

ФИЛЬМ-  
СКАЗКА

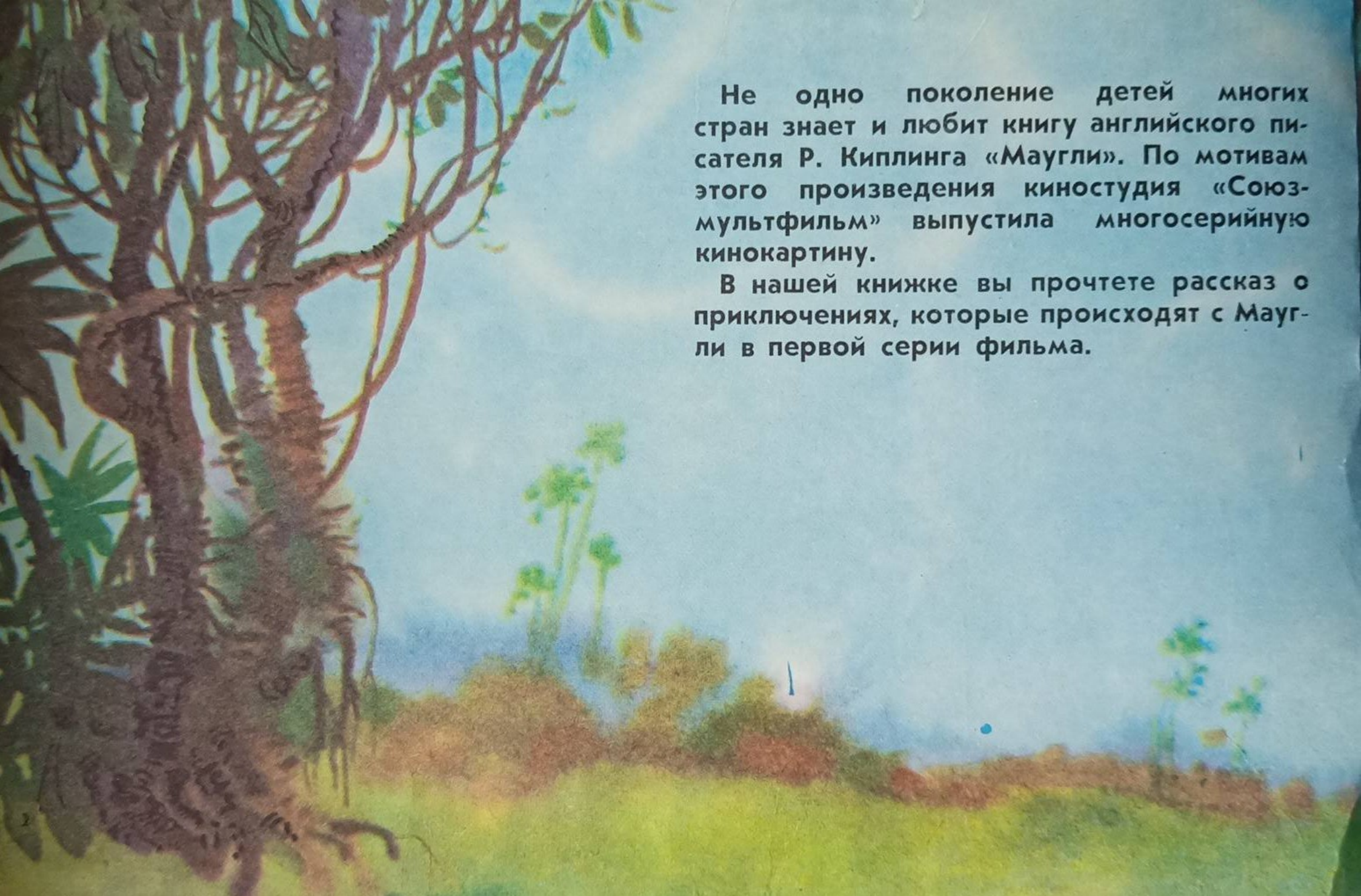


БЮРО  
ПРОПАГАНДЫ  
СОВЕТСКОГО  
КИНОИСКУССТВА



РАКША





Не одно поколение детей многих стран знает и любит книгу английского писателя Р. Киплинга «Маугли». По мотивам этого произведения киностудия «Союзмультфильм» выпустила многосерийную кинокартину.

В нашей книжке вы прочтете рассказ о приключениях, которые происходят с Маугли в первой серии фильма.





Багровая луна поднималась над зеленым океаном джунглей. Пропел свою ночную песню Павлин, и во тьме зловещим огнем зажглись глаза могучего тигра: Шер-Хан

вышел на охоту. За ним следовал жалкий и мерзкий шакал Табаки. Впереди, в золотом сиянии костра, они увидели силуэты людей — мужчину и женщину с ребенком.





Мгновение — и полосатое тело тигра вытянулось в смертоносном прыжке. Люди отпрянули в сторону...



Тигр угодил лапой в костер и  
взвыл от боли. Грянул выстрел.  
Шер-Хан, спасаясь, скрылся в  
джунглях.

— О, повелитель! — льстиво ска-  
зал шакал, лизнув обожженную ла-  
пу тигра. — Нас ждет прекрасная  
добыча: люди потеряли своего де-  
теныша.







Родители долго искали сына, но не нашли. Они решили, что ребенок стал жертвой тигра-людоеда.

А маленький мальчик заблудился в джунглях. Он пытался выбраться из зарослей, как вдруг...



... Провалился в глубокую яму и оказался в волчьем логове. Бесстрашно растолкал он волчат и прижался к теплому боку волчицы.

— Смотри, какой ловкий! — усмехнулся Волкотец. — Вертится и прыгает, как лягушонок — маугли.

Нежно обняв мальчика, Волчица сказала:

— Лягушонок — маугли... Так и назовем его — Маугли.







Тут в логово просунулась свирепая морда тигра:  
— Отдайте мою добычу! Это говорю я — Шер-Хан.

— Убирайся прочь, людоед! — смело бросилась на защиту мальчика Волчица. — Человеческий детеныш будет жить с нами, это говорю я — Ракша.





Так Маугли был принят в волчью семью. Вместе с братьями-волчатами его отдали в учение мудрому наставнику — медведю Ба-лу. Маугли оказался способным, но почему-то бегал на двух лапах вместо четырех.

— Значит, ему так удобней, — объясня-ла черная пантера Багира. — Ведь он все-таки человек, и мне он нравится!

— Нет, — сердился Маугли, — я волк, волк Свободной Стаи!





Однажды, когда Маугли предавался своему любимому развлечению и верхом на Багире совершал полет над вершинами деревьев, из глубины джунглей донесся торжествующий рев Шер-Хана и тут же послышалось злорадное хихиканье облезлого Табаки.





— Ага, люди хотели поймать Шер-Хана, а в капкан попался слоненок!..

Маугли и Багира увидели, как слоны тщетно пытаются вытянуть со дна глубокой ямы слоненка: их хоботы не дотягивались до него.





Тогда Маугли, чтобы помочь малышу, спустился по гибким лианам в яму.

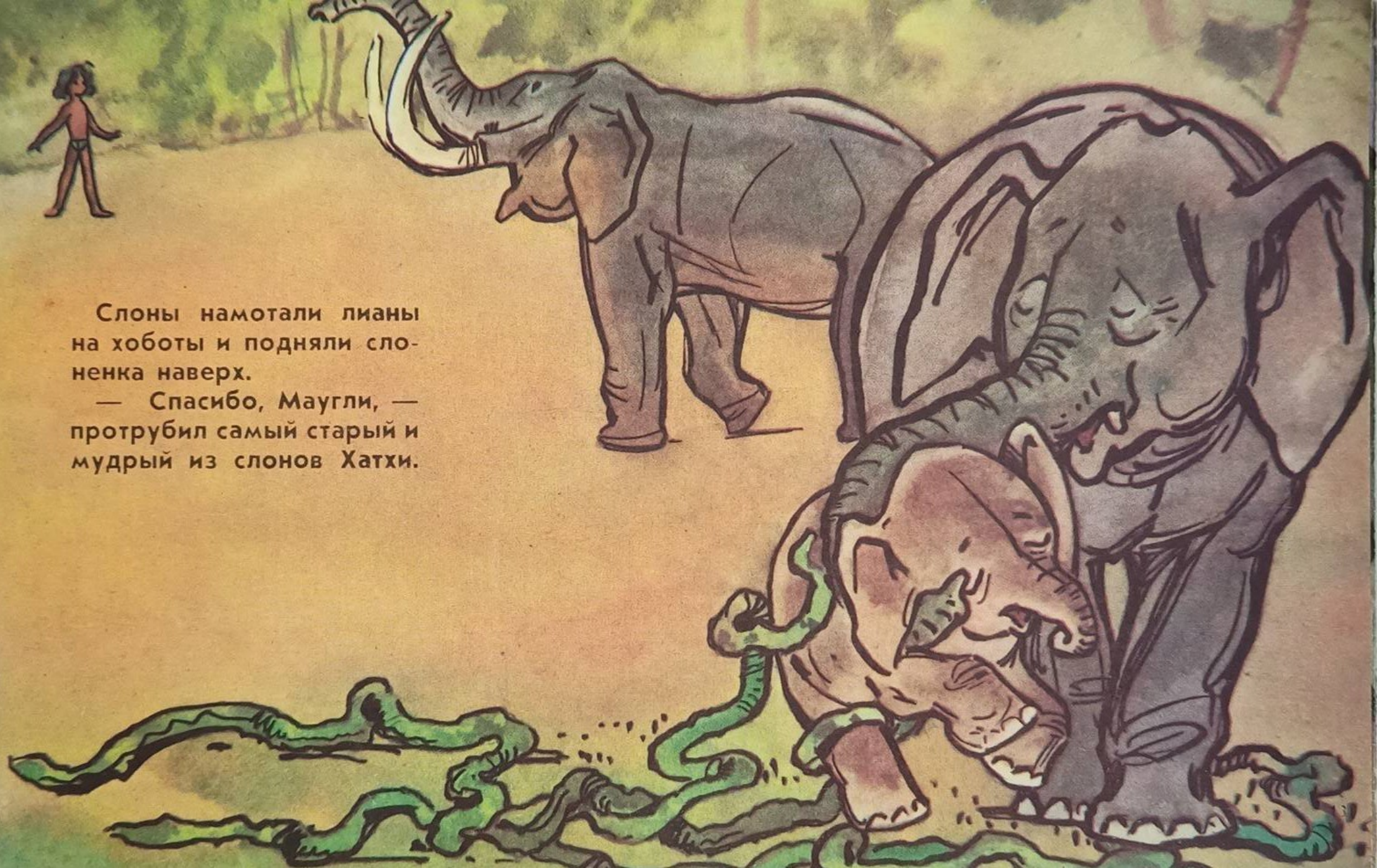
Обвязав слоненка лианами, он вытянул их концы на поверхность...





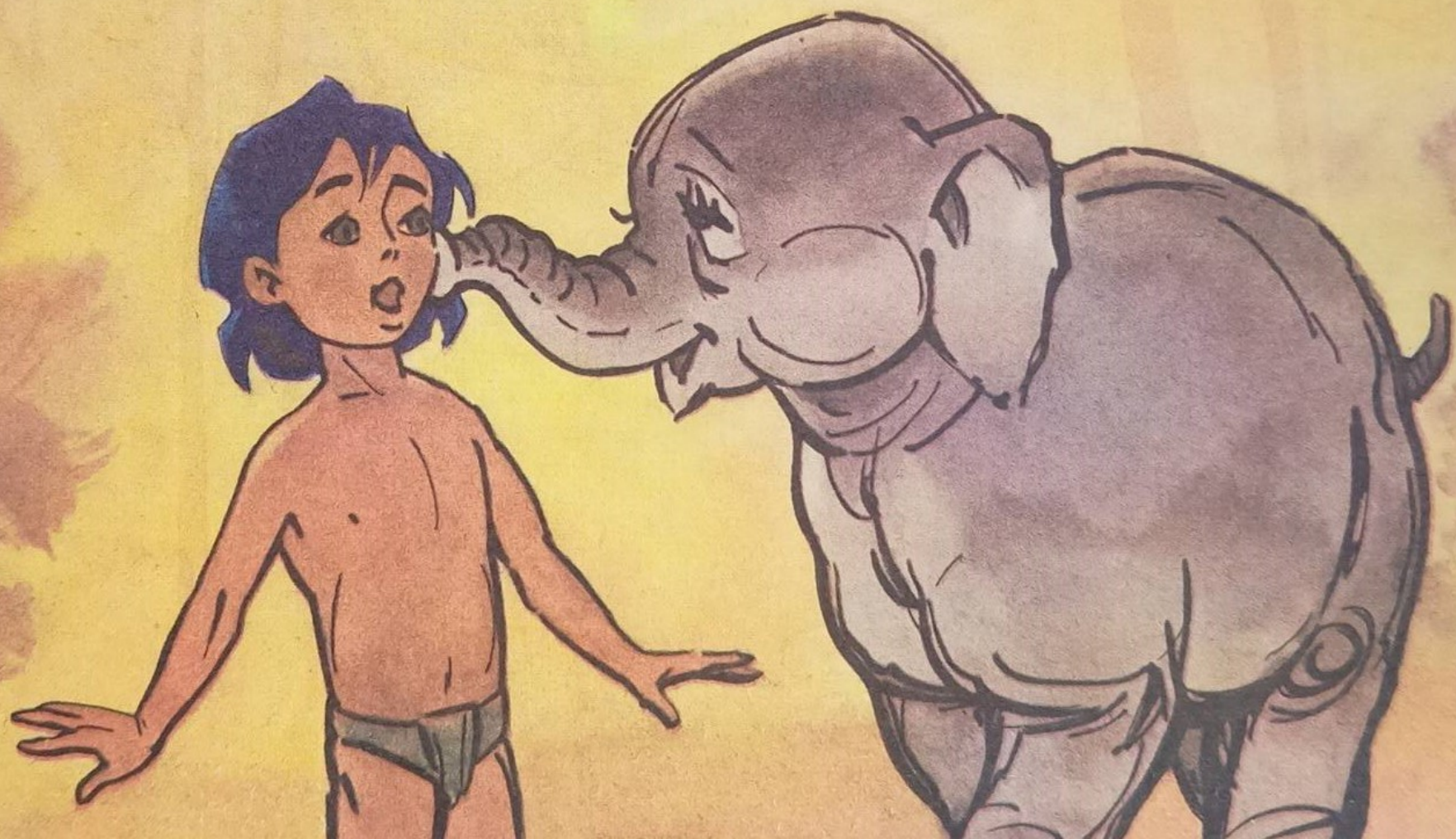
Слоны намотали лианы  
на хоботы и подняли сло-  
ненка вверх.

— Спасибо, Маугли, —  
протрубил самый старый и  
мудрый из слонов Хатхи.





Счастливый слоненок засмеялся, подбежал к мальчику и поцеловал его.







Однажды Маугли с волчатами отправился купаться. Когда они уже готовы были броситься в воду, послышался окрик Балу:

— А ты сказал Заветное слово!

Маугли вспомнил и прокричал, обращаясь к крокодилам:

— Мы с вами одной крови — вы и я!

Тогда крокодилы, словно приветствуя Маугли, захлопнули свои устрашающие пасти.

Маугли нырнул, оседлал на дне огромную черепаху и гордо проплыл мимо изумленных братьев-волчат.





А Шер-Хан обдумывал план мести. По его приказу Табаки отправился оповещать обитателей джунглей о том, что одна волчья семья нарушила закон: приютила у себя человеческого детеныша.

— Позор джунглям! — визжал шакал каждому встречному. С этой вестью он даже рискнул приблизиться к удаву Каа.

Вскоре в стае волков возник ропот.

— Шер-Хан прав! — соглашались одни.

— Пусть решает Совет Стаи! — настаивали другие.





Стая собралась на Совет. Маугли, как и его братья, показывал все, чему научил его Балу. Он побеждал в беге, искал и находил след добычи, на равных боролся с волчатами.

Придирчиво следили за ним волки.

— Он будет храбрым охотником! — утверждали одни.

— Нет, человек должен уйти в свою Стаю! — возражали другие.

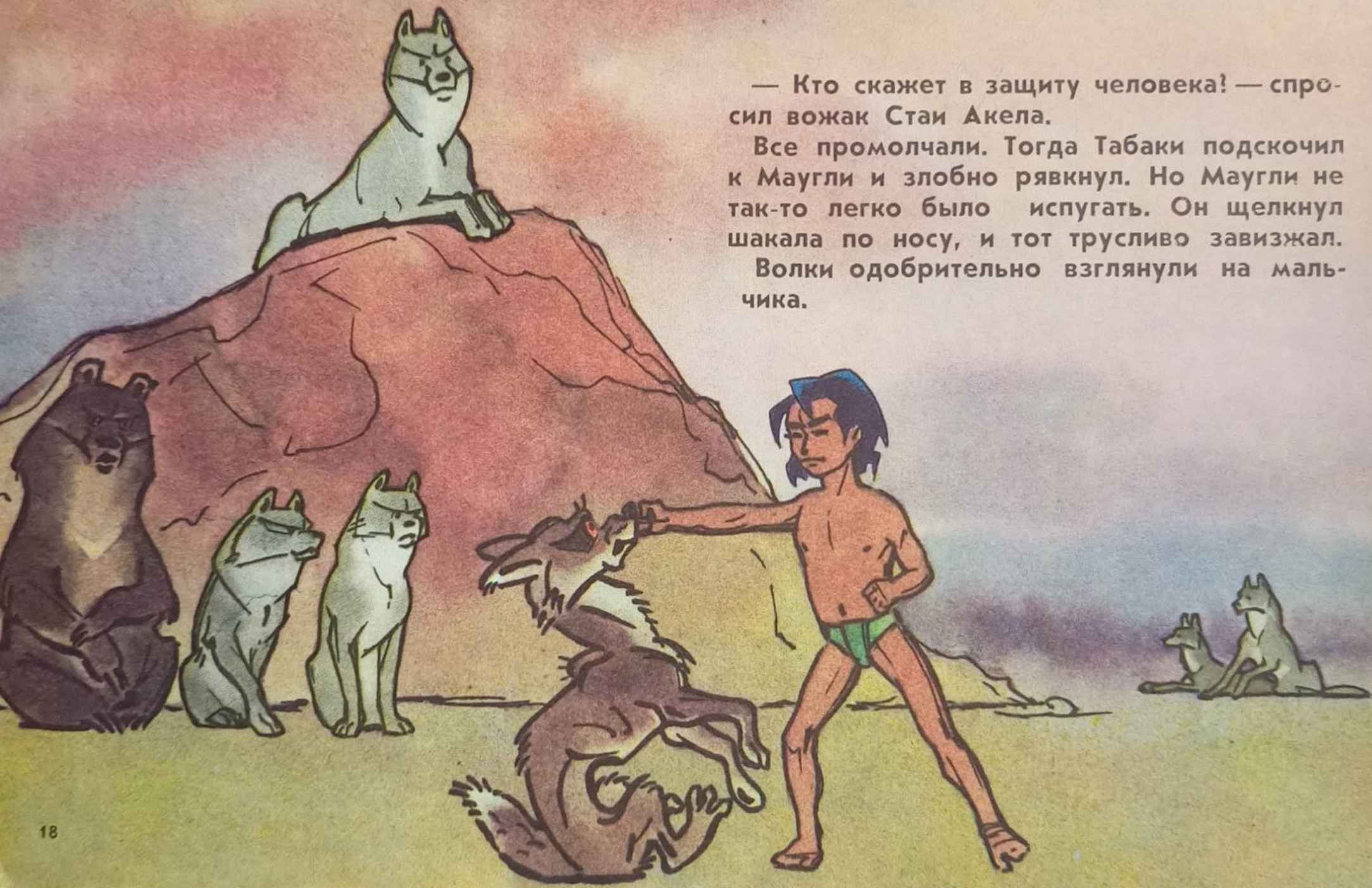




— Кто скажет в защиту человека! — спросил вожак Стаи Акела.

Все промолчали. Тогда Табаки подскочил к Маугли и злобно рявкнул. Но Маугли не так-то легко было испугать. Он щелкнул шакала по носу, и тот трусливо завизжал.

Волки одобрительно взглянули на мальчика.





Тут появился Шер-Хан.  
— Это моя добыча! — зарычал тигр. —  
Отдайте его мне! — Все замерли, кроме  
Ракши. Она кинулась навстречу Шер-Хану:  
— Я не дам в обиду детеныша! Пусть этот  
бой будет для меня последним, но Маугли  
останется жив!  
— Я тоже заступлюсь за детеныша, — вы-  
шел вперед Балу.







Шер-Хан, злобно рыча, направился к мальчику. Одним прыжком перед тигром выросла Багира. Не сводя мерцающих глаз с Шер-Хана, она угрожающе промурлыкала:

— Закон джунглей гласит...

— Каждый сам за себя, — перебил ее Табаки, — Вот закон джунглей.

И многие волки завyli, зарычали, подерживая тявканье шакала.







Но все перекрыл мощный голос Акелы:

— Тихо! Пусть говорит Багира!

— Закон джунглей гласит, — продолжала пантера, — жизнь детеныша может быть выкуплена... Я отдаю буйвола, только что убитого мною. Он лежит там, в излучине реки.

Забыв о Шер-Хане, волки устремились на неожиданное пиршество.



Вожак Стаи поднялся во весь рост и сказал:

— Все по закону. Пусть Маугли бегают в Стае!

— Он — человек! — оскалился Тигр.

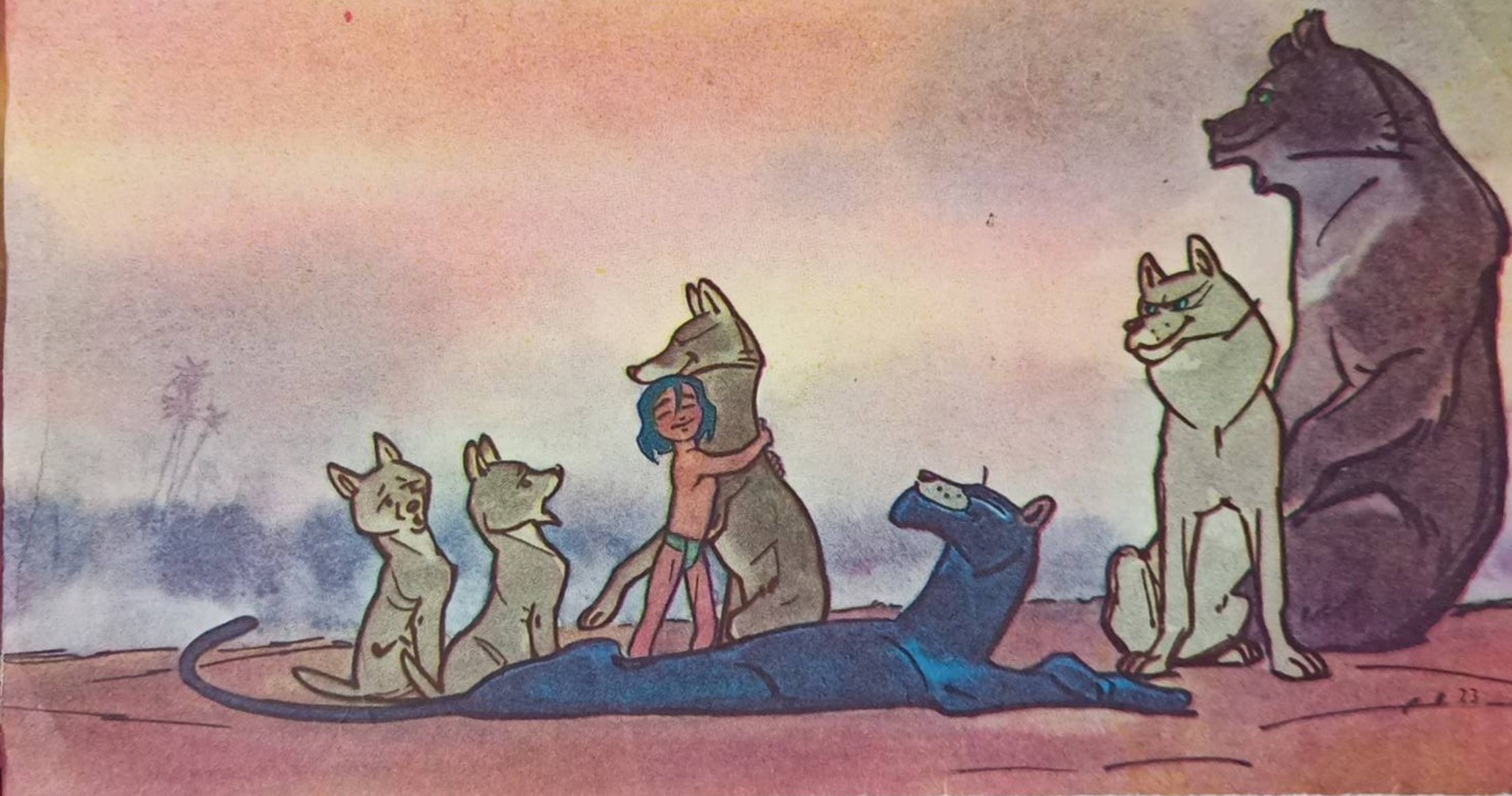
— Он наш кровный брат, — спокойно ответил Акела.

— Хорошо! Я запомню это, Акела! И долго еще оглашал окрестности рев тигра, полный бессильного бешенства.





— Реви, реви, владыка джунглей, — сме-  
ясь говорила Багира, поглядывая на Мауг-  
ли. — Придет время, и этот Лягушонок еще  
потаскает тебя за усы...





Цена 17 коп.

С Бюро пропаганды советского киноискусства, 1975 г.

Книжка подготовлена по одноименному  
мультипликационному фильму, созданному  
на киностудии «Союзмультфильм»

Автор сценария Л. Белокуров, режиссер Р. Давыдов,  
художники А. Винокуров, П. Репкин

### РАКША

Текст Л. Белокурова

Художник А. Винокуров

Редактор Е. Черняк

Художественный редактор А. Курбачевский

Технический редактор Т. Демина

Корректор Т. Титова

Подписано к печати 1975 г., Формат 60х90 1/16,  
Печ. л. 1,5 Уч.-изд. л. 2,464. Тираж 300 000 экз. Цена 17 коп.  
Зак. № 2991.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР  
БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА  
Москва, ул. Черняховского, 3.

Тип. Изд. ЦК КП Литвы. Вильнюс, Тиесос, 1.

