меня лично, но и вообще у кого-то ни было. Только бессмертный Бог, исследовавший все глубины человеческого сердца, благодостный, справедливый и милосердный, достоин быть истинным нашим судьей».

Однако все же не надеясь, видимо, что этой защиты ему хватит, Нострадамус продолжает, искусно ставя по существу в один ряд и Бога и короля: «Я молю его (т. е. Бога. — *Авт.*) защищать меня от ярости и клеветы злых и невежественных людей, одержимых волей допрашивать и преследовать, а Ваши древние предки, короли Франции, исцелялись от духовного недуга, называемого королевской злостью; были же и есть те, которые нашли действенные способы лечения искусанных ядовитыми тварями; не таковы ли пророки, которые, руководствуясь не обманувшим их инстинктом, не только верно предвидят то, что есть и будет, как правильно предвидели, то, что было, но и предчувствуют самое



*Ранение Генриха II на турнире.  
Французская гравюра XVI в.*

страшное из того, что должно произойти, настолько страшное, что об этом лучше здесь не говорить».

И вот тут Нострадамус, что называется, выдает себя с головой. Обладай он в действительности точной информацией о возможной близкой кончине своего защитника, разве не намекнул бы он ему, не посоветовал был поостеречься, не участвовать хотя бы в том злополучном турнире?

«Однако турнир все-таки состоялся, — скажете вы. — И вполне возможно, что Нострадамус, зная наперед ход событий, специально не предупредил короля о грозящей смерти. Не забывайте, что именно с этого предсказания и началась его слава...»

Но если все это так, то почему же тогда Нострадамус дрожит за свою жизнь, безопасность и благополучие? Почему обращается за защитой к человеку, которому

осталось жить считанные годы, а не поищет себе защитника, так сказать, более долговременного?..

При желании можно найти ответы и на эти вопросы. Вот один из них. Нострадамус вместе с другим своим коллегой, дескать, старался довести свое предсказание до сведения короля, но Генрих не внял предостережению. И вот результат...

Но тогда почему сам Нострадамус в своем послании прямо пишет следующее: «Я знаю, Ваше Величество, что о многих вещах я говорю в своих пророчествах неясно и туманно, особенно когда подходишь к временам событий, которые непременно будут, потому что вычисления последующих времен очень мало сходны, если вообще сходны с тем, что я делал раньше, потому что руководствовался астрономическими правилами и указаниями Священного писания, и они не позволяли мне ошибаться. Я бы мог дать точные даты для каждого из моих катренов, указав на время действия событий, которые должны произойти. Но это не пришлось бы всем по сердцу, как и то мое толкование событий, которое было бы проясненным.

И Вы, Ваше Величество, не даруйте мне право на это, чтобы не давать моим клеветникам повода предпринять что-либо против меня...»

То есть, говоря иначе, пророк сам как бы советует: «Да не слушайте вы меня! Мало ли что я могу наплести...» Для чего это ему нужно?!

А все, как я полагаю, в обычном человеческом расчете. Не обладая особыми пророческим даром, Нострадамус тем не менее ухитрялся более или менее точно предсказывать хотя бы некоторые события. Каким образом? Очень просто: он использовал знания человеческой сущности и законы статистики (хотя бы интуитивно). Богатый жизненный опыт подсказывал ему, что если ныне мир, то в скором будущем обязательно разразится война, что нет десятилетия, когда бы ни случались мор, пожар или еще какая напасть.

Говоря иначе, он руководствовался правилом, сформулированным еще Блаженным Августином: «И когда о будущем говорят, что его видят, то видят не его — будущего еще нет, — а, вероятно, его причины или признаки, которые уже налицо».

Ну что ж, именно по такому алгоритму построены, например, прогнозы всем известного Жюль Верна и многих других фантастов. Но каким образом Нострадамус ухитрился предсказывать политические коллизии, да еще иной раз с указанием не только дат, но даже имен?

Давайте проведем некоторое расследование. И начать его, наверное, имеет смысл с того происшествия с королем Генрихом, в результате которого Нострадамус стал знаменитым. Уж, казалось бы, что точнее его? Предсказатель прямо указывает даже на злополучную щепку!

Но вот вам другая редакция того же текста:

Молодой лев одолеет старого.  
На поле битвы в одиночной дуэли  
Он выколет ему глаза в золотой клетке...

Согласитесь, тут куда больше простора  
для разного рода толкований...

Если же мы с вами возьмем на себя  
труд и заглянем в сам оригинал, писанный  
на туманном старофранцузском, то выяс-  
ним, что там вариантов расшифровки  
просматривается и еще больше.

Теперь о точности попадания. Если чи-  
тать текст «Центурий» подряд, то выясня-  
ется: Нострадамус, выражаясь языком ар-  
тиллеристов, чаще всего ведет огонь по  
площадям. Ну вот вам хотя бы такой при-  
мер:

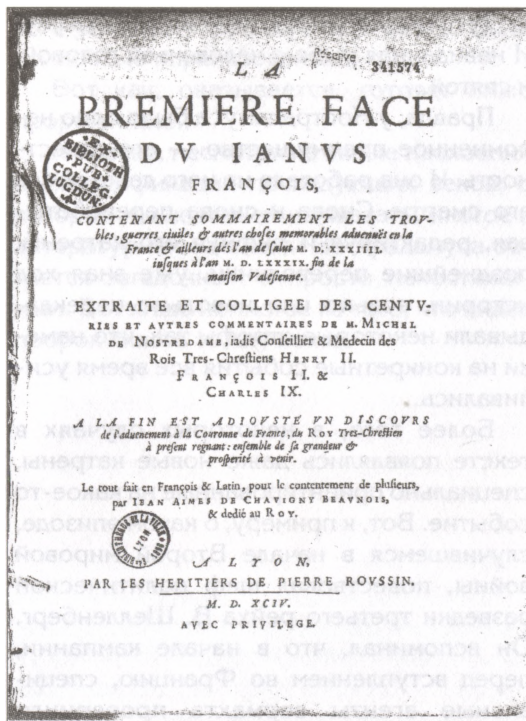
Союз трех правителей помнят столетья.  
Весь мир обогрен небывалой войной.  
Потомки! Народ ваш исхлестан был  
плетью,  
И трупы на улицах помнили бой.

О какой тут войне идет речь? О Первой  
мировой? О Второй? Афганской? Чеченс-  
кой?.. Или еще о каком-то более раннем  
сговоре трех правителей?.. Честно ска-  
зать, мы не можем остановить свой выбор  
на каком-то определенном варианте.

Ну а как толковать такой текст?

Была в Адриатике найдена рыба.  
Ее голова, как у многих людей.  
У всех корабельщиков волосы дыбом.





Титульный лист «Первого лица французского  
Януса» Ж. Шавиньи — первой книги,  
посвященной пророчествам  
Нострадамуса. 1594 г.

И нет Петуха на просторах морей.  
Великий бульдог воет тягостным воем.  
Из траура вспыхнет свет новой звезды.  
Двух солнц на семь дней даже тучи  
не скроют,  
Святой после смерти на землю глядит...

Тут уж вообще все свалено в одну кучу!  
И невиданная рыба с человеческой головой,  
и святой...

Правда, у Нострадамуса было одно несомненное преимущество — его известность. И она работала на него даже после его смерти. Снова и снова перерабатывая, редактируя и рифмуя его катрены, позднейшие переводчики, уже зная ход истории, вольно или невольно перекладывали некоторые строфы так, что намеки на конкретные события все время усиливались. „

Более того, в некоторых случаях в тексте появлялись даже новые катрены, специально ориентированные на какое-то событие. Вот, к примеру, о каком эпизоде, случившемся в начале Второй мировой войны, повествовал шеф политической разведки третьего рейха В. Шелленберг. Он вспоминал, что в начале кампании, перед вступлением во Францию, специальные агенты вермахта провернули блестящую операцию. Среди населения Франции была распространена брошюра Нострадамуса, в которой, в частности, указывалось, что над городами вскоре станут проноситься машины, «изрыгающие огонь», несущие гибель людям. Спасаться могут только те, кто укроется на юге и юго-востоке Франции. Понятное дело, толпы беженцев повалили в указанном направлении. «Тем самым немецкие войска получили полную свободу передвижения, — писал Шелленберг, — тогда как

коммуникации французских войск были полностью парализованы...»

Вот как, оказывается, готовят иные пророчества...

И все же, несмотря на явные наслоения и фальсификации последующих веков, о которых мы не можем не сказать, многое в литературном наследии Нострадамуса остается загадочным и просто непостижимым. Вот лишь немного из того, что видел пророк сквозь толщу веков.

# Что сбылось из предсказаний Нострадамуса?

## **ФРАНЦИЯ**

### **ГЕНРИХ II (1547-1559)**

Правление Генриха II началось за 8 лет до выхода в свет первой части «Центурий» «Столетий», поэтому сбывшимися могут считаться только те предсказания, которые относятся к последним четырем годам его правления. Предсказания конкретных событий этого периода по хронологии комментаторов начинаются с катрена II, 38:

Великое множество будет осуждено,  
Когда монархи примирятся.  
Но для одного из них возникнет  
        столь сильное препятствие,  
Что союз их будет очень непрочным.

Это предсказание относят к перемирию в Воселе, заключенному между Генри-

хом II и Филиппом II 5 февраля 1556 г. Прекращение вражды между Валуа и Габсбургами обычно влекло за собой усиление гонений на протестантов во Франции. Так было и на этот раз. Но перемирие, заключенное на 5 лет, оказалось, действительно, недолговечным. Уже в июле 1556 г. оно было нарушено, и военные действия возобновились. Примерно к этому же периоду относят катрен XI, 43:

Когда появится хвостатая звезда  
Три великих монарха станут врагами.  
Ударит с неба, мир, землетрясение.  
По, Тибр — наводнение, змею вынесет  
на берег.

Яркая комета появилась над Францией 1 марта 1556 г. и была видна в течение трех месяцев. Вскоре после этого, в июле, началась война между Филиппом II, с одной стороны, и папой Павлом IV и Генрихом II, с другой (война «трех монархов»). 14 сентября 1557 г. Павел IV и Филипп II заключили между собой мир. На следующий день случился большой разлив Тибра.

## **ФРАНЦИСК II (1559-1560)**

Четверостишие, в котором речь идет о матери короля Франциска II Екатерине Медичи (VI, 63) произвело сильное впечатление на современников:

Дама, оставленная одна на царстве  
Единственным, который угас на ложе чести.  
Семь лет она будет плакать в горе.  
Затем — долгая жизнь и великие часы  
правления.

С точки зрения современного читателя Варфоломеевская ночь и другие деяния Екатерины Медичи вряд ли могут быть названы «великими часами правления», но Мишель Нострадамус был правоверным католиком, протестанты в его глазах были детьми Сатаны, еретиками, а Екатерина — великой королевой. «Угасший на ложе чести» — это Генрих II, муж Екатерины, умерший в 1559 г. Траур по нему вдовствующая королева носила до 1566 г. Умерла же она в преклонном по тем временам возрасте — 70 лет.

Когда 17 ноября 1560 г. новый король Франциск II, болезненный юноша неполных 18 лет, заболел лихорадкой, уже 20 ноября венецианский посол Микель Суриано доносил дожу: «Все придворные вспоминают 39-й катрен X «Столетия» Нострадамуса и обсуждают его втихомолку». Этот катрен гласил:

Первый сын, вдова, несчастливый брак,  
Без детей, два острова в раздоре.  
До восемнадцати, в незрелом возрасте,  
А другой вступит в брак еще моложе.

Позднее комментаторы извлекли из этого четверостишия бездну информации.



*Портрет Франциска II. Худ. Ф. Клуэ*

Франциск II был первым сыном Генриха II. Его жена — шотландская королева Мария Стюарт прожила в браке с ним менее двух лет, и в этом плане их брак можно считать несчастливym. Детей у них не было. Относительно двух островов, находящихся в раздоре, вспомнили, когда Мария Стюарт вступила в борьбу с Английской королевой Елизаветой I. Строчку «А другой вступит в брак еще моложе» относили ко второму сыну Генриха II, королю Карлу IX

(1560—1574), который был обручен с принцессой Елизаветой Австрийской в возрасте 11 лет.

Но все эти толкования появятся в будущем.

В конце же 1560 г. внимание современников было сосредоточено на смертельной болезни Франциска II. 3 декабря тосканский посол Никколо Торнабуони писал герцогу Козимо Медичи: «Здоровье короля очень неопределенное», и Нострадамус в своих предсказаниях на этот месяц говорит, что королевский дом потеряет двух молодых членов от непредвиденной болезни. И Франциск II действительно умер 5 декабря 1560 г., в том же месяце умер юный граф Рош-сюр-Йон, отпрыск самой младшей ветви королевского дома.

Помимо этих катренов к царствованию Франциска II относят также и предсказание X, 59:

В Лионе двадцать пять единокровных,  
Пять граждан, германцы, брессанцы,  
                    латинцы,  
Во главе со знатным (вождем) они  
                    образуют длинный шлейф.  
И будут открыты лаем собак.

Комментаторы уже в середине XVI в. стали привязывать этот катрен к неудачной попытке восстания протестантов во главе с принцем Луи Конде в Лионе 5 сентября 1560 г. Собаки, по мнению коммен-





*Адмирал Гаспар де Колиньи*

таторов, — это верные католики, разоблачившие протестантских волков.

В катрене VI, 75 упоминается некий «великий кормчий», в котором некоторые современники видят адмирала Колиньи — главного вдохновителя и военного руководителя религиозных войн во Франции на первом этапе:

Великому кормчему будет предложено  
королем  
Оставить флот: чтобы занять  
более высокое место.  
Семь лет спустя он будет участвовать  
в восстании.  
Варварская армия нагонит страх  
на Венецию.

Известный исследователь пророчеств Нострадамуса Анатолий Лепелетье комментирует этот катрен следующим образом: «Гаспар де Колиньи, возведенный в ранг адмирала (великого кормчего) Генрихом II в 1552 г., уйдет в отставку с этого поста в 1559 г. после смерти короля, чтобы встать во главе кальвинистской партии. В 1562 г. кальвинисты провозгласят его своим первым генерал-полковником, а в 1567 г. он достигнет пика своего мятежа и будет главным подстрекателем гражданской войны. Эти события произойдут в то же время, когда Венеция будет страшилась победоносного оружия султана Сулеймана I, который в 1570 г. захватит принадлежащий ей (Венеции) остров Кипр».

## **ГЕНРИХ IV (1589-1610)**

К отдельным эпизодам царствования Генриха IV, по мнению комментаторов, можно отнести с полдюжины катренов.

Смерть Генриха IV, по мнению некоторых комментаторов, предсказана в катрене III, 11:

Воины сражаются в небе долгое время.  
В середине города упало дерево.  
Священная ветвь обрублена, меч, пылаю-  
щая головня в лицо.  
Тогда падет монарх Адрии.

Бальтазар Гюйно считает, что в этом четверостишии речь идет об Адриане, мудром римском императоре, с которым современники сравнивали Генриха IV. Как известно, Генрих IV был убит 14 мая 1610 г. религиозным фанатиком.

Чтобы подкрепить свое утверждение, что в катрене упоминается именно об этом событии, Гюйно приводит цитату из журнала «Французский меркурий» за 1619 г. Там сообщается, что накануне убийства Генриха IV в провинции Ангумау наблюдалось редкое небесное явление — по небу маршировало призрачное войско численностью 10—12 тыс. человек.

## **ЛЮДОВИК XIII (1610-1643)**

К периоду правления Людовика XIII толкователи «Столетий» относят сравнительно небольшое число катренов.

V, 58:

От акведука Юзеса через Гар,  
Через лес и недоступную гору,  
На середине моста будет отрублен кулак  
(или кулаком).  
Вождь Нима будет столь ужасен.

В этом катрене упоминается знаменитый римский акведук на юге Франции, который шел от Юзеса до Нима. В сентябре 1627 г. в Ниме произошло восстание кальвинистов. Осажденные королевскими войсками жители Нима находились в трудном положении, но кальвинистский вождь герцог Роган поспешил им на помощь и провел свою артиллерию по акведуку в Ним.

К историческим событиям правления Людовика XIII А. Лепелетье относит и четверостишие IX, 18, в котором Нострадамус предсказывает:

Лилии дофина достигнут Нанси,  
До Фландрии. Курфюрст империи.  
Новое заключение великого Монморанси.  
За пределами установленных мест его  
подвергнут знатному наказанию.

Этот катрен А. Лепелетье расшифровывает следующим образом: «Людовик XIII (первый французский король, носивший титул дофина), войдет в Нанси в 1633 г. для защиты курфюрста Трира, пленника испанцев. Примерно в то же время (в 1532 г.) великий Монморанси, обвиненный в восстании против своего монарха, будет заключен в тюрьму в Тулузе. Затем его предадут солдату, фамилия которого Клерпэн, и тот обезглавит его во дворе тюрьмы, а не на обычном месте экзекуций».

Фамилию Клерпэн А. Лепелетье «открыл» в двух последних словах катрена IX,

18 — «clere reine» («знатное наказание»). В этом он следовал целому ряду более ранних нострадамоведов.

## **ЛЮДОВИК XIV (1643-1715)**

К правлению Людовика XIV относят около дюжины катренов. Один можно считать датированным. Этот катрен (X, 100 доп.) является вариантом заключительного катрена «Пророчеств» Нострадамуса и был впервые опубликован в 1605 г. Две последние его строчки таковы:

...Всемогуций сеньор, наследник жаб,  
Подчинит себе Вселенную.

Они ясны: жабы — геральдический знак Меровингов — первой королевской династии Франции. Речь, стало быть, идет о Людовике XIV, правопреемнике Меровингов и всех остальных французских династий, которые правили до Бурбонов. Предсказание, относящееся к нему, — ясное и простое: в 1660 г. он покорит Вселенную.

А. Лепелетье комментирует катрен следующим образом: «... король Людовик возьмет в свои руки бразды правления государством и подчинит все себе». Ведь достоверно известно, что после смерти кардинала Мазарини Людовик XIV взял в свои руки всю власть во Франции, к тому

же он сам про себя говорил: «Государство — это я!» А. Лепелетье относит к Людовику XIV катрен X, 58:

Во время траура кошачий монарх  
Будет воевать против юного Эматиена.  
Галлия сотрясается. Ладья в опасности.  
Атака на Фокею.  
На западе — переговоры.

Первые две строчки комментатор относит к самому началу правления Людовика XIV. В 1643 г., когда Франция была в трауре по только что умершему Людовику XIII, а Людовик XIV был еще младенцем, испанский король Филипп IV вероломно («покошачьи») воспользовался ситуацией и вторгся во Францию. Третья же строчка предсказывает гражданскую войну 1648–1653 гг., которая получила название Фронды, и угрозу папской власти (католическая церковь здесь обозначена как ладья) со стороны нового религиозного течения — янсенизма<sup>1</sup>. Последнюю же строчку Лепелетье относит к финальному этапу гражданских войн во Франции при Людовике XIV. 2 марта 1660 г. Людовик XIV через пролом в стене въехал в собственный город Марсель<sup>2</sup>, который, наконец, сложил перед ним оружие. А пе-

<sup>1</sup> Я н с е н и з м — религиозно-философское течение в католицизме, начало которому положил в XVII в. голландский богослов Янсений.

<sup>2</sup> Древнее название Марселя — Фокея.



*Людовик XIV, король Франции.  
Худ. Г. Риго*

реговоры на Западе (точнее было бы сказать — на юго-западе) — это переговоры с Испанией на пограничной реке Бидассоа, которые закончились подписанием Пиренейского мирного договора и браком между Людовиком XIV и дочерью испанского короля Марией-Терезией Австрийской.

Ко времени Людовика XIV некоторые относят также и катрен I, 95:

Блинец-ребенок найден перед  
монастырем  
От древней и героической крови монаха.  
Его слава и могущество от секты и языка  
Будут таковы, что скажут: «Совершенный  
близнец прекрасно воспитан!»

В 1925 г. Колен де Лярмор, ссылаясь на то, что Людовик XIV родился во дворце напротив монастыря, относит это предсказание к нему. Второй близнец, стало быть, — это «человек в железной маске», описанный А. Дюма в романе «Виконт де Бражелон». То, что версии Нострадамуса и А. Дюма совпадают, возможно, доказывает, что загадочный брат-близнец Людовика XIV существовал не только в воображении писателя, но и был исторической личностью.

Есть, правда, одна проблема — как объяснить происхождение близнеца от «древней и героической крови монаха»? Лярмор предполагает, что этим монахом мог быть кардинал Мазарини — фаворит королевы-матери. Но тогда «человек в железной маске» — это не родной брат-близнец короля Людовика, а сын Анны Австрийской и Мазарини от их тайного брака, то есть сводный брат короля. Но и такая версия вполне правдоподобна и доказывает, что данный катрен повествует именно о Людовике XIV.



**ЛЮДОВИК XVI**  
**(1774-1792)**  
**И**  
**ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ**  
**РЕВОЛЮЦИЯ**

Общую характеристику злополучного Людовика XVI, по мнению многих комментаторов, дает катрен X, 43:

Слишком доброе время, слишком добрый  
король.  
Решения принимаются и отменяются  
быстро, внезапно, небрежно.  
Он легко поверит в ложь о своей верной  
жене,  
Он будет предан смерти из-за своего  
благодущия.

Людовик XVI действительно был в быту человеком добродушным. Вторая строчка довольно точно отражает вопиющую некомпетентность его как государственного деятеля. Четвертая строчка, с точки зрения убежденного монархиста, — вполне логичное резюме истории Людовика XVI: «Король пострадал за свою излишнюю доброту».

В паре с этим предсказанием идет катрен VII, 44, впервые опубликованный в 1605 г.:

Когда Бур будет очень добрый («бон»),  
Неся на себе знаки правосудия,

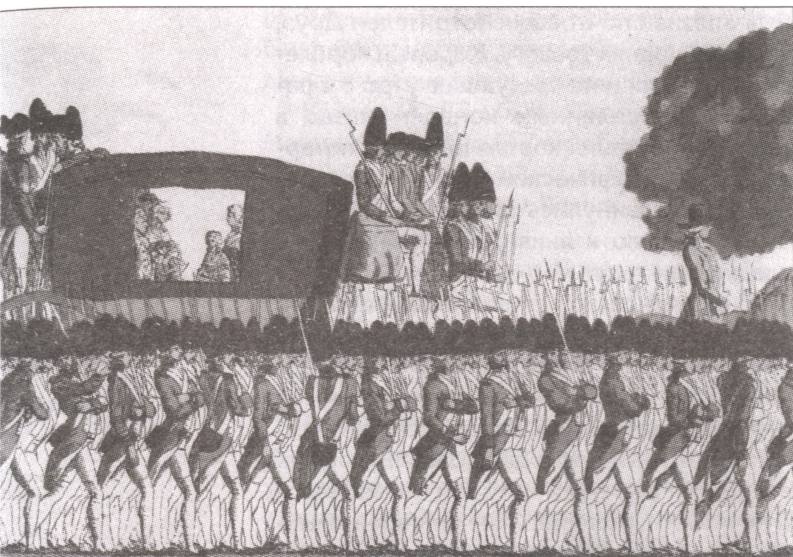
Своей крови нося тогда долгое имя,  
Из-за побега несправедливо он понесет  
наказание.

Поскольку порядковый номер Людовика XVI был самым длинным по сравнению со всеми правившими до него королями из его рода («его крови»), А. Лепелетье считает, что речь в катрене идет именно о нем. Это соображение подкрепляется и первой строчкой, которая явно содержит каламбур. Второй слог фамилии Бурбон — «бон» означает по-французски «добрый». Здесь, как и в катрене X, 44, подчеркивается доброты главного персонажа. Четвертая строчка сообщает, что попытка бежать за границу в июне 1791 г. сыграла роковую роль в судьбе Людовика XVI.

К злоключениям Людовика XVI и его жены практически все нострадамоведы привязывают катрен IX, 20:

Ночью придет сквозь лес королев,  
Две части окольная дорога, Херне,  
белый камень,  
Черный монах в сером в Варенне.  
Избранный кап вызовет бурю, огонь,  
лезвие.

Ключевое слово, которое и позволяет отнести катрен к судьбе Людовика XVI, — Варенн. Здесь речь идет о так называемом Вареннском кризисе. Летом 1791 г. король Людовик XVI решил бежать из революционного Парижа, чтобы возглавить



*Возвращение королевской семьи под конвоем  
Национальной гвардии после бегства из Парижа.  
Гравюра*

контрреволюционный мятеж в восточной Франции, а затем с помощью иностранных войск полностью восстановить абсолютную власть.

В ночь с 20 на 21 июня 1791 г. король и королева Мария-Антуанетта тайно выехали из Парижа с подложными паспортами на имя русских подданных — барона и баронессы Корф. Карета королевской четы, не вызывая подозрений, миновала ряд населенных пунктов, но на следующую ночь при въезде в городок Варенн Людовик XVI

был опознан почтовым смотрителем Друэ, который поднял тревогу. Короля и королеву задержали и на следующее утро отправили под усиленным конвоем назад в Париж. Репутация короля при этом потеряла катастрофический урон, а настроения масс сдвинулись значительно влево, что и привело к ликвидации монархии в следующем году.

В объяснениях, сопровождающих это четверостишие, интересно замечание Теодора Буи — современника французской революции, что «лесом королевы» как раз называется или назывался тот лес, через который проходит большая дорога, ведущая в Варенн и которой пользовался Луи Капет (Людовик XVI) со своей семьей во время бегства, закончившегося трагическим для него арестом в городе Варенне.

Во всем пророчестве чувствуется сознательная скупость слов и выражений; единственное слово, высказанное членораздельно — это название города Варенн. Имя Капет — так стали звать короля со времени возвращения из побега — сокращено. Во всем видно желание автора скрыть от современников ключ к пониманию пророчества.

После совершения события все умолчания и сокращения становятся ясными: их цель могла заключаться только в том, чтобы предохранить героя будущего события и его близких от тяжелой душевной депрессии, вызванной сознанием своей

обреченности. Большая ясность «не всем была бы приятна», как выразился Нострадамус в предисловии к своей книге.

Катрен IX, 77 обычно относят к казни Марии-Антуанетты 17 октября 1793 г.

Королевство схватит короля, устроив  
заговор.

Дама предана смерти. Присяжные  
по жребию.

Королеве, сыну не позволят жить.  
И любовница в замке супруги.

А. Лепелетье дает такое толкование этому катрену: «Национальный Конвент, узурпировав прерогативы королевской власти, сделает вид, что он осудил схваченного им короля за измену. Мария-Антуанетта будет осуждена судом присяжных, избранных путем жеребьевки. Они также лишат жизни молодого дофина (Людовика XVII), отдав его сапожнику Симону с поручением убить его медленно».

С судьбами семейства Бурбонов все исследователи безоговорочно связывают три катрена, имеющие один и тот же номер — VIII, 17; IX, 17; X, 17.

VIII, 17:

Те, кто жил в свое удовольствие, будут  
внезапно сброшены.

Из-за трех братьев мир попадет в беду.

Враги захватят приморский город. Голод,  
огонь, кровь, эпидемии.

Все бедствия удвоятся.

IX, 17:

Третье — станет первым. Будет хуже, чем  
Нерон.

Как потечет человеческая кровь!

Будут восстановлены печи.

Золотой век — мертв. Новый король —  
великий скандал.

X, 17:

Заключенная, как рабыня, королева видит,  
как бледнеет ее дочь.

Из-за печали, таящейся в ее груди.

Донесутся жалобные вопли из Ангулема,

И она выйдет замуж за своего кузена.

Первый катрен сулит великие потрясения. Привилегированные классы лишатся своих привилегий. Страна претерпит всевозможные бедствия, включая иностранное вторжение и гражданскую войну.

Лепелетье считает, что этот катрен относится к Великой французской революции. В первой строке говорится об отмене в 1789 г. всех феодальных привилегий. Вторая строчка относится к трем братьям-королям: Людовику XVI, Людовику XVIII и Карлу X, на которых возлагается вся вина за разразившуюся смуту. В третьей строчке говорится о захвате англичанами французского порта Тулон. Его, впрочем, вскоре отбил генерал Наполеон Бонапарт. Четвертая строчка в комментариях не нуждается.

Катрен IX, 17 начинается с того, что третье (или третий) станет первым. Впол-



*Портрет Марии-Антуанетты в окружении  
трех ее детей: Марии-Терезы-Шарлотты, дофина  
Людовика и будущего Людовика XVII.  
Худ. Э. Виже-Лебрен*

не правдоподобно, что под «третьим» Нострадамус имел в виду третье сословие, т. е. все население Франции, кроме дворянства и духовенства. Первые две строчки, таким образом, могут описывать жестокости якобинского террора и другие эксцессы революции 1789—1793 гг. Неясную

третью строчку А. Лепелетье объясняет следующим образом: «Национальный Конвент... воздвигнет эшафот, который пожрет духовенство и знать на площади революции, напротив дворца Тюильри, там, где раньше были печи для обжигания черепицы. Новый король из четвертой строчки в таком случае — это, естественно, безродный Наполеон, восшествие которого на престол было скандалом с точки зрения всех сторонников законной династии».

В катрене X, 17 Нострадамус снова возвращается к судьбе Марии-Антуанетты и ее детей. Только на этот раз вместо сына рядом с ней дочь. Две последние строчки, по мнению А. Лепелетье, указывают на старшую дочь Людовика XVI и Марии-Антуанетты, которая в 1787 г. была обручена со своим двоюродным братом Людовиком-Антуаном, герцогом Ангулемским, а в 1799 г. вышла за него замуж в литовском городе Митаве, куда бежало семейство из Франции.

Взятые вместе, эти три катрена производят довольно внушительное впечатление.

Исследователи пророчеств Нострадамуса на протяжении уже четырех столетий пытаются дать ответ на вопрос, почему Нострадамус так много прорицаний посвятил именно правлению Людовика XVI, и все они были весьма удачными. Наиболее убедительна теория М. Морена, который считает судьбу этого короля особой. Ему было предназначено умереть мучениче-



ской смертью, принеся себя в жертву, подготовить Францию к приходу Великого Монарха, который должен явиться на заре седьмого тысячелетия, чтобы возродить Запад.

Любителям числовых совпадений будет любопытно узнать, что из девяти катренов под номером 57 четыре можно отнести к Великой французской революции или к ее непосредственным последствиям — это I, 57; II, 57; V, 57 и VIII, 57. Первые два уже рассмотрены. В V, 57 говорится примерно следующее:

Придет с горы Гольфье (или Монгольфье)  
и Авентин

Некто, кто сквозь дыру предупредит  
армию.

Между двумя скалами будет взята добыча.  
Слава мавзолея Секста упадет.

Находчивый Лепелетье находит объяснение и этому весьма туманному катрену. «Вскоре после изобретения аэростатов, — пишет он, — появилась идея использовать человека, который сидит в корзине под отверстием шара Монгольфье («через дыру»). Этот шар был впервые применен для разведки австрийских позиций в битве при Флерюсе (16 июня 1794 г.). А когда Республика воевала с Римом (его обозначает Авентинский холм), то по договору в Толентино (19 февраля 1797 г.) она отняла у папы во Франции Авиньон и графство Венсен, а в Италии — области Болонья,

Феррара и Романья («две скалы»). Вскоре после этого внешний блеск папы Пия VI будет притемнен, ибо этот святой старец, увезенный в плен из своего государства, умрет в Балансе на чужой земле».

Рассмотрим и другие предсказания, которые толкователи относят к Великой французской революции (II, 2):

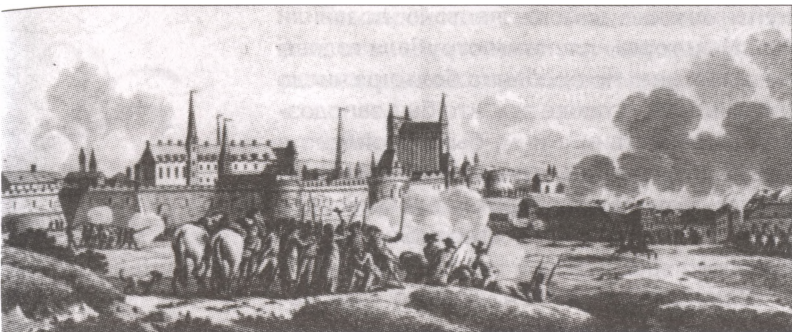
Синяя голова причинит белой голове  
Столько зла, сколько Франция сделала  
им добра.

Смерть на рее, великий повешен на ветви.  
Король, когда будет схвачен своими,  
спросит: «Сколько?»

В гражданской войне, которая разразилась во Франции после казни Людовика XVI, сторонников республики называли «синими» (по цвету знамени Бурбонов). Поскольку во второй строчке Нострадамус говорит о синей голове уже не в единственном, а во множественном числе, подчеркивая неблагодарность «синих» к Франции (т. е. французской монархии), которая сделала им столько добра, борьбу «синих» и «белых» у Нострадамуса можно безошибочно толковать в контексте истории Великой французской революции.

К гражданской войне 1793—1794 гг. во Франции некоторые комментаторы относят и катрен V, 33:

В городе восстание, от главных,  
Которые будут яростно бороться, чтобы



*Атака повстанцев из Вандеи на город Нант  
29 июня 1793 г. Гравюра из книги  
«Исторические картины Французской  
революции». 1802 г.*

восстановить свою свободу.  
Изрубленные мужчины, несчастные  
вперемешку.  
Крики, вопли в Нанте. Жалостный вид.

А. Лепелетье так истолковывает этот катрен: «Главные граждане восставшего города будут яростно сопротивляться угнетению, которое их лишило свободы. У мужчин будут отрублены головы, женщины и священники будут связаны вперемешку ужасными узами. Сколь жалостны будут крики и вопли, которые раздадутся в Нанте».

Далее А. Лепелетье поясняет, что Нант был одним из главных очагов так называемого Вандейского мятежа против власти революционного Конвента в Париже. Рес-

публиканские войска жестоко подавили его. Некоторым пленным отрубали головы на гильотине. Но особенно большое число мятежников, а также тех, кто был заподозрен в сочувствии к ним, было утоплено в Луаре (Нант). При этом лиц разного пола иногда связывали попарно и так бросали в воду. Это называлось «республиканским браком».

Плачевной судьбе «бывших» (как называли во время Великой французской революции дворянство и духовенство), по мнению А. Лепелетье, посвящен и катрен VI, 69:

Великое бедствие случится вскорости.  
Те, кто давал, будут вынуждены брать.  
Голые, голодные, холодные, томимые  
жаждой, собравшись в группы,  
Они пересекут горы, произведя великий  
скандал.

Лепелетье расшифровывает это следующим образом: «Положение французского духовенства вскоре станет плачевным. Эти люди, раздававшие неимоверные блага бедным, будут вынуждены побираться ради хлеба. Ограбленные, объявленные вне закона, умирающие от голода, холода и жажды, они группами будут пересекать Альпы и укроются в Италии, произведя этим повсюду великий скандал», т. е., говоря современным языком, их судьба вызовет глубокое возмущение всей мировой общественности.

Приведем еще два предсказания, которые, по мнению многих исследователей, отражали религиозную политику якобинцев.

I, 44:

Ненадолго возвратятся жертвоприношения.  
Возражающие будут подвергнуты  
мученичеству.

Больше не будет монахов, аббатов,  
послушников.

Мед будет гораздо дороже, чем воск.

XI, 8:

Храмы, освященные на первоначальный  
Римский лад<sup>1</sup>, отбросят свой глубокий  
фундамент.

(Вновь) взяв свои первые и человеческие  
законы.

Они изгонят культ святых, хотя  
и не совсем.

Первый из этих катренов, как считает Лепелетье, предсказывает установление якобинцами 10 ноября 1793 г. культа Разума, который осуществлялся в отобранном у католической церкви соборе Парижской богоматери (Нотр-Дам де Пари). Все католические священники были обязаны принести присягу верности Республике. А если они этого не делали («возражающие»), то подлежали смертной казни. Монастыри и семинарии при якобинцах были закрыты. А из-за отсутствия церковных служб

<sup>1</sup> То есть католический.



*Праздник Верховного существа 8 июня 1794 г.  
в Париже. Худ. П. А. Демаши*

цена на восковые свечи снизилась по сравнению с медом.

Второй катрен Лепелетье относит к следующему этапу религиозной политики. 8 июня 1794 г. по инициативе Робеспьера на смену культу Разума, носившему атеистический характер, был учрежден культ Верховного Существа, который Нострадамус, если бы он увидел его, мог бы расценивать как языческий. Эта новая религия, согласно его предсказанию, откажется от своего глубокого фундамента, т. е. христианства, или, еще конкретнее, католицизма. Возвращение к первоначальным, человеческим законам (после того как основой всего был закон божеский), — конечно, регресс, с точки зрения как Лепелетье, так и Нострадамуса.

# НАПОЛЕОН I

Комментаторы предполагают, что историю жизни Наполеона I Нострадамус предсказал в мельчайших подробностях от рождения до смерти.

I, 60:

Близ Италии родится император,  
Который обойдется империи в дорогую  
цену.

Скажут, глядя на людей, которыми он  
окружит себя,

Что он скорее мясник, чем принц.

Сказанное в этом катрене действительно очень точно подходит к Наполеону, который родился на Корсике. Войны, которые он вел, унесли свыше миллиона человеческих жизней — цифра неслыханная и превзойденная только в XX в.

Новая знать, которую создал Наполеон из своих маршалов и генералов — бывших конюхов, трактирщиков и т. п., — могла вызвать у монархиста-Нострадамуса презрительную реплику в 3—4 строках. В этом пророчестве Нострадамус как бы передал услышанное на расстоянии двух с половиной веков, то, что говорили во время египетского похода и московского отступления французские солдаты, раздраженные долгой разлукой с родиной и физическими лишениями, вызванными войной. Указывая на мимо проходивших Наполеона и его генералов,

солдаты, как правило, громко обзывали их палачами французов.

Если попытаться соблюсти хронологический порядок катренов, повествующих о Наполеоне, то следующим, пожалуй, можно считать катрен VII, 13:

Морского и зависимого города  
Бритая голова возьмет сатрапию.  
(Чтобы) изгнать гнусного, который затем  
будет против него.  
Четырнадцать лет, он будет осуществлять  
тиранию.

Поскольку срок правления тирана совпадает со сроком правления Наполеона I — 1799—1814 гг. (разница составляет лишь несколько месяцев), А. Лепелетье уверенно идентифицирует тирана с Наполеоном. Наполеон коротко стригся, поэтому его можно назвать «бритой головой». Город у моря — это, разумеется, Тулон, захваченный в 1793 г. англичанами. Поэтому Нострадамус называет его зависимым. Блестящая военная операция, с помощью которой Наполеон выбил англичан из Тулона, положила начало его возвышению. Под словами «гнусный», которого изгоняют, Лепелетье предполагает Директорию, свергнутую Наполеоном. Впрочем, он допускает и другое толкование. Может быть, «гнусный» — это англичане.

Общий очерк судьбы Наполеона исследователи видят и в катрене VIII, 57:



*Наполеон  
в молодости*



От простого солдата дойдет до империи,  
От короткого платья до длинного.  
Храбрый в битвах, с церковью будет хуже,  
Он столько же будет досаждать священ-  
никам, сколько вода — губке.

За 111 лет до коронации Наполеона в книге нострадамоведа Гюйно, изданной в 1693 г., напечатаны любопытные комментарии к этому катрену: «Нострадамус предсказывает удивительнейшую судьбу частного лица, который, будучи простым солдатом, т. е. человеком, одетым в короткую куртку, в будущем дойдет до длинной одежды, т. е., что он покинет оружие, что-

бы стать священником; его счастливая звезда будет ему благоприятствовать во всем, что он предпримет и, наконец, она доведет его до Империи католической церкви, т. е. до папского престола, что Нострадамус нам предсказывает во второй строфе.

В дальнейшем пророк говорит:

Храбрый в битвах, с церковью будет хуже,  
Он столько же будет досаждать  
                    священникам,  
Сколько вода — губке.

...Способ, которым выразился Нострадамус в данном случае, есть образное выражение, с помощью которого он хотел сказать, что этот святой отец будет иметь благоразумие привлечь к себе такой же легкостью уважение церкви, с какою губка притягивает воду, что он причинит церкви так же мало зла, сколько вода причиняет губке, которую она, напротив того, увеличивает в объеме и укрепляет».

Со времени опубликования данного комментария должны были пройти 111 лет, пока наконец Наполеон сменил короткую куртку капрала на длинную соболью мантию и корону императора, чтобы стало очевидным, к кому относится это древнее пророчество Нострадамуса.

В настоящее время читателю остается только удивляться, что Нострадамус предвидел не только главные вехи карьеры Наполеона, и тому, что в 1555 г. ему было из-

вестно о конкордате (соглашении) Бонапарта с церковью.

От пророка, духовным взором видевшего жизнь и даже облик Наполеона, вплоть до коротко остриженных волос, сменивших у императора длинные парики эпохи Людовика XVI и Робеспьера, можно ожидать, что он знал даже имя покорителя мира. И действительно, в книге Теодора Буи, изданной в Париже в 1806 г. — через два года после коронации Наполеона I, мы находим анализ 54-го катрена IV центурии. Хотя в этом пророчестве прямо и не названо имя Наполеона (которое Нострадамус не мог назвать), но в нем дается описание специфических признаков имени будущего французского императора:

Он будет носить имя, которое никогда  
Не носил никакой галльский король,  
Никогда так не боялись молнии.  
Италия, Испания, Англия будут дрожать,  
Он будет в высшей степени внимателен  
к женщине-иностранке.

Теодор Буи говорит по поводу этого четверостишия: «Вот опять случайности, заставляющие предполагать, что это четверостишие относится только к Бонапарту... И, действительно, он носит имя Наполеона, которое не носил никакой галльский король, он является страшной для всех молнией войны, заставляющей дрожать Италию, Испанию и Англию... Кроме того, он в высшей степени внимателен к



*Портрет Наполеона на императорском троне. Худ. Ж. О. Энгр*

одной женщине, иностранке... По этим чертам мы без труда узнаем Ее Величество императрицу Жозефину»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Жозефина была креолкой.

За 259 лет до наполеоновской эпопеи  
Нострадамус писал (88 катрен 1-й цен-  
турии):

Страдания вскоре посетят великого князя.  
Сейчас же после того, как он женится  
на той женщине,  
Вскоре он потеряет свою поддержку  
и имя,  
У головы с короткими волосами  
умирает Совет.

Наполеон прожил 14 лет в счастливом браке с креолкой Жозефиной в тщетном ожидании наследника. Близкие к Наполеону люди утверждали, что император, отрываясь от работы, часто спрашивал себя: «Кому я все это оставляю?». Наконец, политическая необходимость заставила Наполеона решиться на развод. С этого момента его действительно начинают преследовать неудачи.

К походу Наполеона в Россию и его последствиям, по мнению исследователя С. Робба, относится блок из трех катренов (IV, 82; II, 91; I, 99).

IV, 82:

Войско приближается, идущее из Славо-  
нии (или — славянской земли).  
Разрушитель уничтожит старый город.  
(Или — старый разрушитель уничтожит  
город.)  
Тогда он не будет знать, как потушить  
великий огонь.

II, 91:

На восходе увидят великий огонь.

Шум и свет (или гром и блеск) в сторону  
Аквилона.

Внутри круга — смерть, и слышны будут  
крики.

Тех, кто ждет, сразит, смерть от меча,  
огня и голода.

II, 99:

Римскую землю, как вещает знамение,

Будет сильно притеснять галльский народ.

Но кельты устроятся часа,

Когда они слишком далеко продвинут свое  
войско.

«Разрушитель» — это, без сомнения, Наполеон. А пожар Москвы был центральным событием войны 1812 г. с точки зрения как русских, так и французских исследователей. В первых двух катренах явно говорится о великом пожаре.

Если допустить, что под Славонией Нострадамус имел в виду не нынешнюю Словению, а в более широком смысле — славянскую землю, а латинское слово «Аквилон» и греческое слово «Борей» (оба они означают «северный ветер») символизируют у Нострадамуса Россию (к этому склоняются большинство комментаторов), то связь описанных здесь событий с походом Наполеона на Россию, может быть, отчасти обоснована.

В этом блоке, как считает С. Робб, предсказано трагическое отступление ар-

мии Наполеона из России. Нострадамус пишет: «Приближается войско, идущее из славянской земли», но Робб полагает, что слово «идущее» надо заменить словом «возвращающееся». Такой перевод допустим. Действительно, если бы Нострадамус имел в виду русскую армию, он скорее всего со свойственным ему лаконизмом написал бы: «Приближается войско из славянской земли». Вторая строчка в этом случае называет причину, вызвавшую отступление Наполеона, — пожар Москвы («старого города»), вина за который возлагается на Наполеона.

Далее мы читаем о Наполеоне в 60-м катрене V центурии:

Голова с короткими волосами сотворит  
много зла,  
Он перейдет границу возможного,  
Он создаст столько бури и негодования,  
Что огнем и кровью погубит весь мужской  
род.

Описанное в катрене можно отнести к истории, произошедшей с Наполеоном в 1814 г. по дороге к месту первого изгнания на остров Эльбу. В городе Ороне разъяренная толпа женщин на южно-французском диалекте кричала прямо в лицо Бонапарту: «Разбойник, отдай нам наших сыновей. Мы тебе вырвем внутренности, ибо ты вывернул их у нас». Толпа окружила экипаж императора, сорвала с его груди крест Почетного легиона, им основанного,

камнями разбила стекла его экипажа и плевала ему в лицо. Жители этого департамента называли Бонапарта кровавым корсиканцем. А во всей Франции крылатой стала фраза: «Бесчисленные войны Наполеона погубили всех мужчин Франции!»

32-е четверостишие I центурии говорит о первом изгнании Наполеона на остров Эльбу, о скором расширении его власти до пределов старой империи и последнем пленении Бонапарта на острове Святой Елены.

Великая империя вскоре будет перенесена  
В маленькое место, которое очень скоро  
начнет увеличиваться.  
Совсем маленькое место ничтожного  
царства,  
Посередине которого он поместит свой  
скипетр.

Империей Наполеона стал скалистый берег с роскошной, как во всей Италии, растительностью. Как подарок Почетного легиона Бонапарту принадлежали железные рудники острова.

Вскоре на Эльбу прибыл батальон, состоящий из 400 солдат. Он составлял священную гвардию личной охраны императора. На острове Эльба Наполеон не был пленником, но императором, как это предвидел Нострадамус в первой строфе своего четверостишия: «Великая империя будет перенесена в маленькое место». Следующая строка гласит: «Которая вско-





*Наполеон вернулся во Францию, дабы еще раз  
зажечь факел войны. Цветная гравюра*

ре начнет увеличиваться», ибо прошло только десять месяцев, как Бонапарт снова возвратился во Францию, в течение 100 знаменитых наполеоновских дней еще раз превратившуюся в его империю.

Сейчас же после упомянутой строки следует другая, внешне противоречащая ей, но которую объяснила история: «Совсем маленькое место ничтожного графства, посередине которого он поместит свой скипетр».

Остров Святой Елены, куда был вторично изгнан Наполеон после поражения при Ватерлоо, принадлежал в те времена Вест-Индской компании, что Нострадамус четко охарактеризовал словами: «Совсем маленькое место ничтожного графства».

## АМЕРИКА

Несмотря на большую популярность Нострадамуса в Америке, число предсказаний, которые энтузиастам-исследователям удалось «привязать» к этой стране, очень невелико.

Так катрен I, 50 истолковывается как краткое описание истории США.

Из водной тройственности родится  
Тот (или — то), кто сделает четверг своим  
    праздником.  
Его слава, власть и могущество возрастут  
На земле и море буря против восточников.

Существо, описанное в первой строчке, по грамматическому смыслу может быть как одушевленным, так и неодушевленным. Главный опознавательный знак здесь — праздник в четверг. Именно в четверг американцы празднуют День благодарения. Под водной тройственностью понимают три моря, окружающие США (точнее — два океана и один залив). Восточники — это японцы во Второй мировой войне.

После 1963 г. к скудному набору предсказаний об Америке добавилось еще одно.

VI, 37:

Древняя работа будет закончена,  
На великого обрушится несчастье  
    с крыши.

В этом обвинят невинного и убьют его.  
Виновный укроется в рощице во время  
мелкого дождя.

Персонаж второй строчки, по мнению многих комментаторов, — Джон Кеннеди. Персонаж третьей строчки — Ли Освальд, обвиненный без точных доказательств в убийстве президента. Он был убит Джеком Руби на глазах у всей Америки, наблюдавшей это по телевизору.

Слово «Америка» во времена Нострадамуса еще довольно новое и встречается в «Столетиях» только один раз, в катрене, очень трудном для понимания.

Некоторые исследователи относят к Америке предсказание VIII, 74:

В новую землю, очень далеко король  
войдет,  
В то время как его подданные будут его  
приветствовать.  
Его вероломство будет иметь такой  
эффект,  
Что для граждан заменит праздники  
и приемы.

Новая земля, или Новый Свет, действительно довольно обычное обозначение для Америки. Но в объяснении остальных трех строк у толкователей нет единого мнения и более или менее логичной версии. Новая земля упоминается и в катрене II, 89:

Однажды два великих вождя станут  
друзьями.

Их великая мощь возрастет.

Новая земля достигнет своей вершины.

Кровавому доложат число.

По мнению Э. Леони, это предсказание лучше всего соответствует англо-германскому союзу в 1941 г. А Кровавому (т. е. Гитлеру) доложат статистику роста американской военной промышленности. М. Морен же считает, что просто дни «Кровавого» будут с этого момента сочтены.

## ГЕРМАНИЯ

История Германии XVI—XIX вв. в «Столетиях» Нострадамуса затронута не слишком подробно. Из всех исторических событий без натяжки можно идентифицировать только одно — аннексию Эльзаса и Лотарингии у Франции в 1871 г. Этому посвящен катрен X, 51:

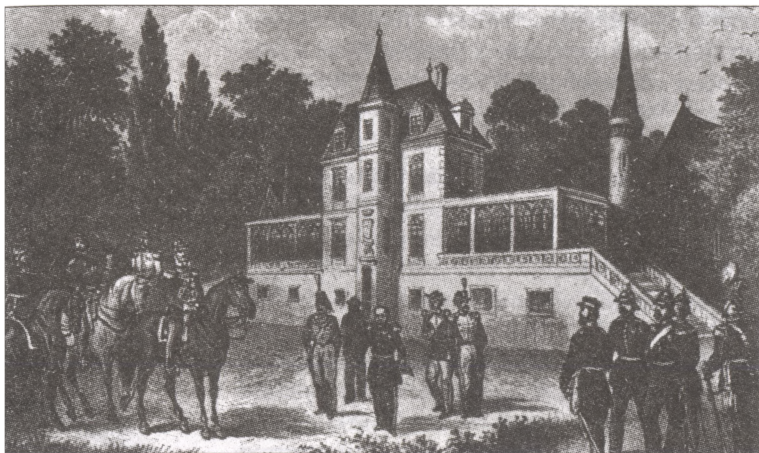
Некоторые из нижайших мест земли  
Лотарингия

Будут объединены с нижними  
Германцами.

Через людей из центра (резиденция) пикар-  
дийцы, нормандцы, жители Мена.

И к кантонам присоединятся.

Под «нижними», т. е. северными германцами, можно понимать королевство Прус-



*Вильгельм I принимает капитуляцию  
Наполеона III*

сию, объединившее в 1871 г. разрозненные германские государства в Германскую империю.

Из предсказаний о Германии наибольший интерес комментаторов XX в. вызывали, естественно, те катрены, которые можно было привязать к Гитлеру, Второй мировой войне, Третьему рейху. В трех катренах встречается персонаж по имени Гистер. Собственно говоря, это имя, скорее всего, происходит от древнего названия Дуная — Истр и означает «житель Дуная» или «дунаец». Но так как Дунай пересекает Австрию, родину Гитлера, то такое прозвище для него вполне уместно. Главное же, как считает большинство комментаторов, это созвучие имен «Гис-

тер» и «Гитлер» и то, что этот персонаж явно большой негодяй, стремящийся к мировому господству. В катрене II, 24 говорится:

Звери, свирепые от голода, поплывут  
через реки.

Большая часть земли будет против  
Гистера.

Великие велят тащить его в железной  
клетке.

Когда дитя Германии не будет соблюдать  
никаких законов.

Форсирование многочисленных водных рубежей действительно играло большую роль во Второй мировой войне. Вторая строчка подходит для описания антигитлеровской коалиции. Четвертая строчка может быть отнесена к произволу, творимому Третьим рейхом. Что же касается третьей строчки, то предсказанное в ней не сбылось. Как мы уже упоминали выше, в фашистской Германии знали и изучали пророчества Нострадамуса, и Гитлер относился к ним вполне серьезно. В конце войны фюрера все время беспокоила мысль, что если он попадет в руки союзников, то они его посадят в клетку и будут возить по ярмаркам для показа народу. В катрене же IV, 68 слово «Гистер» стоит в паре с рекой Рейн, и единственное вразумительное объяснение данного факта — это то, что речь идет не о человеке, а о реке — Истр (Дунай).

В месте очень близком, недалеко от Вenu с  
(Венеры),  
Двое величайших Азии и Африки,  
О которых будут говорить, что они  
с Рейна и Истра.  
Крики, слезы на Мальте и Лигурийском  
берегу.

Наиболее горячих поклонников Нострадамуса это впрочем не останавливает. Так, Эрика Читхем пишет: «Слово “Венус” — ключ к этому катрену. Оно, вероятно, обозначает Венецию, связывая, таким образом, Италию с Гитлером. Два диктатора встретились недалеко от этого города на Бреннерском перевале, чтобы заключить Тройственный пакт с Азией, т. е. с японцами. Последняя строчка указывает на блокаду Мальты итальянцами, а “крики и слезы” на Лигурийском берегу — на бомбардировку Генуи союзниками и обстрел британскими военными кораблями, базировавшимися в Гибралтаре».

Кроме четверостиший, посвященных Гистеру, исследователи относят к Гитлеру и нацизму еще несколько предсказаний. Так, в катрене III, 76 говорится:

В Германии родятся разные секты,  
Которые очень приблизятся  
к счастливому язычеству.  
Плененное сердце и малая прибыль  
(или результат).  
Они вернутся к уплате истинной  
десятины.



*А. Гитлер на митинге штурмовых отрядов.  
Дортмунд, июль 1933 г.*

Интерес нацистских идеологов к становлению древнегерманских языческих культов общеизвестен. Выражение «плененное сердце» вполне подходит для обозначения тоталитарного общества, а «малая прибыль» или «малый результат» так же хорошо подходят к «прибыли», которую получил немецкий народ от «тысячелетнего рейха», павшего через 12 лет после его основания. В четвертой строчке «истинная десятина» означает дань, которую платили католики своей церкви. Иными словами, Нострадамус хочет сказать, что после господства языческой идеологии в Германии снова восторжествует католическая церковь. Это в общем совпадает с той важной ролью, которую христианско-демократи-



ческие партии играют в современной Германии. О сектах в Германии говорится и в катрене III, 67:

Новая секта философов,  
Презирающих смерть, золото, почести  
и богатства,  
Не ограничится пределами Германских  
гор.  
Следующие им (этим философам) будут  
иметь поддержку толп.

Комментаторы XX в. почти хором утверждают, что речь здесь идет о зарождении марксизма.

К Гитлеру в XX в. стали относить катрен V, 5:

Под предлогом уничтожения рабства  
Он сам узурпирует народ и город.  
Он сделает хуже из-за обмана молодой  
проститутки.  
Отправится в поле, читая фальшивую  
поэму.

В первой строчке при этом толковании говорится о Версальском договоре, против которого агитировал в 1920-х гг. Гитлер. «Молодая проститутка» из третьей строчки каким-то образом увязывалась с Веймарской республикой в Германии (1918—1933). «Фальшивую поэму» отождествляют при этом с книгой Гитлера «Майн кампф». Притягивали к Гитлеру и катрен II, 9:

Девять лет будет тощий удерживать  
царство в мире.  
Затем он впадет в страшную  
кровожадность.  
Из-за него великий народ умрет без веры  
и закона,  
Убитый тем, кто гораздо добродушнее.

Рассуждения толкователей шли здесь таким путем: «тощий» — значит вегетарианец, а вегетарианец — значит Гитлер. Правда, от прихода Гитлера к власти (1933) до начала Второй мировой войны (1939) прошло только шесть лет. Но дело можно поправить, если начать отсчет лет с выборов 1930 г., когда нацистская партия получила значительное число голосов и стала второй по величине партией Германии. Под «добродушным», который убьет его, при этом подразумевался Рузвельт.

После прихода Гитлера к власти нацистская пропаганда старалась выудить из «Столетий» все катрены, которые можно было бы толковать в сколько-нибудь лестном свете для фюрера. Так, например, в катрене III, 35 говорится:

В самой глубине Запада Европы  
От бедных родителей родится  
мальчик,  
Который своим языком соблазнит великое  
войско (или множество).  
Его слава еще больше возрастет в царстве  
Востока.

Правда, в XIX в. этот катрен относили к Наполеону. Другой катрен III, 58 как бы охватывает всю биографию Гитлера:

Возле Рейна в Норикских горах  
Родится великий из народа, пришедший  
слишком поздно,  
Тот, кто будет защищать Сарматию  
и Паннонию.  
Никто не будет знать, что с ним стало.

Поскольку римская провинция совпадает с Австрией, родиной Гитлера, первая строчка не может вызвать возражений. Четвертая строчка была популярна после войны в нацистских кругах, где распространялась легенда, будто Гитлер жив и скрывается в Южной Америке. Сарматией и Паннонией в эпоху Возрождения называли Польшу и Венгрию. Таким образом, к третьей строчке, с нацистской точки зрения, можно было притянуть военные действия в Венгрии в 1944—1945 гг.

В катрене VI, 49 Гитлер, по мнению некоторых комментаторов, фигурирует как жрец бога войны:

Великий понтифик партии Марса  
Подчинит границы Дуная.  
Крест будет гоним и скрючен железом.  
Пленные (узники), золото, бриллианты,  
свыше ста тысяч рубинов.

При таком толковании в очень трудной для перевода третьей строчке видели свас-



*Немецкие солдаты открывают польский пограничный шлагбаум. 1 сентября 1939 г.*

тику (скрюченный крест), а четвертую строчку относили к узникам концлагерей и отнятому у них имуществу.

Ряд событий в истории Третьего рейха связываются с катреном VIII, 6 доп.:

Увы, сколь алчны чужеземные монархи.  
Берегись, чтобы они не пришли  
в твою страну.

Будут ужасные опасности  
Для многих стран и даже для Вены.

Этот очень ясный по смыслу катрен вполне может подойти к аннексии Австрии Германией в 1938 г.

IX, 90:

Капитан Великой Германии  
Явится, чтобы якобы оказать помощь

Королю королей, (обещав) поддержку  
Паннонии,  
Так что его мятеж причинит большое  
пролитие крови.

В этом катрене интересен термин «Великая Германия», нетипичный для XVI в. На роль «капитана Великой Германии», который прибыл к королю королей с обманной миссией, обычно прочат Рудольфа Гесса. Его прилет в Англию в мае 1941 г. имел именно такой характер. Король Георг VI, стоявший тогда во главе Британской империи, вполне заслуживает титула «короля королей». А Паннония (Венгрия) была в 1941 г. союзницей Германии.

Упоминавшаяся выше Эрика Читхэм дает этому катрену иное толкование: «Гитлер вторгся в Польшу под предлогом оказания помощи... Гитлер некоторое время был царем царей, господином всего, над чем он надзирал. Он также захватил Венгрию и начал войну, в которой было убито около 14 млн солдат на обеих сторонах и, судя по некоторым оценкам, столько же гражданского населения, если не больше».

Рассмотрим еще один катрен, V, 94, на наш взгляд, достаточно любопытный:

Он включит в великую Германию  
Барбант и Фландрию, Гент, Брюгге  
и Булонь.

Обманное перемирие.

Великий герцог Армении атакует Вену  
и Кельн.

Здесь снова встречается необычный для XVI в. термин «великая Германия». Кроме того, «Священная римская империя германского народа», так называлась тогда Германия, включала в себя и Барбант, и Фландрию, и Гент, и Брюгге (т. е. современную Бельгию), и не было надобности их присоединять.

Если же допустить, что здесь указывается на события Второй мировой войны, тогда вторую строчку можно считать предсказанием оккупации Бельгии и Северной Франции (Булонь) в 1940 г. В третьей строчке тогда, стало быть, речь идет о советско-германском пакте в августе 1939 г. («обманное перемирие»). Известную трудность представляет здесь «великий герцог Армении», но и ее можно каким-то образом обойти, если допустить, что Нострадамус перепутал национальность Сталина и сделал его из грузина армянином. Армения упоминается в «Столетиях» пять раз, а Грузия — ни разу. Тогда становится понятной атака последнего на Вену (апрель 1945 г.).

## **РОССИЯ**

Термины «Россия», «Русь», «Московия» в пророчествах Нострадамуса не встречаются ни разу. Но события российской истории он тем не менее предсказывал. Так, К. Кедров относит к российской истории следующий катрен:

Иная династия будет в России,  
Страна за свободу свою восстает,  
Народ, став от горя единым мессией,  
К расцвету и славе все царство ведет<sup>1</sup>.

По мнению исследователя, здесь речь идет о смене династии Рюриковичей династией Романовых после Смутного времени. Это пророчество сбылось через полвека.

Предсказан Нострадамусом и конец трехсотлетнего правления дома Романовых, гражданская война, красный террор:

Конец его судьбы трехсот переменит,  
И месяцев двадцать пылает костер,  
Низложен король, но король —  
не изменник,  
С обмана начнется кровавый террор.

Пророчит Нострадамус и грядущее появление Петра I:

Проснется Восток в восемнадцатом веке,  
Там даже снега оживут под луной.  
Весь Север великого ждет человека,  
Он правит наукой, трудом и войной.

А вот еще одно предсказание, которое комментаторы XX в. относят к А. В. Суворову:

<sup>1</sup> Кедров К. Что ждет тебя, Россия? Предсказания Нострадамуса... М., 1991. Пер. Завалишина.

II, 29:

Восточный (человек) покинет  
свое местопребывание,  
Перейдет Апеннинские горы,  
чтобы увидеть Галлию.  
Пронзит небо, воды и снег,  
И каждого поразит своим жезлом.

Это можно истолковать так: первая строка — отъезд Суворова из ссылки, вторая строка — поход в Италию, третья строка — переход через Альпы, четвертая строка — маршальский жезл Суворова.

К революции 1917 г. и ее последствиям относят целую группу предсказаний Нострадамуса, в которых описываются всевозможные социальные потрясения.

Одно из таких предсказаний (I, 3) звучит так:

Когда вихрь перевернет носилки  
И лица будут скрыты плащами,  
Республику станут донимать новые люди.  
Красные и белые будут судить  
противоположно.

Есть еще несколько катренов, в которых встречается термин «красный» («красные»). В этой группе наиболее любопытен катрен VIII, 19:

Чтобы поддержать потрясенную великую  
ризу (или мантию, или плащ),  
Для очищения этого красные маршируют.





*И.В. Сталин—Генеральный секретарь  
ЦК РКП (б)*

Семья будет почти уничтожена смертью.  
Красные-красные истребят красных.

После событий 1937 г. этот катрен стали относить к истории России, к сталинским репрессиям («сверхкрасные» истребили просто «красных»).

VIII, 80:

Кровь невинных вдов и девиц  
Так много зла совершено Великим  
красным.

Святые образа погружены в горящий  
воск.

Все поражены ужасом, никто не двинется  
с места.

В этом четверостишии Нострадамус рисует жуткую картину террора, в частности гонения на церковь. На роль «Великого красного» лучше всего подходит, конечно, И. В. Сталин.

Рассмотрим, наконец, единственное предсказание Нострадамуса, где есть российский топоним.

III, 95:

(Люди) увидят, как закон Мора придет  
в упадок,

Перед (лицом) другого, более  
соблазнительного.

Первым уступит Борисфен.

Через дары и более привлекательный  
язык.

Борисфен — древнее название Днепра. Строго говоря, трудно сказать, какое государство имел в виду Нострадамус, т. к. в XVI в. Днепр протекал по территории Речи Посполитой. Законом Нострадамус обычно называет религию, но здесь его можно истолковать в более широком смысле, как учение. Для времени Нострадамуса, не знавшего слова «коммунизм», «учение Мора» было неплохим его синонимом. Советологи, склонные верить пророчествам Нострадамуса, давно уже облюбо-

вали этот катрен как предсказание неизбежного падения коммунизма и замены его более привлекательной (рыночной) системой.

# Закланный астролог Ивана Грозного

По одним преданиям, Елисей Бомелий, личный врач и астролог Ивана Грозного, — выходец из Англии, по другим — блудный сын московской купчихи, побывавший в татарском плену и поднаторевший в Генуе в языках и предсказаниях, по третьим, более достоверным, «Бомель» или «Бомелиус» был родом из Везеля в Вестфалии, изучал медицину в Кембридже, но занимался главным образом астрологией. Благодаря известности, приобретенной им на этом поприще, он по приказанию лондонского архиепископа находился в тюрьме, когда в Лондон приехал Савин. Так как его обещали освободить от заключения, если он уедет из Лондона, то он согласился отправиться вместе с московским послом в Россию, чтобы поступить на службу к царю, пишет историк К. Валишевский.

В Москве же, благодаря внушительным рекомендациям, искусству в приготовлении ядов и умению «втекать» в чужие души и велеречивости, вошел в великое доверие к Ивану, предсказывая ему благоприятную судьбу, и вскоре нажил огромное богатство и дурную славу.

Бомелиус, как любил себя именовать на латинский лад маг и сердцевед, разгадал суеверность Ивановой души — болезнь всякой тиранической власти. Грозный получал от него наставительные внушения и астрологические познания, к коим был охоч как человек с порченным воображением. Это он, Бомелий, внушил царю мысль о женитьбе на англичанке королевских кровей...

Бомелий бойко сыпал латинскими цитатами, блистая магическими терминами, разъяснял, что значит белое вещество Луны — главной планеты неба, что значит Марс — планета царей, и звезды в его объяснениях выстраивались в пользу царя Руси.

Бомелий пребывал при царе неотлучно, даже на скоморошских пирах сидел недалеко от Ивана, следя за состоянием его здоровья и чуть что помогая своими снадобьями, а ночами сидел в Сухаревой башне, куда иногда захаживал царь (позже, через столетие, так же сиживал там астролог из англичан Брюс и так же приходил туда царь — уже Петр I). Бомелий считал и читал звезды, а днем служил царю советами и своим ясновидением, ос-



*Царь Иван IV Грозный.*

*С немецкой гравюры на дереве. XVI в.*

матривал царских невест или любовных утешительниц на предмет их здоровья и лепоты, чем несказанно угождал сладострастному государю.

Бомелия боялись бояре — неизвестно, что он нагадает про их судьбу и мысли. Кому что нагадает сей англичец — тому то выпадет: смерть, изгнание, позор. «Бомелий числами управляет небесными», — говорили запутанные люди.

В чумной 1570 г. в разгар злосчастной Ливонской войны, когда люди мерли тысячами в Московии и одымленные смолой возчики сваливали трупы с телег в глубокие ямы, появление Бомелия было знаменательным: он объявил, что не боится ни чумы, ни смерти. И действительно, кое-кому помог своими снадобьями спастись от чумной смерти.

Это поразило впечатлительного царя. Астролог и чернокнижник называл царю имена его тайных врагов, которых маг высчитывал по звездам, погубив тем самым много невинных душ.

Однако и он не избежал страшного гнева Ивана, ведь сказано в древности: «Принесший черную весть должен умереть». Астролог и колдун пренебрег этим. Предание гласит, что когда однажды грозный царь, играя с ним в шахматы, вдруг спросил его:

— Скажи, Бомелий, правду: что ждет меня и мой род?

— Истины хочешь, царь?

— Токмо истины, — твердо сказал царь.

Тогда судьбовец подошел к хрустальному волшебному шару, в котором появлялись видения из будущего, простер над ним руки и впал в глубокий транс. Долго он так стоял, как заснувший. Потом медленно открыл глаза и, потрясенный увиденным, снова спросил:

— Так значит, истины хочешь?

— Токмо истины! — повторил, потемнев лицом, царь, забывший, что порой истина страшней самой смерти!

— Я видел твою смерть. Твою душу несли два демона в пучину ада.

Царь вздрогнул:

— А что будет с родом моим?

— Старший сын примет смерть от твоей руки. Средний безвременно умрет, а младший заколется. Держава же твоя будет лежать во прахе.

— Врешь, собака! — вскричал в ужасном гневе царь и ударил астролога серебряным кубком по голове.

Несколько дней предсказатель лежал при смерти, но врачи по строжайшей воле Ивана IV излечили и выходили мага. Оказалось — для страшной и мучительной казни и смерти.

Бомелий, чувствуя за собой и другую вину — участие в заговоре, ухитрился захватить свое золото и бежать. Помогли, должно быть, соумышленники и чары, но в Пскове он был схвачен и в цепях привезен в Москву, был пытан как изменник (царь считал измену самым великим грехом). По государеву велению дознание по этому делу повел его сын. Бомелий дал показания на новгородского архиепископа Леонида, боярина Захарьина-Юрина и многих других...

Допрашивали и пытали Бомелия его соумышленники из окружения царевича Ивана, но послабления не последовало. Ему затащили руки назад и вывернули все суставы, вывихнули ноги пятками вперед, спину перерезали плетками из проволоки. А затем Грозный велел живым зажарить колдуна-изменника.



Так закончил свою жизнь накликавший или напороочивший ужасное будущее царю и его царству, а вернее за измену, знахарь и астролог Бомелий. Ведь и правда бывает изменой, а будущее стреляет дуплетом — в жертву и в предсказателя.

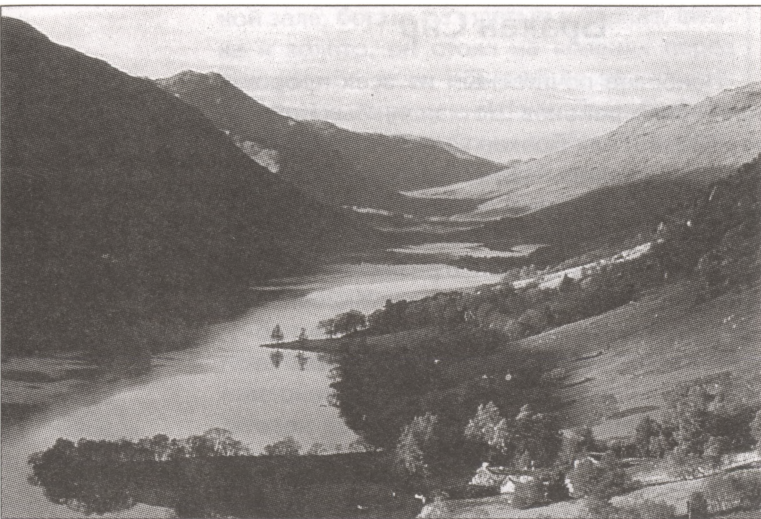
# Второе зрение горцев

Вторым зрением называют явление, когда либо сознание проецирует изображение перед глазами, либо глаз отображает увиденное в сознании, благодаря чему отдаленные предметы или будущее становятся различными и ясными, как если бы они были перед нами.

*Д-р Сэмюэль Джонсон*

Давным-давно древние поселенцы северных районов Шотландии, горцы, предсказывали будущее очень странным образом. «Справляться о грядущем» — так они называли это. Они всматривались часами в камни, проводили целые ночи на могилах храбрецов и просиживали не смыкая глаз в одиночестве в полях, завернутые в коровьи шкуры. Один из наиболее жестоких методов состоял в том, что живьем сжигали кота, на его крики стягивались сородичи, и по тому, каким образом и в каком порядке они сходились, пророки судили о будущем. В конце каменного века жрецы практиковали ритуал, цель которого состояла в общении с душами умерших предков, обитавшими, по их убеждению, в могильных камнях и насыпях.

Таковыми варварскими были эти ритуалы вначале, потом среди обитателей гор и



*Балкхиддер Глен, край Роб Роя из клана  
Макгрегоров*

вересковых полей распространился дар — или проклятие — второго зрения, когда определенные шотландцы, обычно помимо их воли, приобретали способность видеть грядущие события. Этот процесс мог быть неприятным или даже болезненным. Как писал М. Мартин в книге «Описание Западных островов» 1705 г., «веки у человека подняты, и он продолжает смотреть, пока картинка не исчезнет». Он упоминал об одном невезучем пророке, жившем на острове Скай, «его веки завернулись так глубоко, что он должен был закрывать их пальцами или даже просить других о помощи».

## Брахан Сир

Наиболее почитаемым из всех пророков горных районов Шотландии был Койнних Одхар, или Брахан Сир. Его пророчества сбывались одно за другим. Он родился на острове Льюис (Гебридские острова), переехал в Шотландию в середине XVII в., устроившись резчиком торфа в имении лорда Сифорта около Инвернеса. Одноглазый пророк всегда носил с собой гладкий камешек с дыркой, чтобы через нее «видеть» то, что будет. Именно за свою откровенность, а также из-за недооценки мстительной натуры леди Сифорт он поплатился жизнью.

Когда лорд Сифорт отправился по делам в Париж, леди Сифорт, обеспокоенная долгим отсутствием супруга, вызвала Койнниха с полей. В присутствии главных своих слуг она потребовала дать ответ, все ли в порядке у лорда Сифорта и что он делает в данный момент. Брахан Сир поднес гадальный камешек к своему слепому глазу и громко рассмеялся. «Не беспокойтесь за вашего супруга, — сказал он наконец. — Он жив-здоров, у него все хорошо, он весел и счастлив». Само собой, леди Сифорт потребовала от Койнниха разъяснений, каковы бы то ни было, но он отказался. Молчание предсказателя было оскорбительным, и леди Сифорт настояла, чтобы ей рассказали все. Лукаво посмеиваясь над увиденным, Койнних крайне неохотно поведал, что увидел лорда Сифорта «в позолочен-

ной зале, богато разодетым в бархат, шелка и золото, он стоял на коленях перед прекрасной леди, обнимая ее за талию и прижимая ее руку к губам». Леди Сифорт вспыхнула от ревности и злобы. Но вместо того чтобы обрушить свой гнев на мужа, она обвинила Брахана Сира в опорочивании имени лорда и тут же приказала предать его смерти за «клевету на господина на глазах у слуг».

Брахан Сир ожидал, что ее гнев стихнет. Когда же он наконец понял, что она не намерена менять решение, он вынул свой камень, приложил его к невидящему глазу и произнес то, что вошло в историю как Рок Сифортов: «Я всматриваюсь в далекое будущее, и я читаю судьбу рода моего угнетателя. Род Сифортов, корни которого уходят в далекое прошлое, по прошествии многих поколений кончит свои дни в страданиях. Я вижу последнего главу его дома, глухонемого. Он будет отцом четырех славных сыновей и вслед за ними отправится в могилу... После оплакивания последнего и наиболее любимого сына он сам отойдет в мир иной, а остатки его имущества отойдут девушке в белой шляпе, которая придет с Востока, и она убьет свою сестру. И как знак того, что все эти события действительно произойдут, я назову имена четырех крупных помещиков, которые будут жить в последние дни глухонемого Сифорта — Гейрлох, Чишолм, Грант и Раасей, — из которых у одного будут торчащие зубы, у другого заячья губа, третий

будет полоумным, а четвертый будет заикаться».

Тирада разъярила леди Сифорт еще больше, и пророк был связан по рукам и ногам и доставлен в Чанонри-Пойнт (где в 1969 г. в его честь был поставлен мемориальный камень), его окунули, держа за ноги, в кипящую смолу. Чтобы сделать его смерть более мучительной, в бочонок были воткнуты длинные острые спицы.

Если есть небеса и если Брахан Сир достиг их, он с удовлетворением наблюдал, как род Сифортов сходил на нет и погиб в конце концов, как он и предсказал. Исторические книги свидетельствуют, что последний лорд Сифорт был глухонемой и умер в 1815г., что ни один из его четырех сыновей не пережил его, что четверо помещиков — современников лорда Сифорта — обладали теми физическими и психическими недостатками, о которых говорил Брахан Сир. Более того, мы знаем, что «девушка в белой шляпе с Востока», которая на самом деле являлась старшей уцелевшей дочерью лорда Сифорта, наследовала имущество, возвратившись из Индии. Она действительно непреднамеренно убила свою младшую сестру, Каролину, в 1823 г., когда правила лошадью, и та взбунтовалась и опрокинула повозку, и они обе вывалились на землю. Большая часть имущества Сифортов была распродана, как и предрек Койнних.

Роберт Бейн писал в своей «Истории Россов» (1899), как Койнних предсказал

также упадок еще одной благородной семье Фейрберн: «В середине XVII в. ни одна ветвь дома Кинтейлов не была так жизнеспособна, как род Фейрбернов. Но пророк, основываясь на своем загадочном чутье, заявил, что гибель рода неминуема и близка и что червяки поедят их, как шерсть. Уже близко то время, говорил он, когда они исчезнут с земли и когда их дворец настолько обнищает, что корова отелится в главной зале. Все, что случилось потом, подтвердило сказанное. Дворец превратился в руины, так же как и сеновал, и легендарная корова, принадлежавшая предку вашего покорного слуги, привлеченная разбросанным сеном, вошла по винтовой лестнице и там отелилась. Никакими убеждениями, однако, нельзя было заставить ее спуститься тем же путем, и пришлось спускать ее вниз на веревках».

Примерно за восемьдесят лет до битвы при Каллоден-Море Брахан Сир шел по полю около Инвернесса и, заметив старую мельницу, сказал: «Придет время, когда на протяжении трех дней твое колесо будет вращаться от окрашенной человеческой кровью воды; ибо на берегах твоей реки будет страшное сражение, где прольется много крови».

Когда он посетил это место во второй раз, он подтвердил свои слова, т. к. снова почувствовал ужас предстоящей резни: «Земля, богатая торфом, на много поколений пропитается кровью лучших сынов



*Чарлз Эдуард Стюарт — предводитель  
восстания 1745—1746 гг. в Шотландии.  
Худ. А. Давид*

Шотландии. Я возношу хвалу, что мне не доведется дожить до тех дней, ибо это будет страшное время; головы будут лететь с плеч, и никому не будет пощады».

В 1746 г. более шести тысяч горцев Шотландии сразились с английскими солдатами в Каллодене и были истреблены менее чем за час, и это была последняя битва на британской земле.

За сто пятьдесят лет до строительства Каледонского канала предприниматель из Инвернесса послал за Койннихом. Держа в руке блокнот, он попросил его расска-



зять о будущем. Но услышав: «Вам это может показаться удивительным сейчас, но придет время, и уже недолго ждать, когда хорошо оснащенные корабли будут бороздить просторы на западе и на востоке от холма Томнахуриха», он бросил записи в огонь и выгнал провидца. Однако в 1822 г. было завершено строительство Каледонского канала, и корабли стали ходить вокруг гребня горы Томнахурих за городом. Брахан Сир предвидел и другие чудеса индустриальной революции — газ и водопровод, например:

«...Огонь и вода будут ручьями течь по всем улицам и переулкам Инвернесса».

И железные дороги:

«...Длинные вереницы безлошадных повозок будут ездить между Дингуолом и Инвернессом».

Жители Инвернесса были убеждены, что Койнних Одхар предсказал Вторую мировую войну: он говорил, что страшная беда поразит мир, когда будет возможно перейти реку Несс в пяти местах, не замочив ног. В конце августа 1939 г. на месте старого, пришедшего в негодность висячего моста был построен временный мост с пятью пролетами. 1 сентября 1939 г. гитлеровские войска вошли в Польшу.

Из тех пророчеств Койнниха, которым, возможно, еще суждено сбыться, наиболее пугающее следующее: «Придет день, когда челюсть большой овцы заменит плуг; когда овцы станут такими огромными, что

блеяние одной в Конхра-ин-Лохэлаше будет услышано другой в Бан-да-Лох-ин-Кинтейле, и они будут высоко цениться, и с этих пор будут вырождаться, пока не исчезнут совсем, и о них позабудут, так что человек, который найдет челюсть овцы, не узнает ее и не сможет сказать, какому зверю она принадлежала. Древние хозяева земли уступят место чужим торговцам, и весь север Шотландии станет огромным оленьим заповедником; весь край будет так разорен и истреблен, что пение петуха не будет слышно к северу от Дру-им-Уах-дайра; люди переселятся на острова, которые ныне неизвестны, но которые будут открыты в бескрайнем океане, а потом олени и другие дикие животные в огромных количествах будут истреблены и сожжены ужасными черными дождями. Потом люди вернутся и будут владеть землями своих предков».

Что касается развития и упадка овцеводства в Северной Шотландии, то эта часть пророчества уже сбылась. И также правда, что обширными просторами Шотландии завладели недобросовестные люди, которые насадили в стране игорные заведения, в то время как наплыв «торговцев» увеличивается из-за недавнего освобождения от налогов нефтяных разработок. Остается загадкой, что Брахан Сир имел в виду под «ужасными черными дождями»? Говорил ли он о ядерной катастрофе или о нефтяных осадках? Время покажет.

## **Конец видений**

Шотландские книги, которые написаны более трехсот лет назад, часто упоминают феномен второго зрения. Наиболее удивительное описание мы находим у лорда Тарбута, который служил в Тайном совете у короля Карла II. В своем письме он рассказывает, как провидец с острова Харрис увидел своим «вторым зрением» стрелу в бедре одного человека, но этот человек умер не от раны в бедре. Однако на этом история не закончилась. Случилось так, что пока похоронная процессия с телом покойного на открытом катафалке двигалась к церкви, им встретился другой кортеж. Разгорелся спор о том, чья процессия должна пройти первой. Возникла потасовка, и один из наиболее буйных людей, который оказался вооружен, выпустил стрелу. Благодаря ему и сбылось предсказание: стрела вонзилась в бедро мертвеца!

В 1707 г. была опубликована маленькая брошюра преподобного Джона Фрейзера из Тири — сборник случаев второго зрения. Подтвержденные очевидцами свидетельства одно другого удивительней.

Есть в этой книжке мрачная история о пророке с крошечного острова Эйгг. Начиная с 1685 г. он постоянно предупреждал людей, чтобы они спасали свои жизни,



*Улицы старого Эдинбурга. Худ. Л. Райнер*

т. к., говорил он, на остров придут «люди со странными обычаями и разнообразным оружием», которые будут убивать, насиловать, поджигать и грабить. Лишь некоторые восприняли его слова серьезно и покинули остров, большинство же не обратили на него внимание. В июне 1689 г. пророк заболел, и некоторые островитяне пришли к его постели и упрасивали его взять обратно свои слова. Он велел им набраться терпения, ибо они скоро увидят правду своими глазами. Вскоре пророк умер, так и не добившись уважения на родине. Однако спустя две недели о нем вспомнили. Неожиданно, как и было сказано в пророчестве, на остров напали отряды хорошо вооруженных английских солдат.

В 1763 г. в Эдинбурге был опубликован трактат Теофилуса Инсулануса — хроника множества шотландских предсказаний и видений. Среди них история о молодой девушке, которой привиделось, будто из ущелья шестеро людей выносят труп, завернутый в черные одежды. Через двенадцать лет на близлежащих скалах нашли труп, как это и предвидела девушка, это умерла во время сбора трав местная жительница. Был там и случай, который произошел с другой женщиной, она сидела у камина и вдруг ясно увидела, как один знакомый ей мужчина взял ее овцу и перерезает ей глотку. Она тут же пошла к дому этого человека и застала его как раз за этим занятием. Вор предложил ей взамен

несколько отрезов льна и умолял не говорить ничего соседям.

В своей книге «Путешествие на западные шотландские острова» доктор Сэмюэль Джонсон заявил, что ему и его биографу Джеймсу Босуэлу было невероятно трудно общаться с шотландскими пророками во время путешествия в 1773 г. «Было только один человек на острове Скай, с которым мы могли бы разговориться; но он был грубый, невежественный, к тому же не знал ни одного слова по-английски», — писал он. Как жаль, что доктор Джонсон не встретился с преподобным Джоном Моррисоном, священником из Петти, что около Инвернесса, который рассказывал о своих видениях так красноречиво и остроумно, что Джонсон наверняка бы оценил это. Известный под именем Петти Сир, Моррисон сделал свое наиболее известное пророчество в церкви, когда воскликнул: «Вы, грешные и упрямые люди, если вы не свернете с пути дьявола, Бог отправит вас вскоре на страшные муки. И в знак того, что я говорю правду, Клах Дубх ан Абайн, какой бы он ни был огромный, будет перенесен без участия человека на значительное расстояние к морю».

Клах Дубх ан Абайн — тяжелый камень, весящий по крайней мере восемь тонн, лежал на южном берегу в бухте Петти. То, о чем говорил Моррисон, сбылось только двадцать шесть лет спустя. 20 февраля 1799 г. камень был таинственным об-

разом перемещен на 260 ярдов по направлению к бухте, где он покоится и по сей день.

Еще одна история произошла с Моррисоном, когда он шел со скрипкой и встретил группу пьяных рыбаков, которые возвращались с рынка. Он пытался усовестить их, но хотя женщины и были смущены, что священник застал их в таком состоянии, одна была настолько бесстыдна, что попросила его поиграть им. Он согласился, и вскоре пьяная компания плясала на улице. Позже один из церковных старост узнал о происшествии и обратился к Моррисону, чтобы урезонить его. Моррисон ответил: «Как я мог отказать в просьбе женщине, для которой вскоре будут играть на арфах ангелы?» Та женщина заболела и через неделю умерла.

Шло время, и явления второго зрения стали ограничиваться видениями черепов, трупов, призраков и похорон. Как будто сами сверхъестественные силы сочувствовали шотландцам, которые подвергались бесконечным набегам. Ушли в прошлое возвышенные, романтические предсказания. Хотя тема смерти и раньше была преобладающей, теперь кроме этого пророки ничего не видели. Фермер из Инвернессшира, который практически всегда видел «призрачные» похороны незадолго до реальных событий, являет собой яркий пример второго зрения конца XIX в. Опасаясь, что он принесет плохие вести, соседи всячески избегали его.



*Вид замка Олд-Инверари близ Абердина (Шотландия). Из фаянсового сервиза с «зеленой лягушкой». Мастерская Дж. Верджвуда. 1773—1774 гг.*

Фермер, хорошо сознавая, что рискует остаться в одиночестве, поклялся держать свои видения при себе. Но это не сделало его жизнь более легкой. Он продолжал видеть похороны.

Иногда он даже ощущал их. Однажды, когда он собирался переходить мост около своего дома, ему пришлось отступить, чтобы пропустить очередную призрачную похоронную процессию. Одна из лошадей-фантомов взбрыкнула и лягнула



его. Он ясно почувствовал удар. Боль обожгла ногу, и он, прихрамывая, добрался до дому, однако домочадцы, несмотря на его жалобы, не смогли отыскать и следа какого-либо ранения или ушиба. На следующий день фермер снова проходил около того моста, и ему навстречу двигалась настоящая похоронная процессия — материализация его видения. Как и следовало ожидать, его опять лягнула лошадь в то самое место, что и накануне. Он снова похромал домой, но на этот раз с весьма убедительным синяком. Позже он говорил семье, что удар лошади-фантома был не менее ощутимым, чем настоящей.

В нашем веке даже случаи видений смерти сходят на нет. Шотландское второе зрение, когда-то «бесспорный факт, в который верили практически все, судя по рассказам шотландского авторитета по имени Логан, выродилось почти полностью, известны лишь отдельные случаи. Похоже, для предсказания будущего необходимо уединение и сосредоточение. Логично предположить, что такой упадок связан с развитием автомобилестроения и телефона. Возможно, тайна феномена скрыта в недрах родной земли, т. к. даже в прошлом пророки теряли способность предсказывать будущее, если покидали родные места. Лорд Тарбут писал в конце XVII в., что шотландские пророки теряли свой дар, «когда переезжали в другие страны, особенно в Америку».

Нельзя сказать, что пророки жаловались на это. Как упоминал мемуарист Джон Обри в своем «Альманахе» (1696), второе зрение — «нечто, причиняющее беспокойства тем, кто обладает им». Для нас же вырождение оракулов представляется весьма грустной победой обыденного над таинственным, потерей веры в чудеса.

# Содержание

Вместо предисловия.....	5
Пророчества великого Конфуция.....	18
Была ли Пифия безумной?.....	21
Ясновидящий античного мира.....	52
Как древние римляне узнавали свое будущее?.....	61
Библейские пророчества.....	66
Пророчества древних свитков.....	90
Расшифрованная Библия.....	93
Даниила видел на шестьсот лет вперед!.....	100
Постигнувший ученье мудрецов.....	109
Глашатаи небожителей.....	
Ирландские святые.....	129
И на Руси читали звезды.....	142
Провидец из киевской пещеры.....	153
Философский камень Альберта Великого .....	162
Он духом был на поле Куликовом .....	173
Поверивший гороскопу Кеплера.....	177
Откровения святителя Алексия.....	188
Соловецкий святой.....	199
Лойола: генерал ордена иезуитов.....	211
Нострадамус вспоминает о будущем.....	221
Что сбылось из предсказаний Нострадамуса? .....	240
Закланный астролог Ивана Грозного.....	296
Второе зрение горцев .....	302

*Научно-популярное издание*

Николай Николаевич Непомнящий

ВЕЛИКАЯ КНИГА ПРОРОКОВ

Книга 1

Видевшие сквозь время

Зав. редакцией *Д. Кондахсазова*

Ведущий редактор *Е. Штейнберг*

Редактор *Н. Лошкарева*

Художественный редактор *Л. Сильянова*

Младшие редакторы *А. Чурбанова, Д. Галкина*

Корректор *Т. Чернышева*

Подписано в печать 17.01.06. Формат 84x108 1/32.

Бумага офсетная. Гарнитура «Корина».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8. Доп. тираж 8000 экз.

Изд. № 05-7737. Заказ № 3130.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС Образование»  
129075, Москва, Звездный бульвар, 23А, стр. 10

«ОЛМА-ПРЕСС Образование» входит  
в группу компаний ЗАО «ОЛМА МЕДИА ГРУПП»

Полиграфическая фирма «Красный пролетарий»  
127473, Москва, Краснопролетарская, 16



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ОЛМА  
ПРЕСС**

ISBN 5-94849-810-7



9 785948 498102