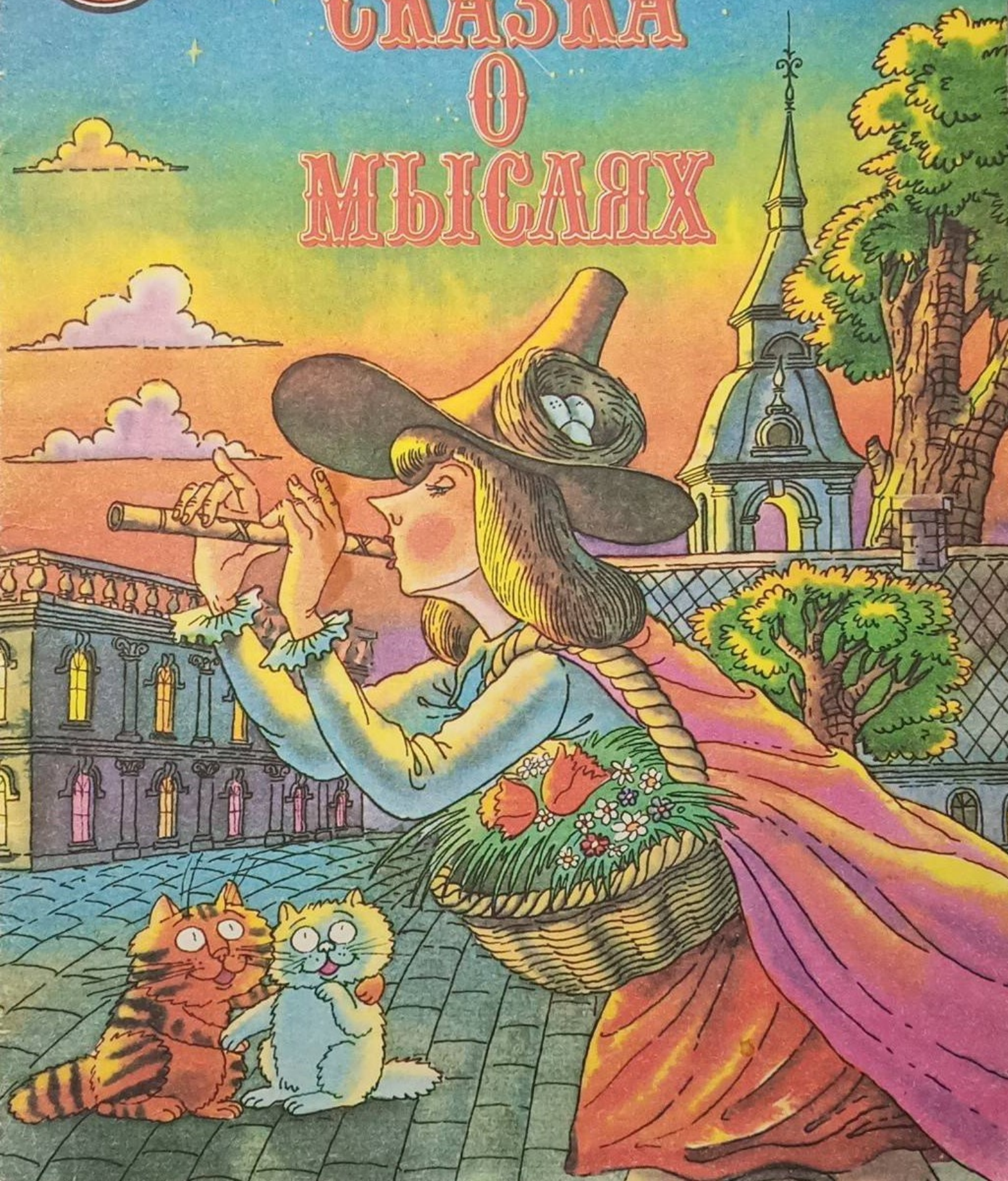




Александр Костинский

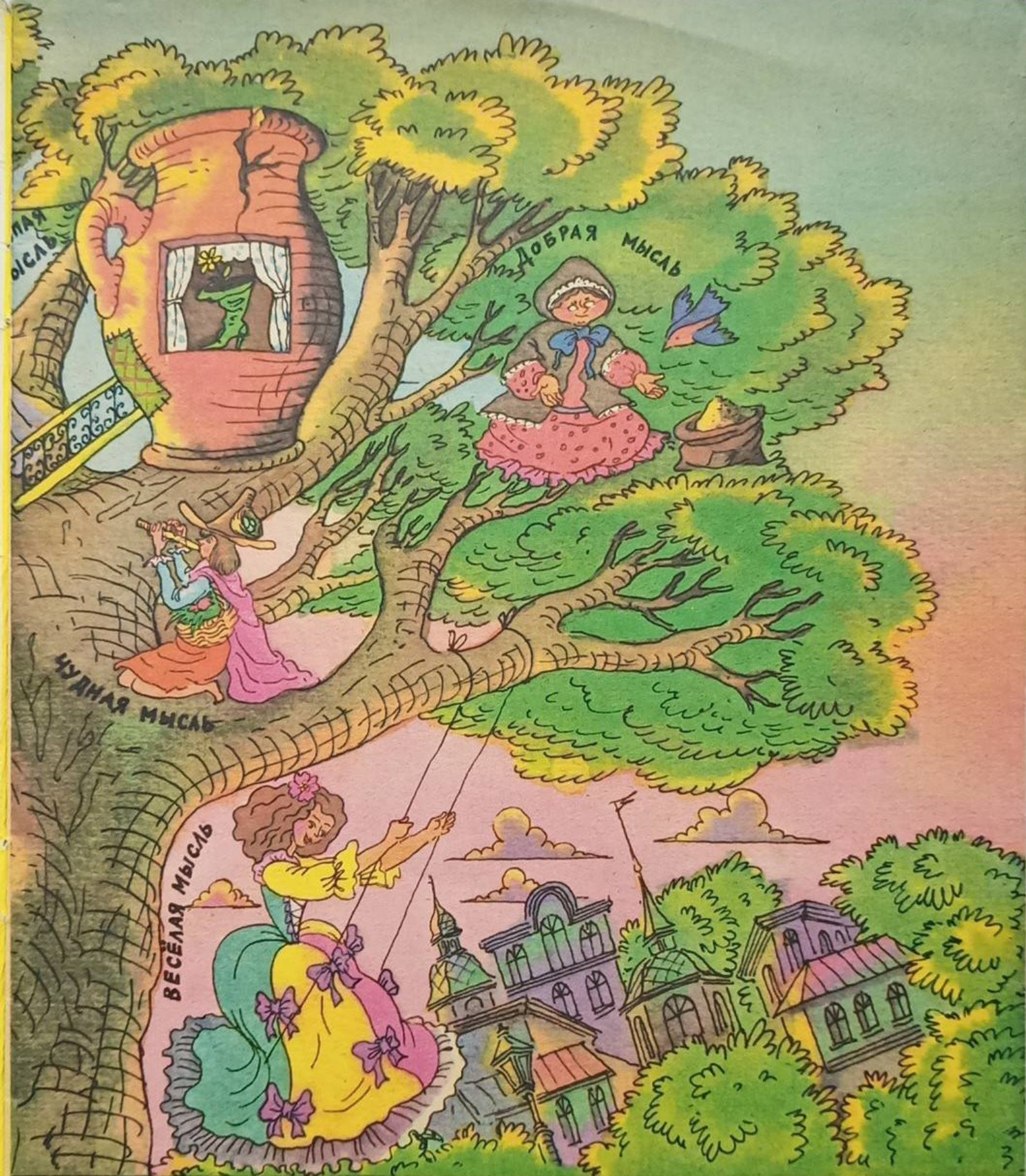
СКАЗКА О МЫСЛЯХ





В городе Бимбомграде на центральной площади росло дерево. Дерево, как дерево — самое обычное. Ствол. Кора. Ветки. Листья. И всё-таки оно было волшебное, потому что на нём жили Мысли: Умная, Добрая, Злая, Глупая, Весёлая и даже Чудная. Каждое утро с первыми лучами солнца Мысли просыпались, делали зарядку, умывались и разлетались по городу. Они прилетали к Портным и Почтальонам, Врачам и Водителям ав-

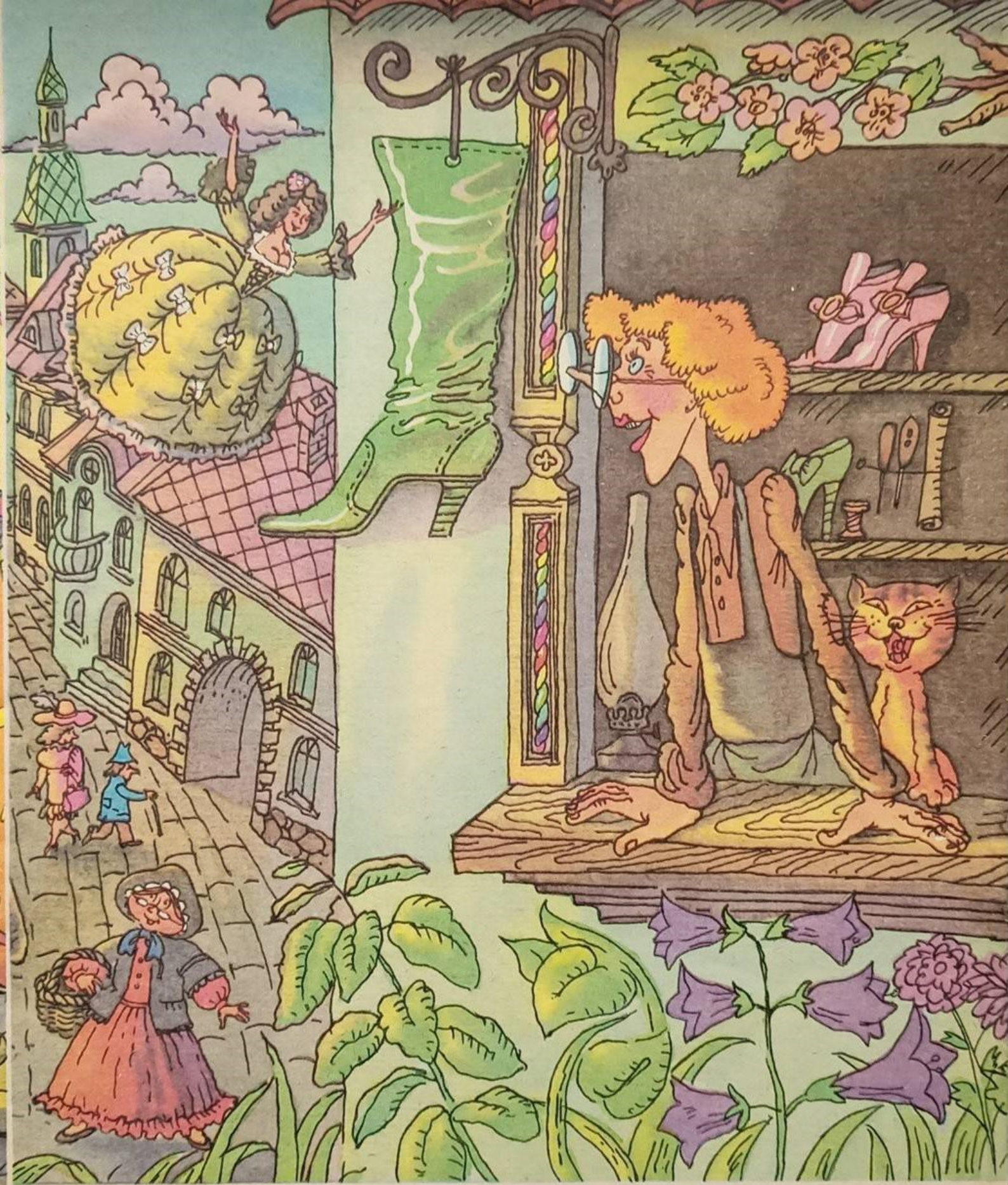




тобусов, Строителям и Учителям. Они торопились к школьникам и совсем маленьким детям, которые только-только учатся ходить. Мысли прилетали к серьёзным бульдогам и кудрявым болонкам, к кошкам, голубям и аквариумным рыбкам. Поэтому с раннего утра все жители города: и люди, и кошки, и собаки, и голуби — все совершали разные поступки. Умные или глупые. Добрые или злые.



Работы у Мыслей было много. Особенно у Весёлой, Умной и Доброй. Они должны были везде успеть и у всех побывать, никого не забыть: ни больших, ни маленьких. «В нашем прекрасном городе,— часто говорили они,— должно быть как можно больше шуток, радости, улыбок и веселья. Тогда повсюду будет звенеть смех, а у горожан никогда не будет плохого настроения. Вперёд! — кричали друг другу Умная, Добрая, Весёлая Мысли.



— Нас ждут жители Бимбомграда! Мы им нужны!» И они летели над большими проспектами и маленькими улочками, над длинными скверами и огромными площадями, опережая своих вредных родственников: Глупую, Злую и Скучную Мысли. Именно поэтому в Бимбомграде редко кто-то скучал. Все работали, и у всех всегда было хорошее настроение.



Теперь-то вы понимаете, как расстроились Умная, Весёлая и Добрая Мысли, когда в их город пришла непогода.

Непогода привела с собой холодный ветер. Она затянула небо чёрными, косматыми тучами и опрокинула на площади и улицы Бимбомграда колючий дождь. Непогода разогнала по домам жителей города. Она зло свистела в подворотнях и чердаках, изо всех сил дула в печ-



ные и водосточные трубы. «У-у-у! — свистела она. — Закончилось ваше веселье! Теперь вы навсегда забудете песни и шутки! Теперь вам больше не смеяться! У-у-у!»
Добрая, Весёлая и Умная Мысли очень огорчились. Зато их вредные сестрицы, Злая и Глупая, наоборот, были рады и счастливы.



«Теперь, когда холодно и сыро, — думали они, — никто не будет веселиться. Теперь не наши весёлые и умные сестрицы, а мы станем самыми уважаемыми Мыслями в нашем сыром и холодном городе, — радовались Злая, Глупая и Скучная Мысли. — Не пройдёт и дня, как в Бимбомграде разучатся петь и танцевать. Мы поселим на площадях и улицах тоску, а в мастерских и домах — скуку. Мы всех поссорим, даже самых добрых и лас-



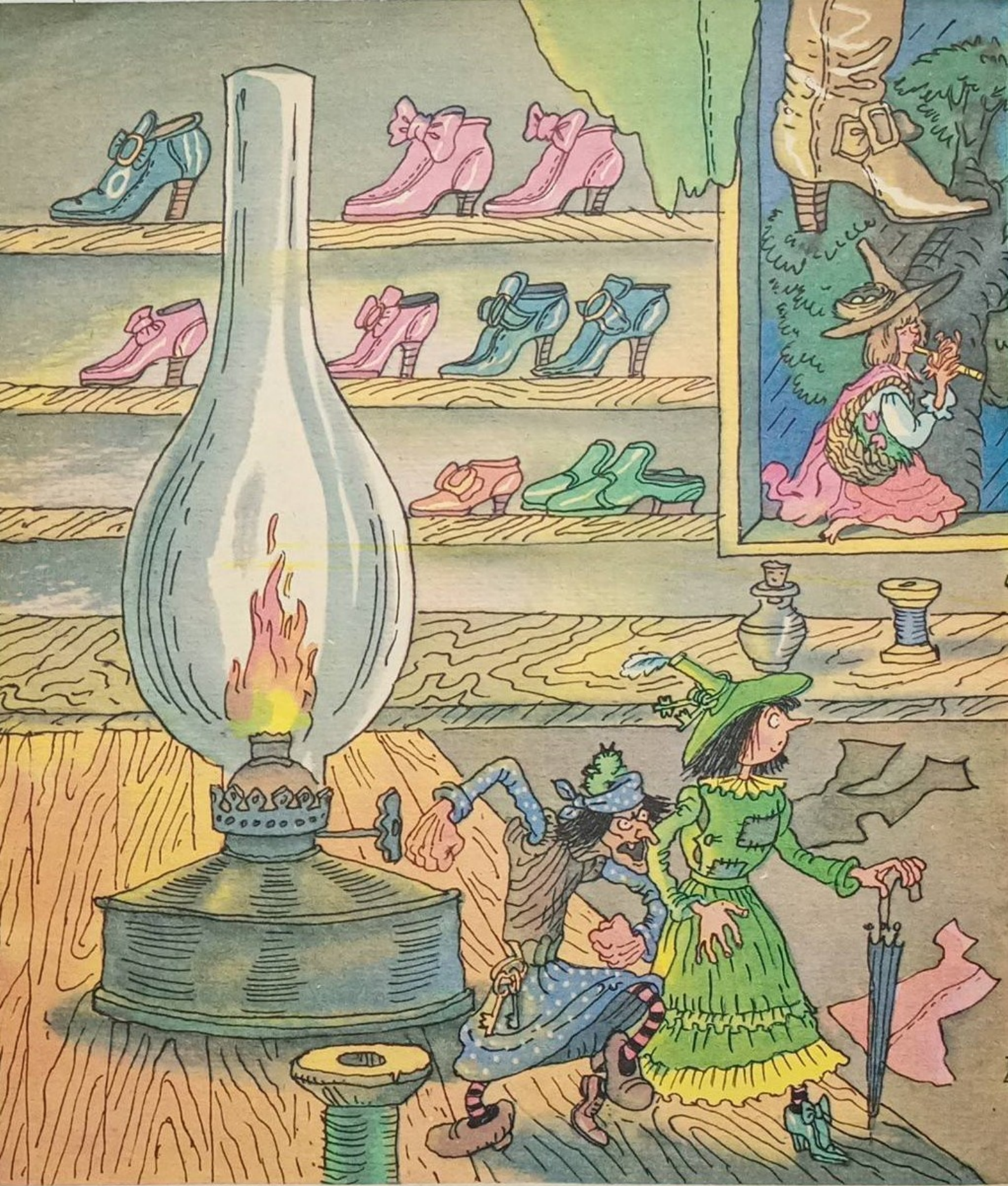
ковых». Вот что говорили друг другу злюки, отправляясь к жителям города. Но радовались они напрасно. Вредные сестрицы забыли о том, что на их дереве живёт ещё одна мысль — их дальняя родственница, Мысль Чудная. Чудная Мысль не часто приходила к жителям города. Но если она кого-нибудь посещала, то в городе начинались чудеса.



Важные Инженеры вспоминали детство — они устраивали разноцветные фейерверки и салюты. Степенные Дворники вдруг переставали быть степенными. Они опускались на корточки и рисовали мелками солнце и облака и, конечно же, друг друга. А Повара и Кондитеры поражали жителей города такими тортами и пирожными, что даже Архитекторы и Художники ахали: «Все, — восклицали они, — записываемся в Кондитеры!»



В тот дождливый пасмурный день Чудная Мысль долго думала, к кому ей прийти, и решила, что давно не была у Весёлого Сапожника. Весёлый Сапожник и в самом деле был человек весёлый, но в этот день он был печален. Непогода испортила ему настроение. Весёлый Сапожник слушал, как барабанит по крыше дождь, как свистит сердитый холодный ветер, и грустно вздыхал.



Но стоило Чудной Мысли заглянуть к нему в мастерскую, как лицо Весёлого Сапожника стало опять весёлым, а Глупой и Злой Мыслям пришлось убираться прочь. Весёлый Сапожник принялся за работу. И вот уже на башмаках появились зелёные подмётки, а на сапогах — синие. Мастер достал кисточку, и вскоре туфли стали сиреневыми и красными, на каблуках расцве-



ли нарисованные им васильки и ромашки, а носки украсились бабочками и стрекозами. Он работал не покладая рук, и только когда последний чёрный ботинок превратился в сиреневый, отложил кисть и вышел на улицу. Дождь и ветер шумели над городом, но голос Весёлого Сапожника был громче. «Эй! — крикнул он. — Дети Бимбомграда, вы мне нужны! Вы нужны городу! Бегите сюда — и мы победим непогоду!»



И вскоре по улицам и площадям зашагали обутые в разноцветные башмаки, ботинки, туфли и сапоги мальчишки и девчонки. Они шлёпали по серым лужам — лужи становились разноцветными. В разноцветных — синих, красных, жёлтых — лужах отражались чёрные тучи и превращались в синие, красные, жёлтые облака. И когда последняя чёрная туча превратилась в сиреневое облако, дождь прошёл, а с ним ушла и непогода.



Горожане выходили из домов, радовались и смеялись. Они славили Весёлого Сапожника и высоко вверх подбрасывали ребятишек. Они пели песни и веселились. А вместе с ними веселились Мысли: Добрая, Умная и Весёлая. «Да здравствует Чудная Мысль! Да здравствуют Чудаки-Мастера! Да здравствуют дети Бимбомграда!» — кричали они и высоко вверх подбрасывали свои большие яркие шляпы.







Мысль



Мысль

Мысль

Мысль

Мысль



Мысль



Мысль

Мысль



Мысль

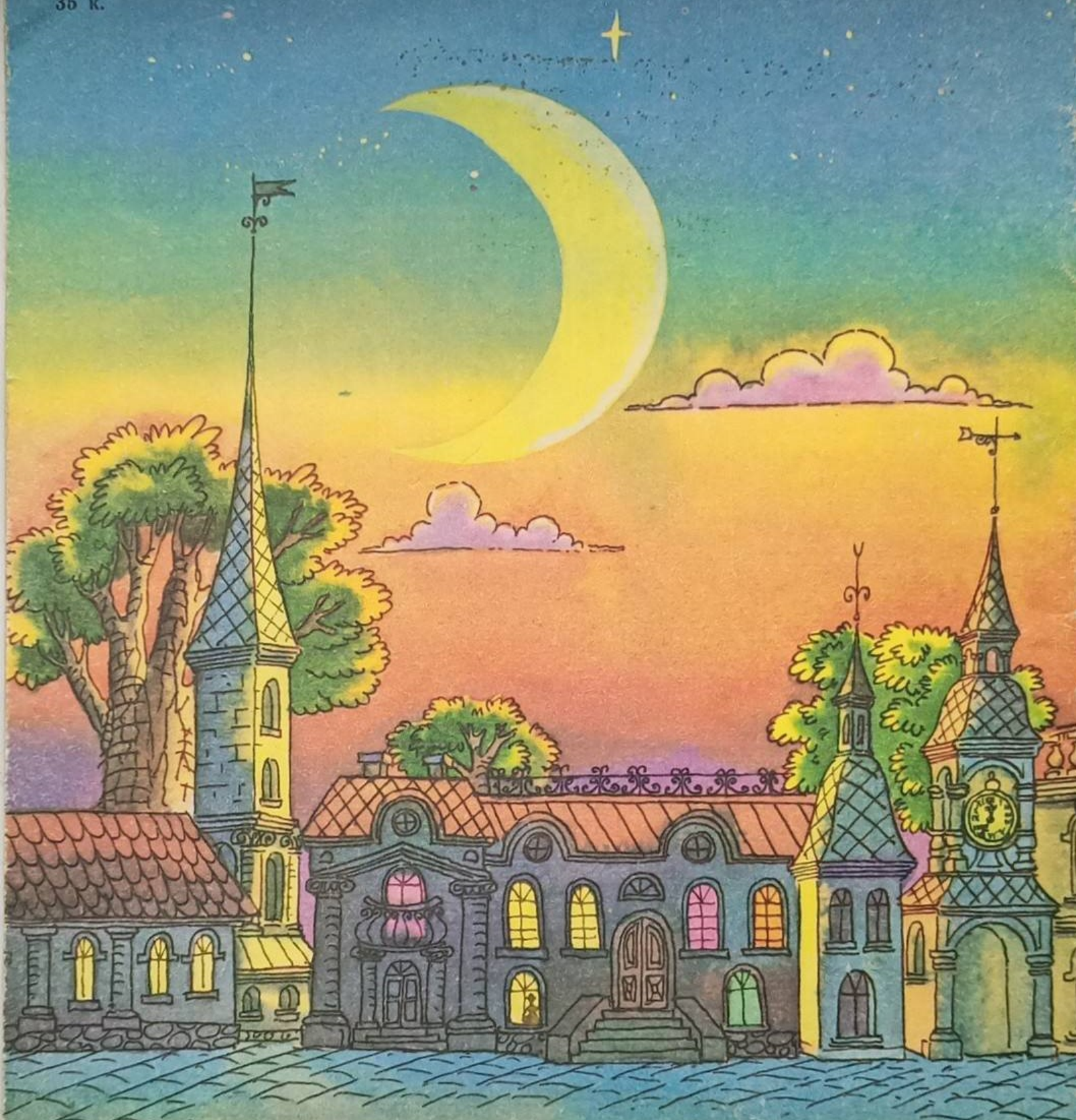


Мысль

Мысль



КАК ТЫ ДУМАЕШЬ,
КАКИЕ МЫСЛИ
ПОСЕТИЛИ ЭТИХ РЕБЯТ?



Киев «Вэсэлка» 1989

Костинский Александр Михайлович. СКАЗКА О МЫСЛЯХ. Книжка-картинка с игровым заданием. Для старшего дошкольного возраста. Художник Гринчаров Владимир Максимович. Редактор О. Ф. Бандура. Художественный редактор Е. И. Павленко. Технический редактор В. И. Самборук. Корректор Р. М. Зарембовская. И/К. Сдано на производство 27.09.88. Подписано в печать 15.06.89. Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 3,52. Тираж 300 000 экз. Заказ 8-8049. Цена 35 к. Оригиналы подготовлены редакцией игровых изданий ордена Дружбы народов издательства «Вэсэлка», 232655, Киев, ГСП, Мельникова, 63. Киевская фабрика печатной рекламы им. XXVI съезда КПСС. 752067, Киев, Выборгская, 84.

4803010102-191(1)
К М208(04)-88 без объявл.

© Издательство «Вэсэлка», 1989