

Белоснежка

Детский художественный
журнал для Великой
дедушки. 1977

N12



Почему?



Рисунки
о филипповой

Юрий ДРУЖКОВ 36

А кто тебе сказал, что нет игрушек у взрослых? Однажды я видел сам, как несколько солидных людей катали по длинному столу маленькие, совсем игрушечные автомобилечки. Они брали их в руки, разглядывали со всех сторон, выбирая самый красивый. А когда нашли такой автомобильчик, все радовались и говорили друг другу: «Вот по этой модели надо сочинить настоящий автомобиль. Он будет катать людей по улицам и даже возить их в самые дальние города. И туда, где очень тепло, и туда, где очень холодно...»

Потом я видел, как другие учёные люди ходили по игрушечному городу, переставляли с места на место игрушечные домики, меняли на них крыши, мастерили из двух домиков один. Словом, играли с большим удовольствием. А когда хорошенько поиграли, сказали друг другу: «Вот каким надо строить новый город. Очень у нас хорошо получилось. Великолепно!»

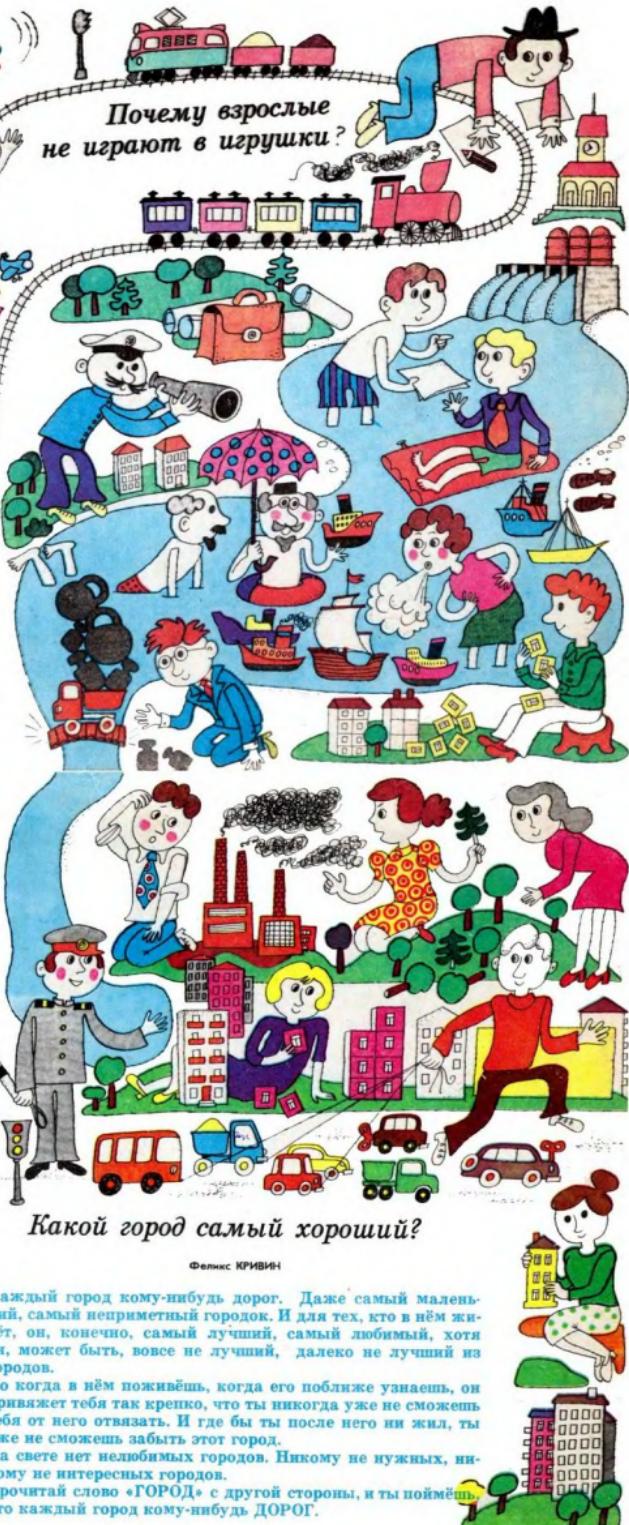
Потом я поехал к одному своему другу на работу и увидел, как он у себя на работе ходит в одних трусах в большой ванне с водой. А ванна даже не ванна, а игрушечная река. Вода в ней бурлит, кипит, бежит, едва не валит моего друга с ног. А на берегах игрушечной реки даже горы сделаны из игрушечными деревьями, башнями, домами. И всю реку перегораживает игрушечная плотина, совсем настоящая. Понграл мой друг, понграл, посмотрел, послушал, как поёт вода, и сказал: «Такой будет новая плотина. Очень она хорошо придумана...»

Видишь, как получается: взрослые тоже играют. Правда, у них очень серьёзные игрушки. Ну совсем как у тебя. Если твой самосвал, нагружённый песком, едет как настоящий, то, наверное, ты когда-нибудь поведёшь на стройку настоящую громадную машину. Если ты ходишь по игрушечному, из дерева, мостику, проверяя, не пропалится ли он, когда пойдёт по нему твои груженые машины, то и взрослые люди, скажу тебе по секрету, прежде чем выстроить большой мост, ходят по игрушечному, топают по нему ногами да ёщё камни кладут...

И в кораблики взрослые тоже играют, и в самолёты, и в поезда, и во многое другое. Всё испытывают и проверяют, прежде чем построить настоящие машины, дома, заводы, плотины. Вот ведь какая серьёзная штука игра. Пожалуйста, играй. Мы все будем рады.



Почему взрослые
не играют в игрушки?



Какой город самый хороший?

Феликс КРИВИН

Каждый город кому-нибудь дорог. Даже самый маленький, самый неприметный городок. И для тех, кто в нём живёт, он, конечно, самый лучший, самый любимый, хотя он, может быть, вовсе не лучший, далеко не лучший из городов.

Но когда в нём поживёшь, когда его поближе узнаешь, он привяжет тебя так крепко, что ты никогда уже не сможешь себя от него отвязать. И где бы ты после него ни жил, ты уже не сумеешь забыть этот город. На свете нет нелюбимых городов. Никому не нужных, никому не интересных городов. Прочитай слово «ГОРОД» с другой стороны, и ты поймёшь, что каждый город кому-нибудь ДОРОГ.

