

# СУПЕРМЕН

Полная энциклопедия  
Человека из Стали

# SUPERMAN





У-63 Супермен. Полная энциклопедия Человека из Стали / авт. текста Дэниел Уоллес  
[пер. с англ. Н. Кантышева]. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 200 с. : ил.

ISBN 978-5-17-099016-0

*Издание для досуга  
Для широкого круга читателей*

**Супермен. Полная энциклопедия Человека из Стали**

16+

Перевод с английского *Никиты Кантышева*

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*  
Ответственный редактор *Диана Трапнина*  
Дизайн обложки и вёрстка *Денис Семенов*  
Корректор *Татьяна Чернова*

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звёздный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39

Наш электронный адрес: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

«Баспа Аста» деген ООО

129085, Мәскеу, Жұлдызды бульвар, үй. 21, 1 кұрылым, 39 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

Қазақстан Республикасында дистрибутор және оңим бойынша  
арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 30а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12, ил. 107

E-mail: [RDC-Almaty@eksno.kz](mailto:RDC-Almaty@eksno.kz)

Өзіміздің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 06.04.2018

Формат 60\*84/8

Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,27

Тираж 2000. Заказ № 3442/18.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,  
Промышленная зона Борок-Вост.-1, комплекс №3 «А», [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

ISBN 978-5-17-099016-0

Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster.  
By special arrangement with the Jerry Siegel family



Copyright © 2018 DC Comics.

SUPERMAN and all related characters and elements © & ™ DC Comics.

WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment, Inc (s18)

# СУПЕРМЕН



Полная энциклопедия  
Человека из Стали

# СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие	6	<b>Бронзовый век</b>	86
Знакомьтесь — Супермен	8	Приключения в Бронзовом веке	90
<b>Рождение Супермена</b>	10	Важный выпуск: Superman № 247	92
Важный выпуск: Action Comics № 1	12	<b>Темный век</b>	94
Супермен говорит	14	Кризис на Бесконечных Землях	98
Костюм	16	Человек из Стали	100
Эволюция образа	18	Возвращение Тёмного Рыцаря	102
Суперспособности	20	Легенды	103
Насколько силен Супермен?	22	Важный выпуск: Superman № 22	104
Какие слабости у Супермена?	24	Изгнанник	106
Криптон	26	Кризис красного криптонита	108
Путешествие начинается	28	Смерть Кларка Кента	110
Смолвилль	31	Свадьба	112
Крепость Одиночества	32	Ужас с небес	114
Метрополис	34	Думсдей	116
«Дейли Планет»	36	Смерть Супермена	118
Кларк Кент	38	Господство суперменов	120
Лоис Лейн	40	Возвращение Супермена	122
Влюблённый Супермен	42	Нулевой Час	124
Супербой	44	Красный Супермен/Синий Супермен	126
Супергёрл	46	Супермен — король мира	128
Лучшие из Лучших/Троица	48	Супермен на все времена	130
Лига Справедливости	50	Новые враги	132
Общество Справедливости Америки	52	Важный выпуск: Action Comics № 775	134
Легион Супергероев	53	Президент Лютор	136
Необычайные товарищи	54	Война миров	138
Друзья среди людей	56	Решающая битва	140
Лекс Лютор	58	<b>Современный век</b>	142
Главные враги	60	Во имя завтра	146
Другие враги	62	Происхождение	148
Ещё враги	64	Последний сын	150
Новые 52: Таймлайн	66	Супермен/Бэтмен	152
<b>Золотой век</b>	68	Важный выпуск: Infinite Crisis № 1	154
Приключения в Золотом веке	72	Генерал Зод	156
Важный выпуск: Superman № 58	74	Бизарро	158
Годы войны	76	Побег с планеты Бизарро	160
<b>Серебряный век</b>	78	Брейниак	162
Приключения в Серебряном веке	82	Возвращение Брейниака	164
Важный выпуск: Superman № 164	84	Последний Кризис	166



**«Я здесь, чтобы помогать,  
чем могу, и делать мир лучше.  
И никуда я не денусь».**

**СУПЕРМЕН**

Новый Криптон	168
Темнейшая Ночь	170
Война Суперменов	172
Тайна происхождения	174
Спустившись с небес	176
Господство Думсдея	178
Флэшпоинт	180
Новые 52	182
Важный выпуск: The News 52:	
Action Comics № 1	184
Дарксайд	186
Новые 52: Супербой	188
Новые 52: Супергёрл	189
Новые 52: Лига Справедливости	190
Альтернативные реальности	192
Альтернативные реальности — 2	194
Алфавитный указатель/Благодарности	196



# ПРЕДИСЛОВИЕ



Первое приключение Супермена было описано в Action Comics № 1 в июне 1938 года. Оно начинается на середине, в самом разгаре. История выстроена именно так, чтобы продемонстрировать динамичность действий главного героя; она затягивает нас, заставляя ускориться, чтобы уследить за ходом событий.

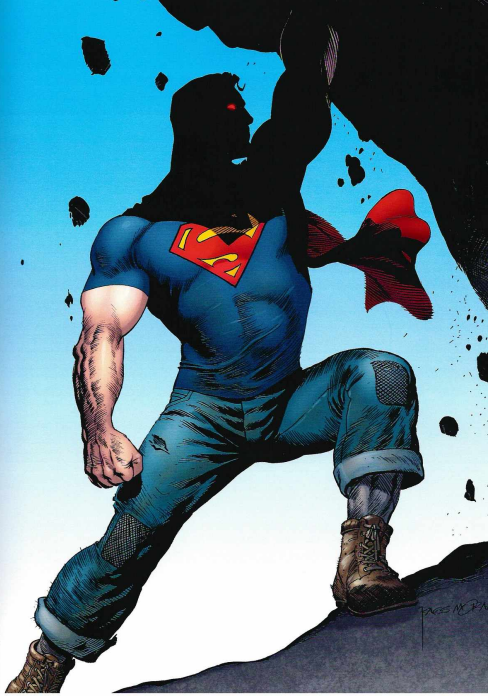
Заворожив читателя первым же взмахом красного плаща в ночной тьме, Супермен снова и снова предотвращает бедствия, спасает жизни и срывает планы очередного негодяя, вот уже 75 лет регулярно появляясь в комиксах, радиопостановках, фильмах, романах, играх и даже мюзиклах. И его крестовый поход продолжится, ведь Человека из Стали не остановить: таким его создали.

Из всех своих суперспособностей (коих за долгие годы Супермен приобрёл впечатляющее количество: лучи из глаз, рентгеновское зрение, замораживающее дыхание и другие) самыми ценными, пожалуй, оказались гибкость и долговечность. Сохраняя важнейшие черты образа, Супермен успел побыть величайшим борцом за справедливость, ревностным американским патриотом, семьянином из пригорода, космическим путешественником, энергичным яппи, инопланетным мессией, мелодраматичным героем и бескомпромиссным бунтарём.

За три четверти века наш героический иммигрант, отправленный на Землю из обречённого мира, не только сражался в самых далёких уголках Вселенной и попадал в будущее, но и познавал радости и горести повседневной жизни. Вам предстоит узнать, что лучшие истории о Супермене хоть и напоминают чем-то бульварную научную фантастику, все же вызывают к вечным чувствам, таким как радость победы и горечь поражения, ревность, бескорыстная любовь и — главное — надежда. Человек завтрашнего дня, рождённый на далёкой планете, стал первым и величайшим супергероем и, что иронично, самым человеческим из всех. Прямо сейчас Супермен в очередной раз находится в центре событий. Он снова готов спасти мир или остановить ещё одного злодея. Отсчёт пошёл, и история уже началась.

Вам выпал шанс присоединиться.

Грант Моррисон  
Шотландия, октябрь 2012 года







# ЗНАКОМЬТЕСЬ — СУПЕРМЕН

Один из лучших эпизодов, связанных с Суперменом, вышел не в рамках его личных серий. В одном из выпусков Nightwing за 2008 год протагонист ночью общается с Суперменом в Центральном парке. Толстячок сторож с фонариком в руках кричит героям, что парк закрыт и они должны уходить, и только потом понимает, кто стоит перед ним. «Вот это да, Супермен с Найтвингом! Извиняюсь!» — бормочет он, ошеломлённый внезапной встречей. — Пока вы здесь — парку ничто не грозит, да?»

Супермен сразу же поправляет его: «Пока мы здесь с вами — ему ничто не грозит». Вот в чём смысл. В этом весь Супермен. Он говорит без тени иронии или сарказма, не подмигивает Найтвингу с ехидной ухмылкой. Супермен констатирует факт. Лядя на сторожа, он не видит в нём рохлю и слабака. Он видит равного. Такова жизнь в мире Супермена. Самый могущественный герой планеты будет считать тебя другом, если ты гудишься не покладая рук и помогаешь другим. И совсем не обязательно уметь одним прыжком перескакивать через многоэтажки. Рождённый на Криптоне, но воспитанный в Канзасе, Супермен так и остался провинциальным пареньком, не обросшим панцирем цинизма жителя большого города.

Решение не скрывать лицо демонстрирует, насколько Супермену важно, чтобы люди видели его отзывчивость и дружелюбие. Взять, к примеру, Бэтмена. Для него маской является не его ушастый капюшон, а Брюс Уэйн. С Суперменом же вы всегда получаете то, что видите. Он не сторонник интеллектуальных игр и сложных тактик. Если он говорит, что верит в вас, нет смысла сомневаться.

Периодически критики ругают Супермена, утверждая, что читатель не сможет ассоциировать себя со столь могущественным персонажем. Глупости. Супермен — в душе лишь Кларк из Смоллвилля. Он будет с аппетитом жевать бургер, пока обсуждает с вами результаты футбольного матча.

Наш герой скромнен. Ему могут соперничать все, от хлюпиков до силачей. И пусть ему хватит сил захватить весь мир, он всё равно этого не сделает — и именно поэтому он Супермен.

Он — самый первый супергерой, и у него доброе сердце. Спустя 75 лет мы все ещё смотрим в небо, надеясь его там увидеть.

Дэниел Уоллес



DAD...

THERE'S NOT MUCH TIME, SON... I'LL DO THE TALKING...

HERE ARE EVIL M...  
WORLD... CRIMIN...  
O PREY ON D...  
UST FIGHT THE...  
WITH THE LAW.

AS CLARK KE...  
E, HE KNEW T...

A...  
M...  
W...  
WEAR GLASSES, PRETEND TO BE TIMID...

AMAZING POWERS YOU HAVE. YOU CAN USE THEM TO BECOME A POWERFUL FORCE FOR GOOD!

CRIMINALS  
E YOUR TRUE  
T NEVER KNOW  
SUPER-MAN!  
E THAT'S WHAT  
RMAN!

I'M NEEDED  
HIS COSTUME,  
WORLD WILL KNOW  
PERMAN!!

# СМОТРИТЕ!

**ЭТО ПТИЦА...  
ЭТО САМОЛЁТ...  
НЕТ, ЭТО...**

# СУПЕРМЕН!



Первый номер серии Superman вышел в мае 1939 года, отпочковавшись от Action Comics. До этого ещё ни один герой рисованных историй не получал свою личную серию. Чтобы познакомить с сюжетом новых читателей, в первом выпуске издатели перепечатали несколько страниц Action Comics и ввели в повествование приёмных родителей Супермена, семью Кент.

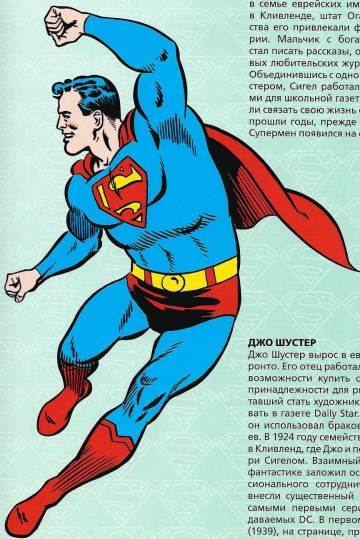
Как-то раз парочка подростков, обожавших научную фантастику, устроила мозговой штурм и создала нового героического типажа. Джерри Сигел любил рассказывать истории, а Джо Шустер рисовал могучих героев с квадратными челюстями, всем своими видом показывающих, что они способны свернуть горы голыми руками. Старшеклассники объединили силы, отправив в малотиражный любительский журнал «Научная фантастика» свой рассказ «Господство Супермена». Речь в нём шла о простом обывателе, ставшем злым гением. Персонажа мало что роднило с образом Человека из Стали, поэтому Сигел и Шустер повторно использовали прозвище для мускулистого защитника справедливости, явившегося на Землю с далёкой планеты.

Авторы пытались продать персонажа газетам и издательствам, получая в ответ лишь письма с отказами: комиксы тогда только набирали популярность. Смирившись, Шустер сгруппировал сценария о Супермене, и от него остались только обложки.

Идея Супермена не умерла, хотя и претерпела значительные изменения, пока авторский дуэт работал над другими историями. На страницах New Fun Comics DC публиковало военные истории о Генри Дювале и мистические — о Докторе Оккульте, написанные Сигелом и Шустером. К тому моменту журналы комиксов начали приносить неплохую прибыль, так что двух молодых авторов взяли в штат DC, рассчитывая на регулярной основе получать порции свежих историй. Художнику и сценаристу поручили работать над Federal Men и Radio Squad, а для новой регулярной серии — Detective Comics — они стали писать Slam Bradley и Bart Regan, Spy.

Супермен оставался проектом мечты Сигела и Шустера, пока наконец в 1938 году не была запущена новая серия Action Comics. Их персонаж попал на обложку и моментально стал любимцем читателей. Супермен, который мог «перемашнуть» через двадцатизэтажный дом», вскоре вознёс DC на вершину, став первым в мире настоящим супергероем, изменившим направление развития американской индустрии комиксов.





### ДЖЕРРИ СИГЕЛ

Джерри Сигел был младшим из шести детей в семье еврейских иммигрантов, осевших в Кливленде, штат Огайо. С раннего детства его привлекали фантастические истории. Мальчик с богатым воображением стал писать рассказы, основав один из первых любительских журналов НФ-тематики. Объединившись с одноклассником, Джо Шустером, Сигел работал над комикс-стрипами для школьной газеты. Вместе они решили связать свою жизнь с комиксами, однако прошли годы, прежде чем созданный ими Супермен появился на страницах журнала.

### ДЖО ШУСТЕР

Джо Шустер вырос в еврейской семье в Торонто. Его отец работал портным и не имел возможности купить сыну дорогостоящие принадлежности для рисования. Джо, мечтавший стать художником, стал подрабатывать в газете Daily Star. В своём творчестве он использовал бракованные рулоны обоев. В 1924 году семейство Шустер переехало в Кливленд, где Джо и познакомился с Джерри Сигелом. Взаимный интерес к научной фантастике заложил основу для их профессионального сотрудничества. Вместе они внесли существенный вклад в работу над самыми первыми сериями комиксов, издаваемых DC. В первом выпуске Superman (1939), на странице, представляющей авторов, напечатано послание Шустера: «Надеюсь, американским мальчикам и девочкам понравится читать истории о Супермене не меньше, чем нам нравится писать и рисовать их».

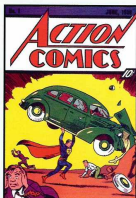
**«Всё это время мы чувствовали, что делаем нечто уникальное. Что-то, что читатели воспримут близко к сердцу».**

**Джерри Сигел**

# ACTION COMICS

## Том 1

## № 1



**«ПОВЕРИТЬ НЕ МОГУ! ОН НЕ ЧЕЛОВЕК! ХВАЛА НЕБЕСАМ, ЧТО ОН НА СТОРОНЕ ЗАКОНА И ПОРЯДКА!»**  
**МЭР МЕТРОПОЛИСА**

**ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ:** СУПЕРМЕН, ЛОИС ЛЕЙН  
**ПЕРСОНАЖИ ВТОРОГО ПЛАНА:** ДЖОРДЖ ТЕЙЛОР,  
 БУТЧ МЕТСОН, СЕНАТОР БАРРОУЗ, ДЛЕНС ГРИР  
**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:** МЕТРОПОЛИС

### ПРЕДЫСТОРИЯ

Выход первого номера Action Comics издательства DC ознаменовал начало эры супергероев. Остальные серии DC, что продавались в 1938 году в журнальных киосках, предлагали читателю стандартные детективные и комедийные сюжеты. Первый выпуск Action Comics был посвящён незамысловатым приключенческим историям с персонажами вроде боксёра Пепа Моргана или Скупа Скенлона, Пятизвёздочного репортёра. Никто не ожидал, что выстрелит именно история о Супермене.

Но уже обложка обещала читателю нечто доселе невиданное: мужчина в ярком разноцветном костюме, вздымающемся красном плаще бросает на камни автомобиль, а потрясённые зеваки убегают от него со всех ног. Всё, из чего состоит типаж супергероя: костюм, способности, борьба за справедливость — было представлено здесь.

Страницы выпуска Action Comics № 1 раскрывали дополнительные ключевые особенности супергеройского мифа: тайну личности и неоднозначную реакцию общественности. Разумеется, читатели первого номера даже не представляли, что стали свидетелями рождения основополагающего американского жанра. Но они определённо хотели продолжения. Так Action Comics вошли в историю как первая по-настоящему успешная серия DC. А через год к ней присоединились Detective Comics, в которых был представлен второй невероятно популярный супергерой, Бэтмен.

**ДАТА ВЫПУСКА**  
 Июнь 1938 года

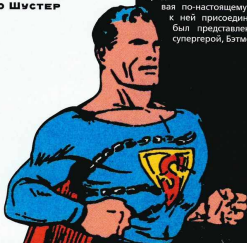
**РЕДАКТОР**  
 ВИНСЕНТ САЛЛИВАН

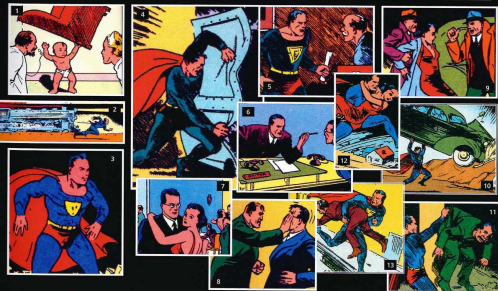
**АВТОР ОБЛОЖКИ**  
 ДЖО ШУСТЕР

**СЦЕНАРИСТ**  
 ДЖЕРРИ СИГЕЛ

**ХУДОЖНИК**  
 ДЖО ШУСТЕР

**КОНТУРОВЩИК**  
 ДЖО ШУСТЕР





Спасти невинную женщину от казни и поставить на место задиру — ежедневная рутина Супермена. Здесь мы также видим развитие отношений Кларка Кента с Лоис Лейн. И хотя Супермен пока ещё не умеет летать, у него достаточно сил, чтобы заступаться за слабым.

Выпуск открывает краткая история происхождения Супермена и его невероятных способностей. Читателю объясняют, что учёный с обречённой на гибель планеты отправляет своего новорождённого сына на Землю. Случайный автомобилист находит разбившуюся ракету, достаёт оттуда ребёнка и передаёт его в сиротский приют. Вскоре удивительные способности мальчика становятся очевидны [1].

Достигнув зрелости, пришелец уже в состоянии запрыгнуть на высоту двадцатого этажа и обогнать скоростной поезд [2]. Он решает использовать свои способности для помощи слабым в образе Супермена [3].

История начинается, и мы видим протагониста, бегущего сквозь ночь со связанной женщиной на руках. Он направляется к особняку губернатора. Когда дворецкий отказывается впустить его, Супермен выносит стальную дверь спальни комнаты [4].

Герой показывает признание в убийстве, подписанное связанной пленницей, которую он оставил на лужайке особняка. Это доказывает невиновность другой женщины, ожидающей казни на электрическом стуле через каких-то десять минут [5]. За миг до того, как опускается рубильник, губернатор успевает дозвониться до тюрьмы и остановить казнь.

На следующий день Кларк Кент, репортёр газеты «Дейли Стар», встречается с редактором, который просит его разузнать о Супермене [6]. Кларк заявляет: «Если уж я ничего о нём не нарую — другие и поданы!» После спасения женщины от распускающего руки мужа

Кент зовёт свою коллегу, Лоис Лейн, на свидание. В ресторане они танцуют, и Кларк пытается узнать у Лоис, почему она игнорирует его на работе [7]. Неожиданно к парочке пристаёт гангстер Бутч Метсон. Не желая раскрывать своё прикрытие на глазах у Лоис, Кент играет роль мальчика для битья [8], а Лоис смело заплывает Метсону пощёчину. Она уходит из клуба, называя своего спутника бесхребетным трусом. Метсон со своей шайкой stalkивает машину Лоис с дороги и похищает её. А Кларк, на сей раз в обличье Супермена, готовится ко второму раунду с Бутчем.

Супермен догоняет мчащийся на всех парах автомобиль похитителя, поднимает машину над головой, вытряхивает из неё пассажиров [10] и вдребезги разбивает её о камин. Схватив Метсона одной рукой, он подвешивает его на телефонном столбе [11].

Лоис не знает, как вернуться в город, но для Супермена это не проблема. Он берёт девушку на руки и доносит её до дома за несколько гигантских прыжков [12].

Следующим утром Кларк Кент садится в поезд до Вашингтона, чтобы расследовать коррупционный скандал. В обличье Супермена он добирается до окна сенатора Барроуза и подслушивает разговор между ним и проницательным лоббистом Алексом Греем.

Супермен решает вытянуть признание из Грея, запугав того прогулкой по высоко висящим городским телефонным проводам. В самом конце выпуска Супермен — не умеющий пока ещё летать — не рассчитывает длину прыжка и, кажется, может упасть [13]...



# СУПЕРМЕН ГОВОРИТ

Супермен из тех героев, что способны сотворить больше добра словами, а не кулаками. И пусть наедине с собой герой может усомниться в своих действиях, для многих он всё равно остаётся бесконечным источником вдохновения.

«Я надену очки, чтобы притвориться робким... Но когда потребуется, я достану свой костюм, и мир узнает о... Супермене!»

(Superman № 53, 1948)

«Таков американский образ жизни. Жизнь, свобода, погоня за счастьем и, конечно, возможность получить второй шанс. На этих принципах построена Америка. И они не только для тех, кто здесь родился, — они для всех».

(Superman № 711, 2011)

«Меня смущает то, что все на меня рассчитывают. Как бы я ни старался, мне не решить всех проблем. Люди верят в миф обо мне... Но я не уверен, что смогу жить, соответствуя ему».

(JLA № 6, 1997)

«Отныне, если людям потребуется экстренная помощь, её окажет не заурядный Кларк Кент. За дело возьмётся Супермен».

(The Man of Steel № 1, 1986)

«Всё не так плохо. И ты куда сильнее, чем думаешь. Поверь мне».

(All-Star Superman № 10, 2006)





«Годами я играл роль старшего брата человечества. Было ли это ошибкой? Может, оно стало уповать на меня чаще, чем следует?»

(Superman № 247, 1972)

«Ты понятия не имеешь, что значит быть Суперменом. Дело не в том, где ты родился, и не в твоих способностях или символе у тебя на груди. Дело в твоих действиях... твоих поступках».

(Infinite Crisis № 7, 2006)

«Я знаю лишь то, что нужно пробовать. Таков уж смысл жизни: пробовать, не опускать руки, встретившись лицом к лицу с надвигающейся тьмой».

(Superman № 701, 2010)

«Есть на свете правильные вещи и неправильные. Разобраться несложно».

(Kingdom Come № 3, 1996)

«Я здесь, чтобы защитить тех, кто не может постоять за себя. Я здесь, чтобы помочь сделать мир лучше всеми возможными способами. И я никуда не денусь».

(Action Comics № 8, 2012)

«Мечты нас спасают, возносят к вершинам и меняют изнутри. Клянусь, что, пока моя мечта о мире чести, достоинства и справедливости для всех и каждого не осуществится, я не прекращу бороться».

(Action Comics № 775, 2001)

«Бэтмен по-своему защищает Готэм, внушает страх. Что до меня... Здорово, когда тебя любят».

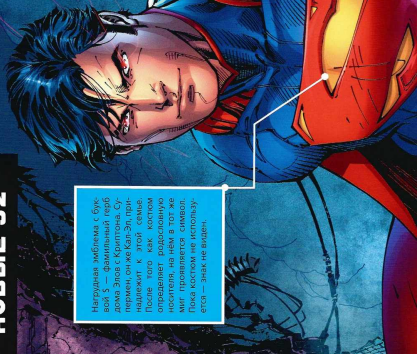
(Action Comics № 594, 1987)

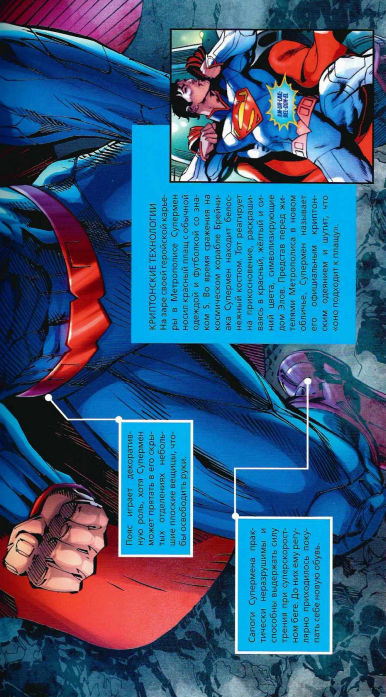
# СУПЕРМЕН: НОВЫЕ 52

Прочный плащ, в который Супермен был укутан в ракете, доставившей его на Землю. Когда-то он принадлежал его отцу, Джор-Элу. Это единственный элемент криптонской одежды, который носил Супермен на заре своей героической карьеры.

Нагрудная эмблема с буквой S — фамильный герб дома Элов с Криптона. Супермен, он же Кал-Эл, принадлежит к этой семье. После того как костюм определяет родословную носителя, на нем в тот же миг проявляется символ. Пока костюм не используется — знак не виден.

Костюм соткан из удивительных инопланетных нитей, чья эластичность превосходит любые материалы, известные земной науке. Криптонские биотехнологии позволяют костюму мгновенно появляться и исчезать по воле носителя.





Пояс играет декоративную роль, хотя Супермен может прятать в его скрытых отделениях небольшие плоские вещицы, чтобы освободить руки.

Сапоги Супермена практически неразрушимы и способны выдерживать силу трения при суперскоростном беге. До них ему регулярно приходилось покупать себе новую обувь.

#### КРИПТОНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

На заре своей геройской карьеры в Метрополисе Супермен носил красный плащ с обычной одеждой и футболкой со знаком S. Во время сражения на космическом корабле Брайника Супермен находит белоснежный костюм. Тот реагирует на прикосновение, раскрашиваясь в красный, желтый и синий цвета, символизирующие дом Элов. Представ перед жителями Метрополиса в новом обличье, Супермен называет его официально «криптонским одеянием и шутит, что «оно подходит к плащу».



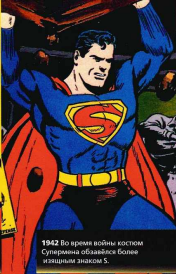
# НОСТЮМ

«Ты понятия не имеешь, что значит быть Суперменом. Дело не в том, где ты родился, и не в твоих способностях или символах у тебя на груди. Дело в твоих действиях... твоих поступках».

(Infinite Crisis № 7, 2006)



**1939** Исконный костюм остался прежним. Лишь символ S с годами подвергался существенным изменениям.



**1942** Во время войны костюм Супермена обзавёлся более изящным знаком S.



**1955** С наступлением Серебряного века символика на груди стала более округлённой.



**1993** После своей смерти и последующего возвращения Супермен носил полностью чёрный костюм без плаща.

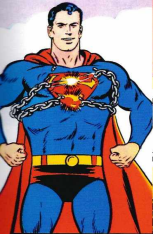


**1997** Став существом из чистой энергии, Супермен носил костюм, сдерживающий его в человеческом обличье.

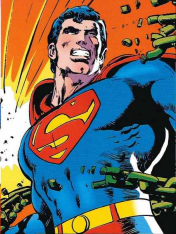


**2002** После войны с Империем Косм фон нагрудного символа стал чёрным.

# ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА



**1961** Знак на груди героя наконец обретает устоявшийся вид.



**1978** В Бронзовом веке Супермена ждали новые испытания, а символ S стал выглядеть солиднее.



**1987** Костюм, который герой носил во время Кризиса на Бесконечных Землях, сшит Мартой Кент.



**2004** Жёлтый цвет символики знака S вернулся в процессе истории с Исчезновением.



**2006** В истории The Secret Origin о юных годах Супермена герой носит свой классический костюм.



**2011** Костюм вселенной «Новые 52» — высокий воротник, полностью синие штаны и приподнятый нагрудный символ.

Костюм героя повсеместно известен комбинацией простых цветов и силуэтом с плащом, так что он не сильно менялся с годами. То, что перед вами Супермен, ясно в любую эпоху.



# СУПЕРСПОСОБНОСТИ

На Кryptonе он считался бы обычным, но наше жёлтое солнце наделило его невероятными способностями. Так он стал самым могучим героем планеты. Неудивительно, что граждане Метрополиса прозвали его Суперменом!



## НАШЕ ЖЁЛТОЕ СОЛНЦЕ – ИСТОЧНИК ВСЕХ СПОСОБНОСТЕЙ СУПЕРМЕНА

### СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

Красное солнце сдерживало скрытые сверхсилы криптонцев. На Земле жёлтое солнце заряжает клетки в теле Супермена, пробуждая его удивительные способности, в том числе невероятный слух и почти фотографическую память. Без солнечной радиации тело Супермена слабеет.

### СУПЕРСКОРОСТЬ

В быстроте реакции и скорости бега герой едва ли уступает Флэшу. Супермен ловит на лету пули и может прочитать медицинскую энциклопедию за считанные секунды.



### НЕУЯЗВИМОСТЬ

На Земле мало что способно покалечить Супермена. От него отскакивают пули, а сам он может без всякой защиты забраться в жерло вулкана. Ни столкновение со скоростным поездом, ни попадание в вакуум открытого космоса Супермену не навредят. Даже ногти на руках у него сверхпрочные.



### РЕНТГЕНОВСКОЕ ЗРЕНИЕ

Криптонские глаза Супермена различают излучение вне видимого спектра, а рентгеновское зрение позволяет видеть сквозь любое препятствие, если только оно не сделано из свинца. Герой способен изучить даже микроскопические детали или различить объект, находящийся от него в сотнях километров.

### ЛУЧИ ИЗ ГЛАЗ

Глаза Супермена испускают пучки микроволнового излучения, способного расплавить камень. Герой редко промахивается, ведь он может стрелять во всё, что видит, а зрение у него превосходное.



### МАСТЕРСТВО РУКОПАШНОГО БОЯ

Супермен учился у величайших в мире воинов. Превосходные бойцовские навыки позволяют ему аккуратно использовать свои силы и избегать излишнего ущерба.

### ПОЛЁТ

Супермен умеет летать, подсознательно контролируя скорость и направление. Сочетая эту способность с невероятной силой, герой исполняет поразительные трюки. Предельная быстрота Супермена неизвестна: путешествуя в космосе, он разгоняется до невообразимых скоростей.



### СУПЕРСИЛА.

Супермен способен гнуть сталь и размахивать телефонным столбом как бейсбольной битой. Во время сражений со сверхсильными противниками от грохота его ударов адрезки разбиваются стёкла в целом квартале. Супермен редко использует всю свою силу, потому что боится нанести лишний вред.

НАСКОЛЬКО  
СИЛЕН  
СУПЕРМЕН?

### ИНТЕЛЛЕКТ

Супермен помнит всё, что когда-либо прочёл или увидел. Он с лёгкостью разгадывает головоломки и побеждает в стратегических играх.



### ЛЕДЯНОЕ ДЫХАНИЕ

Супермен умеет выдыхать струи воздуха отрицательной температуры, чтобы замораживать врагов. Дыхание с мощностью урагана способно задерживать целые толпы противников. Герой может долгое время находиться под водой или в открытом космосе, сделав единственный вдох.

# НАСКОЛЬКО СИЛЁН СУПЕРМЕН?



Предел сил Человека из Стали с годами менялся. Герой всегда мог пробить кулаком скалу или поднять над собой танк. А на пике своего могущества Супермен двигал целые планеты.

## ОТПРАВНАЯ ТОЧКА В ЗОЛОТОМ ВЕНЕ

Появившись в конце 1930-х годов, Супермен не мог летать (поначалу, по крайней мере), зато с лёгкостью перепрыгивал через двадцатиэтажные дома. Герой бегал быстрее скоростных поездов и поднимал надголовной машины. Что до неуязвимости — пробить кожу Супермена можно было лишь разрывным снарядом. Могущество героя объяснялось разницей в силе притяжения Земли и Криптона.



## СВЕРХЧЕЛОВЕК СЕРЕБРЯНОГО ВЕНА

Рост популярности научной фантастики в 1950-х годах сильно повлиял на героя. Супермен обрёл новые способности, а его старые силы только укрепились. Отныне Человек из Стали мог превзойти скорость света и, разрушив «временной барьер», путешествовать в прошлое и будущее. Кроме лучей из глаз, рентгеновского зрения и ледяного дыхания у него появились необычные, редко демонстрируемые читателям способности. Например, он мог съесть гораздо больше обычного человека. Источником сил Супермена с тех пор считался солнечный свет, а не гравитация.



## СОВРЕМЕННАЯ ЭПОХА

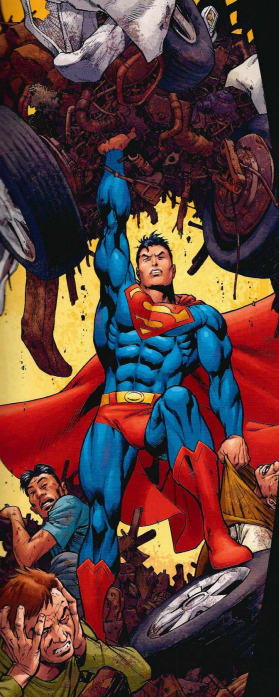
Перезагрузка вселенной в середине 1980-х поубавила могущество персонажа. Супермен научился летать лишь к наступлению зрелости. Неуязвимость отныне объяснялась невидимой телекинетической аурой вокруг героя, защищавшей его от повреждений, так же как и его костюм. Супермен больше не летал со скоростью света, а для космических путешествий ему требовалась кислородная маска.



## НОВЫЕ 52

Супермен, представленный читателям в недавнем перезапуске, частично перенял особенности всех своих предшественников из разных эпох. В образе Человека из Стали герой представлен молодым и неопытным, не осознающим всех своих возможностей. Он открывает в себе способность запоминать содержание книг, прочитанных за секунды. В образе Супермена он обладает как привычными, так и несколькими новыми силами. Например, излучение его глаз способно вывести из строя электронику.





## 10 ТРЮНОВ СО СВЕРХСИЛОЙ

Герой отправляется в прошлое и спасает древнюю Атлантиду от затопления с помощью построенного им гигантского подъёмного крана (Superman № 146).

Разозлившись, что Лекс Лютор победил на президентских выборах в США, Супермен разрубил пополам один из спутников Сатурна (Superman: Lex 2000).

Супермен помог Чудо-Женщине и Зелёному Фонарю сдвинуть Луну со своей орбиты (JLA № 58).

Защищая соратников по «Лиге Справедливости» от легиона павших ангелов, Супермен вытерпел жар божественного пламени в битве с небесным созданием, Асмоделом (JLA № 7).

Супермен появился на одном из матчей чемпионата США по бейсболу, бросил сам себе мяч и отбил его прямо в космос. Спустя месяц мяч угодил в центр мишени, заранее нарисованной на поверхности Луны (Superman № 671).

Зелёный Фонарь был уверен, что никому не под силу разрушить энергетические формы, созданные его кольцом. Однако Супермен с лёгкостью их разбивает (JLA № 2).

Проверяя подозрительного владельца ломбарда, Супермен пытался заложить тому алмаз. Камень он сделал из куска угля, просто сжав его в руке (Action Comics № 115).

Супермен выточил из айсберга гигантское гребное колесо и крутил его с огромной скоростью, чтобы временно изменить направление океанских течений (World's Finest Comics № 68).

Подзарядившись энергией Солнца, Человек из Стали протолкнул искусственную планету Мир Войн сквозь разлом в пространстве, отправив её в начало времён (Action Comics № 782).

Во время экспериментов доктора Веритас Супермен упражнялся на машине, воспроизводящей вес Земли (5,972 секстиллиона тонн), пять дней подряд (Superman № 13).

# НАНЕНИЕ СЛАБОСТИ У СУПЕРМЕНА?

## КРИПТОНИТ



Величайшая опасность для Супермена — криптонит. Радиоактивные кристаллы, образованные в ядре Криптона, разлетелись по космосу сразу после взрыва планеты. Криптонит разных цветов по-своему воздействует на психику выходцев из погибшего мира. Зелёный камень ослабляет

Супермена, вызывает приступы тошноты. Продолжительный контакт и вовсе может его убить. Опаснейшие из врагов Супермена используют как раз зелёные кристаллы. Например, у Металло сердце из инопланетного камня, а у Криптонитового Человека всё тело источает смертельное излучение мёртвой планеты. Супермен, обеспокоенный тем, что когда-нибудь под влиянием суперзлодея с телепатическими способностями станет опасен для окружающих, передаёт кусок криптонита своему другу Бэтмену, чтобы в самом крайнем случае он использовал его как оружие против Супермена.

**«ОН БЫСТРЕЕ, ЧЕМ МОЛНИЯ. ОН ОСТАНОВИТ РАКЕТУ ДВУМА ПАЛЬЦАМИ. РАЗЖИВЁТ КУСОК ТИТАНА, СЛОВНО ЭТО ЖИВАЧНА. НО ЕСТЬ ВЕЩЕСТВО, СПОСОБНОЕ ИЗНУТРИ ПОРВАТЬ ЕГО НА ЧАСТИ. ВЕЩЕСТВО, КОТОРОЕ МОЖЕТ ЕГО УБИТЬ...»**

### ЗЕЛЁНЫЙ КРИПТОНИТ

Излучение зелёного камня ослабляет и убивает криптонцев, в том числе рождённых на планете животных, например, собаку Кристо.

### КРАСНЫЙ КРИПТОНИТ

Действие красного камня совершенно непредсказуемо. Он может временно лишить Супермена сил, изменить его личность или превратить в муравья.

### ГОЛУБОЙ КРИПТОНИТ

Голубой камень действует лишь на порождений Бизарро. Иногда он делает их умнее, а порой убивает.

### ЧЁРНЫЙ КРИПТОНИТ

Впервые был обнаружен Дарксайдом. Чёрный кристалл способен разделять личность криптонцев на две сущности: добрую и злую.

### БЕЛЫЙ КРИПТОНИТ

Редкий камень, безвредный для жителей Криптона, однако смертельно опасный для криптонской растительности.

### ДРАГОЦЕННЫЙ КРИПТОНИТ

Осколок Драгоценных гор Криптона, пробуждающий телепатические способности в выходцах Фантомной Зоны.

### ЗОЛОТОЙ КРИПТОНИТ

Крипонец, хоть раз папавший под воздействие золотого камня, навсегда лишается своих сверхспособностей.





Мистер Мксизптэк с помощью магии подвергает Супермена курьёзным изменениям.

### МАГИЯ И КОНТРОЛЬ РАЗУМА

Вселенная живёт по предсказуемым научным законам, если только дело не касается магии. Противники, вроде Мистера Мксизптэка, и союзники, вроде Затанны, пользуются таинственной энергией, управляемой с помощью сохранных заклинаний или свренных зелий. Магия способна преодолеть защиту Супермена, но, к счастью, случается подобное редко.

А вот попытки забраться в голову к Супермену с помощью телепатии или псионики происходят куда чаще. Противники наподобие Манчестера Блэка способны прочесть мысли героя и раскрыть тайну его личности. А Максвелл Лорд однажды превратил Супермена в покорную марионетку с промытыми мозгами, принудив сразаться с Чудо-Женщиной.



### ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ДАВЛЕНИЕ

Супермен уязвим перед горечью утраты. Его тайная личность, Кларк Кент — жизненно важный буфер, защищающий семью и друзей героя от его врагов. Но ни одну тайну нельзя хранить вечно, так что противники Супермена, например, Проводник или «Тайное Общество Суперзлодеев», нападают на тех, кого он любит. Герой чувствует себя виноватым за то, что не смог уберечь близких. Супермен ценит любую жизнь, так что, угрожая невинным заложникам, можно надолго отвлечь его и успеть скрыться.

### КРАСНОЕ СОЛНЦЕ

Лучи красного солнца Криптона сдерживают врождённые способности выходцев с планеты. Враги Супермена периодически используют это, чтобы лишить Человека из Стали сил. Они превращали жёлтое солнце в красное во время кризиса в Поколистане и в ходе войны с Новым Криптоном. Когда Лоис и Кларк присматривали за юным криптонцем Кристофером Кентом (Лор-Зодом), они подарили ему браслет, испускающий лучи красного солнца, чтобы тот мог скрыть свои суперспособности.



### СВИНЕЦ

Супермен видит сквозь любой материал, за исключением свинца. Металл безвреден для героя, но смертельно опасен для даксамитов, вроде друга Супермена, Мон-Эла. Однажды Лоис Лейн надела себе на голову свинцовый ящик, решив, что волшебница, выдающая себя за легендарную Цирцею, превратила её лицо в кошачье.



### Задержка дыхания

Вдохнув разок и задержав дыхание, Супермен может функционировать часами. Пока он не отточил эту способность, под водой и во время космических путешествий ему приходилось носить кислородную маску.

### Смертельная рана

Смертельная рана убьёт Супермена, так же как и любого человека. В своё время Думсдей нанёс ему несомнимые с жизнью травмы.

### ФИЗИЧЕСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

Сила Супермена менялась в течение его героической карьеры, однако он никогда не обладал безграничным могуществом Спектра или других магических сущностей. Всегда находились тяжесть, которую он не поднимет, враги, которых он не обгонит, и загадки, которые он не решит. С неразрешимыми задачами научного характера Супермену помогают Бэтмен и доктор Эмил Гамильтон. А если противник превосходит силой или количеством, на помощь герою всегда придёт «Лига Справедливости».



# КРИПТОН

Мир Криптона славился чудесами науки, и его населяли исключительно просвещённые граждане. Однако планета взорвалась, не выдержав скопившейся в ядре радиации. Лишь несколькими выходящим с Криптона удалось пережить катастрофу. Самого известного из них, Супермена, прозвали Последним Сыном Криптона.

## КАНДОР

Брейниак, Собиратель Миров, незадолго до гибели Криптона прибыл за сувениром. При помощи силового поля злодей изолировал город Кандор и уменьшил его до размеров бутылки. Случившееся повергло в ужас спасшихся криптонцев, в том числе главу Военной Гильдии Генерала Зода. Долгие годы Кандор простоял на полке с трофеями в космическом корабле Брейниака, пока на помощь не пришёл Супермен.



БРЕЙНИАК ЗАХВАТЫВАЕТ КАНДОР

## КРАТКАЯ ИСТОРИЯ КРИПТОНА

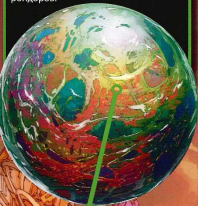
До своего разрушения Криптон вращался вокруг красного карлика в созвездии Ворона, за 27 световых лет от Земли. Хотя криптонские лидеры ценили блага, даруемые наукой, некоторые открытия совершались без всякого соблюдения нравственных норм. В результате жестокого эксперимента по ускорению эволюционного процесса один учёный создал непобедимого убийцу Думсдея. Открытия в области генетики позволили криптонцам выращивать клонов в качестве рабопленных лакеев. Продолжалось это до тех пор, пока один из клонов по имени Кон не взбунтовался против своих надзирателей. Восстание Кона привело к сотням тысяч жертв, а к клонам начали относиться с презрением. Во время восстания также были выведены из строя криптонские башни управления погодой, что нанесло непоправимый урон экосистеме. Это, в свою очередь, привело к зарождению секты, планировавшей уничтожить все формы жизни в грядущем «космоциде». Криптонцы всё дальше отходили от своего природного естества, стали ценить обезличенность и строгое следование древним традициям. Отец Супермена, Джор-Эл, обнаружил свидетельства грядущей гибели планеты, однако Совет Криптона проигнорировал его предупреждения.



ОБРАЗЧИК ДРЕВНЕЙ КРИПТОНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

## КРИПТОНСКАЯ ЭКОСИСТЕМА

Криптон был тяжелее Земли, а значит, и притяжение было выше. Криптонцы контролировали климат с помощью специальных башен. В число наиболее примечательных мест входили Огненный водопад, Алые джунгли, Метеоритная долина и Драгоценные горы. Фауну представляли заросли ходячих деревьев, а флору — стада рогатых рондоров.



## КРИПТОНСКИЕ ГОРОДА

Криптонцы жили в нескольких высокотехнологичных мегаполисах. Криптополис являлся столицей, там заседал Правящий Совет. Всемирным культурным центром считался Кандор, в то время как Арго был очагом всех генетических исследований.



## ФАНТОМНАЯ ЗОНА

Джор-Эл открыл существование межпространственной пустоты, которую он назвал Фантомной Зоной. На её бескрайних просторах живые существа могли бесконечно существовать в неосознаваемом бесплотном состоянии. Туда изгонялись опаснейшие преступники Криптона. Все они ненавидели Джор-Эла за то, что тот был их тюремщиком. Самым ярким его ненавистником считался Генерал Зод.

## ВЕЛИКИЙ РАО

Согласно криптонской мифологии, Рао — бог света, в честь которого древние обитатели планеты и назвали небесное светило. Красные лучи, исходящие от солнца, сдерживали врождённые сверхспособности предков Супермена. В то время у Криптона было несколько спутников, но один из них, Вектор, был разрушен во время неудачного эксперимента Джакс-Ура. Провальная попытка опального учёного создать межзвёздный двигатель привела к тому, что Правящий Совет объявил все исследования, связанные с космическими путешествиями, вне закона.



Солнечная система Рао



## КРИПТОНЦЫ

Криптонцы жили в стерильных городах, вдали от природы и использовали роботов в качестве прислуги. Технический прогресс сошёл на нет, и лишь несколько отважных учёных, вроде Джор-Эла, выступили против спровоцированного Советом застоя. Брат Джор-Эла, Зор-Эл, даже изобрёл генератор силовых полей, спасший город Арго от разрушения в момент гибели планеты. Большинству криптонцев не было дела до исследования своей солнечной системы и далёкого космоса, поэтому они так и не узнали об удивительных силах, что им могли даровать лучи жёлтого солнца.

## ДОМ ЭЛОВ

Дом Элов веками служил на благо Криптона, заработав и богатство, и политический вес. Джор-Эл стал самым молодым криптонцем, когда-либо попадавшим в Научный Совет, а его жена, Лара, закончила престижную Военную академию Криптона. Гербом дома Элов служил криптонский символ надежды. Супермен приспособил его в качестве нагрудного знака у себя на груди.





#### ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ

До разрушения Криптона оставались считанные дни, но лишь Джор-Эл из Научной гильдии предвидел грядущую катастрофу. Джор был гением восьмого уровня. Он создал специальный защитный костюм, в котором отправился к ядру планеты и окончательно убедился, что взрыв неминуем. Незадолго до гибели планеты жена Джор, Лара, дарит ему сына, Кал-Эла. Гениальный учёный не успевает закончить строительство спасательного судна, имея в распоряжении лишь крошечный прототип. Укутав сына в красный плащ с символикой дома Элов, Джор и Лара прячут ребёнка в спасательной капсуле и отправляют его в холодную тьму космоса. Сами же они погибают вместе с планетой. Ракета Кал-Эла падает неподалёку от Смоллвилля, штат Канзас, где её и находит семейная чета Кент. Джонатан и Марта не могли завести собственного ребёнка, поэтому решили позаботиться о загадочном, но беззащитном пришельце.

Джонатан и Марта Кент проезжали мимо кукурузного поля, где разбилась ракета с ребёнком внутри. Они не знали, откуда он, но были уверены, что он нуждается в любви.



# СЕМЬЯ КЕНТ



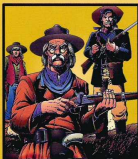
Джонатан и Марта Кент обнаружили ракету из другого мира и решили, что обязаны правильно воспитать найденного в ней ребёнка.

После свадьбы Джонатан и Марта долго пытались завестись ребёнком. Появление ракеты Кал-Эла они приняли за чудо, которому было суждено круто изменить их судьбу.

Джонатан и Марта жили на ферме в Смоллвиле, штат Канзас, принадлежавшей нескольким поколениям семейства Кент. Супруги отчаянно желали завестись ребёнком, однако денег на лечение бесплодия у них не было, равно как и на получение всех бумаг для опекуна. Как-то раз по дороге домой они наткнулись на разбившийся космический корабль. Внутри они нашли ребёнка и решили не отдавать его в руки правительственных агентов. Джонатан Кент обдурил военных, выдав за «инопланетного лётчика», якобы найденного в ракете, изуродованного телёнка.

Кенты назвали мальчика Кларком. Внезапная буря, достаточно надолго отрезавшая ферму супругов от соседей, позволила Марте выдать мальчика за родного сына. Родители дали Кларку воспитание и привили уважение к упорному труду. По мере взросления у него начали проявляться суперспособности. Он выяснил, что может справиться с разъярённым быком и одной рукой поднять целый трактор. Джонатан учил сына осторожнее использовать свои умения, чтобы обезопасить не только себя, но и других.

Супруги Кент ломали голову, что делать с открывшимися сверхспособностями Кларка, ведь в любой момент его могли разыскать настоящие родители. Джонатан и Марта научили приёмного сына с осторожностью пользоваться суперсилой и лучами из глаз.

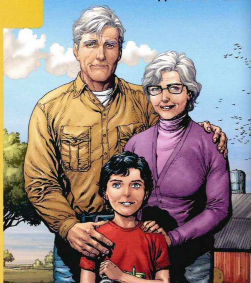


## СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

Сайлас и Абигейл Кент переехали в Канзас из Бостона в 1854 году, чтобы печатать газету, агитирующую за отмену рабства. Вскоре Сайлас погиб от рук сторонников рабовладельческого строя, а его сыновья, Натаниэль и Джеб, оказались по разные стороны баррикад в Гражданской войне. Натаниэль, вставший на сторону северян, вскоре женился на коренной американке, а позже стал шерифом Смоллвилля.

«Используй свою силу, чтобы помогать людям и вдохновлять их. Вероятно, символ на твоей груди напомнит нам, что мы можем стать лучше».

Джонатан Кент



Кларк попросился с домом, в котором вырос. Так как он напоминал ему о родителях, он не осмелился продать его, но всё же сдал ферму в аренду соседям.



## НОВЫЕ 52

В новой реальности, возникшей после событий Флэшпоинта, Джонатан и Марта Кент умерли вскоре после того, как Кларк окончил школу. Но перед смертью они убедили приёмного сына идти по жизни своим путём. Поступив в колледж, Кларк покидает Смоллвилль и в конечном счёте поселяется в Метрополисе, где становится журналистом издания «Дейли Стар». Всякий раз, когда появляется возможность, Кларк возвращается в Смоллвилль, чтобы навестить могилы родителей.

# СМОЛЛВИЛЬ

Смоллвилль — крошечный городок в бескрайних прериях штата Канзас. Именно Смоллвилль научил Кларка Кента видеть в людях стержень, не обращая внимания на яркую оболочку. Город был заложен в XIX веке и существовал за счёт молочного животноводства, а также выращивания кукурузы и пшеницы. Большинство семей, включая семью Кент, расселились по фермам неподалёку от города. В центре же расположились ратуша и торговый район. Бизнес в Смоллвилле принадлежал в основном местным жителям, так что витрины не менялись десятилетиями: как это было, например, с парикмахерской, кинотеатром и даже киоском с газированной водой. Кларк Кент вместе со своими друзьями, Питом Россом и Ланой Лэнг, окончили здесь среднюю школу. Каждый год в Смоллвилле устраивается Окружная ярмарка.



Смоллвилль находится в так называемой Аллее торнадо Среднего Запада. Оказавшись рядом во время одного из таких смерчей, Кларк спас свою юную возлюбленную Лану Лэнг благодаря внезапно проявившейся способности летать.

## ЖИЗНЬ В НЕБОЛЬШОМ ГОРОДКЕ...

По сравнению с огромным Метрополисом развлечений в Смоллвилле не так много, однако местных жителей это вполне устраивает. Тихий городок, где все друг друга знают, научил юного Кларка ценить искренние улыбки и добрососедские рукопожатия. Благодаря провинциальному радушию Супермен и стал самым любимым в мире героем. Какое-то время в средней школе Смоллвилля ходил и Лекс Лютюр. Однако он постоянно насмехался над всеми, кто казался ему недостаточно умным.





# КРЕПОСТЬ ОДИНОЧЕСТВА

**ЕДИНСТВЕННОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ, ГДЕ СУПЕРМЕН МОЖЕТ ПОБЫТЬ СОБОЙ. ПЕРЕЖИВ МНОЖЕСТВО МОДИФИКАЦИЙ, КРЕПОСТЬ ОДИНОЧЕСТВА ОСТАЁТСЯ ХРАНИЛИЩЕМ КРИПТОНСКИХ РЕЛИКВИЙ И САМЫХ ДОРОГИХ ВОСПОМИНАНИЙ.**



## ОСКОЛКИ КРИПТОНА

Похитив осколок криптонского солнечного камня, Лекс Лютор создал с его помощью инопланетные боевые машины и попытался захватить Метрополис. Одолев злейшего врага, Супермен нашёл лучшее применение артефакту родного мира. Он возвёл хрустальную Крепость Одиночества, в которой хранилась законченная история криптонской культуры, а также наделённая искусственным интеллектом интерактивная проекция отца Супермена, Джор-Эла.



Супермен бросает криптонский солнечный камень в арктические льды. Запущенная цепная реакция сформирует крепость за несколько минут.

Первую крепость Супермен построил за Полярным кругом. Там помещались вещицы, напоминающие о его приключениях, а также особи животных межпланетного зоопарка. Для Лоис Лейн, Джимми Олсена и других были выделены отдельные комнаты. Также в крепости хранился огромный дневник с металлическими страницами, текст на которых Супермен писал с помощью лазерных лучей из глаз.



Исполнившийся ключ указывает на внушительную входную дверь в крепость. Только у Супермена достаточно сил, чтобы поднять его и провернуть в замке.





Большинство версий крепости украшают величественные статуи родителей Супермена, Джор-Эла и Лары.

### ПОРТАТИВНАЯ БАЗА

С помощью межпространственного проектирования Джон Генри Айронс создал первую в своём роде портативную крепость. Собрав светящийся шар-головоломку, Супермен открывал проход в огромное помещение в параллельной реальности. Шарообразные врата в крепость были спрятаны в труднодоступной расщелине в Андах. Внутри портативной базы располагались новостной передатчик, сообщавший герою о напастьях по всему миру, а также научная лаборатория для проведения экспериментов с инопланетной техникой.



### ПЕЛУАНСКАЯ КРЕПОСТЬ

Спасший миллион человек во время загадочного Исчезновения Супермен почувствовал ценность всех возможных форм жизни. Какое-то время он использовал в качестве крепости каменную пирамиду в глубине тропических лесов Южной Америки.



25

Новое воплощение Крепости Одиночества Супермена скрывается в Арктике. Там хранятся миниатюрный город Кандор, проектор Фантомной Зоны и другие вещицы, изъятые с корабля Собирателя Миров. Какое-то время Супермен использовал захваченный космический корабль Брейниака, чтобы скрыться ото всех на земной орбите.

# МЕТРОПОЛИС

**ЕГО НАЗЫВАЮТ ГОРОДОМ БУДУЩЕГО, ОДНАКО БОЛЬШИНСТВУ ОН ЗНАКОМ КАК ДОМ СУПЕРМЕНА. ПОД ЗАЩИТОЙ ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ МЕТРОПОЛИС СТАЛ ОДНИМ ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ МЕГАПОЛИСОВ МИРА И МЕСТОМ ЖИТЕЛЬСТВА БОЛЕЕ ЧЕМ 11 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК.**



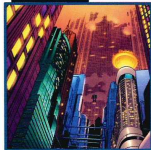
Голландские поселенцы



Мятежи в Хобс-Бей



Металлургический завод



В 1634 году голландские колонисты основали портовый городишко на Восточном побережье, которому впоследствии было суждено стать Метрополисом. В середине XIX века район Хобс-Бей вырос в крупный центр торговли, что привело к конфликту между коренными жителями Метрополиса и новой волной иммигрантов из Ирландии. На рубеже веков влиятельное семейство Льютор, проживавшее в Метрополисе, ускорило промышленную революцию, создав Сталелитейный завод Льютор.

Сегодня шесть округов Метрополиса разделены реками Вест и Хобс. Центральный округ, Новая Троя, изобилует небоскребами и туристическими достопримечательностями. Остальные округа: Бейкерслайн, Парк-Ридж, Квинсленд-Парк, Хобс-Бей и Саутсайд (известный также как Трущобы самоубийц).

Метрополис часто называют Большим абрикосом. Город славится оптимизмом и прогрессивностью, что делает его полной противоположностью расположенного неподалёку Готэма. Транспортная система Метрополиса развита по последнему слову техники. В городе базируются штаб-квартиры таких крупных компаний, как «Лаборатории С.Т.А.Р.» и «Гэлекси Коммуникайшенс». Знаменитейшим горожанином некогда был Лекс Льютор... до тех пор пока в Метрополисе не поселился Супермен.

## ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Брейниак 13, злодей из LXIV столетия, ускорил развитие города, используя компьютерный вирус, который превращал детали и механизмы в нечто за гранью научной фантастики. Граждане быстро привыкли к обновлённому футуристическому антуражу, хотя вскоре от него не осталось и следа. Колебания времени стёрли работу Брейниака 13, вернув городу привычный облик.





## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МЕТРОПОЛИСА

**«Дейли Планет»:** культовая городская газета и ведущее мировое информационное агентство. Некогда крышу здания украшал знаменитый золотой глобус.

**Столетний парк:** полоса растительности, расположенная посреди делового центра. В Столетнем парке установлена бронзовая статуя Супермена, возведённая в память об отчаянном самопожертвовании героя в битве с Думсдеем.

**«Лаборатории С.Т.А.Р.»:** лаборатория перспективных исследований науки и техники Метрополиса совершила несколько величайших прорывов в области генетики, хотя также породила и несколько ужасных мутаций.

**Башня «ЛексКорп»:** башня символизирует собой эгоизм и амбиции Лекса Лютора. Внутри расположены рабочие места сотрудников и тайные хранилища, в пентахаусе — отлично защищённый офис главы корпорации.

**«УэйнТек»:** Брюс Уэйн открыл филиал своей научно-исследовательской компании прямо на проспекте Завтрашнего дня, чтобы пользоваться последними разработками городских учёных.

**Сталелитейный завод:** цех, совмещённый с высокотехнологичной лабораторией под руководством Джона Генри Айронса (также известного как супергерой Сталь), когда-то называвшийся Металлургическим заводом.

**Ратуша:** место работы мэра и правительства Метрополиса. Часто становится мишенью для суперзлодеев.

**Трущобы самоубийц:** так горожане прозвали округ Саутсайд, самый захудалый и бандитский район во всём Метрополисе. Его улицы охраняет Страх.

**Университет Метрополиса:** альма-матер Кларка Кента. Расположен в округе Квинсленд-Парк и заслуженно считается одним из лучших высших учебных заведений в стране.

**Стадион Шустера:** центральное место для проведения массовых мероприятий, а также площадка для домашних игр хоккейной и баскетбольной команд Метрополиса.

**Площадь Гленморгана:** оживлённый развлекательно-торговый центр, названный в честь семьи Гленморган, одной из богатейших в городе. Площадь чрезвычайно популярна среди туристов.

**Полицейское управление Метрополиса:** штаб-квартира городского Полицейского управления. Там же базируется Отдел по особым преступлениям, специализирующийся на угрозах, связанных со сверхлюдьми.

**Метро-Дистрикт:** район в деловом центре, где базируются многие коммерческие фирмы и исследовательские предприятия. Его пересекает проспект Завтрашнего дня.

**«Трефовый Туз»:** бар на глухих задворках Метрополиса, принадлежащий другу Супермена, Биббо Биббовски.

**Мемориальный стадион Фрэнка Берковица:** стадион назван в честь бывшего мэра города и является площадкой для домашних игр бейсбольной команды «Метрополис Монаркс».

**Кладбище Вальхалла:** частное кладбище, на котором хоронят павших в бою супергероев. Расположено на окраине Метрополиса.

# «ДЕЙЛИ ПЛАНЕТ»

## ИСТОРИЯ

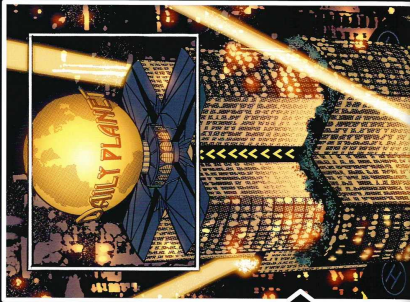
Газета «Дейли Планет» всемирно известна непоколебимой приверженностью к идеалам журналистики. Истоки «Дейли Планет» восходят к Войне за независимость США, когда один из отцов-основателей помещал в газете призывы поддержать отделение от Британской империи.

Все недавние успехи газеты — во многом заслуга талантливого главного редактора Перри Уайта. Ее сотрудники, включая Лоис Лейн, Кларка Кента и Рона Трорула, не раз становились лауреатами Пулитцеровской премии. С недавних пор «Дейли Планет» доступна на цифровых носителях и в социальных сетях, хотя некоторые, в том числе Кларк Кент, чувствуют, что высокие стандарты газеты из-за этого начали падать.

Здание «Дейли Планет» расположено в самом сердце округа Новая Троя. Оно считается визитной карточкой Метрополиса и прежде славилось вращающимся золотым глобусом на крыше. Когда газету выкупил холдинг «Элсекс Коммюникейшенс» Морган Эджа, старое здание вместе с глобусом снесли, заменив его сияющей высоткой. С тех пор «Дейли Планет» стала ещё одним инструментом информационного агентства «Элсекс», хотя газета до сих пор конкурирует с местным изданием «Дейли Стар».

## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Стены редакции «Дейли Планет» украшают первые полосы с заголовками, запечатлевшими исторические моменты в жизни города. Вскоре после прибытия Супермена в Метрополис журналистка Лоис Лейн добилась права взять у героя эксклюзивное интервью. С тех пор «Дейли Планет» стала ассоциироваться у горожан с Суперменом, что, безусловно, увеличило продажи газеты.

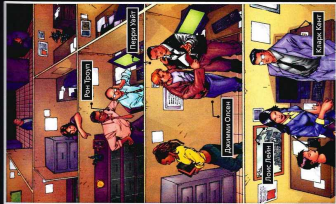




Морган Эдж — миллиардер и президент холдинга «Глобески Коммуникайшенс», скупившего почти все конкурирующие информационные агентства и приблизившегося к статусу монополиста в СМИ.



Снос старого здания «Дейли Планета» поставил точку в важной главе истории журналистики Метрополиса. Вскоре на его месте возникла гигантская сияющая башня.



## ОФИС РЕДАКЦИИ

В редакции «Дейли Планета» всегда шумно. Но Кларка Кента или Лоис Лейн редко можно застать за рабочим столом, ведь они постоянно ведут журналистские расследования. Благодаря им Кларку легко удается ускользнуть по своим геройским делам. Среди других примечных сотрудников: главный редактор Перри Уайт, фотограф Джими Олсен, редактор колонки слухов Кэт Грант, политический обозреватель Рон Троуп и спортивный редактор Стив Ламбарт.



# КЛАРК КЕНТ CLARK KENT

«ПОКА Я РОС, НА ФЕРМЕ В СМОЛЛВИЛЕ СО МНОЙ ЧАСТО ПРОИСХОДИЛИ НЕПРИЯТНОСТИ. БОЛЬШОМУ ГОРОДУ МЕНЯ УЖЕ НЕ НАПУГАТЬ».

ВЕЛИЧАЙШИЙ СУПЕРГЕРОЙ СКРЫВАЕТСЯ ОТО ВСЕХ, НАДЕВАЯ ОЧКИ. КЛАРК КЕНТ НЕ ПРОСТО ИЗВЕСТНЫЙ ЖУРНАЛИСТ ИЗ МЕТРОПОЛИСА — ОН И ЕСТЬ НАСТОЯЩИЙ СУПЕРМЕН. ВОСПИТАННЫЙ В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДИШКЕ, КЛАРК ВСЕГДА ПОМИН О МОРАЛЬНЫХ УСТОЯХ, КОТОРЫЕ ЕМУ ПРИВИЛИ РОДИТЕЛИ.



Марта Кент показывает гостям «новорожденного». Она пока не догадывается, что ждёт её семью в будущем.



Кларк причислся домой рассказать родителям, что открыл в себе суперспособности.

Кларк, среди которых журналистка Лоис Лейн и фотограф Джимми Олсен. Выстраивая отношения на новом месте, Кларк тщательно скрывает всё, что касается его альтер эго, Супермена. Он понимает, что, если тайна раскроется, это поставит под удар всех, кто ему дорог.

Кларк и Лоис Лейн всегда нравились друг другу. В предыдущем таймлайне они даже были женаты. В нынешней реальности они до сих пор остаются всего лишь коллегами вопреки надеждам Кларка на нечто большее. Какое-то время Кларк встречался с младшей сестрой Лоис, Люси.

Оказавшись в Метрополисе, Кларк пытается привыкнуть к небоскрёбам, пришедшим на смену бескрайним просторам Канзаса.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Ракета с криптонским мальчиком Кал-Элом на борту совершила аварийную посадку на поле в Канзасе. Ребёнка нашли Джонатан и Марта Кент, воспитавшие его на своей ферме близ Смоллвила как собственного сына Кларка. Лучшими друзьями мальчика стали Пит Росс и Лана Лэнг.

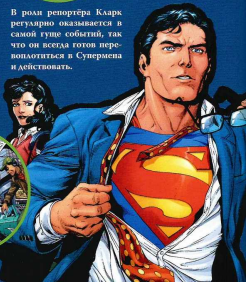
Повзрослевший Кларк переезжает в Метрополис, где устраивается работать репортёром в знаменитую газету «Дейли Планет». Там он знакомится с коллегами,

Когда Кларк встретил Лоис в редакции «Дейли Планет», он был сражён её красотой и профессионализмом. Она показала провинциальному пареню, что значит быть крутым журналистом в большом городе.



В свободное время Кларк приезжает в Смоллвилль, чтобы рассказать родителям о своих приключениях. В этом таймлайне Джонатан и Марта умерли до того, как Кларк переехал в Метрополис.

В роли репортёра Кларк регулярно оказывается в самой гуще событий, так что он всегда готов перевоплотиться в Супермена и действовать.




## БОРЬБА ЗА ПРАВДУ

С тех пор как «Дейли Планет» сменила владельца, на смену беспристрастным репортажам пришли сплетни шоу-бизнеса и поверхностная болтовня. Кларк не смог терпеть обольванивания газеты под руководством медиамагната Моргана Эджа. Оставаясь преданным идее делать мир лучше, Кларк уволился из «Дейли Планет». Уже в качестве фрилансера он вернулся к старомодным журналистским расследованиям, обличающим коррупцию среди властной элиты Метрополиса.



Не выдержав сокращения новостного бюджета «Дейли Планет», как и смещения акцентов в сторону слухов о знаменитостях, Кларк ушёл из газеты, основав своё независимое новостное агентство.



Одежда Кларка подобрана так, чтобы привлекать как можно меньше внимания. Раньше он любил строгие костюмы, однако теперь предпочитает мешковатые повседневные вещи, чтобы лучше скрывать под ними мускулатуру.

## КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

**НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ**  
Кларк Кент (прежде Кал-Эл)

**ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ**  
Action Comics № 1 (июнь 1938)

**РОД ЗАНЯТИЙ**  
Журналист

**ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**  
«Дейли Планет»

**СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ**  
Кларк — опытный журналист. Он обладает всеми способностями Супермена, но вынужден скрывать большую их часть. И всё же Кларк в состоянии выучить иностранный язык или незнакомую информацию за считанные минуты. У него потрясающая память. Ну и рентгеновское зрение также полезно для журналиста.

# ЛОИС ЛЕЙН

## LOIS LANE

**ЛОИС ЛЕЙН — ЗВЁЗДНЫЙ РЕПОРТЁР «ДЕЙЛИ ПЛАНЕТ».** Из-за способности Лоис всегда донапываться до истины её боятся самые могущественные люди Метрополиса. Даже когда она встречается с СУПЕРМЕНОМ, попав в неприятности, она достаточно редко полагается на его помощь.



### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Лоис — дочь генерала Сэма Лейна. Вместе с сестрой Люси она росла, переезжая с одной военной базы на другую. Достигнув совершеннолетия, Лоис осела в Метрополисе и устроилась работать в «Дейли Планет», поразив редактора Перри Уайта своими напористостью и журналистской хваткой. Когда в газету пришёл Кларк Кент, он стал подопечным Лоис, а их рабочие отношения начались с лёгкого флирта. В то же время она ухватилась за историю Супермена, и вскоре Человек из Стали красовался на первой полосе «Дейли Планет».

В поисках новостей Лоис Лейн попала в ловушку к Лексу Лютору.



Лоис чувствует, что никогда не оправдает ожиданий отца.

По одной из версий событий, Кларк всё же предложил Лоис жениться. Он раскрыл ей тайну своей личности, а после свадьбы пара журналистов жила вместе у себя в квартире в центре Метрополиса. Лоис и Кларк даже стали приёмными родителями для свалившегося с неба криптонского мальчика.

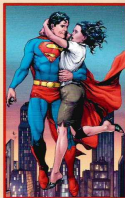
В данном таймлайне герои неженаты. Впервые они встретились, когда Кларк работал в конкурирующей газете, «Дейли Стар», но Лоис удалось быстро переменить его в «Дейли Планет». Спустя пять лет её повысили, она стала вице-президентом по новым медиатехнологиям под руководством нового владельца «Планет», магната Моргана Эджа.

**«МЕТРОПОЛИС НЕ ИЗ ТЕХ ГОРОДОВ, ГДЕ «НЕ О ЧЕМ ПИСАТЬ», ОСОБЕННО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ».**



Вместе с фотографом Джимми Олсеном Лоис часто пользуется новостным вертолётom «Дейли Планет», чтобы с воздуха запечатлеть шокирующие события в Метрополисе.

В первую их встречу Супермен спас Лоис от падения с небоскрёба. Она была благодарна герою, но прежде всего решила взять интервью у загадочного Человека из Стали.



Лоис объединилась с Бэтменом, чтобы пробраться в Белый дом и похитить криптонитовое кольцо президента Лекса Лютора. Тёмный рыцарь был впечатлён её умением держать себя в руках и схватывать всё на лету.



«Дейли Планет» отправляет Лоис освещать конфликт на Ближнем Востоке. Вскоре героиня оказывается в зоне боевых действий, и в неё попадает неизвестный снайпер. Лоис оказывается при смерти, а её муж (в этом таймлайне) Супермен клянётся, что навсегда останется с ней.



## ИСТОРИИ

Лоис Лейн всегда пыталась пре-  
взойти саму себя, и пока была  
дочерью генерала, и когда стала  
военным корреспондентом. Она  
часто пыталась прыгнуть выше  
головы, и её упорство было воз-  
награждено Пулитцеровской пре-  
мией. Лоис стала первой, кто за-  
воевал доверие Супермена, когда  
он только появился. А вскоре она  
покорила и его сердце.



Лоис умудрилась первой рассказать  
историю Супермена и подарить ему  
его имя. Герой разрешил «Дейли Пла-  
нет» напечатать его версию событий,  
что также положительно сказалось на  
карьере Лоис.

Лоис путешествует налегке. В её сумочке только то,  
что может понадобиться  
журналисту. Например,  
цифровой диктофон.

Лоис — практичная жен-  
щина, предпочитающая не  
гнаться за модой, а носить  
удобные вещи. Часто ей при-  
ходится прыгать, карабкаться  
или брыкаться, чтобы сдать в  
срок интересную статью.

## КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Лоис Джоанна Лейн

### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Action Comics № 1 (июнь  
1938)

### РОД ЗАНЯТИЙ

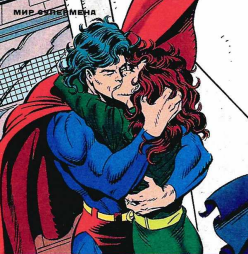
Журналист и руководитель  
СМИ

### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

«Дейли Планет», «Гэлекси  
Коммуникейшенс»

### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Завидные упорство и отва-  
га, дедуктивное мышление  
и стремление докопаться до  
истины. Также Лоис неплохо  
обучена боевым искусствам.



### ЛОИС ЛЕЙН

Долгое время коллега Кларка Кента по работе в «Дейли Планет» оставалась объектом его вздыханий. Поначалу их отношения оставались сугубо профессиональными, несмотря на то что Лоис не скрывала своего интереса к Супермену. Со временем они стали ближе, и в одной из версий таймлайна Кларк раскрыл Лоис тайну своей личности и женился на ней. Они прожили в счастливом браке много лет, пока Флэшпоинт не стёр всю историю их отношений, как и знание Лоис о двойной жизни Кларка. Тем не менее они до сих пор близкие друзья, несмотря на разные взгляды касательно журналистской этики.



### ЛАНА ЛЭНГ

Лана стала первой подростковой любовью Кларка Кента. Ей стала известна тайна Кларка, когда тот продемонстрировал свои способности, взяв Лану полетать над полями Канзаса. Она поддержала Кларка в решении покинуть родной город и раскрыть свой потенциал в Метрополисе. С тех пор они остались хорошими друзьями.



### ЛАЙЛА ЛЕРРОЛ

Лайла Леррол была популярной актрисой на доживающем свои последние дни Криптоне. Инопланетянка-телепат скопировала её внешность, чтобы влюбить в себя Супермена. Она подменила воспоминания героя и похитила его способности, рассчитывая стать на Земле кем-то вроде богини.



### ЛУМА ЛИНАЙ

В старом таймлайне Лума Линей была известной супергероиней на своей родной планете Старил. Однажды Супергерл уговорила Луму сходить на свидание с Суперменом. Их короткий роман трагично оборвался, когда выяснилось, что жёлтое солнце смертельно опасно для Линей. Паре пришлось расстаться.



### ЛОРИ ЛЕМАРИС

Ещё студентом колледжа Кларк Кент познакомился с Лори Лемарис, русалкой из Атлантиды. Свой хвост она скрывала с помощью инвалидного кресла и одеяла. Их роман длился недолго, однако Лори не исчезла из жизни Кларка, а впоследствии обрела магическую способность принимать на суше облик обычного человека.

## ВЛЮБЛЁННЫЙ СУПЕРМЕН

В своём крестовом походе против преступности Супермен мог почувствовать одиночество. Однако все эти годы он искал и находил — так любовь самых разных женщин: землянок, инопланетянок и даже русалок! Забавно, что у большинства возлюбленных Супермена инициалы состоят из двух букв «Л».

## НЕ СЛОЖИЛОСЬ...

### ОБСЕССИЯ

Греческие боги наделили Дану Дэрден магическими силами, и она безответно влюбилась в Супермена. Сначала она звала себя Супервумен, но вскоре сменила прозвище на более подходящее: Обсессия. Со своими суперскоростью, суперсилой и умением летать она вполне могла потягаться с объектом своей страсти.



### МАНСИМА

Максима — принцесса с планеты Альмерак, прибывшая на Землю в поисках достойного супруга. Получив отказ от Супермена, принцесса была в ярости, но смягчилась, когда он поспешно спас её планету от Брейниака. Впоследствии Максима помогла Супермену сражаться против Империекса.



### ЭНКАНТАДОРА

Несколько раз пыталась охмурить Человека из Стали, но из-за своей жадности не заслужила особого доверия. Энкантатора — могущественная волшебница, зарабатывающая деньги наёмничеством и поиском сокровищ. Периодически она подбирается к Супермену достаточно близко, чтобы воткнуть в его спину нож. Энкантатора неоднократно нарушала своё обещание завязать с криминалом и исправиться.



## НОВАЯ ЛЮБОВЬ...

В таймлайне Новых 52 Супермен с Лоис Лейн никогда не были парой. В то же время Человек из Стали завёл роман с напарницей по «Лиге Справедливости», Чудо-Женщиной, понимавшей чувство отчуждённости, преследующее всех супергероев.



# СУПЕРБОЙ SUPERBOY

**«Я ПОПРОШУ ТЕБЯ СДАТЬ-  
СЯ ПОЛИЦИИ, ПОТОМУ ЧТО  
Я СУПЕРБОЙ. НАКНЕ ЕЩЁ  
НУЖНЫ АРГУМЕНТЫ?»**

**СУПЕРБОЙ — клон, созданный с помощью объединения криптонской и человеческой ДНК. Из-за смешанного происхождения он унаследовал далеко не все способности Супермена и не связан семейными узами с криптонцами. СУПЕРБОЙ СТАРАЕТСЯ соответствовать образу того, кто носит на груди символ СУПЕРМЕНА.**

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Учёные из проекта «Кадмус» создали Опытный образец 13, скрестив генетический код Супермена с человеческой ДНК, которая, как позже выяснится, принадлежала Лексу Лютору.

Опытный образец, назвавшийся Супербоем, сбежал из лаборатории и начал активно играть на публику в Метрополисе. Супермен погиб в сражении с Думсдеем, так что Супербой (вместе со Сталью, Искоренителем и Киборгом-Суперменом) стал одним из возможных преемников Человека из Стали во время событий «Господства Суперменов». Когда воскресший Супермен вернулся к своим обязанностям, Супербой переселился на Гавайские острова, но в конечном счёте осел в Смолвиле.

Там он жил на ферме семьи Кент, представляя всем двоюродным братом Кларка, Коннером. Он даже отправился учиться в местную среднюю школу. Супермен гордился Коннером, потому что тот смог возглавить команду «Молодые Титаны», и присвоил ему имя Кон-Эл, обозначив символическое принятие в криптонский дом Элов. Супербой погиб во время Бесконечного Кризиса, однако вскоре вернулся, возглавив во время событий Темнейшей Ночи борьбу против солдат Нового Криптона, подчинённых Генералу Зоду.

Под руководством Красного Торнадо герои-подростки «Юной Лиги Справедливости» сформировали молодёжный аналог АСА.



После распуска «Юной Лиги Справедливости» Супербой стал основателем новой команды — «Молодые Титаны». В её состав также вошли Барт Аллен (Кид Флэш) и Касси Сандсмарк (Чудо-Девочка).




У Супербоя частично ДНК Лекса Лютора. Злодей заложил в действия парня алгоритм, принуждающий его нападать на своих друзей.



Коннер Кент и Касси Сандсмарк изначально были просто товарищами по команде, но со временем дружба переросла в нечто большее. Их роман трагично оборвался во время Бесконечного Кризиса.

Во время Кризиса Супербой пожертвовал жизнью, чтобы остановить Супербоя-Прайм из другого измерения. Используя технологии XXXI столетия, «Легион Супергероев» воскресил его. Так что Супербой принял участие в событиях Нового Криптона и Темнейшей Ночи.





С помощью нагрудного знака Супермена «НИГДЕ» надеялись заслужить положительный приём для своего детища. Также символ напоминает о криптонском происхождении Супербоя.

## СУПЕРБОЙ В НОВЫХ 52

Секретная организация «НИГДЕ» во главе с таинственным Господином Жатвой клонировала Супербоя, совместив ДНК криптонца и человека, и воспитала его внутри виртуального симулятора реальности. Первым заданием клона становится поимка Чудо-Девочки. Выполняя его, Супербой сталкивается с «Молодыми Титанами» и заводит с ними дружбу. Известно, что в одной из симуляций Господина Жатвы Супербой возглавлял восстание клонов, некогда потрясшее Криптон.

Сознание Супербоя равномерно распределено по всему телу, позволяя лучше чувствовать опасность.



Во времена Древнего Криптона мятежный клон Кон поднял восстание рабов против правящего класса. С тех пор криптонцы с отвращением относятся ко всем клонам.

С помощью тактильного телекинеза Супербой может летать, развивать невообразимую скорость и поднимать тяжести.

Тактильный телекинез защищает Супербоя от увечий, но для управления им герой должен оставаться в сознании.

## КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Кон-Эл / Коннер Кент

### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Adventures of Superman  
№ 500 (июнь 1993)

### РОД ЗАНЯТИЙ

Супергерой, тайный агент

### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

«НИГДЕ», «Молодые Титаны», семья Супермена

### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Тактильный телекинез существенно увеличивает силу и скорость, защищает от травм, даёт возможность летать и контролировать предметы на расстоянии.

# СУПЕРГЁРЛ SUPERGIRL

**ПРИЛЕТЕВ НА ЗЕМЛЮ, ДВОЮРОДНАЯ СЕСТРА СУПЕРМЕНА, КАРА ЗОР-ЭЛ, ПОЛУЧИЛА СИЛУ КРИПТОНЦА, НАК И ЕЁ БРАТ. НО, УВЫ, В ОТЛИЧИЕ ОТ СУПЕРМЕНА КАРА МАЛО ЧТО РОДИЛО С ЗЕМЛЕЙ. И ВСЁ ЖЕ ВО МНОЖЕСТВЕ СВОИХ ВОПЛОЩЕНИЙ ОНА ВСЕГДА ДОКАЗЫВАЛА, ЧТО ДОСТОЙНА НОСИТЬ СЕМЕЙНЫЙ СИМВОЛ С БУКВОЙ S.**

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Супермен был не единственным, кто пережил гибель Криптона. Его родной дядя, Зор-Эл, спас город Арго, укрыв его под куполом силового поля. Подобно Супермену Кара покинула родной дом на ракете и, прилетев на Землю, получила удивительные силы. Надев костюм, схожий с костюмом брата, она назвала себя Супергёрл и стала одной из величайших героинь в мире. Во время Кризиса на Бесконечных Землях Кара пожертвовала жизнью в битве с великим злом.

В посткризисном таймлайне новой Супергёрл стала протоплазменная сущность из карманной вселенной по имени Матрица. Та могла менять облик и становиться невидимой, а также скопировала другие черты старой версии героини. После событий «Паники в небе» место Матрицы заняла спасённая ею Линда Денверс. Вскоре на смену ей пришла посткризисная версия Кари Зор-Эл. Так или иначе, но Флэшпоинт стёр все предыдущие события, установив новый статус-кво Супергёрл.

Первая Супергёрла пала в битве с Анти-Монитором во время Кризиса на Бесконечных Землях.



Лекс Лютор ненадолго выдал себя за собственного сына и обманом завёл роман с Матрицей.

**«ПРЕЖНЯЯ ЖИЗНЬ ЗАКОНЧИЛАСЬ. ДОМА БОЛЬШЕ НЕТ. ОСТАЛОСЬ ЛИШЬ ОДНО МЕСТО, КУДА Я МОГУ ПОДАТЬСЯ».**

Матрица Матрица из карманной вселенной принесла себя в жертву ради спасения жизни Линды Денверс. Та стала новой Супергёрл, наделённой силами земного ангела. Освоившись в новой роли, Линда обнаружила в себе способность телепортироваться; также у нее появились огненные крылья.



Уже после того, как Линда Денверс отошла от дел, в гавань Готэма рухнула космическая капсула с настоящей Карой Зор-Эл на борту. Её обнаружил Бэтмен, с недоверием отнёсшийся к пришельце. Однако Супермен помог Каре приспособиться.



Чтобы помочь Супергёрл освоить свою силу, Супермен привлёк амазонок Темискиры. Кара училась сражаться под руководством Чудо-Женщины и Артемиды.

Лекс Лютор заполучил в подарок от Дарксайда чёрный криптонит и нечаянно разделил им личность Супергёрл на добрую и злую ипостаси. Чтобы объединить две противоположные половины Кари, Чудо-Женщине пришлось использовать Золотое Лассо Истины, напомнив Супергёрл о тех, кто её любит.



Устойчивость психики Супергёрл была частью её криптонских выпускных экзаменов. Однако к столкновению с чужой земной культурой она была не готова.

Неразрушимый костюм, украшенный гербом дома Элов, Супергёрл получила в подарок от отца незадолго до гибели родной планеты.

### СУПЕРГЁРЛ В НОВЫХ 52

Таймлайн обнулится после событий Флэшпоинта. Спасательная капсула с Супергёрл много лет вращалась вокруг Солнца и наконец приземлилась где-то в Сибири. Героиню пытались поймать солдаты, но Кару спас Супермен, которого она в последний раз видела ещё ребёнком. Кара поборола свою подозрительность и поселилась в новом доме. Она быстро нажила себе врагов: миллионера Саймона Тико и группу Крушителей Миров с Криптона. Но Кара нашла и подругу. Ею оказалась Шиван Смайт, Серебряная Банши.

Зор-Эл кладёт потерявшую сознание Супергёрл в спасательную капсулу со словами: «Криптон умрёт, но не моя дочь».

На Криптоне Супергёрл учил драться специальный боевой робот. Отец призывал Кару всегда держать удар и не сдаваться.

### КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

#### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Кара Зол-Эл

#### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Action Comics № 252  
(июнь 1959)

#### РОД ЗАНЯТИЙ

Супергерой

#### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Семья Супермена

#### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Полёт, суперсила, суперскорость, неуязвимость, лазерные лучи из глаз, рентгеновское зрение, обострённые чувства. Способна перегреть своё тело, чтобы выплеснуть энергию солнечным взрывом.

# ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

## ...И ТРОИЦА

Когда Супермен выступает в дуэте с Бэтменом, их называют лучшими из лучших. Они стали одними из первых супергероев, но вопреки тому, что их характеры, костюмы и способности диаметрально различаются, Супермен и Бэтмен решили, что добьются большего, сотрудничая, а не соперничая друг с другом. Не без помощи дуэта собралась и «Лига Справедливости». Преодолев разногласия, команда супергероев спасла мир от вторжения Дарксайда и армии Парадемонов с Апокалипсиса. К ним присоединилась и Чудо-Женщина. С тех пор воительница амазонок стала частью команды, иногда зовущейся Троицей. А у Человека из Стали и Чудо-Женщины даже начал развиваться роман.



Чудо-Женщина помогла Супермену одолеть монстров, призванных злой колдуньей Морганой де Фей.

В Серебряном веке Супермен часто помогал неразлучной паре — Бэтмену и Чудо-Мальчику Робину.



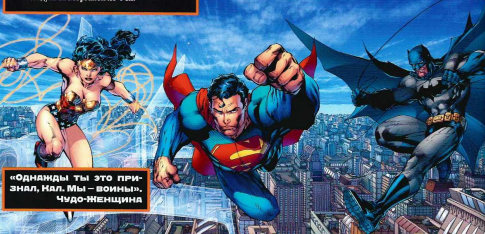
В Троице Супермен является эталоном доблести, Бэтмен демонстрирует предельные возможности человека, а Чудо-Женщина вдохновляет своими поступками. Могучее трио стоит в авангарде защитников Земли, но когда их отношения разлаживаются, планета становится легкой мишенью. Так, во время Бесконечного Кризиса Троица отвлеклась на внутренние противоречия — и Земля оказалась уязвимой для вторжения Александра Лютора и Супермена с Земли-2, решивших изменить реальность. Впоследствии герои помирились, а их дружба прошла проверку на прочность в противостоянии с колдуньей Морганой де Фей.



Злодей Хаш вынудил Бэтмена бросить вызов своим самым опасным противникам. Неожиданным сюрпризом стало нападение Супермена, одурманенного феромонами Ядовитого Плюща. Бэтмену пришлось выложиться на все сто, чтобы освободить друга от коварных чар злодейки.

**«ПРИ ЖЕЛАНИИ КЛАРСА СВОЕЙ СУПЕРСКОРОСТЬЮ МОГ МИГЛОМ РАЗДЕЛАТЬ МЕНЯ ПОД ОРЕХ. НО МНЕ ИЗВЕСТЕН ЕГО ХОД МЫСЛЕЙ. ГЛАВНАЯ СЛАБОСТЬ СУПЕРМЕНА НЕ В КРИПТОНИТЕ. ПРОСТО В ГЛУБИНЕ ДУШИ ОН, СКОРЕЕ, ХОРОШИЙ... А Я — НЕТ».**

**БЭТМЕН**



**«ОДНАЖДЫ ТЫ ЭТО ПРИЗНАЛ, НАЛ. МЫ — ВОИНЫ». ЧУДО-ЖЕНЩИНА**



#### **ВСЕМУ ВОПРЕНИ**

Боевые стили Супермена и Бэтмена дополняют друг друга. Бэтмен экипирован техническими примочками на все случаи жизни и ловко пользуется слабостями противника. Супермен же невероятно могуч и нападает с невероятной быстротой. Собирая герои способны одолеть превосходящих их по силе врагов, например, Думсдея с Соломоном Гранди, и перехитрить безумных гениев, вроде Лекса Лютора с Джокером.

**БЭТМЕН: «МЫ НИКОГДА НЕ ИЗМЕНИМСЯ».**  
**СУПЕРМЕН: «МНЕ ТАКОЕ РАСКЛАД ПО ДУШЕ».**





# ЛИГА

## СПРАВЕДЛИВОСТИ

**«БЫТЬ МОЖЕТ, ПОРОЗНЬ МЫ ПРОИГРАЕМ...  
НО ВМЕСТЕ — СМОЖЕМ ПОБЕДИТЬ.  
СТАВ ОТНЫНЕ И НАВСЕГДА...  
«ЛИГОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ»!»**

**СУПЕРМЕН**

Задолго до объединения в «Новых 52» «Лига Справедливости» собралась для предотвращения угрозы из космоса. С годами команда «Лиги» менялась, но ключевым всегда оставался первый состав: Бэтмен, Супермен, Чудо-Женщина, Аквамен, Зелёный Фонарь, Флэш и Марсианский Охотник.

Почаулу «Лига» собиралась в пещере близ вымышленного городка Хэппи-Харбор штата Род-Айленд. Специалистом по техническим вопросам был Щелкунчик Карр, простой парень без суперспособностей. Позже «Лига» перенесла свой штаб на орбитальный спутник, а состав пополнился Затанной, Красным Торнадо и Удлиняющимся Человеком.



Переместившаяся в Детройт команда во главе с Акваменом была быстро распущена. На её место пришла «Международная Лига Справедливости», спонсируемая Максвеллом Лордом. С уходом Супермена олицетворять команду стали такие герои, как Огонь, Лёд, Гай Гарднер, Синий Жук и Бустер Голд. Осознав, какое влияние на супергероев Земли они оказывают, Супермен, Бэтмен и Чудо-Женщина вернулись в состав «Лиги Справедливости». Сей факт привёл в команду также большого шутника, Пластичного Человека, и воплощения Флэша с Зелёным Фонарём второго поколения. В дальнейшем к «Лиге» присоединились и другие молодые герои. Колебания реальности, возникшие после событий Флэшпоинта, стёрли все события прошлого таймлайна, позволив собраться новой «Лиге Справедливости Америки». Вдохновлённые Суперменом герои объединились, чтобы спасти мир от армии Дарксайда.

Вторая мировая война вынудила величайших героев объединиться под знаменем «Общества Справедливости Америки», чтобы бороться со шпионами и диверсантами. Факт участия в команде Супермена, а вместе с ним и Бэтмена с Чудо-Женщиной был стёрт после Кризиса на Бесконечных Землях. Само же «Общество Справедливости» осталось в континюити вместе с его основными членами: Доктором Мид-Найтом, который мог с помощью обратного зрения ориентироваться в полной темноте, а также воплощениями Зелёного Фонаря, Хоукмена и Флэша из Золотого века.



## ОБЩЕСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ АМЕРИКИ

С годами Супермен хронологически отходил всё дальше и дальше от эпохи Второй мировой, так что его подвиги во время войны были отнесены к событиям в альтернативной вселенной, на Земле-2. Тот Супермен прилично состарился, как и его соратники по «Обществу Справедливости», некоторые из которых работали с героями следующего поколения. Супермен с Земли-2 женился на Лоис Лейн из этой же вселенной.

Во время событий «Саги о Молнии» Супермен и остальная «Лига Справедливости» объединяют усилия с «Обществом Справедливости», чтобы предотвратить угрозу из будущего. На заброшенной болотной базе «Тайного Общества Суперзлодеев» герои побеждают искусственный интеллект Компьюта.





Впервые «Легион Супергероев» собрался, когда троица подростков из будущего: Космобой, Молния и Сатурн — отправились в прошлое на тысячу лет, чтобы предложить Супербою вступить в их ряды. На Земле будущего «Легион» вместе с Научной Полицией стоял на страже мира Объединённых Планет. Лишь немногие легионеры были уроженцами Земли, а основным условием вступления в команду являлась естественная природа получения суперспособностей (без всяких технических заменителей). В рядах «Легиона» числились Парень-Хамелеон, Тройная Девушка, Фиолетовое Сокращение, Призрачная Девушка, Отскока, Ультрабой и Брейниак 5. И у всех был отличительный знак: особое кольцо полётов

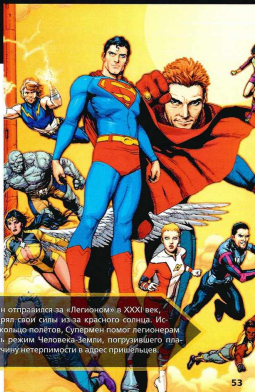
# ЛЕГИОН СУПЕРГЕРОЕВ



Космобой, Молния и Сатурн отправились в прошлое, в то время как Кларк Кент ещё не стал Суперменом. Их встреча воодушевила героя, в свою очередь вдохновившего «Легион».

## ЛЕГИОН ВО ВРЕМЕННОМ ПОТОКЕ

Участники «Легиона Супергероев» на своём опыте испытали драматические изменения реальности вселенной. После Кризиса на Бесконечных Землях «легионеры» запечатлели пропавшую историю того, как Супермен был Супербоем в карманной вселенной, однако то вскоре исчезло. События Нулевого Часа основательно встряхнули команду, из-за чего у многих легионеров сменились кодовые имена и костюмы. В своём третьем воплощении «Легион» стал группой подростков вне закона, восставшей против тоталитарного общества. После Флэш-поинта приключения «Легиона» Супергероев начались заново.



Супермен отправился за «Легионом» в XXXI век, где потерял свои силы из-за красного солнца. Используя кольцо полётов, Супермен помог легионерам свергнуть режим Человека-Земли, погрузившего планету в пучину нетерпимости в адрес пришельцев.

# НЕОБЫЧАЙНЫЕ ТОВАРИЩИ

Одни близкие друзья Супермена прибыли из далёких галактик или временных линий, в то время как другие обладают фантастическими силами или гаджетами. Но все тут как тут, когда Человеку из Стали требуется экстренная помощь.



## СУПЕРБОЙ

Клон, созданный из комбинации криптонской и человеческой ДНК, Супербой распрощался с лабораторным прошлым, стал героем и одним из ключевых участников «Молодых Титанов».



## СУПЕРГЕРЛ

Двоюродная сестра Супермена, Кара Зор-Эл, в подростковом возрасте отправленная с Криптона на Землю. Она до сих пор скорбит по своей погибшей планете.



## ПАУЭРГЕРЛ

Карен Старр по прозвищу Пауэргёрл — криптонка с Земли-2. Дружит с супергероиней Охотницей, Хеленой Уэйн, и часто выступает с ней вместе в команде.



## МОН-ЭЛ

Член «Легиона Супергероев» с планеты Даксам столь же могучий, как и Супермен. Случайно отравился свинцом (смертельно опасным для даксамитов) и, спасая свою жизнь, отправился в Фантомную Зону.



## КРИПТО

Спасаясь от разрушения родной планеты, Суперпёс Кристо из дома Элов спрыгнул в Фантомной Зоне. Кристо верен своему хозяину, Супермену.



## СТАЛЬ

Джона Генри Айронса вдохновил пример Супермена, так что он создал силовую броню и стал сражаться с преступностью в образе Стали. В остальное время управляет Сталелитейным заводом в Метрополисе.



## БАТМЕН

Тёмный рыцарь — один из ближайших друзей Супермена. С помощью новейшей техники, включающей Бэтмобиль и Бэтоплан, он защищает свой родной Готэм.



## ЧУДО-ЖЕНЩИНА

Диана из Темискиры — воительница амазонок. Она вооружена пуленепробиваемыми браслетами и Лассо Истины. С недавних пор у Дианы роман с Суперменом.



## ФЛЭШ

Барри Аллен, Быстрейший Человек на Свете. Судмедэксперт из Централ-Сити, получивший суперспособности за счёт совместного воздействия удара молнии и отравления химикатами.



## ЗЕЛЁНЫЙ ФОНАРЬ

Хэл Джордан — лётчик-испытатель, которого Хранители Вселенной избрали Зелёным Фонарём Земли. Его кольцо позволяет создавать энергетические объекты.



## НИБОРГ

Вик Стоун — гибрид человека и машины, способный взломать любую компьютерную сеть. Ему доступно оружие белого шума.



## АКВАМЕН

Артур Карри — подводный король Атлантиды. Способен телепатически общаться с морской фауной, выдерживает огромное давление океанских глубин.



## МАРСИАНСКИЙ ОХОТНИК

Дж'онн Дж'онзз — один из наиболее уважаемых героев Земли и последний выживший марсианин. Способен читать мысли, менять облик и становиться невидимым.



## ГРОЗА БАНД

Бывший боксёр Хосе Дельгадо стал грозой Банд и встал на страже порядка в Трюцбах Самоубийц Метрополиса. Герой сражается, используя дубинки и нунчаки.

**СПЕКТР**

Спектр — дух мщения на службе у Господа. Обладая почти безграничным могуществом, он часто вселяется в смертных. Его нынешний носитель — отставной полицейский Джим Корриган.

**СУПЕРМЕНЫ АМЕРИКИ**

Паришка, спасенный Суперменом во время нападения Думсдея, становится героем по прозвищу Варью и собирает команду «Супермены Америки», чтобы защищать Метрополис.

**СТАРМЕН**

В роли Стармена выступало много героев, включая и Уилла Лейтона, который получил суперсилу, попав под загадочный луч из космоса.

**БУСТЕР ГОЛД**

Путешественник во времени, прилетевший из XXV века, чтобы в роли супергероя заработать богатство и славу. У него есть робот-помощник по имени Скитс.

**НАПИТАН АТОМ**

Офицер ВВС США Натаниэль Адам, добровольно принявший участие в эксперименте, превратившем его в Капитана Атома. Способен управлять ядерной энергией.

**МИСТЕР МАУЗДЕСТИН**

Неуязвимый и сверхсильный полководец с планеты Керан; умеет летать. Супермен считает его методы борьбы со злом слишком жесткими.

**ИДОЛ**

Пришелец, попавший на Землю в XIX веке, который не любит афишировать свою невероятную силу. Ему помогает молодая героиня по прозвищу Ракета.

**МЕТРОН**

Один из Новых Богов, путешествующий в поиске новых знаний сквозь время и пространство с помощью Кресла Мёбиуса. Предпочитает сохранять нейтралитет.

**ЧЕЛОВЕК-ЖИВОТНОЕ**

Бадди Бейкер умеет копировать способности любых животных, от слона до комнатной мухи. Он не только супергерой, но и ответственный муж и отец.

**БОЛЬШАЯ БАРДА**

Барда родилась на Апокалипсе и была одной из Фурий Дарксайда, пока не встретила будущего мужа, Скотта Фри, Мистера Чудо. В качестве оружия Барда использует Мегакеэл.

**ОРИОН**

Сын Дарксайда, воспитанный Новыми Богами, потомственный воин со вспыльчивым нравом. Летает с помощью Астробруи.

**МИСТЕР ЧУДО**

Скотт Фри — приёмный сын Дарксайда, покинувший Апокалипсис, чтобы стать величайшим мастером побегов, Мистером Чудо. Женат на Большой Барде.

**НАЙТВИНГ**

Некогда легендарный криптонский герой, Кристофер Кент (Лор-Зол) назвался новым Найтвингом во время событий Нового Криптона.

**ОГНЕННАЯ ПТИЦА**

Постоянная спутница Найтвинга в его приключениях. За долгие десятилетия образ Огненной Птицы примеряло множество персонажей, но самым недавним воплощением героини стала подруга Супермена, Тара Ак-Вар.

**ТАИНСТВЕННАЯ ГОСТЬЯ**

В старинную подругу Кларка, Шерон Венс, вселился дух Кисмет, превратив её в Таинственную Гостью. Героиня пожертвовала жизнью в битве против Империекса.

**ЦИР-ЭЛ**

Героиня, считавшая себя дочерью Кларка Кента и Лоик Лейн из альтернативного будущего, назвалась новой Супергёрл. Хотя на самом деле она клон, созданный Брейниакком 13.



# ДРУЗЬЯ СРЕДИ ЛЮДЕЙ

## ЛОИС ЛЕЙН

Лоис Лейн всегда играла важную роль в жизни как Кларка Кента, так и Супермена. Работа Лоис с Кларком в одной газете вылилась в профессиональное соперничество, которому было суждено перерасти в романтические отношения. В истории Супермена Лоис Лейн сразу разгадала сенсацию, и её исключительные интервью с Человеком из Стали на первых полосах «Дейли Плейн» были отмечены бесчисленными журналистскими премиями. В тайнстве, которое Виллоуэнтроп, Лоис и Кларк были жантами, однако в нынешнем конфликте серьезных отношений между ними нет. После приобретения «Дейли Плейн» Морганом Эджем Лоис согласилась занять пост вице-президента компании. Тем самым, по мнению Кларка, она предала свои журналистские принципы.



## ЛАНА ЛЭНГ

Лана Лэнг была первой возлюбленной Кларка Кента, когда он ещё жил в Смаливиле. В преддверии тайнства Лана вышла замуж за друга Кларка, Пита Росса, и стала исполнительным директором «Блек Корпа».



## РОН ТРОУП

Рон ТROUP считался одним из лучших репортёров в «Дейли Плейн» и своими сенсационными статьями заработал уважение редактора Перри Уайта. Рон предпочитает действовать молчаливо и выдерживо, в отличие от своей импульсивной коллеги, Лоис Лейн. В преддверии тайнства Рон женился на Лоси Лейн,estre Лоис, и завел с ней ребёнка.



## ПИТ РОСС

Близкий друг детства Кларка, выросший в Смаливиле. В преддверии тайнства Пит женился на Лане Лэнг и стал соинвестором. Вершиной его политической карьеры стал пост вице-президента в администрации Пекса Лотора.



## НЭТ ГРАНТ

Коллективом Кларка Грант была в «Дейли Плейн» коллегой заведущих статей. В новом тайнстве она вместе с Кларком ушла из газеты, чтобы создать независимое информационное агентство.



## ДЖИММИ ОЛСЕН

После переезда Кларка из Смаливила в Метрополис Джимми Олсен, молодой, энергичный фотограф «Дейли Плейн», стал его первым новым другом. В то время Кларк работал на конкурирующую газету «Дейли Стар», но Джимми познакомил его с Лоис Лейн, а та быстро переварила Кларка в «Дейли Плейн». Когда в квартире Джимми произошла авария, он зашелся в квартиру Кларка. Примерно в то же время его нанесли в штат, назначив выданным оператором. С приходом нового начальства в лице Морган Эджа и его «Классики Коммунистический» Джимми продвинулся по службе ещё дальше.



## ПЕРРИ УАЙТ

Главный редактор «Дейли Плейн», нанимал Лоис Лейн и Кларка Кента на должности репортёров. Несмотря на приобретение «Дейли Плейн» магнатом Морганом Эджем, свою должность Перри не покинул.



#### МЭГГИ СОЙЕР

В прошлом Мэгги Сойер возглавляла Отдел по особым преступлениям Полиции города Метрополиса, призванный бороться с инновационными угрозами и суперзлодеями. Мэгги узнает Супермена, как и он её.



#### ДЭН ТЕРПИН

Полицейский из Метрополиса, бывший некогда заместителем начальника Отдела по особым преступлениям. Дэн Терпин известен как честный коп и отличный боец.



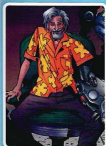
#### ДЭВИД НОРПОРОН

Новый комиссар Полиции города Метрополиса, незначительный взрыв для предотвращения угрозы, исходящих от сверхлюдей. Специфика работы заставляет Норпорона сотрудничать с Суперменом, хотя он с недоверием относится к криптону.



#### БИББО

Биббо Биббовски когда-то был боксером. Теперь он добродушный и весьма деловитый владелец бара «Тресфовый туз», расположенного в Тресфобах самодельных. Биббо уважает своего любимого супергероя Супермена за умение держать удар.



#### ПРОФЕССОР ЭМИЛЬ ГАМИЛЬТОН

Профессор Гамильтон работает в «Лаборатории С.Т.А.Р.», пока не открыл в Метрополисе собственную мастерскую.



#### ХЛОЯ САЛЛИВАН

Подруга Кларка Кента со времён Смолвилля. Дворовая сестра Лойс Лейн, работает журналисткой. Пышлет для собственного новостного сайта «Метрополитен» и встречается с Джоном Осе-ном, которому однажды помогла в расследовании инновационной угрозы.



#### ЛЕГИОН ГАЗЕТЧИКОВ

Изначально — банда широт, продававших газеты в Тресфобах самодельных. Вторым героем Легиона составила из клонов, созданных в проекте «Кларкус». Команду возглавлял Томми Толкикс, а вместе с ним в неё входили Болтун, Забияка и Хаустун.



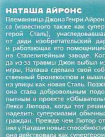
#### ЛОИС ЛЕЙН

Младшая сестра Лойс Лейн. В то время когда встречалась с Кларком Кентом. В прошлом тайно Лойс вышла замуж за Рона Трону.



#### НЭЛР ФОСТЕР

Врач-психиатр из Метрополиса, специализирующаяся на помощи супергероям, в том числе Супермену. Она понимает всю сложность и ответственность подобной работы, уделяя много времени своим пациентам.



#### НАТАША АЙРОНС

Племянница Джона Генри Айрона (известного также как супергерой Сталь), удивившаяся от дяди изобретательский дар и работающая его помощницей на Стапелитинском заводе. Когда-то за травмы Джон заплатил из игры. Наташа сделала свой собственный бронированный костюм и вышла на улицы как новая Сталь. Позже она стала добровольным попутным и проектом «Обыкновенный гражданин». Преемке чем Латор отдал у Наташи новые способности, она действовала как супергероиня Звездный Свет. Спустя время оказалась заподозренной в последствии экспериментов Лотора: она могла превращаться в неограниченный туман. Наташа быстро освоилась и взяла прозвище Паровая Пробка.



#### БАРБАРА ГОРДОН

Дочь комиссара полиции Готэм-Джима Гордона. Большая известная как Бэтгерл. В прошлом тайно помогла супергероини-сообществу в роли хакера под псевдонимом Оракул.

# ЛЕКС ЛЮТОР LEX LUTHOR

«СУПЕРМЕН НАС СЕЙЧАС  
НЕ СПАСЁТ, МИСС ЛЕЙН.  
И СЧАСТЬЕ, ЭТО СДЕЛАЮ Я».

**ЛОИС ЛЕЙН — ЗВЕЗДНЫЙ РЕПОРТЁР «ДЕЙЛИ ПЛАНЕТ».** Из-за способности Лоис всегда донапирать до истины её боялись самые могущественные люди Метрополиса. Даже когда она встречается с Суперменом, попав в неприятности, она достаточно редко получает на его помощь.

Согласно версии таймлайна, сложившейся после Бесконечного Кризиса, Лекс Лютор жил в Смоллвиле и учился с Кларком Кентом в одной школе. В детстве над



Ещё в Смоллвиле Лютор разгадал тайну зелёного криптонита.

возненавидел Супермена за то, что тот похитил его славу. Задумав убить Человека из Стали, Лютор организовал собственный отряд сверхлюдей. Лекс постоянно носил криптонитовое кольцо, чтобы не подпускать к себе Супермена, в результате чего под действием зелёного излучения лишился руки и чуть не умер. Злодей инсценировал собствен-



Повреждённую излучением криптонитового кольца руку пришлось заменить искусственной.

ную смерть, втайне пересадив свой мозг в здоровое тело клона. Долгое время ему даже удавалось выдавать себя за собственного сына, пока демон Нерон не вернул ему первоначальный облик. Величайшей победой над Суперменом для Лютора стало его избрание на пост президента США. Однако после отставки он лишился доброго имени и состояния. Незадолго до Флэшпоинта, полностью стёршего предыдущий таймлайн, Лекс отправился на поиски энергии «Корпуса Чёрных Фонарей», что привело его в королевство богов.



Лекс рассчитывал заслужить народную любовь на посту президента Соединённых Штатов.




Одержимый желанием одолеть Супермена президент Лютор ввёл себе сыворотку «Венома», дающего сверхсилы, и сконструировал реактивную боевую броню. Вскоре Лекса отправили в отставку из-за череды скандалов, серьёзно ударивших по его репутации.



После событий Бесконечного Кризиса Лютор вложил деньги в проект «Обыватель» с целью наделить простых людей суперспособностями. Лучшие из его подопытных стали частью корпорации «Бесконечность». После чего он щёлкнул выключателем — и все остальные погибли, упав с небес.



В пикку Супермену и ЛСА Лекс собрал «Лигу Несправедливости», в которую вошли Гиганта, Мистер Фриз, Горилла Гроуд и другие. Однако даже блестящие лидерские качества Лютора не помогли удержать в узде такую толпу злодеев.



Лютор — один из умнейших людей планеты. Помимо всего прочего он манипулятор и непревзойдённый лжец. С такими задатками он способен на равных тягаться даже с инопланетными гениями вроде Брейниака.

Лютор достаточно богат, чтобы ни в чём себе не отказывать. Он старается всегда выглядеть шикарно, предпочитая дело слову.

### ЛЕНС ЛЮТОР В НОВЫХ 52

Когда в Метрополисе появился таинственный Супермен, генерал Сэм Лейн нанял Лекса Лютора, чтобы тот помог правительству поймать и изучить пришельца. Лекс, убеждённый, что Супермен — лишь разведчик, подготавливающий почву для полномасштабного криптонского вторжения, использовал все свои ресурсы, чтобы изучить Человека из Стали. Он даже вступил в разговор с Брейниаком, чтобы обрести больше могущества.

Лютор доставил Супермена для изучения в секретную правительственную лабораторию.



### КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

#### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Александр «Лекс» Лютор

#### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Action Comics № 23 (апрель 1940)

#### РОД ЗАНЯТИЙ

Руководитель компании, правительственный учёный, серый кардинал преступного мира

#### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

«ЛексКорп»

#### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Гений Лекса Лютора позволил ему достичь высот во множестве дисциплин, таких как математика, физика, экономика, лингвистика, социология и инженерное дело. Благодаря ресурсам «ЛексКорп» он может получить всё, что продаётся за деньги.

# ГЛАВНЫЕ ВРАГИ

**ОПАСНЕЙШИЕ ИЗ ВРАГОВ СУПЕРМЕНА, ОБЛАДАЮЩИЕ НЕВЕРОЯТНЫМИ УМСТВЕННЫМИ И ФИЗИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ. ЕСЛИ БЫ НЕ ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ, КТО-ТО ИЗ НИХ МОГ БЫ ЗАХВАТИТЬ МИР.**

## ЛЕНС ЛЮТОР

На счету у Ленкса сотни революционных изобретений, принёсших ему многомиллиардное состояние. Вскоре после появления в Метрополисе Супермена генерал Сам Лейн нанял Лютора для поимки неуловимого героя. Ленкс Лютор убеждён, что Супермен — пришелец, угрожающий безопасности Земли и не осознающий, что люди являются на планете главенствующим видом.



## БРЕЙНИАН

Искусственный интеллект, известный также как Собиратель Миров. Незадолго до гибели Криптона Брейниак похитил город Кандор. Позже, не без помощи Ленкса Лютора, он похитил и Метрополис, однако Супермену удалось остановить злодея. Брейниак может существовать как чистый поток данных, дистанционно контролирует электронику и способен помещать своё сознание в механический носитель.



## ДАРНСАЙД

Правитель раскалённой планеты Апокалипс и один из Новых Богов, обладающий бесконечной мощью Омега-силы. В своей погоне за Уравнением Антижизни, которое, по мнению Дарксайда, позволит ему контролировать всё живое, злодей частенько сталкивается с Суперменом. Дарксайд правит Апокалипсисом многие сотни лет. Омега-лучи из его глаз могут разрушить любой материал.



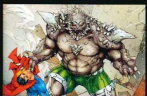
## ГЕНЕРАЛ ЗОД

Незадолго до гибели Криптона Зод востал против Правящего Совета. В наказание его с поделённиками отправили в Фантомную Зону, где неудавшимся революционерам удалось избежать смерти. Выбравшись из заточения, опальные криптонцы ушли беспредел уже на Земле. Открыл дорогу в Фантомную Зону и сослал туда Зода отец Супермена, Джор-Эл. Не имея возможности отомстить ему лично, бывший криптонский генерал досаждал сыну, Кал-Элу.



## ДУМСДЕЙ

Криптонцы создали Думсдея тысячу лет назад как идеальную машину смерти. Ему даже удалось фактически убить Супермена. После того как Человек из Стали ожил, Думсдей вновь учинил несколько неистовых погромов. Даже когда монстру нанесли несовместимые с жизнью раны, он регенерирует и становится ещё сильнее, чем прежде. Шипы на его теле способны пронзить криптонскую кожу.



## БИЗАРРО

Бизарро — дефективная копия Супермена. Он путано говорит, медленно соображает и наносит больше вреда по неосторожности, чем из злого умысла. Силы Бизарро противоположны силам Человека из Стали: он владеет огненным дыханием и ледяными лучами из глаз. Страдая от одиночества, он создал Мир Бизарро, который населил Бизарро-версиями важных людей из жизни Супермена.



## МОНГУЛ

Безжалостный и свирепый правитель Мира Войны. Монгул — невероятно могущественный инопланетный завоеватель, живущий по принципу «побеждает сильнейший». В его Мире Войны (искусственная планета в космосе) регулярно проводятся гладиаторские бои, в которых рабы сражаются до смерти. Став одним из участников, Супермен одолев бойцов Монгула, не отнял ни одной жизни. Диктатору оставалось лишь самому сразиться с Человеком из Стали, и он потерпел позорное поражение. Движимый жадной мести Монгул объединился с Киборгом-Суперменом и разрушил Кост-Сити. Злодей хотел превратить Землю в ещё один Мир Войны, однако Супермену удалось его остановить. Позже Монгул был убит в схватке с демоном Нероном. В последующих столкновениях с Человеком из Стали место Монгула занимал его сын, перенявший от отца имя и облик.



## МЕТАЛЛО

Солдат армии США, Джон Корбен, ранее встречавшийся с Лоис Лейн и после их разрыва одержимый идеей вернуть любимую. Джон стал добровольцем в программе «Стальной Солдат» генерала Лейна, отца Лоис, пытаясь быть ближе к их семье. После побега Супермена из-под стражи Корбен согласился заковать себя в экспериментальную боевую броню «Металл 0». Когда Джон пытался вернуть криптонца, инопланетный искусственный разум, Брейниак, захватил управление системами Металло, вынудив того подчиниться его приказам. После поражения Корбена в бою военным удалось восстановить Металло, заменив сердце солдата на реактор, работающий на зелёном криптоните.



## ПАРАЗИТ

Паразит способен поглощать суперспособности других существ, периодически получая доступ также к их воспоминаниям и знаниям. В прошлом его звали Руди Джонс, он работал уборщиком в «Дейли Планет», пока ему не представился шанс начать новую жизнь в лабораториях Лекса Лютора. В результате несчастного случая в «Лекс-Корп» Руди мутировал в паразита. Побочными эффектами стали лиловая кожа и круглая зубастая пасть. Когда Паразит поглощает силу супергероя, он временно становится опасным противником. Криптонская сила Супермена — бесконечный источник пищи для Паразита и объект его неустанной охоты.



## НИБОРГ-СУПЕРМЕН

Попав под воздействие вспышки на солнце, клетки астронавта Хэнка Хеншоу мутировали и с огромной скоростью начали отмирать. Когда тело Хэнка почти превратилось в скелет, он наконец выяснил, что может переносить своё сознание в различные механизмы. Встретив Хеншоу в образе скелетообразного робота, его жена Терри заработала нервный срыв и покончила с собой. Обезумев от горя, Хэнк стал винить Супермена во всех своих бедах. Поэтому, когда тот погиб, защищая Метрополис от Думсдея, Хеншоу решил запятнать героическую репутацию Человека из Стали. В облике Киборга-Супермена он присоединился к Монгулу и помог разрушить Кост-Сити. Но настоящий Супермен всё же вернулся и остановил его. Спустя какое-то время Хеншоу вступил в Корпус Синестро, а потом стал мишенью Убийцы Думсдея как часть плана по клонированию монстра и уничтожению Земли.





# ДРУГИЕ ВРАГИ

**У СУПЕРМЕНА ЕСТЬ СЛАВЫЕ ВРАГИ, А ЕСТЬ ОБЛАДАЮЩИЕ ВСЕЛЕННОЙ МОЩЬЮ. НО ВСЕ ОНИ ВЛАДЕЮТ НЕОБЫЧНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ, КОТОРЫЕ НЕ СЛЕДУЕТ НЕДООЦЕНИВАТЬ. СУПЕРМЕН ВОСПРИНИМАЕТ ВСЕХ ИХ ВСЕРЬЕЗ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, КОЛЬКО ЖИЗНЕЙ ПРИ ЭТОМ СТОИТ НА КОНУ, ОДНА ИЛИ ЦЕЛЫЙ МИЛЛИАРД.**

## АТОМНЫЙ ЧЕРЕП

Из-за мутации кожа Атомного Черепа сделалась невидимой, а сам он стал похож на скелет. Также злодей научился стрелять радиоактивными зарядами. Атомный Череп агрессивен, безумен и крайне опасен.



## БРУНО МАННХЕЙМ

Бруно Маннхейм, по кличке «Урод», встал у руля организованной преступности Метрополиса и также возглавил Интергэнг. Периодически ведёт дела с Дарксайдом и состоит в его безумной секте Религии Преступлений.



## ЧЁРНЫЙ АДАМ

Древнеегипетский принц Тет-Адам получил свою магическую силу от волшебника Шазама. Пав жертвой своего же могущества, Тет-Адам похоронил себя в саркофаге на многие тысячелетия, пока его не обнаружили в наши дни. Теперь его зовут Чёрный Адам, и он почти так же силен, как Супермен. Сила, имеющая магическую природу, даёт Адаму преимущество в сражении с криптономцем.



## ИГРУШЕЧНИК

Уинслоу Шотт — талантливый изобретатель, специализирующийся на детских игрушках. Свое конструкторское мастерство он использует для совершения преступлений: создаёт смертельно опасные коробки с высасывающей головой или игрушечных солдатиков, которые могут взрываться или стрелять настоящими пулями. Вообще Игрушечник стремится избежать лишних жертв, но, когда ему противостоит Супермен, Уинслоу не пренебрегает ничем.



## ПРАНКСТЕР

Освальд Лумис, в прошлом телеведущий, а ныне знаток злых розыгрышей, использующий для своих проказ целый арсенал уловок. Периодически его нанимают другие суперзлодеи, чтобы Освальд оттакал Супермена шутками, пока те проворачивают свои темные делишки.



## ИСКОРЕНИТЕЛЬ

Криптонский артефакт, созданный более двухсот тысяч лет назад, Искоренитель обрёл самосознание, когда Супермен доставил его на Землю. После смерти Человека из Стали в бою против Думсдея Искоренитель встал в копию тела Кал-Эла и заставил многих поверить, что Супермен ожил. Позднее Искоренитель присоединился к команде «Аутсайдеров». Когда Убийца Думсдея вознамерился уничтожить Землю, Искоренитель пожертвовал собой, чтобы телепортировать злодея в бездонную сингулярность.



## ДОМИНУС

Инопланетный священник Туони мечтал обрести божественную силу Кисмет, однако та досталась его возлюбленной. Сошедшего с ума от гнева Туони отправили в Фантомную Зону, где тот научился изменять реальность. Вернувшись в наш мир Доминусом, он использовал Супермена, пытаясь отомстить за сссылку.



## ДЖАКС-УР

Джакс-Ур — гениальный криптонский учёный, сосланный в Фантомную Зону за случайное уничтожение одного из спутников родной планеты. Впоследствии стал одним из помощников Генерала Зода.



## МИСТЕР МКСИЗПТЛУ

Существо из пятого измерения, способное управлять трёхмерной реальностью. Его жена выдавала себя за миссис Никсели, домовладелицу недавно переехавшего в Метрополис Кларка Кента. Супермен помог Мксизптлу одолеть коллуну из пятого измерения, Лорда Виндктвкса.



## СЕРЕБРЯНАЯ БАНШИ

Шивон Смайт — младшая дочь в роде Смайтов, на который было наложено древнее кельтское проклятие, превратившее отца Шивон в ужасного Чёрного Банши. Пытаясь забыть прошлое, девушка переезжает из Дублина в Метрополис, где случайно знакомится с Супергерл. Благодаря способности Шивон моментально выучивать любые языки она быстро становится подружкой Кары Зор-Эл. Впрочем, прошлое настигает Шивон, так что ей приходится стать Серебряной Банши, чтобы победить отца и спасти душу брата, Тома. Банши умеет издавать разрушительный магический крик.

Шивон Смайт — младшая дочь в роде Смайтов, на кото-



## ПРОВОДНИК

Кенни Брейвермен жил в Смоллвиле и был одноклассником Кларка Кента. Получив дозу криптонитового излучения от ракеты, на которой прилетел Кал-Эл, вскоре Кенни стал суперзлодеем по прозвищу Проводник. Узнав тайну личности Кларка, он начал мучить его приемных родителей и Лоис Лейн, пытаясь сломить дух Супермена. Проводник одет в кибернетический костюм с ракетными двигателями для полета и с перчатками, стреляющими спутками криптонитовой энергии. Также на Проводника работает команда наёмников.



## ЛАЙВВАЙР

Лесли Уиллис работала радиоведущей, а когда её уюлили, стала преступницей Лайввайр, способной метать молнии и управлять электричеством. Хотя Лайввайр и злодейка, однажды она помогла Супермену, когда тому понадобилось обратиться к гражданам США по всем телеканалам сразу.



## ИМПЕРИЕКС

Космическая сущность Империекс впервые появился в форме гигантского бронированного гуманоида, наделённого практически неограниченной силой. Когда Империекс напал на Землю, Супермену пришлось объединиться с Лексом Лютором и Дарксайдом, чтобы победить злодея и его армию дронов.



# ЕЩЁ ВРАГИ

**ЧЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ, ВСЕГДА СТОЯЩЕГО НА СТРАЖЕ СПОКОЙСТВИЯ ГРАЖДАН МЕТРОПОЛИСА, НЕ УДИВИШЬ УЖАСНЫМИ МУТАНТАМИ И НОСМИЧЕСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ.**

## СУПЕРБОЙ-ПРАЙМ

До Кризиса на Бесконечных Землях Кларк Кент Земли-Прайм был единственным супергероем в своём мире. Он пережил уничтожение мультивселенной и, разгневавшись, появился во время Бесконечного Кризиса, чтобы учинить хаос. Супербой-Прайм могущественнее Супермена.



## УЛЬТРА-ГУМАНИТ

Имя первого Ультра-Гуманита осталось неизвестным. Второго звали Джерард Шугел, и он, как и первый, был гениальным учёным. Страдая неизлечимым дегенеративным заболеванием, он пересадил свой мозг в новое тело. На протяжении жизни он неоднократно перемещал разум в тела невинных жертв, однако стал наиболее известен в образе мутировавшей гориллы-альбиноса.



## СУПЕРОБЕЗЬЯНА ТИТАНО

В прошлом Титано был обычным шимпанзе, однако один безумный учёный решил испытать на нём экспериментальный мутаген. Титано вырос до огромных размеров и доставил массу неудобств молодому Супермену. Но Человек из Стали всё же победил его и сдал обезьяну под стражу. Спустя какое-то время инопланетные наниты, выдававшие себя за Супермена, казнили Титано, чтобы тот не создавал проблем в будущем.



## НЕЙТРОН

Несчастный случай на атомной электростанции превратил сторожа Натаниэля Триона в облако ядерной энергии. Удерживая свою форму с помощью специального костюма, он стал суперзлодеем Нейтроном. Он умеет летать, невосприимчив к большинству видов повреждений и стреляет из рук струями раскалённой энергии.



## КОРОЛЕВА НАСЕКОМЫХ

Королева расы насекомоподобных пришельцев Всея-Роя, путешествующая по галактикам в поисках подходящих для колонизации планет. Умеет летать, выделять особое наркотическое вещество, менять форму и телепатически контролировать разум. Использовала свои силы, чтобы завладеть телом Ланы Лэнг.



## НАЛИБАН

Новый Бог с планеты Апокалипс. Старший сын Дарксайда, постоянно ищущий одобрения отца и завидующий своему единокровному брату Ориону. Калибан почти неуязвим и стреляет энергетическими струями с помощью Бета-Дубины. Имеет доступ к технологии Бум-Трубы Четвёртого Мира.



## САТАНУС

Лорд Сатанус — высокопоставленная фигура из преисподней. Он частенько охотится за Суперменом, надеясь заполучить его душу. Изначально Сатанус выдавал себя за Колина Торнтона, редактора метрополитской газеты «Ньюстайм».



## КРИПТОНИТОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Учёный К. Рассел Абернати хотел использовать криптонит в качестве альтернативного источника энергии, однако в результате несчастного случая на его тело повлияла радиация. Став зеленокожим Криптонитовым Человеком, он способен противостоять сверхсилам криптонцев.



## БУНТ

Фредерик фон Франкенштейн попытался оправдать фамильное наследие создателей монстров, использовав экспериментальный фазорегулятор для воспроизведения своих копий. Став суперзлодеем по прозвищу Бунт, он вступил в ряды «Отряда Мести Супермену».



## ФУРИИ

Элитный ударный отряд с Апокалипсиса под руководством Бабули Добро. Состав менялся, и в разное время в него входили: Безумная Харриет, создающая землетрясения Стомпа, орудующая хлыстом Лэшина и Бернадет, чей пронзительный клинок сжигает жертва изнутри.



## МОРГАН ЭДЖ

Исполнительный директор «Глэксис Коммуникейшенс», миллиардер и один из самых влиятельных людей Метрополиса. Эджу принадлежат «Дейли Планет» и канал WGBS. По слухам, связан с организованной преступностью и пришельцами.



## КЛОП

Чудаковатый герой, одетый в защитный костюм и владеющий способностью телепортации. Изначально он надоедал Человеку из Стали, стремясь стать его другом. Носит с собой куклу Щекастика, Чудо-игрушку, которого считает своим маленьким помощником.



## ЯРОСТЬ

Взрыв в лаборатории временно превратил скромную учёную Китти Фолкнер в безжалостную желтокожую громилу по прозвищу Ярость. Доктор Фолкнер сохранила свою высокопоставленную должность в «Лабораториях С.Т.А.Р.», однако время от времени всё ещё становится Яростью.



## БЛАДСПОРТ

Брата Роберта Де Буа серьёзно ранили на службе в армии. Обезумевший от горя Роберт убедил себя, что должен был быть на его месте, и Лекс Лютор легко смог направить его гнев на Супермена. Бладспорт использует автоматическое оружие с криптонитовыми пулями, а при помощи телепортации может сбежать с поля боя.



## НЕГОДЯЙ

Юный Кери Ричардс заключил сделку с Лордом Сатанусом, чтобы исцелить парализованные ноги и стать похожим на супергероев с телевидения. В облике Негодяя Ричардс носит чёрный костюм с шипами, постоянно сквернословит и не выпускает изо рта сигару, являя собой детский стереотип суперзлодея.



# НОВЫЕ 52: ТАЙМЛАЙН

## ЧТО ТАКОЕ «КОНТИНЬЮТИ»?

Вселенная DC представляет собой связанный и меняющийся со временем сеттинг. Старые версии историй переписываются как последствия эпических событий «Кризиса». Все приключения Супермена, начиная с 1938 года, имели место в своих таймлайнах, однако событий «Новых 52» достаточно, чтобы понять историю Человека из Стали.

В годы, когда Криптон достиг зенита своего величия, простой клон Кон поднял безжалостное восстание, стоившее жизни тысячам криптонцев.

Ведущий криптонский учёный Джор-Эл открывает Фантомную Зону. Первым жителем планеты, изгнанным в бесконечную пустоту Зоны, становится злодей Кса-Ду.

Как и предсказывал Джор-Эл, планета Криптон взорвалась. Однако учёный вместе с женой Ларой успевает отправить крохотный космический корабль с новорождённым сыном на борту в сторону Земли. Брат Джор-Эла, Зол-Эл, отправляет на похоронный корабль и свою дочь, Кару. Ракета с Кал-Элом приземляется в Смоллвиле, штат Канзас, где его находят Джонатан и Марта Кент. Они называют пришельца Кларком и воспитывают как собственного сына.

Джонатан и Марта Кент умирают. Похоронив родителей, Кларк Кент уезжает из Смоллвилля, чтобы поступить в колледж.

Кларк Кент переезжает в Метрополис, где устраивается на работу журналистом в газету «Дейли Стар». Тайне он начинает совершать свои первые подвиги, пока его силы только развиваются.

Первое время Супермен геройствует в футболке, джинсах и плаще. Он загипнует нечистого на руку бизнесмена Глена Глемморгана, чтобы тот рассказал о своих грязных делишках. Генерал Сэм Лейн вместе с Лексом Лютором готовят ловушку, чтобы поймать народного мстителя.

Кларк спасает ребёнка из-под колёс поезда. Лоис Лейн с Джимми Олсеном публикуют в «Дейли Планет» статью, представляющую миру Супермена.





Для противостояния Супермену Джона Корбена превращают в киборга Металло. Джон Генри Айронс создаёт силовую броню и становится супергероем Сталью. Стали удаётся одолеть Металло.



Брейниак уменьшает Метрополис и прилет его в бутылке на своём космическом корабле. Супермен побеждает злодея и находит костюм, созданный на Кryptonе.

После того как Метрополис снова становится нормальным, мэр выдаёт Супермену ключи от города и провозглашает его героем.

Супермен встречает Бэтмена, Зелёного Фонаря, Флэша, Аквамена, Чудо-Женщину и Киборга. Вместе им удаётся остановить вторжение Дарксайда на Землю. Объединившиеся герои называют свою команду «Лигой Справедливости».

После возведения в Арктике Крепости Одиночества Супермен открывает доступ к Фантомной Зоне, сражается с явившимся оттуда Ксоду и спасает пса Кристо, принадлежащего его криптонской семье.

Пятимерная сущность, Лорд Виндтвкс, вербует злодеев в Армию Противодействия Супермену и атакует колонию на Марсе, принудив Супермена сражаться со своими приспешниками.

Супермен предотвращает множество угроз для Метрополиса, в том числе со стороны Титано, «Похитители Небес» и гигантских роботов Профессора Фляйшера.

По распоряжению зловещего Господина Жатвы в лабораториях «НИГДЕ» был создан Супербой, наделённый воспоминаниями криптонского клона Кона.

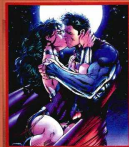
Морган Эдж из «Гэлекси Коммуникейшенс» выкупает «Дейли Планет». Здание редакции разрушают для постройки на его месте нового.

Долгие годы ракета с Карой Зор-Эл бесцельно вращается вокруг Солнца, пока наконец не приземляется в Сибири. Кара выходит из анабиоза и вскоре встречает своего двоюродного брата Кал-Эла. В конечном счёте девушка становится героиней по прозвищу Супергёрл.

В Гималаях Супермен встречает Хелспонта из расы демонитов, который попытался переманить героя на свою сторону, но потерпел неудачу.

«Лига Справедливости» одолевает злодея Грейвса. После битвы Супермен впервые целует Чудо-Женщину.

Супермен, а также Супергёрл и Супербой встречают загадочного Х'эла, утверждающего о своей связи с Кryptonом.





# ЗОЛОТОЙ ВЕК



**БЕЗ СУПЕРМЕНА ЗОЛОТОГО ВЕКА МОГЛО БЫ И НЕ БЫТЬ — ВЕДЬ ДАННЫЙ ТЕРМИН ОТНОСИТСЯ К БУМУ СУПЕРГЕРОЙ-СКИХ КОМИКОВ В АМЕРИНЕ, НАЧАВШЕМОУСЯ В 1938 ГОДУ И ПРОДОЛЖАВШЕМОУСЯ ВСЁ СЛЕДУЮЩЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ. ИСКРОЙ, КОТОРАЯ РАЗОЖГЛА ПЛАМЯ, СТАЛ СУПЕРМЕН ИЗДАТЕЛЬСТВА DC COMICS.**

После первого эпохального появления Супермена на страницах Action Comics № 1 другие компании попытались повторить его успех. Вскоре газетные киоски по всей стране были заполнены журналами комиксов, посвящённых приключениям супергероев, от Капитана Марвела до Капитана Америки. Но DC не собиралось сдавать свои позиции. Супермен встал во главе армии героев Золотого века, среди которых были Чудо-Женщина, Хоукмен, Зелёный Фонарь, Аквамен, Флэш и Бэтмен. Важно и то, что издательство поселило всех героев в единое континюти, которое позже стало известно как Вселенная DC. «Общество Справедливости Америки» являлось первой командой героев в истории комиксов, а Супермен занял почётное место в его рядах.

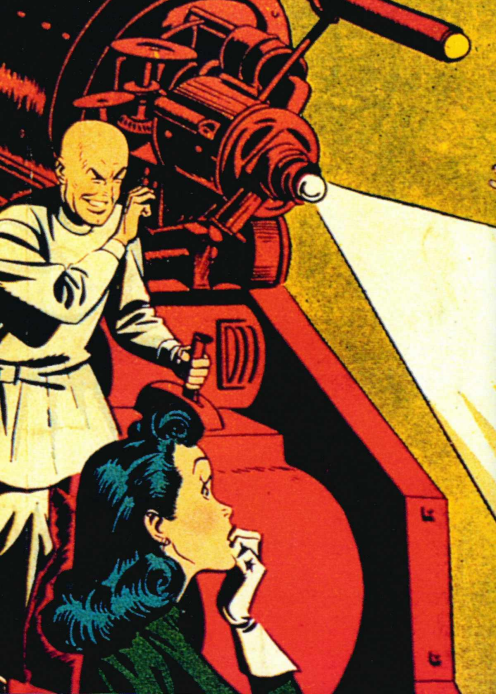
Газеты пестрели новостями с европейского и тихоокеанского фронтов Второй мировой, а историям о супергероях удавалось немного успокоить читателей. Тем не менее из-за сокращения производства бумаги в военное время DC было вынуждено реже выпускать свои издания, а в некоторых из них даже сократить количество страниц. Но Супермена это никак не коснулось.

Колоссальный успех персонажа в Action Comics вдохновил издателя на запуск его персональной серии, Superman. С 1941 года Человек из Стали регулярно появлялся и на страницах World's Finest Comics. Молодой Супермен, зовущийся Супербоем, увидел свет в номере Action Comics в 1945-м. А в 1949 году юный герой получил собственную серию Superboy, повествующую о юношеских приключениях Супермена в Смоллвиле.

На исходе 1940-х продажи комиксов о супергероях стали падать, популярность жанра начала сходиться на нет. И хотя изданием о Супермене и Супербое закрытие не грозило, исчезновение с прилавков нескольких супергеройских серий ознаменовало собой конец Золотого века комиксов.

**НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ** Action Comics № 131 (апрель 1949): Заклятый враг Супермена Лютор готов расправиться с Человеком из Стали с помощью своего луча, переносящего объекты в четвёртое измерение. Неудивительно, что Лоис Лейн выглядит напуганной. Обложка Ала Пластино.







# ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЗОЛОТОМ ВЕКЕ



## КРИПТОНА БОЛЬШЕ НЕТ

Уничтожение Крптона и жертва родителей Супермена изначально были частью легенды героя, которая на протяжении Золотого века постепенно обростала всё новыми деталями. В ранних историях силы Супермена объяснялись более слабой гравитацией на Земле, но потом выяснилось, что частью способностей: рентгеновским зрением, лучами из глаз — криптонцы пользовались и на родной планете. Первое время герой понятия не имел о своём внеземном происхождении, но однажды расследование привело его к таинственному зелёному камню, который повлиял на силы Человека из Стали, позволил ему вернуться в прошлое и увидеть мир, в котором он родился.

## РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Когда наконец авторы более-менее определились с силами Супермена, они стали придумывать для героя новые необычные испытания. С годами появлялись всё более причудливые сюжеты. Например, история о том, как Супермен и Лоис Лейн нашли племя пещерных людей, использующих в качестве выключных животных динозавров. Герой неоднократно отбивался от гигантских роботов и открывал в себе новые необычные способности вроде супергипноза. В одном из рассказов алмазный коммерсант пытался выпустить серию продуктов от имени Человека из Стали: «Бензин Супермена для супермощи».



## БОЕВЫЕ ТОВАРИЩИ

Супермен с самого начала был звездой Action Comics. И всё же серия представляла собой сборник историй, в которых засветились и другие герои: Текс Томпсон — Мистер Америка, вооружённый хлыстом, а позже сменивший прозвище на Америкомmando; Линчеватель, выбравший образ в стиле Дикого Запада, с платком на лице и парой револьверов; Затара, щеголяющий в цилиндре и использующий магию и заклинания; Конго Билл, ищущий приключений в африканских джунглях. Хотя Супермен не появлялся в их историях, эти персонажи существовали в общей вселенной.



## ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Благодаря своей популярности среди юных читателей Супермен служил для детей образцом для подражания. В 1939 году DC ко всему прочему запустило официальный фан-клуб персонажа, названный «Супермен Америки». Всех участников призывали «использовать всю силу и отвагу во имя достижения справедливости».

## АТОМНЫЙ ВЕК

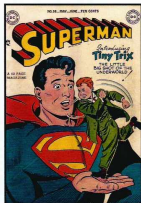
С наступлением послевоенной эпохи Супермена воспринимали в Новом Свете как символ неисчерпаемой мощи. В истории, опубликованной после ядерных испытаний на атолле Бикини, сила атомного взрыва извбавляет Супермена от воздействия вещества, сводящего с ума. Придя к себя, Супермен остался в зоне испытаний, чтобы запечатлеть второй взрыв, решив, что снятый ролик «послужит предупреждением всем, кто выступает против мира».

## ГАЛЕРЕЯ НЕГОДАЕВ

Изначально Супермен сражался с коррумпированными политиками, но позже нашёл целую плеяду врагов. Первым стал безумный учёный Ультра-Гуманит; после появился ещё более коварный Лютор (ставший Лексом Лютором только в 1960 году); существо из пятого измерения Мистер Мксизптлк (такое вот имя), докучавший Супермену своим колдовством; Игрушечник и Пранкстер, сражавшиеся с Человеком из Стали с помощью разных опасных шуток.







**Дата выпуска**  
МАЙ – ИЮНЬ  
1949 года

**Редактор**  
Уитни Элсворт

**Автор обложки**  
Аль Пластино

**Сценарист**  
Уильям Вулфолл

**Художник**  
Уэйн Боринг

**Контурировщик**  
Стэн Кейн

**«Лоис Лейн любит Кларка Кента!»**

**«Журналистика – моя первая любовь, а Супермен – вторая. Ты лишь третий в этом списке!»**

**Лоис Лейн – Кларку Кенту**

**Основные персонажи:** Супермен, Лоис Лейн  
**Персонажи второго плана:** Перри Уайт  
**Место действия:** Метрополис, кабинет психиатра, здание «Дейли Планет»

### ПРЕДЫСТОРИЯ

В отличие от большинства супергероев той поры у Супермена был постоянный объект привязанности. Более того, герой был вовлечён в любовный треугольник!

Отношения между Лоис Лейн, Суперменом и Кларком Кентом легли в основу бесчисленного множества историй. Трусливый Кларк Кент никак не может добиться внимания Лоис, пока та сохнет по фактурному Супермену. «Мужчины» в жизни Лоис Лейн старательно хранят свою тайну, регулярно мухлюя в отношениях с избранницей. Кларк, наделённый суперспособностями и осведомлённый о профессиональных привычках бойкой коллеги, всегда на шаг впереди Лоис, стремящейся лучше понять Человека из Стали.

Эта сюжетная линия получила новый виток в более поздних историях, когда авторы ввели Лану Лэнг, школьную возлюбленную Супермена и конкурентку Лоис в борьбе за его сердце. Остаётся загадкой, как между попытками Лоис женить на себе Супермена и не дать повернуть то же самое Лане она находит время писать статьи в «Дейли Планет».

Но в истории «Лоис Лейн любит Кларка Кента!» из Superman № 58 авторы не забывают, что впервые читатели увидели героиню в редакции газеты. Когда мисс Лейн по рекомендации психиатра пытается встречаться с Кларком, она вспоминает о своей истинной любви

— журналистике.





Лоис Лейн любит Супермена, но неужели её сводит с ума её безответная привязанность? Врач рекомендует Лоис обратить внимание на кого-нибудь поближе. Она решает полностью сосредоточиться на Кларке Кенте, пока тот пытается уличить Лоис в неискренности.

Лоис Лейн, полностью поглощённая мыслями о Супермене, выходит прямо на проезжую часть, навстречу несущемуся грузовику. К счастью, Кларк успевает надеть костюм и спасти девушку [1]. Обеспокоенный её здоровьем Супермен советует Лоис посетить психиатра, чтобы прочистить голову.

Доктор решает поиграть с ней в ассоциации и на любую тему получает один ответ: «Супермен». Решив, что Лоис жаждет недостижимого, страдая от разочарования, врач советует ей обратить внимание на кого-то ещё — быть может, так она найдёт своё счастье. «Кем-то» становится её коллега Кларк Кент [2].

Лоис без особого энтузиазма зовёт Кларка на свидание, но решает, что если она будет вести себя так, словно действительно любит Кента, то чувства придут как-нибудь сами собой. Их ужин при свечах проходит неплохо [3], но вдруг Кларк замечает воришку. Не имея возможности выйти из образа, он идёт на хитрость, чтобы вернуть украденные вещи Лоис. То же самое случается и в кино, где герою приходится использовать суперскорость, чтобы незаметно улизнуть и повязать банду грабителей, решивших поживиться деньгами из кассы [4].

Усилия Лоис начинают приносить свои плоды. С каждым днём она чувствует всё большую привязанность к своему коллеге. Когда с её стороны дело доходит до любовных записок и дорогих подарков, Кларк начинает беспокоиться. Пролстав дневник Лоис, он наконец осознаёт причину разительной перемены в её поведении [5]. Кент решает покончить с этим, пока ситуация не вышла из-под контроля.

Возможность подворачивается, когда с рельсов сходит поезд, везущий в Метрополис вагоны с животными. Чтобы остановить обезумевший табун, Супермен использует демонтированные рельсы трамвайных путей и собирает из них загон для животных [6].

Лоис наблюдает за происходящим и решает, что из этого выйдет отличная статья для первой полосы. Она мчится в «Дейли Планет» и быстро пишет, не догадываясь, что в это самое время Кларк занят тем же [7]. Перри Уайт отклоняет её статью, объясняя это тем, что уже принял материал Кларка. Журналистка набрасывается на Кента, но тот с невинным видом объясняет, что наблюдал за Суперменом из окна редакции с помощью телескопа [8].

Обозлённая тем, что её обошли, Лоис понимает, что она не любит Кларка. На самом деле она больше всего на свете обожает свою работу, а вовсе не Супермена, потому безжалостно разрывает роман с Кентом [9]. Но осознание любви к журналистике мало повлияло на притязания Лоис в отношении Супермена. Вернувшись домой, девушка разглядывает фото героя и мечтает о дне, когда Человек из Стали наконец-то возьмёт её в жёны [10].

## ПОДНИМАЯ БОЕВОЙ ДУХ

Когда дело дошло до приключений Супермена, DC оказалось в затруднительном положении. Ведь если бы кто-то, обладающий мощью Человека из Стали, выступил против стран Оси, Вторая мировая закончилась бы за несколько дней. Издательство объяснило невмешательство героя следующим образом: на призванном участке Кларка Кента не взяли на фронт из-за плохого зрения. Так что он был вынужден остаться в Метрополисе, освещая войну в «Дейли Планете», пока Супермен боролся со шпионами и с диверсантами. В то же время в выпусках Superman и World's Finest Comics появлялись военные облигации и военные городские огороды, а на обложке Superman № 29 1944 года красовалась Лоис Лейн с тремя воздыхателями: солдатом, матросом и морским пехотинцем, — которых героиня звала «её суперменами».



Обладая рентгеновским зрением, Кларк случайно прочитал таблицу для проверки зрения из соседней комнаты, провалив осммотр на призванном пункте.



Супермен стал эффективным символом военного патриотизма.

**В ГОДЫ СРЕМИТЕЛЬНОГО РОСТА ПОПУЛЯРНОСТИ СУПЕРМЕНА ОБЩЕСТВО СТОЛКНУЛОСЬ С УГРОЗОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ЯВЛЯЯ СОВОЮ ОПТИМИСТИЧНЫЙ ОБРАЗ РЕШИТЕЛЬНОГО АМЕРИКАНЦА, СУПЕРМЕН ПОМОГАЛ ЧИТАТЕЛЯМ НЕ ПАДАТЬ ДУХОМ.**

# ГОДЫ ВОЙНЫ



**«ДА ЗДРАВСТВУЮТ  
АМЕРИКАНСКИЕ СОЛДА-  
ТЫ... НАШИ ИСТИННЫЕ  
ЗАЩИТНИКИ НА ЗЕМЛЕ,  
В МОРЕ И В НЕБЕ!»**



С Титлером в одной руке и Сталиным —  
в другой Супермен отпирался  
прямоком в Лигу Наций.

## ПОБЕДА В ВОЙНЕ

Сюжет «Как бы Супермен остановил вой-  
ну» напечатан в журнале Look. Короткая  
история повествует о том, как Супермен  
пробивается через линию Зигфрида, сби-  
вает истребитель «Люфтваффе» и достаёт  
Адольфа Титлера из укрепленного бунке-  
ра. Заявив фюреру: «Хотел бы я заткнуть  
тебе рот самым неарийским носком»,  
Человек из Стали тащит его в Москву,  
где прихватывает Иосифа Сталина (на  
момент публикации в 1940 году США  
не участвовали в войне, и об альян-  
се с Советским Союзом тогда речи  
не шло). Супермен доставляет двух  
диктаторов в трибунал Лиги Наций,  
расположенный  
в Женеве.



Супермен обсуждает с солдатами их занятия в трени-  
ровочном лагере, пока его подвозят на заднем сиденье  
джипа.

## НАСТОЯЩИЕ ГЕРОИ

Закулисная роль Супермена позволила DC  
акцентировать внимание на армии США.  
В 23-м выпуске Superman 1943 года Человек  
из Стали участвовал в проведении учений.  
С помощью рентгеновского зрения герой по-  
мог красной команде определить позицию  
синей, а потом пробился через гору, что-  
бы устроить засаду. Но что действительно  
поразило Супермена и что он назвал  
«Секретным оружием Америки», так это  
отвага солдат США.



# СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК



**МОДА НА СУПЕРГЕРОЕВ ПРОШЛА? МНОГИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЗАДАВАЛИСЬ ДАННЫМ ВОПРОСОМ, КОГДА В КОНЦЕ 1940-Х ИЗ ГАЗЕТНЫХ КИОСКОВ СТАЛИ ИСЧЕЗАТЬ ПЛОХО ПРОДАЮЩИЕСЯ ЖУРНАЛЫ ПРО МСТИТЕЛЕЙ В МАСКАХ. ПРИТОМ ЧТО СЮЖЕТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЛЮБВИ ИЛИ СМЕШНЫМ ЗВЕРУШКАМ, И ПРОЧИЕ ЖАНРОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ СВОИХ ПОЗИЦИЙ НЕ ТЕРЯЛИ. ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, НО СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ЗАТИШЬЯ В НАЧАЛЕ 1950-Х DC ТОРЖЕСТВЕННО ВЕРНУЛО СУПЕРГЕРОЯМ ИХ ПОПУЛЯРНОСТЬ, ВСТУПИВ В НОВУЮ ЭПОХУ УНИКАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ.**

Впервые новый Флэш, Барри Аллен, появился в 1956 году на страницах Showcase № 4. Считается, что именно это событие ознаменовало начало Серебряного века комиксов (1956 год — начало 1970-х), подарившего миру переосмысленных старых героев вроде Зелёного Фонаря, Хоукмена и Атома. Образ Супермена также подвергся ощутимой переработке, даже несмотря на то что серии о Человеке из Стали никогда не закрывались благодаря её популярности.

Издательства были вынуждены принять так называемый «Кодекс комиксов», призванный защитить детей от излишне жестоких или сексуальных тем, что привело к цензуре в супергероической вселенной. В то же время в 1950-х растёт интерес публики к атомной энергии и последствиям её применения, летающим тарелкам и «маленьким зелёным человечкам из космоса». В моду входят научно-фантастические фильмы про диких чудовищ. Все эти факторы помогли сформироваться обновлённому облику вселенной DC Серебряного века.

В отличие от многих других героев Супермен прекрасно чувствовал себя в научно-фантастическом антураже. Он уже был таинственным гостем с далёкой планеты, так что сражения с космическими захватчиками и мутировавшими обезьянами вполне соответствовали его образу. У Человека из Стали появилось несколько внеземных друзей: двоюродная сестра Супергёрл, пёс Кристо, космическая обезьянка Биппо, а также путешествующие во времени подростки из «Легиона Супергероев». Излучение криптонита могло превратить голову Супермена в муравьиную или дать возможность дышать огнём. К счастью, герой всегда мог передохнуть от своих невероятных приключений в арктической Крепости Одиночества.

Серия Superman's Pal, Jimmy Olsen о начинающем репортёре из «Дейли Планет» рассказывала о приключениях Человека из Стали от лица простого человека. В другой новой серии, Superman's Girl Friend, Lois Lane, полнее раскрывались персонажи второго плана, а внимание акцентировалось на романтических переживаниях Лоис.

**НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ** Action Comics № 226 (март 1957): в 1950-х годах враги Супермена всё чаще появлялись из научно-фантастических миров. Каменный Космонавт прибыл с ледяной планеты и был обездвижен земным теплом до тех пор, пока Лютор не вернул его к жизни. Обложка Уэйна Боринга и Стэна Кайе.



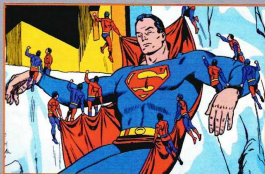




ДАЖЕ  
СУПЕРМЕН  
НЕ МОЖЕТ  
ОСТАНОВИТЬ  
КАМЕННОГО  
КОСМОНАВТА!



# ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ



## КРЕПОСТЬ ОДИНОЧЕСТВА

Арктическое убежище Супермена, в котором он хранил трофеи, сувениры и криптонские реликвии, в Серебряном веке стало важной частью его легенды. Со временем в крепости появились межгалактический зоопарк и отряд роботов. Там также хранился Кандор — криптонский город в бутылке, сохранённый незадолго до разрушения планеты. Крошечные жители городка периодически помогали герою, объединяясь в Спасательный отряд Супермена. Невероятная научно-фантастическая Крепость Одиночества подчёркивает инопланетное происхождение Супермена.

## СУПЕРГЁРЛ

С момента появления в жизни Супермена его двоюродной сестры Клары Зор-Эл криптонская семья Супермена начала расширяться. В Серебряном веке в неё также входили Суперпёс Кристо и Суперобезьяна Билпо.



## БРЕЙНИАН И ДРУГИЕ

На протяжении всего Золотого века враги Супермена имели по большей части земное происхождение. В Серебряном веке, с наступлением космической эры, плеяда врагов героя пополнилась поистине экзотическими негодьями. Брейниак — космический коллекционер, собиравший города в бутылках. Титано — исполинский мутировавший шимпанзе, облюбовавший высотки Метрополиса. Или, например, человек в теле робота Металло, или добродушный, но всё гутающий Бизарро. Супермен часто объединялся с Бэтменом, вытягивая Крестоносца в Плаще из привычной ночной зоны комфорта в куда более солнечные и позитивные места.



## СУПЕРМЕН И ЛОИС

Во времена Серебряного века желание Лоис жениться на себе Супермена уже напоминало одержимость. Это дало прекрасную почву для шуток, особенно когда в жизни Супермена появилась его первая любовь, Лана Лэнг, составившая Лоис конкуренцию в борьбе за сердце Человека из Стали. Бойкая журналистка в 1958 году стала героиней собственной серии комиксов Superman's Girl Friend, Lois Lane.



#### КОСМИЧЕСКИЕ ЗАХВАТЧИКИ

Сюжеты невероятных приключений Супермена всё чаще стали напоминать чрезвычайно популярные в то время малобюджетные научно-фантастические ужастики. Придумав криптонит разных цветов, сценаристы стали активно включать его действие в свои рассказы. Взять, к примеру, Action Comics № 296, где голова героя становится головой насекомого и он приобретает возможность общаться с гигантскими муравьями. Другой невероятный сюжет повествует о превращении Супермена во льва и дальнейшей трансформации его в ребёнка.

#### СПАСАЯ ПЛАНЕТУ

Супермен всё так же работает в «Дейли Планет» журналистом, скрываясь в образе Кларка Кента. Однако теперь он больше старается делать добро друзьям, когда им это действительно нужно. Косвенно Кларк помогает газете, совершая подвиги от лица Супермена, ведь материалы о них значительно повышают её продажи.

# SUPERMAN

## Том 1 № 164



**ДАТА ВЫПУСКА**  
**ОКТАБРЬ 1983 ГОДА**

**РЕДАКТОР**  
**МОРТ ВЕЙСИНГЕР**

**АВТОР ОБЛОЖКИ**  
**КУРТ СВОН**

**СЦЕНАРИСТ**  
**ЭДМОНД ГАМИЛЬТОН**

**ХУДОЖНИК**  
**КУРТ СВОН**

**КОНТУРОВЩИК**  
**ДЖОРДЖ ИЛЯИН**

**«ВПЕРВЫЕ НИКТО НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТ  
МЕНЯ В БИТВЕ! В ЭТОМ МИРЕ  
Я — ЗЛОДЕЙ, А ЛЮТОР — ГЕРОЙ!»**

**СУПЕРМЕН**

**ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ:** СУПЕРМЕН, ЛЕНС ЛЮТОР  
**ПЕРСОНАЖИ ВТОРОГО ПЛАНА:** ЛОИС ЛЕЙН,  
ДЖИММИ ОЛСЕН  
**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:** МЕТРОПОЛИС, БЕЗЫМЯННАЯ  
ПЛАНЕТА СРАЖЕНИЙ

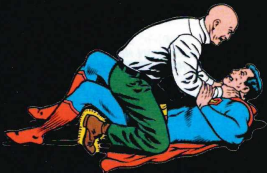
### ПРЕДЫСТОРИЯ

Одной из главных причин, по которой Ленс Лютор ненавидел Супермена, была вера в то, что его заклятый враг с другой планеты темнит. Мол, Человек из Стали не заслуживает всех своих невероятных способностей, но с их помощью крадёт у Лютора народную любовь. И, к удивлению читателей, данная история не пытается опровергнуть подобную идею.

Лютор вызывает к порядкуности Супермена, чтобы устроить с ним честный поединок. Достаточно лишь оказаться на планете с красным солнцем, где Человек из Стали лишится своих суперспособностей и будет с Лютором в одной весовой категории.

Даже намеренно себя ослабив, Супермен побеждает в первом же раунде. Однако их битва с Лютором вскоре перерастает в испытание характера, а не физической силы. На планете засуха, и Человек из Стали оказывается не в силах помочь населению, в то время как Лютор использует свой гений, чтобы восстановить систему ирригации и спасти жизни людей. Впервые злодей применяет свой дар во имя добра, ничего не требуя взамен.

В конце истории Супермен возвращает Лютора в тюрьму, но в их отношениях что-то меняется. Признательность, которую они выражают друг другу, больше становится похожа на... взаимодействие.





Кто же победит в честной схватке: Лютор или Супермен? Этот вопрос Лютор задаёт телезрителям, вынудив героя разобраться, кто же из них всё-таки лучше. И пусть Лютор пропускать удар, от него требуется нечто большее: изобретательность и сострадание.

Лекс Лютор больше не в силах томиться в своей тюремной камере, когда он мог бы достичь столь многого, используя свой блестящий интеллект. Он убеждает охрану допустить его до сломанной штамповочной машины в тюремной мастерской [1], превращает её в танк [2] и, пробив дыру в стене, совершает побег.

Следующим шагом Лютора становится захват национального телефизра с целью вызвать Супермена на бой один на один без использования суперспособностей и выяснить, кто же всё-таки лучше [3]. Человек из Стали соглашается на условия Лютора [4]. Вместе они садятся в космический корабль и летят до ближайшей подходящей планеты, чьё красное солнце подавило бы способности Супермена [5].

Попав на планету, Лютор подбивает оппонента глаз и наносит серию мощных ударов по корпусу [6]. Неожиданно Супермен осознаёт, что может больше не сдерживать свою силу, и единственным ударом отправляет Лютора в нокаут.

Тот приходит в себя и решает продолжить сражение на просторах инопланетного мира. Лютор забирается на гору и сталкивает на противника камень. Супермен, осознав, что не сможет разбить мчащийся на него бульжник или вернуться от него, использует смекалку, чтобы избежать неминуемой гибели [7]. Герой попадает в песчаную бурю [8], изнывает от истощения и обезвоживания. В бреду он видит призраки давно умерших криптонцев [9].

В это самое время Лютор выясняет, что население планеты страдает из-за засухи. Запустив древний и всеми забытый насос, струей воды он отпугивает птиц от увядающих посе-

вов [10]. Жители планеты превозносят Лютора как героя. Вскоре к ним в плен попадает Человек из Стали.

Лютор назначает матч-реванш. И пока Супермен выбирает оружие из арсенала арены [11], его противник совершенствует старые буровые установки в надежде найти источник пресной воды [12]. Безуспешно.

Наступает день битвы. Супермен и Лютор сражаются с помощью необычного оружия вроде Антигравитационного Торнадо и Стены Тьмы. Лютор завоёвывает преимущество, ступив на противника робота-гонимую [13]. Ослабленный Супермен оказывается во власти врага [14], но Лютор вспоминает о проблеме местных жителей и неожиданно сдаётся.

Герои улетают [15], но перед отправкой домой Лютор поворачивает штурвал к маленькой ледяной планете и просит Супермена использовать свою силу и забросить огромную глыбу льда в сторону покинутого ими мира [16]. Лютор понимает, что лёд растает — и сеть оросительных каналов по всей планете наполнится водой.

Человек из Стали осознаёт, что его враг намеренно сдался, чтобы спасти людей. Когда тот возвращается в тюрьму, Супермен приносит ему снимок, сделанный с помощью мощного телескопа из Крепости Одиночества. На нём запечатлена огромная статуя Лекса Лютора, ставшего легендарным героем той безымянной планеты [17].



# БРОНЗОВЫЙ ВЕК



**1960-е годы закончились для США ростом популярности психоделии, социально-политическими волнениями и потрясениями, связанными с чрезвычайно спорной войной во Вьетнаме. Моральные устои американцев, а вместе с ними и их массовая культура серьезно изменились, заставив выглядеть классических персонажей комиксов беспомощными. Чтобы сохранить актуальность супергероев в новом нестабильном мире, требовалось предпринять решительные шаги.**

Супермен, до сих пор остававшийся образцом для остальных героев DC, также не избежал изменений, затронувших в той или иной степени все серии издательства. Социально значимые темы поднимались, например, в *Green Lantern*, в то время как сценаристы и художники серий о Супермене дорабатывали образ Человека из Стали под требования Бронзового века комиксов (считается, что он продолжался с 1970-го по 1985 год).

Обложка одного из выпусков за 1971 год гласила: «Больше никакого криптонита!». И в этом номере Супермен лишился своей известнейшей слабости, хотя его силы временно и уменьшились. Во вселенную Супермена было введено несколько свежих идей, впервые на страницах появились Дарксайд и мифология Четвёртого Мира. В начале 1970-х альтер эго Супермена, Кларк Кент, ушёл из «Дейли Планет», чтобы стать ведущим на канале WGBS, а также несколько разнообразил гардероб костюмами других расцветок. Лоис Лейн стала феминисткой и избавилась от навязчивой идеи выйти замуж за Супермена. На страницах *Superman's Pal, Jimmy Olsen* молодой журналист примкнул к молодёжному движению и стал проводить время с чудаками и маргиналами вроде «Волосатых» — супергероев-хиппи, заметно обогнавших в развитии обывателей.

В 1985 году издательство DC приняло решение обнулить почти полувековую историю континьюити. Вскоре после Кризиса на Бесконечных Землях, изменившего вселенную и ознаменовавшего начало новой эры комиксов, DC решило попрощаться с классической вариацией персонажа. Заключительная история первого супергероя была напечатана на страницах *Superman* № 423 и *Action Comics* № 583, получив название «Что случилось с Человеком Завтрашнего Дня?».

**НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ** Супермен против Мохаммеда Али (1978): ещё с 1960-х годов на страницах комиксов начали появляться реальные знаменитости. Один из выпусков сталкивает Человека из Стали с чемпионом мира по боксу в тяжёлом весе. Нокаутировав Супермена, Али объединяет с ним силы, чтобы спасти мир от пришельцев. Обложка Нила Адамса и Дика Джиордано.







# ПРИКЛЮЧЕНИЯ В БРОНЗОВОМ ВЕКЕ



## БОЛЬШЕ НИКАКОГО КРИПТОНИТА

Новая эра в историях о Супермене началась со смены статуса-кво. Один из учёных попытался использовать криптонит в качестве альтернативного источника энергии. В процессе эксперимента произошёл взрыв, запустивший цепную реакцию, которая превратила весь криптонит в безвредное железо. Таким образом Супермен унизил незадачливого наёмного убийцу, забрав у того из рук криптонит и откусив от него кусочек. Несмотря на то что инопланетному камню со всеми его побочными эффектами ещё предстояло вернуться на страницы комиксов, какое-то время сценаристам приходилось проявлять изобретательность, придумывая задачи, достойные Человека из Стали.



## ЛУЧШИЕ ИЗ ГЕРОЕВ

Отношения Супермена с коллегами по героическому цеху переросли в дружбу, на чём периодически акцентировали своё внимание сценаристы. В коротком рассказе «Для человека, у которого есть всё...» Бэтмен, Робин и Чудо-Женщина прилетают в Крепость Одиночества, чтобы отпраздновать день рождения Супермена. Там на них нападает космический завоеватель Монгул. В конце концов Робину удаётся спасти Супермена из мира иллюзий, в котором тот оказывается по вине злодея.



## ЧЕТВЁРТЫЙ МИР

Серьёзным нововведением в мифологии супермена стал Четвёртый Мир: пантеон удивительных Новых Богов, пришедших с планет Новый Генезис и Апокалипс. Невроятно могущественные инопланетяне подарили сценаристам свежие идеи для развития историй, а художникам — возможности для изображения смелых футуристических локаций. Диктатор Апокалипса, беспощадный Дарксайд, быстро стал одним из злейших врагов Супермена, в то время как Кларк Kent на страницах *Supeman's Pal*, Jimmy Olsen успел наладить контакт с несколькими Новыми Богами, например, с Лайтреем.

## ГОВОРIT КЛАРК КЕНТ

Соответствуя духу времени, Кларк Кент ушёл из «Дейли Планет» и устроился на телеканал WGBS. Его первым заданием стал прямой репортаж с запуска космического корабля. Со временем он стал ведущим ночного блока новостей. К счастью, несмотря на свою известность в роли ведущего, Человеку из Стали удалось сохранить тайну личности.



### ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?..

Стирающая существующее континуити в глобальном «Кризисе на Бесконечных Землях», DC решило подвести черту в истории старого воплощения Супермена рассказом «Что случилось с Человеком Завтрашнего Дня?». В нём на Супермена нападают несколько его могущественных врагов, от Лекса Лютора до Криптонитового Человека, решив раз и навсегда свести с героем счёты. Решающая битва происходит в Крепости Одиночества. Героически гибнут Кристо, Джимми Олсен и Лана Лэнг. Выясняется, что за всем случившимся стоял Мистер Мксизптлк. Ему наскучили невинные розыгрыши, и он решил перейти к серьёзным злодеяниям. И хотя весь мир считает, что после той битвы Супермен погиб, история заканчивается на счастливой ноте. Отошедший от дел герой живёт в уединении со своей возлюбленной Лоис.



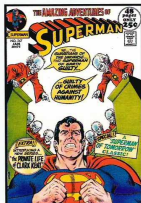
### «СУПЕРМЕН ЖЕНИТСЯ!»

История обещает «впервые» показать события, предшествовавшие свадьбе Лоис и Супермена, уточняя при этом, что действие происходит на Земле-2. Лоис выходит замуж за Кларка, но когда пытается состричь локон его волос, догадывается, что перед ней Супермен.



# **SUPERMAN**

## **Том 1 № 247**



**ДАТА ВЫПУСКА**  
**ЯНВАРЬ 1972 ГОДА**

**РЕДАКТОР**  
**ДЖУЛИУС ШВАРЦ**

**АВТОРЫ ОБЛОЖКИ**  
**КУРТ СУОН И**  
**МЁРФИ АНДЕРСОН**

**СЦЕНАРИСТ**  
**ЭЛЛИОТ С. МАГГИН**

**ХУДОЖНИК**  
**КУРТ СУОН**

**КОНТУРОВЩИК**  
**МЁРФИ АНДЕРСОН**

**«ВАМ НЕ НУЖЕН СУПЕРМЕН! ВАМ НУЖНА  
ЛИШЬ ВОЗМОЖНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
РАСПОРЯЖАТЬСЯ СВОЕЙ СУДЬБОЙ!»**

**СУПЕРМЕН — БАСТУЮЩИМ РАБОЧИМ**

**ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ: СУПЕРМЕН, СТРАЖИ ВСЕЛЕННОЙ**  
**ПЕРСОНАЖИ ВТОРОГО ПЛАНА: НАТМА ТУИ,**  
**МИСТЕР ХАРЛИ, МАНУЭЛЬ**  
**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ: КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО,**  
**ОА, ИДЛИФОРНИЯ**

### **ПРЕДЫСТОРИЯ**

Стражи Вселенной, задействованные в историях о Зелёном Фонаре, внезапно вмешиваются в дела Супермена. Стражи играют роль космических судей, так что, когда они задают Человеку из Стали вопрос: «Нужен ли вообще Супермен?», на него не так-то просто ответить. Герой начинает сомневаться в правильности своих действий. Не мешает ли бесконечная битва Супермена во имя справедливости людскому саморазвитию и не подавляет ли она их уверенность в своих силах?

Вернувшись на Землю, герой действует по-новому, сохранив нейтралитет в ходе забастовки рабочих. Тем не менее во время землетрясения он помогает частично возместить ущерб. Супермен решает, что должен разбираться с природными катаклизмами, но вот в распри между людьми ему лезть не стоит. В последующих историях он не всегда придерживается данного решения, однако этот сюжет показывает плавное превращение персонажа в героя с человеческим лицом и попытку отойти от образа неуязвимого бога.





Представитель «Корпуса Зелёных Фонарей» обнаруживает измождённого Супермена и доставляет его на планету Оа к Стражам Вселенной. Они наводят величайшего героя Земли на мысль, что его чрезмерное вмешательство может сдерживать человеческий прогресс.

Сканеры Супермена, следящие за угрозами из далёкого космоса, обнаружили инопланетные споры, приближающиеся к Земле [1]. Предположив, что споры могут навредить её экологии, герой решает создать для них отдельную экосистему. Красные лучи близлежащей звезды медленно вытягивают из него силы, но Супермену удаётся создать небольшую планету из множества астероидов. Из маленького газового облака он формирует атмосферу нового мира [2]. Измученный герой падает прямо на споры, успевшие обосноваться на только что созданной планете [3].

Катма Туи, член межпланетного миротворческого «Корпуса Зелёных Фонарей», находит Супермена и доставляет его в штаб-квартиру «Корпуса» на планете Оа. Выясняется, что Стражи Вселенной [4] намеренно направили Человека из Стали разбираться со спорами, так как кольца «Зелёных Фонарей» бессильны в отношении всего жёлтого.

Исцелив травмы героя [5], Стражи обсуждают его прямое вмешательство в проблемы Земли [6]. Они предупреждают Супермена о непредсказуемых последствиях и возможном культурном застое, приводя в качестве примера операцию «Лиги Справедливости» на планете Калиарна [7]. Тогда Супермен отверг мольбы калиарнцев спасти планету от экологической катастрофы. Герой использовал свою силу, чтобы очистить моря от загрязнений [8], но заявил, что отныне ответственность за окружающую среду возложена на плечи жителей. После разговора со Стражами Супермен покинул Оа, размышляя о сказанном.

Прибыл в Калифорнию, Человек из Стали становится свидетелем конфликта между бастующими собирателями фруктов и их нанимателем, Мистером Харли. Когда Харли бьёт паренька Мануэля [9], посмевшего ему перечить, Супермен всё же вмешивается в дело [10]. Герой обещает рабочим в бездействии и предлагает им самим решать свои проблемы.

Человек из Стали отводит Мануэля домой, чем удивляет мать мальчика [11]. Вскоре со всего посёлка сбегаются жители, чтобы увидеть, как Супермен творит чудеса, или попросить его об услуге. Внезапно начинается землетрясение. Герой понимает, что здесь не обойтись без его способностей, так что он принимается рыть вглубь и заполняет землёй линию разлома [12]. Это снижает подземное давление и останавливает толчки.

И всё же большинство домов рабочих обрушилось. Супермен в мгновение ока заменяет их новыми, применяя своё плотницкое мастерство [13]. Затем он объясняет жителям, что не все проблемы должны решаться геройским вмешательством. И, сказав на прощание: «Хватит надеяться, так что Супермен вам поможет в любой беде» [14], оставляет рабочих самих разбираться со своим начальством.

Далеко-далеко от Земли Стражи Вселенной одобряют действия Человека из Стали. Они уверены, что для всех будет лучше, если герой и дальше продолжит сохранять нейтралитет. Так что, когда Супермен летит спасать корабль от водного смерча [15], Стражи радуются тому, что герой занят тем, чем должен.

# ТЁМНЫЙ ВЕК



**В РЕЗУЛЬТАТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ КРИЗИСА НА БЕСКОНЕЧНЫХ ЗЕМЛЯХ ВО ВСЕЛЕННОЙ DC УСТАНОВИЛСЯ НОВЫЙ СТАТУС-КВО. БОЛЬШЕ НЕ НУЖНО БЫЛО ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НА СТАРЫЕ ИСТОРИИ. НОВЫЙ МИР ПРЕДСТАЛ ЧИСТЫМ ЛИСТОМ, СВОБОДНЫМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБНОВЛЁННОЙ МИФОЛОГИИ. БЛАГОДАРЯ МАСТЕРСТВУ СЦЕНАРИСТОВ И ХУДОЖНИКОВ ИСТОРИИ НОВОЙ ЭРЫ СТАЛИ ПОДЧЁРКНУТО РЕАЛИСТИЧНЫМИ, ВЗРОСЛЫМИ И САМУЮ МАЛОСТЬ МРАЧНЫМИ. СУПЕРМЕН, НАН И ПРЕЖДЕ, ЗАДАВАЛ ТОН ОСТАЛЬНЫМ.**

История происхождения первого супергероя значительно упростилась. На свалку отправились все похождения в образе юного Супербоя. Способности (хоть всё ещё с приставкой «супер») персонажа стали реалистичнее. Отныне заклятый враг Человека из Стали, Лекс Лютор, стал самым богатым и влиятельным человеком в Метрополисе, хотя его бессовестные амбиции никуда не делись.

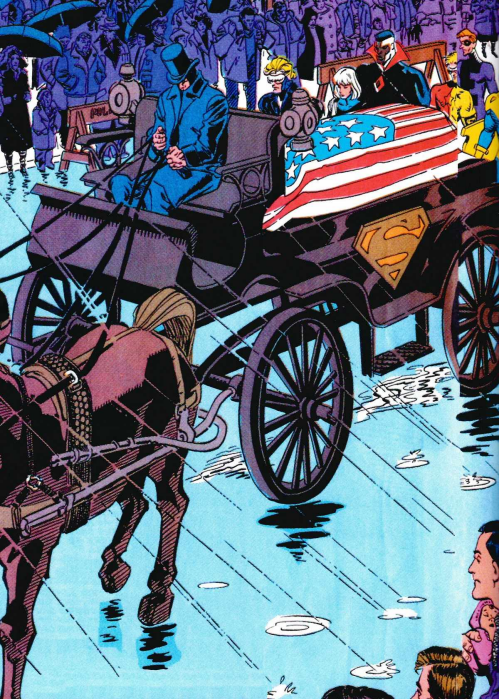
Теперь истории о первом супергерое печатались в трёх сериях: Action Comics, Superman и Adventures of Superman. Основным местом их продажи стали специализированные магазины комиксов, привлекавшие читателей постарше, которых интересовали более мрачные и жёсткие истории, показывающие знакомых героев в новых, неожиданных ролях.

В начале 1990-х Супермен замарал руки. Он нарушил собственный моральный кодекс, прикончив трёх криптонских преступников, повинных в геноциде. Вскоре и его самого убили по воле редакторов и сценаристов. Ставшая бестселлером история «Смерть Супермена» представила читателям непобедимого злодея Дарксайда, заодно предоставив DC возможность вернуть Супербоя. Тот на сей раз оказался юным клоном с ДНК Супермена. Для супергероев смерть обычно оказывается временной. Так что Человек из Стали пробыл мёртвым недолго.

Спустя 50 лет непостоянных романтических отношений Супермен наконец-то раскрыл Лоис тайну личности, предложив руку и сердце. Знаменательное событие в 1996 году было описано на страницах одиночного выпуска Superman: The Wedding Album, положив начало замужней жизни Лоис и Кларка.

**НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ** Superman: Man of Steel № 20 (февраль 1993): смерть Супермена стала одним из наиболее трагичных событий так называемого Тёмного века комиксов. Траурная процессия супергероев следует за гробом Супермена. Джимми Олсен успокаивает Лоис Лейн посреди убитой горем толпы. Обложка Джона Богданова, Денниса Джанке и Гленна Уитмора.











Чтобы предотвратить разрушение реальности, Монитор собирает героев из разных времён. Он готовит их к битве на борту своего орбитального штаба.

В мультивселенной существует бесконечное количество миров. Анти-Монитор угрожал уничтожением им всем. Со столь серьёзной проблемой Супермен не справился бы в одиночку.

## КРИЗИС НА БЕСКОНЕЧНЫХ ЗЕМЛЯХ

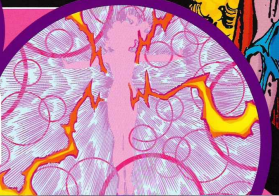
### ВСЕЛЕННЫЕ СХЛОПЫВАЮТСЯ

Супермену давно было известно о существовании параллельных Земле планет. Другой Супермен, чья геройская карьера пришлась на годы Второй мировой войны, жил на Земле-2, в то время как герои вроде Капитана Марвела и Синего Жука обитали в собственных вселенных. Когда практически всемогущий Анти-Монитор начинает стирать волнами антиматерии целые миры, его антагонист Монитор собирает величайших героев, чтобы дать ему отпор. Супермены Земли-1 и Земли-2 сражаются бок о бок с героями Дикого Запада и XXX столетия. Война унесла жизни Супергёрл и Флэша, но героям всё же удалось спасти пять миров от уничтожения. Когда барьеры, разделявшие измерения и времена, начали рушиться, Лекс Лютор решил захватить власть, объединив суперзлодеев всех пяти планет. Супермен продолжал борьбу, ведь в его руках была судьба всего сущего.

Анти-Монитор заручился поддержкой Оружейников Кларда, управлявших вселенной антиматерии и обеспечивавших злодея источником энергии для его атак, стирающих реальность.



Монитор избрал Предвещницу помочь ему в борьбе, но в итоге погиб от её руки, когда та попала под влияние Анти-Монитора. Монитор был готов к такому повороту событий, и действия Предвещницы спасли пять оставшихся вселенных от уничтожения.



Супергерои совершили организованное нападение на крепость Анти-Монитора, во время которого погибла Супергёрл. Супермен оплакивал смерть двоюродной сестры, Кэри Зор-Эл.



#### ГЕРОИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

В последней битве с Анти-Монитором Супермен и союзники попали в начала времён. Именно там, в момент Большого взрыва, всплеск энергии прорвался сквозь время и привёл к объединению оставшихся пяти вселенных в одну общую. Мультивселенной не стало — сохранился единственный таймлайн. Так что часть героев, например, Супермен с Земли-2, остались без родных миров. Перед смертью Анти-Монитор нападает в последний раз, вынуждая Супермена с Земли-2 выступить против, что даёт остальным героям шанс сбежать.

Ударом, способным расколоть звёзды, Супермен с Земли-2 поверг Анти-Монитора. Когда реальность вселенной антиматерии начала высвобождаться, Лекс Лютор перенёс себя, Супербоя-Прайм и Супермена с Земли-2 вместе с Лоис Лейн в параллельное измерение.





#### ПРИЛЕТЕВШИЙ С КРИПТОНА

Лишь отец Супермена, Джор-Эл, понимал, что холодный серый Криптон дожидает последние дни. Совместив генетические коды себя и жены Лары в родильной матрице, Джор-Эл отправил космический корабль с ней в сторону Земли.

# ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ

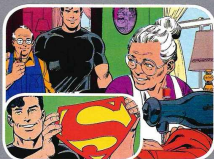
После Кризиса на Бесконечных Землях историю происхождения Супермена пересказали, больше акцентируя внимание на этапе взросления героя в Канзасе, нежели на описании его криптонских корней. С начала и до конца истории чета Нент остается жива, а Ленс Лютор становится опаснее, чем прежде.



#### НАЙДЕН СУПРУГАМИ НЕНТ

Джонатан и Марта Нент из городка Смодливиль, что в Канзасе, обнаруживают разбившийся инопланетный корабль с новорожденным пассажиром на борту. Они забирают младенца к себе, а продолжительная буря позволяет Марте выдать ребёнка за своего. Супруги называют ребёнка Кларком и, когда он вырастает, помогают ему привыкнуть к постепенно проявляющимся суперсилам.





Кларк научился летать, уже будучи сравнительно взрослым. Эту способность он открыл в себе случайно.

Впервые появившись на публике, Кларк предотвращает крушение космического корабля и встречает журналистку Лоис Лейн из «Дейли Планета», которая нарекает его Суперменом. Марта Кент сшила для новоиспеченного героя броский костюм. От повреждений его защищала та же аура, что делала Кларка неуязвимым.



**«РОДИВШИСЬ НА КРИПТОНЕ, Я СТАЛ СУПЕРМЕНОМ, НО ЗЕМЛЯ СДЕЛАЛА ИЗ МЕНЯ ЧЕЛОВЕКА!»**  
**СУПЕРМЕН**

Лекс Лютор считался самым могущественным человеком в Метрополисе, и появление конкурента его разозлило. Если Лексу не удастся подкупить или шантажировать Супермена, он его убьет.

### НЕУДАЧНАЯ КОПИЯ

Учёные из лаборатории Лекса Лютора смогли вырастить полноценного клона Супермена, используя образец тканей героя. Однако кожа подопытного кристаллизовалась, вступив в реакцию с воздухом, и превратила того в монстра. Клон унаследовал достаточно воспоминаний Супермена, так что он попытался стать «Кларком Кентом». Человек из Стали не хотел вредить загадочному существу, однако, столкнувшись с ним на огромной скорости, разбил его на части.

Супермен столкнулся с Билларро, выдававшим себя за Кларка Кента, в эдаши «Дейли Планета» и впоследствии получил по лицу.



# ВОЗВРАЩЕНИЕ ТЁМНОГО РЫЦАРЯ



**«БРЮС, НАС БЫ ПРИКОНЧИЛИ, ИМЕЙ ОНИ ТАКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ. НЕ СТОИТ ИМ НАПОМИНАТЬ, ЧТО ПО ЗЕМЛЕ БЛУЖДАЮТ ТИТАНЫ».**

**СУПЕРМЕН**

## ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА

Герои сталкиваются на Аллее Преступлений, где в далёком прошлом юный Брюс Уэйн стал свидетелем смерти своих родителей. Супермен легко справляется со всеми высокотехнологичными игрушками пожилого Бэтмена и выдерживает выстрелы его звуковой пушки. Тёмный Рыцарь достаёт последний козырь: ослабляет Человека из Стали искусственным криптонитом и отправляет того в нокаут.

Победив-таки Супермена, Бэтмен не переносит напряжения битвы и умирает от сердечного приступа. Уже на могиле героя Человек из Стали слышит едва уловимый стук сердца и оставляет старому другу жизнь.



# ЛЕГЕНДЫ

**«ТЕБЕ НЕ ПОБЕДИТЬ, ПОКА ЖИВЫ БЛАГОРОДНЫЕ ГЕРОИ, ТАКИЕ КАК СУПЕРМЕН! ОН ДО СИХ ПОР ОСТАЁТСЯ ВЕЛИЧАЙШЕЙ СИЛОЙ ДОБРА НА ЗЕМЛЕ!»**  
**ПРИЗРАЧНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ**



## УЯЗВИМЫЕ ГЕРОИ

Дарксайд и Призрачный Незнакомец поспорили о важности супергероев Земли. Дарксайд приказал своему прихвостню, Великолепному Годфри, испортить общественное мнение о защитниках человечества. Дарксайд знал, что операция «Дезинформация» провалится, если Супермен останется положительным примером для героев. Так что с помощью Омега-лучей злодей отправил Человека из Стали на Апокалипсис, где промыл ему мозги и превратил его в марионетку. Послушный Супермен поднял восстание рабов против Дарксайда, чтобы использовать их для разгромной ответной атаки Парадемонов. Новому Богу Ориону удалось освободить разум Человека из Стали, а остальным героям Земли — победить на улицах Вашингтона Великолепного Годфри и его роботов-псов. Призрачный Незнакомец выиграл спор, но Дарксайд понял, что даже Супермена можно сломить.



Человеком из Стали телепатически управляла Удивительная Грейс: она принудила его поднять восстание против Дарксайда. Революция была подстроена Дарксайдом, чтобы уничтожить сопротивление.



# SUPERMAN

## ТОМ 2 № 22



**ДАТА ВЫПУСКА**  
**ОКТАБРЬ 1988 ГОДА**

**РЕДАКТОР**  
**МАЙН ХАРЛИН**

**АВТОРЫ ОБЛОЖКИ**  
**ДЖОН БИРН**

**СЦЕНАРИСТ**  
**ДЖОН БИРН**

**ХУДОЖНИК**  
**ДЖОН БИРН**

**КОНТУРОВЩИК**  
**ДЖОН БИРН**

**КОЛОРИСТ**  
**ПЕТРА СНОТЕЗЕ**

**«ОСТАВИШИСЬ ПОСЛЕДНИМ ПОБОРНИКОМ ЗАКОНА И ПРАВОСУДИЯ НАШЕГО МИРА, Я ВЫНУЖДЕН ВЫСТУПИТЬ СУДЬЕЙ, ПРИСЯЖНЫМ И... ПАЛАЧОМ».**  
**СУПЕРМЕН**

**ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ:** СУПЕРМЕН, СУПЕРГЁРЛ  
**МАТРИЦА, ЗОД, КВЕНС-УЛ, ЗОРА**  
**ПЕРСОНАЖИ ВТОРОГО ПЛАНА:** ЛЕНС ЛЮТОР  
**(ИЗ НАРМАННОЙ ВСЕЛЕННОЙ), ДЖОНАТАН КЕНТ,**  
**МАРТА КЕНТ, ЛАНА ЛЭНГ**  
**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:** ЗЕМЛЯ НАРМАННОЙ ВСЕЛЕННОЙ,  
**СМОЛЛВИЛЬ**

### ПРЕДЫСТОРИЯ

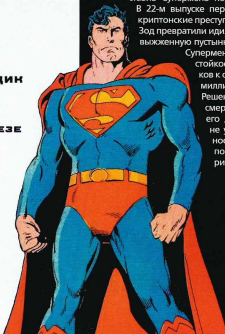
Кризис на Бесконечных Землях упростил историю Супермена, стерев его приключения в роли Супербоя. Переписанный сюжет оставлял массу недосказанностей. Так как, по словам членов «Легиона Супергероев», они черпали своё вдохновение из приключений Супербоя, в посткризисном континюити была введена копия Супербоя из карманной вселенной.

Оставив карманную вселенную нетронутой, создатели перечеркнули бы события Кризиса. Так что сценарист и одновременно художник Джон Бирн уничтожил её, параллельно поставив Супермена перед серьёзнейшей дилеммой.

В 22-м выпуске перезапущенной серии Superman криптонские преступники Зоора, Квекс-Ул и Генерал Зод превратили идиллическую карманную Землю в выжженную пустыню. Лишь у оставшегося в живых

Супермена хватало воли и моральной стойкости, чтобы призвать преступников к ответу за гибель более чем пяти миллиардов людей.

Решение Супермена исполнить смертельный приговор нарушило его давнишнюю установку никого не убивать. Благодаря Бирну данное решение имело серьёзные последствия в последующих историях о Человеке из Стали.





Каждый криптонец наделён безмерным могуществом, а на Землю в карманной вселенной напали сразу трое. Генерал Зод, Заора и Квекс-Ул ликовали, убив миллиарды людей. Супермен решил, что в данном случае наказание должно соответствовать преступлению.

После учинённого Квекс-Улом, Заорой и Генералом Зодом геноцида Земля карманной вселенной стала абсолютно безжизненной [1]. Единственными, кто остался, чтобы противостоять криптонским суперзлодеям, были Супермен, здешняя Супергёрл [2] и несколько героев-людей: Лекс Лютор, Брюс Уэйн, Оливер Квин и Пит Росс. На пепелище, которое когда-то было Смолвиллем, выжившие собрались для последней битвы.

Злодеи атакуют истребители, пилотируемые уцелевшими людьми. Генерал Зод и Заора практически убивают Супергёрл, поразив её парными лучами из глаз [3]. В руинах лаборатории, некогда принадлежавшей Супербою карманной вселенной, на Супермена нападает безжалостный Квекс-Ул [4]. Там Человек из Стали находит свой последний козырь: свиццовую канистру с куском золотого криптонита внутри. Направив излучение камня на Квекс-Ула, Супермен навсегда лишает криптонского преступника сил [5].

Повторно провернув подобный трюк с Генералом Зодом и Заорой, герой сажает всю троицу в металлический куб-тюрьму и отправляется искать павших союзников [6]. Лекс Лютор при смерти. Он просит прощения у Супермена за то, что самонадеянно рассчитывал одолеть криптонец в одиночку. Перед смертью Лютор умоляет героя убедиться, что подобная катастрофа больше не повторится [7].

Человек из Стали возвращается в созданную им тюрьму, чтобы наказать криптонских злодеев за убийство пяти миллиардов человек [8]. Зод, Квекс-Ул и Заора смеются Супермену в лицо [9], решив, что он не станет их убивать,

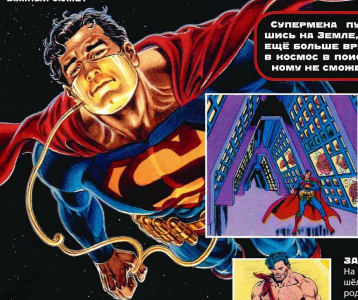
а значит, они сбегут и устроят то же самое на Земле, которую герой считает своим домом.

Но Человек из Стали выносит свой вердикт, приговаривая всех троих к смерти. Открыв канистру с зелёным криптонитом, он направляет смертельные лучи на преступников [10]. В последние секунды жизни те начинают молить о пощаде, но герой остаётся непреклонным и доводит дело до конца [11].

Супермен хоронит Зода, Квекс-Ула и Заору, затем отыскивает последнюю выжившую в карманной вселенной. Здешняя Супергёрл, выращенная из искусственной протоматери, не умерла, а лишь временно впала в кому, чтобы восстановиться.

Супермен забирает «Матричную Супергёрл» в свою вселенную. Осознавая, что ей нужно время на реабилитацию, он оставляет её в Смолвилле, попросив Лану Лэнг [12] и своих приёмных родителей позаботиться о ней. Он надеется, что семья Кент поможет Матрице привыкнуть к этой Земле, и дарует девушке столь необходимый ей новый дом. Однако самого Супермена до сих пор гложет чувство вины за совершённые убийства. Он улетает в поисках душевного покоя [13].

**СУПЕРМЕНА ПУГАЛО, ЧТО, ОСТАВИШИСЬ НА ЗЕМЛЕ, ОН ПРИЧИНИТ ВСЕМ ЕЩЁ БОЛЬШЕ ВРЕДА. ОН ОТПРАВИЛСЯ В КОСМОС В ПОИСКАХ МЕСТА, ГДЕ НИКОМУ НЕ СМОЖЕТ ПОМЕШАТЬ.**



#### СОБИРАТЕЛЬ МОЗГОВ

Супермен оказался на космическом корабле Вестника Мира Хфухрухурра. На борту обнаружили живые мозги тысяч существ — Хфухрухурр желал объединить их в бессмертном телепатическом союзе. Супермен победил пришельца, но потом отпустил его с миром.



#### ЗАТОПЛЕНИЕ

На одной планете Супермен нашёл бескрайние прерии плодородной земли, напоминавшие ему родной Канзас. Герой неделями вспахивал землю и проращивал семена, пока жуткий шторм не разрушил все его старания. Человек из Стали продолжил своё одинокое путешествие в надежде наконец найти покой.

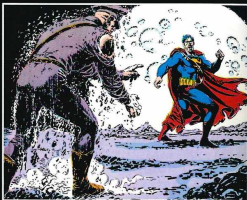
## ИЗГНАННИК

### В ОТВЕТЕ ЗА ВЫБОР

Супермен испугался, что больше не сможет контролировать свои поступки, и решил покинуть Землю, чтобы никому не навредить. Профессор Эмиль Гамильтон выделил ему дыхательную маску и пояс с кислородом, которого хватило бы для долгого космического путешествия. Так Человек из Стали отправился на поиски мира, где он смог бы жить отшельником.

### ТЕРЗАЕМЫЙ ЧУВСТВОМ ВИНЫ

За несколько месяцев до этого Супермен казнил в альтернативной реальности криптонских преступников Зода, Квекс-Ула и Заору, повинных в геноциде. Троица убила пять миллиардов человек и грозила уничтожением Земли. Супермен знал, что поступил верно, однако совесть продолжала его мучить. Из-за этого спустя какое-то время он потерял контроль над собой в битве с Брейниаком. Позже герой также выяснил, что, сам того не ведая, превращался в брутального мстителя Грозу Банд.



### НАВЯЗЧИВЫЕ ВИДЕНИЯ

В кошмарном мире, населённом призраками, Супермен столкнулся с величайшим испытанием. Привидения Зода, Квекс-Ула и Заоры восстали перед ним, проклиная своего палача. Изнурённый Супермен упал в обморок и позже был найден кораблём-разведчиком Мира Войны.



Оказавшись на гладиаторской арене Мира Войны, Супермен побеждал всех противников, но отказывался их убивать. Поверженный чемпион Драга поклонился позже взяты реванш. Тогда против новичка вышел сам владыка Мира Войны, Монгул, но тоже потерпел позорное поражение.



### КРИПТОНСКИЙ КЛЕРИК

Давным-давно инопланетный Клерик прилетел на Криптон, чтобы высказаться против выращивания клонов для донорства органов жителей планеты. В результате противники клонирования столкнулись с консерваторами Верховного Совета, что вынудило Клерика и его последователей улететь с Криптона на огромном космическом ковчеге. Но никто из них не знал, что криптонцам на генетическом уровне запрещено покидать родину. Они погибли, как только ковчег вышел за пределы орбиты планеты. Скорбящий Клерик тысячи лет раскаивался, держась подальше от цивилизации, пока не узнал в одном из гладиаторов Мира Войны Последнего Сына Криптона.



Целую вечность Клерик хранил древний технический артефакт с Криптона. Используя его, пришелец установил телепатическую связь с Суперменом, а также восстановил его привычный костюм. У Человека из Стали были видения, заставившие его снова испытать вину за убийство и те негативные чувства, из-за которых он обрек себя на добровольное изгнание. Пережив это, герой почувствовал духовное очищение и готовность вернуться на Землю.



Спустя двести тысяч лет миссия Клерика была выполнена, и он смог уйти с миром. Супермен похоронил его на безжизненной планете и оставил на его могиле свой знак.



**ЛЕКС ЛЮТОР И МИСТЕР МКСИЗПТЛК — ОПАСНЫЙ ДУЭТ. КОГДА В РУКИ ПАРОЧКИ ПОПАДАЕТ КРАСНЫЙ КРИПТОНИТ, ОСТАНОВИТЬ ИХ ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО!**



### СОТРУДНИЧЕСТВО

Лютор не был настроен иметь дело с красным криптонитом. Он и так уже умирал от рака из-за излучений зелёного космического камня. Но когда Мистер Мксизптлк пообещал, что красный криптонит превратит Супермена в обычного человека, Лютор согласился вступить в последний бой со своим величайшим противником.

# КРИЗИС КРАСНОГО КРИПТОНИТА

## КРАСНЫЙ КРИПТОНИТ

Изготовленный Мистером Мксизптлком красный криптонит лишил Супермена сил (чем по действию был схож с появившимся естественным путём золотым криптонитом). Используя красный камень, Лютор смог сравняться с Человеком из Стали по силе и как следует избить его.

## СУПЕРИЗБИЕНИЕ

Лютор использовал криптонит, когда Супермен находился в воздухе, так что резко разучившийся летать герой рухнул в ледяные воды гавани Метрополиса. Используя магию, Мксизптлк телепортировал тонущего Супермена в главный офис «ЛексКорп», где Лютор от души отделал своего ошарашенного врага и выбросил его на улицу, всего в синяках и ссадинах.



## ПРОФЕССОР ГАМИЛЬТОН

Супермен отправился к своему другу, профессору Эмилию Гамильтону, который подтвердил, что криптонские клетки героя стали полностью человеческими. В качестве временной меры Гамильтон выдал Человеку из Стали пояс силового поля, который, к сожалению, работал не более двадцати минут.





## СТАРМЕН

Супергерой-новичок Стармен быстро прилетел по просьбе Супермена. В лаборатории профессора Гамильтона юный герой попытался передать Человеку из Стали свои способности с помощью экспериментального отражающего поля. Провалив попытку, Стармен стал выдавать себя за Супермена, скопировав его лицо.



Изображая Супермена, Стармен забрал красный криптонит прямо из офиса Лютора. Но это не помогло вернуть силы Человеку из Стали.

## МОНСТР МКСИЗПТЛНД

Супергерой-новичок Стармен быстро прилетел по просьбе Супермена. В лаборатории профессора Гамильтона юный герой попытался передать Человеку из Стали свои способности с помощью экспериментального отражающего поля. Провалив попытку, Стармен стал выдавать себя за Супермена, скопировав его лицо.

Огромный комок плоти с красным криптонитом вместо мозга угрожал деловому центру Метрополиса.



## СИЛОВОЙ КОСТЮМ СУПЕРМЕНА

К счастью, профессор Гамильтон создал бронированный костюм по чертежам из «ЛексКорп». Он обеспечивал пуленепробиваемость, а его сервоприводы имитировали сверхсилу. Когда в тюрьме строгого режима на острове Страйкера захватили заложников, а Стармен попал в ловушку и его нужно было спасать, Супермен надел свою новую броню. Из-за этого Килгрейв, стоявший за захватом тюрьмы, решил, что Человек из Стали уязвим. Вскоре он понял, что ошибался.



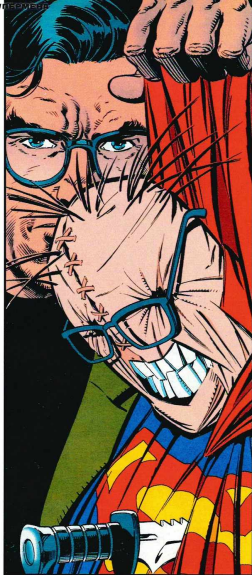
Криминальный авторитет Килгрейв бросает в Супермена всё подряд, но тот продолжает наступать.

## ЛЮТОРУ КОНЕЦ?

В очередной раз побеждённый Лекс Лютор решил изменить историю иным путём. Он встал за штурвал экспериментального летательного аппарата, чтобы долететь от одного полюса Земли до другого. Самолёт Лекса разбился где-то в Андах, и Супермен нашёл лишь его механическую руку.







**«СТОЛЬКО ЛЕТ Я СЧИТАЛ, ЧТО МЕНЯ  
ОСТАВИЛ ИЛАРН КЕНТ! НОГДА НА САМОМ  
ДЕЛЕ Я ПРОИГРАЛ СУПЕРМЕНУ!»**

**ПРОВОДНИК**

Супермен выбрасывает с оживлённого шоссе заминированный автомобиль Перри Уайта. Спустя мгновение машина взрывается.

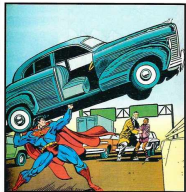


Проводник дразнит Кларка, дав  
тому понять, что раскрыл тайну  
его личности.

**СУПЕРЗЛОДЕЙ Проводник вы-  
рос в Смоллвиле и знает ве-  
личайшую тайну Супермена.  
Дни ИЛАРНА КЕНТА сочтены!**

## МЕСТЬ ИЗ ДЕТСТВА

Кенни Брейвермен и Кларк Кент выросли в Смоллвиле, и оба держали в тайне свои удивительные способности. Брейвермен получил дозу излучения от ракеты, доставившей Супермена на Землю, и обрёл дар распространять энергию криптонита. Всю свою жизнь Кенни завидовал Кенту и даже думал, что его отец предпочёл бы видеть Кларка своим сыном. Так что, когда Брейвермен раскрыл тайну личности своего соперника, он недолго думая решил разрушить тому жизнь. Первым делом он подбросил чучело Супермена в квартиру Кларка, а затем начал досаждать его родным и близким.



## ЗАПАДНЯ ПРОВОДНИКА

Превратившись в механизированного суперзлодея Проводника, Брейвермен похищает Джимми Олсена, вызывая тем самым Супермена на бой. Человек из Стали побеждает, но злодей использует свой козырь и угрожает родным Кларка. Наёмники Проводника разрушают ферму семьи Кент и преследуют Лоис. А нанятые Брейверменом злодеи в лице Нейтрона и Металло учиняют ещё больший хаос.



Кенни всегда приходил вторым. Он винил в этом суперспособности Кларка.

### МЕСТЬ – ХОЛОДНОЕ БЛЮДО

Проводник выжидал, чтобы нанести очередной удар по морально ослабленному Человеку из Стали. Он продолжал преследовать и других своих жертв. Лоис Лейн чуть не погибла под обломками обрушившегося здания, а Кенты исчезли после взрыва в их потайной хижине, где они скрывались.

## БОРЬБА ДО КОНЦА

Терзаемый виной за неспособность уберечь своих близких Супермен поклялся оставить геройство в прошлом. Когда он выяснил, что супруги Кент и Лоис всё-таки живы, то постарался защитить их, спрятав на северо-западе страны. Но Проводник не оставил Человека из Стали в покое. Он подстроил последнюю битву на копии футбольного поля средней школы Смоллвиля, куда запустил гуманоидных роботов, скандировавших имя злодея.



Супермен вырвал из земли кабели питания и вонзил их в грудь Проводнику. Его кибернетические элементы перестали работать, а тело сгорело.





**«НАНДЯ ЖЕ ТЫ УПРЯМАЯ ЖЕНЩИНА,  
ЛОИС... ТЫ ВЫЙДЕШЬ ЗА МЕНЯ?»  
Кларк Кент**

#### **СВАДЬБА**

Завершив расследование деятельности международного наркокартеля, Лоис Лейн возвращается в Метрополис, к своему возлюбленному Кларку Кенту. Лоис во второй раз принимает предложение Кларка, так что пара начинает готовиться к предстоящей церемонии. Пока Лоис занимается девичником и примеркой платья, Кларк не даёт сцепиться Джонатану Кенту и Сэму Лейну. Из-за того что будущий жених временно теряет силы, любые мелкие трудности, типа мальчишника в «Трефовом Тузе» или внезапного появления Мистера Мксизптлка, превращаются в серьёзные испытания. И всё же сама церемония прошла идеально. Свидетелями стали Джимми Олсен и Люси Лейн. На свадьбе также присутствовали Лана Лэнг, Пит Росс и Лори Лемарис. Кольца нёс Кит, приёмный сын Перри и Алисы Уайт. После торжества молодожёны отправились в медовый месяц, зная, что Бэтмен и добровольческий отряд супергероев присмотрят за Метрополисом.



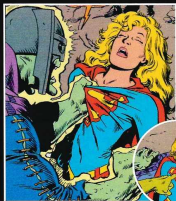
ЗА ВРЕМЯ СВОЕГО КОСМИЧЕСКОГО ПУТЕШЕСТВИЯ СУПЕРМЕН УСПЕЛ НАЖИТЬ МОГУЩЕСТВЕННЫХ ВРАГОВ. И ТЕПЕРЬ ОНИ ХОТЯТ МЕСТИ, А ПОЛЕМ ИХ БИТВЫ С ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ СТАЛИ СТАНЕТ ЗЕМЛЯ.



# УЖАС С НЕБЕС

## ВРАЖЕСНИЙ СОЮЗ

Драга, побеждённый Суперменом в гладиаторском бою Мира Войны, решил взять реванш и восстановить свою честь. Максима с планеты Альмерак прибыла на Землю в поисках достойного супруга, но Супермен её отверг. Так что инопланетная принцесса жаждала отомстить ему за оскорбительный отказ.



## ЗАГИПНОТИЗИРОВАННАЯ СУПЕРГЁРЛ

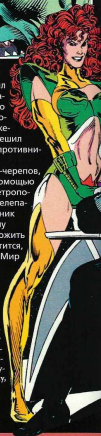
На тот момент роль Супергёрл играла искусственно созданная Матрица. Она успешно копировала большую часть способностей Супермена, могла менять обличье, а какое-то время даже выдавала себя за него. Сокрушительный удар Драги вернул ей облик Супергёрл и сделал уязвимой для манипулирования сознанием. Заворожённая злодеем, она присоединилась к армии Брейниака.



## ПЕРВЫЙ УДАР

Брейниак захватил Мир Войны и направил его на Землю для начала полномасштабного вторжения. Но сперва он решил ослабить оборону противника, запустив один из своих кораблей-черепах, разрушив с его помощью деловой центр Метрополиса. Используя телепатию, Брейниак проник в разум к Супермену и пообещал уничтожить всё, о чём тот заботится, и предупредил: «Мир Войны рядом».

Брейниак использовал всю свою силу убеждения, чтобы завербовать к себе в армию невероятно могущественных Максима, Драгу и Супергёрл.



## АРМИЯ БРЕЙНИАКА

Мир Войны населяли тысячи закалённых в битвах гладиаторов. Однако всем этим воинам требовались решительные командиры. Брейниак переманил на свою сторону могучих Максима, Драагу и Супергёрл, которые не только повели его армию в бой, но и послужили телохранителями негодяя.



## ЕДИНЫЙ ФРОНТ

С Брейниак и армией Мира Войны в одиночку бы не справился никто. Супермен завербовал наёмника Дзэстроука на роль главного тактика, а Чудо-Женщина и Аквамену поручил роли полевых командиров. Вместе они собрали коалицию героев для нанесения ответного удара. Пока команда Бэтмена отбивалась от гладиаторов Мира Войны на Земле, Супермен с помощниками проник непосредственно на вражескую планету. Когда герои подобрались к Брейниаку слишком близко, тот запустил тепловизионные зонды, настраивая своих противников друг против друга.



## МЕЖДОУСОВИЦА

Супергёрл освободилась от контроля Брейниака, а Максима с Драагой отвернулись от него, когда поняли, что злодей абсолютно бесчестен. Драага погиб, прикрыв собой Супергёрл от смертоносного энергетического луча. Разгневанная Максима смогла развернуть псионические лучи Брейниака, опустошив тем самым его разум и сделав абсолютно безобидным.





# ДУМСДЕЙ DOOMSDAY

## «ГРА-А-АР-Р-Р!»

ДУМСДЕЮ УДАЛОСЬ СОВЕРШИТЬ НЕВОЗМОЖНОЕ — УБИТЬ СУПЕРМЕНА. С ТЕХ ПОР НЕУДЕРЖИМЫЙ МОНСТР МНОЖЕСТВО РАЗ ПЫТАЛСЯ ЗАКОНЧИТЬ НАЧАТОЕ И НАВСЕГДА ПОПРОЩАТЬСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ СТАЛИ. ДУМСДЕЙ СПОСОБЕН ВОССТАНАВЛИВАТЬСЯ ДАЖЕ ПОСЛЕ НЕСОВМЕСТИМЫХ С ЖИЗНЬЮ ПОВРЕЖДЕНИЙ, ТАК ЧТО, КАЖЕТСЯ, ЕГО БУЙСТВУ НЕ БУДЕТ КОНЦА.



### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Многие тысячи лет назад криптонский учёный Бертрон провёл изощрённый эксперимент по «форсированию эволюции». Бертрон многократно убивал подопытного ребёнка, приобретающего после возрождения устойчивость к тому, что стало причиной его смерти.

Раз за разом убивая и возрождая ребёнка, Бертрон пытался создать неуязвимого убийцу. Психологическое здоровье мальчика при этом мало волновало учёного.

Разрушения во всей вселенной. Инопланетный воин Излучатель, казалось бы, поверг чудовище. Однако космический корабль, перевозивший Думсдея, потерпел крушение на Земле. Спустя столетия анабиоза монстр проснулся и отправился в разрушительный поход, закончившийся в Метрополисе. Человеку из Стали удалось остановить монстра ценой собственной жизни.

Позднее Супермен воскрес, но воскрес и Думсдей, став хитрее и опаснее, чем когда-либо прежде. В дальнейшем Думсдея неоднократно клонировали, получая тела с самыми различными способностями.

После победы над Думсдеем Излучатель украл монстра и похоронил его в мантию и отправил его подальше в космос.



Президент Лекс Лютор поручил Думсдею сразиться с космическим тираном Империксом. В результате от монстра, попавшего под энергетический залп, остались лишь кости. Но даже так Думсдей смог регенерировать.




С годами Думсдей то становился умнее, то снова глупел. Как правило, он может выговорить лишь отдельные слова. Победить его почти невозможно, но вполне реально пережить.



Неуязвимому Думсдею не навредить огнестрельным или энергетическим оружием. Он даже более устойчив к урону, чем Супермен. Во время их битвы не на жизнь, а на смерть лишь сильнее удары Человека из Стали могли причинить монстру хоть какой-то вред.

Один из клонов Думсдея в битве с Киборгом-Суперменом приобрёл способность создавать механические устройства из собственной плоти. Вместе с другими клонами под руководством Убийцы Думсдея он чуть не уничтожил Землю.





Кажется, у Думсдея есть нечто вроде шестого чувства, позволяющего находить живых криптонцев. Их он особенно ненавидит за те мучения, что пережил в детстве на их планете.

У Думсдея отсутствуют внутренние органы, вследствие чего нет и слабых точек, имеющих у большинства гуманоидов. Один из клонов Думсдея вырабатывал криптонитовое излучение.

### ГОСПОДСТВО ДУМСДЕЕВ

Как будто одного Думсдея было мало: высокоинтеллектуальный «совершенный Думсдей», назвавшийся Убийцей Думсдея, создал ораву клонов чудовища. Каждый из них мог скопировать способности своей жертвы. После победы над Супербоем, Сталью, Искоренителем и Киборгом-Суперменом банда монстров разбежалась по планете, чтобы реализовать план Убийцы Думсдея по уничтожению жизни на Земле. Пока Супермен и его союзники сражались с Думсдеями, Искоренитель вселился в тело оригинального Думсдея и отправил Убийцу Думсдея в миниатюрную чёрную дыру, откуда тот уже не мог выбраться.



### КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

#### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Отсутствует

#### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Superman: Man of Steel № 18 (декабрь 1992)

#### РОД ЗАНЯТИЙ

Невероятно сильная машина для убийств

#### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Отряд Самоубийц, Общество Суперзлодеев

#### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Сверхсила, сверхскорость, неуязвимость, острые костяные шипы по телу и ускоренный исцеляющий фактор. Думсдей способен регенерировать после почти полного уничтожения тела, нужно лишь время.

Острые как бритва костяные выступы могут прорезать даже криптонскую кожу. Когда шипы отрываются, на их месте вскоре вырастают новые.

# ДУМСДЕЙ НА СВОБОДЕ!

Глубоко под землёй монстр сумел освободиться от своих оков и пробиться сквозь стальную стену своей тюрьмы. Выбравшись, он оказался где-то на бескрайних просторах Среднего Запада. Увидев маленькую птичку, монстр раздавил её своим огромным кулаком и отправился дальше сеять смерть и разрушение.



# СМЕРТЬ СУПЕРМЕНА



Даже АСА полным составом не смогла остановить буйство Думсдея.

Жители Метрополиса привыкли к тому, что Супермен всегда побеждает. Никто не ждал, что появление Думсдея приведёт к гибели человека из Стали.



Услышав название «Метрополис» в телевизионных новостях, Думсдей отправился в город Супермена, ориентируясь по дорожным знакам.

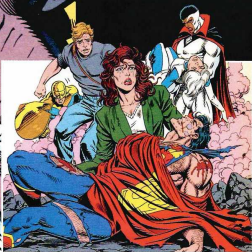
По дороге к Метрополису «Лига Справедливости» столкнулась с монстром в Огайо, но потерпела поражение. Бустер Голд тогда воскликнул: «Должно быть, Судный день начался». Демонстрируя невероятную силу, Думсдей своими огромными прыжками продолжал путешествие по Соединённым Штатам. И с каждой секундой он был всё ближе к Метрополису.



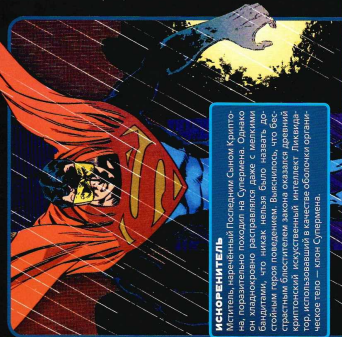


### РЕШАЮЩИЙ УДАР

Супермен с Думсдеем обменивались ударами, грохот от которых сотрясал весь Метрополис. Понимая, что сотворит с горожанами обезумевший от злости монстр, Человек из Стали бил в полную силу. Их сражение транслировали на весь мир. Ослабевая, Супермен нокаутировал Думсдея, после чего упал сам. Лоис подбежала к нему, когда герой испустил последний вздох.

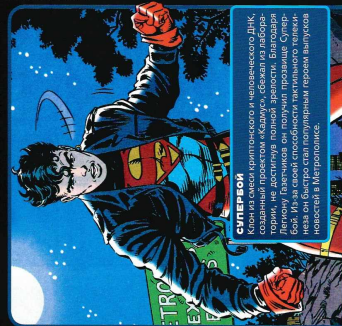


Лоис Лейн держит тело Супермена, супергерои вокруг выглядят беспомощными. Джимми Олсен сделал фото, которому было суждено стать культовым и появиться на первой полосе траурного выпуска «Дейли Планет».



#### ИСКРЕННИТЕЛЬ

Мститель, нареченный Последним Сыном Криптона, поразительно походил на Супермена. Однако он хладнокровно расправлялся даже с мелкими бандитами, что никак нельзя было назвать достойным героя поведением. Выяснилось, что бесстрастным блюстителем закона оказался древний криптонский искусственный интеллект Ликвидатор, использовавший в качестве оболочки органическое тело — клон Супермена.



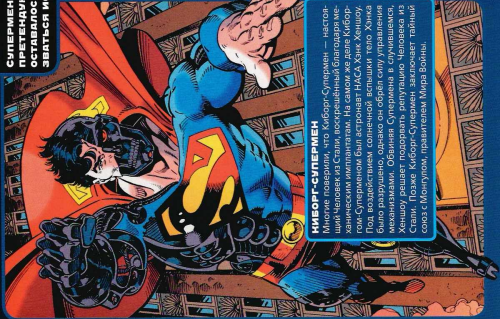
#### СУПЕРБОЙ

Клон из смеси криптонского и человеческого ДНК, созданный проектом «Кадмус», сбежал из лаборатории, не достигнув полной зрелости. Благодаря Легиону Газетчиков он получил прозвище Супербой. Из-за своей способности тактичного телекинеза он быстро стал популярным героем выпускных новостей в Метрополисе.



# ГОСПОДСТВО СУПЕРМЕНОВ

СУПЕРМЕН ПАЛ, ОДНАКО ЕМУ НА СМЕНУ ПРИШЛИ ЧЕТЫРЕ ГЕРОЯ, ПРЕТЕНДУЮЩИХ НА ЗВАНИЕ ЗАЩИТНИКА МЕТРОПОЛИСА. ПУБЛИКЕ ОСТАВАЛОСЬ ЛИШЬ ГАДАТЬ, КТО ИЗ НИХ ДОСТАТОЧНО СИЛЕН, ЧТОБЫ ЗВАТЬСЯ ИСТИННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ СТАЛИ.



#### КИБОРГ-СУПЕРМЕН

Многие поверили, что Киборг-Супермен — настоящий Человек из Стали, воскрешённый благодаря механическим имплантатам. На самом же деле Киборг-Суперменом был астронавт НАСА Хэнк Хейшоу. Под воздействием солнечной вспышки тело Хэнка было разрушено, однако он обрёл силу управления механизмами. Обинья Супермена в случившемся, Хейшоу решает подорвать репутацию Человека из Стали. Позже Киборг-Супермен заключает тайный союз с Монгулом, правителем Мира Войны.



#### СТАЛЬ

Гениальный инженер Джон Генри Айронс в прошлом создавал оружие для армии США. Самопожертвование Супермена в битве с Дукседем вдохновило Айронса также стать образцом для подражания. Вооружённый кувалдой и одетый в бронированный костюм с ракетными ботинками новый Человек из Стали пообещал беречь наследие Супермена, ревностно защищая Метрополис.





## ПОТУСТОРОННИЕ МЕЧТЫ О НАДЕЖДЕ

У Джонатана Кента, тяжело переживавшего потерю сына, произошёл сердечный приступ. Пока врачи спасали мужчину, у него случились посмертные видения. Он встретил Кларка и уговорил его бороться с демонами, жаждущими поглотить душу Супермена. Джонатан помог сыну добраться до чёрной воронки, символизовавшей собой выход в реальный мир.



Лоис не могла поверить в смерть Супермена и решила проверить всё ещё раз. Пустой гроб Человека из Стали окончательно её запутал.

Оказавшись в мире духов, Джонатан Кент вспомнил об армейских буднях, когда он помогал спасти захваченного в плен лётчика.

# ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА



ПОСЛЕ СМЕРТИ ВЕЛИЧАЙШЕГО ЗАЩИТНИКА МЕТРОПОЛИСА ЕГО МЕСТО ЗАНЯЛИ СРАЗУ ЧЕТЫРЕ ГЕРОЯ. НО КАК ТОЛЬКО СУПЕРМЕН ВЕРНУЛСЯ, СТАЛО ЯСНО, ЧТО ЗАМЕНИТЬ ПОДЛИННОГО ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ НЕВОЗМОЖНО.

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИМЕНИ

Лоис Лейн, Супергёрл, Сталь и Супербой стали свидетелями появления пилота из огромного бронекостюма — это был единственный и неповторимый Супермен. Воскрешённый с помощью кryptonской технологии герой узнал из новостей о разрушении Кост-Сити и союзе Ки-борга-Супермена с его старым врагом Монгулом. Друзья и союзники не могли поверить, что перед ними Человек из Стали, но тот проявил достаточно героизма, чтобы всех убедить. Как и множество раз до этого, Супермен отправился спасать мир.

После того как Искоренитель отнёс тело Супермена в Крепость Одиночества, кryptonская матрица регенерации вернула героя к жизни.

Надев кryptonскую боевую броню, Супермен покинул Крепость и отправился через океан в Метрополис. Впервые увидев подобный бронекостюм, Сталь ошибочно принял героя за врага.





Костюм мог измениться, но нагрудная S точно указывала на то, что Человек из Стали вернулся.

## НИБОРГ И МОНГУЛ

Киборг-Супермен пытками принудил помочь ему космического диктатора Монгула. Благодаря огневой мощи Мира Войны злодеи сровняли с землёй Кост-Сити и посреди образовавшегося кратера возвели Энджин-Сити — плацдарм для постепенного превращения Земли в новый Мир Войны.



Когда-то Хэл Джордан, представитель Земаи в «Корпусе Зелёных Фонарей», считал Кост-Сити своим домом. Так что с Монгулом у него были личные счёты.

Супермену было не суждено вернуть семь миллионов жившей тех, кто погиб в Кост-Сити. Но он мог одолеть кибернетического самозванца, ответственного за случившееся.

## СНОВА ВМЕСТЕ

На момент смертельной схватки с Думсдеем Супермен и Лоис были обручены. Так что они начали там, где остановились. Какое-то время Человек из Стали носил длинные волосы, но к свадьбе обратнo их укоротил. Кларк Кент также вернулся из царства мёртвых, объяснив продолжительное отсутствие тем, что был заперт в заваленном бункере, в котором оказался во время нападения Думсдея.

Лоис видела многих претендентов на роль Супермена, но единственного поцеура было достаточно, чтобы понять: её любимый вернулся.



ВРЕМЯ РУШИТСЯ. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВЕРСИИ ГЕРОЕВ ПОЯВЛЯЮТСЯ И ИСЧЕЗАЮТ. СУПЕРМЕН ШОКИРОВАН, УЗНАВ, ЧТО ЗЛОДЕЙ, СТОЯЩИЙ ЗА НУЛЕВЫМ ЧАСОМ, — БЫВШИЙ ЗЕЛЁНЫЙ ФОНАРЬ, Хэл Джордан.

# НУЛЕВОЙ ЧАС



## ВОСХОЖДЕНИЕ СУЩЕГО

Герои-путешественники во времени, включая Наездника Волн и Метрона из Новых Богов, вынуждены объединиться против злодея Сущего, разрушающего временный поток. Внезапно появляются давно стёртые Кризисом на Бесконечных Землях версии героев, вроде первых Бэтгёрл и Хоукмена. Сущий заявляет, что, разбирая и собирая время, он легко сотворит всё что угодно. Супермен и остальные защитники Земли не могут оставить подобную власть в руках безумца.



Наездник Волн и Линейные Люди видят таймлайн от начала до конца, так что им удаётся разгадать замысел Сущего.

## ГЕРОИ ПАЛИ

Нынешний Флэш, Уолли Вест, жертвует жизнью, преодолевая скорость света в неудачной попытке устранить трещину во временном потоке. Против Сущего выступают участники «Общества Справедливости Америки». Хотя они молодо выглядят, их сохранявшаяся сила объясняется длительным воздействием энергии времени. Сущий перезапускает биологические часы команды, полностью промотав период с конца Второй мировой войны. Так ОСА становится командой восьмидесятилетних стариков.



Джей Гаррик решил, что Уолли Вест погиб. Один Флэш оплакивает другого.



Сущий использовал свою силу, чтобы превратить «Общество Справедливости» в стариков, попутно прикончив Часовщика и Атома.

## МОЩЬ ПАРАЛЛАНКСА

Оказалось, что Сущий был всего лишь марионеткой истинного зачинщика Нулевой Часа — Хэла Джордана, в прошлом Зелёного Фонаря. Когда Монгул и Киборг-Супермен стёрли с лица земли родной город Джордана, Кост-Сити, герой поклялся вернуть всё, как было прежде. Так, в роли всемогущего Параллакса переполняемый энергией Джордан вознамерился перестроить Вселенную. Он не мог понять, почему бывшие товарищи пытаются его остановить.



«Хэл, возмнив себя богом,  
ты лишь убил миллиарды  
людей!»

СУПЕРМЕН — ПАРАЛЛАНКСУ



## ВИНОВНИК НАЙДЕН

Для Параллакса стирание времени в Нулевой Час — неизбежный шаг для достижения поставленной цели. Но Супермен не может позволить Хэлу Джордану менять реальность по собственной прихоти. Последняя битва героев против Параллакса происходит посреди пустоты без времени и пространства. Отражая атаки, злодей пропускает появление Спектра. Бог Возмездия осуждает Хэла Джордана, наказывая его за уничтожение Вселенной.



Наездник Воли ведёт героев в отчаянную атаку на Параллакса в надежде пробить его защиту.



В момент, когда Спектр ослабляет Параллакса, Зелёная Стрела попадает прямо в сердце своему старому другу, Хэлу Джордану. Параллакс умирает, и время перезапускается.

# КРАСНЫЙ СУПЕРМЕН СИНИЙ СУПЕРМЕН

**СУПЕРМЕН ПРЕВРАТИЛСЯ В СУЩЕСТВО, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ЧИСТОЙ ЭНЕРГИИ. А КОГДА СТАРЫЕ ВРАГИ ПОПЫТАЛИСЬ ПРИКОНЧИТЬ НОВОГО СУПЕРМЕНА, У НИХ СРАЗУ СТАЛО ВДВОЕ БОЛЬШЕ ПРОБЛЕМ!**

В своей энергетической форме Супермен был способен проходить сквозь стены, путешествовать со скоростью света, стрелять электричеством и чувствовать электромагнитные волны любой частоты. Герой также мог превращаться в Кларка Кента, но лишился при этом всех суперспособностей. Человечка из Стали поймал Хэнк Хеншоу, Киборг-Супермен, попытавшись высосать из героя все его силы. Но вместо этого он создал энергетического двойника Супермена.

**AAAAARRGH!**



В результате несчастного случая способности Супермена вышли из-под контроля. Пули больше не отскакивали от него, а пролетали насквозь. Доктор Гамальтон осознавал, что, если он не придумает, как сдержать энергию Супермена, тот исчезнет навеки.



## КРАСНЫЙ СУПЕРМЕН

Когда Человек из Стали разделился надвое, больше всего он переживал о безопасности Лоис Лейн. Красный Супермен олицетворяет эмоциональную сторону героя: импульсивную, самонадеянную и конфликтную, в открытую флиртующую с Лоис.



### СИНИЙ СУПЕРМЕН

Лишённый эмоциональности своей красной половины Синий Супермен решает проблемы, используя логику. Оба Супермена считают себя настоящими и не хотят становиться обратно единой личностью.

Чтобы выжить, Супермену нужен был сдерживающий костюм. Жена Лекса Лютора пожертвовала ему отрез полимерной ткани «ЛексКорп», а доктор Гамильтон напигиовал её криптонской электроникой.



### КРАСНЫЙ ПРОТИВ СИНЕГО

Из-за того, что оба Супермена считали себя настоящими, они одновременно появлялись в «Дейли Планет» и возвращались после работы в одну и ту же квартиру. Диаметральная разница характеров приводила к регулярным жарким спорам о том, как следует защищать Метрополис. В то же время глубоко под Землёй пробудилось древнее зло. Тысячелетние Гиганты проснулись после многовекового сна и объявились в Египте, Англии и Мексике, знаменуя собой начало Цикла Эпох. Красный и Синий Супермены объединили усилия, чтобы уничтожить трёх колоссов. Героям в этом помогли Аквамен, Сталь, «Лига Справедливости», «Молодые Титаны» и «Испытатели Неведомого». Тысячелетние Гиганты передвигались по загадочным силовым линиям планеты, сея разрушения на своём пути. Супермены поняли, что при помощи электромагнитной энергии собственных тел они способны заполнить силовые линии, отключив тем самым древних стражей. Однако для этого им было необходимо принести себя в жертву. Красный и Синий Супермены с готовностью отдали свои жизни ради спасения мира.



Пока Красный Супермен облетал на невероятной скорости планету, Синий прорывался к земному ядру. Одновременно насобирав свою энергию, они выполняли задачу Тысячелетних Гигантов. К Супермену вернулось его привычное тело и старые суперспособности.



У СУПЕРМЕНА ВСЕГДА ХВАТАЛО СИЛ, ЧТОБЫ СТАТЬ МИРОВЫМ ДИНАТАТОРОМ, ОДНАКО НИКОТО НЕ ДУМАЛ, ЧТО ОН ГОТОВ ЗАЙТИ ТАК ДАЛЕКО. НОГДА ГЕРОЙ ОБЪЯВИЛ СЕБЯ ВЕРХОВНЫМ ПРАВИТЕЛЕМ ВСЕХ НАЦИЙ ЗЕМЛИ, ЛОИС ЛЕЙН И ЛЕНС ЛЮТОР ОБЪЕДИНИЛИСЬ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, В ЧЕМ ЖЕ ДЕЛО.

# СУПЕРМЕН — НОРОЛЬ МИРА

## ДОМИНУС

Злодей Доминус, умеющий менять реальность, промышлял Человеку из Стали мозги, убедив его в том, что от краха планеты уберезит лишь его прямое вмешательство. Супермен разослал по миру своих роботов-клонов, чтобы те наблюдали за столицами всех государств, а часть башни «ЛексКорп» запустил в космос, когда заповолил Лютора в изготовлении синтетического криптонита. Ни «Лига Справедливости», ни силы ООН не смогли попасть к герою в Крепость Одиночества. Тогда Лекс Лютор сбросил на цитадель Супермена кусок своей башни, болтающийся на орбите, впоследствии тем самым реализовал замысел Доминуса.

ДОМИНУС



Забросив Супермена в Фантомную Зону, Доминус принял облик героя (справа) и убедил земные правительства помочь ему в поисках того, кто стоит за всем случившимся. Лоис Лейн и Лекс Лоттор догадались, что перед ними самозванец, и попробовали в новый командный центр человека из Сталли. Там, глубоко под землей, они наши и освободили настоящего Супермена.



Причиной изменения костюма стали путешествия Супермена по вселенной, созданный Доминусом. Одно из них было основано на вселенной Второго Пришествия.

Пока Супермен находился в Фантомной Зоне, он повстречал и других представителей расы, к которой относился Доминус. От них он и узнал причину гонки его противника за абсолютной властью. Доминус желал отнять божественную силу Кисмет у своей бывшей возлюбленной Ахти. Что-то пошло не так, и в результате несчастного случая он попал в Фантомную Зону. За время своего изгнания злодей получил способность изменить реальность. Чтобы победить Доминуса, Супермену пришлось изучить древнюю криттонскую технику медитации «Торкаши Во» и столкнуться

с оппонентом в ментальном пространстве. Не обращая внимания на изменяющуюся вокруг него реальность, Человек из Сталли сконцентрировался на битве. В конце концов герой разрушил силой мысли физическое тело Доминуса, а разум отправил обратно в Фантомную Зону. Супермен победил, однако ему еще предстояло вернуть утраченное доверие простых людей.



Некогда могущественное существо Кисмет иссякло в жрицу Ахти. Ей завистливый возлюбленный Туони попытался забрать силу Кисмет себе. Потеряв надежду, он преиспугался в Доминуса. Супермен не ожидал, что ему поможет сама Кисмет, однако одержимость оппонента Утраченной любовью стала той слабостью, которая помогла Человеку из Сталли победить.

# «Я – КОРОЛЬ МИРА, И ЗЕМЛЯ – ТОЛЬКО НАЧАЛО!»

# СУПЕРМЕН НА ВСЕ ВРЕМЕНА

**ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ, ОСЕНЬЮ И ЗИМОЙ НА ФЕРМЕ КЕНТОВ СЛУЧАЮТСЯ САМЫЕ РАЗНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ. СМЕНА СЕЗОНОВ В ЭТОЙ ИСТОРИИ СИМВОЛИЗИРУЕТ ВЗРОСЛЕНИЕ КЛАРКА КЕНТА И НАЧАЛО НОВОЙ ЖИЗНИ В МЕТРОПОЛИСЕ.**



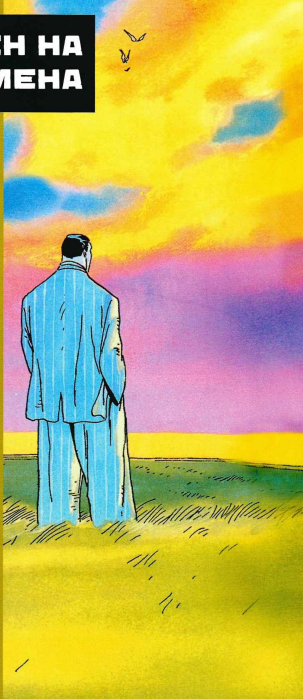
Торнадо в Смоллвиле разбило на куски автозаправку. Взрыв чуть было не убил хозяина, но Кларк успел закрыть его собой.

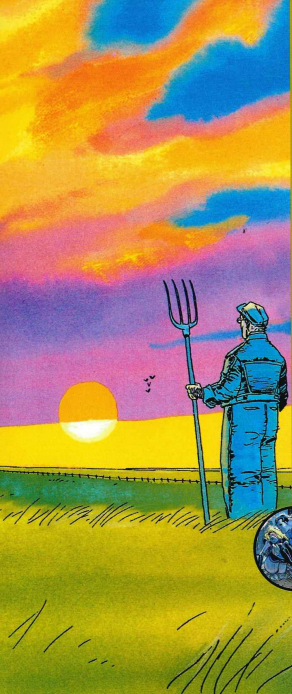
## ПРАВИЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Инопланетные суперспособности Кларка Кента сделали его сильнейшей существующей на Земле армией. Однако Джонатан и Марта Кент научили приёмного сына ценить скромность и упорный труд и радоваться возможности помочь соседям. Дружба с Питом Россом и любовь к Лане Лэнг удерживали Кларка в Смоллвиле. Но однажды он решился использовать свой дар, чтобы сделать мир лучше.



Прежде чем уехать в Метрополис, Кларк прощается с мамой на веранде их фермы.





Вернувшись в Смовавил, Кларк доказывает свою любовь Лане Лэнг. Но та понимает, что отныне он принадлежит Метрополису.

### ГОРОДСКОЙ ЗАЩИТНИК

В Метрополисе Кларк работает журналистом в «Дейли Планет» и в то же время защищает город в роли Супермена. Богатейший предприниматель мегаполиса Лекс Лютор начинает считать героя своим конкурентом. Лекс создаёт команду вооружённых патрульных для защиты города от бедствий. Когда отряд терпит неудачу, Лютор превращает невинную женщину в злодейку Токсин и травит Метрополис вирусом, погружающим всех жителей в кому. Используя Токсин для предотвращения устроенной им же катастрофы, Лютор обвиняет Супермена, утверждая, что его инопланетное происхождение вызвало вспышку вируса. Усмирившийся в собственном предназначении Супермен возвращается в Смоллвилль. Но катастрофический потоп снова принуждает его действовать. Осознав, что он нужен людям, герой возвращается в Метрополис.



Лекс Лютор попытался вернуть себе расположение общества, создав собственный отряд патрульных со сверхспособностями.

Супермен помог женщине по прозвищу Токсин нейтрализовать вирус, поразивший Метрополис. Но, когда он вернул её в «ЛексКорп», она умерла у него в руках.



Едва начав работать в «Дейли Планет», Кларк Кент сразу обратил внимание на свою недооценённую коллегу Ланс Лейн.

# НОВЫЕ ВРАГИ

## МАНЧЕСТЕР БЛЭК

Телепат Манчестер Блэк собрал команду борцов с преступностью и назвал её «Элитой». Безжалостные методы Блэка вскоре привели к столкновению «Элиты» с Суперменом. Человек из Стали пытался наставить англичанина на путь истинный, но лишь ещё больше разозлил его. Манчестер выяснил тайну личности Супермена, но, проиграв схватку за свои убеждения, решил покончить с собой.



## ЗАПАЛ

В Запале удивительным образом смешались человек и машина. Его гладкая чёрная броня даёт ему почти полную неуязвимость. Запал летает, используя пару турбин у себя на спине, также он может похвастаться высокой скоростью и силой. О его происхождении известно мало. По одной из версий, Запал стал таким после нападения фальшивого генерала Зода на государство Поколистан.



## ОЖОГ

С помощью магии мистера Моксиэптика Джокер превратил Обри Спаркс в дьяволицу по прозвищу Ожог, умеющую телепортироваться и контролировать пламя. Какое-то время она была злодейкой, но позже исправилась и начала встречаться с Марсианским Охотником.



## РАДИОН

Маленький бандит из Метрополиса, одетый в силовую броню, стал куда могущественнее, когда упал в реактор и мутировал в светящегося монстра. Радион умеет вырабатывать излучение и резко ускорять рост злокачественных опухолей. Частенько действует вместе со злодеем Нейтроном, у которого схожие способности. Парочка однажды работала с Интербандой, чтобы вместе убить Кларка Кента.



## ЭВКУС

Генетически усовершенствованный киборг, созданный тайной правительственной организацией. У Экуса искусственные органы, регенерирующая плоть, встроенные системы обнаружения и связи, а также когти, способные резать сталь. Экус столкнулся с Суперменом после событий Исчезновения. Когда Человек из Стали начал побеждать в их схватке, Экус сбежал через телепорт.



## РЕПЛИКОН

Последний представитель своего вида, напавший на Землю ради двух своих детей. Зелёный Фонарь победил Репликона и помог построить новый дом для него и детей на небольшом астероиде. Много позже Репликон учинил погром в Метрополисе. Он умолял Супермена помочь его отпрыскам, которых некий суперзлодей принудил сражаться против их воли.



## КАРЦИНОМА

Синтетическое существо, выращенное из криптонских раковых клеток. Способно растворить и поглощать живых существ. Из-за схожего генетического материала Карцинома обладает всеми способностями криптонцев: полёт, суперсилой, неуязвимостью. Монстр преданно служил фальшивому генералу Зода, после того как тот провозгласил себя правителем европейского государства Поколистан.



**Всякий раз, когда Земля сталкивается с новой непостижимой угрозой, из хаоса возникают герои и злодеи. Однако даже те, кто поклялся служить правосудию, не всегда действуют из лучших побуждений, вынуждая Супермена бороться за то, что, по его мнению, правильно.**

## ЭНКАНТАДОРА

Лурдес Лусеро черпает свои магические способности из загадочных Туманов Ибеллы, которые она носит на шее в пузыре на цепочке. В первую встречу с Суперменом Энкантатора пыталась его подставить. Позже, страстно поцеловав героя, она вжила в него смертельно опасного наёмника. Спустя время она всё же исправилась и искренне восхищалась неиссякаемым героизмом Человека из Стали.



## ГОГ

В мире альтернативного будущего в битве сверхлюдей был убитоканзас, а один из выживших превратился в фанатичного Гога, проклинавшего Супермена за то, что тот не предотвратил катастрофу. Гог отправлялся убивать Человека из Стали снова и снова, в разных точках таймлайна. На первичной Земле Гог не только сражался с «Обществом Справедливости Америки», но и использовал свои космические силы для исполнения желаний нуждающихся.



## ХЕЛСПОНТ

Изгнанный принц расы демонов, жаждущий вернуть своим сородичам былую славу космических завоевателей. Способен менять облик, обладает рядом мощных психических сил, включая телекинез и контроль разума. На своей базе в Гималаях пытался переменить на свою сторону Супермена, однако не преуспел.



## РЕАКТРОН

Излучающий радиацию Бенджамин Крулл надел специальный поддерживающий костюм и превратился в злодея Реактрона. Став одним из отряда Лекса Лютора для вторжения на Новый Криптон, Реактрон был усовершенствован золотым криптонитом, с помощью которого убил отца Супергёрла. Позже он активировал спрятанную внутри себя бомбу и разрушил планету, ставшую домом для последних представителей криптонской расы.



## СУБЪЕНТ 17

На территории Советской Республики Казахстан разбился космический корабль с инопланетным ребёнком на борту. Пришелец попал в руки учёным и стал участником правительственных экспериментов. После развала Советского Союза инопланетянин, прозванный Субъектом 17, умурился сбежать. Пришелец умеет читать мысли и пользоваться телекинезом, у него сверхчеловеческие сила и скорость.



## Х'ЭЛ

По словам Х'эла, он попал на Землю в экспериментальной криптонской ракете, которую использовал Джор-Эл, чтобы проверить возможность космических путешествий. Х'эл считает, что испорченная земная культура развратила Супермена. Владеет телекинезом и телепатией.



## ГЕНЕРАЛ СЭМ ЛЕЙН

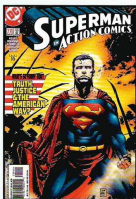
Отец Лоис и Люси, работающий в тайной правительственной организации, ответственной за предотвращение угроз, связанных с пришельцами и сверхлюдьми. Вскоре после появления Супермена в Метрополисе генерал Лейн нанял Лекса Лютора для поимки инопланетянина. Когда попытка провалилась, Сэм выпустил первого добровольца проекта «Стальной Солдат», что привело к появлению Металло.





# SUPERMAN

## Том 1 № 775



**Дата выпуска**  
**МАРТ 2001 года**

**Редактор**  
**ЭДДИ БЕРГАНЗА**

**Авторы обложки**  
**ТИМ БРЭДСТРИТ**

**Сценарист**  
**ДЖО КЕЛЛИ**

**Художник**  
**ДУГ МАНКЕ,**  
**ЛИ БЕРМЕХО**

**Контуровщики**  
**ТОМ НГУЕН,**  
**ДЕНСТЕР ВАЙНС,**  
**ДЖИМ РОЯЛ, ХОСЕ**  
**МАРЗАН-младший,**  
**УЭЙД ВОН ГРАУБЕД-**  
**ЖЕР, УЭЙН ФОЧЕР**

**Колорист**  
**РОБ ШВАГЕР**

**«Им нужно показать иной путь, Лоис. В них должны заговорить сострадание и вера, а не гнев со злостью».**

**СУПЕРМЕН**

**Основные персонажи:** СУПЕРМЕН, МАНЧЕСТЕР БЛЭН  
**Персонажи второго плана:** Молдкаст, Шляпа, Зверинец, Лоис Лейн, Перри Уайт, Джимми Олсен, Джонатан Кент, Сталь  
**Место действия:** Метрополис, Токіо, Смоллвиль, спутник Юпитера Ио

### ПРЕДЫСТОРИЯ

К началу нового тысячелетия супергеройские комиксы были разобраны, проанализированы и рассмотрены со всех возможных сторон. Чрезвычайно популярны стали мрачные и реалистичные сюжеты: в Whatmen издательства DC герои с божественной силой или тягой к самосуду показаны в «реальном мире»; а в Authority от WildStorm тамошние супергерои стали тиранами своей вымышленной вселенной. В ответ на это история Джо Келли «Что смешного в истине, справедливости и американском образе жизни?» из 775-го номера Action Comics встаёт на защиту Супермена и тех принципов, за которые он борется.

В истории Келли Человеку из Стали предстоит столкнуться с «Элитой», вражеской командой, которая вполне могла сойти со страниц какого-нибудь другого комикса. Общество, показанное здесь, восхищается бескомпромиссными методами команды Манчестера Блэка для обеспечения всеобщей безопасности. Но для Супермена цель далеко не всегда оправдывает средства. Он должен отстоять свои принципы вопреки всем сомнениям. «Элита» называет его с издёвкой «первым и лучшим», но Человеку из Стали удастся доказать, что его преданность идеалам неподвластна времени.





«Элита» — молодая команда супергероев. Им наплевать на то, как вершить правосудие и какие это может иметь последствия. Тем не менее они добиваются быстрых результатов, и общественность интересуется, почему Супермен не прибегает к их методам. Испытывая на прочность свой моральный кодекс, Супермен вступает с «Элитой» в решающий бой.

Патрулируя небеса над Метрополисом, Супермен слышит новость о крупном теракте в Ливии [1]. Однако всё заканчивается ещё до того, как герой оказывается на месте. Битва между повстанцами, ливийской армией и гигантской мутировавшей гориллой посреди Триполи повлекла за собой тысячи жертв [2]. Отряд бойцов с суперспособностями, называющийся «Элитой», берёт на себя ответственность за разрешение кризиса, в то время как Супермен считает число погибших недопустимо большим.

Но опросы общественного мнения показывают рост одобрения жестоких методов «Элиты». Человеку из Стали начинают казаться, что миру больше не нужны традиционные ценности, за которые он стоял. В Крепости Одиночества он рассказывает о своих сомнениях Стали [3].

Поступает ещё один тревожный вызов: в Токио генномодифицированные боевики Самурая Рошу угрожают уничтожить город [4]. Супермен рассчитывает обойтись без жертв, но к моменту его прибытия «Элита» безжалостно убивает всех до единого противников.

Лидер «Элиты», телепат Манчестер Блэк, представляет остальных участников команды: контролирующего электромагнитные волны Колдкаста, био колонии паразитов по прозвищу Зверинец и волшебника с демонической силой Шлягу [5]. Блэк телепортирует Супермена в межпространственную штаб-квартиру «Элиты», где даёт понять, что вся их напуганность — лишь из уважения к статусу первого в мире супергероя. При этом будущее, по словам Манчестера, принадлежит «Элите» [6].

В Смоллвиле Джонатан Кент [7] призывает сына остаться примером для подражания. Так Супермен в борьбе с новой инопланетной угрозой [8] находит способ разрешить ситуацию без жертв. Манчестер настаивает на том, что такие победы лишь временные, но Человек из Стали отвечает готовностью сразиться столько раз, сколько потребуется [9].

И Супермен, и команда «Элиты» осознают, что их философия не смогут мирно сосуществовать. Конфликт неизбежен, так что герой с Криттоном находит штаб-квартиру своих оппонентов и вызывает их на бой [10].

На спутнике Юпитера Ио противники встречаются лицом к лицу перед вещающими по всему миру камерами. Колдкаст бьёт врага током [11], дав шанс Манчестеру Блэку телекинетически атаковать мозг Супермена.

В ответ Человек из Стали бросается на Колдкаста, Зверинец и Шлягу, разрывая их в считанные секунды. Когда Блэк обвиняет героя в нарушении морального кодекса, тот использует лучи из глаз и поражает точки в мозгу оппонента, лишая его всех способностей [12].

Супермен побеждает, а после показывает, что ему не пришлось для этого убивать «Элиту». Все члены команды живы, хоть и находятся без сознания [13]. Способности Манчестера же вернутся со временем.

В конце герой заявляет, что с лёгкостью мог стать таким же, как «Элита», но «он не из тех, кто хочет видеть героев опасными и жестокими». Улетая, Супермен напоминает Блэку, что он продолжит сражаться вне зависимости от того, насколько это будет сложно [14].

# ПРЕЗИДЕНТ ЛЮТОР

СУПЕРМЕН БОРОЛСЯ ЗА ПРАВДУ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ И АМЕРИКАНСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. НО ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ ЕГО ВЕЛИЧАЙШИЙ ВРАГ ВСТАНЕТ У РУЛЯ САМОГО МОГУЩЕСТВЕННОГО В МИРЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА? СУПЕРМЕНУ ПРИДЁТСЯ НАЗЫВАТЬ ЛЕКСА ЛЮТОРА «МИСТЕРОМ ПРЕЗИДЕНТОМ».



## ЗАВИСТЬ

Лекс Лютор ненавидел Супермена за то, что тот перетянул на себя всё внимание публики. Фотография Человека из Стали на передовице «Дейли Планет» навела Лютора на мысль о том, как можно обойти оппонента: стать президентом Соединённых Штатов Америки.

## ПОНУШЕНИЕ

Лютор едва успел разобратся с угрозой нападения атлантов на Метрополис, а на него уже наставили пушку. Обиженная официантка выстрелила два раза. Однако Лекс не только выжил, но и использовал случившееся, чтобы завоевать симпатию общественности.



Дженни Хоббард возненавидела Лютора за то, что тот подал ей ложную надежду выбраться с бесперспективной работы.



Лютор быстро оправился от ранения, а его популярность взлетела до небес. Касалось, уже ничто не помешает стать ему новым президентом.



Талия начала сомневаться в мотивах Лютора после того, как заподозрила его в организации покушения, которое повлияло на её решение.



Овальный кабинет стал убежищем президента Лютора. Даже Супермен не осмеливался врваться в Белый дом.

## ТАЛИЯ АЛЬ ГУЛ

Став во главе государства, Лютор не мог управлять ещё и «ЛексКорп». Однако у него была на примете преемница: Талия аль Гул, дочь бессмертного Ра'с аль Гула, обученная в «Лиге Убийц» и унаследовавшая лидерские качества отца. Она легко справлялась с координацией экотеррористов во многих странах по всему миру. Так как у неё не клеились отношения с отцом, Лютор пообещал защитить её от Расы, если Талия всё же возглавит «ЛексКорп». Жажда власти опьянила девушку, так что она быстро согласилась занять пост исполнительного директора компании.

С ресурсами «ЛексКорп» и международной террористической сетью отца Талия стала могущественнее, чем когда-либо.



## АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЮТОРА

В упорной борьбе за пост 43-го президента США победил Лекс Лютор, обещавший избирателям скорый технический прогресс. В свою команду он набрал знакомых: генерал Фрэнк Рок стал председателем Комитета начальников штабов, генерал Сэм Лейн (отец Лоис) — министром обороны, Джефферсон Пирс — министром образования, Аманда Уоллер — министром по делам металлюдей, а Кэт Грант — пресс-секретарём Белого дома. Чтобы распрощаться со своим прошлым, Лютор приказал нанести ракетный удар по своей бывшей супруге Контессе Эрике Александре дель Портензе. Супермен и Бэтмен навестили нового Верховного главнокомандующего, сказав, что будут приглашать за ним на благо американского народа.

Некоторые подчинённые Лютора, например, Джефферсон Пирс (в прошлом супергерой Чёрная Моанья), не доверяли своему начальнику. Она пристально следила за ним в ожидании того, что Лютор где-нибудь оступится.



# ВОЙНА МИРОВ

Космический зонд Империекса приземлился в самом сердце Северной Америки, в городе Топика штата Канзас. При столкновении зонда с Землей погибли тысячи людей. Взрывная волна дошла даже до Смоллвилля, так что Супермен решил, что его родители тоже умерли.

«СО ВСЕЙ  
СВОЕЙ  
СИЛОЙ...

...Я НЕ В СИЛАХ  
ИХ СПАСТИ».



Космический зонд Империекса приземлился в самом сердце Северной Америки, в городе Топика штата Канзас. При столкновении зонда с Землей погибли тысячи людей. Взрывная волна дошла даже до Смоллвилля, так что Супермен решил, что его родители тоже умерли.



Приземлившийся в Канзасе зонд удалось повредить с помощью молниеносных ударов. Трещина на броне зонда высвободила поток энергии, поглотившей своего посетителя.

## УГРОЗА ДНИГИЛЯЦИИ

Империекс считался живым воплощением энтропии, поглощавшим целые галактики на своём пути к Земле. Если ему удастся «опустошить» ядро планеты, цепная реакция запустит гибель всей Вселенной. Президент Соединённых Штатов Лекс Лютор увидел в надвигающемся конфликте возможность вписать своё имя в список величайших лидеров в истории. Он заключил союз с такими суперзлодеями, как Брейниак 13 и Дарксайд, заодно освободив из-под стражи потенциально полезных Манчестера Блэка и Думсдея. Супермен не доверял подобным напарникам, однако выбирать не приходилось.

## ОПУСТОШЕНИЕ ЗЕМЛИ

Империекс обосновался на земной орбите, разослав по всему миру свои опустошающие зонды. Они были нацелены на поглощение крупных кусков суши и оказались в таких местах, как Заир, Россия, Антарктида, и даже в затопленной Атлантиде. «Лига Справедливости» и другие герои столкнулись с врагом в космосе, пытаясь уничтожить зонды Империекса, прежде чем они достигнут Земли. Были запущены космические госпитали «Парадокс», чтобы быстрее зализывать травмы и ранения пострадавшим. Число жертв стремительно росло. Даже могучий Думсдей, которому когда-то удалось убить Супермена, не справился с Империексом. Попав под космический луч, монстр обуглился до костей. Несмотря на усталость и физические повреждения своих союзников, Супермен лишь удвоил свои усилия, считая, что должен победить в память о родителях.

**«Я запутался.  
БОНЕ... подснани.  
что делать, нац  
биться дальше...»**

## СМЕРТЬ

Зонды Империекса продолжали атаковать силы сопротивления Земли. Один из них приземлился в Вашингтоне, прямо у штаб-квартиры президента Лютора. Отрядом танков, защищавших лужайку перед Белым домом, командовал генерал Сэм Лейн. Когда зонд подобрался слишком близко, он самоотверженно взорвал топливный реактор своего танка, погибнув вместе с нападавшим.



Президент Лютор приносит свои соболезнования Лойс Лейн в связи со смертью её отца. Лойс не может понять, почему Супермен не появился, чтобы помочь.

## РАЗВЯЗКА

После смерти Сэма Лейна Супермен согласился исполнять приказы президента Лютора, если они приведут к победе над Империексом. Чудо-Женщина оказывается при смерти в сражении с зондами, в то время как её мать, королева Ипполита, погибает, защищая Грецию. В конце концов согласованная атака пробивает брешь в Броне Империекса, так что он лишается формы, удерживающей его самосознание. В момент всеобщего триумфа Брейниак 13 с помощью технологий Мира Войны выкачивает освобождённую энергию Империекса. Лишь благодаря гениальности Лекса Лютора, силе Дарксайда, боевому духу Чудо-Женщины и мужеству Супермена героям удалось выступить против нового врага. Супермен добрался до самой поверхности Солнца, чтобы максимально зарядить клетки тела. Ему хватило сил протолкнуть Мир Войны во врата телепорта, ведущего к началу времён. Большой взрыв уничтожил и Брейниака 13, и Империекса.



Положив конец Миру Войны, Супермен вернулся в Канзас, чтобы почтить память родителей. Джонатан и Марта Кент числились пропавшими без вести, но вскоре выяснилось, что они живы.



## ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОНОЧЕН

Друзья детства Кларк Кент и Пит Росс встретились поболтать в здании конгресса США, где Пит с недавних пор работал. Внезапно на здание напали Мастер-Тюремщик и ходячая бомба Нейтрон. Быть может, нападение связано с назначением Росса на пост вице-президента в администрации Лютора? Вскоре стало появляться всё больше врагов, угрожавших родителям Кларка и его коллегам по «Дейли Планет». Некоторые злодеи заплутывали всех, от тренера школьной футбольной команды из Смоллвилля до семейного бухгалтера из Метрополиса. Супермен собрал всех, кого мог, и попросил укрыться на Стапельном заводе Джона Генри Айронса.



Мастер-Тюремщик парализовал всё здание конгресса. Его цепи были столь прочными, что смогли сдержать даже Человека из Стали.



Когда тайна личности Супермена вдруг раскрылась, каждый преступник Метрополиса вознамерился добраться до семьи и друзей Кларка Кента. Супермен пытался защитить тех, кого он любит, когда появился старый враг, стоящий за всем этим.

# РЕШАЮЩАЯ БИТВА

## ПРОРЫВ ПО ЦЕНТРУ

Обезопасив родных и близких, Супермен столкнулся со спланированной атакой всех своих врагов разом. Мастер-Тюремщик блокировал Метрополис, чтобы не дать Супермену сбежать, а злодеи статусом по-прежнему, вроде Гранкосера и Терра Человека, атакуют портреты Человеку из Стали жизни. Герой пережил нападки нескольких воин противников, слабее с каждой охваткой. Когда наконец против него вышли Биззарро и Монгул, каждый из которых был равен Супермену по силе, желание героя драться почти искло. Пока Человек из Стали сражался, реальные противники оставались в тени. Мистер Блэк проник в квартиру Льюи Лейн и мучил её, осекая болезненные воспоминания детства.

В драке с космическим садом Монгула у Супермена не получалось сдерживать слезы.



Пытаясь выяснить, кто раскрывал его секрет, Супермен ворвался к главному подозреваемому, Лексу Лютору. Однако в тот день получил информацию, но не был источником её распространения.





## МАНЧЕСТЕР БЛЭК

Самый могущественный в мире телепат, Манчестер Блэк, руководил отрядом мстителей, называвших себя «Элитой». Блэк с подельниками отрицали моральные ценности таких героев, как Супермен, и безжалостно расправлялись с врагами. В своё время Супермен отправил «Элиту» за решётку, но секретная правительственная организация выпустила Манчестера в обмен на сотрудничество. Блэк ненавидел Супермена и его философию: бороться за справедливость в жестоком и несправедливом мире. Телепату удалось пробраться сквозь ментальную защиту героя и выяснить, что он скрывается под маской Кларка Кента и счастливо живёт в браке с Лоис Лейн. Пытаясь погубить Человека

Блэк способен читать мысли, создавать видения и образовывать телекинетические щиты.

из Стали, Блэк внушил ему иллюзию мёртвого тела Лоис.

Это чуть не сломило Супермена, и он уже был готов заживо спалить мерзавца, но в последний момент решил быть выше возмездия и не отнимать чужую жизнь. Осознав, что его садистский эксперимент провалился, Манчестер раскрыл факт того, что Лоис жива и невредима.

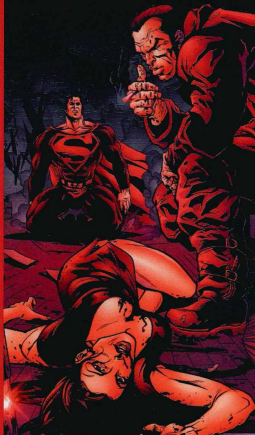


Супермен собирался убить Блэка, но не поступился своими принципами.



Супермена невозможно сломить, даже самыми коварными трюками. Блэк решил остановиться, и фальшивая Лоис растворилась в руках Человека из Стали.

Супермен не может отрицать того, что видит собственными глазами: Манчестер Блэк убил его возлюбленную Лоис.



## ТАЙНА ВОССТАНОВЛЕНА

Отчаявшийся Манчестер Блэк решил покончить с собой. Но прежде он стер информацию о тайне личности Супермена из разума всех злодеев, которые оказались в курсе этого, включая Лекса Лютора. Супермен и Кларк Кент снова могли спокойно сосуществовать, а моральный кодекс героя прошёл сложнейшую проверку на прочность.



# СОВРЕМЕННЫЙ ВЕК



**ПЕРЕШАГНУВ РУБЕЖ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, DC ВЕРНУЛО И УСОВЕРШЕНСТВОВАЛО БОЛЬШИНСТВО ПРОВЕРЕННЫХ ВРЕМЕНЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕГЕНДЫ СУПЕРМЕНА. БЛАГОДАРЯ СЕРИАЛАМ И ФИЛЬМАМ О ЧЕЛОВЕКЕ ИЗ СТАЛИ УЗНАВАЛА НОВАЯ ПУБЛИКА, ПО РЕАКЦИИ КОТОРОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО МОГЛО СУДИТЬ О ТОМ, ЧТО ЖЕ ИНТЕРЕСУЕТ ПОКЛОННИКОВ ПЕРСОНАЖА. ПОЗЖЕ ЭТА ИНФОРМАЦИЯ ОКАЖЕТСЯ ПОЛЕЗНОЙ ПРИ ПЕРЕЗАПУСКЕ ВСЕЛЕННОЙ.**

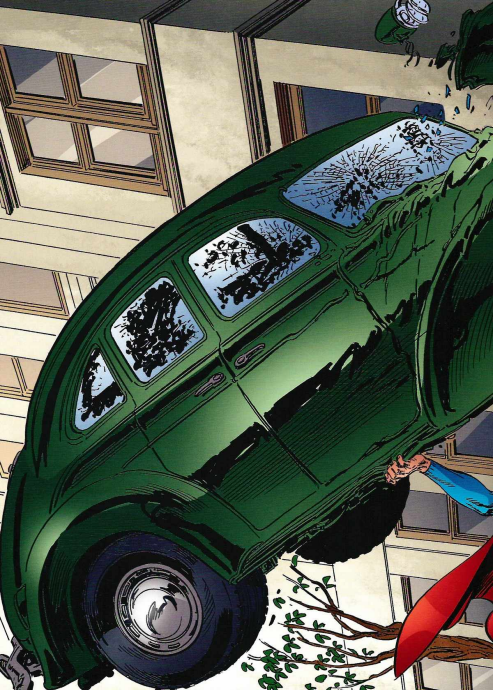
Мифология героя перерабатывалась на протяжении десятилетия, становясь более доступной. В континюити вернули Супергёрл времён Серебряного века, когда та ещё была двоюродной сестрой Супермена. Генерал Зод и город Кандор также подверглись определённой модификации, но, несмотря на новые воплощения, суть осталась прежней. Кроме того, Супермен и Бэтмен, частенько работавшие в паре на страницах World's Finest Comics, получили в октябре 2003 года новую групповую серию Superman/Batman.

Начатая DC в 2011 году мини-серия Flashpoint перезапустила комикс-вселенную издательства. Как и после вышедшего четвертью века раньше The Crisis on Infinite Earths, DC начало рассказывать историю заново. Выпуск всех выходивших на тот момент серий был завершён. А через месяц после появления финального номера Flashpoint издательство запустило The New 52, презентовав 52 первых выпуска своих новых серий. Кроме радикального пересмотра самой вселенной, DC уверенно закрепились на рынке интернет-продаж цифровых копий своих историй.

Снова, как в своё время в Золотом веке, Супермен стал ведущим героем первого номера Action Comics. В нём он изображён юным защитником людей, только начавшим осваивать свои фантастические силы. В то же время в первом выпуске серии Superman подробнее описывается жизнь Человека из Стали во вселенной «Новых 52». Он больше не женат на Лоис, а их отношения не выходят за рамки дружбы коллег по работе. Марта и Джонатан Кент не наставляют приёмного сына — они оба умерли ещё до переезда Кларка в Метрополис. Деятельность Супермена раскрывается не только в его персональных сериях. В качестве героя он фигурирует в Justice League, Superboy и Supergirl.

**НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ** Infinite Crisis № 5: кадр является отсылкой к обложке первого выпуска Action Comics (июнь 1938). Супермен с Земли-2 сталкивается с современным Суперменом.



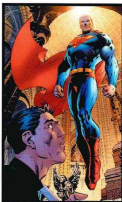






# ВОИМЯ ЗАВТРА

СУПЕРМЕН ПЕРЕЖИВАЕТ ДУХОВНЫЙ КРИЗИС ПОСЛЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ ЛОИС ЛЕЙН И МИЛЛИОНА ДРУГИХ ЛЮДЕЙ. ГЕРОЮ ПРЕДСТОИТ ИСПЫТАНИЕ ВЕРЫ И ГУМАНИЗМА.



## ВЫСШАЯ СИЛА

Загадочное происшествие, названное Исчезновением, привело к одновременной пропаже миллиона человек по всей планете. Супермен винит себя за то, что не смог предотвратить случившееся, и приходит к святому отцу Даниэлу Леоне, чтобы облегчить душу. Человек из Стали позволяет себе быть откровенным и делится с ним своими горестями и страхами. И хотя Даниэлу приходится нелегко (он умирает от рака), он с готовностью исповедует героя. Вскоре к священнику приходит элитный наёмник, мистер Орт, предлагающий исцеление. В результате Орт передаёт Леоне в тайный военный проект, где его превращают в зомбированного суперсолдата.



Мистер Орт работает на таинственную группу лиц, более могущественную, чем все президенты и премьер-министры мира вместе взятые.

Устройство, ставшее причиной Исчезновения, способно вернуть людей назад... если Супермен поймёт, как оно работает.



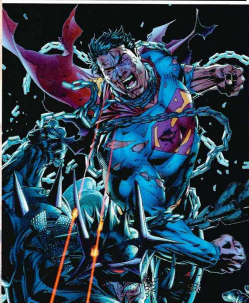


### ЭКВУС

Организация, на которую работал мистер Опп, уже успела создать одного суперсолдата с кодовым именем Эквус. Его оснастили кибернетическими примочками, острыми как бритва когтями и отправили на Ближний Восток помогать вождю революции Генералу Ноксу. Во время сражения с Суперменом Эквус устроил второе Исчезновение, выпав из реальности.

### ФАНТОМНЫЙ ЗОД

В Метропии возникла новая инкарнация криптонского Генерала Зода. Он стремится отомстить Джор-Элу, хотя в этой реальности тот — лишь робот, созданный Суперменом для защиты людей. В конфликт вмешивается Человек из Стали. Их битва с Зодом угрожает целостности мира Метропии.



### МЕТРОПИЯ

Супермену удаётся найти жертв Исчезновения: Лоис, Эквус и остальных пропавших. Все они живут в Метропии — идиллической версии криптонской Фантомной Зоны. Герой вспоминает, что он сам создал Метропию в качестве ковчега для землян на случай планетарной катастрофы, схожей с той, что уничтожила его родину.



Метропия — практически идеальный мир, столкнувшийся с угрозой в лице Генерала Зода из Фантомной Зоны.



### ПИЛАТ

Святого отца Леоне превратили в послушного суперсолдата с кодовым именем Пилат. Когда Супермен вернулся из Метропии и столкнулся с ним, Пилат умолял убить его.

Кибернетический шлем отдавал Пилату приказы об убийствах.



И всё же в Леоне осталось что-то человеческое. Пилат напал на Эквуса, после чего они исчезли во вспышке света.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ

Битва между Зодом и Суперменом привела к разрушению Фантомной Зоны, а вместе с ней и Метропии. Незадолго для сиюминутного возвращения Супермен настроил устройство для Исчезновения на обратное действие и вернул всех людей на Землю. Герой пытался спасти и Зода, но тот предпочёл смерть признанию поражения.



Пока Земля оправлялась от последствий Исчезновения, Супермен решил возвести новую Крепость Одиночества в тропических лесах Амазонки, чтобы ближе чувствовать связь с животным миром.



## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

**ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СУПЕРМЕНА, В КОТОРОЙ ПО-НОВОМУ ТРАКТУЮТСЯ ОТНОШЕНИЯ ГЕРОЯ С ЛЕКСОМ ЛЮТОРОМ, А МНЕНИЕ КЛАРКА КЕНТА ОТНОСИТЕЛЬНО ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СУЩЕСТВЕННО УСЛОЖНЯЕТСЯ.**

У Джор-Эла и Лары не было возможности выжить после гибели Криптона, однако им выпал шанс спасти сына. В память межзвёздной колыбели Кал-Эла была загружена вся информация по истории и культуре родного мира. Джор-Эл запрограммировал корабль искать мир с жёлтой звездой, осознавая, что солнечная радиация подарит мальчику силы и защитит от увечий. Ракета приземлилась в Канзасе, неподалёку от Смоллвилля, в то время как светящиеся зелёные осколки радиоактивного ядра Криптона попадали по всей округе. Кал-Эла нашла и вырастила чета Кент, назвав приёмного сына Кларком и воспитав его честным и решительным. Всё детство и юность Кларк пытался расшифровать изображения, записанные в памяти корабля, что принёс его на Землю.

**«Наш сын – последний из дома Элов, последний сын КРИПТОНА. ОН ДОЛЖЕН ПОМНИТЬ ОБ ЭТОМ».**

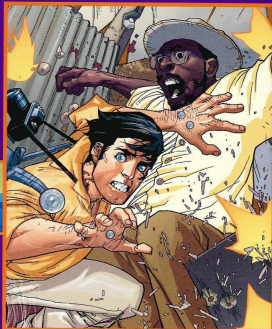
Космическому кораблю с Кал-Элом на борту удалось уйти от взрывной волны, разрушившей планету. Несмотря на то что система жизнеобеспечения могла выключиться в любой момент, ракета всё-таки успела добраться до атмосферы Земли.

## КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Окончив в восемнадцать лет среднюю школу Смоллвилля, Кларк Кент семь лет странствовал по миру в роли фоторепортёра. За эти годы он открыл для себя культуры мира и проблемы, с которыми сталкивается человечество. Кларк поклялся, что никогда не отнимет чужую жизнь. Находясь в Восточной Африке, герой не смог уберечь тамошнего политического деятеля от пули, и понял, что ему не удастся спасти всех сразу, даже с его удивительными силами. Так что Кларк решил, что сможет творить куда больше добра, если выйдет наконец из тени.



В хранилищах данных, что Джор-Эл оставил своему сыну, Кларк нашёл изображения традиционных криптонских одежд. Решив воспользоваться своим наследием, герой попросил мать сделать костюм с нагрудным символом, копирующим семейный герб его биологических родителей. Марта Кентшила для сына сине-красно-жёлтый костюм, представляющий миру сверхчеловеческого защитника.





## ЛЮТОР ИЗ СМОЛЛВИЛЯ

Юный гений Лекс Лютор был не против переезда семьи в Смоллвилль, ведь так он мог быть ближе к эпицентру инопланетного вторжения. Местные недолюбливали Лекса, но Кларку Кенту всё же удалось сдружиться с ним. Живя в Смоллвилле, молодой Лютор исследовал криптонит, но не догадывался, что пришелец у него прямо под носом. Отец Лекса, Лайонел, погиб во время взрыва в лаборатории сына, который сжег их дом дотла. Сам юный гений после случившегося уехал из города.

Лекс собрал устройство, создающее межпространственные дыры. Установка перегрелась и взорвалась. Лютор-младший чудом остался жив, но лишился волос.



## МЕТРОПОЛИС

Вскоре после переезда Кларка Кента в Метрополис новостные передовицы пестрели заголовками о Супермене. Ради сохранения тайны личности Кларк устроился на работу журналистом в «Дейли Планет», однако с трудом вписывался в коллектив. Лекс же к тому моменту успел стать астробиологом и бизнес-иконкой. Появление летающего сверхчеловека подтвердило подозрения Лекса о том, что пришельцы готовятся захватить Землю. С помощью военных беспилотников Лютор проверил возможности Супермена, а вместе с тем чуть не уничтожил новостной вертолёт «Дейли Планет». Но то была лишь разминка. Лекс Лютор задумал сыграть на страхе общества перед неизвестностью и стать общепризнанным героем Метрополиса.



Перри Уайт разгадал в неуклюжем провинциале Кларке Кенте задатки отличного журналиста.



Лонс Лейн и Джимми Олсен должны были погибнуть в падающем вертолёте. К счастью, их спас Супермен.

## КРИПТОН АТАКУЕТ!

В своей лаборатории Лекс Лютор изучил древние механизмы с Криптона и по ним создал точные копии инопланетных боевых машин. В роли криптонских штурмовиков выступили костюмированные актёры. Лютор обвинил во вторжении Супермена и приготовился выпустить свои Силы Безопасности Земли. Однако очень быстро план злодея раскрыли, а его признали преступником.



Лютор берёт осколок криптонита со времён Смоллвилля и не знает, как использовать его силу.



Инопланетное вторжение оказалось липой, а план Лютора — быстро раскрыт. Супермен вырубил негодяя одним ударом, после чего начал восстанавливать свой имидж среди горожан.



# ПОСЛЕДНИЙ СЫН

В МЕТРОПОЛИСЕ ПОЯВИЛ-  
СЯ ЕЩЁ ОДИН КРИПТОНЕЦ, ДА  
НЕ ПРОСТОЙ, А СЫН ГЕНЕРА-  
ЛА ЗОДА! НО БЛАГОДАРИ ОПЕНЕ  
СУПЕРМЕНА КРИСТОФЕР КЕНТ  
ДОКАЗАЛ, ЧТО ГЕРОЕМ МОЖЕТ  
БЫТЬ ЛЮБОЙ.



Модуль с неожида-  
ным пассажиром  
приземлился прямо  
посреди делового  
центра Метрополиса.

## КРИПТОНСКИЙ МАЛЬЧИК

Хотя Супермен знал, что пареньёк не представляет угрозы, военные моментально уцепили юного пришельца под стражу. Возмущённый жёсткостью правительственных мер Человек из Стали похищает мальчика. Бэтмен подделывает документы об опеке, а Джонатан и Марта Кент дают ценные советы по его воспитанию. Вскоре в квартире Лоис и Кларка появляется «Кристофер Кент».



Кларк Кент и Лоис Лейн решили усыновить мальчика и выдали ему браслет с излучением красного солнца, чтобы он держал силы под контролем.

ГЕНЕРАЛ ЗОД

УРСА





Нон



Неуязвимый, умеющий летать и стрелять лучами из глаз, Кристофер Кент был в состоянии защитить Землю от криптонского вторжения.

### КРИС КЕНТ ИЛИ ЛОР-ЗОД?

Криптонцы сослали Супермена в Фантомную Зону, избавившись от единственного препятствия на пути к мировому господству. Зод угрожал Лоис Лейн, но Крис бросился защищать свою приемную мать. Супермен в то же время смог выбраться из Фантомной Зоны и попросил помощи у Лекса Лютора, единственного человека с богатым опытом борьбы с криптонцами.



Помимо самого Лекса Лютора в «Отряд Мести Супермену», созданный для противодействия криптонцам, вошли Паразит, Металло и Биззарро.

### БЕГСТВО ЗОДА

Вскоре на Землю начали прилетать модули с криптонскими преступниками, много лет запертыми внутри Фантомной Зоны. Генерал Зод, не без помощи жестокой Урсы и свирепого Нона, возглавил вторжение. Первым на Земле оказался Лор-Зод, юный сын Генерала и Урсы. Главной целью Зода была месть сыну Джор-Эла, Супермену, а затем он планировал вернуть своего отпрыска.



### ВЫШЕ И ДАЛЬШЕ

Пока «Отряд Мести» сражался с криптонцами, Лютор нашёл способ отправить их обратно в Фантомную Зону. Супермен также чуть не попал туда, но его спас Крис Кент, чтобы тот продолжил свои героические дела.







## СУПЕРМЕН/БЭТМЕН

Супермен и Бэтмен — величайшие супергерои и друзья с диаметрально противоположными характеристиками и способностями. Но именно эти различия делают их столь крепкой командой. Помимо асера прочего Кларк Кент — выходец из рабочего класса, в то время как Брюс Уэйн — ребёнок родителей-миллиардеров, но даже это не мешает им оставаться единомышленниками и соратниками по борьбе со злом. Супермен — открытый и честный, отказывающийся носить маску и способный помочь всем нуждающимся в Метрополисе. Бэтмен предпочитает оставаться в тени, но с не меньшей страстью защищает граждан родного Готэма. Человек из Стала способен голыми руками разнести горный хребет на булыжники, в то время как Тёмный Рыцарь полагается на свою наблюдательность, своевременное использование гаджетов и знание слабостей противников. Хранитель Готэма — гениальный стратег, с умом применяющий сверхспособности своего товарища. Ну и, что тоже немало важно, Супермен всегда придерживается своего морального кодекса, в то время как Бэтмен частенько ходит по краю ради того, чтобы остановить негодяев.

## СЮЖЕТЫ В СЕРИИ

ВРАГИ ОБЩЕСТВА Президент США Лекс Лютор назначает награду в один миллиард долларов за головы Супермена и Бэтмена, сделав их желанной мишенью для нескольких дожин суперзлодеев. Лютор и сам начинает охоту на героев в своём боевом бронекостюме.

СУПЕРГЕЛ С КРИПТОНА На Землю прилетает Кара Зор-Эл, и Супермен неслуханно радуется появлению своей двоюродной сестры. Но Дарксайд похищает её, чтобы назначить командиром своих Фурий.

АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ Суперзлодеи из будущего: Повелитель Молний, Королева Сатурна и Космический Король возвращаются в прошлое, чтобы воспитать юных Кларка Кента и Брюса Уэйна как своих детей. Они выращивают дуэт мировых диктаторов, но в конце концов их план срывается, и всё возвращается на круги свои.

ВОЗМЕЗДИЕ Джокеру удаётся похитить способность Бэт-Майта изменять реальность. Он устраивает безумное состязание с мистером Миссатп-локом. В творческом хаосе Супермену остаётся лишь объединиться с Дарксайдом, но ему всё ещё противостоят сверхсилы прихвостни Джокера.

НАНОПОЛИС По вине Пранкстера Супермен уменьшается до микроскопических размеров, и ему на помощь спешит Бэтмен. Вместе героям удастся решить проблемы обитателей маленького мира и возместить урон, нанесённый Пранкстером.



МАЛЕНЬКАЯ ЛИГА Детская вариация «Лиги Справедливости» сталкивается со своими злейшими врагами, Маленькими Злодеями. Супермен и другие герои пытаются помочь детшкам, однако Супермен-малыш всё равно потирает от рук Духов-малыш.

СУПЕРБЭТ Во время схватки с Серебряной Банши сила Супермена переходит к Бэтмену. Пока ослабевший Человек из Стала пытается жить нормальной жизнью, Тёмный Рыцарь использует обретенное могущество, чтобы раз и навсегда очистить Готэм от преступности.

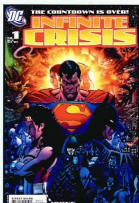
НОЧЬ И ДЕНЬ Горилла Родд отравляет криптонитом атмосферу Земли, что вынуждает Супермена покинуть планету. Родд уверен, что теперь никто не помешает ему захватить мир, однако он явно недооценивает Бэтмена.

ЕСЛИ УЖЕ СЛЫШАЛИ ЭТУ ИСТОРИЮ, ВЫ ТОЛЬКО СКАЖИТЕ История возвращает нас в прошлое, в момент первой встречи Кларка Кента и Брюса Уэйна, которые вынуждены делить одну каюту на борту круизного судна. Когда на корабль нападают злодеи из иного измерения, герои ввязываются в драку, при этом не раскрывая друг другу тайн своих личностей.

ТАЙНА Проходя журналистское расследование для «Дейли Планет», Кларк Кент выясняет: недавно убитому репортёру удалось установить, что под маской Бэтмена скрывается Брюс Уэйн. Позже Кларк узнаёт, что в деле замешан Джокер. Супермен и Бэтмен в очередной раз спорят насчет методов борьбы с преступностью.

# INFINITE CRISIS

## Том 1 № 1



**«Я НЕ БОГ, БРЮС. И НЕ ТАКОЙ, КАК ТЫ. МНЕ НЕ НУЖНО ПОСТОЯННО ВСЁ КОНТРОЛИРОВАТЬ».**

**СУПЕРМЕН — БЭТМЕНУ**

**ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ:** СУПЕРМЕН, БЭТМЕН, ЧУДО-ЖЕНЩИНА

**ПЕРСОНАЖИ ВТОРОГО ПЛАНА:** СУПЕРБОЙ, НАЙТВИНГ, СПЕНТР, ДЯДЯ СЭМ, ЛУЧ, МОНГУЛ, СУПЕРМЕН ЗЕМЛИ-2, СУПЕРБОЙ-ПРАЙМ, АЛЕКСАНДР ЛЮТОР

**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:** СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ «ЛИГИ СПРАВЕДЛИВОСТИ», СМОЛЛВИЛЬ, БЛАДХЕЙВЕН, МЕТРОПОЛИС, ГОТЭМ, ОА

**ДАТА ВЫПУСКА**  
**ДЕКАБРЬ 2005 ГОДА**

**РЕДАКТОР**  
**ЭДДИ БЕРГАНЗА**

**АВТОРЫ ОБЛОЖКИ**  
**ДЖОРДЖ ПЕРЕЗ**

**СЦЕНАРИСТ**  
**ДЖЕФФ ДЖОНС**

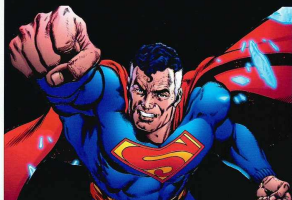
**ХУДОЖНИК**  
**ФИЛ ХИМЕНЕЗ**

**КОНТУРОВЩИК**  
**ЭНДИ ЛЕННИНГ**

**КОЛОРИСТЫ**  
**ДЖЕРОМИ НОНС**  
**И ГАЙ МЕЙДЖЕР**

### ПРЕДЫСТОРИЯ

В 1985 году вышел *Crisis on Infinite Earths*, ознаменовавший собой начало Тёмного века комиксов, отличавшегося драматичными и даже трагичными историями. В 2005 году увидел свет *Infinite Crisis* — сиквел глобального события двадцатилетней давности. В новом «Кризисе» проблема запутанной хронологии отходит на второй план, уступая место размышлениям об эволюции способов подачи самих историй. Сценарист Джефф Джонс вернул четырёх персонажей: Александра Лютора с Земли-3, Супербоя с Земли-Прайм, а также Супермена и Лоис Лейн с Земли-2. Все они достойно ушли на покой в последнем номере *Crisis on Infinite Earths*. В первом же выпуске *Infinite Crisis* оказывается, что последние два десятилетия они наблюдали за происходящим во вселенной DC, ужасаясь недопустимому, по их меркам, уровню жестокости и насилия нового мира. Герои сошлись на том, что их дар был потрачен впустую, и, выбравшись из забвения, они решили всё исправить. С точки зрения континюити Вселенной DC, Супермен Земли-2 представляет собой оригинального Человека из Стали Золотого века, появившегося на страницах комиксов в 1938 году. В последнем выпуске *Infinite Crisis* первый супергерой самоотверженно погибает в борьбе за правду, справедливость и американский образ жизни.





Отголоски Кризиса на Бесконечных Землях дают о себе знать в новой катастрофе вселенских масштабов. Когда Землю разрушают кибернетические АКОСы и обезумевший Спектр, Супермен оказывается не в состоянии вдохновить героев на борьбу в момент Бесконечного Кризиса.

Моральный дух величайших героев оказывается сломен в момент, когда миру угрожает беда вселенских масштабов. Супермен, Бэтмен и Чудо-Женщина собираются в штаб-квартире «Лиги Справедливости», чтобы оценить сложившуюся ситуацию [1]. Между ними растёт напряжение: Бэтмен никому не доверяет, после того как узнал, что ему стирали память, Супермен винит Чудо-Женщину за то, что та в открытую расправилась со злодеем Максвеллом Лордом [2].

В то же время в Смоллвиле Коннор Кент обсуждает с Мартой Кент, почему миру нужен Супербой. Тот соглашается помочь героям [3], но из-за своих сомнений держится подальше от центра событий.

Обретший самосознание спутник АКОС создал армию кибернетических бойцов, один из которых убивает третьесортного злодея Крысолова [4]. Первым свидетелем вторжения АКОС становится Найтингейл, увидевший скопление роботов в угрожающе красном небе над Бладхейвенем [5].

Хранители Вселенной беспомощны. Они наблюдают за колебаниями реальности, эпицентром которых стала Земля [6]. На улицы Готэма выходит олицетворения семи смертных грехов, освободившиеся после смерти волшебника Шазама и разрушения Скалы Вечности [7]. Спектр, материальное воплощение кары Господней, утратил связь со смертным носителем и начал уничтожать источники магии во вселенной и устранять всех, кто ею пользуется [8].

Несколько героев выступили против тьмы. «Борцы за Свободу» Дяди Сэма столкнулись с превосходящими силами злодеев. Вероломный Доктор Лайт выводит из игры Луча [9], а Сэм оказывается неспособен противостоять ярости Чёрного Адама [10].

В цитадели «Лиги Справедливости» на Супермена, Бэтмена и Чудо-Женщину нападает Монгул. Супермен отвечает ему лучами из глаз и мощным ударом в челюсть [11]. В следующий миг Человек из Стали не даёт Чудо-Женщине разубить мечом голову злодея. Герой всеми силами пытается пробудить в товарищах боевой дух. Но Бэтмен в ответ лишь взвизгивает, что, когда в последний раз Супермену удалось всех вдохновить, он погиб, сражаясь с Думсдеем. Человек из Стали остаётся один среди развалин [12].

Таинственные наблюдатели разочарованно взирают на равнодушие и поражение героев Земли. Поняв, что пора действовать для спасения любимой женщины [13], один из наблюдателей разбивает барьер, разделяющий измерения [14]. Незнакомцами оказываются выжившие в Кризисе на Бесконечных Землях Александр Лютор, Супербой-Прайм, а также Супермен и Лоис Лейн с Земли-2. Они намерены обернуть время вспять, вернув те идеалы, ради которых они в своё время пожертвовали собой.

# ГЕНЕРАЛ ЗОД GENERAL ZOD

**«ТЫ ЗАПЛАТИШЬ  
ЗА ГРЕХИ ОТЦА!  
ПОНЯЛ, СЫН  
ДЖОР-ЭЛА?»**

**ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ АРМИЕЙ КРИПТО-НА ГЕНЕРАЛ Зод пытался совершить ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ, ЗА ЧТО БЫЛ ПОЖИЗНЕННО СОСЛАН В ФАНТОМНУЮ ЗОНУ. ЗА ИСПОЛНЕНИЕ НАКАЗАНИЯ ОТВЕЧАЛ ДЖОР-ЭЛ, ОТЕЦ СУПЕРМЕНА. НЕ ИМЕЯ ВОЗМОЖНОСТИ ОТОМСТИТЬ ДЖОРУ, ЗОД РЕШИЛ ОТЫГРАТЬСЯ НА ЕГО СЫНЕ.**



## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Тактический гений Генерала Дру-Зода помог ему быстро достичь вершины карьерной лестницы военного, а также заслужить уважение ведущего криптонского учёного Джор-Эла. Получив достаточно неопровержимых доказательств грядущей гибели планеты, коллега Джорра, Нон, попытался предупредить общественность. Однако Верховный Совет Криптона заткнул его. Разгневанный Зод попытался свергнуть Совет, но потерпел неудачу. От смерти его спас

Во всех таймлайнах Зод был высококлассным военным офицером.

Джор-Эл, сослав вместе с сообщниками, Урсой и Нон, в Фантомную Зону. В изгнании у Зода и Урсы родился сын, Лор-Зод. Он стал первым, кто смог сбежать из Фантомной Зоны на Землю. Кларк Кент и Лоис Лейн вырастили его, назвав мальчика Кристофером. Зоду удалось сбежать вслед за сыном, но вскоре его сослали обратно. Вновь Зод дал о себе знать во время событий Нового Криптона. Генерал попытался захватить Землю, но совместными усилиями Супермена и Лекса Лютера был разгромлен и снова сослан в Фантомную Зону.



Бесконечная пустота Фантомной Зоны стала, по мнению Джор-Эла, идеальной тюрьмой.

У Зода и его солдат те же силы, что и у Супермена, но они не стесняются убивать невинных.



При контакте с земным Солнцем Зод может летать, обретает суперсилу, стреляет пулями из глаз, причём благодаря армейской науке пользуется этими силами максимально эффективно.



В Фантомной Зоне заключённые по старению, им больше не нужно пить и есть. Подобный опыт сойдти некоторых с ума.



Зоду верой служат не только лейтенанты Нон и Урса, но и армия криптонских солдат, готовых отдать за командира жизнь.



Были и другие версии Зода, например, мутировавший от криптонита правитель. Поколистана (сперху) и Фантомный Зод (справа), существовавший лишь в искусственной реальности Метрополи.





#### ВО ИМЯ КРИПТОНА

Ради спасения родной планеты Зод восстал против Совета Криптона. За годы, проведённые в Фантомной Зоне, он возненавидел тех, кто старается искать компромиссы. Зод поклялся отомстить дому Элов за своё изгнание.

Многим криптонцам нравятся вычурные костюмы, однако Зод предпочитает максимально практичную одежду, не сковывающую движений.

Зод носит очки, хоть и не имеет проблем со зрением. Атакуя лучами из глаз, он способен пробить броню боевого корабля.

Как и Супермен, Генерал носит на груди фамильную криптонскую символику. Эмблема принадлежит воинственному дому Зодов.

#### КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

##### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Дру-Зод

##### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Adventure Comics № 283  
(апрель 1961)

##### РОД ЗАНЯТИЙ

Криптонский военачальник, суперзлодей

##### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Дом Зодов, Военная Гильдия Криптона

##### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Великолепный стратег. Под жёлтым солнцем обретает способность летать, а также сверхсилу, сверхскорость, неуязвимость, ледяное дыхание, лазерные лучи из глаз, рентгеновское зрение и обострённые чувства.



# БИЗАРРО BIZARRO

«МОЯ ЕСТЬ  
БИЗАРРО».

**НЕСОВЕРШЕННАЯ КОПИЯ СУПЕРМЕНА, БИЗАРРО — ОДНОВРЕМЕННО И ДОБРОДУШНЫЙ НЕДОТЁПА, И УЖАСАЮЩЕЕ СТИХИЙНОЕ ВЕДСТВИЕ. СО СВОИМИ ЗЕРНАЛЬНЫМИ СИЛАМИ И ПЕРЕВЕРНУТЫМ ЗАДОМ НАПЕРЕД СОЗНАНИЕМ БИЗАРРО МОЖЕТ БЫТЬ ВЕСЬМА ОПАСЕН ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ.**

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

В таймлайне, созданном после Кризиса на Бесконечных Землях, Бизарро был рождён в лаборатории «ЛексКорп». Лекс Лютор использовал технологию клонирования для создания собственного Человека из Стали, однако погрешности в цепочке ДНК привели к жуткой мутации. Столкнувшись с Суперменом, клон

Лекс Лютор рассчитывал на то, что его учёные изобретут сверхъестественного клоона, которого можно будет контролировать.

ка, он породил уже четвёртого Бизарро, чтобы тот стал Суперменом Земли Джокера. Именно этот клон объединился с суперзлодеями во время Бесконечного Кризиса, а позже присоединился к «Отряду Мести Супермену», созданному Лексом Лютором для противостояния армии Генерала Зода. Не найдя себе места на Земле, неудачный клон создал кубический Мир Бизарро на орбите голубой звезды. Он похитил Джонатана Кента, чтобы тот жил среди населяющих его мир дубликатов Бизарро.

Супермен спас отца, но позволил своей неудачной копии остаться героем в сотворённом им мире.



Бизарро стал частью мира, созданного по прихоти Императора Джокера.

Кубический Мир Бизарро также известен как Ламез — слово «Земля», написанное наоборот.

Получив ненадолго суперспособности, Джокер создал нового Бизарро, чтобы тот стал защитником его сумасбродного королевства. Этот Бизарро обычно носит на шее медальон с надписью «Бизарро № 1».



С помощью «Биззаро-видения» незадачливый клон и сам способен создавать дубликаты. Так, он породил Биззарро-версии Лоис Лейн и Джимми Олсена, чтобы в его мире было не так скучно. Вскоре он создал и собственную версию «Лиги Справедливости Америки».

Ледяные лучи из глаз и огненное дыхание представляют собой полную противоположность способностей Супермена. Рентгеновское зрение Бизарро позволяет видеть только сквозь свинец.



## КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Бизарро

### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Superboy № 68  
(октябрь 1958)

### РОД ЗАНЯТИЙ

Неправильно понятый  
злодей

### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

«Отряд Мести Супермену»

### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Полёт, сверхсила, сверхско-  
рость, неуязвимость, огнен-  
ное дыхание, ледяные лучи  
из глаз, вакуумное дыхание  
и способность видеть сквозь  
свинец. Под лучами голубых  
звёзд Бизарро может соз-  
давать существ, похожих на  
него самого.

Бизарро легко переносит  
побои благодаря непробива-  
емой коже и замедленной ре-  
акции. Из-за атрофированной  
нервной системы он почти не  
чувствует боли.

По силе Бизарро срав-  
ним с Суперменом и  
может одним ударом  
снести здание. Зелёный  
криптонит на него никак  
не действует, но синий  
вполне может убить.

Бизарро не только отлича-  
ется низким интеллектом,  
но и поступает обычно на-  
перекор логике. Частенько  
в его речи слова обретают  
противоположный смысл,  
например, он может при-  
ветствовать гостей возгла-  
сом «Прощайте!».

### ОДИНОЧКА

Во время со-  
бытий Тем-  
нейшей Ночи  
Бизарро ока-  
зался в Готэме.  
Люди в ужасе разбежались от  
него, так что Бизарро решил  
поиграть с Мен-Бэтом, Кирком  
Лэнгстормом, в тот момент,  
когда жена Кирка старалась  
вернуть мужу человеческий  
облик. Затем Бизарро попытает-  
ся подружиться с Соломоном  
Гранди. Бессмертный злодей  
чуть не убивает незадачливо-  
го клона, за что Бизарро швы-  
ряет Гранди на Солнце, чтобы  
тот «подлечился».



БИЗАРРО — ПОЛНАЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ СУПЕРМЕНА, И ОН КРАЙНЕ ОПАСЕН, НЕСМОТЯ НА БЕЗМОЗГЛОСТЬ. ОДИНОКИЙ БИЗАРРО СОЗДАЛ СВОЮ БЕЗУМНУЮ ПЛАНЕТУ, ПОСЛЕ ЧЕГО ПОХИТИЛ ДЖОНАТАНА КЕНТА.



## СУМАТОШНЫЙ МИР

Бизарро не может понять, почему он всегда делает людям больно, а Супермен с такой лёгкостью всех спасает. В глубоком космосе одинокий недотёпа лепит из астероидов кубическую планету, на которой возводит копию Метрополиса. Благодаря лучам голубой звезды, позволяющим Бизарро копировать себя, его мир быстро населяется сотнями разных «личностей». В качестве заключительного штриха Бизарро похищает Джонатана Кента и держит его в безумном дубликате Крепости Одиночества.



Бизарро владеет воспоминаниями Супермена, так что он воспринимает Джонатана Кента как отца. Он похищает несчастного из Смоувилля и уносит за многие световые годы.

# ПОБЕГ С ПЛАНЕТЫ БИЗАРРО



**«НЕ ЗНАЮ, ЧТО ЭТО ЗА КВАДРАТНЫЙ МИРОК...  
НО МЕНЯ УЖЕ ДОСТАЛ ЭТОТ ДУРДОМ».**

**СУПЕРМЕН**



### МУТИРОВАВШИЙ МЕТРОПОЛИС

В странной пародии на Метрополис, созданной Бизарро, есть своя «Дейли Планет» для Бизарро Лоис и Бизарро Джимми. А в парке развлечений Архима Бизарро-версии суперзлодеи проводят время, катаясь на каруселях. После того как Супермен случайно раскрыл тайну личности местного «Кларка Кента», жители Мира Бизарро отвернулись от своего защитника.

### БИЗАРРО ПСА

Помимо копий Лоис Лейн и других жителей Метрополиса Бизарро создал и свою версию «Лиги Справедливости», с отражёнными репликами Бэтмена, Флэша, Чудо-Женщины, Орлици и Зелёного Фонаря. Бизарро Флэш постоянно останавливался, чтобы перекусить кусочком пиццы, а Бизарро Фонарь откуда-то раздобыл рабочее жёлтое кольцо силы «Корпуса Синестро». Эта «Лига Справедливости» не сумела помочь Бизарро, но её члены продолжили жить, стараясь соответствовать стандартам настоящих героев.



### «БИЗАРРО-ВИДЕНИЕ»

С помощью лучей из глаза Бизарро получил возможность создавать своих клонов, чем немедленно и занялся. Человеку из Стали пришлось столкнуться с насилием безумной планеты. Они отвергли героя как «Бизарро Бизарро». Для борьбы с Суперменом Бизарро Лекс Лютор использовал страшнейшее оружие на планете — Бизарро Лумисцен.



Убийство клонов Бизарро — не выход, как и уничтожение всей планеты. Супермену пришлось помочь Бизарро снова стать героем, чтобы ошаставить всех.



**«СУПЕРМЕНОВИДЕНИЕ»**  
Благодаря свету голубой звезды Мира Бизарро способности Супермена передались Джонатану Кенту. Испытав на себе «Суперменовидение», тот смог летать и разбивать кулаками камни. Джонатан придумливал, как вернуть Бизарро расположение его народа. Супермен должен был чинить всё подряд, что для странного жителя Мира Бизарро считалось преступлением. Бизарро остановил Супермена и снова стал героем.



Бизарро подарил Джонатану Кенту коробку с неумело сшитым костюмом Супермена. Тот примерил его по возращению и Смоделивал, хотя все его суперспособности к тому моменту исчезли.

# БРЕЙНИИАН BRAINIAC

**Брейниак не только один из злейших врагов Супермена, но и предвестник разрушения, собирающий жителей с обречённых планет и лишаящий их свободы. У Брейниака неограниченный доступ к информации, что помогает ему быть на шаг впереди Супермена.**



На Колу компьютеры стали могущественнее своих гуманоидных создателей.



Компьютерные Тираны с Колу создали Брейниака, чтобы шпионить за мирами, подвластными «глухим людшкам».

оделеть Брейниака и спас похищенный им город. Так на Землю попали тысячи криптонцев, что привело впоследствии к появлению Нового Криптона.



В своё время у Брейниака был напарник, Коко, разделявший его пристрастие к коллекционированию городов в бутылках.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

В одном из предыдущих таймлайнов Брейниак был создан Компьютерными Тиранами, управлявшими народом с планеты Кола. С Брейниаком сотрудничал Лекс Лютор, рассчитывая использовать его в своих интересах, однако робот предал злодея.

В более поздней версии читателей знакомят с Милтоном Файном, который становится носителем сознания Брейниака и организывает захват Мира Войны. Спустя время Брейниак появляется вновь, наслав на Супермена и Супергёрл своих дронов. В том столкновении был пролит свет на события, предшествовавшие захвату Кандора. Супермен вновь смог

**«Мы — колония СОБИРАТЕЛЯ МИРОВ. МЫ ЗНАЕМ ВСЁ, ЧТО ВОЗМОЖНО ЗНАТЬ».**

Потомок Брейниака из 64-го столетия, Брейниак 13 переместился в настоящее, чтобы повлиять на исход войны между Землёй и Империксом в надежде самому заполучить неограниченную власть.

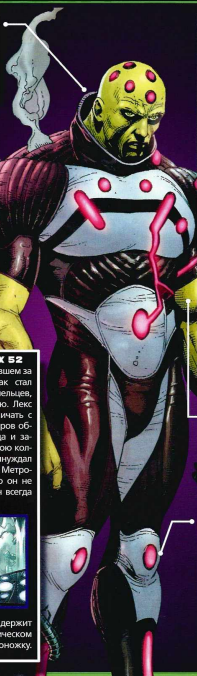


Брейниак путешествует по Вселенной на корабле в форме черепа, собирая в нём артефакты погибших цивилизаций. Он оснащён генератором силового поля, способным изолировать город перед уменьшением.



Брейниак — киборг, способный перенести сознание во множество скелетообразных механических тел. Он может отправлять их в битву как автономных боевых дронов.





Диоды на голове Брейниака позволяют силой мысли контролировать электроприборы и напрямую подключаться к нейронным сетям.

Брейниак может существовать и без физического тела, но перед одной из стычек с Суперменом он вселился в мускулистого гуманоида, способного на равных драться с Человеком из Стали.

### БРЕЙНИАК НОВЫХ 52

В таймлайне, последовавшем за Флэшпоинтом, Брейниак стал одним из первых пришельцев, вторгнувшихся на Землю. Лекс Лютор пытался сотрудничать с ним, но Собиратель Миров обвинил Лекса вокруг пальца и захватил Метрополис в свою коллекцию. Брейниак принуждал Супермена спасти либо Метрополис, либо Кандор. Но он не учёл того, что Супермен всегда стремится спасти всех.



Брейниак в «Новых 52» держит свой разум в кибернетическом теле, похожем на сороконожку.

### КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

#### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Был известен как КОМПЬЮТО, Брейниак 1.0, Интернет

#### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Action Comics № 242  
(июль 1958)

#### РОД ЗАНЯТИЙ

Собиратель Миров и злобный искусственный интеллект

#### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

—

#### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Невероятный интеллект и практически неограниченная база знаний. В распоряжении Брейниака продвинутые инопланетные технологии, способные создавать неразрушимые силовые поля и уменьшать целые города до миниатюрных размеров. Злодей умеет контролировать различные механизмы и перемещать своё сознание в электронные системы.

Некоторые тела-носители Брейниака обладали сверхсилой, но даже в случае их уничтожения злодей всегда мог переселиться и напасть снова.

Среда внутри космического корабля Брейниака стерильна, так что тело-носитель быстро слабеет при контакте с экосистемой Земли, кишящей микробами.





## НОВЫЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ

Путешествуя по вселенной, Брейниак поглощал знания инопланетных цивилизаций, похищал их величайшие достижения, после чего уничтожал всё, что останется, во встышке сверхновой. Прежде чем погубить Криптон, Брейниак изолировал город Кандор силовым полем, уменьшил его до миниатюрных размеров и спрятал в бутылке. Ему недоставало лишь последнего сына мёртвого мира, Супермена, на охоту за которым злодей отправлял несколько своих роботов-зондов. И вот наконец Человек из Стали сам явился к злодею! В далёком космосе, посреди осколков ещё одной разрушенной цивилизации, Супермен попал в плен в лабораториях Брейниака.



Даже криптонская Военная Гвардия со своей огневой мощью не смогла пробить силовое поле Брейниака.



Супермен уничтожил роботов, охотящихся за ним, после чего сам решил отправиться по следу Брейниака.

Супермен уничтожил роботов, охотящихся за ним, после чего сам решил отправиться по следу Брейниака.



# ВОЗВРАЩЕНИЕ БРЕЙНИАКА

**ДЛЯ БРЕЙНИАКА ЗНАНИЯ — СИЛА. ОН ЗАХВАТИЛ КРИПТОНСКИЙ ГОРОД КАНДОР, ЧТОБЫ НИКТО БОЛЬШЕ НЕ СМОГ ПОЗНАТЬ ЕГО ТАИН. ДЛЯ ЗАВЕРШЕНИЯ ДЕЛА ОСТАЛОСЬ ЛИШЬ ПОЙМАТЬ ДВУХ ПОСЛЕДНИХ КРИПТОНЦЕВ: СУПЕРМЕНА И СУПЕРГЁРЛА.**

## ВОЗМЕЗДИЕ

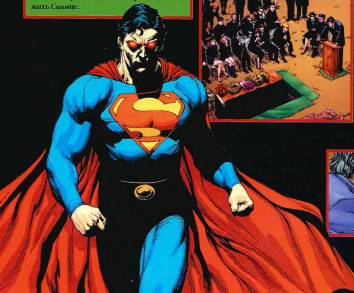
Супермен проснулся внутри космического корабля Брейниака. Его противник намеревался изучить героя и загрузить все данные из его мозга. Человек из Стали попытался взять реванш, но Брейниак всё же смог уменьшить Метрополис, а также захватить в плен Супергёрл. В конце концов Супермен победил, вернул город на своё законное место, а жителей Кандора поселил неподалёку от своей арктической Крепости Одиночества.



Брейниак допустил ошибку, решив поддаться Супермену физически.



Супергёрл всё же смогла сбежать с корабля Брейниака и перехватить ракету, при помощи которой злодей планировал уничтожить Солнце.



## ТРАГЕДИЯ В СЕМЬЕ

Битва Супермена и Брейниака перенеслась со стерильного корабля на земное болото. Микроорганизмы ослабили злодея, позволив Человеку из Стали победить. И всё же Брейниак успел отправить одного из своих дронов к ферме семьи Кент. Джонатан Кент чудом пережил взрыв, однако нервное перенапряжение привело к смертельному сердечному приступу. Вскоре Кларк и Марта похоронили его на смолльвильском кладбище.

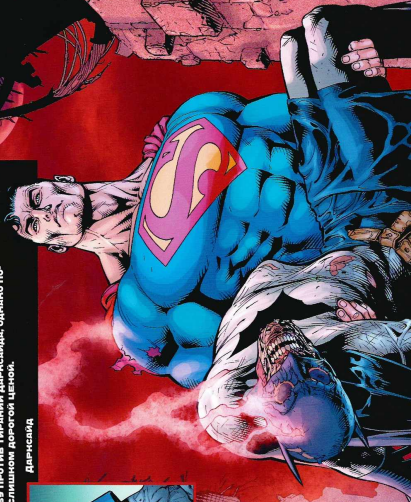


Глядя, как умирает её муж, Марта тихо пыталась дозваться Кларка.

# ПОСЛЕДНИЙ КРИЗИС

ЧТО ЕСЛИ ЗЛО ПОБЕДИТ? СУПЕРМЕНУ И ГЕРОЯМ ЗЕМЛИ ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ С НАСТОЯЩИМ КОШМАРОМ, КОГДА ДАРНСАЙД ИСПОЛЬЗОВАЛ УРАВНЕНИЕ АНТИКВИЗНИ, ЧТОБЫ ПРЕВРАТИТЬ ЛЮДЕЙ В СВОИХ МАРИОНЕТОВ. ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ ВОЗГЛАВИЛ БОРЬБУ ПРОТИВ ТИРАНИИ ДАРНСАЙДА, ОДНАКО ПОБЕДА ДОСТАЛАСЬ СЛИШКОМ ДОРОГОЙ ЦЕНОЙ.

Дарнсайд



## ВСТРЕЧА С МУЗЫКОЙ

Беспощадный диктатор Апокалипсис Дарксайд попал на Землю и оказался заключён в человеческом теле. Нараставшая сила влияния, он отправил агента Либра вербовать земных суперзлодеев. Чтобы продемонстрировать своё могущество, Либра казнил Марксанского Охотника, и большинство злодеев сразу примкнули к их армии. Но, например, Лекс Лотор был слишком горд, чтобы преклоняться перед кем бы то ни было, так что он потребовал более веских доказательств. Специально для Лотора Весы взорвали бомбу в редакции «Дейли Планет», из-за чего Супермен был вынужден остаться в больнице рядом с Лоис.

Лекс Лотор присоединился к Дарксайду и Либре, а в то время как супергерои были вынуждены сплотиться согласно Протоколу Икс, редко используемому аналогу армейского призыва для металлоидов. В поисках оружия против Уравнения Антижизни Супермен оказался в удивительном гипермире, где все реальности слились в единую разноцветную смесь. Там Человек из Стэли встретил суперменов из других вселенных.

В то же время Бэтмен столкнулся с главным злодеем. Тёмному Рыцарю удалось застрелить Дарксайда пулей из радиона, смертельно опасного для Новых Богов вещества. В последний момент поверженный злодей выстрелил в ответ Омега-лучами. Позже из-под руин Супермен извлек труп, принадлежащий, как он думает, Бэтмену.

Лекс Лотор поменял сторону и поднимал восстание злодеев против Весов. Чтобы материализовать свои мысли, Супермен использовал «Чудо-Машину», построенную по технологии XXXI столетия. Исполнив буквально музыкальную сферу, Супермен воззвал к красоте, которая поглотила умирающего Дарксайда. Кризис миновал.

Параболические колебания музыки создают обратную вибрацию, которая компенсирует негативную энергию Дарксайда и восстанавливает баланс вселенной.



**«ТЫ ПОВЕДИЛ  
НЕ ВСЕХ, ДАРКСАЙД.  
ЭТО ЕЩЁ НЕ КОНЕЦ».**

## ВОЗВРАЩЕНИЕ НАНДОРА

Космический завоеватель Брейниак уменьшил город Кандор и оставил его в своей коллекции динозавров из погибших миров. Супермен восстановил Кандор в былом размере благодаря от своей арктической Крепости Одиночества. Криптонцы обрели то же силы, что и Человек из Стали, но земными моральными ценностями похвастаться всё же не могли. Воистину ющие криптонцы похитили и убили нескольких супергероев, что вынудило Супермена вмешаться.



Генерал Сам Лейн курировал допрос Брейниака, но лишь Лекс Лютор мог правильно понять полученную от инопланетянина информацию.



## НОВЫЙ КРИПТОН

ДОЛГОЕ ВРЕМЯ СУПЕРМЕН СЧИТАЛ, ЧТО ОН И СУПЕРГЕРЛ — ПОСЛЕДНИЕ ВЫЖИВШИЕ С КРИПТОНА. НО КОГДА ГЕРОЙ ВОССТАНОВИЛ В РАЗМЕРАХ ГОРОД НАНДОРА, НА ЗЕМЛЮ ХЛЫНУЛИ СОТНИ ТЫСЯЧ КРИПТОНСКИХ ИММИГРАНТОВ, НАНДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ БЫЛ ТАК ЖЕ СИЛЕН, НАН И ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ.

## ЛУЧШИЕ ИЗ КРИПТОНЦЕВ

Захваченный Брейниаком в зените своего величия город Кандор олицетворял собой венец криптонской культуры. Поглотив лучи земного Солнца, горожане разлетелись исследовать новый для них мир.

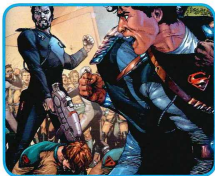
## ТРАГЕДИЯ В СЕМЬЕ СУПЕРГЕРЛ

Юная Супергерл, отправленная к Земле, на ракете, уже и не надеялась снова увидеть родителей. Но Зор-Эл и Алура выжили, и, более того, они возглавляли Верховный Совет Кандора. Радость от воссоединения семьи продлилась недолго. Алура настаивала на защите Кандора любой ценой, отказавшись выдавать криптонцев, замешанных в преступлениях на Земле. Агенты Лекса Лютора, Металло и Реактрон, проникли в Кандор и устроили диверсию. В ходе перестрелки погиб Зор-Эл.



## ДРУГОЙ МИР

Убитая горем Алура вывела Кандор в космос, где он образовал небольшую планету Новый Криптон. Она освободила из Фантомной Зоны Генерала Зода, чтобы тот возглавил армию, а Супермена убедила не бросать свой народ и стать полководцем Военной Гильдии Зода. Из-за внутренних противоречий криптонских каст на генерала Зода было совершено покушение. Супермен смог найти виновных среди высших чинов Нового Криптона, но это лишь ослабило защиту планет, позволив Генералу Лейну и Лексу Лютору совершить очередную атаку.



Жестокость Зода в отношении подозреваемых в покушении вынудила Кал-Эла отказаться от своей должности в Военной Гильдии.



## ПЛЯТВА ЗОДА

Брейниак освободился и объединился с Лютором, чтобы разрушить Новый Криптон. Собиратель Миров планировал снова уменьшить Кандор, но Лекс обвел его вокруг пальца. Лютор повернул этот процесс вспять (попутно уничтожив корабль Брейниака), и криптонский город вновь стал бывшего размера. Зод намеревался казнить инопланетянина, но ему помешал Супермен. Когда Брейниак в конце концов сбежал, Зод поклялся отомстить Лютору и всему населению Земли.



Для выживших с Нового Криптона Брейниак стал врагом, олицетворявшим их худшие кошмары.



# ТЕМНЕЙШАЯ НОЧЬ

**МЁРТВЫЕ ВОСТАЛИ ИЗ МОГИЛ, КОГДА «КОРПУСУ ЗЕЛЁНЫХ ФОНАРЕЙ» ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ С НЕКРОНОМ, ВЛАДЫКОЙ СМЕРТИ. ЭТО СОБЫТИЕ КОСНУЛОСЬ И СУПЕРМЕНА, КОГДА НОЛЬЦО ЧЁРНОГО ФОНАРЯ ВОСКРЕСИЛО ЕГО ДВОЙНИКА ИЗ ДРУГОЙ ВСЕЛЕННОЙ.**

## ВОСТАВШИЕ МЕРТВЕЦЫ

Супермен и Лоис Лейн с Земли-2 погибли во время Бесконечного Кризиса. Но Некрон разослал кольца силы Чёрных Фонарей, чтобы воскресить павших героев и злодеев, и пара колец попала в Смоллвилль, пробудив от вечного сна Супермена и Лоис Лейн. Неупоконенный Кал-Л с Земли-2 столкнулся с Суперменом и Супербоем и вызвал их на бой. В то время Лоис Лейн с Земли-2 похитила Марту Кент.

Супергёрл столкнулась



Супермен и Супербой объединились, чтобы победить превосходящего их по силе Кал-Л с Земли-2.



с ужасом Темнейшей Ночи на Новом Кrypton. Каре вместе с матерью Алукой пришлось сражаться с ожившим трупом отца, Зор-Элом.

Супермен приложил все силы, чтобы уберечь Смоллвилль от разрушений, но в конце концов понял, что угроза куда серьезней. Некрон вознамерился сломить дух защитников Земли, неустанно пополняя ряды армии Чёрных Фонарей.

Супербой вернулся к жизни совсем недавно, так что Супермен с Земли-2 попытался убедить Коннора, что ему самое место в армии вставших мертвецов.



**«ТЫ МЕНЯ ПЛОХО  
ЗНАЕШЬ, НАЛ-Л.  
Я НИКОГДА НЕ СДАЮСЬ»,  
СУПЕРМЕН**



Способность Психо-Пирата управлять чувствами даровала ему доступ к эмоциональному спектру, сила которого питала разноцветные кольца «Корпусов Фонарей».

#### **МАСНА ПСИХО-ПИРАТА**

При жизни Психо-Пират мог заставить других испытывать любые эмоции с помощью Маски Медузы. Чёрный Адам убил Пирата во время Бесконечного Кризиса, но в Темнейшую Ночь тот вернулся и использовал Маску, чтобы контролировать жителей Смоллвиля. Супербой перехватил Маску Медузы и использовал свои способности, чтобы распространить свой спектр эмоций и притянуть кольца Чёрных Фонарей к себе. Как только кольца светели с пальцев Психо-Пирата и Супермена Земли-2, они снова умерли.



#### **ВЕРНОСТЬ КРИПТО**

Лоис Лейн с Земли-2 устроила охоту за Мартой Кент. Но она недооценила отвагу канзасской женщины и уж тем более не ожидала появления сверхсильного пацана Кристо. Марта подожгла кукурузное поле вокруг фермы, чтобы отвлечь Лоис и дать Кристо возможность напасть. Псу удалось заполучить кольцо Чёрного Фонаря вместе со сгнившей рукой. Лишившись кольца, тело Лоис вновь стало безжизненным.



#### **ВОЗРОЖДАЯ СМОЛЛВИЛЬ**

Население городка, приютившего Супербоя, пало жертвой Психо-Пирата. После того как герой заполучил Маску Медузы и избавился от Чёрных Фонарей, он вместе с Суперменом принялся тушить пожары и спасать горожан. Но последняя битва с Некроном была ещё впереди. Объединив силы с «Корпусом Зелёных Фонарей», Супермен слился со вселенской жизненной силой творения и временно стал Белым Фонарём, чтобы победить Некрона.



Без зловещего воздействия кольца Чёрного Фонаря Супермен Земли-2 перестал подавать признаки жизни. Наконец величайший супергерой смог упокониться с миром.

# ВОЙНА СУПЕРМЕНОВ

**БЛИЗОСТЬ НОВОГО КРИПТОНА, НАСЕЛЁННОГО СВЕРХСИЛЬНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ, К ЗЕМЛЕ В КОНЕЧНОМ СЧЁТЕ ПРИВЕЛА К КОНФЛИКТУ. КРИПТОНЦЫ ПЛАНИРОВАЛИ ВТОРЖЕНИЕ, А ГЕНЕРАЛ ЛЕЙН ПРОСЧИТЫВАЛ ВАРИАНТЫ ЗАЩИТЫ. ЧЬЮ ЖЕ СТОРОНУ ПРИМЕТ СУПЕРМЕН?**

## АРМИЯ ВТОРЖЕНИЯ ЗОДА

С момента освобождения из Фантомной Зоны Генерал Зод планомерно превращал бойцов Военной Гильдии Нового Криптона в элитную армию. Он считал, что война с человечеством неизбежна, а подобная подготовка убережёт его людей от гибели. Спланированные Лексом Лютором и Самом Лейном диверсии и акты шпионажа лишь подтвердили худшие опасения Зода. Генерал собрал войска Нового Криптона и повёл их в бой на Землю.

## БИТВА ЗА МАРС

Небольшая группа солдат из «Корпуса Обороны Человечества» защищала марсианский аванпост, установленный для обнаружения инопланетных угроз. С криптонцами им было не справиться, так что марсианская база пала за несколько минут.

## РОНОВОЙ ДЕНЬ

Супермен пытался переубедить Зода, но тот отказался от мирного разрешения конфликта. Пока солдаты Зода летели к Земле, Супергёрл с матерью допрашивали злодея Реактрона. Они и подумать не могли, что Лекс Лютор вживил в Реактрона устройство Судного дня. После взрыва, уничтожившего Новый Криптон, выжила лишь Супергёрл. Войска Зода, узнав, что их родная планета разрушена, поклялись покарать виновных и всех людей, кто откажется сдаться.



Урса ранила Супермена колом из криптонита, когда тот попытался перечить Генералу Зоду.



Изалучение, испущенное умирающим Реактроном, привело к цепной реакции в ядре Нового Криптона. Большая часть населения погибла при взрыве планеты.

Генерал Лейн знал, что под лучами красного солнца криптонцы лишаются сил и умрут в космическом вакууме.

### ЗЕМЛЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР

Сразу после уничтожения Нового Криптона генерал Сэм Лейн использовал свой второй козырь. С помощью специальной технологии он изменил цвет солнечных лучей на красный, лишив криптонцев их сверхсил. Найтингу (Кристофер Кент) и Огненной Птице (Тара Ак-Вар) удалось обернуть этот процесс. Ценой жизни Огненной Птицы они вернули Солнцу нормальный цвет.



### СТОМИНУТНАЯ ВОЙНА

Остатки армии Зода спустились с небос, чтобы сеять разрушение по всему миру. Супергёрл победила Урсу прямо на лужайке перед Белым домом, а Супермен отправил Зода обратно в Фантомную Зону. Земля начала понемногу приходить в себя после войны, а Леоис Лейн похоронила отца, покончившего с собой в самом конце столкновения. Супергёрл, потерявшая мать, осталась на руинах Нового Криптона в цветок на память.



# ТАЙНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ

**СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ, ГДЕ ОСНОВНОЙ АНЦЕНТ СДЕЛАН НА ЕГО ЮНЫХ ГОДАХ В СМОЛЛВИЛЕ. ИСТОРИЯ ВЕРНУЛА В МИФОЛОГИЮ «ЛЕГИОН СУПЕРГЕРОЕВ», ОКАЗАВШИЙ СЕРЬЕЗНОЕ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ СУПЕРМЕНА.**

Лана Лэнг узнала секрет Кларка, когда тот спас её от лезвий сельскохозяйственной молотилки, закрыв своим неуязвимым телом.



Когда Лана поняла, что Кларк — тот, кто не желает, начал стрелять лучами из глаз.



## УЧЁБА В СМОЛЛВИЛЕ

По мере взросления Кларк открывал в себе новые силы. Когда во время футбольного матча Кларк нечаянно сломал руку Питу Россу, Джонатан Кент попросил сына быть собранней и не привлекать внимание к своим способностям. Так Кларк стал носить очки, в которых он выглядел немного интеллигентнее и которые сдерживали лучи из глаз. Посчитав, что Кларк достаточно умен, с ним подружился Лекс Лютор. В тот же день Кларк спас Лану от торнадо, неожиданно узнав, что умеет летать.

**«ЛОИС, ЗЕМЛЯ МОЖЕТ СТАТЬ ВЕЛИКОЙ, НО РАДИ ЭТОГО МЫ ВСЕ ДОЛЖНЫ УПОРНО ТРУДИТЬСЯ».**

**СУПЕРМЕН**

Лекс Лютор подстроил смерть отца и переехал из Смоллвилля в Метрополис. Когда он открыл криптонит, это стало подтверждением его гениальности.



Когда Джонатан Кент показал Кларку криптонскую ракету, в которой тот попал на Землю, внезапно появились голограммы Джор-Эла и Лары.





## ВДОХНОВЕНИЕ ИЗ БУДУЩЕГО

Марта Кент ошила сыну костюм, чтобы тот мог помогать людям в окрестностях Смоллвилля, хотя Кларка не слишком впечатлила перспектива быть каким-то «Супербоем». Однако, повстречав троицу путешественников во времени: Космобоя, Молнию и Сатурн, — герой изменил своё отношение. По словам гостей, спустя тысячу лет широко известная история о подвигах Кларка вдохновит их на создание команды «Легион Супергероев». Троица забрала парня в Смоллвилль будущего, чтобы наглядно продемонстрировать, как однажды он изменит мир.



Оказавшись в будущем, Кларк помог «Легиону» остановить борцов за чистоту человеческой расы.

До сих пор не находя своего места в жизни, Кларк отверг любовные притязания Ланы.

## ПЕРВЫЙ ГОД В МЕТРОПОЛИСЕ

Неподдельное провинциальное дружелюбие сильно выделяло Кларка Кента из толпы циничных граждан

Метрополиса. Так, в первый же день работы в «Дейли Планет» Лоис Лейн втянула Кларка в незаконное проникновение на территорию «ЛексКорп», где проходил показ экспериментальных военных экзоскелетов. Когда презентация обернулась катастрофой, Кларк в роли Супермена вмешался и спас жизнь Лоис. Позже Супермен познакомился с Джимми Олсенем, и тот стал его первым настоящим другом в Метрополисе.



Лоис, Джимми и Перри Уайт скептически отнеслись к новому сотруднику «Дейли Планет».



## МЕСТЬ ЛЕНСА

Беднякам Метрополиса приходилось вымалывать у Лекса Лютора подачки. Но теперь все они заговорили о Супермене. Лютор договорился с генералом Лейном, который послал за Суперменом Металло и приказал арестовать героя, который, по его мнению, угрожал национальной безопасности.

Впервые с момента переезда в Метрополис Кларк Кент решает разобраться с чрезвычайной ситуацией, срывая костюм журналиста и становясь Человеком из Стали.



Супермен знакомится с Лоис Лейн в воздухе, когда спасает ее от падения с крыши мостостройки.



Простые люди защищают Супермена от солдат Лейна. Человек из Стали просит обе стороны успокоиться.

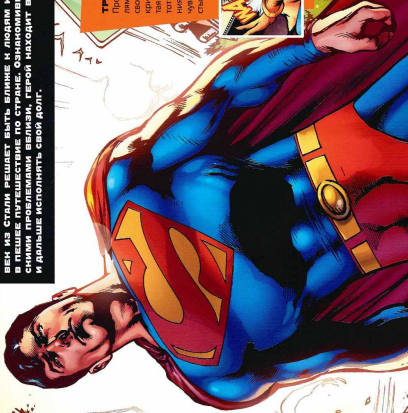


# Спустились с небес

ОПУСТОШЕННЫЙ ПОСЛЕ СОВЕТИЯ ВОЙНЫ СУПЕРМЕНОВ ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ РЕШАЕТ БЫТЬ БЛИЗНЕ И ЛЮДЯМ И ПУСКАЕТСЯ В ПЕШЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ. ОЗНАКОМИВШИСЬ С ЛЮДСКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ВЕЛИЗИИ, ГЕРОЙ НАХОДИТ В СЕБЕ СИЛЫ И ДАЛЬШЕ ИСПОЛНИТЬ СВОЙ ДОЛГ.

## ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ

Проработав вместе с генералом Золотом и жителями Кандора, Супермен задается вопросом о своем месте в мире. Кто он в первую очередь: криптонец или всё же человек? Когда же убивая горем вдоша винит Супермена в том, что тот не спас её мужа от опухоли мозга, сомнения героя ухливаются. Человек из Стали почувствовал, что больше не понимает тех простых вещей, которые действительно важны.



## ПУТЕШЕСТВИЕ ЗАНАЧИВАЕТСЯ

В своём путешествии Супермен вынужден решать последние проблемы. В Иллинойсе он помогает мальчику разобраться с жестоким отцом. В Детройте влияет на местную экономику, содействуя открытию высокотехнологичных медицинских центров в зданиях заброшенных автомобильных заводов. К моменту появления в Сиксте у Супермена набралась добрая сотня причин продолжать борьбу за справедливость. Осталось решить последнюю проблему: освободить разум женщины, попавшей под ментальное воздействие криптонского солнечного камня, впитавшего в себя все негативные эмоции героев.

Супермен столкнулся со школьной учительницей Лизой Дженнингс, ставшей олицетворением его депрессии и неуверенности в своих силах.



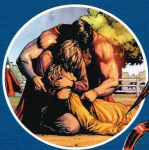
Солнечный камень разбился, освободил Лизу Дженнингс от чар. Отныне она была свободна выбирать собственный путь героя.

# ДУМСДЕЯ

ГОСПОДСТВО



ОДНАЖДЫ ДУМСДЕЮ УДАЛОСЬ УБИТЬ ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ. И НА СЕЙ РАЗ ОН ВЕРНУЛСЯ НЕ ОДИН! ЕГО КЛОНЫ ТЕПЕРЬ УМЕЮТ ЛЕТАТЬ, ПОЛЬЗУЮТСЯ ТЕЛЕНИНЕЗОМ, И У НИХ НЕПРОВИВАЕМАЯ БРОНЯ. ОНИ ПОХИЩАЮТ ВСЕХ, КТО НОСИТ СИМВОЛИКУ СУПЕРМЕНА. А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ СТАЛНИВАЕТСЯ С ВРАГОМ ПОСТРАШНЕЕ: НЕУЯЗВИМЫМ ЛЕНСОМ ЛЮДОМ.



Решив узнать о величайшей утрате Супермена, Лютор видит смерть Джонатана Кента.

### ВСЮ СИЛУ ЛЕНСУ

В поисках безграничного могущества Лекс Лютор поглощает силы богоподобного Дитя Зоны. Так Лютор обретает способность контролировать пространство и время, отправляя бесчисленных Думсдеев на охоту за союзниками Супермена. Фанатично пытаясь заставить героя страдать, он выясняет, что самым горестным моментом в жизни Супермена стала смерть отца Кларка Кента. Наконец-то Лексу открывается секрет тайны личности Человека из Стали. Осознав, что правда так долго была у него прямо под носом, Лютор впадает в бешенство и не успевает сделать ничего толкового, пока силы не покидают его.

**«ДЕЛАЙ ВСЁ, ЧТО ПОЖЕЛАЕШЬ, ЛЮТОР. СКОЛЬКО ПОЖЕЛАЕШЬ. Я НЕ СДАМСЯ».**



Супергёрл вместе с героями Земли сражается с клонами Думсдея по всей планете.

### КЛОНЫ ДУМСДЕЯ

Человеку из Стали, Супергёрл, Искоренителю и Супербою приходится объединиться со злобным Киборгом-Суперменом, чтобы освободиться из космической тюрьмы, в которой они оказались.

В конечном счёте выяснилось, что они заперты на судне, которое мчится прямо на Землю. Искоренитель перемещает своё сознание в тело первого Думсдея, чтобы помочь героям сражаться с армией клонов.



Супермен готов был пожертвовать жизнью, чтобы помешать кораблю Убийцы Думсдея столкнуться с Землёй. При поддержке друзей он замедлил падение и аккуратно погрузил судно в воды гавани Метрополиса.

### УБИЙЦА ДУМСДЕЯ

Совершенный Думсдей, назвавшийся его Убийцей, попытался истребить всё живое, столкнув свой корабль с Землёй. Героям удалось остановить его, и Искоренитель пожертвовал жизнью, чтобы отправить Убийцу Думсдея в бездонную сингулярность, из которой тому было не суждено выбраться.



# ФЛЭШПОИНТ

В АЛЬТЕРНАТИВНОМ ТАЙМЛАЙНЕ ФЛЭШПОИНТА СУПЕРМЕН СТАЛ НЕ ГЕРОЕМ, А ПОДОПЫТНОЙ КРЫСОЙ. РАКЕТА С ПРИШЕЛЬЦЕМ УПАЛА В ДЕЛОВОМ ЦЕНТРЕ МЕТРОПОЛИСА, А ВОЕННЫЕ ВЫРАСТИЛИ МАЛЬЧИКА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ С.



Лейтенант Синклер стал добровольцем Программы С, получив сверхсилы, но утратив человечность.



Учёные годами истязали криптонского подопытного, чтобы определить пределы его сил, питающихся солнечной энергией.



## СУБЪЕКТ 0

За несколько лет до падения на Землю ракеты с Криптона правительство США запустило программу противодействия пришельцам, атлантам и сверлюдям. В условиях строжайшей секретности, в подземном бункере Программы С, генерал Сам Лейн курировал превращение лейтенанта Нила Синклера в «рядового героя», Субъекта 0. Слияние ДНК человека и пришельца делало Синклера с каждым годом всё сильнее, пока генерал Лейн не понял, что его подопечный превратился в бездушную машину для убийств. Когда Субъект 0 попытался сбежать вместе с криптонским мальчиком, Субъектом 1, Лейн помешал ему, запустив проектор Фантомной Зоны. Синклер и генерал выпали в другое измерение и пробыли там долгих 20 лет.

## СУБЪЕКТ 1

Криптонский мальчик, ракета с которым упала на Землю, стал приоритетным проектом Программы С. Субъект 1, или Кал, как его называл генерал Лейн, оказался неуязвим, а его сила превосходила силу Субъекта 0. Когда последний пропал в Фантомной Зоне, Кал стал ещё более ценен. Сотрудники Программы С держали его в подземном бункере, где Солнце не подпитывало его естественные способности.



Два года в Фантомной Зоне свели Субъекта 0 с ума. Вживлённая ДНК Думсдей сделала его практически непобедимым.



## СМЕРТЬ ЛОИС ЛЕЙН

Дочь генерала Лейна, Лоис, познакомилась с Калом во время попытки к бегству Подопытного 0. После этого она долгое время не виделась с криптонцем. Это продолжалось до тех пор, пока Аквамен не развязал войну с амазонками Чудо-Женщины. С помощью Бэтмена, Флэша и Киборга Калу удалось сбежать из Программы С. Лоис в это время шпионила за амазонками и помогала борцам за свободу Киборга. Из небытия вернулся Субъект 0 и попытался отомстить Калу. Битва двух сверхлюдей в конечном счёте стоила Лоис жизни. В этом мире Кал и Лоис не были влюблены, но он прислушался к её предсмертной просьбе: «Ты должен помочь их всех спасти».





# НОВЫЕ 52



Первый выпуск Action Comics повествует о первых приключениях Супермена в Метрополисе.



## ПОСЛЕДНИЙ СЫН

Джор-Эл и Лара знали, что дни Криптона сочтены. Они отправили своего сына Кал-Эла на Землю, поместив его в ракету с искусственным интеллектом, которая была способна менять форму.



## ВОСПИТАННЫЙ УЛИЦЕЙ

Первое время Супермен не мог летать. Пуленепробиваемая кожа, огромная скорость, лучи из глаз, обострённые чувства и сверхсила и так позволяли ему творить добро... и ускользать от полиции.



## ДЖИММИ И ЛОИС

Джимми Олсен и Кларк Кент подружились, несмотря на то что работали в конкурирующих изданиях. Коллега Джимми, Лоис Лейн, прониклась уважением к способностям Кларка и уговорила редактора Перри Уайта его нанять.



## СУПЕРГЕРОЙ В МЕТРОПОЛИСЕ

Простые люди не знали, поддерживать или бояться первого в мире героя в костюме. Когда Супермен напал на нечистого на руку бизнесмена Глена Гленморган, героем заинтересовались и полиция, и генерал армии США Сэм Лейн. Генерал Лейн поручил гению и миллионеру Лексу Лютору поймать пришельца. Также для достижения этой цели Лейн превратил сержанта Джона Корбена в киборга Металло. Суперзлодей Брейвник уменьшил Метрополис, но Человек из Стали спас город и унаследовал несколько криптонских артефактов. Позже он подстроил смерть Кларка Кента и стал скрываться под личиной пожарного Джонни Кларка. Встреча с Капитаном Кометой, Адамом Блейком, заставила Супермена вернуться к героическому ремеслу.

Костюм Супермена состоял из повседневной одежды. Криптонским был только значок.

**ПЕРЕЗАПУЩЕННЫЕ СЕРИИ ACTION COMICS И SUPERMAN ЗАЛОЖИЛИ ОСНОВЫ ВСЕЛЕННОЙ «НОВЫХ 52». В ACTION COMICS ГЕРОЙ ТОЛЬКО ОСВАИВАЕТ АЗЫ ГЕРОЙСТВА, А В SUPERMAN ЧИТАТЕЛЬ ВИДИТ ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ, КОТОРЫЙ СТОИТ НА СТРАЖЕ ПОКОЯ ЖИТЕЛЕЙ МЕТРОПОЛИСА УЖЕ ПЯТЬ ЛЕТ.**

События серии Superman в «Новых 52» развиваются спустя несколько лет после первого выпуска Action Comics. Герой уже не новичок в деле спасения мира.



### СУПЕРМЕН

Человек из Стали вот уже пять лет охраняет Метрополис. Директор «Гэлэкси Коммуникейшенс» Морган Эдж выкупает «Дейли Планет» и назначает Лоис Лейн вице-президентом нового подразделения. Кларк чувствует себя ненужным, особенно после того, как Лоис начинает встречаться с другим. Репутацию Супермена портят инопланетные наниты, выдающие себя за героя. Человеку из Стали удаётся разобраться с ними, но вскоре он сталкивается с новой угрозой в лице владыки Хекспонта из расы демонитов.

Другие супергерои носят маски, но Супермен не прячет лица, показывая людям, что ему можно доверять.



### КРИПТОНСКИЙ КОСТЮМ

На борту космического корабля Брейниака Супермен обнаруживает криптонский костюм, который реагирует на прикосновение героя. На нем проявляется символ S, являющийся гербом дома Элов.



### РОДИТЕЛИ

Джонатан и Марта Кент умерли ещё до переезда Кларка в Метрополис. Герой передал ферму во владение своим соседям, но частенько навещал могилы приёмных родителей на смолвильском кладбище.



### ЛЮСИ ЛЕЙН

Лоис Лейн надеялась, что у её сестры Люси и Кларка сложатся отношения. Увы, Кларк умудрился бросить Люси на железнодорожной станции, умчавшись по супергеройским делам. А позже пропустил совместный ужин, в очередной раз отправившись спасать мир.

Костюм героя изготовлен из криптонского биоматериала, который может менять цвет, а также появляться и исчезать.



# THE NEW 52: ACTION COMICS № 1



**ДАТА ВЫПУСКА**  
**НОВЫЙ 2011 ГОДА**

**РЕДАКТОР**  
**МЭТТ ИДЕЛСОН**

**АВТОРЫ ОБЛОЖКИ**  
**РЕГС МОРАЛЕЗ**  
**И БРЭД АНДЕРСОН**

**СЦЕНАРИСТ**  
**ГРАНТ МОРИСОН**

**ХУДОЖНИК**  
**РЕГС МОРАЛЕЗ**

**КОНТУРОВЩИК**  
**РИК БРИЕНТ**

**КОЛОРИСТ**  
**БРЭД АНДЕРСОН**

**«ТЫ МЕНЯ ПОНЯЛ, МЕТРОПОЛИС?  
ВЕДИ СЕБЯ ПОРЯДОЧНО – ИЛИ Я ВЕРНУСЬ».**

**СУПЕРМЕН**

**ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ:** СУПЕРМЕН, ЛЕКС ЛЮТОР,  
ДЖИММИ ОЛСЕН, ЛОИС ЛЕЙН  
**ПЕРСОНАЖИ ВТОРОГО ПЛАНА:** ГЛЕН ГЛЕНМОРГАН,  
ДЕТЕКТИВ БЛЕЙН, ГЕНЕРАЛ СЭМ ЛЕЙН  
**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:** МЕТРОПОЛИС

## ПРЕДЫСТОРИЯ

Издательство DC и раньше перезагружало континюити в своих комиксах, однако никогда прежде не обнуляло нумерацию сразу всех серий. Action Comics (всего 904 выпуска) печатались с 1938 года, пока в 2011 году их не перезапустили. В новой серии Супермен совершает первые шаги в своей героической карьере: тогда он ещё не научился летать и боролся с богачами, отстаивая права маленьких людей. Другими словами, образ героя сохранил основные черты, заложенные в нём ещё в 1938 году. У нового Супермена толком не было своего костюма. Он носил красный плащ из ткани, в которую был завернут, пока летел в ракете с Криптона. А одет при этом был в голубые джинсы, футболку и рабочие ботинки. Читатели увидели Человека из Стали, который рисковал жизнью с самоуверенной ухмылкой на лице и был готов дойти до пределов своих возможностей. При этом как Кларк Кент он жил в дешёвой квартире и боролся за справедливость уже в роли журналиста, обличающего богатых и влиятельных жителей Метрополиса.

В то же время Лекс Лютор увидел в Супермене «инопланетного захватчика», который готовит почву для полномасштабного вторжения на Землю.





Кто такой Супермен? За несколько месяцев с момента его появления Метрополис наполнился слухами о его удивительных подвигах. Бедные и беспомощные просят Супермена защитить их, а генерал Сэм Лейн нанимает Лекса Лютора, чтобы тот остановил пришельца, пока ситуация не вышла из-под контроля.

Прошло полгода с тех пор, как Супермен оказался в Метрополисе, и по всему городу ходили слухи о самопровозглашенном борце за справедливость. Нечистые на руку олигархи, типа Лена Гленморган, считали себя неприкосновенными, но как-то раз на одну из их высокопоставленных восточных встреч [1] явился незванный гость, не признающий дресс-кода. Супермен сообщает, что пришёл выбить из Гленморгана признание. Когда же появляются охранники с пистолетами, он обезоруживает их лучами из глаз [2]. К тому моменту, как полиция Метрополиса добирается до верхнего этажа башни, герой успевает разделаться со всей службой безопасности [3].

Детектив Блейк находит Супермена стоящим на балконах перилах и держащим в руке перепуганного Гленморгана [4]. Человек из Стали прыгает с балкона прямо на мостовую, не выходя из рук. Оказавшись внизу, шокированный Гленморган сознаётся в своих преступлениях. Полицейский стреляет в Супермена, но тот ловит пулю и убегает целым и невредимым, крича: «Поймите меня, если сможете!».

В то же время на секретном военном объекте генерал Сэм Лейн и Лекс Лютор обсуждают последние подвиги таинственного героя [5]. Лютор обещал Лейну поймать пришельца, однако до сих пор не справился с этой задачей. Поэтому Лекс готовит очередную ловушку. Чтобы выманить городского доброхота, он организует сносы старых многоквартирных домов, в которых ещё живут люди.

Как и ожидалось, Супермен приходит на помощь и останавливает металлическую грушу, пробившую стену дома [6]. Но героя уже поджидают танки Лютора и ловят его в реактивные сети [7]. Супермен даёт отпор и, размахивая демонстрационной грушей, выводит из строя ведущий танк [8]. Пока остальные боевые машины пытаются отрезать героя путь к отступлению, местные жители встают на линии огня, дав Человеку из Стали шанс ускользнуть от засады [9].

Герой возвращается в съёмную квартиру, расположенную в неблагополучном районе Хобс-Бей, и переодевается в мешковатый наряд Кларка Кента. Кларк звонит Джимми Олсену [10] и делится опасениями насчёт возможного теракта на железной дороге — тот как раз сел в поезд вместе с журналисткой «Дейли Планет» Лоис Лейн. Но Лоис не слушает его, ведь Кент работает в конкурирующей газете. Пытаясь предотвратить катастрофу, Кларк снова преображается в Супермена и бросается в тоннель, по которому ходят электропоезда [11]. Герой встаёт на пути состава, разогнавшегося до скорости триста с лишним километров в час [12], а Джимми и Лоис, оказавшиеся в головном вагоне, сталкиваются с преступником, которого они и преследовали [13].

Поезд вот-вот разобьётся. Супермен делает всё, что в его силах, чтобы затормозить сошедший с рельсов состав, летящий в сторону оживлённого проспекта [14]. В конце концов поезд утыкается в основание небоскрёба, прижав Супермена к стене и дав возможность солдатам генерала Лейна схватить героя [15].

# ДАРКСАЙД DARKSEID

**«ВЫ ПРОИГРАЕТЕ.  
ВЕДЬ Я ДАРКСАЙД».**

**Мало кто может сравниться по силе с владыкой Апокалипсиса. В погоне за Уравнением Антижизни, позволяющим подчинить себе всё живое, ДАРКСАЙД ВМЕСТЕ С АРМИЕЙ ПАРАДЕМОНОВ ВТОРГАЕТСЯ НА ЗЕМЛЮ. СПАСТИ ПЛАНЕТУ ОТ ЗАХВАТА МОЖЕТ ЛИШЬ СУПЕРМЕН.**



Коварный Уксас подслушал брату Драксу несправный защитный костюм, чтобы тот погиб в камере Омга-силы.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

На планетах Апокалипсис и Новый Генезис жили Новые Боги. Давным-давно Уксас, второй сын владыки Апокалипсиса, убил прямого наследника престола, своего брата Дракса. Так Уксас обрёл мощь Омга-силы, превратившей его в великана Дарксайда с непробиваемой кожей. Он стал отцом двух сыновей, Калибака и

Ориона, и убил свою мать, королеву Хеттру, захватив власть на планете.

По условиям мирного договора со Всеотцом, владыкой Нового Генезиса, Дарксайд отправил Ориона на воспитание к врагам. В обмен владыка Апокалипсис усыновил Скотта Фри, отпрыска Всеотца. Так или иначе, но сыновья предали Дарксайда. Орион предпочёл остаться с добродушными жителями Нового Генезиса, а Скотт Фри сбежал, чтобы стать героем Мистером Чудо. Дарксайд неоднократно пытался захватить Землю, но стараниями Супермена всегда терпел неудачу. Однажды заклятым врагам пришлось объединить силы, чтобы разобраться с масштабной угрозой зловещего Империекса.



Сыновья Дарксайда, Орион и Калибак, стали заклятыми врагами. Калибак пытается заслужить одобрение отца, но раз от раза терпит неудачу.



Дарксайд стреляет Омга-лучами из глаз. Лучи представляют собой концентрированную Омга-силу и способны прикончить даже большинство неуязвимых сверхлюдей. Во время Последнего Кризиса с помощью Омга-лучей Дарксайд отправил Бэтмена в прошлое.

Апокалипсис известен жутковатыми городскими пейзажами и зияющими колодцами лавы. Все граждане — рабы, трудящиеся во славу великого Дарксайда. Низшую касту обычно называют Голодными Псами.



Одна из самых могущественных слуг Дарксайда, Бабуля Добро, руководит элитным отрядом Фурий.



Десаад, верховный папаша Апокалипсиса, маскируется под монашеский одетием. Вероломный трус и садист, он хранит верность Дарксайду исключительно из страха.

## КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ

### НАСТОЯЩЕЕ/ПОЛНОЕ ИМЯ

Дарксайд (в прошлом Уксас)

### ПЕРВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Superman's Pal Jimmy Olsen  
№ 134 (ноябрь 1970)

### РОД ЗАНЯТИЙ

Космический Суперзлодей

### ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Новые Боги

### СПОСОБНОСТИ/ОРУЖИЕ

Сверхсила, неуязвимость, потрясающая реакция, поразительный интеллект, телепатия и телекинез. Омега-лучи Дарксайда способны преследовать свою цель, чтобы уничтожить, повредить или отправить её в прошлое. Лучи могут воздействовать совершенно по-разному.

Дарксайд невероятно силен, хотя в прямую схватку он вступает редко, предпочитая доверять грязную работу своим солдатам: Калибаку, Бабле Добро, Канто или Грейвену.

Бронию Дарксайда можно считать формальным костюмом, так как его кожа и так практически неуязвима. Омега-сила, подпитывающая его тело, сделала владыку Апокалипсиса самым могущественным Новым Богом.

## ЗЛОВЕЩИЕ ЗАМЫСЛЫ

В новом таймлайне, наступившем после Флэшпоинта, вторжение Дарксайда на Землю вынудило Супермена, Бэтмена, Чудо-Женщину и других героев объединить силы и вместе биться против армии Парадемонов. Новообразованная «Лига Справедливости» отправила армию вторжения назад с помощью технологии Бум-Трубы. Также героям удалось помешать планам по использованию Супермена в качестве подопытного у палача Десаада.





СУПЕРБОЙ РОДИЛСЯ В ЛАБОРАТОРИИ, НО ПОКАЗАЛ СЕБЯ ПОЛНОЦЕННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ, СБЕНАВ ОТ СВОИХ СОЗДАТЕЛЕЙ. «МОЛОДЫЕ ТИТАНЫ» ПОМОГЛИ ЕМУ ВЫЖИТЬ В СМЕРТЕЛЬНОЙ СХВАТКЕ С БЕСПОЩАДНЫМ ГОСПОДИНОМ ЖАТВОЙ.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Супербой создали учёные секретной организации «НИГДЕ». Ему суждено было стать живым оружием в руках Господина Жатвы. Но вместо этого он нашёл друзей и пережил удивительные приключения.



Супербой и Грандж, созданные в одной лаборатории, сошлись в схватке. Победителем вышел Супербой, выдран с помощью тактичного телекинеза все кибернетические имплантаты противника.



Чудо-Девочка Кэсси Сэндсмарк сблизилась с Супербоем во время приключений на острове динозавров.

В ночном клубе Супербой столкнулся с демонессой Кивой, которая чуть было не поглотила его душу.



Джоселин Лор, нью-йоркский детектив с загадочным прошлым, пыталась поймать Супербоя, после того как он «показистовал» в банке кругленькую сумму денег.



# СУПЕРБОЙ

Во время событий Отбора на стороне Господина Жатвы сражался Варблейд, способный трансформировать части своего тела из жидкого металла в мечи, ножи и острые как бритва когти.



## ОТБОР

Господин Жатва поймал Супербоя вместе с командой «Молодых Титанов», заставив их сражаться за жизнь на высокотехнологичной арене. Он хотел отсеять слабаков, а из выживших составить элитный отряд Опустошителей, подконтрольный только ему. Но Жатва недооценил боевой дух Супербоя.

Когда Супербой не может сконцентрироваться на создании телекинетического барьера, его тело отпороченный частично защищает костями.

# СУПЕРГЁРЛ

Предводительница Крушителей Миров Рейн умело орудует мечом. Также она может похвастаться сверхсилой, неуязвимостью и умением летать.

Во время битвы с Рейн на руинах криптонского города Арго Супергёрл была одета в костюм, который ей подарил отец.

**В ОТЛИЧИЕ ОТ ДВОЮРОДНОГО БРАТА СУПЕРМЕНА НАРА ЗОР-ЭЛ РОСЛА НЕ НА ЗЕМЛЕ. ОНА ДАЖЕ НЕ ЗНАЛА МЕСТНЫЕ ЯЗЫКИ. ТАК ЧТО НАРЕ ПРИШЛОСЬ ПРИНЯТЬ НЕСКОЛЬКО ТРУДНЫХ РЕШЕНИЙ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СТАТЬ СУПЕРГЁРЛ.**

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Супергёрл выросла на Криптоне и заботилась о своём новорождённом кузене Кал-Эле. Она прошла курс физических и психологических испытаний, чтобы заслужить право носить фамильный герб. Когда отец Кары понял, что гибель Криптона близка, он спас дочери жизнь, отправив ее на ракете в космос.



Супергёрл не признала своего кузена Кал-Эла и как следует ему врезала.



Оставленная Зор-Элом голографическая запись — последнее, что сохранилось у Кары от родной планеты.



Шиван Смайт, Серебряная Банши, стала первой подругой Супергёрл, когда та только прибыла в Метрополис. Девушки объединились, чтобы победить отца Шиван, Чёрного Банши.



Супергёрл возвела свою Крепость Одиночества в Марианской впадине, на дне Тихого океана, назвав её Убежищем.



## РЕЙН

Криптонские генетики создали команду живых орудий — Крушителей Миров. Предводительница Крушителей Рейн пережила гибель Криптона и столкнулась с Супергёрл. Когда Супергёрл отказалась присоединиться к ним, Рейн с Крушителями оставила её умирать, а сами отправились завоевывать Землю.



Каждый участник «Лиги Справедливости» обладает уникальным набором навыков, благодаря которым команда готова к любым испытаниям.



# НОВЫЕ 52

## ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ

Они — величайшие защитники Земли, первая линия обороны планеты от инопланетных захватчиков и космических угроз. Супермен не просто сильнейший член «Лиги». Своими высокими моральными качествами он вдохновляет остальных, демонстрируя, что значит быть героем.

# КОМАНДА



**ЗЕЛЁНЫЙ ФОНАРЬ** Хэл Джордан — лётчик-испытатель, избранный Стражами Вселенной на роль Зелёного Фонаря Земного сектора. Его кольцо позволяет создавать энергетические объекты и работает при помощи силы воли владельца.



**ЧУДО-ЖЕНЩИНА** Диана — посол островного государства Темискиры, родины легендарных амазонок. Умеет летать, носит пуленепробиваемые браслеты и Лассо Правды.



**КИБОРГ** По вине несчастного случая звезда школьной футбольной команды Вик Стоун стал гибридом человека и машины. Он может взламывать любые компьютерные сети, а также стрелять звуками белого шума из пушек на руках.



**СУПЕРМЕН** Последний Сын Криптона, скрывающийся под маской журналиста Кларка Кента. Необычайно силен, неуязвим, умеет летать и стреляет лазерными лучами из глаз.



**АКВАМЕН** Артур Карри — правитель Атлантиды. Способен телепатически управлять подводной фауной и выдерживать невероятное давление океанских глубин.



**БЭТМЕН** Осиротевший по вине уличного грабителя Брюс Уэйн стал бесстрашным хранителем Готэма. Отсутствие сверхспособностей Бэтмен компенсирует блестящим дедуктивным умом и целым арсеналом высокотехнологичных примочек.



**ФЛЭШ** Судмедэксперт Барри Аллен — быстрейший из живых. Он способен обогнуть земной шар за считанные минуты, а из-за его ускоренных рефлексов по нему практически невозможно попасть.



## АРМИИ ДАРКСАЙДА

Загадочные инопланетные устройства внезапно появляются по всей планете, и Бэтмен и Зелёный Фонарь натываются друг на друга, следуя по одной и той же зацепке. Парочка героев пребывает в затруднении, так что, преодолев разногласия, отыскивает Супермена. Недопонимание приводит к стычке, в которую вмешивается ещё и Флэш. Неожиданно загадочные устройства открывают межпространственные дыры в другой мир, и четвёрка героев объединяет силы, чтобы сразиться с армией вторжения Дарксайда. Вскоре к команде присоединяются Чудо-Женщина и Аквамен. Не без помощи Киборга, которому удаётся взломать инопланетные системы управления, герои отбивают первую волну нападающих. В конце концов Киборг перепрограммировал инопланетные телепорты, и совместными усилиями команде удалось отправить Дарксайда с его войском восвояси.



Отец Вика Стоуна, работавший учёным в детройтском отделении «Лабораторий С.Т.А.Р.», спас жизнь сыну с помощью экспериментальных нанотехнологий.



Благодаря слаженной работе герои смогли-таки отправить Дарксайда с Парадемонами обратно на Апокалипс, после чего решили держаться вместе.

# АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ РЕАЛЬНОСТИ

**ИСТОРИЮ СУПЕРМЕНА РАССКАЗЫВАЮТ СНОВА И СНОВА, В КАКИХ БЫ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ИЛИ ОТВЕТВЛЕНИИ ТАЙМЛАЙНА НИ ПРОИСХОДИЛО ДЕЛО. АВТОРЫ МЕНЯЮТ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТАЛИ, ПРЕВРАЩАЯ ЕГО В СОВЕРШЕННО ИНОГО ГЕРОЯ, А ИНОГДА И В ЗАКОНЧЕННОГО НЕГОДЯЯ.**



## ТАНГЕНС: ГОСПОДСТВО СУПЕРМЕНА

Во вселенной Тангенса Суперменом стал Харви Дент — обычный человек, внезапно открывший в себе потрясающие ментальные способности. Харви научился пользоваться телекинезом и телепатией, освоил все возможные области знаний, после чего и назвал себя Суперменом. Однако вскоре Дент перестал видеть в людях равных себе и начал воспринимать их как проблему, требующую решения. Такой подход вылился в итоге в противостояние с Суперменом из основной реальности.

## ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ

Стареющий Супермен ушёл на покой, уступив дорогу новому поколению brutальных героев. Когда насилие среди сверхлюдей выходит из-под контроля, Человек из Стали возвращается, чтобы навести порядок. Вместе с единомышленниками он создаёт огромный концлагерь для тех, чьи способности представляют угрозу. Бэтмен объединяется с Лексом Льютором, чтобы помешать Супермену и предотвратить ядерный Армагеддон.



## СУПЕРМЕН: БЫСТРЕЕ ПУЛЬ

В этой реальности истории происхождения Супермена и Бэтмена слились в одну. Томас и Марта Уэйн обнаруживают ракету с Кал-Элом и растят его как своего сына Броска. Когда уличный грабитель убивает его приёмных родителей, мальчик испепеляет нападавшего лучами из глаз. Броск надевает маску Бэтмена, чтобы объявить войну преступности. Вскоре он сталкивается с безумным Лексом Льютором, ставшим в этой вселенной Джокером.

## СУПЕРМЕН СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

История Супермена переносится в средневековую Англию, где пришельца Кала воспитывают крестьяне. Когда герой вырастает, он становится кузнецом. Кал скрывает свои способности от злобного барона Льютора, но всё равно попадает к тому в неволю, завоевав сердце прекрасной леди Лоиссы. Используя инопланетный металл, из которого был сделан его криптонский корабль, Кал выковывает себе доспехи и меч, который называет Экскалибуром.



## МЕТРОПОЛИС СУПЕРМЕНА

В альтернативном мире, созданном по мотивам одноимённого фантастического фильма 1927 года, Метрополис — многоуровневый город, в котором сливки общества жируют за счёт рабочего класса. Кларк, сын архитектора, построившего великий город, влюбляется в проститутку Лоис. Девушка вдохновляет его возглавить восстание, чтобы свергнуть заправляющего всем жестокого узурпатора и даровать справедливость каждому жителю Метрополиса.



## ЛУЧШИЕ ИЗ ДРУГОГО МИРА

На дворе 1920-е годы. Лана Лэнг наводит Кларка Кента и Брюса Уэйна на след похищенной реликвии, явную их тем самым в приключение, чем-то напоминающее сюжет бульварных романов. Героям предстоит найти древнегреческий свиток, известный как Манускрипт Аргога, который выведет их к легендарному потеряному городу. Но сперва Кларку и Брюсу предстоит сразиться с Ра'с аль Гулом. Завершив свои поиски, герои облачаются в мантии Супермена и Бэтмена.



### ЛСА: ВЕК ЧУДЕС

В этой реальности Супермен оказывается в Канзасе в середине XIX столетия. Впервые на публике герой появляется в Филадельфии в 1876 году, на праздновании столетия независимости США. Человек из Стали объединяет усилия с изобретателями Томасом Эдисоном и Николой Теслой, чтобы при помощи технологии криптонской ракеты создать технологическую утопию. Век Чудес показывает себя с неприглядной стороны, когда Бесправные рабочие выступают против крупных промышленников.

### ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ АМЕРИКИ: ГВОЗДИ

Шину грузовика Джонатана и Марты Кент пробил небольшой гвоздик, поэтому они так и не нашли космическую капсулу Кал-Эла. Так этот мир лишился Супермена, а человечество стало враждебно относиться к сверхлюдям. С ростом напряженности генетически модифицированный Джимми Олсен объявляет полномасштабную войну всем супергероям. В конце концов настоящего Супермена находят живущим на ферме религиозной общины амишей.



### СУПЕРМЕН: КРАСНЫЙ СЫН

Криптонская ракета приземляется не в США, а на территории Советского Союза. Супермен становится национальным героем, отстаивающим правду, справедливость и распространение коммунистических идей. В ответ на появление у Советов супергероя США вынуждены создавать собственных. Лекс Лютор клонирует Биззаро, чтобы восстановить баланс сил. Когда Супермен становится главой СССР, напряженность между двумя сверхдержавами достигает предела.

### КОРПОРАЦИЯ «СУПЕРМЕН»

Кем бы стал Супермен без нравственных наставлений семьи Кент? В этой истории криптонского малыша нашёл случайный автомобилист и оставил его на пороге полицейского участка в ближайшем городке. Мальчика назвали Дейлом Судерменом. Используя свои суперспособности, он достиг успеха в спорте, а заработанные деньги вложил в развитие бизнеса. Завистливый Лекс Лютор выставил Судермена пришельцем, что привело к краху корпорации Дейла.



### СУПЕРМЕН. ВСЕ ЗВЁЗДЫ

Супермен получает смертельную дозу солнечной радиации, из-за чего не сможет прожить больше года. Оставшееся время он использует, чтобы закончить все дела, раскрыть Лоиc Лейн тайну своей личности, а также составить завещание. Доктор Лео Квинтум пытается создать защитников, которые смогли бы занять место Супермена. Тем временем Лекс Лютор, приговорённый к смертной казни, бежит из тюрьмы, чтобы отомстить Человеку из Стали.



## МОНСТР СУПЕРМЕН

Действие данной версии истории Супермена разворачивается в конце XIX века. Сумасшедший учёный Виктор Лютор, пытающийся отыскать способ воскрешения мёртвых, наконец достигает успеха, после того как обнаруживает труп критонского младенца в космической ракете. Лютор создаёт сверхсилового монстра, который сбегает и находит убежище у пожилой пары крестьян. Те называют монстра Клаусом. Вскоре монстр Супермен сталкивается с разгневанной толпой, которую на него натравливает Лютор.



## СУПЕРМЕН: КРОВЬ МОИХ ПРЕДНОВ

Во время сражения с гигантским чудовищем в Супермене просыпается глубоко погребённая память прошлых поколений. Он внезапно вспоминает историю своего предка Эла, мускулистого варвара, получившего свою силу от великого бога Рао. Выросший в бедной семье Эл призван сражаться за свободу против критонского тирана Утора. Параллельно герой успевает влюбиться в прекрасную Ларас Липит.

## СУПЕРМЕН: В КОНЦЕ СВЕТА

На Земле будущего остатками человеческой расы руководят киборги из «Биомеханической Семёрки». Бородатый Супермен живёт изгнанником в летучем городе, но возвращается, чтобы сразиться с Семёркой. Герой спасает Готэм от ядерной катастрофы и предотвращает эксперименты загадочных Диктаторов ДНК. Супермен убивает врагов из огнестрельного оружия, но сам оказывается ранен и морально сломлен и в конечном счёте решает умереть.



## СУПЕРМЕН: НА СТЫНЕ СТОЛЕТИЙ

Метрополис готовится встретить новое столетие, а Лекса Лютора преследует загадочный противник. Вскоре появляется бессмертная Контесса дель Портенза и требует у Лютора вернуть ей их общую дочь Лену. Настоящей же угрозой становится сын Контессы, унаследовавший от матери бессмертие и поклявшийся уничтожить все менее развитые формы жизни. Супермен и Лоис Лейн начинают расследование, пытаются остановить кровавого отпрыска.

## СУПЕРМЕН: ТАЙНА ЛИЧНОСТИ

В мире, похожем на наш с вами, Супермен существует лишь как герой комиксов и фильмов. Юного Кларка Кента постоянно достают шутками насчёт его имени, пока он не обнаруживает у себя такие же способности, как и у вымышленного Кларка. Проходят годы, и подросток Кент становится Суперменом этого мира, находясь на шаг впереди правительственных агентов, пытающихся его завербовать.



## СУПЕРМЕН: ПОСЛЕДНЯЯ БОГИНЯ КРИПТОНА

Вместе со взрывом КRYPTОНА погибает и весь пантеон местных богов. Кроме Цитонны, Богини льда, явившейся из осколков погибшей планеты, чтобы продолжить свою извечную борьбу против богов света, которых олицетворяет последний сын КRYPTОНА Супермен. Человек из Стали сражается с Богиней и заманивает её прямо к Солнцу. Используя суперсилу, герой наконец запечатывает Цитонну в самом сердце звезды.

## СУПЕРМЕН И БЭТМЕН: ДИНАСТИЯ

История развивается в реальном времени, с момента появления Супермена и Бэтмена в конце 1930-х годов. У героев появляются дети, которым суждено пойти по стопам отцов. Проходят десятилетия, и Супермен и Бэтмен сталкиваются с проблемами реального мира, в частности, с войной во Вьетнаме, становятся свидетелями смерти друзей в битве, когда Лекс Лютор реализовывает свой план мести. Но всё же оба героя проживают долгие годы и в будущем наблюдают за прогрессом человечества.



## СУПЕРМЕН: ТЁМНАЯ СТОРОНА

В истории происхождения Супермена изменилась важная деталь: ракета с Кал-Элом сбился с курса и приземлилась на Апокалипсис. На безжизненной планете под властью Дарксайда криптонский мальчик вырос жестоким и амбициозным. Достигнув зрелости, закованный в броню Супермен возглавил армию Парадемонов Апокалипсиса в войне против ненавистного миролюбивого Нового Генеизиса.

## СУПЕРМЕН: ПОСЛЕДНИЙ СЫН ЗЕМЛИ

Знакомая всем история пересказывается наоборот. Гениальный учёный Джонатан Кент отправляет своего единственного сына в космос на ракете прямо перед столкновением Земли с метеоритом, угрожающим всему живому на планете. Мальчик попадает на Криттон, в семью Джор-Эла, а спустя время становится носителем кольца силы Зелёного Фонаря. Благодаря продолжительному воздействию высокой гравитации Криттона герой приобретает сверхсилу, которая проявляется, когда он возвращается в свой родной мир, на Землю.



## СИЛА СУПЕРМЕНА

Когда в руки профессионального вора попадают перчатки, позволяющие телепортироваться, он быстро разрабатывает идеальный план быстрого обогащения. Стремясь оправдать ожидания жестокого отца, который когда-то якобы сломал руку самому Супермену, воршишка бежит от Человека из Стали по всему свету. Гонимый заканчивается у египетских пирамид, а незадачливый похититель осознаёт, что сила таится не только в накачанных мышцах.

## СУПЕРМЕН БУДУЩЕГО

В мире будущего постаревший Супермен возвращается в Новый Метрополис, где выясняет, что граждан уже защищает отряд суперполицейских. Герой пытается найти свой место в изменившемся мире и вскоре сталкивается с Люсиной Лютор, которая хочет воплотить в жизнь план мести своего умершего отца.



## СУПЕРМЕН: НАСТОЯЩИЙ БРИТАНЕЦ

Юмористическая история, наполненная культурными стереотипами, детально описывает, что было бы, если бы ракета с Суперменом приземлилась в Англии, а не в Канзасе. Супермена воспитала пожилая английская пара, назвав Колинном Кларком. Колинну приходится сдерживать свои силы, опасаясь, что это осудят соседи. Герой умудряется ранить другого игрока во время матча в крикет и становится успешным репортёром в британском таблоиде.

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

## А

Айронс, Джон Генри 33, 35, 54, 67, 121, 140  
Айронс, Наташа 57  
Аквамен 50, 51, 54, 67, 69, 115, 181, 191  
Аллен, Барри 54, 79, 191  
Алура 169  
аль Гул, Ра'с 137, 193  
аль Гул, Талия 137  
Амазонки 147  
Америкоммандо 72  
Анти-Монитор 98, 99  
Апокалипс 55, 60, 64, 90, 103, 167, 186, 187, 191, 195  
Арго (город) 27, 46, 189  
Асмодел 23  
Атланты 23, 136, 180  
Атомный Череп 62  
Ахти 129

## Б

Белый Фонарь 171  
Бертрон 116  
Бесконечный Кризис 44, 48, 64, 155, 158, 170, 171  
Биббо 35, 57  
Бизарро 24, 60, 82, 101, 140, 151, 158–161, 193  
Биомеханическая Семёрка 194  
Биппо 79, 82  
Бладспорт 65  
Блэк, Манчестер 132, 134, 135, 140, 141  
Большая Барда 55  
Брейвермен, Кенни 63, 110  
Брейниак 17, 26, 33, 34, 53, 55, 59, 60, 61, 67, 82, 106, 114, 115, 138, 139, 162–165, 168, 169, 182, 183  
Бронзовый век 19, 86, 87, 90  
Бунт 65  
Бустер Голд 51, 55, 118  
Бэтгёрл 57, 124  
Бэтмен 8, 12, 15, 24, 25, 46, 48–52, 54, 67, 69, 82, 90, 102, 112, 115, 137, 143, 150, 153, 154, 155, 167, 181, 186, 187, 191, 192, 193, 195

Великолепный Годфри 103  
Вест, Уолли 124  
Вторая мировая война 52, 98

## Г

Гарднер, Гай 51  
Генерал Зод 26, 27, 44, 60, 63, 104, 105, 106, 132, 143, 147, 150, 151, 156, 157, 172  
Генерал Лейн, Сэм 40, 59, 60, 66, 112, 133, 137, 139, 168, 172, 173, 180, 181, 182, 184, 185  
Генерал Нокс 147  
Генерал Рок, Фрэнк 137  
Гиганта 58  
Гленморган, Глен 66, 182, 184, 185  
Гог 133  
Гордон, Барбара 57  
Горилла Гродд 58, 153  
Господин Жатва 188  
Грандж 188  
Гранди, Соломон 49, 159  
Грант, Кэт 37, 56, 137  
Грейвс 67  
«Гэлекси Коммуникейшенс» 34, 36, 41, 56, 183  
Гроза Банд 54, 106

## Д

Даксамиты 25, 54  
Дарксайд 46, 48, 51, 55, 60, 63, 64, 67, 87, 90, 103, 138, 139, 153, 166, 167, 186, 187, 191, 195  
«Дейли Планет» 35–42, 56, 61, 65, 66, 74–76, 79, 83, 87, 90, 101, 119, 127, 131, 136, 140, 149, 153, 167, 175, 183, 185  
«Дейли Стар» 30, 36, 40, 56, 66  
Денверс, Линда 46  
Десаад 186, 187  
Джакс-Ур 27, 63  
Дженнингс, Лиза 177  
Джокер 49, 132, 153, 158, 192  
Джордан, Хэл 54, 123–125, 191  
Джор-Эл 16, 26–28, 32, 33, 60, 66, 100, 133, 147, 148, 151, 156, 174, 182, 195  
Диктаторы ДНК 194  
Дитя Зоны 179  
Доктор Квинтум, Лео 193  
Доктор Мид-Найт 52

Доминус 63, 128, 129  
Драага 107, 114, 115  
Дракс 186  
Думсдей 25, 26, 35, 44, 49, 55, 60–62, 116–119, 121, 123, 138, 153, 155, 161, 178, 179, 181  
Дээстроук 115  
Дэрден, Дана 43

## З

Заора 104–106  
Запал 132  
Затанна 25, 50  
Затара 72  
Зелёная Стрела 125  
Зелёный Фонарь 23, 50, 51, 54, 67, 69, 79, 92, 93, 124, 125, 132, 161, 191, 195  
Земля карманной вселенной 104, 105  
Золотой век 22, 68, 69, 72, 82, 143, 154

## И

Игрушечник 62, 73  
Идол 55  
Излучатель 116  
Империекс 18, 43, 55, 63, 138, 139, 186  
Исчезновение 19, 132, 146, 147  
Искоренитель 62, 107, 117, 120, 122, 179

## К

Кал 181, 192  
Калибак 64, 186  
Кандор 26, 27, 33, 60, 82, 143, 162–165, 168, 169, 176  
Капитан Атом 55  
Кара, Зор-Эл 27, 46, 47, 54, 63, 67, 82, 99, 153, 169, 170, 189  
Карр, Щелкунчик 50  
Карцинома 132  
Квекс-Ул 104–106  
Кент, Джонатан 28, 30, 38, 66, 100, 104, 112, 122, 130, 134, 135, 139, 143, 150, 160, 161, 165, 174, 179, 183, 193, 195  
Кент, Кларк 8, 13, 14, 25, 30, 31, 35–40, 42, 44, 48, 53, 55–58, 63, 64, 66, 74–76, 83, 87, 90, 91, 95, 100, 101, 110–112, 122, 123, 126, 130–132,

- 140, 141, 143, 148–150, 153, 156, 165, 174, 175, 179, 182–185, 191–195  
Кент, Коннер 44  
Кент, Кристофер 150, 151, 173  
Кент, Марта 19, 28, 30, 38, 66, 100, 101, 104,, 139, 143, 148, 150, 155, 165, 170, 171, 175, 183, 192, 193  
Киборг 54, 67, 123, 132, 162, 181, 182, 191, 194  
Киборг-Супермен 44, 61, 116, 117, 121, 123, 125, 126, 179, Килгрейв 109  
Кисмет 55, 63, 129  
Кларк, Колин 195  
Клерк 107  
Клоп 65  
«Кодекс комиксов» 79  
Компьюто 52  
Кон 26  
Конго, Билл 72  
Контесса дель Портенза 194  
Королева Ипполита 139  
Королева Насекомых 64  
Королева Хеггра 186  
Корпорон, Дэвид 57  
«Корпус Зелёных Фонарей» 93, 123, 170, 171  
«Корпус Обороны Человечества» 172  
Космобой 53, 175  
Кост-Сити 61, 122, 123, 125  
Красный криптонит 24, 108, 109  
Красный Торнадо 44, 50  
Крепость Одиночества 32, 33, 67, 79, 82, 85, 90, 91, 128, 147, 160, 165, 168  
Кризис на Бесконечных Землях 19, 46, 52, 53, 87, 98, 100, 104, 124, 155  
Крипто 24, 54, 67, 79, 82, 91, 171  
Криптон 8, 20, 22, 24–28, 32, 42, 44–47, 54, 55, 60, 66, 67, 72, 100, 101, 107, 133, 135, 148, 149, 153, 156, 157, 162, 168–170, 172, 173, 180, 182, 184, 189, 194, 195  
Криптонит 24, 26, 46, 48, 58, 61, 65, 79, 83, 90, 102, 105, 108, 109, 110, 128, 133, 149, 156, 159, 174  
Криптонитовый человек 24, 65, 91  
Крушители Миров 47, 189  
Кса-Ду 66, 67  
**Л**  
Лайввайр 63  
Ламбард, Стив 37  
Лара 27, 28, 100, 148, 182  
Ле Фей, Моргана 48  
Легион Газетчиков 57, 120  
«Легион Супергероев» 44, 53, 79, 104, 174, 175  
Лейн, Лоис 38, 40, 41, 42, 56, 66, 74, 75, 82, 87, 91, 112, 113, 149–151, 154–156, 158, 161, 170, 171, 173, 182–184, 193, 194  
Лейн, Люси 38, 40, 56, 57, 112, 133, 183  
Лейтенант Синклер, Нил 180  
«ЛексКорп» 35, 56, 58, 59, 108, 109, 127, 128, 131, 137, 158, 175  
Лемарис, Лори 42, 112  
Леррол, Лайла 42  
Лёд 51  
Либра 167  
«Лига Несправедливости» 58  
«Лига Справедливости Америки» 25, 50–52, 67, 118, 127, 128, 138, 161, 187, 190, 193  
«Лига Убийц» 137  
Линай, Лума 42  
Линейные Люди 124  
Линчеватель 72, 120  
Лорд Виндктвкс 63, 67  
Лорд, Максвелл 25, 51, 155  
Лор-Зод 25, 55, 151, 156  
Лучшие из Лучших 48  
Лэнг, Лана 31, 38, 42, 56, 64, 74, 82, 91, 104, 105, 112, 130, 131, 174, 193  
Лэнгсторм, Кирк 159  
Люр, Джоселин 188  
Лютор, Виктор 194  
Лютор, Лекс 23, 31, 32, 44, 46, 58–60, 66, 67, 84, 85, 95, 98, 101, 104, 105, 108, 109, 116, 128, 129, 131, 136–138, 149, 153, 158, 161, 162, 167, 168, 172, 174, 179, 184, 185, 193, 195  
**М**  
Максима с Альмерака 43, 114, 115  
Маннхейм, Бруно 62  
Марс 67, 172  
Марсианский Охотник 50, 54, 167  
Маска Медузы 171  
Мастер-Тюремщик 140  
Матричная-Супергёрл 46, 104, 105, 114  
Мен-Бэт 159  
Металло 24, 61, 67, 82, 111, 133, 151, 169, 182  
Метрон 55, 124  
Метропия 147  
Метрополис 12, 17, 30–32, 34–40, 42, 44, 54–60, 63–67, 74–76, 82, 84, 95, 101, 109, 112, 116, 118–122, 127, 130–136, 140, 143, 149, 150, 153, 154, 160, 161, 163, 165, 174, 175, 179, 182, 183–185, 189, 192, 194, 195  
Мир Бизарро 60, 158, 160  
Мир Войны 61, 106, 107, 114, 115, 121, 123, 139, 162  
Миссис Никсли 63  
Мистер Америка 72  
Мистер Маджестик 55  
Мистер Мксизптлк 25, 63, 108, 109, 112, 132, 158  
Мистер Орт 146, 147  
Мистер Фриз 58  
Мистер Чудо 55, 186  
«Молодые Титаны» 44, 45, 127, 188  
Молния 53, 175  
Монитор 98  
Монгул 61, 90, 107, 121–123, 125, 140, 154, 155  
Мон-Эл 25, 54  
**Н**  
Наездник Волн 124, 125  
Найтвинг 8, 55, 154, 155  
Негодяй 65  
Нейтрон 64, 111, 132, 140  
Некрон 170, 171  
Нерон 58, 61  
«НИГДЕ» 45  
Новые 52 16, 19, 22, 30, 43, 45, 47, 50, 59, 66, 143, 163, 183  
Новый Генезис 90, 186, 195  
Новый Криптон 44, 55, 133, 156, 162, 168, 169, 170, 172, 173  
Нон 151, 156  
Нулевой Час 53, 124, 125

**О**  
Обсессия 43  
«Общество Справедливости Америки» (ОСА) 52, 69, 133  
Огненная Птица 55, 173  
Огонь 51  
Ожог 132  
Олсен, Джимми 37, 38, 40, 56, 57, 66, 84, 91, 95, 111, 112, 119, 134, 149, 158, 182, 184, 185  
Опустошители 188  
Орион 55, 103, 186  
Отец Леоне, Дэниел 146, 147  
«Отряд Мести Супермену» 151, 158, 159  
Отскок 53

**П**  
Парадемоны 48, 103, 187, 195  
Паразит 61, 151  
Параллакс 125  
Парень-Хамелеон 53  
Пауэргёрл 54  
Пилат 147  
Пирс, Джефферсон 137  
Пластичный Человек 51  
Поколистан 25, 132, 156  
Полюс 109  
Последний Кризис 166, 186  
Пранкстер 62, 140, 153  
Предвестница 98  
Призрачная Девушка 53  
Призрачный Незнакомец 103  
Проводник 25, 63, 110, 111  
Программа С 180, 181  
Проект «Кадмус» 44, 57, 120  
Проект «Обыватель» 57, 58  
Протокол Икс 167  
Профессор Гамильтон, Эмиль 25, 57, 84, 106, 108, 109, 126, 127  
Психо-Пират 171

**Р**  
Радион 132  
Рао 27, 194  
Реактрон 133, 169, 172  
Рейн 189  
Репликон 132  
Робин 48, 90  
Росс, Пит 31, 38, 56, 105, 112, 130, 140, 174

**С**  
Сага о Молнии 52  
Салливан, Хлоя 57  
Сатанус 65  
Сатурн 53, 175  
Серебряная Банши 47, 63  
Серебряный век 18, 22, 48, 67, 78, 79, 82,, 143  
Сигел, Джерри 10–12  
Синий Жук 51  
Смайт, Шиван 47, 63, 189  
Смоллвилл 30, 31, 38, 100, 104, 131, 134, 149, 154, 161, 165, 170, 171, 175  
Современный век 142  
Сойер, Мэгги 57  
Спектр 25, 55, 125, 154, 155  
Сталь 35, 54, 57, 67, 117, 121, 122, 127, 134  
Стармен 55, 109  
Стражи Вселенной 54, 92, 93, 155  
Субъект 17 133  
Супербой 44, 45, 53, 54, 67, 69, 95, 104, 117, 120, 122, 154, 155, 170, 171, 179, 188  
Супербой-Прайм 64, 154, 155  
Супергёрл 42, 46, 47, 54, 55, 67, 79, 82, 98, 104, 105, 114, 115, 122, 133, 143, 153, 164, 165, 168–170, 172, 173, 179, 189  
Супермен  
Action Comics 6, 10, 12, 13, 15, 23, 39, 41, 47, 59, 69, 72, 79, 83, 87, 95, 134, 143, 163, 182, 183, 184  
возлюбленные 42  
враги 21, 24, 25, 49, 60, 62, 64, 79, 82, 90, 91, 114, 126, 132, 140, 141, 153, 162, 186, 194  
друзья 31, 38, 42, 54, 56, 83, 122, 140, 153,  
изгнанник 106, 194  
костюм 12, 14, 16–19, 22, 28, 46–48, 63–65, 75, 87, 101, 107, 109, 121–123, 127, 129, 133, 148, 153, 175, 182–184, 186–189  
Красный Супермен и Синий Супермен 126, 127  
слабости 24, 49, 87, 153  
смерть 30, 58, 95, 99, 105, 110, 116, 118, 122, 139, 147, 174, 179, 181, 182  
способности 22, 23

суперспособности 12, 13, 20, 22, 25, 27, 30, 31, 38–42, 44, 45, 47, 48, 54, 55, 57–59, 61, 63, 72, 85, 95, 109, 110, 117, 120, 126, 127, 130, 132, 133, 135, 153, 158, 159, 161, 171, 181, 187, 192–194  
Супермен Земли-2 143, 154, 170, 171  
«Супермены Америки» 55, 72  
Сущий 124, 125  
Сэндсмарк, Кэсси 44, 188

**Т**  
Таинственная Гостья 55  
«Тайное Общество Суперзлодеев» 25, 52  
Темнейшая Ночь 44, 170  
Терра-Человек 140  
Терпин, Дэн 57  
Тёмный век 94, 95, 154  
Тико, Саймон 47  
Титано 64, 82  
Токсин 131  
Томсон, Текс 72  
Толика, штат Канзас 138  
Троица 48, 106, 175  
Тройная Девушка 53  
Троуп, Рон 36, 37, 56, 57  
Туони 63, 129  
Тысячелетние Гиганты 127

**У**  
Уайт, Перри 36, 37, 40, 56, 74, 75, 110, 112, 134, 149, 175, 182  
Убийца Думсдея 26, 61, 116, 117, 179  
Удивительная Грейс 103  
Удлиняющийся Человек 50  
Уксас 186, 187  
Ультрабой 53  
Уоллер, Аманда 137  
Уравнение Антижизни 166, 167, 186  
Урса 150, 156, 172  
Уэйн, Брюс 8, 35, 102, 105, 153, 191, 192, 193

**Ф**  
Файн, Милтон 162  
Фантомная Зона 27, 33, 54, 60, 66, 129, 147, 151, 156, 157, 169, 172, 180, 181  
Фиолетовое Сокращение 53

Флэш 20, 44, 50, 51, 52, 54, 67, 69, 79, 98, 124, 161, 181, 191  
Флэшпоинт 30, 42, 46, 47, 51, 58, 143, 163, 180, 187  
Фостер, Клэр 57  
Фри, Скотт 55, 186  
Фурии 55, 65, 153, 186

**Х**  
Хаббард, Дженни 136  
Хаш 48  
Хелспонт 67, 133, 183  
Хеншоу, Хэнк 61, 121, 126  
Хоукмен 52, 69, 79, 124  
Хфухрухурр 106  
Х'эл 67, 133

**Ц**  
Цирцея 25  
Цир-Эл 55  
Цитонна 194

## **Ч**

### **БЛАГОДАРНОСТИ**

Warner Bros. Consumer Products вместе с издательством хотят поблагодарить за помощь в составлении книги: Бенджамин Харпера, Джоша Андерсона, Адама Шлагмана, Патрика Флэгерти, Кевина Кинайри, Джона Уэлса, Скота Вилсона, Кетрин Хилл и Хилари Бера.

Работы следующих сценаристов и художников издательства DC так или иначе упомянуты в данной книге: Арт Адамс, Ниа Адамс, Кристиан Адамс, Джерри Аалтгайла, Оскер Аалберт, Эдмундсон Ааскенаре, Марло Аалукка, Алуар Амансио, Брэд Андерсон, Брент Андерсон, Миффи Андерсон, Калани Андерсофски, Росс Авард, Махмуд Асвар, Терри Остин, Дерек Окин, Тони Анима, Бредфорд Бадо, Марк Баган, Майка Бейр, Мэтт Бевининг, Карло Барбери, Дэвид Берон, Эдуардо Баррето, Эдан Барроус, Хиллари Барта, Эрик Вастудал, Мус Бомани, Крис Бометт, Эд Бенес, Мэриай Бенес, Джо Беннетт, Эдди Бергман, ВПТ, Патрик Блейн, Алекс Блэверт, Блонд, Джон Богданов, Уэйн Боринг, Дуг Брейтуэйл, Бретт Бридинг, Марк Брайт, Рик Бриант, Брайан Бучалато, Рик Бурчелт, Джек Варнаш, Сэд Бускема, Джон Бускема, Джон Бирн, SAFL, Дон Кемперон, Марк Кампос, Грег Кануало, Джон Коболлеро, Кит Шанпани, Бернард Чанг, Шон Чен, Кайф Ченг, Том Чэ, Крис Чакри, Иен Чирчхалл, Говард Чайкин, КрисКросс, Барбара Цвардо, Мэттью Кларк, Ронан Клякет, Сэм Цитров, Айбен Когалло, Винс Колетта, Пола Корнелла, Джон Констанца, Джеромин Ковс, Дэвид Курнэлл, Фернандо Дагинио, Жан Ди Анджелио, Тони С. Дэниел, Алан Девис, Шейн Дэвис, Майк ДеКарло, Марк Дириш, Том ДеФалко, Эдгар Дельгадо, Джон Делла, Джесси Дельверинг, Веллингтон Дияс, Digital Chameleon, Ричард Доппер, Армандо Дурути, Киран Дуайер, Дейл Иглешем, Гейб Элати, Ренди Эмберлин, Натан Ирринг, Рич Фебер, Марк Фармер, Уэйн Фочер, Карла Финни, Руваль Фернандес, Хулио Фейрейра, Паскаль Ферри, Дэвид Финч, Билл Финтер, Макс Фнумара, Себастьян Фнумара, Тревел Форман, Гери Френк, Рои Френс, Дерек Фридоальф, Ричард Френд, Деннис Фрайтас, Кара Галфоро, Керри Ганмилл, Герман Гарсия, Хосе Луис Гарсия-Лонес, Алекс Гарнер, Стерлинг Гейтс, Джо Герасис, Сэмми Го, Ноэль Гиддингс, Джо Гиссела, Кит Гиффен, Абессал Тименел, Джек Джноралло, Джонатан Галпнов, Алан Голдман, Фрэнк Гомез, Рафаэль Грампа, Джейми Грант, Ден Грини, Майкла Грини, Савфоро Грини, Том Грумметт, Ренато Гудес, Джексон Гуайс, Майк Густович, Джен Ха, Мэтт Хейла, Эдмонт Гамиллато, Биери Хансен, Тони Харрис, Дуг Хейлсвалд, НН-НН, Грег Хмалдербрандт, Тини Хмалдербрандт, Дэвид Хупер, Сандра Хоту, Ричард Хорье, Тина Хорье, Адам Хмалдес, Роб Хантер, Джамала Игл, Стюарт Имонен, Марк Ирвин, Джек Джексон, Клаус Джексон, Джеф Джекс, Дэйв Джонсон, Майк Джонсон, Джей Джи Джонс, Руш Хосе, Дон Юргенс, Пил Кейн, Кано, Стен Кая, Барбара Кизмал, Кара Кизмал, Кара Кершпа, Джо Келан, Джек Кирби, Джорд Кайяш, Скотт Колинс, Адам Кьюберт, Энди Кьюберт, Энди Ленинг, Боб Лейтон, Роб Лин, Джим Лив, Джек Лестен, Стив Литтл, Скотт Лоббела, Аарон Лопрест, Ал Лутридж, Арт Айон, Дэйв Маккейн, Рей Маккарти, Том Маккроу, Скотт Макдэниел, Эд Макгиннес, Дэйв Маккиннер, Антус Майкай, Майк Макхон, Боб Макхалео, Майк Макчлан, Хосе Унасон Магалеа, Эллисон С. Маггин, Рик Магнар, Дуг Манке, Марсело Майоло, Гай Мейджер, Френсис Маналупа, Том Манарейн, Хосе Марзон-маадниш, Натан Магелнина, Джефф Матсула, Джейн Пи Майер, Хосе Мериньо, Девин Мики, Брайан Миллер, Фрэнк Миллер, Марк Моралеа, Рэг Моралеа, Дэвид Моран, Грант Моррison, Уэн Муртинер, Пола Монтус, Патрисия Молинолиа, Тед Нифей, Тоад Нон, Том Негек, Фабиян Нелеза, Фило Нотто, Кевин Ноулам, Соня Обак, Патрик Оалффин, Ариэль Ошлывети, Глен Орбин, Джерри Ордей, Боб Окснет, Энди Оуэнс, Карлос Пачеко, Том Палмер, Джерми Палмвотти, Эдуардо Паскиса, Пит Пантэлес, Джорд Пани, Адам Парсон, Шон Парсонс, Пола Пелатте, Джордж Перез, Шон Филалис, Хосе Луис Суарес Нигето, Ала Пастрино, Калани Паникетт, Джо Прадо, Фрэнк Куйтайл, Джей Дэвид Рамос, Родни Рамос, Рои Рендалла, Норм Ралпунда, Джон Роуч, Фред Рей, Иван Рейс, Род Рейс, Робин Риттс, Крис Робертсон, Эднор Робинсон, Джейнис Робинсон, Кеннет Рокфорт, Робсон Роча, Динис Родье, Аджан Руало, Алекс Росс, Стефан Руш, Дарни Руш, Роб Дубенштейн, Ред Рукка, Марко Руан, Ней Руффино, Пил Крейт Рассеа, Мэтт Раян, Пола Раян, Тони Сейла, Курт Шаффенбергер, Роб Швагер, Никола Скотт, Тревор Скотт, Мигаль Сепуальведа, Джерри Серп, Гален Сюноуан, Джо Шустер, Джон Сибеа, Джерри Сигела, Джон Сибеа, Рей Би Силва, Уолтер Симонсон, Алекс Синклар, Роб Смит, Бретт Смит, Кэп Смит, Сно-Соло, Рей Свайдер, Алекс Солаццо, Райан Соу, Джейн Старлин, Пит Стингервералд, Дэвид Стюарт, Джей Майла Стралжински, Аври Стакер, Роб Сталл, Курт Суон, Задриан Синаф, Филанн Тин, Ромео Тангас, Арт Тиббет, Энтони Толинг, Тини Турседа, Сал Траппани, Тини Труман, Крис Труг, Майка Тернер, Карлос Урбеано, Питер Вейла, Итан ван Шлейер, Уэйд ван Гроубеджер, Линн Варан, Рик Витч, Хосе Вилларубия, Декстер Вайнс, Марк Уайл, Джо Винс, Дуг Витал, Гален Витмор, Боб Вайскс, WildStorm FX, Майк Вайринго, Джек Эйч Вильямс Третий, Энтони Вильямс, Скотт Вильямс, Чак Возкевич, Валден Вонг, Пит Вудс, Грег Райт, Лейнла Френсис Ю, Том Зоко, Zyloni Studios.

Человек-Земля 53  
Человек-животное 55  
Чёрные Фонари 58, 170, 171  
Чёрный Адам 62  
Чёрный Банши 63, 189  
Четвёртый Мир 64, 87, 90  
Чудо-Женщина 23, 25, 43, 46, 48, 50, 51, 54, 67, 69, 90, 139, 154, 155, 161, 181, 187, 191

**Ш**  
Шустер, Джо 10, 11, 12

**Э**  
«Элита» 132, 134, 135, 141  
Энджин-Сити 123  
Энкадантаора 43, 133

**Я**  
Ярость 65





Супермен, рождённый на планете Криптон и выросший на ферме в штате Канзас, по праву считается одним из величайших и добрейших из супергероев. Энциклопедия, которую вы держите в руках, — самое полное издание, позволяющее взглянуть на историю его жизни в мельчайших деталях.

Наполненная красивыми иллюстрациями от лучших комиксистов нашего времени, эта книга раскроет поклонникам все тайны о злодеях и героях мира Супермена, а также расскажет об их романтических секретах. Читатели смогут проследить развитие персонажа Человека из Стали на протяжении десятилетий — от рождения до современного века, сфокусировав внимание на ключевых этапах. Этот путеводитель по миру Супермена содержит подробные описания самых важных выпусков комиксов и развернутые досье на других персонажей.



Copyright © 2018 DC Comics.

SUPERMAN and all related characters and elements © & ™ DC Comics.  
WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment, Inc. (s18)

ASTL39180

ISBN 978-5-17-099016-0

