

Юрг Обрист

ОГУРЧИК и ФАСОЛЬ ИДУТ ПО СЛЕДУ

Салат из картинок



40
загадок
для юных
сыщиков

альпина
.дети

Юрг Обрист

Огурчик и Фасоль идут по следу

Салат из картинок



Klarer Fall?! - 40 Minikrimis zum Mitraten
Jurg Obrist

dtv

Deutscher Taschenbuch Verlag

Юрг Обрист

Огурчик и Фасоль идут по следу

Салат из картинок



Перевод с немецкого Юлии Капустюк

альпина
.дети

Москва

2021

УДК 087.5:82-312.4
ББК 83.8(0)6-445.7
О23

Переводчик Капустюк Юлия
Редактор Касаткина Наталья

Обрист Юрг

О23 Огурчик и Фасоль идут по следу: Салат из картинок / Юрг Обрист;
Пер. с нем. — М. : Альпина Паблишер, 2021. — 96 с. : ил.

ISBN 978-5-9614-3868-0

Гитта Огурчик и Калле Фасоль — сыщики. Их детективное агентство «Огурчик и Фасоль» известно всем в городе. Потому неудивительно, что у них не бывает ни минуты отдыха. Даже в театре и на отдыхе им приходится вести расследования.

Разгадайте вместе с детективами тайны, преступления и загадки небольшого городка. Для этого вам понадобится всё ваше внимание, логическое мышление и смекалка! Читайте истории, разглядывайте картинки и помните: ничто не является таким, каким кажется!

УДК 087.5:82-312.4
ББК 83.8(0)6-445.7

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru.

© dtv Verlagsgesellschaft mbh & Co.
KG, Munich/Germany, 1999

© Издание на русском языке,
перевод, оформление.

ООО «Альпина Паблишер», 2021

ISBN 978-5-9614-3868-0 (рус.)

Детективное агентство «Огурчик и Фасоль»

В детективном агентстве «Огурчик и Фасоль» разрывается телефон. Два сыщика, Калле Фасоль и Гитта Огурчик, трудятся в поте лица, стараясь поймать воров, мошенников и других подозрительных лиц. Даже самые запутанные преступления они раскалывают как орешки.

Мы окажемся на месте преступления вместе с ними, ведь мы сопровождаем Калле и Гитту в их расследованиях. Но будьте осторожны: здесь кругом сплошной обман! Преступника выследит только тот, кто будет внимательно читать текст и рассматривать картинки. Ну что, вперёд — Калле и Гитта уже в пути!



Госпожа Моль и странный призрак

Госпожа Моль вызвала к себе Гитту Огурчик. Её голос дрожит от волнения:

— Без пяти одиннадцать я вышла из кухни и увидела в коридоре какую-то фигуру, завёрнутую в белую простыню. Фигура молнией рванула к выходу, врезалась головой в дверь и исчезла на лестнице. Оправившись от ужаса, я заметила, что мой выигрышный лотерейный билет исчез!

У Гитты нет никаких сомнений: призрака следует искать среди остальных жителей дома. Гитта тут же спрашивает, где они находились без пяти одиннадцать утра.



Вот их показания.

Госпожа Цибель:

— Я только-только заправила постель и приступила к готовке.

Господин Боллте:

— Я только-только вернулся из магазина, куда ходил за покупками.

Господин Нассель:

— Сегодня я проспал очень долго, поздно встал и только-только вышел из душа!

Какое из этих показаний — лживое и разоблачает призрака-воришку?



Завидная коллекция

Дорин Такса направляется к железнодорожной станции с аукциона «Лётцле и Ко» с коллекцией редких подставок под кружки в чемодане. Её поезд в Гамбург отправляется в 10:00. В Гамбурге её ждёт заинтересованный покупатель. Калле провожает свою старую подругу до станции. Вало Ворон, бывший сотрудник Дорин, который отлично осведомлён обо всех её делах, тайком следует за ними. Вало — фанатичный коллекционер подставок под кружки и хочет непременно завладеть этими ценными экземплярами. Когда Дорин ставит чемодан с коллекцией на землю и внимательно изучает табло с расписанием, чтобы узнать, с какого пути отправляется её поезд, Вало хватает чемодан и исчезает в толпе. Но он забыл про Калле! Ведь тот видел, что это именно Вало украл коллекцию, и знает, где он сейчас находится. А вы тоже это знаете?



Капустный Хвостик

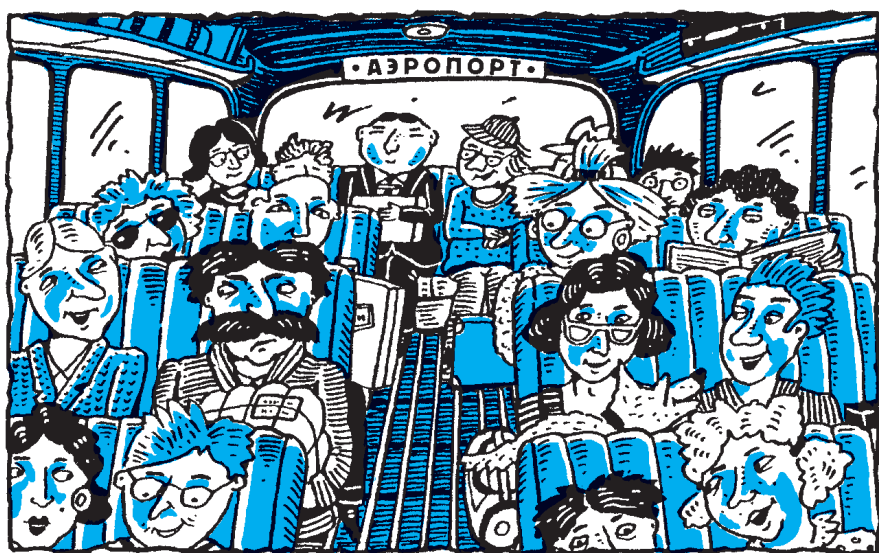
Дверца нараспашку, клетка пуста — таким Велла Клюв находит жилище своего любимого Капустного Хвостика. Птичку, редкую разновидность волнистого попугая, украли — в этом хозяйка уверена. Подозрения немедленно падают на Тино Мирного, смотрящего дома. Ведь ещё позавчера он советовал продать на птичьем рынке её редкого попугая за большие деньги!

Калле обещает госпоже Клюв, что зайдёт к Мирному. Но тот только ворчит:

— Да что вы, попугай госпожи Клюв не у меня. Я птиц терпеть не могу.

Однако у Калле глаз-алмаз. Что-то в квартире Мирного указывает на то, что он прячет Капустного Хвостика у себя и наверняка собирается продать его на птичьем рынке.

Какую улику обнаружил Калле?



Орландо, мастер перевоплощения

Гитта Огурчик сидит в автобусе, который направляется в аэропорт. В нескольких рядах впереди от неё сидит Орландо Блеско, неуловимый торговец поддельными бриллиантами. Задача Гитты в том, чтобы незаметно следить за ним и не позволить улететь из страны. Не терять мошенника и его багаж из виду очень легко, ведь Блеско — обладатель заметных, пышных усов. Но в большом зале аэропорта он скрывается в направлении мужского туалета. Как же не повезло Гитте! Спрятавшись за одной из колонн,



она с нетерпением ждёт, когда он снова появится. Но напрасно: Орlando исчез. Должно быть, забившись в укромный уголок, мошенник «превратился» в другого человека, и даже острое зрение Гитты ей не помогло. А значит, он в любой момент может без проблем сесть в самолёт!

Однако Гитта не сдаётся. И не зря — её упрямство вознаграждается. Вот же он идёт!

По каким признакам она узнала мастера перевоплощений Орlando и где он сейчас находится?

Всё дело в макаронах

Знаменитая макаронная фабрика ООО «Мак Арони» собирается обновить весь свой ассортимент. Известные создатели макарон разработали «Коллекцию макарон 2000», и всё это время новинки хранились в строгом секрете. Газеты и телевидение мечтают первыми рассказать о новой коллекции. И вот однажды подмастерье Зипо через матовое стекло кабинета директора видит, как образцы тайно передаются какой-то незнакомке. Наверняка это журналистка!



Зипо хочет тут же рассказать об этом Калле и Гитте. Однако сначала ему приходится проследить за незнакомкой на улице, чтобы не упустить её и чтобы детективы смогли забрать у неё образцы. Кто поможет Зипо отыскать её в толпе?



Спиленный дуб

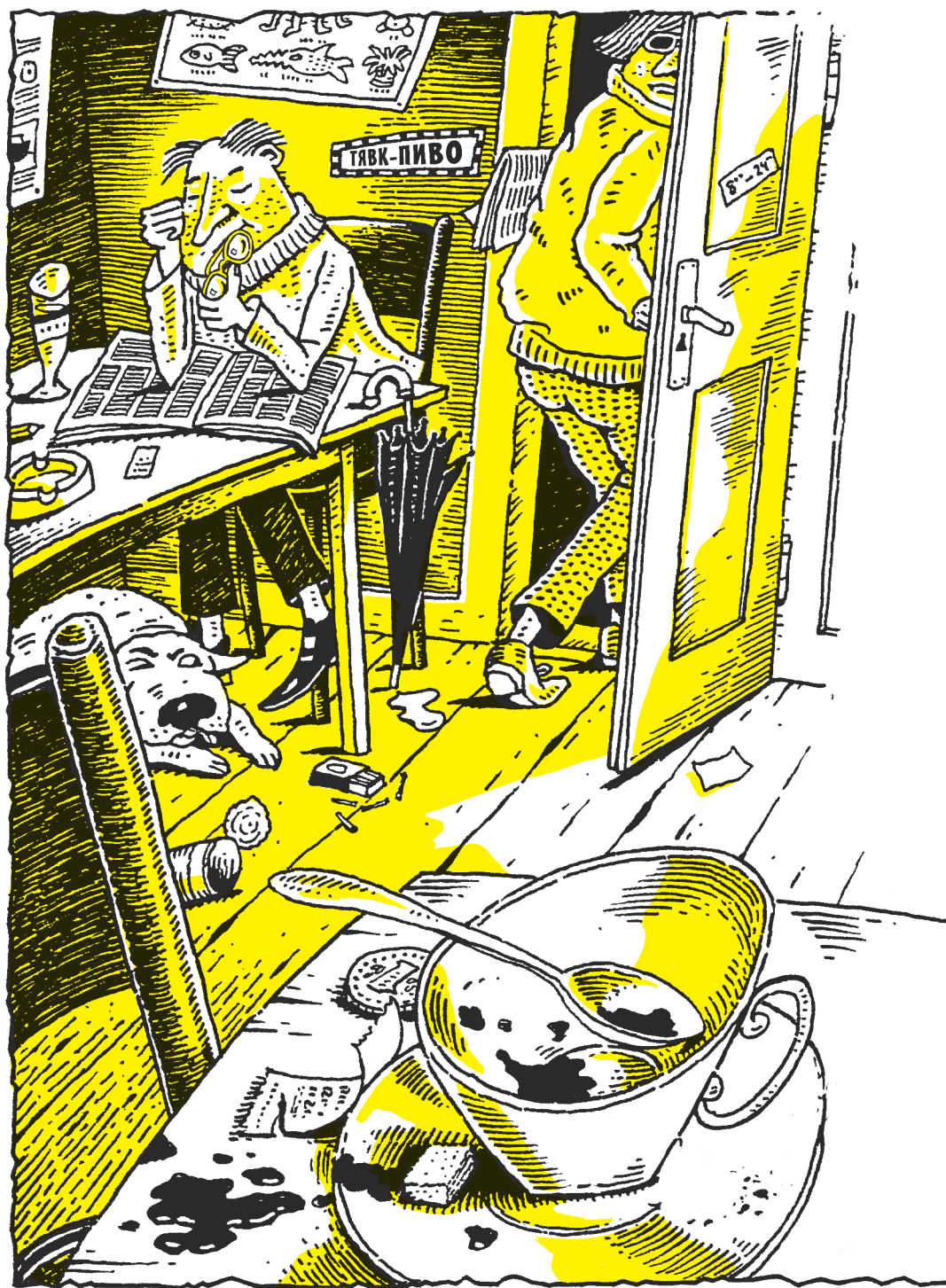
Вензель Лист не верит своим глазам. Вернувшись ранним утром домой с весёлой вечеринки, он замечает, что за ночь кто-то успел спилить в его саду столетний дуб! Лист тотчас же начинает подозревать своего соседа Акселя Чудака. Ведь этот парень постоянно жалуется на то, что дуб отбрасывает слишком много тени!

Лист обращается за помощью к своему другу Калле, и уже в половине седьмого они стоят под дверью Акселя Чудака. Лист обрушивает на своего соседа поток обвинений, но Аксель активно защищается:

— Да меня самого всю ночь не было дома, я ночевал у своей сестры Лиззи! — фыркает он. — А домой вернулся всего пять минут назад. Поэтому спилить дуб никак не мог.

Калле уже давно решил, врёт Аксель или нет. Вы тоже?





Проклятая банда Казимодо

До Гитты и Калле дошли слухи о том, что пользующаяся дурной славой банда Казимодо промышляет в городишке Полкило. Калле и Гитта уже давно знакомы с тремя братьями Казимодо: Лакки, Никки и Тедди. Сейчас у них имеются кое-какие зацепки насчёт ближайших планов банды, ведь Лакки недавно засекли в забегаловке «Акула» попивающим горячий шоколад. Войдя в «Акулу», Гитта и Калле обнаруживают улики, по которым становится понятно, что замышляет трио мошенников.

Где и когда можно будет взять братьев с поличным?





Мориц в обменном пункте

Мориц Кривой заходит в обменный пункт. Встав напротив окошка, он просовывает в отверстие толстую пачку долларов.

— Обменяйте, пожалуйста, — с довольным видом просит Мориц.

Вдруг кто-то хлопает его по плечу. Калле Фасоль собственной персоной! Он вежливо, но твёрдо просит Морица пройти за ним в главный офис обменного пункта. Почему?

Щекотун залегает на дно

Фокусник Щекотун — мошенник, который с помощью подлых трюков выуживает деньги из карманов окружающих. Калле Фасоль преследует его уже несколько недель, но до сих пор Щекотун всегда умудрялся быть на шаг впереди. Теперь же у Калле есть информация о том, что Щекотун скрывается у своего старого товарища по имени Карло Кот. Может, наконец-то настал момент выбить из Щекотуна признание?

Карло Кот, и сам сомнительный тип, уже давно мирно живёт в домике на окраине города. Когда Калле Фасоль приходит к нему и спрашивает про Щекотуна, Карло лишь проводит рукой по лысине и спокойно отмахивается:

— Я здесь совсем один. Посмотри сам, Фасоль! Здесь никто, кроме меня, не живёт. Можешь сколько угодно размахивать фотографией Щекотуна, но я его не видел уже несколько месяцев!

Однако Калле быстро понимает, что Карло лжёт и Щекотун и впрямь живёт у него. Что на это указывает?





Выбыл из гонки

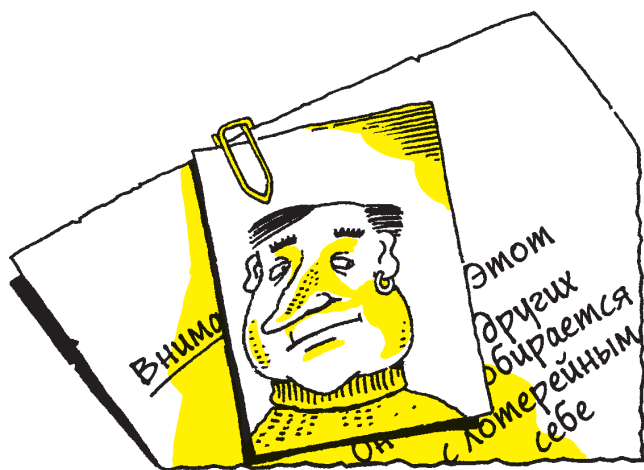
В городе Бокенринг — международные соревнования. Гоночные автомобили с рёвом проносятся по трассе. Скоро мы узнаем, кто станет победителем гонки. И, конечно, фаворит гонок, Лассе Пуля, снова мчится к победе с огромным отрывом.

Но, как и все остальные гонщики, Лассе должен ещё раз заехать в бокс перед финишным заездом, чтобы залить бензин в пустой бак. Лассе ездит на особой бензиновой смеси F98. Его двигатель создан специально для этого топлива. Лассе подозревает, что кто-то хочет помешать его победе, поэтому он попросил Гитту внимательно следить за его боксом. И правда: Гитта замечает то, что подтверждает опасения Лассе! Пока его автомобиль заправляют, она понимает, что подменные механики хотят выбить его из гонки. Как же они собираются это сделать?

Костюмированная вечеринка Хильды Тряс

Бургомистр Хильда Тряс приглашает всех в огромный зал для торжеств на большой костюмированный бал. Гости одеты в самые невероятные наряды. Вдруг кто-то подбрасывает Хильде анонимную записку с фотографией мужчины. В записке говорится о том, что среди гостей находится один подозрительный тип, «лотерейный бандит». Скорее всего, он собирается запустить запланированный на полночь фейерверк раньше времени, чтобы незаметно скрыться с крупным лотерейным выигрышем.

Хильда немедленно вызывает Калле. Он тайно проникает в толпу гостей, пытаясь вычислить непрошеного нарушителя спокойствия. Это не так уж и сложно. Правда ведь?





Сапфир с Суматры

Уилфрид Фальшь беспокойно мерит шагами свою ювелирную лавку.

— Сапфир с Суматры, моя самая красивая драгоценность, исчез, — запинаясь произносит он.

Гитта Огурчик осматривается в его лавочке.

— Расскажите, пожалуйста, обо всём по порядку, — просит она.

Господин Фальшь делает глубокий вдох и говорит:

— Всё произошло так быстро! Примерно в четверть шестого в магазин вошёл какой-то господин. Его интересовал сапфир с Суматры. Чтобы нас не беспокоили, мы устроились в комнате для клиентов. Господин рассматривал драгоценный камень, как вдруг вскочил и выбежал с камнем в магазин. Оказавшись там, он ногой захлопнул дверь в комнату для клиентов и удрал на улицу. Пока я открывал дверь, он успел смешаться с толпой.

Гитта ещё раз внимательно осматривает магазин и задаёт владельцу один-единственный вопрос:

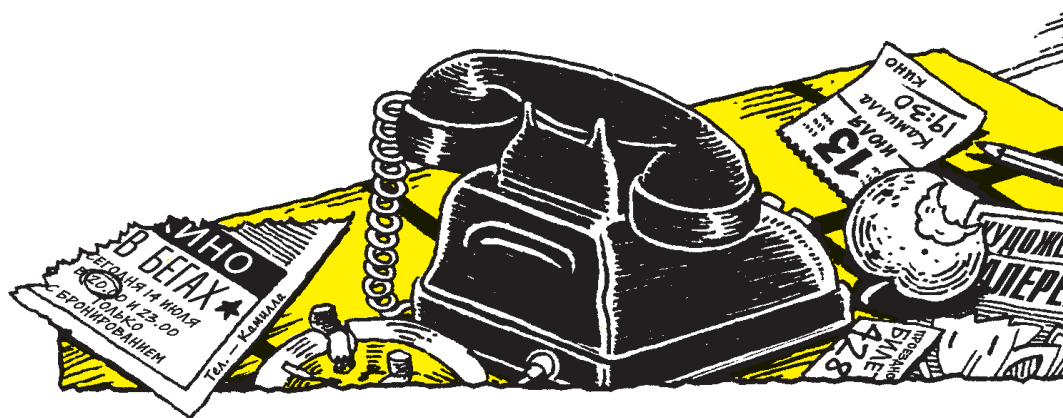
— Камень застрахован?

Господин Фальшь отвечает утвердительно. Гитта уверена, что ювелир просто выдумал кражу, чтобы получить страховку. Ведь в его рассказе есть одна маленькая неправдоподобная деталь. Какая именно?



Пропавший постоялец гостиницы

— Ещё вчера у меня возникло дурное предчувствие, когда в гостиницу заселился тип с такой неразборчивой подписью, — возмущается дама на ресепшен гостиницы «Вечерний покой». Днём ранее в её отеле появился мужчина и потребовал самый лучший номер. На следующее утро он бесследно исчез — не оплатив проживание! Бесследно? У Калле Фасоль, кажется, иное мнение на этот счёт. Один визит в номер неплательщика — и всё проясняется. Где и когда ему можно будет предъявить счёт за номер в гостинице?



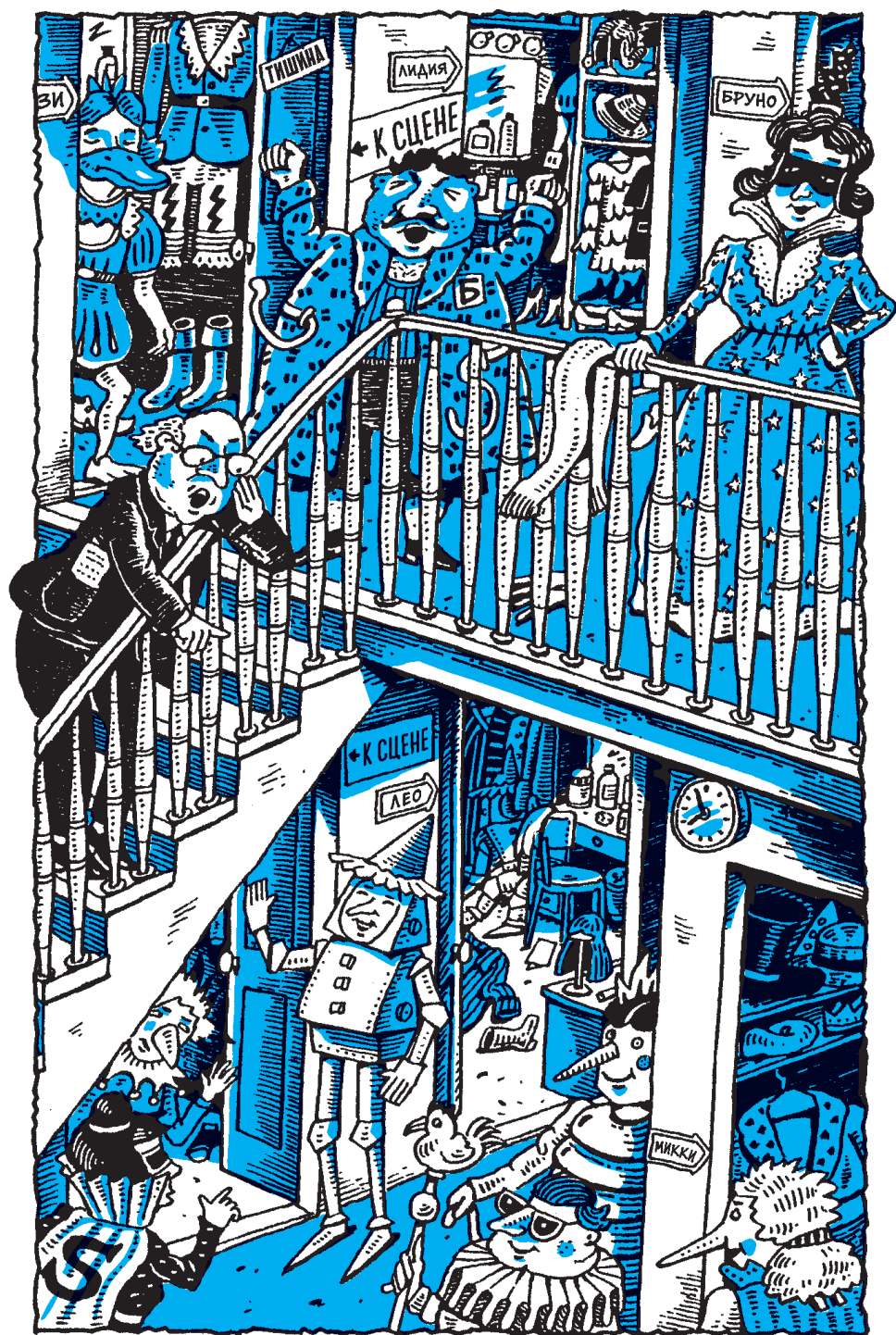


Бруно в пролёте

В театре паника. Через три минуты должен начаться спектакль! Бруно, маленький пухленький актёр и исполнитель главной роли, заламывая руки, носится по коридору служебного помещения. Он до сих пор в халате! Обычно в это время на нём уже железный костюм, в котором он играет Железного Дровосека в спектакле «Волшебник Изумрудного города». Но сегодня вечером он никак не может найти свой костюм. Подобрать для Бруно новый уже никто не успеет — при его-то объёмах! Поэтому отчаявшемуся директору театра не остаётся ничего иного, кроме как отдать роль стройному Лео, актёру, играющему на замену Бруно. К величайшему изумлению Бруно, тот уже стоит полностью готовый — в своём костюме!

— Что-то здесь не так, — ворчит взволнованный Бруно. Он не доверяет Лео и вызывает из зрительного зала Гитту, которая, как и все, пришла посмотреть спектакль.

Есть ли доказательства того, что всё это дело рук Лео?



Розовая «Магдалена»

Самая ценная почтовая марка Маврикия Зубчика, розовая «Магдалена», исчезла. Неужели её украли?

Сегодня к нему заходили три человека. Должно быть, один из них и стащил почтовую марку из коллекции в гостиной.

Калле проверяет показания всех троих посетителей.

Отто, сантехник, чинил на кухне протёкший кран и утверждает, что в другие комнаты не заходил.

Страховой агент Фридель Заноза возмущённо закуривает сигару и объясняет, что только занёс кое-какие документы по страховке, быстро положил их на кухонный стол и сразу ушёл.

Труде Вытирайка, домработница, говорит, что, как всегда по четвергам, убирала квартиру господина Зубчика — и навела порядок везде, кроме гостиной. В гостиную ей заходить нельзя, там всегда прибирается сам господин Зубчик.

Калле обнаруживает в гостиной важную улику, которая разбивает одно из этих свидетельств в пух и прах. Посмотрите внимательно! Что же забыл вор в гостиной и что указывает на преступника?



Отто



Труде
Вытирайка



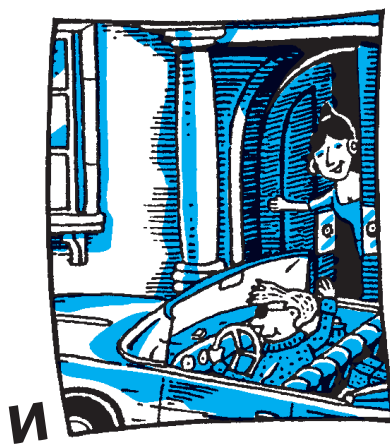
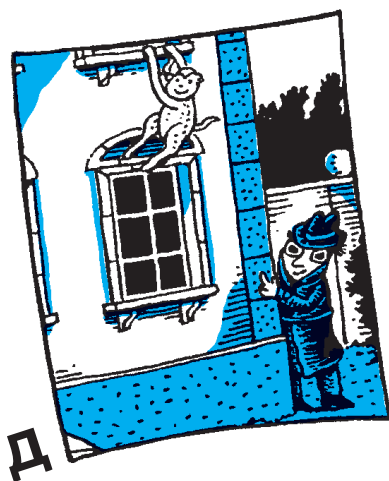
Фридель
Заноза

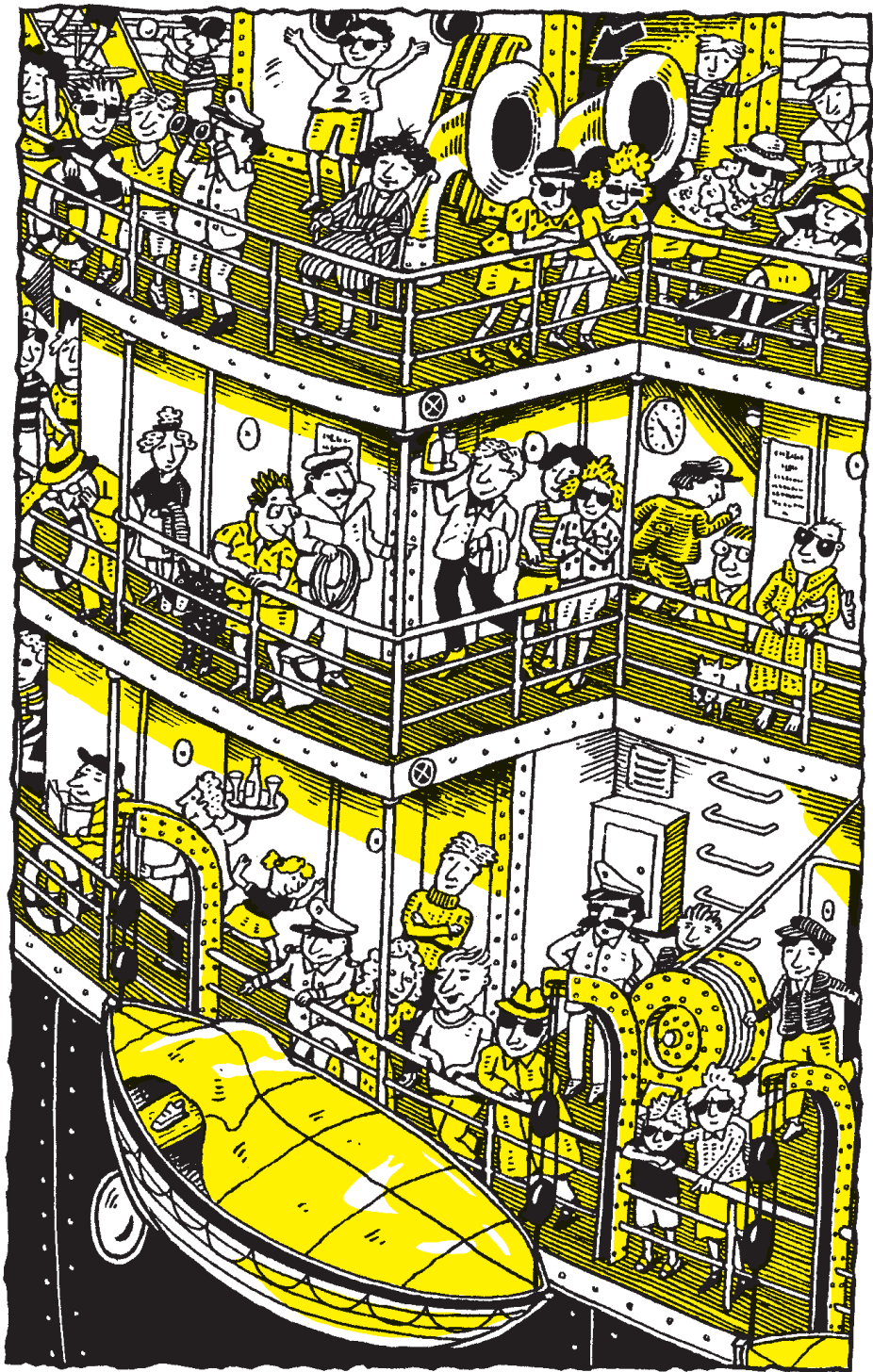


Салат из картинок

Калле Фасоль и Гитте Огурчик предстоит разгадать загадку. Перед ними девять фотографий. На них изображены мошенник Мёльке Штильц с обезьянкой Лулу, дочка князя Надина и её жених Рой Тина. Но фотографии перемешались! Выложенные в правильном порядке, они показывают одно событие, которое очень интересует Калле и Гитту, ведь они уже давно пытаются выследить Мёльке Штильца! Что случилось и в каком порядке должны быть эти фото?







Круиз под угрозой

Наконец-то у Гитты Огурчик отпуск! Она купила билет на круизный лайнер и наслаждается покоем на борту. Вдруг звонит корабельный колокол, объявляя тревогу.

— Безбилетник на борту! — кричит первый офицер.

Матросы и весь экипаж судна носятся по палубе в поисках «зайца». Офицер знает, что Гитта тоже находится среди отдыхающих, и просит её о помощи. Гитта уже начинает опасаться, что её отдых сорвётся, но, осмотрев спасательную шлюпку, из которой сбежал безбилетник, понимает, что найти его будет трудно. Где же он прячется?

Марко Поло исчез

Микеле Д'Анжело, знаменитый художник и скульптор, никак не может понять: на том месте в замковом парке, где всегда гордо стоял на подножии его любимый Марко Поло, теперь пусто. На земле валяются камни и молоток.

— Что за варвар стащил моего Марко Поло? — бешует Микеле и, вне себя от возмущения, вызывает Гитту Огурчик.

Сторож парка отводит Гитту к Микеле, который продолжает кружить возле места происшествия. Привлечённый шумом, к опустевшему подножию подтягивается и садовник Мауро. Гитта внимательно осматривается, задаёт вопросы и наконец говорит Микеле:

— Один из двух ваших работников — вор.
Чем выдал себя преступник?





Музыкальный садовый гном

Удо, смотритель Музея садовых гномов, прохаживается среди экспонатов коллекции и вдруг испытывает шок: сидящего гнома со скрипкой нет на привычном месте — он бесследно исчез! Удо немедленно заявляет о его краже.

— Спорим, что здесь не обошлось без Хильды Оглобли! Теперь нам помогут только Калле и Гитта, — решительно заявляет директор.

Хильда живёт в летнем домике возле реки. Она обожает садовых гномов. Хильда много раз пыталась выкупить у музея играющего на скрипке гнома — но всё без толку.

Поэтому Калле и Гитта направляются к Хильде и разглядывают её гномий рай. Когда ей сообщают о краже, она кажется расстроенной и утверждает, что не имеет к делу никакого отношения. Сумеют ли Калле и Гитта доказать, что это не так?



Таинственный гость

Лола Красотка, знаменитая певица, выступает сегодня в казино «Любимец». Но сейчас эта чрезвычайно чувствительная творческая личность взволнована до глубины души! Похоже, за время её выступления на сцене кто-то успел порыться в её гримёрке. Директор Защищалов сразу же вызывает Гитту Огурчик, чтобы прояснить это дело.

Гитта выслушивает рассказ Лолы:

— Я как раз заканчивала краситься перед выступлением, как вдруг почувствовала, что за мной кто-то наблюдает, но не обратила на это внимания. Однако теперь я уверена, что здесь точно кто-то побывал. Что-то здесь изменилось. Может, меня ещё и ограбили?

Гитта улыбается:

— Я скорее считаю, что воришка — ваш большой поклонник!

Кто сравнит обе картинки, тот поймёт, почему Гитта так решила.

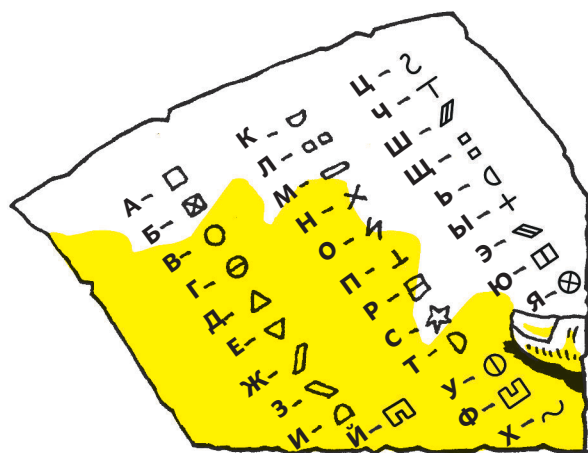




Тайное послание

Уолдо и Клин снова украли кучу денег с помощью поддельных чеков. Провернув дело, они расстались, чтобы их не засекли. Клин залёг на дно у своей бабушки, а Уолдо сначала спрятал свою добычу в надёжное место, а потом и сам исчез. Как и было условлено, через какое-то время он отправил Клину важное зашифрованное сообщение. Однако вскоре полицейские арестовывают Клину и находят у него записку Уолдо. Не сумев разгадать значение странных знаков, полицейские обращаются за помощью к Калле и Гитте. Те разгадывают ключ, взламывают код и немедленно отправляются за деньгами. Кто расшифрует это послание, тот узнает, где они будут их искать!

(Кстати: Уолдо вскоре после этого тоже арестовали у его бабули.)



Внезапная гибель ромашки «Конолли»

Заветная мечта Розы Зелёной исполнилась: после многочисленных попыток ей наконец удалось вырастить ромашку «Конолли». Это оказалось очень светолюбивое растение; темнота для неё — верная смерть. Поэтому в теплице она должна стоять на самом верху, прямо под стеклянной крышей. Несколько недель Роза старательно ухаживала за растением вместе со своими помощниками, Ритой Розовой и Альдо Тянучкой. Завтра она собирается показать свою великолепную подопечную на большом съезде селекционеров.

Но сегодня вечером её едва не хватил удар! Её ромашка, увядшая и поникшая, стоит в темноте, на самой нижней полке, между папоротником и кактусом. Роза подозревает, что кто-то хочет помешать ей принять участие в съезде. Это дело для Калле Фасоли!

Ключ от теплицы есть только у Риты и Альдо. Поэтому Калле тщательно допрашивает обоих работников. Вот что они говорят:

Альдо утверждает, что уже давно не заходил в теплицу. А Рита последние несколько дней провела в офисе.

Но у Калле острый взгляд, и он уже сейчас может сказать Розе, кто из них лжёт.





След Микки Крутого

Уже несколько недель Калле пытается выйти на след взломщика сейфов, Микки Крутого. И вот, возвращаясь из детективного агентства домой, Калле случайно встречает Микки возле станции метро «Запад». Пара секунд — и Микки исчезает в толпе. Калле пытается преследовать взломщика и идёт за мужчиной, похожим на Микки. Однако Калле не уверен, что это он, так как всё произошло слишком быстро. Наконец он сворачивает в темный фабричный двор: ему показалось, что Микки свернул сюда. В старой кузнице до сих пор горит свет. Тут Калле видит кое-что, что доказывает: он на верном пути и Микки действительно живёт здесь. Что именно заметил Калле?

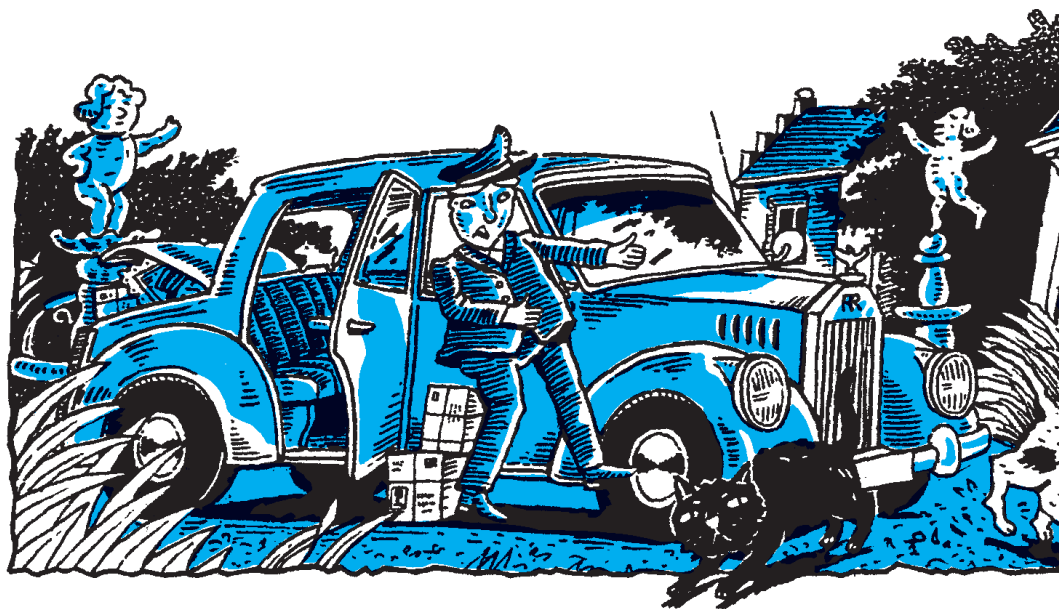


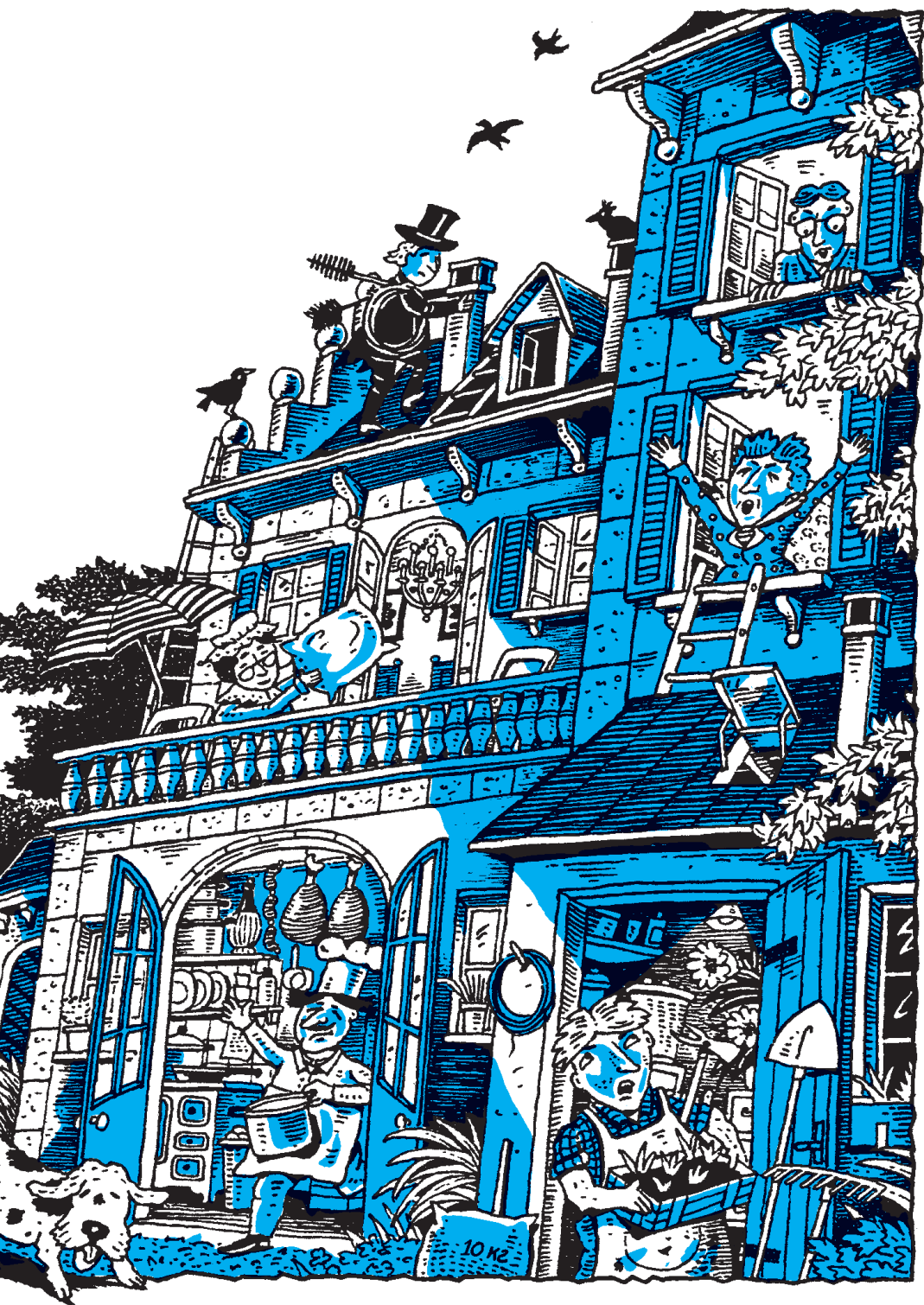
Исчезновение генерала Попбурга

— Моего генерала Попбурга украли! — кричит в расстроенных чувствах баронесса Пробка, высунувшись из окна во двор. «Генерал Попбург» — это знаменитая картина, которую очень многие ценители искусства хотели бы заполучить.

Сумеет ли Гитта Огурчик раскрыть дело о пропаже полотна? На вилле барона много подозреваемых: горничные, повар, водитель, трубочист, садовник, а может быть, в деле замешаны и сам барон или баронесса?

Для начала Гитта хочет просто осмотреться. И правильно делает! Вскоре она находит нужные улики. Она знает, кто украл «Генерала Попбурга». Как вы думаете, кто же это?





Новейшее изобретение Мастерового

Тино Мастеровой только что сделал в лаборатории главное открытие своей жизни: он изобрёл средство для роста волос с гарантированным эффектом! В тот же вечер он хочет представить новое средство некоторым из своих коллег и приглашает их в лабораторию. Но только он собирается показать своё открытие, как происходит короткое замыкание. Лаборатория ненадолго погружается в темноту. К счастью, Мастеровому удаётся быстро всё починить. Какой же шок он испытывает, обнаружив, что за то время, пока было темно, кто-то вырвал из его блокнота листок с формулой средства для роста волос! Должно быть, листок украл кто-то из присутствующих, желая обзавестись формулой успеха. Однако воришке не повезло, ведь на презентацию Мастеровой пригласил и своего друга Калле, а ему достаточно одного взгляда, чтобы понять, кто украл формулу. Вам тоже?







Фотоголовомка

— Ай, чёрт побери! — кричит Гитта Огурчик, по глупой случайности порвав фотографию злоумышленника. — Не удивительно, когда вокруг такой хаос, — стонет она.

Она как раз собралась навести порядок в старых папках, потому что стала уже задыхаться среди этих гор бумаг. И вот теперь три фотографии испорчены. На одной из них изображён преступник Луцци. Завтра вечером с помощью этой фотографии Гитта должна выследить его на крупной конференции. Теперь ей не остаётся ничего другого, кроме как попытаться снова сложить обрывки фотографий. К счастью, у неё сохранился фоторобот Луцци.

Какой у Луцци номер на порванном фото?

Свинское везенье

На выставке мелких домашних животных в Циллертхале только что вручили главный приз. Долли Минк и её очаровательная маленькая свинка Розочка становятся счастливыми победителями! Долли вне себя от радости. Она хочет обнять свою Розочку, но и вдруг вскрикивает от ужаса. Розочка исчезла! Долли всюду её ищет, но от свинки не осталось и следа.

Калле Фасоль, который по чистой случайности тоже участвует в выставке со своей танцующей китайской мышкой, конечно же, сразу оказывается на месте преступления.

— Розочку наверняка кто-то украл. Она очень меня любит и ни за что бы не убежала, — жалуется Долли.

Права ли она?





Похититель кофейных чашек

Гитта Огурчик наносит визит Цеббелю Гратцке. Она хочет задать ему несколько вопросов о краже кофейных чашек, которая произошла в прошлое воскресенье вечером. Цеббель на первой строчке в её списке подозреваемых. Но Цеббель лишь потягивает сигарету и смеётся:

— Понятия не имею, о чём вы говорите. Как вы на меня вышли и вообще — где доказательства?



Гитта ненадолго выходит на улицу, чтобы забрать из багажника своего мопеда сумку и лупу.

Когда она возвращается, настает её очередь смеяться. Цеббель хоть и сидит на том же самом месте, будто за время её отсутствия не шелохнулся, но подумать только! Острые глаза Гитты моментально определяют, что здесь не так. Всё-таки Цеббелю есть что скрывать. Скорее всего — украденные в воскресенье кофейные чашки. Что же изменилось за то время, что Гитта была на улице?

Полуночная игра в покер

В пользующемся дурной славой баре «Лолита» четыре заядлых игрока решаются на позднюю игру в покер. Роцци Доска, скользкий тип и любимец женщин, барменша Норма Моль, хозяин бара Билл Смелчак и Сэм Насмешник, торговец, заехавший сюда по пути. Они собрались в дальней комнате бара, которой пользуются только свои. Как всегда в таких компаниях, денежные ставки очень высоки. Однако на самом деле итог партии решён заранее. Будет трое проигравших. Если бы Калле или Гитта были здесь, они бы смогли предупредить этих троих. О чём?





Искусство с хитринкой

Нечистый на руку торговец произведениями искусства Рик Пёс нервно проводит рукой по волосам.

— Сначала докажите мне, что это полотно — фальшивка, — ворчит он, обращаясь к Калле и Гитте.

Рик Пёс собирался продать картину коллекционеру Полотнище. Считается, что это полотно — единственное сохранившееся до наших дней произведение знаменитого художника XVI века и поэтому представляет собой огромную ценность.

Однако Полотнище немедленно позвонил Калле и Гитте. Он считает, что данное полотно — дешёвая подделка. Гитта и Калле тоже сразу понимают, что Рик Пёс пытался обмануть Полотнище. Что заставило коллекционера засомневаться?

Операция в обувном магазине

Гитте не терпится поймать с поличным хитроумного агента 005. Она знает, что 005 должен забрать секретную микроплёнку у своего связного Х. По плану Х зайдёт в обувной магазин «Удобная подошва». Станет примерять разные ботинки. Вскоре он устроит жуткий беспорядок. Выбрав момент, когда за ним никто не наблюдает, он спрячет микроплёнку в один ботинок случайной пары обуви, а второй ботинок спрячет себе под пальто. В итоге он купит тапочки и выйдет из магазина. Прежде чем сбитый с толку продавец разложит по местам все раскиданные ботинки, в магазин войдёт агент 005. Он попросит показать ему несколько пар обуви, и ему останется лишь отыскать ботинок-одиночку и забрать плёнку себе.

Гитта будет ждать того момента, когда 005 заберёт нужный ботинок. Как вы думаете, в каком ботинке спрятана микроплёнка?





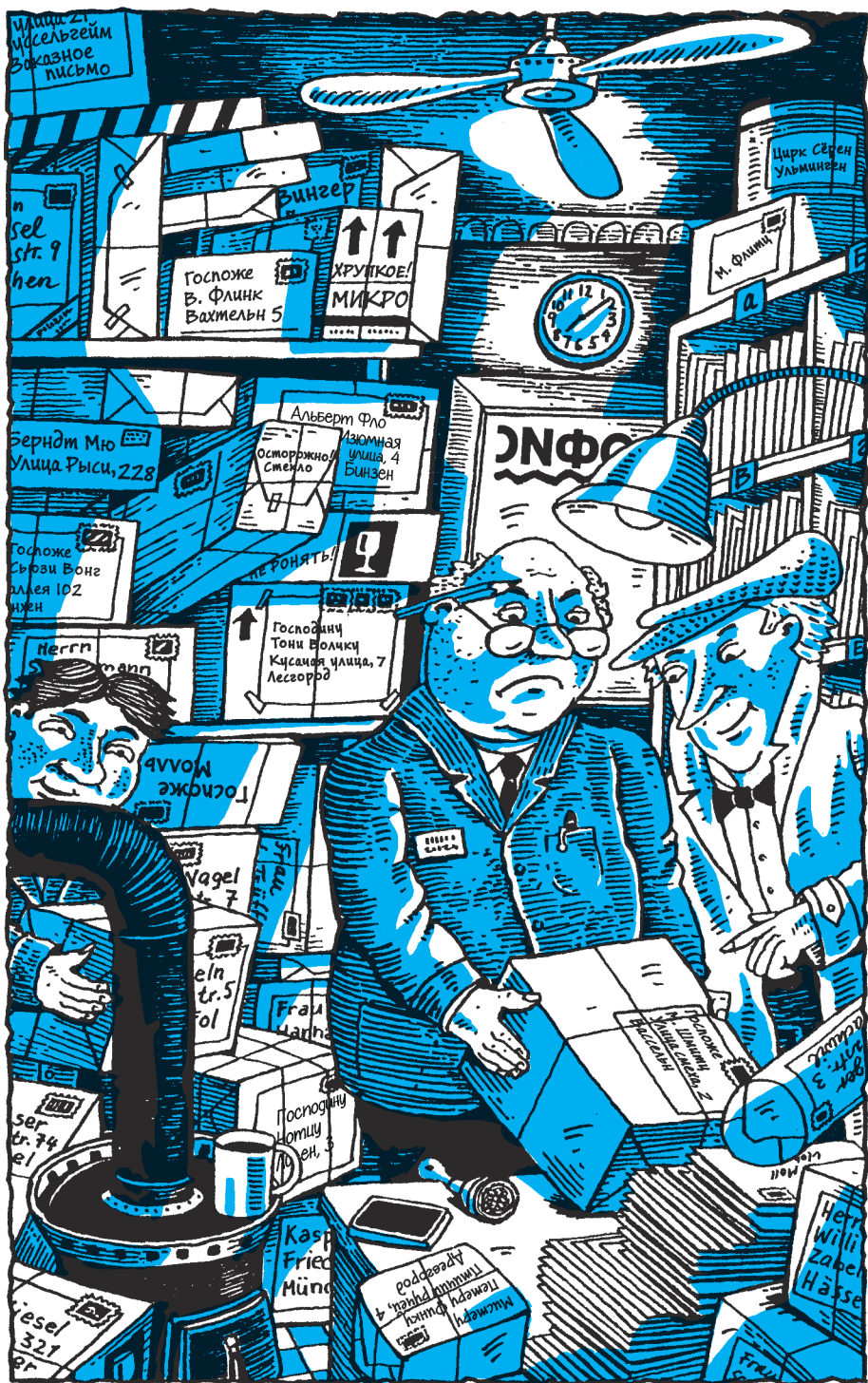
Высокий незнакомец

Руди Грязь — особенный, ни на кого не похожий тип, который занимается очень сомнительными делишками. Калле знает его много лет. А ещё он знает, что Руди работает не один и у него имеется сообщник. Как бы хотелось Калле узнать, кто этот высокий незнакомец и где он живёт! Ещё никогда Калле не был так близок к решению загадки. Он наблюдает за тем, как Руди оставляет на почте коробку для своего подельника.

Как только почта закрывается, Калли начинает проверять прибывшие сегодня посылки. Таким образом он собирается наконец узнать имя и адрес высокого незнакомца.

Всё просто, не так ли?







Сладкий соблазн

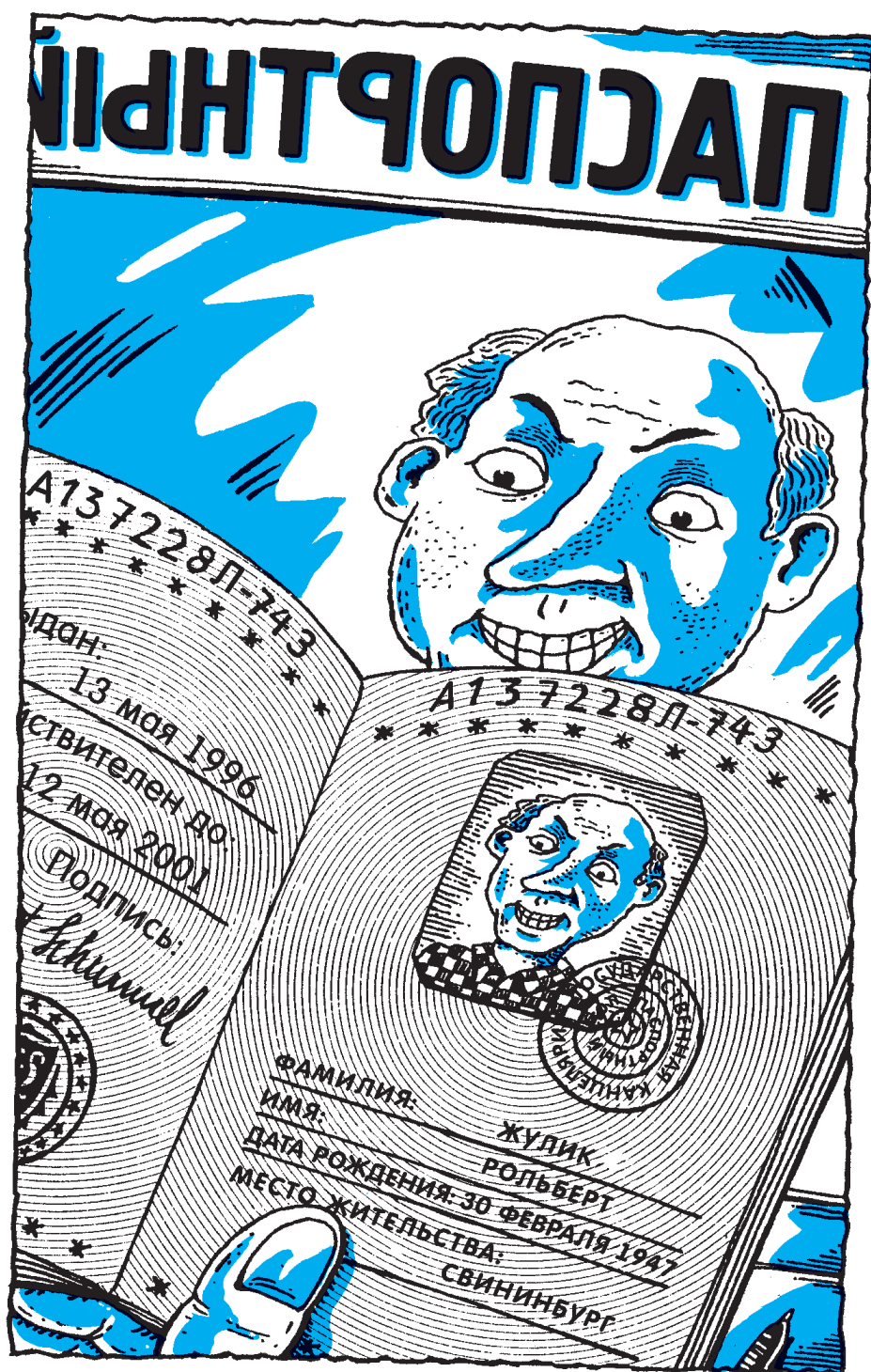
Фирменное блюдо булочной Сахармейера — крахгородские кексы с кремом. Люди часто стоят за ними в очереди перед открытием магазина.

Сахармейер как раз собирается открыть дверь, чтобы запустить клиентов, как вдруг замечает, что кексы исчезли. Это могло произойти лишь за те пять минут, что Сахармейер разговаривал по телефону. В это время в магазинчике находились только бухгалтер Кожура, продавщица Уилма и посыльный Дональд.

Гитта ждёт снаружи в очереди, чтобы купить с собой на работу крахгородский кекс с кремом. Она сразу понимает, кто здесь сладкоежка, поспешивший запастись любимыми вкусностями.

Что выдало лакомку?





Господин Жулик жульничает

Калле Фасоль собирается лететь в Нью-Йорк к своей двоюродной бабушке. Чтобы пройти паспортный контроль в аэропорту, он занимает очередь за Рольбертом Жуликом. Тот тоже летит в Нью-Йорк. Но, проверяя его паспорт, офицер удивлённо смотрит на него и говорит:

— Господин Жулик, вы же не держите меня за дурака? Ваш паспорт — подделка, в этом нет никаких сомнений.

Жулик яростно возражает, но Калле Фасоль, который с любопытством заглядывает через плечо офицера, только молча улыбается. Одного взгляда ему хватило, чтобы понять, что паспорт поддельный. Почему?

Из тюрьмы на футбол

Близнецы Вилли и Билли похожи как две капли воды. Последние два года они просидели в Мюльбергской тюрьме, но теперь им снова удалось бежать. Их следы ведут в северную часть города. Калле уже сел им на хвост, как вдруг братьев выручил случай. На большом стадионе как раз начинается футбольный матч, и тысячи зрителей стремятся скорее заполнить трибуны. Вилли и Билли ловко смешиваются с толпой и занимают места на трибуне — конечно же, не рядом друг с другом. Отыскать их в такой толпе очень нелегко. К счастью, у Калле очень острое зрение. А у вас?

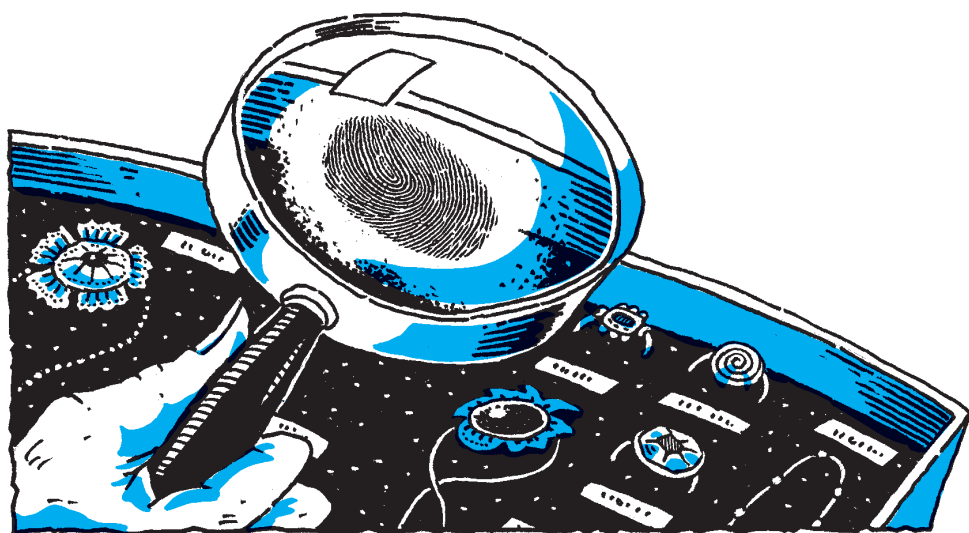


Читать по пальцам

Ювелир Блеск ужасно расстроен. Прошлой ночью из его магазинчика пропало драгоценное ожерелье кинозвезды Бетти Блю, которое он собирался украсить новым бриллиантом. Но Гитта уже внимательно всё осмотрела и готова успокоить ювелира:

— На витринном стекле остался чёткий отпечаток пальца, его должно хватить.

У неё с собой картотека с отпечатками пальцев подозреваемых. Осталось только сравнить их с тем, что на витрине. Вскоре Гитта улыбается. Она знает, кого искать. Кого же?





Мисс Пфорцлау

С тех пор как Нелла Мопс выиграла конкурс красоты «Мисс Пфорцлау», она часто слышит по ночам шаги у себя на лестнице. Она признаётся Гитте, что у неё есть подозрение о том, кто может ходить по её дому в темноте: Коварная Мэри! Девушка, занявшая на конкурсе второе место, наверняка хочет добраться до её средства для похудения!

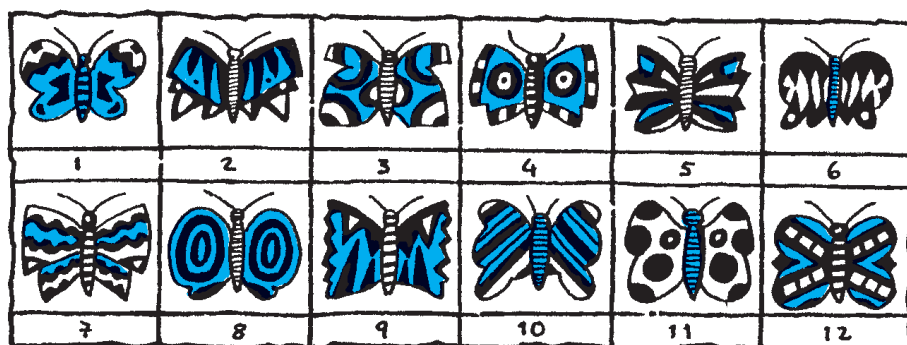
Гитта быстро осматривает лестницу Неллы, после чего отправляется к Мэри. Но Мэри принимает обвинение в штыки:

— Я ещё ни разу не была в доме Неллы. Где она вообще живёт?

Однако Гитта уже достаточно видела и знает, что для подозрений Неллы есть причины. Какую улику она обнаружила?





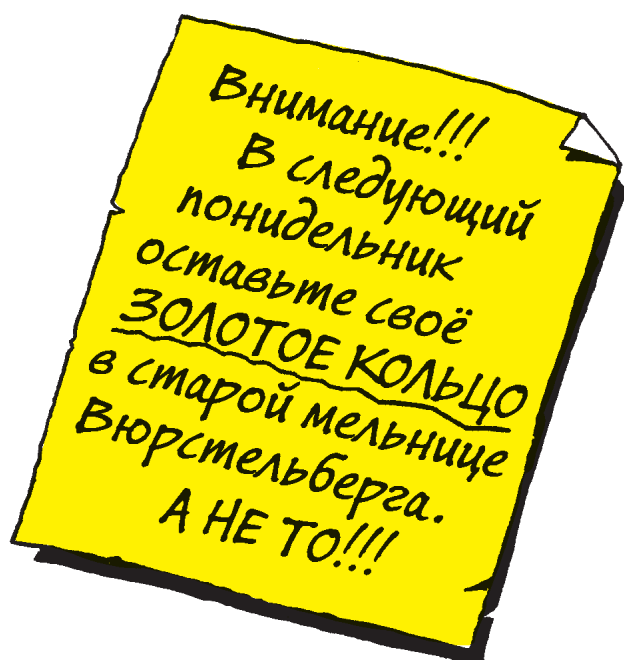


Мотылёк-тигр

Профессор Цветокрыл, владелец одной из самых больших коллекций живых бабочек, уже несколько дней ждёт почту из Австралии. Сегодня наконец ему должна прийти посылка с двенадцатью редчайшими бабочками. Но, вскрыв посылку, знаменитый исследователь с изумлением обнаруживает, что в коробке не двенадцать, а тринадцать мотыльков! Будучи экспертом, он сразу же определяет, что лишняя бабочка — это опасный мотылёк-тигр! Он моментально слопает остальных насекомых. Должно быть, кто-то подложил его в посылку, чтобы уничтожить коллекцию профессора.

Калле, только что пришедшему к Цветокрылу, нужны улики. К счастью, у профессора есть документы к посылке с изображением заказанных бабочек.

Где же среди них мотылёк-тигр?



Анонимная записка

Граф Видо обнаруживает на журнальном столике в своём кабинете анонимную записку. Кто-то решил хитростью и шантажом заполучить его золотое кольцо — дорожную семейную драгоценность, которую граф очень любит.

Гитта рассматривает записку. В кабинет может заходить только сам граф и его слуги. Значит, записку с угрозой написал либо дворецкий, либо садовник, либо повариха. Гитта заходит к каждому из них, когда они на работе. Вскоре она уже знает, кто позарился на золотое кольцо Видо.

И кто же это?





Вкусная ветчина

Вечер пятницы, 18:00. Калле собирается закрыть за собой дверь в офис после напряжённой рабочей недели и пойти домой, как вдруг слышит на лестнице голоса госпожи Кислинки и её соседа Паули Сало. Они что-то бурно обсуждают с курьером магазина деликатесов «Вкуснятина». Дело в том, что утром госпожа Кислинка заказала в этом магазине рулет из жирной ветчины. Не получив свой заказ даже к вечеру, она пожаловалась работникам «Вкуснятины» на то, что её рулет до сих пор не привезли. После этого их курьер сразу поспешил к госпоже Кислинке. Он утверждает, что пытался доставить заказ ещё в первой половине дня, а поскольку госпожи Кислинки дома не было, оставил рулет у её соседа, Паули Сало. Но Паули возмущённо всё отрицает. Он заявляет, что ни курьера, ни ветчину не видел и весь день провёл на скачках в Хофброе.

Калле выслушивает все точки зрения и сразу понимает, кто из присутствующих лжёт и хочет сам полакомиться вкусной ветчиной. Что навело его на верный след?

Ответы

Госпожа Молль и странный призрак **Стр. 6**

Призрак — это господин Нассель! Если бы он действительно только что вышел из душа, его волосы были бы ещё мокрыми! А под халатом не было бы рубашки с галстуком. Кроме того, пластырь на лбу свидетельствует о том, что он недавно во что-то врезался.

Завидная коллекция **Стр. 8**

Вало заменил чемодан Дорин на идентичный. Он поднялся по лестнице вверх и хочет сбежать с настоящим чемоданом в бистро.

Капустный Хвостик **С. 10**

Если Тино Мирный терпеть не может птиц, тогда почему в его шкафу под подставкой для посуды стоит коробка птичьего корма? Несомненно, это он украл птицу госпожи Клюв и собирается заработать на её продаже.

Орландо, мастер перевоплощения **С. 12**

Орландо ловко переоделся в бедуина. Он как раз выходит из-за угла, на картинке слева, возле киоска с журналами. Но его выдаёт его заметный багаж.

Всё дело в макаронах **С. 14**

Женщина, которую должен не выпускать из глаз Зипо, только что перешла улицу. Папку с чертежами она несёт под мышкой. На картинке она изображена справа от дерева, у которого в этот момент обрезают ветки.

Спиленный дуб

С. 16

Аксель врёт. Он не отсутствовал всю ночь, а спал дома. У него ещё даже постель не застелена. Он наверняка вот-вот собирался сесть завтракать. Если бы он вернулся домой пять минут назад, он бы обязательно занёс в дом газету и бутылку молока.

Проклятая банда Казимодо

С. 19

Разорванная записка в пепельнице говорит о том, когда и где банда собирается провернуть свою следующую крупную аферу. В записке сказано: «Лакки, всё начинается! В субботу в полночь возле полкилошной сберегательной кассы. Никки».

Мориц в обменном пункте

С. 21

Деньги, которые Мориц держит в руке, определённо фальшивые. Ведь на долларовых банкнотах напечатана как цифра «3», так и цифра «5».

Щекотун залегает на дно

С. 22

На комодѣ лежит гребень с несколькими волосинками. Карло для его сверкающей лысины гребень не нужен — значит, здесь живёт кто-то ещё, чьё присутствие Карло пытается скрыть. Этим человеком может быть только разыскиваемый Щекотун.

Выбыл из гонки

С. 25

Злоумышленники под видом обслуживающих механиков как раз заливают в бак Лассе воду вместо топливной смеси F98.

Костюмированная вечеринка Хильды Тряс С. 26

Лотерейный бандит переоделся в матроса. Он стоит между дамой в шляпе от солнца и рыцарем. Узнать его можно по серьге.

Сапфир с Суматры С. 28

История, которую преподносит Гитте господин Фальшь, не может быть правдой. Дело в том, что дверь в комнату для клиентов нельзя захлопнуть пинком из магазина, потому что она открывается вовнутрь.

Пропавший постоялец гостиницы С. 30

Судя по порванной киноафише и записке на столе, исчезнувший постоялец гостиницы встретится сегодня в 19:30 с некой Камиллой в кино. Они вместе собираются на сеанс фильма «Бегство», который состоится в 20:00

Бруно в пролёте С. 32

Лео украл жестяной костюм Бруно из его гардероба и спрятал его в своём гардеробе. Актёру-дублёру захотелось тоже наконец выступить в главной роли и показать себя во всей красе.

Розовая «Магдалена» С. 34

В гостиной Зубчика, под креслом, Калле находит конфету. Такие любит только Фридель Заноза, страховой агент! Именно это его и разоблачает как человека, который дал ложные свидетельские показания и украл почтовые марки.

Салат из картинок

С. 36

Правильная последовательность картинок такова: Г И Б З Ж Д Е В А. А случилось вот что: Мельке Штильц и мартышка Лулу видят (Г), как Рой Тина приезжает к своей возлюбленной Надине (И). В доме Рой дарит Надине дорогое кольцо (Б). Надина радуется (З). Они оба выходят из комнаты (Ж). Мельке отправляет туда свою мартышку (Д), и та забирает украшение (Е) и приносит его Мельке (В). Рой и Надина в ужасе замечают, что совершена дерзкая кража (А).

Круиз под угрозой

С. 39

В спешке безбилетный пассажир забыл в спасательной шлюпке один ботинок. «Заяц» стоит на верхней палубе рядом с офицером с подозрительной трубой.

Марко Поло исчез

С. 40

Вырванная пуговица, которая лежит на земле среди камней, выдала преступника. Это пуговица с униформы привратника. Значит, вором может быть только он.

Музыкальный садовый гном

С. 43

Хильда спрятала пропавшего садового гнома в своём летнем домике, а именно в ящике на полу, прямо возле входа.

Таинственный гость

С. 44

Тот, кто подсматривал в замочную скважину и проник в гримёрку, не украл ничего, кроме фотографии Лолы из правого верхнего угла её зеркала. Значит, он её большой поклонник.

Тайное послание

С. 47

Послание гласит:

МЕШОК С ДЕНЬГАМИ В ЗАМКЕ ВОРОНИЙ ЗУБ ЗА
ДЫМОХОДОМ
УОЛДО

Мешок с деньгами находится за вторым верхним дымоходом, если смотреть слева.

Внезапная кончина ромашки «Конолли»

С. 48

Рабочий халат Риты Розовой весь утыкан шипами кактуса. Она совершенно точно не могла подцепить их в офисе, только в теплице. Очевидно, Рита нагнулась над кактусом, когда переставляла ромашку «Конолли» на самую нижнюю полку в полную темноту.

След Микки Крутого

С. 50

В старой кузнице стоит ящик с инструментами Микки Крутого с его инициалами М.К. С этим ящиком Калле видел взломщика сейфов и возле станции метро.

Исчезновение генерала Попбурга

С. 52

Шофёр уже спрятал картину с генералом Попбургом в багажник своего автомобиля. Он украл её по заказу одного ценителя искусства и собирается немедленно ему её доставить.

Новейшее изобретение Мастерового

С. 54

Калле не приходится долго искать. Дама, изображённая на картинке справа, держит записку с секретной формулой вместе с другими документами под мышкой.

Фотоголовомка

С. 57

Личный номер Луцци таков: 479901

Свинское везенье

С. 58

Предположение Долли верно! Вор запрятал Розочку в сумку, перекинутую через плечо. Он как раз пытается убежать: поищите его справа, в том же самом ряду, в котором стоит Долли.

Похититель кофейных чашек

С. 60

Пока Гитта выходила на улицу, Цеббель Гратцке убрал с полки чёрную чашку. Когда Гитта возвращается, на доске с ключами не хватает одного ключа. Сейчас он торчит в замке шкафа рабочего стола. Там Цеббель спрятал сумку с украденными кофейными чашками.

Полуночная игра в покер

С. 62

Эту игру в покер выиграет Сэм Насмешник, в этом нет никаких сомнений. В картах у хитроумного шулера есть ещё два туза, хотя уже три туза лежат на столе. А в карточной игре, как известно, бывает лишь четыре туза.

Искусство с хитринкой

С. 65

Это полотно — некачественная подделка. В XVI веке никаких телефонов не было и в помине.

Операция в обувном магазине

С. 66

Одиночный ботинок со спрятанной микроплёнкой находится слева от головы продавца, прямо над его ухом.

Высокий незнакомец

С. 68

Искомый пакет лежит на средней полке, непосредственно слева от двери. Адрес высокого незнакомца звучит так:

Адельберт Фло
Изюмная улица, 4
Бинзен

Сладкий соблазн

С. 70

Вора выдают отпечатки ботинок в муке. Несомненно, это отпечатки кед. А кеды носит только посыльный Дональд.

Господин Жулик жульничает

С. 73

Роберт Жулик утверждает, что родился 30 февраля. Но 30 февраля не бывает.

Из тюрьмы на футбольный матч

С. 74

Вилли сидит внизу в первом ряду, слева от продавца мороженого. Билли находится в верхнем левом углу изображения, за господином с чёрной бородой. Или наоборот: внизу — Билли, а наверху — Вилли?

Читать по пальцам

С. 76

Гитте придётся выслеживать Мэкси Поперечного.

Мисс Пфорцлау

С. 78

Гитта обнаружила на лестнице Неллы перчатку. Вторая перчатка находится у Мэри на полке под телевизором. Значит, Мэри всё-таки прокралась в дом Неллы.

Мотылёк-тигр

С. 81

Мотылёк-тигр порхает в правом верхнем углу.

Анонимная записка

С. 82

Гитта быстро замечает, что в своём ежедневном плане меню повариха пишет «понидельник» вместо «понедельник». Такую же ошибку содержит и записка шантажиста. Значит, на кольцо графа позарилась повариха.

Вкусная ветчина

С. 85

Паули Сало лжёт. Лошадиные скачки в Хофброе, как становится ясно из плаката на афишной тумбе на заднем плане, состоятся только в субботу, 19 июня. А сегодня пятница, 18 июня. Значит, ветчина у него.

Содержание

| | |
|--|----|
| Детективное агентство «Фасоль и Ко» | 5 |
| Госпожа Моль и странный призрак..... | 6 |
| Завидная коллекция..... | 8 |
| Капустный Хвостик | 10 |
| Орландо, мастер перевоплощения | 12 |
| Всё дело в макаронах | 14 |
| Спиленный дуб..... | 16 |
| Проклятая банда Казимодо | 19 |
| Мориц в обменном пункте | 21 |
| Щекотун залегает на дно..... | 22 |
| Выбыл из гонки | 25 |
| Костюмированная вечеринка Хильды Тряс..... | 26 |
| Сапфир с Суматры..... | 28 |
| Пропавший постоялец гостиницы..... | 30 |
| Бруно в пролёте..... | 32 |
| Розовая «Магдалена» | 34 |
| Салат из картинок..... | 36 |
| Круиз под угрозой..... | 39 |
| Марко Поло исчез..... | 40 |
| Музыкальный садовый гном | 43 |
| Таинственный гость..... | 44 |
| Тайное послание | 47 |

| | |
|---|----|
| Внезапная гибель ромашки «Конолли»..... | 48 |
| След Микки Крутого | 50 |
| Исчезновение генерала Попбурга | 52 |
| Новейшее изобретение Мастерового..... | 54 |
| Фотоголоволомка | 57 |
| Свинское везенье..... | 58 |
| Похититель кофейных чашек | 60 |
| Полуночная игра в покер..... | 62 |
| Искусство с хитринкой | 65 |
| Операция в обувном магазине | 66 |
| Высокий незнакомец..... | 68 |
| Сладкий соблазн | 70 |
| Господин Жулик жульничает | 73 |
| Из тюрьмы на футбол..... | 74 |
| Читать по пальцам | 76 |
| Мисс Пфорцлау..... | 78 |
| Мотылёк-тигр | 81 |
| Анонимная записка | 82 |
| Вкусная ветчина | 85 |
| Ответы..... | 86 |

Юрг Обрист

ОГУРЧИК И ФАСОЛЬ ИДУТ ПО СЛЕДУ

Салат из картинок

Главный редактор *Л. Богомаз*
Руководитель проекта *М. Шалунова*
Корректор *З. Скобелкина*
Компьютерная вёрстка *О. Макаренко*
Дизайн обложки *З. Войцеховская*

Подписано в печать 23.10.2020.

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.

Объем 6 печ. л. Тираж 3000 экз. Заказ № .

ООО «Альпина Паблишер»

123060, Москва, а/я 28

Тел. +7 (495) 980-53-54

www.alpina.ru

e-mail: info@alpina.ru

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)



Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати — ВЯТКА».
610033, Киров, ул. Московская, 122