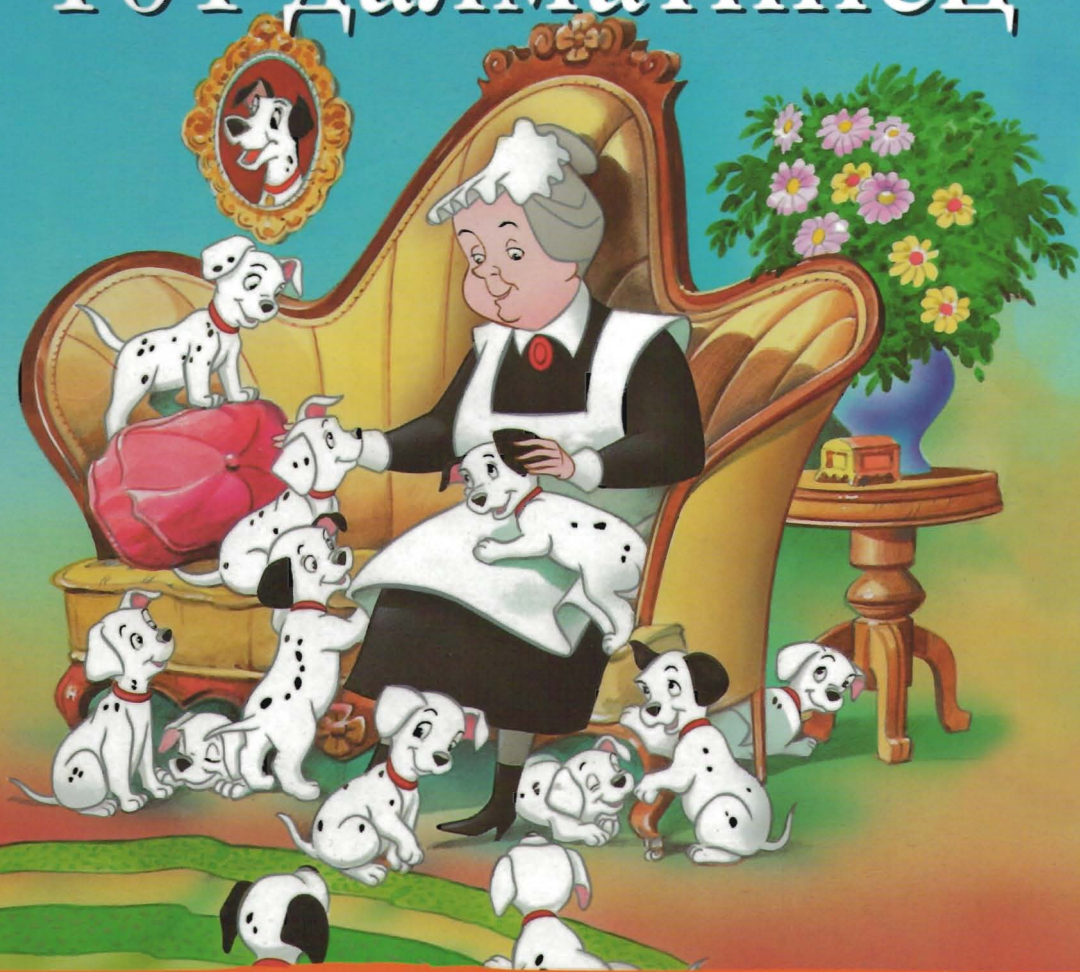


Disney

ЛЮБИМЫЕ
СКАЗКИ

101 далматинец



DeAGOSTINI





РОССИЯ

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини», Россия,
г. Москва, Ленинградский пр-т, 72, стр. 4, 3-й этаж, офис 3.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Николас Скилакис

ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР: Наталия Василенко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА: Александр Якутов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Анастасия Жаркова

МЕНЕДЖЕР ПО МАРКЕТИНГУ: Юлия Лапшина

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОИЗВОДСТВУ: Инна Завертальная

РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ЗАО «ИД БУРДА»

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ №ФС77-29180 от 23.08.2007

Адрес редакции: ООО «Де Агостини», Россия, г. Москва,
Ленинградский пр-т, 72, стр. 4, 3-й этаж, офис 3.

(Письма читателей по данному адресу не принимаются).

УКРАИНА

Издатель и учредитель:

ООО «Де Агостини Паблшинг»

Украина, 04107, г. Киев, ул. Лукьяновская, д. 11

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Екатерина Клименко

Свидетельство о регистрации СМИ

Министерства юстиции Украины

14539-3510ПР от 23.10.2008

Адрес для писем читателей:

Украина, 01033, Киев, а/я ДЕ АГОСТИНИ

Украина, 01033, Киев, а/с ДЕ АГОСТИНИ

КАЗАХСТАН

РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ЗАО «Бурда-Алатау Пресс»

WWW.DEAGOSTINI.RU

Печать: OGDА, Италия, тираж: 300 000 экз.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА: 149 руб., 24,90 грн, 650 тенге.

ТЕЛЕФОН БЕСПЛАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ: 8-800-200-02-01

ООО «Де Агостини» • 2009 • ISSN 2071-8039 • Для чтения взрослыми детям

НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ КАЖДОГО ВЫПУСКА ЯВЛЯЕТСЯ КОМПАКТ-ДИСК.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

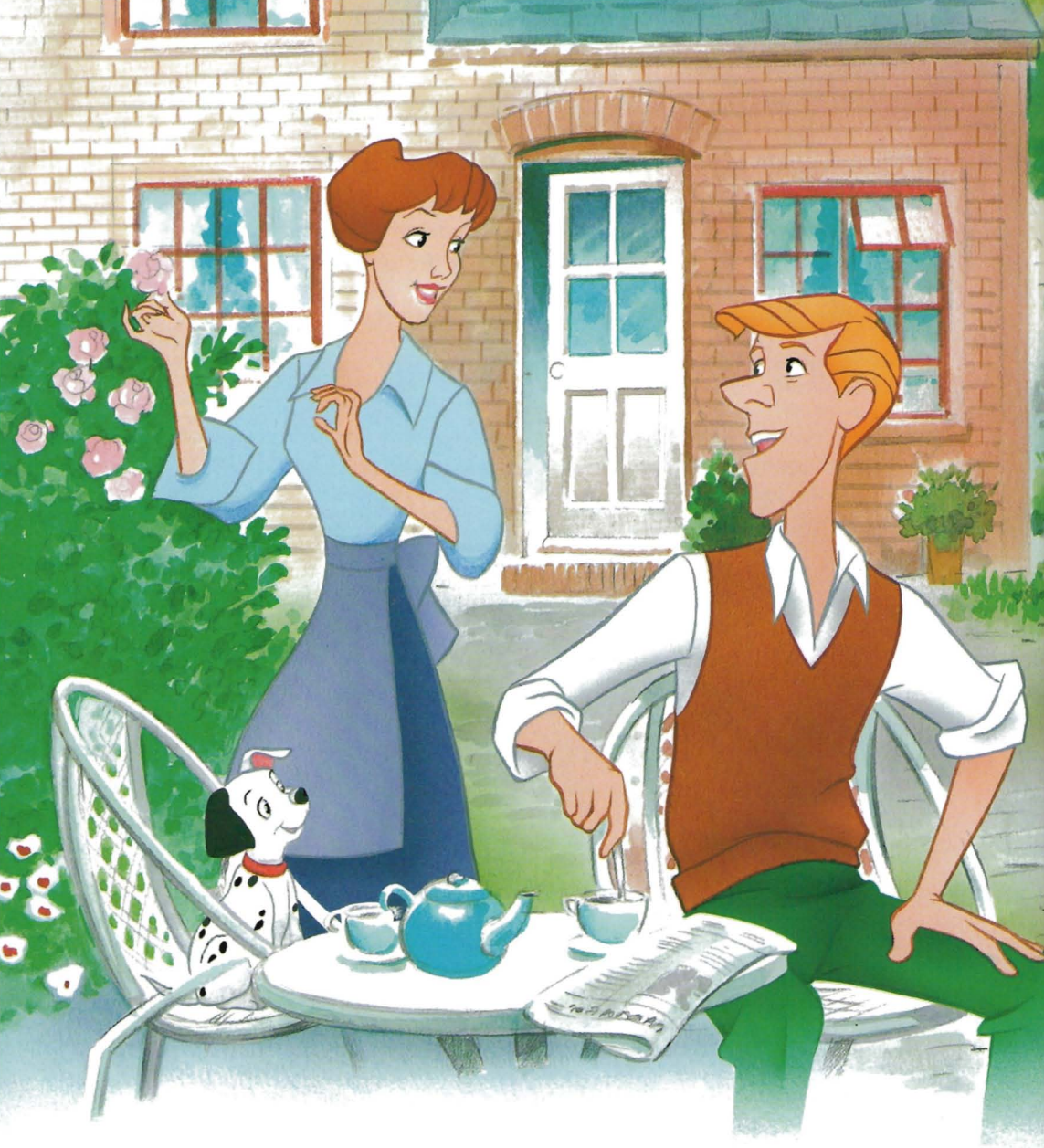
Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.



101 ОХОТНИК

за сокровищами





— О, Роджер, как мне нравится наш новый дом! — сказала Анита. — А какой свежий и чистый воздух здесь — не то что в Лондоне. И далматинцам такое раздолье для игр.

— Да-да, было бы здорово, если б они ограничились только играми, — заметил Роджер.



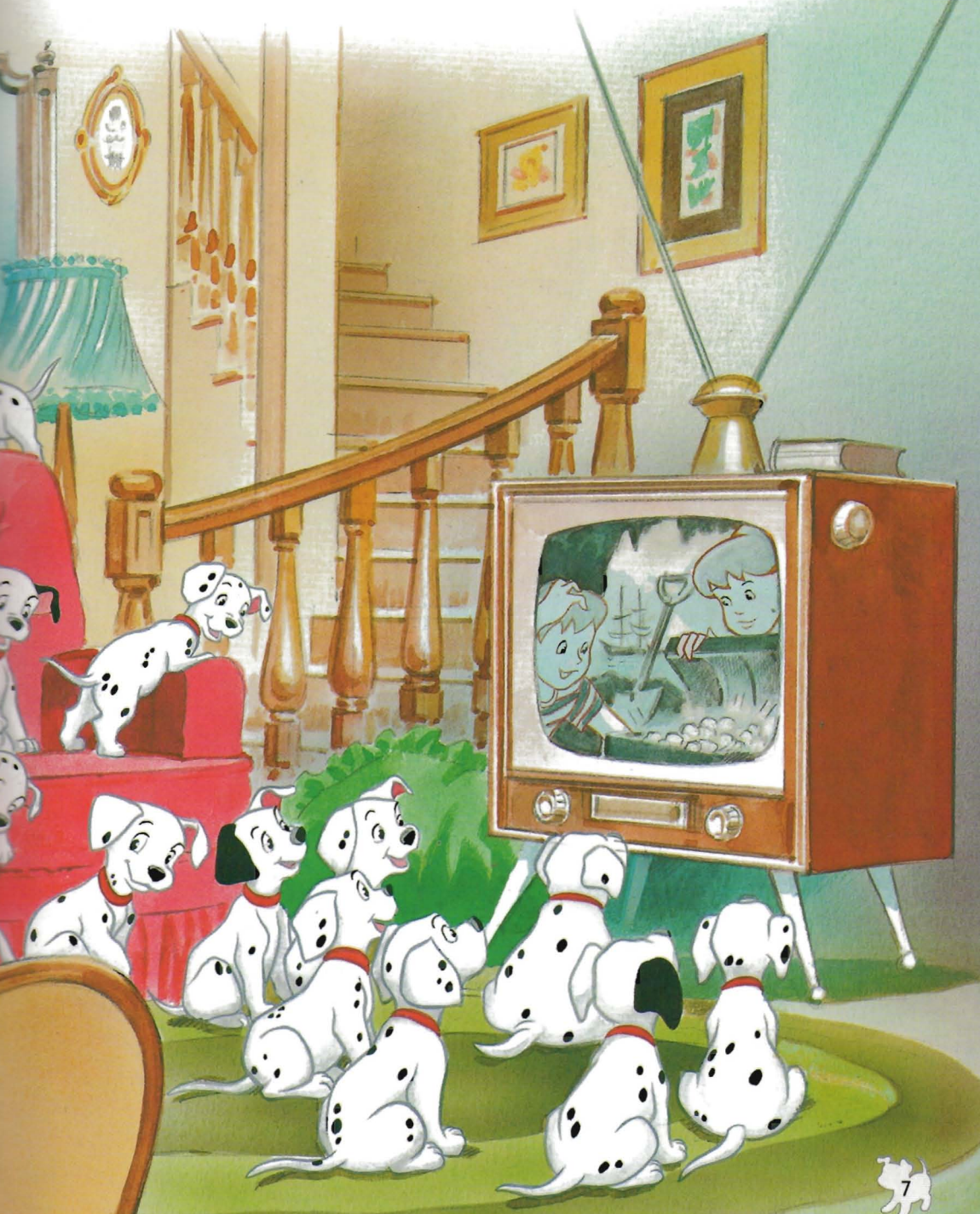
— Они перерыли весь сад! Только посмотрите! —
раздраженно воскликнула Нанни. —
Пора положить этому конец — иначе вместо клумбы
у нас будет шахта!

Анита, Роджер и Нанни отправились в гостиную, чтобы посмотреть, чем занимаются остальные щенки.

— Вот в чём всё дело! Неудивительно, что они только и думают, как бы поковырять землю, — сказала Анита.



- Насмотрелись телешоу, — согласился Роджер.
- «Юные искатели сокровищ» — это же ужас,
а не шоу, — проворчала Нанни.





После телепередачи Анита и Роджер улучили момент для воспитательной беседы со щенками.

— Всё это зашло слишком далеко, — начал было Роджер. Но стоило ему лишь посмотреть на забавные щенячьи мордашки, как строгость в голосе куда-то исчезала.

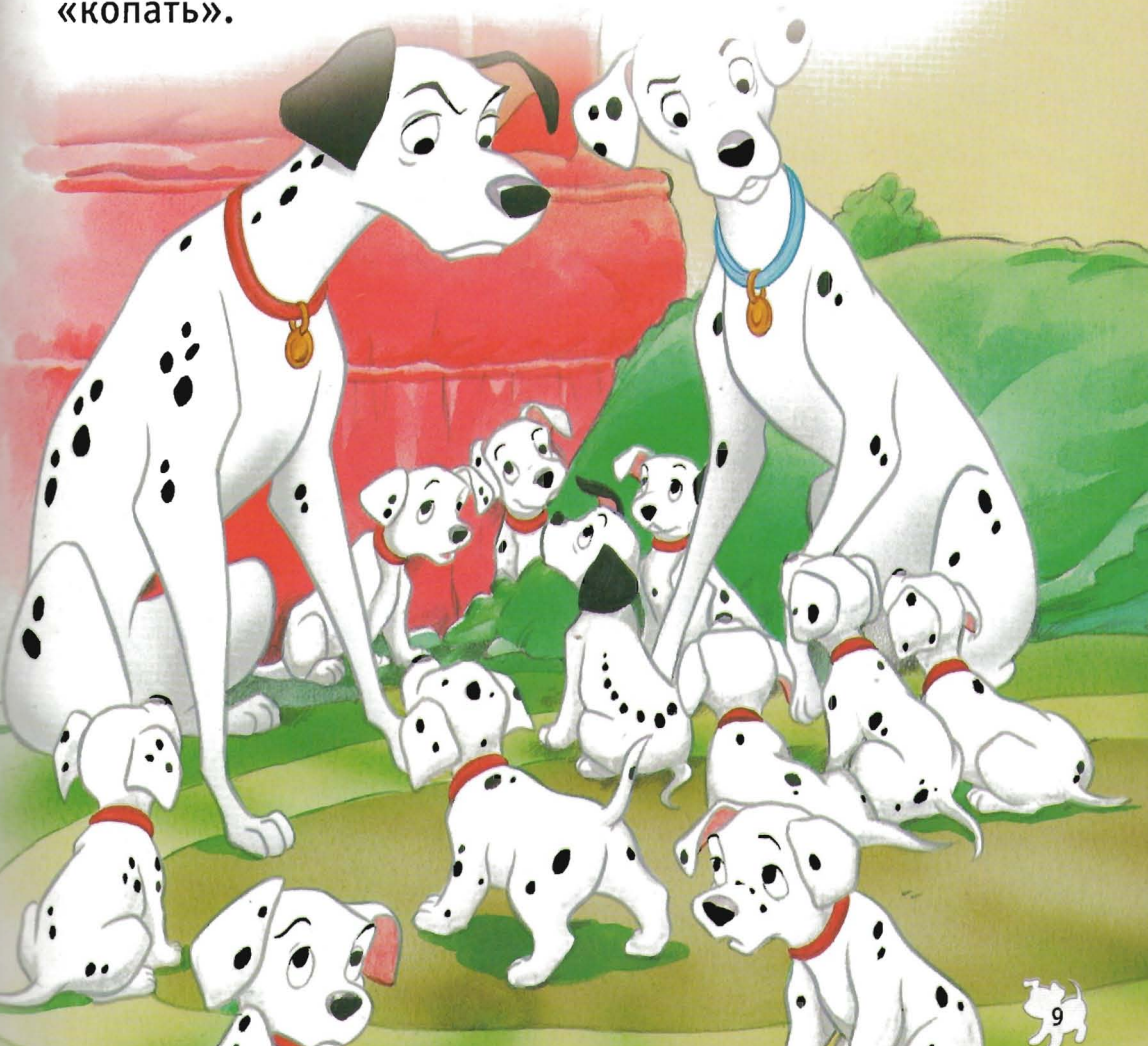
Когда Анита и Роджер вышли из комнаты, Понго и Перрита решили поговорить со щенками по-своему. Они надеялись, что хороший нагоняй возымеет действие.

— Вы должны прекратить раскопки в саду, щенки!

У нас такой замечательный дом, а вы только и можете портить, — прорычал Понго.

— Анита, Роджер и Нанни столько трудились над нашим садом, — добавила Перрита.

Щенята понуро склонили головы. Но их хвостики всякий раз нетерпеливо шевелились при слове «копать».





Анита и Роджер вышли в сад, чтобы в очередной раз закопать вырытые щенками ямки. Однако паре нравилось делать что-либо вместе. К тому же стояла прекрасная погода.

— Работать в саду — одно удовольствие! — восхищалась поначалу Анита. — Да это и не работа вовсе.

Но после нескольких часов усердия её настроение изменилось.

— Садоводство — труднейшая работа в мире, — пожаловалась она.





Но следующее утро началось с неприятностей.
Нанни отвела Аниту и Роджера в сад, где красовались
новые ямки.

— Вот это да! — воскликнул Роберт.

— Что будем делать? — нервно поинтересовалась
Анита.

И тогда Роджер сообщил, что собирается построить для щенят другой дом.

— Но... — начала было Анита.

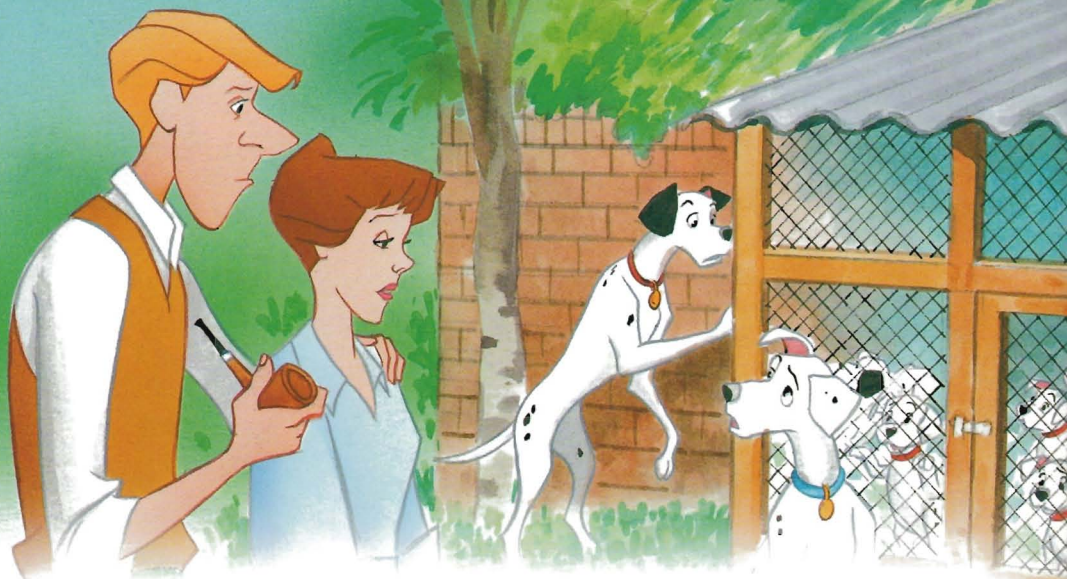
— Никаких «но»! Пока не научатся себя вести, будут сидеть в конуре!





Когда загон-конура был готов, Роджер стал созывать щенков. Малыши нехотя сходились к загону: они не совсем понимали, для чего предназначена конструкция, но доверия у них она не вызывала.

Понго и Перрита обеспокоенно наблюдали за печальным шествием щенят в конуру.

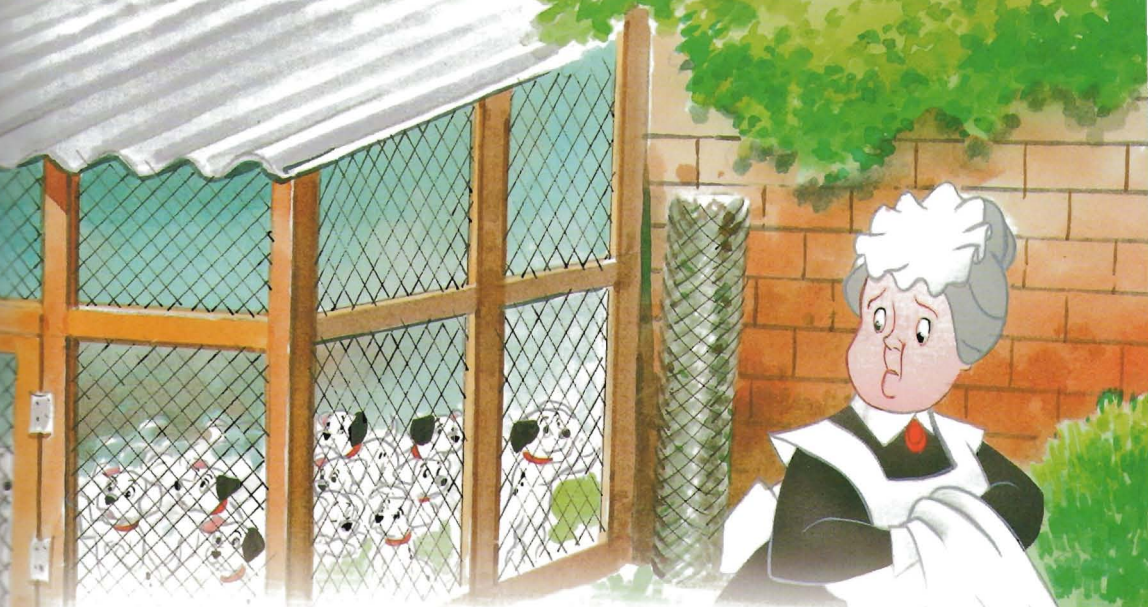


Когда последний щенок зашёл внутрь, Роджер, Анита и Нанни стали наблюдать.

— О, Роджер, — наконец не выдержала Анита, — они такие несчастные!

— Ну, если бы они не копались в саду... — назидательно начал Роджер, но вдруг почувствовал себя таким же несчастным, как маленькие далматинцы.





Щенки уже начали поскуливать в конуре, когда Нанни сказала:

— У меня есть идея! Каждое утро, лишь рассветёт, я буду водить малышей на большую прогулку. Через луга! А там уж пусть копают, сколько душе угодно. Им ведь, в любом случае, нужна разминка!

— Отличная идея! — воскликнули Анита и Роджер в один голос.





На следующее утро Нанни проснулась очень рано.
— Славный денёк для хорошей прогулки, — подумала
она вслух. — Исследуем окрестности...
Так интригует предстоящее знакомство с соседями.
Ох, я прямо как школьница в первый день каникул!

Вскоре Нанни уже подходила к конуре. При виде её далматинцы отчаянно завивали хвостами и нетерпеливо запрыгали.

— Доброе утро, собачки. Просто замечательное утро, — приговаривала Нанни, открывая дверцу.



И дружная щенячья компания высыпала на утреннее солнышко. А через несколько минут все уже были на просторном цветистом лугу, где маленькие собачки принялись носиться, опрокидывая друг друга.





— Не разбегайтесь, проказники! — кричала им Нанни.
— А вы присматривайте как следует за детворой, —
подозвала Нанни Понго и Перриту.



— Смотрите: маленькая рощица посреди луга! —
вдруг позвала щенят Нанни. — Пойдёмте-ка
посмотрим, что за нею.

— Может, там весёлая речушка.



— Или серебристое озеро.

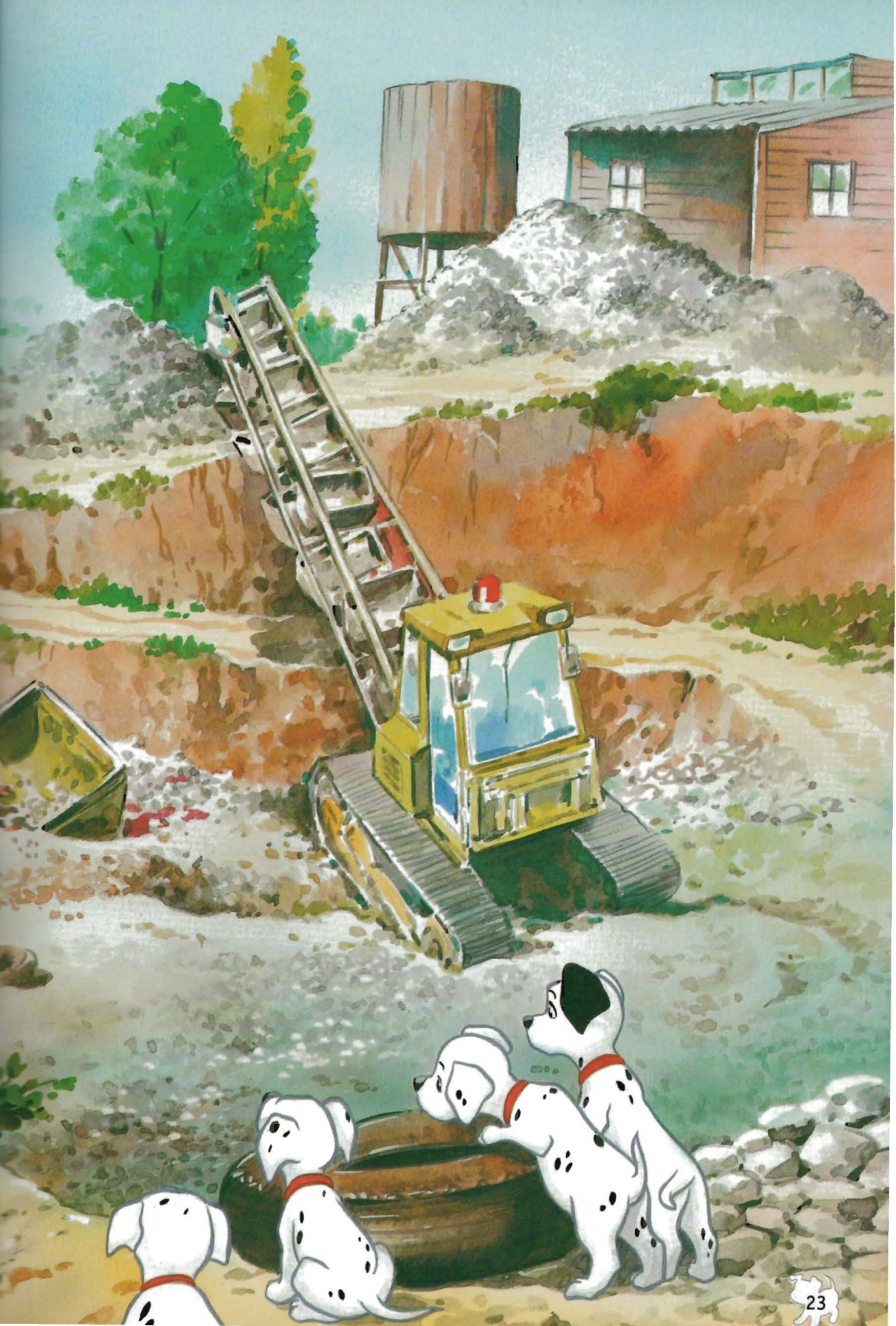


— Или величественная гора... Ах, что это я, — какие в Англии горы?! Всё равно, за этой рощицей должно быть что-то захватывающее.



— Здесь всего лишь старый карьер... Признаться, я ожидала большего, — разочарованно пробормотала Нанни, когда роща осталась позади. — Ну да ладно, мы отлично прогулялись, можно возвращаться домой.







Нанни повела собачью компанию назад, и только Счастливчик остался. Сидя на краю ямы, он стал громко лаять.

— Давай, Счастливчик, пошли — тут нет ничего интересного для нас! — кричала щенку Нанни. — Говорю тебе: это только старый карьер и ничего больше.

— Счастличик, я к кому обращаюсь?! Завтра ты с нами гулять не пойдёшь, непослушная собачонка, — злилась Нанни. — Отпусти моё платье — ты испортишь его!





Но Счастличик крепко вцепился в подол. Он тащил Нанни туда, где чуял что-то очень важное. И, поскольку Нанни не хотела, чтобы платье порвалось, ей пришлось следовать за щенком.

— Боже мой! — воскликнула Нанни, когда Счастличик привёл её к какому-то заброшенному агрегату. — Это ещё что такое?

— Ты наблюдательный пёсик, Счастливчик! Однако что же это? Как удивительно... Вот, помню, ещё когда я была девчушкой и жила на ферме, мы с подружкой занялись поисками сокровищ у соседа на огороде. А потом пришёл сосед и нас...



Когда щенки оказались на дне огромной ямы, они разом принялись копать в том месте, где Счастливчик обнаружил огромную странную кость.



Найдя неподалёку лопату, Нанни увлечённо помогала далматинцам. И вскоре они нашли множество костей...





Несколько часов работы просто вымотали «кладоискателей».

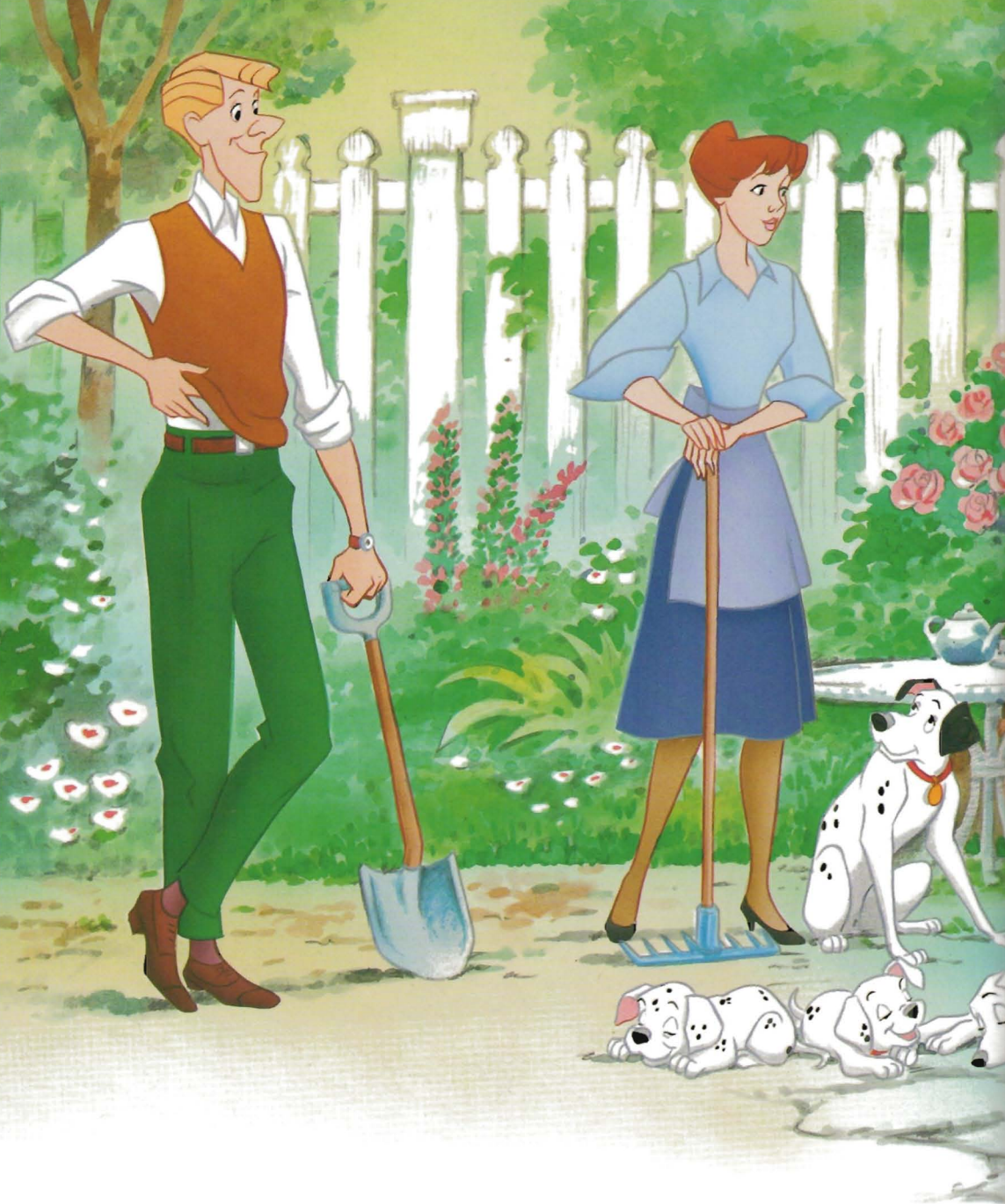
— Всё, хватит на сегодня, — вымолвила Нанни, но собаки всё несли и несли свои находки в укромный уголок карьера. — Пора домой, а то Роджер с Анитой начнут волноваться... Обещаю, завтра мы вернёмся сюда и не оставим камня на камне!





А Роджер с Анитой, меж тем, были так поглощены возделыванием сада, что даже не заметили долгого отсутствия Нанни и щенков.





Когда после всех приключений Нанни и далматинцы наконец вернулись, их сил едва хватило, чтобы расположиться на отдых в тенёчке. Анита и Роджер с интересом рассматривали компанию.



— Не думаю, что они когда-нибудь ещё станут рыться в саду, — сонно бормотала Нанни. — Мы... То есть, они копали целое утро. Там такое чудное место, хррр... хррр...

И Нанни заснула вслед за щенками.



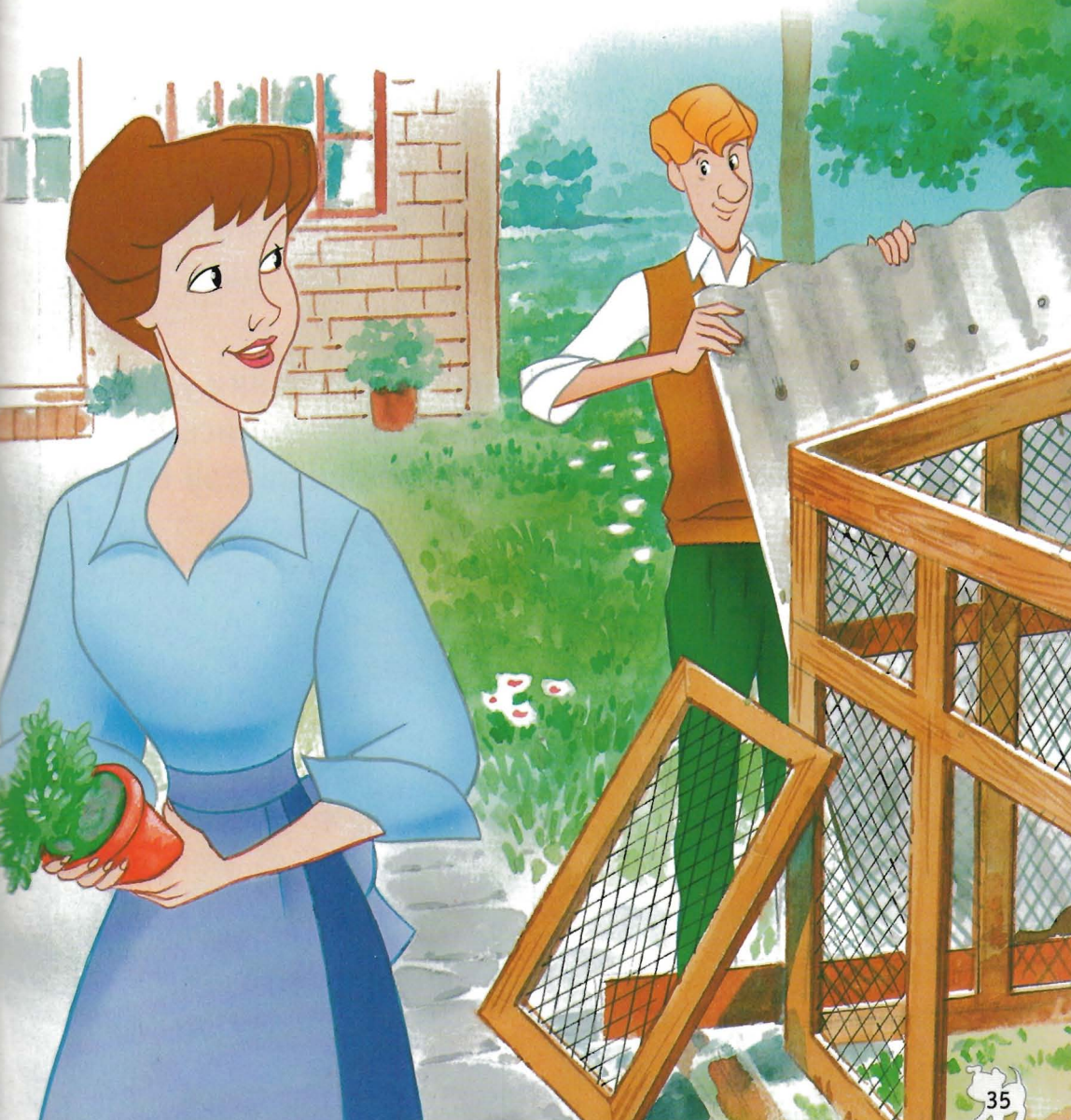
Следующее утро вновь застало Нанни и далматинцев на пути к карьере. Анита и Роджер ещё даже не проснулись.

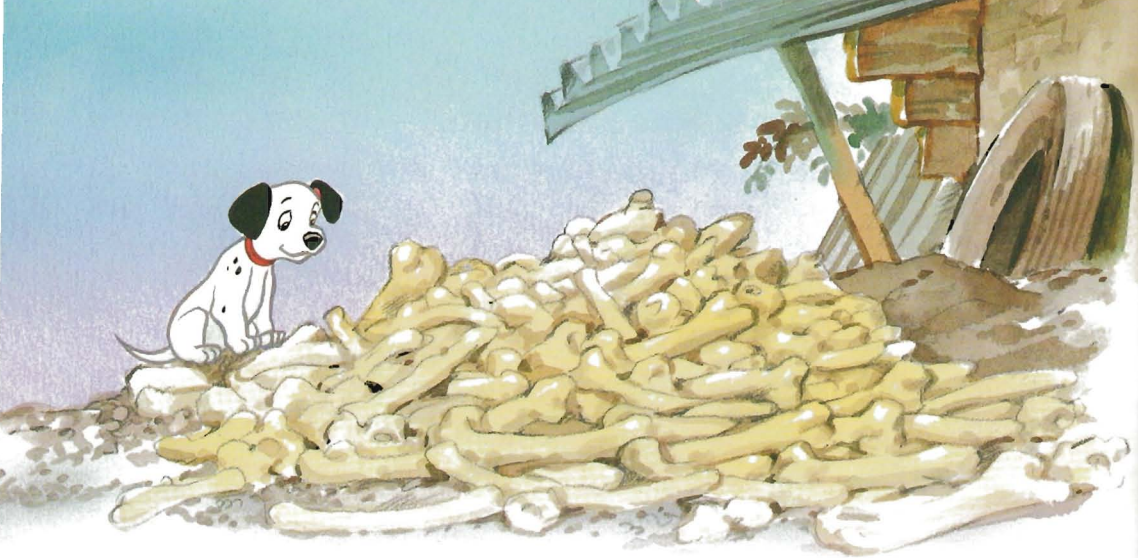
— Конечно, я не могу быть уверена, — объясняла Нанни собакам, — я же не специалист. Но у меня такое ощущение, что мы нашли нечто особенное. Да-да, нечто особенное!

При этих словах Нанни многозначительно указала на внушительную книгу, которую несла в руках.

— Полагаю, загон можно разобрать, — поделился с Анитой своими соображениями Роджер. — Идея прогулками, похоже, сработала. Теперь собаки так устают, что им не до копания в саду.

— В самом деле, — отозвалась Анита. — К тому же, пока они гуляют, мы можем сделать наш садик ещё прекраснее. У меня тоже есть идея.





Всю неделю, каждое утро Нанни и далматинцы копались в своём «карьере сокровищ». И, наконец, там не осталось ни одного невыкопанного камня, а куча старых костей заметно выросла. Пришла пора обратиться к знатоку.

И вот однажды под вечер Нанни в окружении усталых и счастливых щенков села писать письмо. Письмо знаменитому профессору Драгомилову, автору той самой книги, которую Нанни изучала.





А пока Нанни была занята письмом в своей спальне, Анита тоже писала письмо, но в гостиной. Это была заявка на участие в местном садовом конкурсе. Победителем в конкурсе становился тот, чей садик был самым красивым и ухоженным.

— Думаешь, у нас есть шансы победить, а, Роджер? — спросила Анита задумчиво. — Уверена, местные жители знают толк в садоводстве... Не то, что горожане вроде нас.

Но ответом Роджера было лишь мелодичное «тра-ля-ля-ля», — он тоже был занят написанием — он писал новую песню.

Спустя несколько дней в карьере появился профессор Драгомилов собственной персоной. Получив письмо от Нанни, он очень захотел осмотреть сделанные находки лично.

— Вот как всё было, — закончила Нанни рассказывать историю раскопок. — Если бы не Счастливчик, мы бы не увидели эту самую первую и большую кость. И если бы не 101 далматинец, никто бы не нашёл всех остальных костей.





— Конечно, пока рано делать выводы, — пояснял профессор Драгомилов Нанни, пока они грузили найденные кости в грузовичок, — я должен тщательно изучить каждую из этих костей в своей лаборатории. Но, стоит признать, выглядят они очень многообещающе.

А для окружного садового комитета наступил горячий денёк: ведь нужно было как следует оценить все сады, принимавшие участие в конкурсе. И ближе к вечеру победитель был определён.

Леди Джейн, представительница садового комитета, наградила Аниту и Роджера дипломом «За самый красивый и ухоженный сад округа».

— Поражает, прежде всего, то, — сказала леди Джейн в своей речи, — что вы умудрились разбить прекрасный сад, когда... ммм... когда вокруг столько собак!





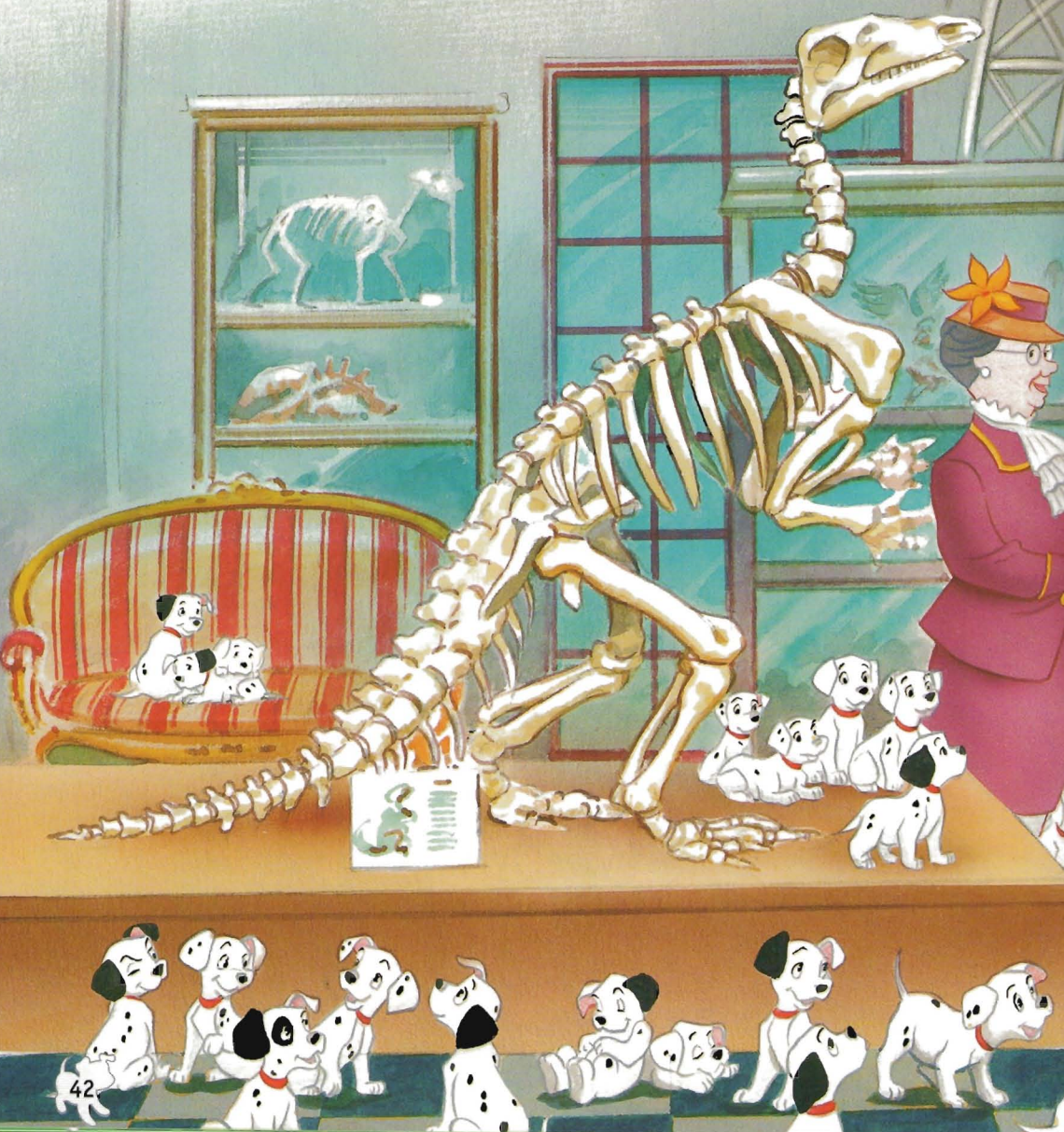
В конце лета почтальон доставил необычное письмо. Нанни спешно принесла конверт Роджеру и Аните, чтобы прочесть письмо вместе.



— Это от известного профессора Драгомилова, — Анита изучала послание. — Мы все приглашены на торжественное открытие специальной выставки в городском зоологическом музее. Тут ниже написано: «Почётные гости — 101 далматинец».

— Нанни, что всё это значит?! — недоумённо переглянулись Анита и Роджер.

В следующее воскресенье на церемонии открытия специальной выставки в городском музее мэр городка произносил торжественную речь перед почётными гостями и публикой. Аниту, Роджера, Нанни и профессора Дорогомилова слова мэра наполняли гордостью.



— Особая благодарность Сто Одному Охотнику За Сокровищами, совершившим это удивительное открытие. Спасибо Нанни, которая сохранила жажду приключений в своём сердце. Уверен, в будущем множество детишек сможет испытать такой же интерес при взгляде на этот скелет редкого динозавра, жившего в наших местах миллионы лет назад.









ЛЮБИМЫЕ
СКАЗКИ



101 далматинец

Сколько хлопот с этими далматинцами!
Один лает, другой грызёт, третий прячется, четвёртый
копает, — за всеми не уследишь. Немудрено,
что эти непоседы постоянно попадают в истории.

Открой книгу, и ты узнаешь, что бывает
с непослушными щенками, которые любят закапывать
и раскапывать обеденные косточки. На этот раз
далматинцы выкопали нечто совершенно удивительное!

Выходит раз в 2 недели.
Рекомендуемая цена:
149 руб., 24.90 грн., 650 тенге.

ISSN 2071-8039



DeAGOSTINI