

ГЕОРГИЙ БАЛЛ

ЧТО БЫЛО БЫ,

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКИЙ МИР» · 1962



ЕСЛИ БЫ...







**А** МЕНЯ ЗОВУТ ЛЁША.

**М**Ы С ПАПОЙ ЛЮБИМ РАССКА-  
ЗЫВАТЬ РАЗНЫЕ ИСТОРИИ. ТУТ  
И ПРО НАС, И ПРО НАШИХ ЗНАКОМЫХ  
ЗВЕРЕЙ, И ПРО ТО, ЧТО БЫЛО БЫ,  
ЕСЛИ БЫ...

**Я** ДАЖЕ ВСЁ НАРИСОВАЛ.

**П**ОСМОТРИ.

**М**ОЖЕТ, И С ТОБОЙ ТАКОЕ СЛУЧАЕТСЯ.





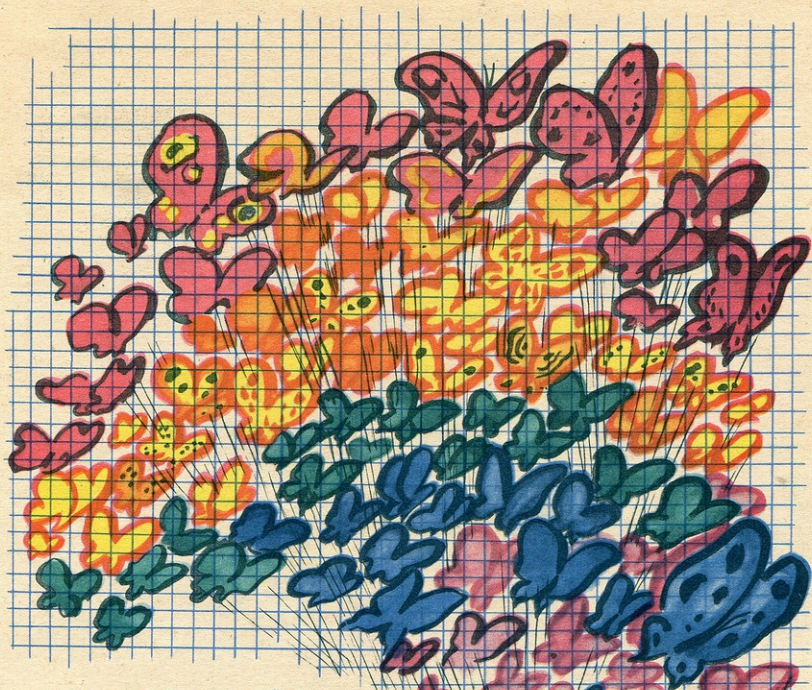
## А ЕСЛИ БЫ ВДРУГ...

Вот если бы я сразу вырос! Вот если бы я сразу вырос! Я пошёл бы, наверно, туда, где запускают ракеты. Наверно, мне дали бы шлем с блестящими пряжками. Тёмной ночью я сяду в ракету. Трах-бах-тарарах—и я помчусь прямо к небу, прямо к звёздам!

Я прилечу на маленькую, маленькую землю-звёздочку, познакомлюсь со всеми, кто там живёт. И я им скажу:

—Здравствуйте, незнакомые люди! Давайте с вами подружиться. Прилетайте к нам в гости, пожалуйста. Мы будем вас встречать. Папа придёт пораньше с работы. Мама покроет стол красивой скатертью. И все вместе мы поставим посередине самую большую банку с клубничным вареньем. Ох, если бы вы знали, какое это вкусное варенье, вы бы быстрее прилетели!





## ЦВЕТНОЙ САМОЛЁТ

У самолёта только два крыла. А я знаю, как сделать сразу тысячу крыльев. Надо к самолёту привязать тысячу красных, жёлтых, голубых, коричневых бабочек и крикнуть им: „Летите!“ Они бы полетели вверх, к самому солнцу.

А, внизу бы стояли люди, удивлялись:

—Смотрите, какой цветной самолёт! Он летит к нам на праздник.







## ПРИХОДИ КО МНЕ. СЛОН

Интересно, почему слоны не ходят в гости?

Наверно, потому, что очень большие. Но ведь слон может просунуть хобот в дверь или в окно. У него длинный хобот— это слоновый нос. У людей маленький нос, а у слонов—большой.

Если бы ко мне пришёл слон, я бы его угостил кашей.

— Здравствуй, — сказал бы я ему.

И он бы мне покачал головой, вот так:

— Здравствуй.

— Хочешь, я дам тебе ка-

ши? Чего ты машешь головой? Обязательно съешь кашу. Она полезна. Тот, кто не ест кашу— слабый и хилый.

И слон бы послушался. Взял бы хоботом мою тарелку с кашей. Вот так. И хоп! — всю кашу в рот.

Жаль, что слоны не ходят в гости.



## ПРИЕХАЛИ

Что было бы, если бы поезда назывались домами, а дома — поездами? Мамы бы назывались не мамами, а кондукторами, папы бы назывались не папами, а машинистами? Может, тогда мы ездили бы прямо в домах? Я бы отдал кондуктору билет, машинист бы дал сигнал: „Уу-у! Поехали!“

Мы бы объездили все города, все страны и приехали бы к бабушке Наташе в гости.

— Здравствуй, бабушка! — крикнул бы я прямо из окна.  
Вот бы бабушка удивилась!





## КТО КАК ХОЧЕТ



Это хорошо, что ночью темно. Ночью видно звёзды и луну. Ночью не видно ни медведей, ни волков.

Днём тоже хорошо. Днём светит солнце. Днём видно речку и лес.

А ещё лучше — были бы сразу и день и ночь. Захотел — живи там, где темно. Захотел — живи там, где

светло. А я бы не жил там, где темно. Я бы жил там, где солнце. И ничего-ничего не боялся. Я бы всё время бегал. Я бы всё время прыгал. Я бы кричал: „Ура“.







## ПОЕЗДКА К БАБУШКЕ

Мы с мамой поехали навестить другую нашу бабушку, бабушку Таню. Ехали мы на троллейбусе. Но только я подумал: „Что было бы, если бы...“ Вдруг — бом! Искры — во всё небо. Дуги сошли с проводов и закачались, как две антенны. Я-то сразу догадался: наш троллейбус сделался ракетой. Мы оторвались от Земли и полетели. Всё быстрее, быстрее...

Взетер так подул, что пассажиры закрыли окна. Все начали спрашивать у водителя: „Скажите, куда мы летим?“



А он глухо ответил в рупор:  
„Мы летим к Луне“.

— Как бы не опоздать к ба-  
бушке! — забеспокоилась мама.  
Но я-то был очень рад: к  
бабушке можно приехать и  
завтра.

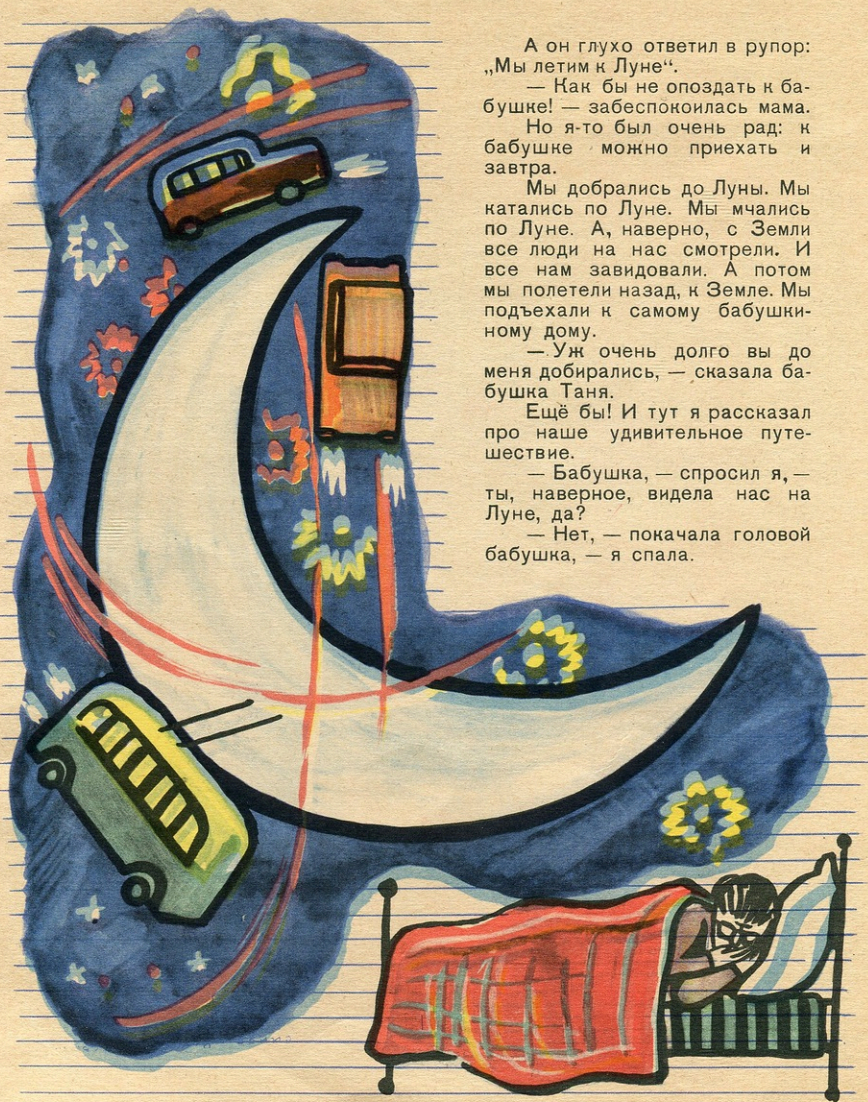
Мы добрались до Луны. Мы  
катались по Луне. Мы мчались  
по Луне. А, наверно, с Земли  
все люди на нас смотрели. И  
все нам завидовали. А потом  
мы полетели назад, к Земле. Мы  
подъехали к самому бабушки-  
ному дому.

— Уж очень долго вы до  
меня добирались, — сказала ба-  
бушка Таня.

Ещё бы! И тут я рассказал  
про наше удивительное путе-  
шество.

— Бабушка, — спросил я, —  
ты, наверно, видела нас на  
Луне, да?

— Нет, — покачала головой  
бабушка, — я спала.







## СЕРЫЙ ВОЛК

У меня есть тётя Катя. А с ней случилась ужасная, невероятная, просто очень страшная история.

Такая страшная, что я даже боюсь её рассказывать.

Однажды было совсем, совсем темно. Все в нашем доме легли спать, и напротив в доме легли спать.

Из всех людей только моя тётя Катя ещё не ложилась. Вдруг — дзень, трах, бах! В окно прыгнул лесной волк.

— Ага, попалась! Теперь не уйдёшь. — И Серый Волчище положил свои огромные лапы на плечи тёти Кати.

Тётя Катя испугалась, заплакала:

— Отпусти меня, Серый Волк! Не губи меня, Серый Волк!







— Нет. Я тебя съем.  
— За что? За что ты на меня напал?  
Серый Волк сверкнул зелёными глазами, прорычал:

— Ты обещала повести Лёшу в цирк?

— Обещала, Серый Волк.

— А ты ходила с ним в цирк?

— Нет.

Серый Волк оскалился и показал свои жёлтые клыки. Он ещё громче зарычал.

— Ты обещала купить ему мороженое?

— Обещала, Серый Волк.

— А ты купила?

— Нет.

И тогда Серый Волк так зарычал, что стёкла задрожали.

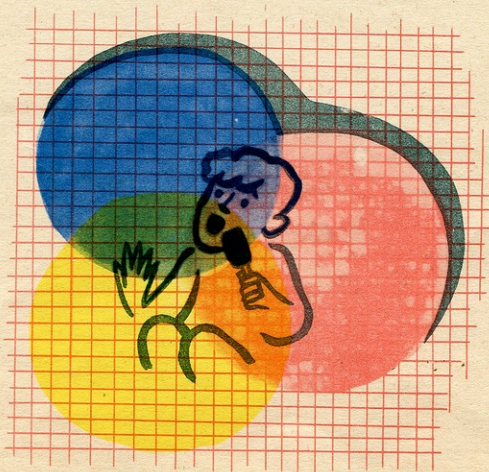
— Р-р-р! Ры-ры! Плохо. Очень плохо! Обещала, а не сделала.

— Не ешь меня, Серый Волк. Я теперь обязательно поведу моего маленького племянника Лёшу в цирк. И куплю ему мороженое. Только ты убери свои лапы, только не сверкай так страшно глазами, только не показывай свои клыки.

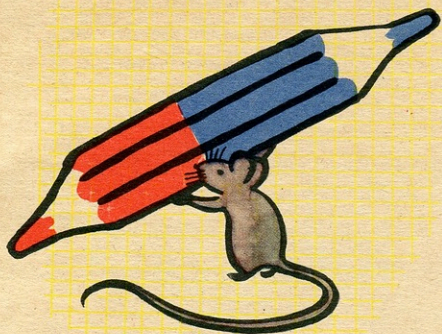
— Смотри, больше не забывай! — прорычал Серый Волк. Он качнул своим тяжёлым хвостом и... исчез, будто его никогда и не было.

Но я знаю, он может вернуться.

Ведь Серый Волчище ужасно не любит, когда что-то обещают, а потом не делают.







## ПОДАРОК

Пропал карандаш. Очень хороший карандаш: с одной стороны красный, с другой — синий. Его подарил мне папа, чтоб я учился рисовать.

Мама искала карандаш — не нашла.

Папа искал карандаш — не нашёл.

Вдруг слышим кто-то пищит: — Простите, это не вы потеряли карандаш?

— Мы! — обрадовались все. Посмотрели: мышка держит карандаш — с одной стороны красный, с другой — синий.

— Да это же наш карандаш, — крикнула мама. — Где ты, мышка, его нашла?

— В мышеловке.

— Спасибо, мышка, — сказала мама. — Ты обязательно должна с нами позавтракать.

Все сели за стол. Мама повязала мышке салфетку, папа придвинул к ней ножик и вилку, а я дал ей свою маленькую чашку с голубыми цветочками.

— Посмотри, как мышка ест, — сказала мама, — ничего на тарелке не оставляет.

И, правда, мышка съела сыр, манную кашу. Выпила кофе из маленькой чашечки с голубыми цветочками.

Когда все встали из-за стола, мама шепнула мне:

— Надо сделать мышке какой-нибудь подарок, верно?

— Верно, мама, — ответил я тоже шёпотом. — Давай уберём мышеловку?!







## НЕХОРОШИЙ МЕДВЕДЬ

У меня есть один зна-  
комый медведь. Он ужасный:  
растеряха,  
растяпа,  
неряха.

Возьмёт игрушки и рас-  
кидает по всей комнате. А  
ещё он у коня вырвал хвост,  
у зайца ухо, а лису почти всю  
общипал. Он всё делает мед-  
ленно. Медленно ест, мед-  
ленно бегает, медленно за-  
сыпает. И ему все говорят:  
быстрее, быстрее, быстрее!

Он всё на себя опро-  
кидывает и проливает. Он  
пролил компот, опрокинул



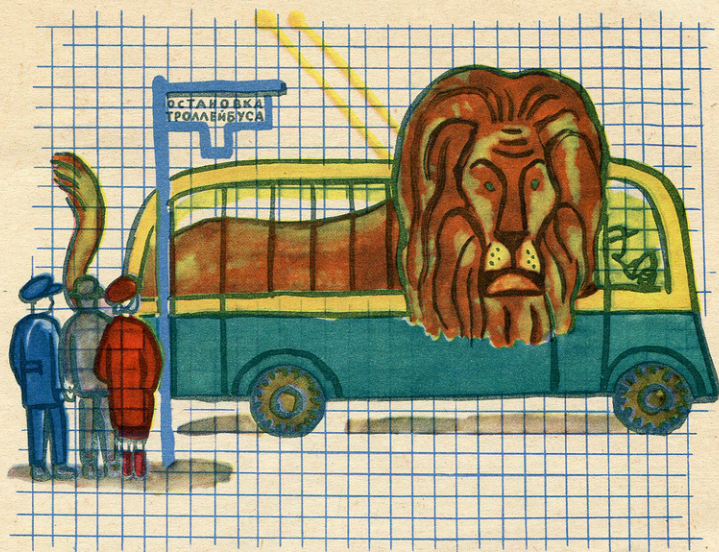
вазу с цветами, наступил на хвост собаке Кузе. А ещё, когда он ест варенье пальцем, то всегда болтает ногами.

Вот какой это нехороший медведь. И мне за него очень попадает. И мама сердится. И папа сердится. Они даже думают, будто это не мой знакомый медведь растеряха, растяпа, неряха, а я сам.

А вот уйдём с моим знакомым медведем далеко-далеко в лес, будем жить совсем одни в медвежьей избушке и не придём домой... Что тогда скажут мама и папа?







## Я ОСТАЮСЬ ОДИН

Мама велела мне написать в тетрадке палочки и ещё несколько слов из книжки. Эту книжку мы учимся вместе читать. Потом мама ушла. В доме стало тихо. Вдруг как гроыхнёт.

— Открой дверь! — сказал кто-то грубым голосом.

— Не открою.

— Открой!

— Ну, ладно, входи.

Вошёл лев. Был он весь рыжий, только на загривке шерсть тёмная.

— Ы-ы! Скажи скорее, мальчик, как мне пройти в зоопарк.

— А почему ты так спешишь?

— Я голоден. Хочу есть.

— Ну, тогда садись в троллейбус. Проедешь три остановки, увидишь большие ворота. А на них надпись: „Зо-о-парк“.

— Ы-ы! Я не умею читать.



— Подойди поближе, лев. Я тебя научу. Вот эта буква с палочкой посередине— „А“, рядом, видишь, как стульчик, — „Б“...

— Спасибо тебе, мальчик. Я ведь тороплюсь в зоопарк.

— А ты... у пассажиров спроси, где сходить. Я бы тебя, лев, проводил. Но мне нельзя. Видишь, сколько нужно написать палочек. Я скоро пойду в первый класс.

Лев кивнул головой и большими скачками стал спускаться вниз по лестнице. А я кинулся поглядеть, что дальше будет.

Вот подошёл троллейбус. Лев первый проскочил в дверь. Но он был такой огромный, такой огромный, этот лев, что никто уже больше не сел в троллейбус: остались ждать следующего.

Троллейбус тронулся. Лев поехал один. И сразу же выглянул в окно. Морда у него была грустная, грустная: боялся пропустить остановку.

Ведь он хоть большой, да совсем, совсем не умеет читать.

**В**от и кончилась книжка.

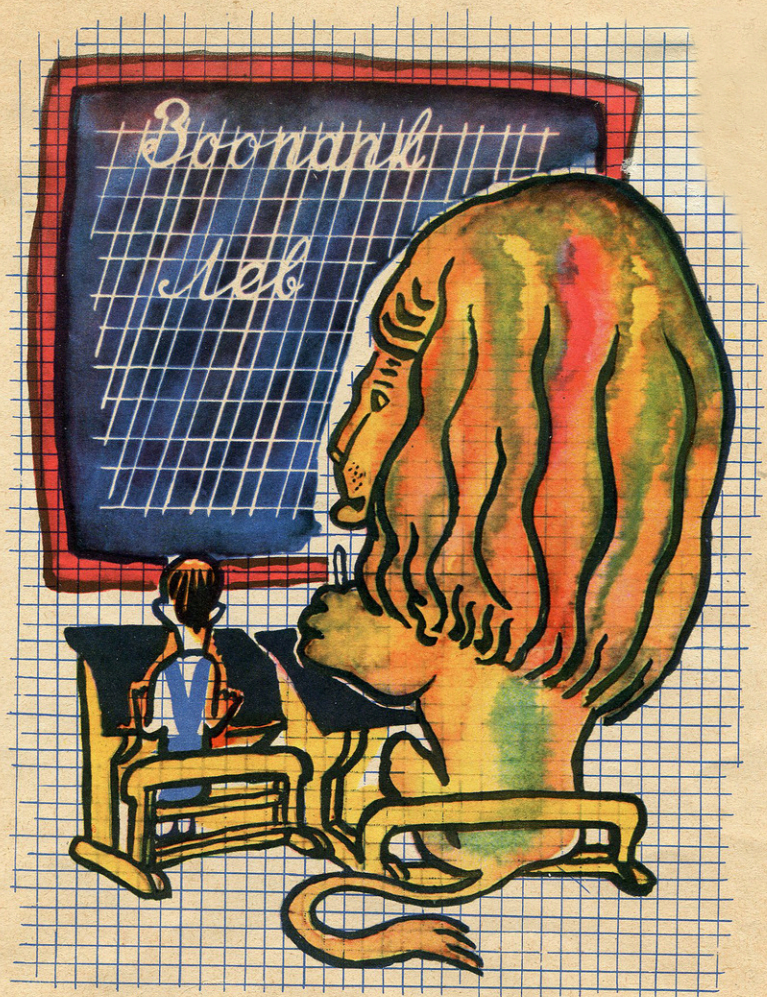
**А как же быть со львом, который не умеет читать? Может, ты знаешь? Тогда обязательно напиши мне и нарисуй.**

**А ещё расскажи, какие сказки с тобой случались, кем ты хочешь быть?**

**Рисунки и письма присылай по адресу:**

**Москва А-55, издательство „Детский мир“  
для Лёши.**





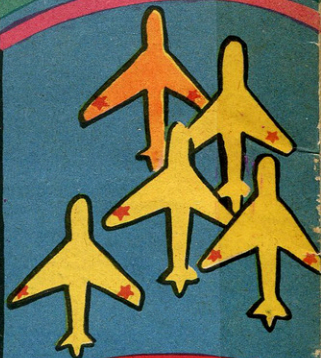


Цена 15 коп.



Ответственный редактор И. Васич  
Художественный редактор Л. Печескина  
Технический редактор Л. Рязова  
Подписано к печати 7/IV-62 г. Бумага 60х92/8  
Печ. л. 2,5. Ул.-изд. л. 2,15. Тираж 50 000  
Заказ № 52. Изд. № 1305  
Издательство «Детский мир»  
Министерства культуры РСФСР  
Москва, А-55, Бутырский вал, 68

Московская фабрика офсетной печати  
Осташковское шоссе, 78



для дошкольного возраста

Георгий Александрович БАЛЛ  
ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ..  
Рисунки В. Дувидова

