



Взгляд Олеси Бузины

**Новейшая история** ■ Принцип Христа «нет ни эллина, ни иудея» означал, что человека нужно оценивать не по графе в паспорте, а по тому, хорош он или плох, — по поступкам

# РОЖДЕНИЕ РОЖДЕСТВА

Я люблю праздник Рождества по-киевски, благодаря Булгакову. Для меня он ассоциируется, прежде всего, с финальной сценой «Дней Турбиных», когда наши собрались под елочкой и твердо знают, что все будет хорошо, несмотря на пушечные выстрелы. Дома покрыты «шапками белых генералов». Мышляевский с Лариосиком выпивают за кремовыми шторами, а красные гонят петлюровцев, причем и те, и другие мерзнут где-то в степи. Так им и надо! Нечего устраивать революцию и «визвольні змагання» в такую погоду, когда хороший хозяин собаку на двор не выгонит. Хороший праздник, приуроченный к рождению младенца в далекой бесснежной Палестине две тысячи лет назад — второй по важности для православных христиан после Пасхи.

Если честно, то рождение Христа, случившееся якобы 7 января, — дата достаточно условная. Не только день появления Иисуса на свет, но и год с точностью не известен! Согласно Библии, царь Ирод, узнав о рождении Сына Божьего, распорядился прикончить всех младенцев в возрасте до двух лет — чтобы уж наверняка не пропустить маленького Иисуса. Но неувязочка состоит в том, что Ирод умер в 4 году до н. э. — т.е. до Рождества Христова, с которого эта эра и начинается. Значит, или не распоряжался никакими младенцами иудейский царь убивать. Или Христа распяли не в 33 года, а когда ему было уже под сорок. Ведь чтобы успеть родиться в царствование Ирода, ему нужно было появиться на свет чуть-чуть раньше 4 года до н.э. Да и разные христианские церкви отмечают Рождество в разные дни. Католики и протестанты — 25 декабря. Православные — 7 января. Но не все — Болгарская, Константинопольская, Греческая, Румынская церкви празднуют Рождество Христа, как и католики, 25 декабря. Это не означает, что Иисуса Христа не было на свете, а просто лишний раз доказывает, как мало интересовала кого-либо подлинная хронология его жизни в те времена, когда он был жив. Ведь ребенок родился не в царской семье, а в семье какого-то плотника, чью супругу избрал Господь для своего воплощения.

По той же Библии, рождение случилось в пути. Плотник Иосиф вместе с женой Марией пошел из Галилеи в Вифлеем. Римский цезарь Август, которому подчинялся Ирод и вся Иудея, как раз приказал проводить перепись. Вот и двинулся законопослушный Иосиф в Вифлеем, откуда был родом, — так сказать, к месту прописки, чтобы подтвердить властям свое



наличие на свете. А по дороге у беременной жены начались роды — ну, а дальше все вы знаете. Написано множество картин на тему рождения Христа. Все они изображают маленького Спасителя, лежащего на сене в хлеву рядом с коровками и овечками. Картинка эта настолько врезалась в сознание, что многие даже в Евангелии ищут соответствующее описание. Увы, там об этом сказано кратко: «Наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице». А о коровках и прочем рогатом скоте — ни слова. Все остальное и до сегодняшнего дня дорисовывает фантазия художников.

Откуда же тогда взялась елочка, свечи на ней, гирлянды? По мере распространения христианства оно достигло севера Европы — Германии. Язычники-германцы зимой поклонялись ели. Вечнозеленое дерево символизировало у них вечную жизнь. Его принято было украшать яблоками — других-то плодов в тогдашней Северной Европе и не было. А свечи — это самый известный символ тающей человеческой жизни. Он лишний раз напоминает: правильно ли мы эту жизнь тратим? Церковь, по сути, максимально подогнала Рождество ко дню Зимнего солнцестояния. Оно выпадает на 21 или 22 декабря. Как раз тогда у нас самые длинные ночи

в году. После них дни снова начинают расти, живется сразу легче, человек физически чувствует, благодаря солнечному свету, что весна обязательно вернется. Очень разумно было совместить языческий праздник с христианским — он идеально вписывался в космический ритм.

Но чтобы покорить весь мир, христианство должно было содержать какое-то очень важное для человечества зерно. В какой мир пришел Христос? Несколько раз в году римские

**До Христа боги были  
небесной бюрократией,  
которой нужно  
тащить взятку в виде  
жертвенного тельца**

амфитеатры окрашивались кровью человеческих жертв. Публика ходила смотреть, как люди на арене убивают друг друга, так же, как мы сегодня ходим на футбольный матч. Будущее пытались узнать, гадая на внутренних органах только что убитых животных. А иногда — и на печени или сердце человека. Свое племя — все. Чужое — ничто. Из черепа врага можно сделать чашу для питья. Самое главное — достичь богатства и власти. И вот на этой Земле появляется человеческое существо, явно

наделенное необычными способностями, но не делающее карьеру по бессердечным правилам мира сего и провозглашающее, что Бог есть любовь, и нет ни эллина, ни иудея.

До Христа боги — это небесная бюрократия, которой нужно тащить взятку в виде жертвенного тельца или барана. Просто такая разновидность коррупционеров. Страшно далеки они от народа! Христианскому Богу мясо не нужно. Он его не ест, как Юпитер или Перун. До Иисуса богами объявляли себя некоторые цари. В таком самозванстве был замечен, например, Александр Македонский. Многих римских императоров тоже объявляли богами после смерти. Все это тоже отрывало небо от простого человека. Получалось, что богом может быть только большой начальник. А тут появляется Сын Божий, искупающий своей смертью все грехи человечества. Причем в семье самого простого, ничем не примечательного плотника.

История Христа была просто обречена на пересказ. Кроме всего прочего, это был еще и замечательный литературный сюжет. Он содержал странствия, исцеление больных, создание группы последователей-учеников, изгнание торговцев из храма, несправедный суд, который всегда угрожает человеку, смерть и надежду на будущее воскресение. Рассказ о Христе был понятен любому неграмотному субъекту, в жизни не

видевшему ни одной книги. Это была первая планетарная идеологическая революция. Ведь принцип Христа «нет ни эллина, ни иудея» означал, что человека нужно оценивать не формально, по племенной принадлежности, не по графе в паспорте, говоря современным языком, а по тому, хорош он или плох — по поступкам. По крайней мере, так я этот вопрос понимаю.

До революции главным зимним праздником было Рождество, а не Новый год. И это было правильно. Ведь Новый год отмечали по старому стилю. Рождество его предвещало. А перед этим шел сорокадневный Филиппов пост. Большевики знали, что делали, когда подменяли календарь, а Вифлеемскую звезду на елке заменяли масонской пятиконечной. Салатик «Оливье», мясо, шампанское с водочкой — всему народу массово вместо поста подсовывают соблазн чревоугодия. И не хочешь, а нажрешься, как свинья, до фейерверка в глазах. Это была такая руководящая установка сверху — оскормить всех христиан, вогнать их в массовый грех. Тут нужно что-то решать: или Рождество перенести на 25 декабря, как у греков и болгар, или вернуть старый стиль и Новый год передвинуть на то место, где он был раньше, или все-таки, вопреки языческим традициям, не придаваться излишествам за неделю до очередного рождения Спасителя.







Истории для взрослых от Олеси Бузины



**Рождественская сказка** ■ По странному стечению обстоятельств, Сталин вернул погоны на Рождество 1943 года — 6 января. Главный символ Белой армии неожиданно «покраснел»

# ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОГОН

Существует мнение, что решение ввести в Красной армии погоны подсказал Сталину случай из боевой молодости времен гражданской войны. Весной 1918 года будущий «вождь и учитель» был назначен в Царицын на должность чрезвычайного комиссара по отгрузке хлеба в Москву. Там он встретил странного «красного генерала» — Андрея Евгеньевича Снесарева. По логике, никаких красных генералов в 1918 году быть не могло. Если генерал, значит враг, контра. Но жизнь — не логична. Поэтому бывший генерал-лейтенант царской армии Андрей Снесарев, а теперь «руководитель Северо-Кавказского окружного комиссариата по военным делам», разгуливал в фуражке с красной звездой, аксельбантах генерального штаба и серебряных погонах с тремя золотыми звездочками, полагавшимися ему по дореволюционной форме.

«А вы не боитесь, что товарищи перепутают вас издали с белым и просто шлепнут?» — якобы спросил Сталин. «Война — вообще дело опасное для жизни, — ответил Снесарев, — а генерал-лейтенантского чина меня никто не лишал, и скрывать его я не считаю нужным».

Генеральская прямота Сталину понравилась. И хотя впоследствии они поссорились, и Троцкому пришлось отозвать Сталина в Москву, а Снесарева — в Смоленск, но Царицын от войск наступавшего белого казачьего генерала Краснова эта парочка все-таки удержала. Снесарев стал начальником Академии генштаба. Сталин, как известно, — вождем советского народа.

В 1842 году ситуация повторилась. На бывший Царицын, называвшийся уже Сталинградом, пер немец. Приказ №227 («Ни шагу назад!») был уже отдан, заградотряды созданы, и тогда к кнуту товарищ Сталин решил добавить пряник — погоны, уничтоженные советской властью после Октябрьской революции. Он вспомнил, как выглядел Снесарев в лихие царицынские дни, и подумал, что красную звезду вполне можно объединить если не с двуглавым



Товарищ Сталин. Боролся с «золотопогонниками». А потом стал одним из них. Запретный плод сладок

орлом, то с галунными погонами, олицетворявшими в пору его молодости высокое звание русского офицера. Так 6 января 1943 г. появился Указ Президиума Верховного Совета СССР «О введении погон для личного состава Красной Армии», объявленный приказом Народного комиссариата обороны №24 от 10 января. С этого момента красный офицер стал невероятно похож на белого. Можно сказать, скрытая гражданская идеологическая война, наконец-то, закончилась.

Однако, несмотря на сталинские сантименты, подготовка к введению погон началась еще в середине 30-х годов. Форма Красной армии была скромной. Бывшим царским офицерам, служившим в ней, она, по-видимому, не нравилась. К примеру, Михаил Тухачевский — когда-то подпоручик лейб-гвардии Семеновского полка, ставший волею судьбы одним из первых советских маршалов, —

еще в 1936 году поднимал вопрос на одном из совещаний о возвращении погон. Тогда Сталин резко выступил против такой инициативы. Не потому, что она ему не нравилась, а потому что исходила от политического врага, которого Иосиф Висса-

**С идеей возвращения погон носился еще Тухачевский в 1936 году. Но тогда Сталин был резко против**

рионович подозревал в организации военного заговора против себя. Через год Тухачевского расстреляли как «врага народа». Поносить погоны снова ему не посчастливилось. А 22 марта 1940 г. в проекте «Положение о прохождении службы в Красной Армии», разработанном Наркоматом обороны, впервые офи-

циально появилось предложение о введении знаков различия в виде «продольных наплечников из ткани» с поперечными полосками и звездочками для различения званий.

Осенью 1941 года, когда в Красной армии появились первые гвардейские части, возникла идея ввести для них особую форму. Снова всплыла мысль о погонах. Но до реализации ее дело так и не дошло. В первом приказе Наркома обороны в 1942 году впервые после долгого забвения появилось «контрреволюционное» слово «офицер». До этого начальствующий состав Красной армии назывался просто «командирами». А 9 октября того же года Президиум Верховного Совета СССР упразднил военных комиссаров и ввел в армии единоначалие. Практика, существовавшая со времен гражданской — военспец и присматривавший за ним от партии комиссар, — канула в прошлое. В общем, идея «опо-

гонивания» армии назревала. Тем более, что еще в мае 1942-го ее одобрило Главное политическое управление РККА. Окончательно этот проект был разработан к осени и 23 октября был утвержден Политбюро ЦК ВКП(б). Все это показывает, что ничто не делается в государстве по мановению руки. Даже такой, как сталинская. Все проходит утряску, согласование перед тем, как приобрести вид выверенного окончательного документа.

**ПОПАЛИ В ТОЧКУ.** Остается вопрос: если введение погон было утверждено Политбюро еще в середине осени 1942-го, почему указ Президиума Верховного Совета был подписан почти через два месяца — 6 января? Думается, Сталин и тогдашнее руководство Советского Союза ждало большой победы на фронте. Символом ее должны были стать погоны — постоянным напоминанием на плечах каждого солдата и офицера. В октябре 1942-го немецкая армия успешно наступала на Сталинград. Как раз с 13 по 26 октября части генерала Паулюса прорвались в самый центр города, прижав остатки 62-й армии генерала Чуйкова к Волге. Волга пылала в прямом смысле слова — это горела нефть, растекаясь из разбомбленных нефтехранилищ. Где-то там зенитчиком, прикрывая переправу через реку, сражался и дед автора этих строк. Судьба великой битвы да и всей нашей цивилизации висела на волоске — до погон ли тут было? А к Новому году Паулюс уже надежно сидел в окружении. Никаких сомнений о его дальнейшей судьбе не оставалось. Момент для введения погон как раз назрел. И последнее, на что исследователи в советские времена не осмеливались обращать внимание, а сегодня не обращают просто по недомыслию. С 6 на 7 января наступало Рождество. Не думаю, что это было случайное совпадение. Бывший семинарист Джугашвили в официально атеистической стране словно просил помощи у Бога. Это была война Отечественная, Священная — те, кто понимает, все заметили. Погоны упали





1943 год. Александр Солженицын с другом. У одного еще петлицы, у другого — уже погоны



Сталинград. Самое подходящее время для введения погон — чтобы помнили победу

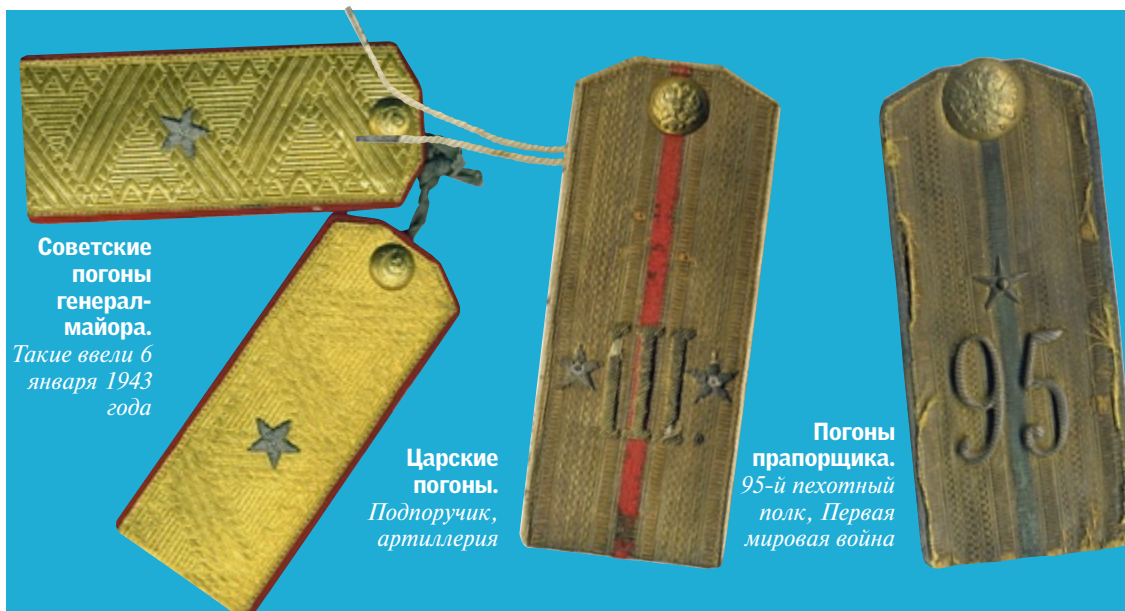
свыше как Божья благодать, а звезды на них напомнили о Вифлеемской звезде. И даже если это просто совпадение, то, согласитесь, какое-то уж слишком закономерное — служащее доказательством Провидения.

Обычно говорят, что Сталин вернул погоны. На самом деле, он их ввел. До того дня погоны как знаки различия в Красной армии никогда не существовали. Их никто не носил, если не считать генерала Снесарева. Большевики всегда пытались до этого момента отмежеваться от старого царского режима. Они настаивали, что подлинная история началась в 1917 году. Жест Сталина был зримым возвращением к дореволюционному прошлому. К большой имперской форме.

#### ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ.

Но оказалось, что прерванную традицию не так-то просто восстановить. По всему Союзу разыскивали старых мастеров, ткавших когда-то галунные ленты, искали станки, возрождали технологии. Перейти на погоны, согласно приказу, требовалось с 1 по 15 февраля — за полмесяца. Но даже на Курской дуге в июле 1943-го некоторые летчики и танкисты, как показывают фотографии, носили не погоны, а старые петлицы. А большая часть пехоты надела погоны на гимнастерки с отложным воротником, а не со «стойкой». Только когда запасы старого обмундирования вышли, Красная армия полностью перешла на новую форму одежды.

Попадают снимки, где одни солдаты и офицеры еще с петлицами, а другие — уже с погонами. Одни из самых известных из них — фотография 1943 года будущего писателя Александра Солженицына и его друга Николая Виткевича. На Виткевиче — уже погоны. На Солженицыне — еще петлицы с двумя кубиками и артиллерийскими пушками. Кстати, молодому Солженицыну возвращение погон не понравилось. Он видел в этом отступление от революционных традиций. Кто бы подумал, что из этого молодого человека, еще недавно писавшего роман «Люби революцию», получится главный критик советского режима — автор «Красного колеса»? А тогда Солженицына возмущали погоны, как и роспуск Сталиным Коминтерна, который произойдет в мае — событие, говорившее, что на мировой революции, в прямом и переносном смысле, поставлен крест.



Советские погоны генерал-майора. Такие ввели 6 января 1943 года

Царские погоны. Подпоручик, артиллерия

Погоны прапорщика. 95-й пехотный полк, Первая мировая война



В центре — генерал Снесарев. В таком виде он воевал и за красных

В строгом смысле слова, сталинские погоны не были копией царских. Несколько другое плетение галуна. Чуть более грубая работа. Другая система обозначения званий. Да и звания другие. Вместо подпоручика — лейтенант. Вместо штабс-капитана — капитан. Вместо капитана — майор. Вместо фельдмаршала — маршал Советского Союза. На царских погонах звания обозначались только маленькими звездочками. Сталин ввел большие звезды для старших офицеров, начиная от майора, и генералов. Чин фельдмаршала до революции обозначался двумя скрещенными жезлами на галунном зигзаге. Звания маршала Советского Союза символизировали большая звезда и герб СССР.

Дореволюционных офицеров часто называли «золотопогонниками». Это не совсем так. Значительная часть из них была в строгом смысле «серебрянопогонниками». Золотые погоны носили пехота и артиллерия. А

казаков, военных инженеров, жандармов, офицеров Генерального штаба и значительную часть регулярной кавалерии отличали по серебряным погонам. На серебряных погонах звания обозначались золотыми звездочками. На золотых — серебряными.

**Сталин вспомнил странного генерала с красной звездой и погонами, с которым познакомился в 1918-м**

Куда разнообразнее был и набор цветов просветов и выпушек.

Как говорят некоторые непосвященные, что такое просвет и выпушка — дело темное, без стаграмм не разобраться. А ведь все это проще простого. Выпушка — это суконный кант по краю погона. Просвет — продольная полоска ткани, разделяющая

погон на две или три части. У младших офицеров — один просвет. У старших — два. Правда, до революции младшие назывались, на немецкий манер, «обер-офицерами», а старшие — «штаб-офицерами».

При Сталине цвета выпушек и просветов стали обозначать рода войск. Малиновые — пехоту. Синие — кавалерию. Черные — артиллерию и танковые войска. Голубые — авиацию. Царская пехотная дивизия делилась не на три, как советская, а на четыре полка. Первые два полка каждой дивизии имели красные выпушки, а третий и четвертый — синие. В погонах же многочисленных кавалерийских полков царило такое разнообразие, что без специальных таблиц все их и запомнить невозможно! Можно сказать, что советская система была менее нарядна, но более рациональна и удобна. Даже размер звездочек она поделила на три категории. Лейтенантские и капитанские были размером в 13 мм. У майоров, подполковников и полковников — 20-миллиметровые, а у генералов — 22-миллиметровые. В общем, каждому — по важности.

Генерал Снесарев, чья упорная привязанность к погонам в 1918-м подсказала Сталину вернуть их в 1943-м, прожил жизнь удивительную и, как для тех опасных времен, долгую — целых семьдесят два года. Было в его судьбе все — и войны, и научные труды, и приговор к расстрелу. Родился Снесарев в семье священника. Перед тем

как податься в армию, закончил физико-математический факультет Московского университета. Потом — военное училище, Академия генштаба и служба на самых разных должностях по всей Российской империи. Одно время он был даже начальником Памирского отряда пограничной стражи. Последняя должность в старой армии — командир 9-го корпуса. В генерал-лейтенанты Снесарев произвели буквально за несколько дней до Октябрьского переворота. Так что с погонами ему расставаться особенно не хотелось. Столько служил, и на тебе — пришли какие-то «товарищи» и требуют: «Снимай!».

Да и вообще Снесарев относился к породе армейских щеголей. Во время Первой мировой войны он любил носить не уставной мундир, а не предусмотренный никакими приказами френч, распространившийся среди русских офицеров в подражание британской армии. Носили его обычно те, кто хотел выделиться, подчеркнуть свою непохожесть на серую армейскую массу. Революцию Снесарев принял достаточно легко. Как человек образованный он знал, что в перегибах ее не было ничего особенного — точно такой же была по кровавому размаху и французская революция с ее гильотиной. Пока новой власти были нужны военспецы, Снесарев ей служил. В 1930-м, памятном волной репрессий против бывших царских офицеров, был обвинен в принадлежности к тайной организации и приговорен к расстрелу. Смертную казнь на десять лет лагерей ему заменил лично Сталин. Но отсидел генерал только четыре. В 1934-м его выпустили по причине слабого здоровья. Еще три года генерал доживал на воле и умер в 1937-м — в самый разгар ежовщины. Как ни странно, просто от старости. Считается одним из основоположников русской школы геополитики, крупным востоковедом и военным разведчиком. А в истории остался только как чудаковатый красный генерал с белогвардейскими погонами. Вот как бывает — один пиар-ход обеспечивает место в вечности надежнее самой беспорочной службы!

А с возвращением погон получилась настоящая рождественская сказка. Мучили офицеров, мучили, искореняли как класс, лишали форменных признаков, а потом вернулось все на круги своя — как раз на Рождество переломного 1943 года.





Истории для взрослых от Олеси Бузины



Детройт. Когда-то крутой дом и крутые тачки. А теперь — смерть и разруха



Центральный вокзал Детройта. Поезда сюда больше не приходят. Водить некого

**Будущее американской мечты** ■ Детройт — бывшая столица автопрома Соединенных Штатов — теперь красиво умирает. Город величиной с Киев на глазах превращается в руины

# ОСТАНОВИВШИЕСЯ КОЛЕСА ДЕТРОЙТА

Детройт — одно из тех мест, которые знакомые американцы, скорее всего, отсоветуют вам посещать. Сорок лет назад он был не просто большим процветающим городом, а одним из символов Америки. Если Нью-Йорк — это там, где делают деньги в банках, а Лос-Анджелес — где снимают кино, то Детройт — родина ее автомобильной цивилизации. Детройтский автосалон, штаб-квартиры крупнейший автокомпаний (знаменитая «Большая тройка»), небоскребы, уютные спальные районы, застроенные кукольными домиками, роскошная архитектура индустриальной эпохи в старом центре, напоминающая наш сталинский ампи́р... Увы, все это, в основном, в прошлом времени. Нет, автосалон по-прежнему проводят, и центральный офис «Форда» на месте — в пригороде Дирборн, только вместо почти двух миллионов жителей осталось всего 700 тысяч, спальные районы превратились в руины, на фоне которых голливудские киношники любят снимать «страшные» фильмы, а проезжая по улицам, можно мысленно перенестись в Древний Рим после захвата варварами. Пустые окна многоэтажных кирпичных зданий,



1967 г. Во время расовых беспорядков бойня на улицах продолжалась неделю. Теперь 82% населения — черные

зброшенные корпуса обанкротившихся заводов (самый знаменитый из них — «Паккард»), обгорелые стены.

Конечно, и у нас можно встретить такое. Полуразрушенные коровники и мертвые села разбросаны по всей Украине. Но руины Детройта — грандиозны, как все в Америке. Это какой-то американский Сталинград, развалившийся без бомбардировок и войны, где вместо немецких штурмовых групп целые районы

**Генри Форд ненавидел  
Уолл-стрит и любил  
дешевых чернокожих  
рабочих из южных  
штатов**

держат уличные банды чернокожих, набранные из потомков рабочих остановившихся автомобильных заводов.

В 1935 году Детройт посетили наши земляки-одесситы — Ильф и Петров. Генри Форд как раз продал Советскому Союзу «под ключ» два автозавода — всем известный Горьковский и несколько менее известный АМО, переименованный потом в имени Лихачева. Первые советские ГАЗы и ЗИЛы — это, на самом деле, «Форды». Даже прославленная «полторка» Великой Отечественной войны — это полторатонный грузови-

чок Форд-АА образца 1929 года. Советский Союз продавал хлеб и лес, взамен приобретал новейшие технологические линии, а популярные авторы «12 стульев» писали по заданию Сталина книгу о своей поездке в США — «Одноэтажную Америку», в которой призывали советских людей учиться американской деловитости.

В рамках этой поездки Ильф и Петров встретились с Генри Фордом. Старина Генри им понравился и даже показался похожим «на востроногого русского крестьянина, самородка-изобретателя, который внезапно сбрил наголо бороду и оделся в английский костюм».

Своего кабинета у Форда не было. Он «циркулировал» в утра до вечера по своим цехам и конструкторским бюро, держал все под личным контролем и крыл последними словами «иго торговцев и финансистов». По словам Форда, «фермер делает хлеб, мы делаем автомобили, но между нами стоит Уолл-стрит, стоят банки, которые хотят иметь долю в нашей работе, сами ничего не делая... Они умеют делать только одно — фокусничать, жонглировать деньгами».

«Форд ненавидит Уолл-стрит, — писали Ильф и Петров в



«Одноэтажной Америке». — Он великолепно понимает, что достаточно дать Моргану одну акцию, чтобы он прибрал к рукам все остальные. Фордовское предприятие — единственное в Штатах, которое не зависит от банков».

Не зависеть от Уолл-стрит Форду помогала еще и полная раскомплексованность. Считая, что деньги не пахнут, он одновременно сотрудничал с СССР и нацистской Германией (его портрет висел в мюнхенской резиденции Гитлера — фюрер восхищался Фордом), а заодно выпустил гигантским тиражом «Протоколы сионский мудрецов», обвиняя во всех экономических проблемах «мировое еврейство». Смешно, но один из советских собеседников Форда, Илья Ильф, тоже был евреем.

Правда, перед евреями его все-таки заставили извиниться — под давлением видных политиков и общественных деятелей Форд направил в 1927 году в прессу специальное заявление со словами: «Я отрекаюсь от обидных обвинений в их адрес, поскольку в действиях моих была ложь, а также даю полную гарантию, что отныне они могут ждать от меня только проявлений дружбы и доброй воли». Но заводы Форда во Франкфурте еще будут производить для нацистской Германии грузовики и авиационные моторы!

Еще одним слагаемым детройтского фордовского чуда был конвейер, который он впервые применил для сборки автомобилей, и ставка на низкоквалифицированного рабочего с отверткой без всякого образования. Эта особенность системы Генри Форда не укрылась от наблюдательных Ильфа и Петрова: «Труд расчленен так, что люди конвейера ничего не умеют, у них нет профессии... Фордовский рабочий получает хорошую заработную плату, но он не представляет собой технической ценности. Его в любую минуту могут выставить и взять другого. И этот другой в двадцать две минуты научится делать автомобиль. Работа у Форда дает заработок, но не повышает квалификации и не обеспечивает будущего. Из-за этого американцы стараются не идти к Форду, а если идут, то мастерами, служащими. У Форда работают мексиканцы, поляки, чехи, итальянцы, негры».

Генри Форд — простой ирландский эмигрант, а по совмещительству — коммерческий и технический гений, поддерживал порядок на своих заводах с помощью собственной полиции. Держать скопище мексиканцев и чернокожих в узде иначе было невозможно. Главным полицейским у Форда служил, по словам Ильфа и Петрова, бывший начальник полиции Детройта, а помогал ему Джо Луис — знаменитый боксер: «При помощи этих деятельных джентльменов в Дирборне царит полный мир. Профсоюзных организаций здесь не существует. Они загнаны в подполье».

Однако ничто не вечно под луной. Великий Генри Форд Первый умер в 1947 году на 84-м году жизни. А его наследники проявили мягкость и либерализм. Разноплеменная орда детройтских рабочих, окрасившаяся в черный цвет анархизма, вскоре вышла из-под контроля. Ровно через двадцать лет после



1967 г. Американская армия усмиряет Детройт



Зал ожидания вокзала. Просто древний Рим!

смерти основателя автомобильной столицы США в городе вспыхнула настоящая революция с уличными боями и десятками убитых.

Вы, наверняка, слышали, читатель, о восстании на броненосце «Потемкин» и боях за Красную Пресню в 1905-м. В годы Перестройки любили рассказывать нам и о расстреле Хрущевым демонстрации рабочих в Новочеркасске в 1962 году. Так вот, все эти события меркнут по разгулу человеческой стихии перед кровавой вакханалией в Детройте в 1967-м, в разгар войны во Вьетнаме. Для усмирения этого бунта президенту Линдону Джонсону — великому матерщиннику, называвшему американских «мисс» и «миссис» не иначе, как «коровами», — пришлось вводить в Детройт не только национальную гвардию, но и регулярные войска с танками. А ведь их так не хватало в борьбе с вездесущими «комми» в далеких джунглях Юго-Восточной Азии!

Официально эти события называются в США «волнениями на 12-й улице». Скромненько так. Политкорректно. Чтобы не вводить школьников в соблазн и не наталкивать на лишние вопросы. Мол, где-то там на одной улице «волновались». Так у нас в Америке постоянно «волнуются». У нас же «свободная» страна. Но я бы назвал эту вакханалию Детройтским погромом, который действительно начался в баре на 12-й улице, но охватил весь город и не утихал ЦЕЛЮЮ НЕДЕЛЮ!

Тогда в бар с очаровательным названием «Слепые свиньи» ранним воскресным утром пожаловал рейд белых полицейских. Чернокожие парни возмутились, что «копы» мешают им «отдыхать». В общем, Детройт в огне, 47 трупов, 467 раненых, 7200 арестованных (не многовато ли для одной улицы?) и больше 2000 сгоревших дотла домов. Таким вот свинством закончился великий фордовский эксперимент по привлечению малоквалифицированной рабочей силы с юга, которая дала в



Милый домик. Спалили местные на Хэллоуин



Сгоревший семейный очаг. Для Детройта — норма

проблемах американской автомобильной промышленности. Есть в нем, естественно, умный директор компании, менеджер старой закалки, несколько отстающий от требований времени, дизайнер нового поколения, время опережающий, бедный худенький негр, которого нужно жалеть, красивая умная негритянка-учительница, с которой спит один из главных белых героев (пальчики оближешь, такая аппетитная!) и хеппи-энд, как во всех американских романах, кроме «Мартина Идена».

Роман, где в постели торжествовала расовая дружба, имел большой успех и даже был переведен в СССР. Но американскому автопрому это уже не помогло. Ровно через два года после выхода «Колес» грянул знаменитый нефтяной кризис. Где-то на далеком Ближнем Востоке вспыхнула очередная арабо-израильская война — Октябрьская, более известная как «война Судного дня». Если бы Генри Форд Первый до этого дня дожил, то он сказал бы, что во всем виноваты... арабы.

Именно эти милые люди в бурнусах заявили после начала конфликта, что не станут продавать нефть странам, поддерживавшим Израиль против Сирии и Египта, — и в первую очередь Самонадеянным, то есть, простите, Соединенным Штатам Америки. ОПЭК взвинтила цены. Баррель нефти в момент прыгнул сразу в четыре(!) раза — с 3 до 12 долларов. Преемник Джонсона, президент Никсон, призвал американцев кататься на машинках пореже и больше гулять пешком, что полезно для сердца, а автомобильные компании в Детройте стали массово снимать с конвейера прожорливые модели старого образца и останавливать производство. Японская малолитражка, над качеством которой снисходительно посмеивались герои «Колес», внезапно вытеснила их гордую продукцию с американского же рынка, как крыса динозавров.

С тех славных деньков в муторные 1970-е и началось медленное угасание Детройта. Уличный ветер понес мусор, снося иногда и крыши, «древнеримские» развалины приятно украсили городской пейзаж, а банды чернокожих любителей дешевых наркотиков вплотную окружили центр, благо, родителей их селили благодаря все тем же социальным программам, как можно ближе к историческим районам, с которых Детройт когда-то начинался. По-видимому, в надежде на скорейшее окультуривание.

Поджечь пустующий дом на Хэллоуин для этих душевных парней — красивый афроамериканский обычай, а дать по куполу зазевавшемуся прохожему — повседневный рыцарский подвиг. «Ржавый пояс США» — такое красивое название придумали публицисты для пришедших в упадок индустриальных гигантов в районе Великих озер. На этом винтажном ремне Детройт воистину — самая ржавая бляха. Светящаяся издали огнями небоскребов, а вблизи приводящая путешественника в восторг бесценным мусором свалки.

Американцы порой спрашивают себя, есть ли у Детройта будущее? А ведь вопрос нужно ставить иначе: что, если сегодняшний Детройт — это и есть будущее Америки?



А это когда-то было театром. Теперь просто декорация для ужасников



Зима, холода. Вряд ли эта недвижимость найдет новых хозяев

**Исход белого населения из Детройта начался после расовых погромов 1967 года. Остальное добил нефтяной кризис**

северном детройтском климате изумительный приплод!

Что любопытно, перед этим федеральное правительство года-

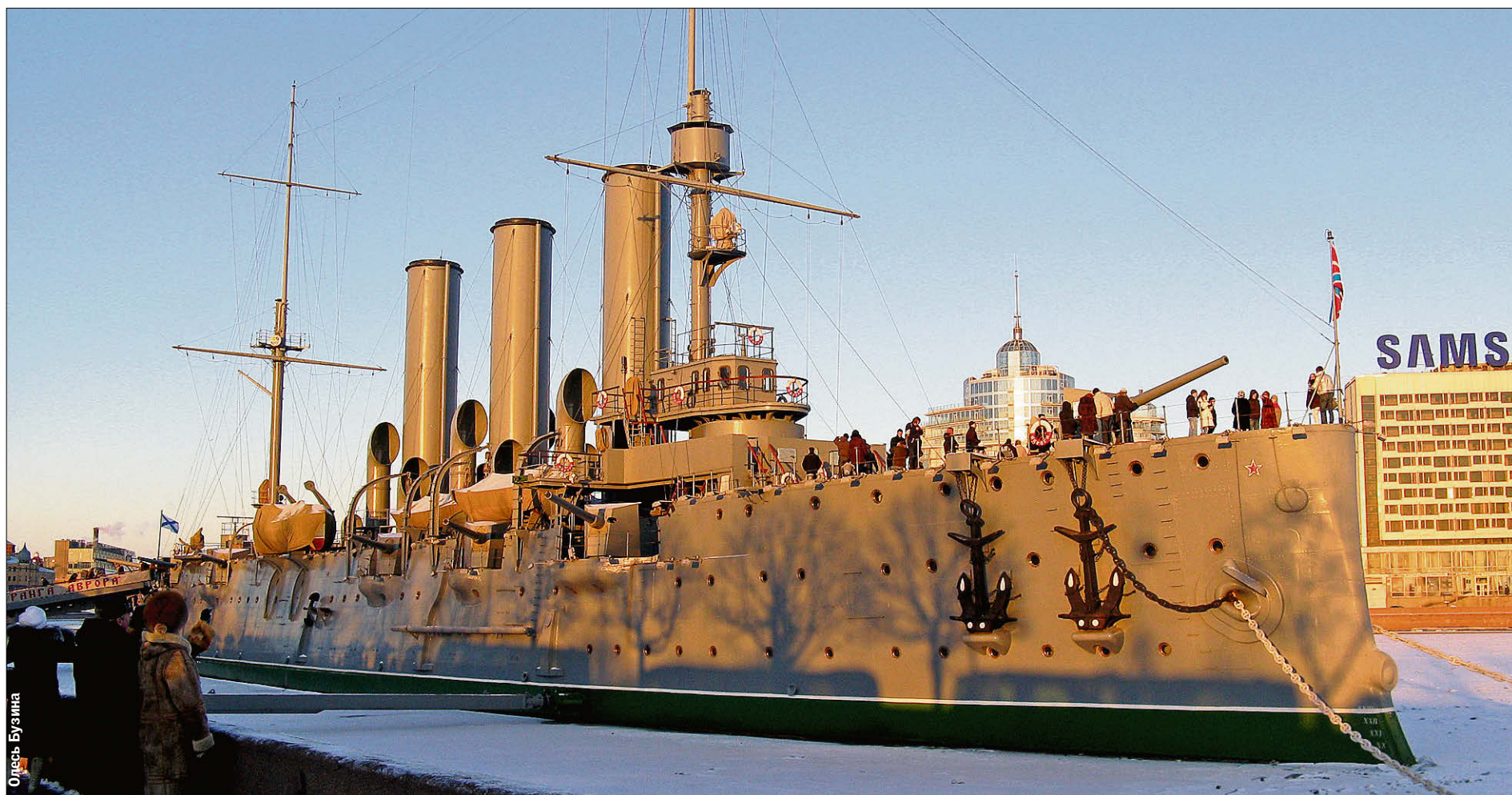
ми привлекало в Детройт гигантские деньги на социалку и предоставляло чернокожим рабочим как обездоленному элементу дешевую квартплощадь. Не оценили! Только спровоцировали массовый исход белого населения из центра в пригороды.

По следам этих событий писатель Артур Хейли, испекавший бестселлеры, как чизбургеры, настроил в 1971 году роман «Колеса». Не о наркотиках, как кто-то подумал, а о



**Истории для взрослых от Олеси Бузины**

**Знай наших** ■ Украинские адреса в Петербурге — бесчисленны. Автор песни «Очи черные» Евгений Гребинка так и назвал его еще во времена Шевченко: «Колония образованных малороссиян»



Вмерзшая в лед «Аврора». Из кораблей, участвовавших в Цусиме, до наших дней дождалась только она и броненосец «Микаса» в Японии. «Аврора» — продукт инженера из Украины

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — «КОЛОНИЯ ОБРАЗОВАННЫХ МАЛОРОССИЯН»

Из современной украинской школы ребенок вынесет о Петербурге только то, что он был построен «на костях украинских казаков». Кости в фундаментах, конечно же, были. Но украинские — меньше всего. В основном, там лежат русские косточки. На строительство города царь мобилизовал около сорока тысяч человек — помещичьих и государственных крестьян. Таких сословий в казачьей Малороссии попросту не было!

Да и сама царская фамилия по причине влажного петербургского климата и совершенно естественного для начала XVIII столетия отсутствия антибиотиков несла потери. К примеру, у царя Петра Первого из одиннадцати детей от жены Екатерины в Петербурге умерли девять! Уцелели только дочери — Анна и Елизавета. Малышей уносил грипп (его называли горячкой), легко распространявшийся в портовом городе.

Зато никто не вспоминает совсем другое определение столицы империи, демонстрирующее, какое в реальности место занимали там наши земляки. Оно принадлежит первому редактору шевченковского «Кобзаря» и автору известного на весь мир романа «Очи черные» поэту Евгению Гребинке.

В одном из писем он пошутил: «Петербург есть колония образованных малороссиян».

Дорогу в столицу империи предки нынешних украинцев открыли действительно прежде всего через образование. Среди «птенцов гнезда Петрова» самый образованный — киевлянин Феофан Прокопович. Москвич Алексашка Меньшиков умел водить кавалерию в атаку, подыскивать царю баб и... воровать в особо крупных размерах. Но до конца жизни он так и не научился толком писать — только подмахивал свою фамилию под документами. Потомок шотландских королей на службе Петра Яков Брюс хорошо разбирался в артиллерии и астрологии, из-за чего окружающие считали его чернокнижником. А Феофану Прокоповичу, успевшему пройти курс наук в коллегии св. Афанасия в Риме, Петр Великий доверил управление всей Русской православной церковью. И это при том, что в юности Феофан ради возможности учиться за границей перешел из православия в унию. Римская коллегия, где он учился, и придумана была для обращения в греко-католицизм восточных славян.

Но Петра это совсем не смущало. Ведь Феофан, возвратившись домой, снова принял православие. А административные



**Генерал-лейтенант  
Ксаверий Ратник —  
строитель «Авроры»,  
родившийся в Николаеве  
и умерший под Киевом**

и ораторские таланты его были таковы, что замены им не нашли и наследники Петра!

Именно Феофану Прокоповичу принадлежит изобретение слова «россияне», снова возрожденного в эпоху Ельцина. Впервые оно появилось в посмертном панегирике Феофана царю, который поднял его к вершинам церковной власти: «До чего мы дожили, о россияне? Что видим? Что делаем? Петра Великого погреем!»

По «Духовному регламенту» Прокоповича Русская церковь существовала почти два столетия — до самой Октябрьской революции. Ему же принадлежит и авторство знаменитой формулы о «триедином русском народе», состоящем из великороссов, малороссов и белорусов. Идеология петровской империи — разработка нашего земляка. Не «москальская» выдумка, а киевское изобретение!

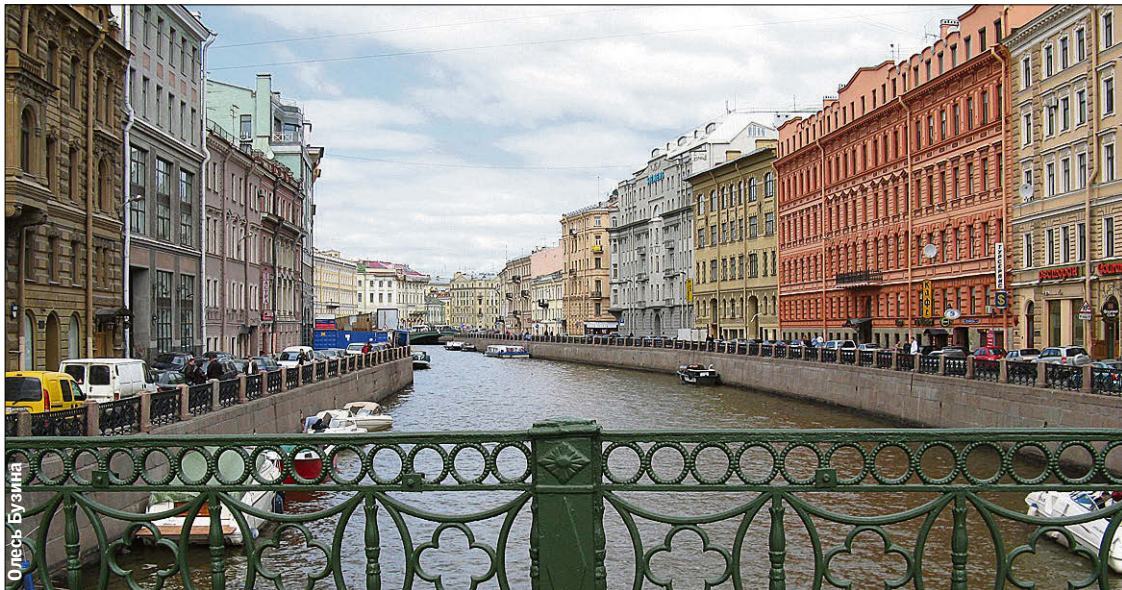
Но Прокопович не был одинок. Старое московское духовенство находилось в оппозиции реформам царя. В результате, Петр на все высшие церковные посты стал назначать выходцев из Малороссии. Они делали карьеру через Петербург. И откуда только туда не ехали — даже из Львова, находившегося под польской властью. Вот вам пример одной такой карьеры — епископа Астраханского Лаврентия Горки. Он родился в 1671 году во Львове. Из-за гонений на православных уехал в Киев, окончил тут Могилянскую коллегию (статус академии присвоит ей все тот же Петр Первый в 1700 году) и стал игуменом Выдубицкого монастыря. Потом, как и многие приятели Прокоповича, перекочевал в Москву и там получил место архимандрита Воскресенского монастыря. Это был очень боевой пастырь! В

персидском походе Петра Первого Лаврентий Горка занимал пост «обер иеромонаха армии и флота». А потом был епископом в Астрахани, Рязани и Вятке. Собирали книги, писал стихи и, кроме всего прочего, основал Вятскую духовную семинарию.

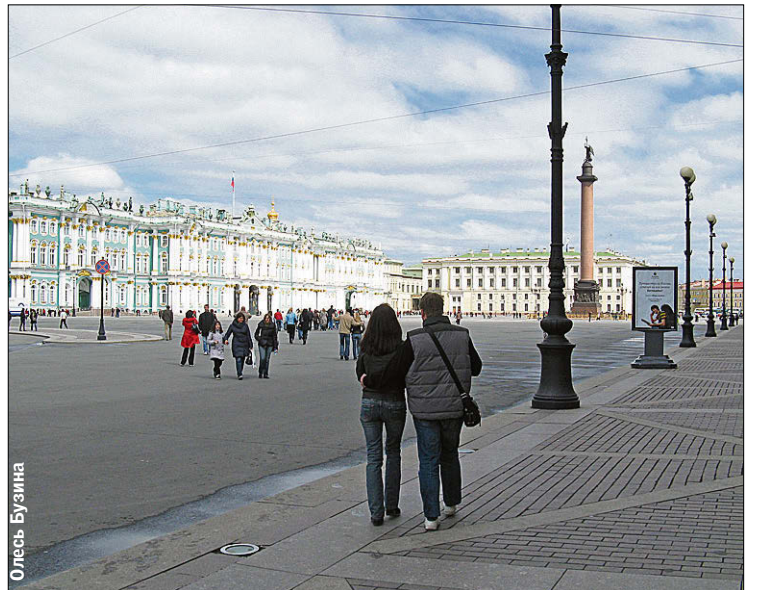
И сколько их таких! И Йоасаф Горленко из Прилук, ставший в ту же эпоху наместником Троице-Сергиевской Лавры под Москвой и епископом Белгородским. И Кириак Конюсевич из Самбора под Львовом — архимандрит Юрьевского монастыря в Новгороде, а потом (держитесь крепче!) митрополит Тобольский! Он заправлял церковными делами фактически во всей Сибири. Как видите, не только «в кайданах» попадали в Сибирь украинцы.

У большинства этих людей биография складывалась стандартно. Рождение в небогатой, но ценившей науку малоросийской семье, школа, Могилянская академия в Киеве и широкая дорога, проходившая, как и сегодня, мимо Батурина на Петербург. Там было много земляков и возможностей. Если хотите, это была «украинская мафия». Но «мафия»





Набережная Мойки. Сюда стоит отправиться весной, когда сойдет лед и можно будет гулять



Зимний дворец. Его построила Елизавета, подарив свой Разумовскому

в хорошем смысле слова. Эти люди не убивали, не грабили и не занимались воровством. Однако их ценили именно на тех должностях, где требовалось образование и распорядительность. Даже самый известный и бесшабашный из малороссийских выходцев в Петербурге Алексей Разумовский — тайный муж дочери Петра Первого императрицы Елизаветы — не причинил ближним другого зла, кроме того, что в пьяном виде поколачивал придворных своей супруги. Всякий раз, когда граф Петр Шувалов отправлялся на охоту с графом Разумовским, графиня Шувалова заказывала молебен, так как, налиставшись после стрельбы по зверю, потомок простых казаков из Козельца любил прохаживаться батоном по шуваловской спине. А по свидетельству британского посла Вильямса, однажды в нетрезвом состоянии Разумовский поколотил фельдмаршала Апраксина. И ничего, все терпели. Не станешь же поднимать руку на мужа императрицы! Кстати, поместья Разумовские получили совсем недалеко от Петербурга в Новгородской губернии. Там они осуществляли «колонизальный гнет» Малороссии над Великороссией.

Дворец Разумовских и сегодня одно из самых приметных зданий Петербурга. Он расположен на Невском проспекте. Только немногие из наших земляков знают, кто был первым владельцем этих хором. Называются они Аничков дворец.

С этих гордых графских палат и началась традиция строить дворцы на Невском. А дело было так. В 1741 году на этом месте на углу Фонтанки и Невского располагались казармы Преображенского полка. Его солдаты при деятельном участии Алексея Разумовского и возвели Елизавету Петровну на престол. На радостях и из любви к месту, откуда царевна вознеслась на трон, Елизавета решила вместо казарм построить тут свой дворец. Проект был заказан знаменитому Растрелли. Здание имело дворцовую церковь Воскресения Христова, а парадным фасадом выходило на речку Фонтанку с гаванью и двумя галереями вдоль берега. Потом Елизавета Петровна решила построить еще и Зимний дворец, а этот подарила мужу — тому самому казаку-драчуна Алексею Разумовскому. На чьих костях он построен, история умалчивает. Но явно не на украинских.

Своих земляков Разумовский очень любил.

При Екатерине II Разумовские загнали дворец казне, получив за него немалые деньги. Новая царица передала его Потемкину. Потом им владел Николай I — еще в бытность великим князем. Именно тут происходили в его времена «домашние балы» для узкого круга, которые особенно любил этот император и не любил Пушкин. Поэта сюда непременно звали (одни говорят — из-за жены, другие — из-за таланта). А тот не любил танцевать и просто «жрал», по его признанию, мороженое. Но как бы то ни было, именно после Разумовских — простых «новых украинцев» XVIII столетия — на Невском проспекте стали вырастать роскошные здания, например, дворец Строгановых.

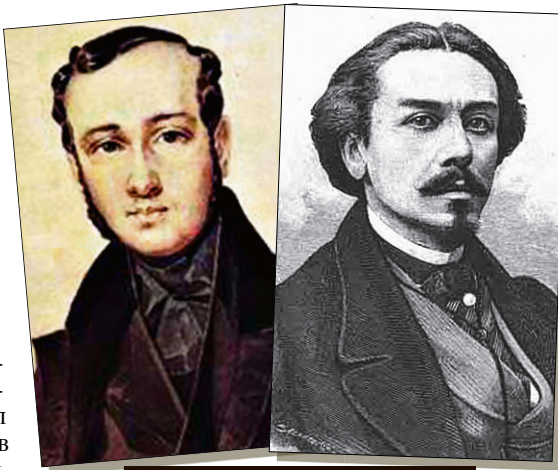
Да и вообще украинский след возникает в Петербурге в том месте, где и не подумаешь. Взять хотя бы крейсер «Аврору». Знаменитый корабль. Уцелел в Цусимском сражении. Означеновал своим холостым выстрелом рождение новой эпохи 25 октября 1917 года.

Стоит на вечной стоянке у набережной Невы — плати деньги и можешь гулять по внутренним помещениям, переносясь на сто лет назад. А ведь строил «Аврору» уроженец Украины — корабельный инженер Ксаверий Ратник. Он родился в Николаеве, создал несколько броненосцев для Черноморского флота, был замечен, переведен в Петербург и занял должность директора казенного Балтийского завода — важнейшего судостроительного предприятия царской России. Можно долго спорить, насколько совершенным был проект «Авроры». Но из кораблей той эпохи до наших дней дожили только она и броненосец «Микаса» в Японии, тоже превращенный в музей. А сам Ратник умер в имении под Киевом в 1924 году, раздав все имущество крестьянам.

Еще одна дорожка ведет из-под Киева в Петербург из села Малая Березайка. Там в наследственном имении родился в 1840 году писатель Всеволод Крестовский. Помните сериал «Петербургские тайны»? Он снят по роману Крестовского, который называется почти так же — «Петер-



Дом Книги на Невском. До революции был штаб-квартирой «Зингера»



Гребинка и Крестовский — петербуржцы из Украины, написавшие «Очи черные» и «Петербургские трущобы»

бургские трущобы». Чрезвычайно популярное было в XIX веке произведение! Но и жизнь его автор прожил еще более удивительную! Окончил историко-филологический факультет, издал «Петербургские тайны», женился, а потом бросил семейную жизнь и... поступил обычным юнкером в уланский полк. Участвовал в русско-турецкой войне, дослужился до офицера, писал романы, либретто опер, оста-

вил интереснейшие «Очерки кавалерийской жизни», объехал весь мир вместе с Тихоокеанской эскадрой адмирала Лесовского, редактировал газету «Варшавский дневник». А лежит в Петербурге на Волковом кладбище — в месте называемом Литераторские мостки. Рядом с Лесковым, Тургеневым и Салтыковым-Щедриным. Очень советую романы Крестовского «Панургово стадо» (о революционерах-нигилистах), «Тьма египетская» и «Торжество Ваала». Остро сюжетные, легко написанные — блестящий образец русского натурализма. Действие многих из них происходит в Украине. Погуглите в интернете, если лень идти до книжного рынка. Хотя Крестовский никогда не ленился — он был одним из самых динамичных наших литераторов.

Путешествие в Петербург и сегодня мало чем отличается от того, как ездили наши предки сто лет назад. Это если не лететь самолетом. Поезд из Киева отправляется утром. А ровно через сутки тоже утром вы — в Петербурге на Витебском вокзале. А потом ныряете в метро и буквально через пятнадцать минут выходите на Невский

проспект. Направо — к Зимнему дворцу. Налево — почти три километра по прямой — к Московскому вокзалу. Удивительно регулярный, с первых минут понятный город. И, главное, все на месте — и Петропавловская крепость, и конный памятник Николаю I, и бронзовая Екатерина, и Исаакиевский собор. Никто ничего не взрывал, как в Киеве, чтобы смыть «тяжелое наследие царского режима». Революция тут чувствуется только в том, что Александра III убрали со Знаменской площади, переименовав ее в площадь Восстания. А Ленина на броневичке водрузили рядом с Варшавским вокзалом — там, где он выступал, вернувшись из эмиграции.

Найти недорогую гостиницу, где номер стоит долларов шестьдесят в сутки, в Петербурге вполне реально. Просто нужно знать места. От голода тоже не умрете. Блокадные ужасы остались в далеком прошлом. Зато в Петербурге можно встретить ресторан под названием «Ленинград» и бесчисленное количество заведений, торгующих нон-стоп круглые сутки — сказываются белые ночи, приучившие этот город не спать. Один из книжных магазинов на Невском тоже торгует без перерыва на сон — двадцать четыре часа! Только продавцы меняются.

У каждого найдется в Петербурге любимое место. У меня их два — Храм Спаса на крови, построенный в память Александра II, убитого террористами, и Военно-исторический музей. Первым директором этого музея был, кстати, приятель Тараса Шевченко, оставивший о нем интересные и откровенные мемуары, — Афанасьев-Чужбинский. Тоже родился в Украине — под Лубнами. Из «образованных малороссиян» — окончил тот же лицей в Нежине, что и Гоголь. А потом — служба в кавалерии, литература, путешествия. Под старость Чужбинскому захотелось теплого места, и как отставной улан он нашел его в Военно-историческом музее — гигантском арсенале возле Петропавловской крепости, этажи которого набиты нашей общей военной слабой императорской эпохи. Не нужно ее забывать, как и строки Евгения Гребинки из повести «Записки студента»: «Вот уже месяц живу я в Петербурге; все мои занятия — обед, сон и прогулка. Чем более узнаю я Петербург, тем более ему удивляюсь. Очаровательный город».



**Истории для взрослых от Олеси Бузины**

**Импровизация** ■ Легенда гласит, что Грушевский, Петлюра и Винниченко — это убежденные борцы за независимость Украины. В действительности самостоятельность объявили только за неделю до Крут



Синежупанники. Бравые с виду вояки разбежались по домам вскоре после приезда в Киев весной 1918 года

Из воспоминаний участника боя под Крутами: «Як я почув це, то чомусь мені майнуло в голові: «пропав обід! Та ще й з м'ясом». Знову зчинився шарварок, знову безглузда»...

Один из читателей газеты «Сегодня», приславший свой комментарий на наш сайт, предложил назвать это историческое событие «байкой «Пид Крутами». Мол, столько вокруг него всего наврало. Но байка — это не только брехня. В другом значении — это басня. А басня по самому жанру своему — поучительное произведение, задача которого в иносказательной форме преподать нам урок. Бой под Крутами, как фокус, собрал в себе все типичные черты украинской истории: трусость, неразбериху, тщеславие, казнокрадство, тщетные потуги немногочисленных профессионалов победить эти пороки вспышкой героизма, их быстрый провал и стремление спрятать концы в воду — под мутную пену пиара.

Существует заблуждение, которое разделяют многие исследователи, что «проект Украина» был глубоко продуманной спецоперацией германских и австрийских спецслужб периода Первой мировой войны. Мол, российской разведке пришлось столкнуться просто со стоголовой гидрой, выращенной в Галичине в лаборатории черного гения митрополита Шептицкого! Увы, смешная правда заключается в том, что «украинским делом» этот австрийский кавалерийский офицер польского происхождения заинтересовался только потому, что упал с лошади и, по причине полученных травм в самом важном для мужчины месте, был вынужден сменить мундир на рясю. Он был кем угодно, только не гением.

Таковыми же «евнухами» оказались и все остальные отцы независимости. Взять хотя бы того же Грушевского. Лучше всего у него получалось строить дома и мобилизовывать своих студентов для написания многотомного неудобочитаемого труда «История Украины-Руси». До конца жизни Грушевский не научился толком разговаривать по-украински. Язык его украинских произведений — мертвый. Когда читаешь его украиноязычные описания, кажется, что он пишет на эсперанто. Совсем другое впечатление оставляют его тексты, написанные по-русски. Сразу видно — этот язык для него родной. Грушевский разговаривал по-русски в семье, в гимназии, в университете. А «украинская справа» оказалась для него просто работой — точно такой же, как для некоторых нынешних грантоедов. Будущему профессору просто не нашлось места на кафедре русской истории в Киевском университете святого Владимира, и он уехал за границу — во Львов, где, по причине отсутствия местных культурных кадров, была свободная профессорская вакансия. Мало кто помнит, что статья, в которой он впервые назвал Галичину «украинским Пьемонтом» была написана по-русски и опубликована в Петербурге в 1906 году — за царские рубли!

Легенда гласит, что Грушевский, Петлюра и Винниченко — это убежденные борцы за независимость Украины. Что планы этой борьбы они вынашивали десятилетиями. В реальности

единственным сторонником независимости Украины был до 1918 года только эксцентричный киевский адвокат Николай Михновский — автор «Самостийной Украины», изданной во Львове в 1900 году. Но и Михновский всеми силами старался скрыть от царского правительства свое



**Грушевский  
больше всего мечтал  
получить казенную  
профессорскую пенсию  
от Австрии**

«самостийничества». Его брошюра вышла анонимно. Широкая публика его совсем не знала. Точнее, знала только как скандалиста, отбившего жену у своего начальника. Идеалистическая любовь к Украине совершенно не мешала Михновскому провести всю мировую войну в должности военного прокурора в Киеве.

И Симон Петлюра, и Грушевский, и Винниченко, и вся Центральная Рада были федералистами вплоть до 22 января 1918 года, когда вышел IV Универсал. Максимум, на что они претендовали, — это автономия Украины в составе Российской демократической республики.

Пока в Петрограде у власти находились их политические друзья-масоны Керенский и компания, такая федерация казалась вполне возможной. И Временное правительство, и Центральная Рада разговаривали на одном политическом языке. Они грезили Учредительным собранием и бесконечными дискуссиями, а будущую историю видели как интеллигентские посиделки. Только не на кухне, а в парламенте. Все изменил переворот 25 октября (7 ноября по н. ст.) в Петрограде. Приход большевиков — людей крутых и решительных — показал, что дискуссии отменяются. Но и после этого желто-синим попугаям из Центральной Рады понадобилось два месяца, чтобы сообразить: пора брать независимость!

Бой под Крутами произошел 29 января 1918 года — всего через неделю после принятия Центральной Радой IV Универсала, который провозгласил самостоятельность. Удивительно, что под Круты хоть кто-то доехал! Времени для «мобилизации» и подготовки к войне уже просто не оставалось.

Часто спрашивают, почему у Украины в начале XX века ничего не получилось? Ведь обрели же независимость Финляндия, Польша. Да и Ленин умудрился захватить почти всю бывшую Российскую империю, хотя в прошлом ни дня не состоял на государственной службе. Все дело в том, что между Пилсудским и Лениным, с одной стороны, и Грушевским и Петлюрой — с другой, существовало принципиальное различие. Пилсудский — бандит. В годы русско-японской войны он умудрился доехать аж до Японии, чтобы выбить деньги на теракты против русского правительства. Пилсудский лично возглавлял налеты на поезда! Ленин тоже руководил не институтом благородных девиц, а шайкой опаснейших головорезов. Его молодой подручный товарищ Сталин брал банки! Дзержинскому перерезать горло полицейскому было легче, чем нам с вами курице. Этот туберкулезник расстреливал людей сотнями, и никто никогда не слышал, что после этого его мучили кошмары. «Железный» Феликс был воистину железным. Единственный, кто его не боялся — это палочка Коха. А Винниченко за всю свою жизнь научился командовать только своей женой Розой. А над Грушевским откровенно посмеивались даже студенты. Бородатый, в галошах, вечно боящийся простуды — разве это вождь? И даже Петлюре, перед тем как научиться расстреливать, пришлось пройти долгую эволюцию от редактора, издававшего в Москве до революции русскоязычный журнал «Украинская жизнь» к «диктатору» Украины, каким по сути он станет только через год после Крут!



Финляндия была полностью готова к независимости. До 1917 года это совершенно сформировавшаяся страна со своим Сеймом, политическими партиями и валютой — финской маркой. Ее связывал с Россией только общий император. Как только первая революция свергла царя, отделение Финляндии стало вопросом времени. Не хватало только формальности. А Украина до 1917 года существовала в головах всего нескольких десятков более-менее интеллигентных людей.

В 1903 году открывали памятник Котляревскому в Полтаве. Туда из Киева отправились все имевшиеся на тот момент «сознательные украинцы». Ехали на поезде. Кто-то пошутил, что если поезд разобьется, то на этом все украинское движение закончится. Присутствующие засмеялись. Но фраза не означала, что весь поезд состоял из одних «украинцев». Если бы их собрать в одно место из этого поезда, вряд ли набралось бы больше одного вагона!

Ленин всю жизнь до 1917 года просчитывает варианты своего вторжения в активную политику. Его статьи показывают, с какой страстью он следит за событиями и старается предсказать их развитие. Он оставил большое теоретическое наследие. Он обладал инстинктом власти и уже в эпоху первых съездов партии сумел сколотить группу преданных энергичных соратников — тот самый знаменитый Совнарко. Свердлов, Каменев, Сталин, даже «иудушка» Троцкий — все это блестящие кадровые находки Владимира Ильича. Их, как собак, оставалось спустить с цепи — порвут.

Номинальный глава Центральной Рады Грушевский на фоне этих красных опричников революции — просто старая бочка с тухлой капустой. Знаете, о чем он мечтал до Первой мировой войны? Выслужить австрийскую профессорскую пенсию во Львове и спокойно уйти в отставку. Повторяю, он никогда не мечтал всерьез о независимости Украины! Для него это был способ зарабатывать деньги и оригинальничать на фоне десятков обычных «верноподданных» профессоров. Когда история позвала его, он оказался не готов, как плохой студент к экзамену.

Но, может, народ был другим? Наши низы привыкли валить все на верхи, забывая, что «сливки» произведены из молока. Какое молоко — такие и сливки. На зеркало неча пенять, коли рожа крива. Каким же было «лицо» тогдашнего украинского народа?

В мемуарах петлюровского генерала Юрка Тютюнника есть эпизод, как в 1917 году он решил сформировать «украинский» полк. Для этого в рамках политики украинизации, которую проводили Временное правительство и Центральная Рада, подобрали призывников из Полтавской, Киевской, Черниговской, Волынской, Холмской, Подольской, Херсонской, Екатеринославской и Харьковской губерний. В общем, со всей Украины. Цитирую дословно:

**Участник боя под Крутами: «Штабный потяг дернул зі станції аж закуріло!!!»**



«Вожди» Украины. В центре — премьер-министр Винниченко. Крайний справа — военный министр Петлюра



Красногвардейцы под Крутами. Реконструкция клуба «Красная звезда» показывает обе стороны конфликта

«Прибуло щось до семи тисяч. Відкриваючи віче, я запропонував: — Хто поміж вами українці, піднесіть руку догори!»

Піднеслося не більше трьохсот рук.

— Малороси! Піднесіть руки!

Піднесло руки коло половини присутніх.

— Хахли! Піднесіть руки!

Знов піднесла руки добра третина.

— Українці, малороси і хахли!

Всі разом піднесіть руки!

Понад головами кількатисячної юрби піднісся ліс рук».

Итак, из семи тысяч человек, прибывших украинизироваться (это очень приличная социологическая выборка!) в 1917 году самоидентифицировали себя украинцами всего триста! Жалкие 4,28 процента! Остальные считали себя хохлами, малороссами — кем угодно, но не украинцами. Это и есть реальная картина того, что у нас называют национальной сознательностью масс.

На протяжении Первой мировой войны австрийцы пытались сформировать из таких же пленных «хохлов», «малороссов» и «украинцев» военные подразделения против России. Ничего не получилось. Начальник австрийской разведки Макс Ронге был вынужден констатировать: «Эти пленные интересовались социалистическими идеалами, но ни в коей мере, не национальными».

Хотя официально в момент боя под Крутами власть в Киеве принадлежала Центральной Раде, но в своей массе население «столицы Украины» было либо



Заело проклятую железяку! А в 1918-м еще и штаб сбежал по пьяни

красным, либо белым. Подол и «Арсенал» контролировали отряды Красной гвардии. Все силы Центральной Рады были брошены на подавление киевского восстания большевиков, пользовавшихся огромной поддержкой городских низов. Поэтому под Круты был направлен крошечный отряд вплоть до пресловутого студенческого взвода, попавшего в плен к муравьевцам.

Если говорить правду, то в Украине в 1918 году разворачивалась борьба между несколькими политическими проектами. Красным, белым, желто-синим и черным (анархистским). Три из них, так или иначе, были ориентированы на единую Россию. Только видели ее по-своему. На этом фоне слабосильный украинский проект не имел никаких шансов. Его недаром воспринимали как опереточный. Несерьезность была уже в названиях, которые предлагали народу «корманчи». К примеру, украинская армия началась с «Військового українського клубу гетьмана Полуботка», который придумал Николай Михновский. Вдумайтесь, какие ассоциации у нормального человека вызывает слово «клуб»? Место, где пьют и гуляют! Так и получилось в реальности. Как вспоминали участники боя под Крутами, их командование переплюсало еще до сражения и дернуло со станции на поезде при первых же выстрелах, оставив бойцов без патронов. Поезд с командирами пришлось догонять по рыхлому снегу. Можете представить, какую скорость развили украинские юнкера, если этот штабной состав они все-таки догнали! Причем с пулеметами, которые тащили на себе.

Недаром эти воспоминания не выходили с того же 1918 года, когда были опубликованы в киевском «Военно-научном вестнике». Вот как эта героическая история звучит в оригинале: «Довго розвідка не верталась, нарешті годині о 2 дня вернулося чоловік 2-оє, куди ж решта ділося — невідомо і сказали, що большевики наступають. Як я почув це, то чомусь мені майнуло в голову: «пропав обід! Та ще й з м'ясом». Знову зчинився шарварок, знову безглуздя, знову всі хлопці, більш як половина, пішли на лінію, маючи по 1-й обійми набоїв. Ніхто не звернув уваги на те, що штабний потяг дернув зі станції аж закуріло!!! з штабних залишилося щось двоє офіцерів-артилеристів та наш сотник, на штабному потязі поїхало кілька і юнкерів, до штабу кинулися в середині бою за інструкціями, але його і слід простив».

Если бы, на счастье украинских мифотворцев, большевики не захватили в плен не участвовавший в бою студенческий взвод вместе с племянником министра иностранных дел Центральной Рады Владимиром Шульгиным и не перекололи его, Круты остались бы только банальной перестрелкой с последующим драпом. Молодые люди хотят повоевать. Но на войне убивают. Так случается. С этим ничего не поделаешь. Причем молодых людей убивают тем больше, чем медленнее шевелят наверху мозгами взрослые дяди. Недаром уже упомянутый мною мемуарист назвал то событие «бійкою під Крутами без патронів». И, если уж быть совсем точным, то и без мозгов. До Крут докрутились. А теперь выкручиваются — уже почти сто лет.



**Истории для взрослых от Олеси Бузины**

**95 лет назад** ■ Конец зимы и начало весны 1918 года стало пиком борьбы за контроль над бывшим царским флотом на Черном море между большевиками и Центральной Радой



Немецкий снимок Севастополя 1918 года. Немцы взяли под контроль все, что осталось от Черноморского флота. Желто-синий флаг спустили и подняли свой кайзеровский

В начале было слово. И слово это было «фльота». Я увидел его, когда мне было лет двенадцать, то есть в начале 80-х, в толстой книжке, называвшейся «Українська загальна енциклопедія». Это трехтомное издание вышло во Львове в промежутке между двумя мировыми войнами. В третьем томе его есть обширная статья «Україна». А в ней раздел «Фльота новітньої доби».

Меня, киевского мальчика, слово несказанно позабавило. Оно было какое-то мокрое, плаксивое, сразу же ассоциирующееся со словом «слюта» — «слякоть», «ненастье». То ли дело привычное мужское «флот»! От него так и веяло флагом, трепещущим на ветру, чеканным шагом матросов, корабельной броней и грозными жерлами башенных орудий. Сразу хотелось затянуть: «Наверх вы, товарищи, все по местам!». Да и английское fleet или немецкое flotte тоже веселые слова. А тут какая-то «фльота»...

**«КРУЖЛЯКИ» ВМЕСТО КРЕЙСЕРОВ.** Причем, если верить галицкой энциклопедии, напечатанной в тех местах, где ни кораблей, ни моря не было от сотворения мира, «фльота» у Украины в 1918 году была знатная. Я просто впился в текст: «Склад укр. держ. дієвої фльоти тоді був такий: 8 лінійних кораблів, із них 2 велетні-дреднайти по 23. 400 т. кожний, 4 кружляки, 6 авіоматок (гідрокрейсерів), 27 ескадрених міноносців, із них 13 великих

по 1100—1360 т., 17 підводних човнів, 5 канонірських човнів на чолі з канонірським човном «Запорожець», 6 мінових загородників, кілька дивізій сторожових катерів, травлерів, ціла транспортна флотилія й кораблі окремого призначення з лінійним кораблем «Св. Юрієм Побідоносцем» (11.000 т.) на чолі. В будові в Миколаєві були: лінійний корабель велетенське дреднавт «Соборна Україна» 27.900 т., 4 кружляки на чолі з крейсером «Гетьман Богдан Хмельницький» (тепер «Червона Україна»), 12 вел. ескадрених міноносців, 8 підводних човнів, одна матка для підводних човнів «Дніпро» і величезний плавкий док на 30.000 т.».

Из текста я догадался, что «кружляк» на языке этой энциклопедии — крейсер. И снова засмеялся. Крейсер — слово международное. Он и по-английски, и по-немецки «крейсер». От слова «крест» — «крестить», пересекать курс торговым судам противника на высокой скорости, догонять и топить их. А «кружляк» — что-то такое круглое, готовое перевернуться, в лучшем случае, беспомощно кружить, получив снаряд ниже ватерлинии. Юла, одним словом.

Господи, какая выдающаяся «фльота», — подумалось мне! И когда же это они ее успели понастроить? К сожалению, продолжение статьи гласило, что судьба у непревзойденной «фльоти» оказалась печальной: «30. IV. 1918 німці обсадили частину укр. держ. фльоти; 18. VI. 1918 большевики затопили 1 лінійний корабель



**Адмирал Саблин  
признал юрисдикцию  
Украины  
над ЧФ всего  
на один день**

«Императрица Катерина Великая» і 10 ескадрених міноносців під Новоросійськом; у X. 1918 німці остаточно повернули укр. держ. фльоту Україні, після чого знищила її антанта, що частину її попустила вибухами в машинах, частину затопила, частину її вивів ген. Врангель до Бізerti (півн. Африка), а частина належить тепер до більш. чорноморської червоної фльоти».

Этот текст прекрасно демонстрирует, как фабрикуются мифы. Несведущий человек

действительно мог поверить, что у Украины был в 1918 году свой флот с культом Екатерины II! Ведь как иначе можно было назвать в честь нее целый линкор, если не испытывать искреннего преклонения перед этой императрицей? Правда, с этой версией плохо вязалось то, что Шевченко утверждал, будто она «розпинала Україну». Но, может, «фльоту» построили ярые екатеринофилы и шевченконеугодники — например, любители Гоголя, у которого запорожцы называют Екатерину «мамой»? А дальше на «фльоту» напали немцы, потом большевики, потом интервенты Антанты и, наконец, коварный генерал Врангель, угнавший остатки армады в далекую Африку.

Чушь, правда? Особенно, если учесть, что Украина объявила самостоятельность 22 января 1918 года. Как всего за два месяца она успела соорудить столько «дреднавтов» и «кружляков»?

А что же было в действительности? Предлагаю вам отрывок из мемуаров морского офицера князя Туманова, бежавшего от большевиков из Петрограда и попавшего на ту самую канонерскую лодку «Запорожец», которая упомянута в энциклопедической статье. Дело было в Одессе в 1918 году: «Идучи в штаб Украинского флота, я приготовился увидеть что-нибудь специфически хохлацкое, вроде каких-нибудь чубов, жупанов и слышать на каждом шагу мудреные выражения, вроде — «ой, льхо, не Петрусь» (мои познания в малороссийском языке

были довольно слабы), или что-нибудь в этом стиле. Каково же было мое удивление и радость, когда я очутился в типичнейшем, какой только можно было себе представить, русском штабе: никакими Петрусями, Тарасами и Остапами там и не пахло. За столами сидели, щелкая на машинках, ожидая в приемной — самые обыкновенные Иваны Ивановичи и Михайлы Михайловичи, без всякого намека на чубы, и не в жупанах и шароварах шириной в Черное море, а в обычных флотских тужурках и кителях и в самых обыкновенных, черных, хорошо разглаженных брюках. Беседы велись и приказания отдавались также на чистейшем русском языке. Лишь приказы в письменной форме писались по-украински, для чего имелся при штабе специальный переводчик. «Ну, в таком украинском флоте служить можно», — было моей первой мыслью».

**ВОТ ТЕБЕ И ФЛЬОТА!** Сидят русские офицеры и штампуют приказы через переводчика на «державну мову». Кстати, можете представить себе образец такого документа: «Віднині наказано морцям фльоти плавати на кружляках і штудіювати навтику». «Навтика» — это навигация. А «морці» — моряки. Так для непонятности было велено называть военнослужащих новосозданных морских сил, что тоже вызывало смех. «Морці» очень уж похоже на слово «мерці» (мертвецы), что как бы намекало: фльота Украинской державы была полна

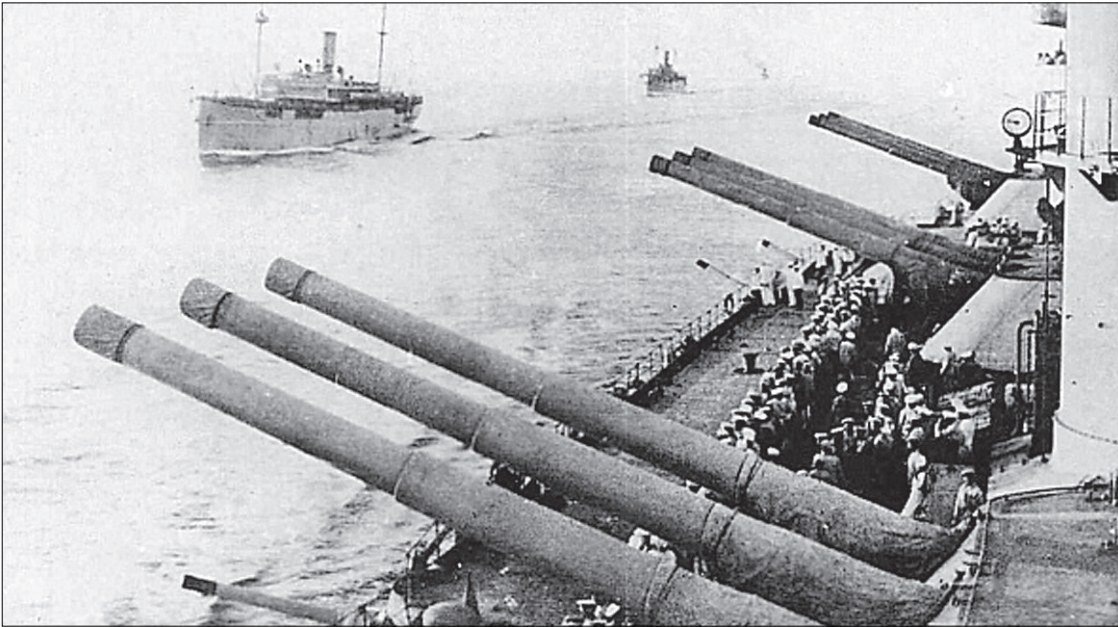


«мертвых душ» бывших офицеров и матросов Российского императорского флота.

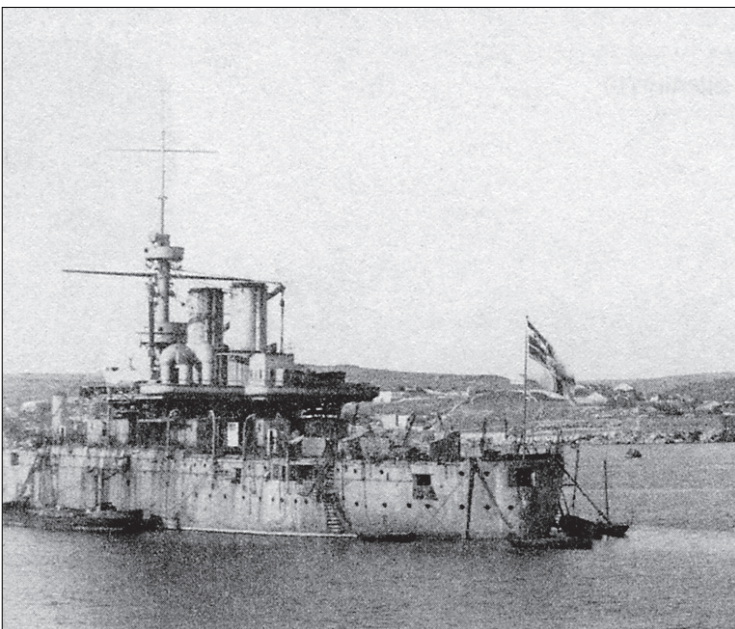
В действительности линейный корабль «Соборна Україна» — это переименованный на стапеле в короткое правление гетмана Скоропадского царский линкор «Император Николай I». Его так и не достроят. После гражданской войны корпус гиганта разберут на металлолом. Канонерская лодка «Запорожец» до революции называлась «Кубанец». А «Императрицу Екатерину Великую» деятели украинских «визвольних змагань» просто не могли переименовать. В реальности ее контролировали большевики, присвоившие кораблю имя «Свободная Россия». Потом они же его и торпедировали, чтобы линкор не достался немцам. Но у составителей галицкой «энциклопедии» просто рука не поднялась написать, что красные утопили «украинский» дредноут «Свободная Россия». Совсем уж бред получился бы! Даже карпатские вуйки под смереками в такую чушь не поверили бы. Поэтому в своем «научном» труде они оставили кораблю первое название — «Екатерина Великая» — в честь императрицы, которую так ненавидел Шевченко.

**НАША СЛАВА.** Выходы из Малороссии с удовольствием служили на царском флоте. Уроженец Нежина капитан Лисянский вместе с Крузенштерном руководил первой русской кругосветной экспедицией в начале XIX века. Полтавчанин Василий Завойко был тем самым героическим адмиралом, который во время Крымской войны отстоял от англичан и французов Камчатку. Адмирал Григорович — еще один потомок полтавских казаков — являлся последним военным министром Российской империи. Вот под его-то руководством в действительности и была построена вся та «флоты», которую упоминает украинская псевдоэнциклопедия. А еще четыре линкора и несколько десятков эсминцев — на Балтике. Ибо называлось это богатство Российским императорским флотом.

Черноморский же флот являлся неотъемлемой частью военно-морских сил империи. По странному совпадению (хотя, сколько их случается в истории!), командовали Черноморским флотом сначала немец, по происхождению, адмирал Эбергард, а после него — потомок турецкого паши адмирал Колчак — напомним, что Первая мировая война шла с немцами и турками. Командовали неплохо! Уже 5 ноября 1914 года старые броненосцы «Евстафий», «Иоанн Златоуст» и «Пантелеймон» (бывший «Потемкин») столкнулись у южной оконечности Крыма с новейшим немецким линейным крейсером «Гебен» и задали ему такого жару, что немец предпочел тут же скрыться в тумане. Впоследствии его командир утверждал, что «не смог» найти снова русские броненосцы из-за плохой видимости, хотя он превосходил их по скорости почти в два раза, а неподалеку находился Севастополь, куда должна была вернуться эскадра Эбергарда. Было бы желание, «Гебен» подловил бы черно-



Еще в боевом строю. Орудия линкора «Императрица Екатерина Великая» — она же «Свободная Россия»



Позор сдачи. «Георгий Победоносец» под немецким флагом в 1918 г.

морцев у их базы. Но желания не было — слишком уж точно стреляли русские моряки. 26 декабря немецкий линейный крейсер подорвался на русской мине прямо у входа в Босфор. «Таким образом, русские использовали Рождественские праздники с большим успехом для себя», — писал в книге «Операции германо-турецких сил в 1914—1918 гг.» немецкий адмирал Герман Лорей. — Имея особый опыт в минном деле, русские ставили мины на глубинах в 180 м, что до тех пор считалось невозможным».

После введения в строй новейших дредноутов «Императрица Мария», «Императрица Екатерина Великая» и «Император Александр III» германо-турецкий флот и нос не высовывал из Константинополя. Господство на Черном море оставалось за русскими, несмотря даже на загадочную гибель «Императрицы Марии», подорвавшейся в 1916 году на рейде в Севастополе, по причине халатности или диверсии.

Судостроительная промышленность империи спускала на воду корабль за кораблем. Город Николаев на Южном Буге стал крупнейшим центром кораблестроения именно в эпоху Николая II. Тогда неподалеку от старого Николаевского Адмиралтейства, со стапелей которого сходили еще эскадры Ушакова, были заложены два суперсовременных предприятия — «Руссуд» — АО «Русское судострои-

«Дерзкий», «Беспокойный», «Гневный» и «Пронзительный» оправдали свои названия лихой службой во время Первой мировой войны. Это они ходили в настоящие, а не выдуманные, как в фильме «Адмирал», ночные атаки на немецкий крейсер «Бреслау», обращая того в постыдное бегство.

#### ВСЕ ИЗМЕНИЛ 1917 ГОД.

Революция, как эпидемия, вспыхнувшая в Петрограде, наконец, доплыла и до Севастополя. Делегации матросиков с Балтики, зараженных бациллами большевизма, приезжали в Севастополь разлагать своими речами черноморцев. Поначалу агитация шла туго — в отличие от Балтийского флота, почти всю войну проторчавшего в Гельсингфорсе под защитой минных заграждений, черноморские линкоры и крейсера, еще не знавшие, что скоро их обзовут «дреднавтами» и «кружляками», действительно воевали. Закаленные команды верили своим офицерам, чья храбрость и профессионализм были проверены в многочисленных боях. Но ржавчина может съесть даже самую лучшую броню, если ее не соскрести без пощады. Постепенно «краснел» и Черноморский флот. На кораблях рядом с Андреевскими поднимали красные флаги. У офицеров потребовали сдать кортики. Именно тогда командующий флотом адмирал Колчак вышвырнул за борт свою золотую георгиевскую саблю, чтобы не отдавать ее взбесившимся «товарищам». Вместе с этой саблей из флота словно испарился боевой дух. А с запада наступали немцы. Им было плавать, что большевики и Центральная Рада воюют за Киев, а кто-то едет под Круты. Они темной стальной волной в касках смыли и тех, и других. В конце апреля 1918 года немцы были уже под Севастополем.

27 апреля 1918 года командующий Черноморским флотом адмирал Саблин, сменивший Колчака на этом посту, подал в отставку. Он устал от бесполезных митингов команд. И тут матросики одумались! Их делегация явилась к Саблину умолять, чтобы он не оставлял их и сделал все для спасения кораблей.

Так как Центральная Рада была союзницей немцев, Саблин решил принять украинскую юрисдикцию, чтобы не

допустить захвата кораблей германскими войсками. 29 апреля 1918 года в 16:00 флагманский корабль «Георгий Победоносец» передал сигнал адмирала: «Флоту поднять украинский флаг». Но дискуссии команд не утихли. На следующий день, как только немцы показались в городе, новейшие линейные корабли «Свободная Россия» (бывшая «Екатерина Великая») и «Воля» (переименованный «Император Александр III») в сопровождении эсминцев подняли красные флаги и ушли в Новороссийск. Вместе с ними направился на «Георгие Победоносце» и сам Саблин, которого теперь называют «першим українським адміралом». Желто-синий флаг продержался на мачтах Черноморского флота всего сутки.

В Севастополе под украинскими знаменами остались только старые броненосцы и подводные лодки под командой контр-адмирала Остроградского, объявившего себя «украинцем». Но мимикрия не спасла эту эскадру. Немцы не собирались передавать Крым Украине. Они сразу же спустили желто-синие полотнища и подняли вместо них 1 мая свои кайзеровские морские флаги — остатки Черноморского флота России, притворившиеся «флотом», были объявлены собственностью Германской империи. Никто из «морців-мукантів» не протестовал. Таким образом, можно считать, что свою историю украинский флот начал... со сдачи в плен. В этом смысле он был воистину рекордсменом — трудно найти другой флот, который сдался бы через два дня после своего возникновения. Да еще и без боя. Никто до сих пор не превзошел этот уникальный «подвиг» самостийной «флоты».

#### ГОСРЫБСИНДИКАТ ВМЕСТО ФЛОТЫ.

Немцы оставили Украине только канонерскую лодку «Кубанец» в Одессе — ту самую, на которую прибыл капитан Туманов и обнаружил, что на ней можно «служить». От переименования в «Запорожец» на борту старой лохани, построенной еще в 1887 году, ничего не изменилось. Вскоре она присоединилась к белым и снова подняла Андреевский флаг. Это был воистину уникальный корабль с веселой судьбой. Белогвардейцы затопили «Кубанец» в 1920 году, чтобы он не достался красным. Красные подняли его и переименовали в «Красный кубанец». Потом корабль передали в Госрыбсиндикат, где он служил до победного 1945-го. Это, пожалуй, единственный случай, когда военный корабль был разжалован в рыболовные!

Несколько менее весело сложилась судьба адмирала Саблина. Храбрый офицер, награжденный Георгиевским оружием за участие в боях с немецким крейсером «Гебен», не смог простить себе минуту душевной слабости, когда поднял на день над своими кораблями чужой ему желто-синий флаг. Адмирал умер от рака в Севастополе в 1920 году. Последняя должность его была — командующий белым Черноморским флотом Вооруженных Сил Юга России. Ему было всего пятьдесят. Это факты. А все остальное — легенда про «флоту».



Идею украинского

морского флага

при гетмане

Скоропадском содрали

у немцев

тельное общество» (в советское время Завод им. 61 коммунара) и завод «Наваль», который после гражданской войны переименовуют в Черноморский судостроительный. Новым предприятием было и «Общество Николаевских Заводов и Верфей», основанное в 1895 г. бельгийскими предпринимателями. Первые русские серийные «новики», прототипом которых был знаменитый балтийский эсминец с таким названием, были построены на николаевских верфях.



**Истории для взрослых от Олеси Бузины**

**Отречение** ■ Папы римского Бенедикта XVI заставило снова вспомнить о пророчестве Святого Малахии. Толкователи утверждают, что наследник Бенедикта будет последним папой

# ПОСЛЕДНИЙ ПАПА?



Есть о чем задуматься Бенедикту XVI. После сообщения об отречении папы в купол собора святого Петра в Риме ударила молния. В средние века это сочли бы дурным знаком

Об отречшемся на днях папе Бенедикте XVI существует веселый анекдот. Весна 1945-го. Восемнадцатилетний германский солдат Йозеф Ратцингер целится в какого-то поляка, петляющего в мишени его винтовки. Вдруг раздается глас с неба: «Остановись, безумец! Это же будущий папа Иоанн Павел II!» «А я же кто тогда?» — спрашивает Бога рядовой Ратцингер. «Ты будешь следующим!» — обещает Господь.

Но Йозеф Ратцингер, он же Бенедикт XVI, или Бенедетто XVI, как называют его итальянцы, останется в истории не только как герой анекдота. Он первый после отречшегося в 1415 году Григория XII римский папа, добровольно сложивший с себя полномочия. Закон это не запрещает. Но большинство деятелей, занимавших святейший престол, им не пользовались, даже достигнув полной неработоспособности. А порой этот пост занимали даже сразу два папы-конкурента! Папа и так называемый антипапа. Тот, который, в конце концов побеждал и входил в церковную историю, как настоящий.

**МНОГОПАПИЕ.** Нынешний кризис в католицизме, вызванный внезапным отречением Бенедикта XVI, ничто, по сравнению с потрясениями,

которые переживала Европа на исходе Средневековья из-за борьбы различных мафиозных кланов за папское место. У христиан просто голова шла кругом. Какого папу считать настоящим, если их сразу двое, и каждый из них отлучает другого от церкви? Большинство простых верующих решало этот вопрос просто: который в Риме, тот и «истинный». В общем, автоматически присоединялись к победителю.

Добровольное заявление нынешнего понтифика об отставке вызвало сразу же множество конспирологических версий. А что, если на старика Бенедетто надали? Нашли какой-нибудь компромат? Это естественно. Институт папства — один из самых закрытых и, следовательно, мифологизированных в мире. Поэтому многие воспринимают наследника престола святого Петра не как главу западных христиан, а как... начальника службы безопасности Господа Бога. Именно папа больше, чем кто-либо, заинтересован в поддержании веры в Иисуса Христа в ее католическом варианте. Будут добрые католики, значит, и папа с голоду не умрет. Недаром принятый в XIX веке догмат утверждает, что папа непогрешим. Это не означает, что непогрешимость его распространяется, извините за выражение, даже на тот



**Будущий папа Бенедикт XVI в немецкой форме с гитлеровским орлом служил зенитчиком**

момент, когда понтифик чешет за ухом или сморкается. Папа непогрешим, по мнению католических законодателей, когда он проповедует на кафедре. Что изрек, то, значит, и от Бога. Православная церковь этот догмат, естественно, не признает — считает, что папа «превышает полномочия» — берет на себя лишнее. Это одно из самых глубоких разногласий, существующих между православными и католиками.

Другой догмат, в котором православие и католицизм рас-

ходятся, касается такого интимного вопроса, как... зачатие Девы Марии. Католики считают, что оно, как и зачатие Христа, было непорочным. А православные возражают: если Дева Мария тоже была зачата непорочно, то тогда непорочное в природе Христа, исходящее от Бога Отца, соединилось бы с таким же непорочным в матери Спасителя, и не могло бы искупить первородный грех порочного человечества.

Меня этот богословский спор всегда умилял — не только логикой, но и эротичностью. Его пикантность придает сухим ученым спорам чисто человеческое любопытство: как там ее зачинали — порочно или непорочно? Любопытный фрейдист сказал бы, что в этой тысячелетней дискуссии есть стремление заглянуть в замочную скважину к самому Господу Богу! Но, что поделаться, если все смертные — вуайеристы, любящие подсматривать за другими, — грешники, одним словом.

**ЖЕНЩИНА-ПАПА?** Среди римских пап грешников тоже хватало. Причем исключительных. История папства — это мыльная опера с бесконечными скандалами. Святейший престол часто занимали в высшей степени подозрительные и порочные личности. Даже с нумерацией пап не все глад-

ко. Чаще всего папы носили имя Иоанн — двадцать один раз. Но при этом Иоанна XX никогда не существовало. Как такое могло быть? Но в Риме возможны любые чудеса! В 1276 году очередным папой был избран некий Педру Жулиан родом из Португалии. Как человек для Италии неместный, «понаехавший», Педру жаждал разобраться с различными злоупотреблениями вокруг престола Св. Петра. И первым делом решил пересчитать предшественников. После исследования архивов выяснилось, что в перечень пап вкралась ошибка — Педру пропустил XX номер и сразу объявил себя Иоанном XXI. Но некоторые исследователи считают, что ошибки не было — просто вместо одного из Иоаннов правила под номером восьмым Иоанна — папесса, а не папа! Женщина! Она якобы несколько лет руководила католической церковью в конце IX века. Но забеременела и была разоблачена.

Лично я вполне допускаю существование папессы Иоанны. Эта история вполне в духе нравов, царивших тогда в Риме. Жульничество там настолько процветало, что фабриковались любые документы — к примеру, так называемый Константин дар. Сию грамоту сварганили в конце VIII столетия во Франции. Она гласила, что



римский император Константин, живший за четыреста лет до ее чудесного предъявления публике, якобы вручил всю полноту светской власти над Западной Римской империей папам. Фальшивка помогла понтификам обосновать свои «права» на верховенство над варварскими королями Европы, утвердившимися на руинах римского мира. Но, на самом деле, она была просто сделкой между майордомом Франции Пипином Коротким и папой. Пипин низложил законного короля из династии Меровингов и сам стал главой государства. Чтобы получить легитимность, хитрый майордом (то есть управляющий) предложил торг. Пусть папа признает меня истинным королем. А я подарю ему обнаруженный моими «специалистами» «документ», который гласит, что наместнику престола святого Петра принадлежит власть надо мной и такими негодяями, как я.

Святой отец, естественно, согласился. Фальшивка была разоблачена только в XV веке итальянским гуманистом Лоренцо Валлой. Но лишь в XIX столетии папы сдались под давлением аргументов и перестали использовать подложный «Константинов дар» (на самом деле, Пипинов) для обоснования своих мирских претензий. Упрямые были люди! Как сам апостол Петр, чье имя в переводе с греческого, означает «камень».

**ПОД ДАВЛЕНИЕМ ХРИСТА.** Святой Петр считается первым римским папой. Но в последнее время появились исследования, ставящие под сомнение даже его пребывание в Риме. После смерти Христа апостолы, как дети лейтенанта Шмидта, поделили будущую паству. Павлу и Варнаве досталась проповедь среди язычников, к которым относились и римляне. А Иоанну, Иакову и Петру — в среде иудеев. Джентльменское соглашение, как гласит Новый Завет, было закреплено рукописанием Петра, написанном из Вавилона, где была большая еврейская община. Но сторонники классической версии утверждают, что евреев тогда хватало и в самом Риме — Петру было, кого окормлять в будущем святом городе. Тем более что и сам Петр был евреем. Первое имя его — Шимон, а Петр — прозвище, данное Иисусом.

Как известно, Петр трижды отрекся от Спасителя. Из Рима, когда начались гонения на христиан, он тоже сделал ноги. Но, по легенде, встретил за городом еще раз воскресшего Иисуса. «Куда идешь?» — спросил Петр Учителя. «Иду в Рим, чтобы снова быть распятым!» — укорил его Иисус. Устыдившийся апостол вернулся в столицу империи и был распят — вниз головой, по его желанию. Чтобы показать свою низменность, по сравнению с Сыном Божиим.

В дальнейшем среди пап подобных мучеников было немного. В основном, они пили, ели, заводили незаконных детей, если позволяло здоровье, и собирали налоги, не стесняясь продавать отпущение грехов за деньги. Каждый католик в Средние века обязан был платить церкви десятину — 10% от своих доходов. Прекрасная



**Император Константин и христиане.** Фальшивка «Константинов дар» долгие века использовалось папами



**Александр VI и Павел II.** В эпоху Возрождения выработался типичный образ «папы-тяжеловеса»



сумма даже по нынешним временам. Поэтому конфликты у пап со светскими государями происходили на денежной почве. Иногда побеждали папы — в 1077 г. Григорий VII заставил три дня стоять босиком на снегу германского императора Генриха IV, вымаливавшего прощение. Папа и кайзер не поделили доходы от Италии, в результате чего первый отлучил второго от церкви, закрыв ему путь в царствие небесное. Но частенько фортуна улыбалась и светским владыкам. Когда Бонифаций VIII решил проделывать в 1303 г. подобную шутку с королем Франции Филиппом Красивым, возмущившись, что тот обложил священников налогом без согласия Рима, король прислал к папе военный отряд. Дворянин короля Ногаре, командовавший этой операцией, просто надавал святому отцу по физиономии, чтобы тот знал свое место. От переживаний гордый старик скончался. Церковь впервые заставила поделить.

Притчей во языцех стал папа Александр VI Борджа, правивший с 1492 по 1503 год. Папа любил наблюдать вместе с дочерью, которая по совместительству была его любовницей, за тем, как случаются жеребцы с кобылами в конюшне его дворца. Это зрелище особенно вдохновляло папу на служение.



**Пьетро Аретино — отец журналистики, сделавший имя на разоблачении римской курии**

Своего сына Цезаря он сделал кардиналом еще в малолетнем возрасте. Должностями торговал. Политических соперников травил ядами. А потом устраивал интимные празднества вроде того, что описал в дневнике его придворный Йоганн Бурхард: «На ужине присутствовали все кардиналы и высшие церковные чины папского двора, причем каждый из них имел у себя по бокам двух благородных блудниц, вся одежда которых состояла из прозрачных муслиновых накидок и цве-

точных гирлянд. После ужина пятьдесят блудниц исполняли танцы, описать которые не позволяет приличие, сначала одни, потом с кардиналами. Наконец по сигналу Лукреции накидки были сброшены, и танцы продолжались под рукоплескания святого отца... Лукреция, папа и гости кидали жареные каштаны, а блудницы подбирали и, бегая совершенно голые, ползали, смеялись и падали... Наконец папа подал знак к состязанию, и начался невообразимый разврат». Глава католической церкви с юмором объяснил присутствующим, что именно так должна выглядеть жизнь в райских кушах. Знал бы о таких проделках своего «наследника» святой Петр, он, наверняка, передумал бы возвращаться в Рим, чтобы быть распятым.

Против некоторых пап свідетельствуют даже их портреты. Взгляните на «лик» Павла II, избранного в 1464 году. Гигантское брюхо, отвисшие щеки, двойной подбородок — ничего, кроме грехов, чревоугодия и сластолюбия не проступает на этой туше. Это реклама портовой таверны, а не папа! Он плохо знал даже свой «рабочий» язык — латынь, на которой писала и служила церковь. Безграмотный папа просто проел свой семилетний понтификат, войдя в историю только исклю-

чительным аппетитом. Знаменитый Александр VI кажется его двойником — видимо, это был типичный «имидж» прожорливого католического прелата, которого высмеивали средневековые сатирики.

Именно с высмеивания Святейшего Престола родилась журналистика. Папы были первыми героями «желтой прессы». Жизнь римских понтификов была настолько скандальной, что ее обсуждали буквально все жители Вечного города. Сатирические листки, описывающие пороки папского двора, вывешивали на цоколе статуи Пасквино в Риме. От этого места произошло слово «пасквиль». Самым знаменитым пасквилянтом был Пьетро Аретино (1492—1556), живший в эпоху расцвета папства и заслуживший прозвище «бич государей» и «отец современной журналистики». Своими сатирами он активно вмешивался в предвыборные разборки различных папских партий, писал заказные статьи, брал мзду и, спекулируя «свободным словом», заработал палатцу в Венеции и славу человека, которому не стоит попадаться на язык. Любимой фразой Аретино было: «Именно в борделе особенно ценят приличия». Сами понимаете, чей дворец он подразумевал под борделем.

Смолodu будущий папа Бенедикт XVI — человек с озорными глазами — пытался бороться с пороками католической церкви. В 1970 году он подписал послание немецких теологов, призывавших отменить обет безбрачия (целибат) для католических священников. Но церковь так и не поддержала молодых реформаторов. Ничего не сделал в этой области и сам Бенедикт, когда стал папой, хотя некогда он утверждал, что целибат должен быть «персональным делом». Весьма здравая мысль, учитывая, сколько сексуальных скандалов подрывали и подрывают твердыню католицизма.

**ВАТИКАНСКИЙ ПЕНСИОНЕР.** Конечно же, папа имел право уйти. В конце концов ему 86 лет. Пусть все критики его решения проявят просто жалость к пожилому человеку, не имеющему сил тянуть лямку, — к бывшему рядовому Вермахта, ставшему волею судьбы солдатом Господа Бога. Дед хочет отдохнуть! Так пусть расслабится — побудет хоть немного «папой на пенсии».

А что касается «пророчества Малахии», то это такой же сомнительный документ, как «Константинов дар». Оригинал его никто не видел. Ирландский епископ Малахия жил в XII веке. А текст с откровениями, приписываемыми ему, чудом всплыл только в эпоху книгопечатания — в XVI столетии, когда появился спрос на подобные страшилки. Толкователи пророчества утверждают, что Бенедикт XVI — это последний папа. Следующим якобы будет Петр Римлянин, при котором начнутся гонения на христианство, наступят «последние времена» и миру снова явится Иисус Христос.

Истинным христианам нечего бояться. Тем более бояться пришествия Иисуса. Если надо, придет. Ибо неисповедимы пути Господни.



**Истории для взрослых от Олеси Бузины**

Карикатура из журнала «Крокодил». Советские граждане играют в городки клюшками. В 50-е годы XX века художники-карикатуристы высмеивали нехватку спортивного инвентаря

**Физкультура предков** ■ Только у нашего народа могло появиться выражение: «Сало — сила! Спорт — могила!». Не любят наши люди тренировать мышцы

# САЛО — СИЛА! СПОРТ — МОГИЛА!

**В**се мы знаем слово «спорт». Но кто скажет, что оно значит? Почему пробежать 100-метровку — это спорт? А выпить на скорострельность литр самогона — почему-то не спорт! Где логика? Ведь для этого тоже необходимо иметь исключительное здоровье и тренированную печень!

Да и вообще: спорт и Украина — это сплошные вопросы! В знаменитом мультфильме «Как казаки в футбол играли» запорожцы выигрывают у основателей футбола — англичан — со счетом 3:13.

А в реальности украинская сборная ни разу не выигрывала чемпионат Европы! Да и участвовала в нем только однажды — в прошлом году. И то, только потому, что Украина была принимающей стороной чемпионата. Сборная Украины проигрывала отборочные матчи даже таким аутсайдерам, как крошечная Словения, которую населяют всего два миллиона человек! Меньше, чем живет в Киеве! Зато в мультфильме мы просто сетку рвем голами. С разгромным счетом!

Претендуя на создание египетских пирамид, колеса и земледелия, наши шароварные патриоты почему-то ни разу не заявили претензий на изобретения футбола,

бокса да и любого другого вида спорта. Что же это получается: спорт и древние украинцы — две вещи несовместимые? Но сначала давайте все-таки разберемся, откуда произошло это загадочное слово «СПОРТ»?

«Спорт» происходит от сокращенного древнеанглийского *disport*. В переводе это означает «развлечение», «игра». Цель этой забавы — определение победителя в любом виде физических упражнений.

Само же английское слово *disport* было заимствовано из французского языка в XI веке, когда Британию захватили франкоязычные норманны герцога Вильгельма Завоевателя. По-французски *desport* — «отдых», «разгрузка после работы».

Иными словами, захватили Британию эти норманны и устроили себе «диспорт» — легкую разгрузку после ратных трудов. Рыцарский турнир, например, с утонченным мордобитием копытами по строгим джентльменским правилам!

Кстати, в Киевской Руси той же эпохи никаких рыцарских турниров не проводили. Рыцарей не было! Княжеские дружины были в основном пешими. Над воинами князя Святослава, когда они впервые сели на лошадей, византийцы откоро-

венно насмеялись — те сидели, как собаки на заборе. Тяжеловооруженные катафракции императора Иоанна Цимисхия легко разбили импровизированную конницу русов. А когда уже в XI столетии русы прочно уселись в седло, их вооружение и доспехи были куда легче западноевропейских. Война шла в основном в степи — с копейниками. Рыцари для нее были не нужны. Следовательно не было и предпосылок для возникновения турнира как аристократической забавы. Ведь турнир — это и было первое спортивное состязание в Европе с тех пор, как угасли Олимпийские игры античности. Недаром «отдыхать» означало на Руси совсем не то, что в Англии с ее «диспортом»!

Вот как описывал «отдых» наших предков итальянский путешественник Амброджо Контарини, посетивший наши края в 1474 году: «Киев перепол-

нен хлебом и всякого рода мясом. Жители обычно занимаются с утра до третьего часа дня делами, а потом расходятся по шинкам, где остаются до самой ночи и нередко, напившись, завязывают драки».

Наш человек до сих пор не понимает, что такое здоровый образ жизни. Точнее, понимает, но своеобразно. Здоровый образ жизни для наших «пересічних громадян» — это пьянка на свежем воздухе с последующим дебошем. Понапиваются — и давай дурную силу показывать! Неудивительно, что даже такой широко-

процветала тогда без малейшего намека на спортивный дух.

Словарь украинского языка под редакцией Бориса Гринченко, изданный в 1909 году, считается одним из самых авторитетных источников в области языковедения. Российская Императорская Академия наук удостоила его 2-й премии им. Николая Костомарова. Но этот четырехтомный талмуд, как и словарь Даля, тоже не имеет термина «спорт».

Открываю этот словарь. Четвертый том, страница 185. «Спорснути» — есть! «Риба з гачка спорснула». «Спорськати» — то есть «обрызгать» — имеется! «Споруда» — «сооружение» — тоже в наличии! И примерчик соответствующий: «Страшна споруда — сім гаків залізних стирчать по під бойнищами високо». Все есть. Только спорта — нет!

Именно по этой причине современные удреватели и улучшатели украинской истории придумали «боевой гопак» и прочие псевдодревнеукраинские боевые искусства. Их отсутствие в древности и порождает современное спортивное мифотворчество. Ведь обидно: у японцев есть карате, а у нас — нет! Так придумаем свое карате. Которое древнее японского.

Кстати, я ничего не имею против гопака как высоко-



**Славяне  
позаимствовали  
лыжи  
у финских  
племен**

известный источник, как Толковый словарь Владимира Даля, не знает слова «спорт»! А ведь он вышел достаточно поздно — в 1882 году. В Англии в это время уже вовсю играют в футбол по современным правилам. А Великая Россия прекрасно обходилась без спорта. Одними кулачными боями. И Украина тоже



го взлета народного духа. Для этого танца нужна действительно замечательная физическая подготовка. Но согласитесь, прыжки «навприсядки» — это не самый эффективный способ поразить врага. Тут нужны более простые методы.

**БОЕВОЙ ФОКСТРОТ.** Вдумайтесь в выражение «боевой гопак»! Это же бред! Сон разума, порождающий чудовищ! Если бы действительно существовал боевой гопак, тогда было бы еще и «боевое танго», «боевой фокстрот», «боевой вальс», «боевые семь-сорок». Вы можете представить боевой вальс, например? Это как? Андрей Болконский подставляет ножку Наташе Ростовой и валит ее прямо в танцзале?

В общем, и смех, и грех. Но все-таки должны же были в глубокой древности у славян существовать какие-то аутентичные, то есть самобытные, виды физической культуры?

Давайте пораскинем мозгами — обратимся к исконно славянскому дедуктивному методу. Скажем, устойчивое выражение «откинуть копыта» (а оно действительно устойчивое — до наших дней устояло!) может свидетельствовать в пользу версии, что наши предки особенно любили скачки?

Увы, археологические раскопки показывают, что у славян было мало лошадей. А тех, которые имелись, можно назвать лошадьми весьма условно. Преимущественно это были обыкновенные крестьянские клячи, на которых пахали землю и возили дрова. Скакать на таких «русских мустангах» было невозможно.

Скачки как аристократическая забава распространились только после Петра Первого. Тогда произошло знакомство с западноевропейскими традициями этого благородного спорта. Породистых лошадей завозили из Германии. Оттуда же пришла и традиция выездки. Все это было частью подготовки офицера кавалерии. «Манеж» (помещение для выездки лошадей и соревнований), «ипподром», «форейтор» — слова или французские, или греческие, или немецкие, что говорит само за себя.

**СПОРТ ЛЬВА ТОЛСТОГО.** Самыми знаменитыми были описанные Львом Толстым в «Анне Карениной» Красносельские скачки, в которых участвовали гвардейские офицеры элитных конных полков. В общем, лошадиные скачки — это не наше исконное. Но, позаимствовав их, наши предки уже не знали меры в скачкопоклонничестве. В Киеве ипподром продолжал функционировать даже в годы Гражданской войны!

Ипподром был на улице Суворова — неподалеку от завода «Арсенал». Представляете, белые, красные, петлюровцы брали Киев. А на ипподроме продолжались заезды, и люди ставили на приглянувшуюся лошадь. Ипподром убила не Гражданская война, а послевоенное жилищное строительство, когда территорию за входом застроили типовыми многоэтажками. Старый киевский ипподром откинул копыта!

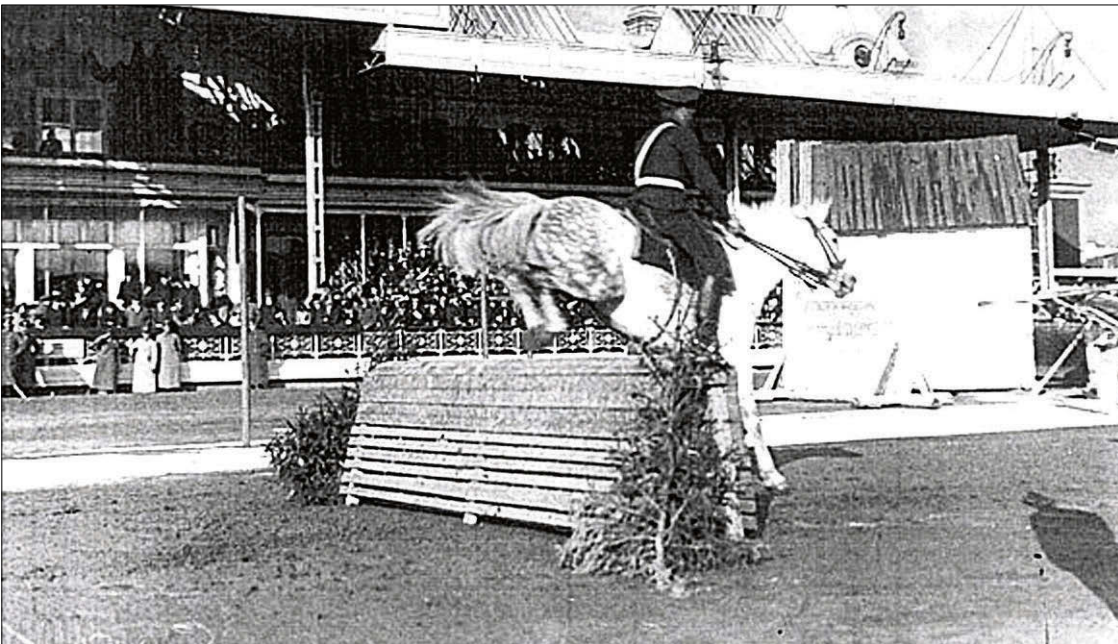
Итак, с выражением «откинуть копыта» теперь все ясно. А два других крылатых выражения: «склеить лыжи» и «отбросить коньки», несомненно, сви-



1800 г. Так выглядели коньки в эпоху Наполеона



Роликовые коньки. Новинка начала XX века



Красносельские скачки. Примерно так же брал барьеры Вронский в романе Толстого «Анна Каренина»

детельствуют о жгучем интересе наших пращуров к зимним видам спорта.

Все знают историю об Иване Сусанине — как простой русский мужик завел в болота польских захватчиков в 1612 году. Но почему заблудились поляки? Они были люди европейские. Обожают ездить верхом с удобствами. А тут голод. Россия. Лошадей пришлось съесть и идти пешком. Им бы на лыжи встать! Но они же европейцы. Разве они могут ездить на деревянных русских лаптях? И увязли в глубоких снегах. А тут Сусанин из леса на лыжах. Местный житель. Поляки и купились. Мол, абориген, знает, где выход из дебрей. А он то ли не знал, то ли не захотел показать. И заехали все за лыжником в болото.

Лыжи в Восточной Европе известны с древнейших времен. В 1982 году ленинградские археологи нашли в Псковской области остатки лыж, изготовленных три тысячи лет назад. Их использовали предки нынешних финских племен, жившие тогда в этих местах. От финнов лыжи позаимствовали славяне. Уже в XV веке в войсках вели-

кого князя московского были отряды боевых лыжников.

Тем не менее еще в начале XX века лыжи, как и другой спортивный инвентарь, в Российской империи были в основном иностранного производства. Вот отрывок из воспоминаний русского гимназиста Юрия Мейера, родившегося в 1897 году: «Мощным магнитом для нас был магазин Байкова, торговавший спортивными приборами. Там мы покупали лыжи марки

можно было считать выточенные на токарном станке палки, которыми играли в русскую народную игру городки. Из этих палок выкладывали сложные фигуры — их нужно было разбить по достаточно сложным правилам. Играли в городки на хорошо утрамбованных земляных площадках. Когда в советские времена площадки для городков стали асфальтировать, выяснилось, что на земле играть более разумно — тяжелые дубинки вдребезги разбивали асфальт.

В городки любили играть писатели Лев Толстой и Максим Горький, певец Шалапин, мучитель собак академик Павлов, а также такие выдающиеся деятели Октябрьской революции, как Ленин и Сталин. А потом городки были банально вытеснены буржуазным боулингом. Потому что, как говорится, катать шары легче, чем кидать палки.

Но продолжим наше спортивное расследование. Вернемся к богатому выражению «отбросить коньки». О, сколько в нем оттенков смысла! Отбросить коньки в России вы могли со времен Петра Первого. Побывав в Голландии, где в начале XVIII века массово увлекались конькобеж-

ным спортом, царь-реформатор завез это изобретение в родные края и даже приказал наладить производство железных коньков в городе Тула — мировой столице самоваростроительной промышленности. И вот уже Пушкин писал через сто лет после эпохи Петра — Великого Конькобежца: «Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих ровных рек».

Еще веселее стало во второй половине XX века, когда в Советском Союзе широкое распространение приобрел канадский хоккей — игра, в которой молодцы на коньках с клюшками пытаются загнать шайбу в ворота, иногда попадая друг другу в голову — или шайбой, или просто кулаками в особо драматические моменты.

**СТАЛИН «ВИНОВАТ».** Советский хоккей — заслуга сталинской эпохи. Еще в 1932 году захваченный вредителями-троцкистами журнал «Физкультура и спорт» гневно писал о хоккее: «Игра носит сугубо индивидуальный и примитивный характер. На вопрос, следует ли у нас культивировать канадский хоккей, можно ответить отрицательно».

Но вскоре товарищ Сталин покончил с неспортивными троцкистами, презиравшими хоккей. И уже в 1946 году, благодаря неусыпной заботе вождя о здоровье трудящихся, было проведено первое всесоюзное хоккейное первенство. А на первом чемпионате мира по хоккею сборная СССР стала чемпионом, разгромив в финале канадцев со счетом 7:2. Это случилось в 1954 году. Иосиф Виссарионович не дожид до великой хоккейной победы всего один год.

Однако с массовым о физкультуриванием советских людей дело шло не гладко. Подводя итоги советско-финской войны 1940 года, партия и правительство вынуждены были констатировать: «Наши бойцы и командиры мешковаты, неповоротливы, плохие физкультурники, быстро выдыхаются. Нужно поставить вопрос, чтобы в школе физкультура была важнейшим предметом!».

В ту же великую эпоху русский язык обогатился еще одним устойчивым спортивным выражением. Начиная с 30-х годов, наш предок получил шанс не только «откинуть копыта» и «отбросить коньки», но и «склеить ласты»! Технические виды спорта широко входили в новую социалистическую жизнь! В СССР они развивались как часть военной подготовки. Парашютные кружки — для потенциальных десантников. Аэроклубы — для будущих летчиков. А вообще школьные уроки физической культуры давали базовую физическую подготовку будущим солдатам, охваченным системой общего призыва.

И трудно сказать, что лучше — то время или наше? Тоталитарным режимам нужны были здоровые люди, чтобы убивать их быстро в борьбе за лучшее будущее. А демократическим режимам нужны люди хронически больные, чтобы убивать их медленно. С помощью сигарет, водки, пива и таблеток. Я же предпочитаю, все-таки, спорт. Во имя самого себя, а не медали. Как развлечение после работы. Подвиг самосохранения — вот наша цель.

В Киеве скачки на ипподроме проходили даже во время гражданской войны

Темпо и Хапавези и теннисные ракетки английского производства Дрива и Дохетти». Зайдите сегодня в любой спортивный магазин в Киеве или Москве. Вы увидите ту же картину. Спортивный инвентарь будет преимущественно импортного производства!

Единственным отечественным спортивным инвентарем





Истории для взрослых от Олеси Бузины

**Пастырь с железным посохом** ■ 60 лет назад 5 марта 1953 г. ушел человек, который хотел быть простым священником, а стал отцом русского народа и восстановителем православия

# ПАМЯТНИК СТАЛИНУ



**Главный аргумент.** Сталин принял разрушенную революцию страну и сделал ее сверхдержавой с передовой техникой

Из своих предшественников на российском престоле Сталин больше всех ценил Ивана Грозного и Петра Великого. Недавно фильм Эйзенштейна о первом из них и роман Алексея Толстого о втором созданы именно в сталинскую эпоху. Красный император был наделен удивительно тонким чутьем истории. Он нюхом понял, в ряду с кем ему придется стоять, и отделался от всех критиков одной фразой: «На мою могилу нанесут гору мусора, но ветер истории разгонит ее!».

Начиная с перестроечных времен в массовое сознание внедрен образ Сталина-тирана, Сталина-преступника и Сталина-дурака. Не предвидел, не додумал, не оценил вовремя генетику с кибернетикой. Позор ему! Двойка от духовных наследников троцкистов-зиновьевцев! Уж они-то на его месте и оценили бы, и предвидели! Только именно критики Сталина и развалили с треском Советский Союз. Представляю, что было бы, если бы не Сталин, а, например, Горбачев с Ельциным и примкнувшим к ним Кравчуком возглавляли бы в 1941-м СССР. Ручаюсь, Гудериан остановился бы только на Камчатке. Михаил Сергеевич сказал бы: «Процесс пошел», а Леонид Макарович: «Маємо те, що маємо». Ну и Ельцин бы добавил в своем стиле: «Россияне, простите, не смог». И выпил бы граммов 200...

Средний человек, мозги которого забиты горбачевско-горбачевскими и куце-короти-

чевскими штампами, боится признать: Сталин был действительно вождем и действительно учителем. Как сказал Константин Симонов уже в хрущевские времена: «Был культ. Но была и личность».

Никита Хрущев развенчивал культ личности своего предшественника не потому, что был демократом, а из обычной человеческой зависти. Он знал, что никогда не сравнится со Сталиным — его-то личность по масштабу до сталинской явно не дотягивала. Только по этой причине хитрый клоун Никитка и развенчивал с трибуны XX съезда хозяина. Он-то помнил свой щенячий ужас, когда

**Писатель Константин**

**Симонов о Сталине:**

**«Был культ.**

**Но была**

**и личность!»**

требовал у Сталина в конце 1930-х в разгар репрессий увеличить для Украины квоту на «врагов народа» и получил в ответ сталинскую резолюцию: «Уймись, дурак!».

Кстати, отнюдь не все Хрущева в его разоблачительном кураже поддерживали. Феликс Чуев в книге «Сто бесед с Молотовым» приводит такой эпизод: «На большом собрании в Кремле Хрущев заявил: «Здесь присутствует начальник Генерального штаба Соколов-

ский, он подтвердит, что Сталин не разбирался в военных вопросах. Правильно я говорю?» «Никак нет, Никита Сергеевич», — ответил маршал Советского Союза В. Соколовский. В той же книге Чуева есть еще одно свидетельство. Когда Хрущев попросил Рокоссовского написать какую-нибудь гадость о Сталине, тот ему ответил: «Товарищ Сталин для меня святой». Слова Рокоссовского тем более значимы, что он был одним из тех, кто во время репрессий попал в тюрьму, из которой был выпущен буквально накануне войны, в которой ему довелось стать наряду с Жуковым самым известным советским полководцем. Рокоссовский считал, что со Сталиным легко решать любые военные вопросы — вождем во все вникал, обо всем имел здравое суждение. Профессионалы говорили с ним на языке профессионалов.

Был ли Сталин необразованным? Нет. Он хорошо учился в Тифлисской семинарии и был отчислен перед выпускными экзаменами. По одной версии — за то, что у него была найдена запрещенная марксистская литература. По другой — за грубый ответ семинарскому начальству. По моему мнению, обе версии можно объединить. Любопытный подросток Иосиф Джугашвили не мог не интересоваться марксизмом. Будь он тише, покорнее, происшествие можно было бы замять. В результате Россия получила бы еще одного простого священника. Но непокорный бунтарский





характер молодого Сталина не оставил места для компромисса. В конце концов так управил Господь. Именно Сталин стал тем, кто восстановил православную церковь после гонений. Это случилось в годы Великой Отечественной войны. Отчисленный семинарист дал возможность деснице православия благословить измученную последствиями смуты страну.

А что касается образования, то дореволюционная российская семинария ни в чем не уступала классической гимназии, а кое в чем и превосходила ее. Древние языки, которые преподавали будущим священникам, позволили Сталину уже на склоне лет написать знаменитую работу по вопросам языкознания. Черчилль, в отличие от перестроечных публицистов и нынешних антисталинистов, почему-то не заметил «необразованности» советского лидера. Вместо этого он отметил его эффективность, сказав, что Сталин принял Россию с сохой, а оставил с ядерным оружием. Да и Гитлер отозвался о своем противнике не без уважения: «В своем роде он просто гениальный тип».

Людей нужно оценивать мерками их времени. Первая половина XX столетия — это эпоха глобальной катастрофы. Не Сталин вызвал ее. Будьте справедливы, не он довел до предела соперничество великих держав накануне Первой мировой войны. Не он был творцом политики империализма. Не он, и даже не Ленин, ввергли мир в бойню Танненберга, Вердена и Соммы. Это сделали изысканные европейские аристократы, подвизавшиеся на ниве дипломатии, блестящие, но легкомысленные военные, которые обещали своим государям победу за полгода. Это сделали три всеевропейских болвана Франц-Иосиф, Вильгельм Второй и наш царь-простак Николай. А еще демократичнейшие политики Франции и Великобритании. Они выпустили джина мировой войны из бутылки, сидевшего там со времен Наполеона. В результате короны покатались одна за другой. Какая, в конце концов, разница. Погибнуть в идиотской лобовой атаке на пулеметы где-нибудь на Западном фронте в 1914 году или получить пулю в затылок в 1937-м? Замечу, что на Западном фронте европейские демократы укокошили куда больше своих граждан, чем Сталин во время репрессий.

И Сталин, и Гитлер, и Муссолини, и Рузвельт появились только потому, что мир съехал с катушек. Традиционные ценности были растоптаны. Народы, привыкшие верить тому, что царь — тень Бога на земле и отец подданным, не могли поверить в то, что эти «отцы» убивают в окопах своих «сыновей» миллионы. Методы демократичного президента Рузвельта, кстати, ничем не отличались от сталинских. Во время Второй мировой американцы заключили в концлагеря всех своих граждан японского происхождения. Как потенциальную пятую колонну. Скажите, разве Сталин, выселяя через три года крымских татар, не действовал всего лишь как скромный ученик американского президента?

Чтобы понять Сталина, нужно погрузиться в его боевую молодость. Он действительно совершал налеты на банки во время Первой русской революции. Не тырил деньги, как нынешние



**Железные люди сталинской эпохи.** Их нельзя судить по торгашеским меркам нашего времени



**Молодой Сталин.** Лично возглавлял налеты на банки

финансовые мошенники, не воровал газ, а лично с револьвером в руках брал кассу, рискуя получить пулю в голову. Он изучил русский народ в непосредственном общении. Сталин даже из Сибири сбегал, подпавая ямщиков по дороге. Он знал русского мужика со всеми его сильными и слабыми сторонами, как не только Витте или Николай II, но даже Столыпин его не знали.

**СДЕЛАЛ ВЫВОДЫ ИЗ ОШИБОК НИКОЛАЯ II.** Именно мягкость и коррумпированность самодержавия развалили страну во время Февральской революции. Сталин знал, что любого (или почти любого) полицейского можно купить. Знал, что любой (или почти любой) чиновник продажен, а большинство солдат и офицеров — трусоваты. Из жизни людей ушел страх. Над царем смеялись, придумывали анекдоты о царице и Распутине, ни к одному символу власти не испытывали уважения. Пряников хватало. Зато кнуты истлели и топоры затупились. Сталин вернул страх в качестве стимула для общественного развития. Ни один чиновник, ни один генерал, ни один партийный деятель при нем не чувствовали себя в безопасности. Пайков, икры, орден и галунов для этих категорий особо ценных граждан хватало. Но ни от сумы, ни от тюрьмы, ни от пули в затылок номенклатура уже не зарекалась. Генерала Куропаткина при Сталине рас-

стреляли бы за проигранную русско-японскую войну, как Павлова в 1941-м. И правильно сделали бы. Тот, кто посылает солдат на убой и не приносит народу победу, не имеет права умирать в постели. В конце концов чем он ценнее рядового, сложившего голову в атаке? Результат налицо — в 1917 году прекрасно вооруженная, одетая, обутая и накормленная русская армия разбежалась по домам по причине душевной слабости. В 1945-м дети этих солдат взяли Берлин.

То же самое и с разгадкой тайны ГУЛАГа и сталинских репрессий. Дореволюционная каторга пре-

ки своих предшественников. Он понял, что слетит с места в два счета, если будет либеральничать подобно Николаю II. Собственные генералы его и арестуют, как арестовали царя. Значит, тюрьма должна быть тюрьмой. Каторга — каторгой. А заговор военных или кудрявой «левой оппозиции» — только теоретической возможностью. Судьбы Троцкого, Тухачевского, Бухарина и прочих вредителей (пишу это слово без кавычек) замечательно доказали эффективность сталинских методов борьбы с «оппозиционерами», которые, на самом деле, были обычными заговорщиками. Куда более легкомысленный и доверчивый Гитлер только чудом уцелел в 1944 году, когда немецкие генералы решили подорвать его прямо в «волчьем логове». Сталин не дал своим потенциальным «полковникам Штауфенбергам» (всяким там Блюхерам и Егоровым) проявить свои порочные наклонности. Он истребил их в зародыше. Если перефразировать сталинскую шутку: «Международные авантюристы потому и называются международными, что пускаются в авантюры международного масштаба», получится: «Сталинские репрессии потому и называются сталинскими, что проведены товарищем Сталиным для укрепления власти товарища Сталина».

Но это не означает, что Сталин был психологически жесток. Иудушка Троцкий, прославившийся кровавыми расстрелами в годы Гражданской, вполне заслужил ледоруб на свою буйную головушку. Жалеть его не стоит. Но давайте посмотрим, как обращался Иосиф Виссарионович с теми же писателями. Он лично спас от расправы троцкистов Михаила Булгакова. «Дни Турбиных» шли во МХАТе вплоть до последних дней жизни Михаила Афанасьевича. Статья о нем была помещена и в сталинской Литературной, и в сталинской Большой Советской энциклопедиях. Михаил Шолохов опубликовал свое лучшее произведение «Тихий Дон». Алексей Толстой, Зощенко, Катаев, Леонид Соболев, Пастернак, Ахматова, Юрий Тынянов — все это сталинская эпоха. Перечитайте как-нибудь на досуге «Кавалер золотой звезды» забытого ныне лауреата Сталинской премии, уроженца Харьковщины Семена Бабаевского, и вы поймете, что такое хорошая проза той эпохи: «Сережа! А ну осмотрись хорошенько. Сдается мне, будто мы сошли не на том полустанке. Что-то и местность мне эта не нравится, да и не вижу я ни людей, ни духового оркестра»...

Известна фраза Сталина, сказанная кому-то из литературных чиновников — кажется, Фадееву: «Нет у меня для вас других писателей — работайте с этими». А ведь хорошие были у Сталина писатели! До сих пор перечитывать можно!

Меня часто упрекают, что я люблю белых и Сталина. Как, мол, может быть такое? Нет ли в этом противоречия? Ответу словами самого Сталина, сказанным после одного из просмотров «Дней Турбиных». Напомню, что ходил на эту пьесу вождь Советского Союза 18 раз. Сказал он эти слова сыну известного большевика Сергеева (товарища Артема), который фактически воспитывался в сталинской семье: «Никогда не думай, что можно разделить людей на чисто красных и чисто белых». Так мог сказать только тот, кто пытался объединить и тех, и других. Кто понимал, что пришел в историю в эпоху большой смуты и междоусобицы русского народа, но до конца ни умом, ни сердцем этот разраи не принял.

#### **ПОЧЕМУ ЕВРОПА НЕ ЗАЩИТИЛА СВОЮ «ДЕМОКРАТИЮ»?**

Повторяли и будут повторять о Сталине: «Он «дружил» с Гитлером в 1939—1941 годах. Он разделил с ним Польшу». Господа, не Сталин первым стал дружить с Гитлером, а западные демократы. Это Франция и Британия дали в 1938-м в Мюнхене Гитлеру съесть Чехословакию. А Польша вместе с нацистами даже откусила от нее кусочек! А Черчилль восторгался Муссолини! А нацизмом болела половина Западной Европы. Венгры, румыны и итальянцы были его союзниками в войне против СССР. Бельгийцы, норвежцы, латыши, эстонцы, французы, хорваты и прочие «языцы» дрались в составе дивизии СС с нашими дедами — не забывайте этого. Если бы Сталин был Гитлеру другом, Адольф никогда не оправдывал бы свое нападение на СССР тем, что Сталин сам был готов на него напасть. Виктор Суворов в «Ледоколе» только повторил этот гитлеровский аргумент. У Сталина не было других вариантов в 1939 году, кроме как заключить пакт о ненападении с Германией. Любой нормальный политик на его месте попытался бы стравить империалистов между собой. Разве Сталин виноват, что за 40 дней рухнул прогнивший демократический режим во Франции и только пятками сверкнула на свои острова хваленая британская армия? Что же рядовые французы не захотели защищать свою свободу и демократию? Ведь у них был и парламент, и свобода слова, и частная собственность, но не было ни заградотрядов, ни лагерей, ни НКВД со СМЕРШем! Каждый нынешний западный прохиндей втайне знает — его спас Сталин и Красная Армия. А не было бы Сталина, германский оккупационный режим до нынешнего дня контролировал бы Париж и Варшаву.

Лучше всего о человеке говорит его имя. Сталин — не псевдоним. Это всего лишь русский перевод грузинского слова «джуга» — «сталь». Он не выдавал себя за другого. Он был собой. Когда и народ, и власть, и интеллигенция разбаловались и разложились в результате революции до последнего предела, когда каждый делал, что хотел или вообще ничего не делал, народу понадобился пастырь с железным посохом. И он пришел.

**Сталин: «Никогда не думай, что можно разделить людей на чисто красных и чисто белых»**

вратилась в санаторий. Ленин в ссылке браконьерствовал и стрелял зайцев десятками, в тюремной камере — писал статьи, а большую часть своей жизни отлынивал и от того, и от другого за границей в Париже и Цюрихе. Точно так же вели себя и остальные «жертвы» царского режима. Казнили только полных отмороzków. Тех, кого ловили с оружием в руках во время восстаний и терактов против правительства. Сталин учел эти ошиб-





Истории для взрослых от Олеси Бузины

**Мистика власти** ■ Отречение Николая II от престола не спасло империю. Наоборот! Оно открыло дорогу падению монархий в Европе и приходу нацизма. Власть захватили бесы тоталитарных режимов

# ПАДЕНИЕ УДЕРЖИВАЮЩЕГО

**Ч**етырнадцатого марта 1917 года царский поезд остановился на станции Дно. До Петрограда оставалось всего несколько часов пути. Сообщения из столицы становились все тревожнее. Что там происходило точно, до конца было не ясно. Похоже, что восстание. Председатель Государственной думы Родзянко утверждал, что столица империи вышла из повиновения, и требовал отречения Николая II как единственного средства успокоить бунт.

Впрочем, на Петроград двигалась наскоро собранная военная экспедиция генерала Иванова. Все еще можно было исправить. Если проявить настойчивость и твердость. Это была самая критическая минута в жизни царя и всей страны. Война с немцами была в самом разгаре. На апрель намечено большое наступление всех фронтов, от Балтийского до Черного моря. Менять власть в таких условиях — бессмысленно, смерти подобно. Худшего безумия невозможно даже вообразить. Тем не менее, именно этого требовали либералы из Думы. Уйдите, Ваше Величество, и все наладится! Без вас.

Но хуже всего было то, что командующие фронтами и начальник Генерального штаба генерал Алексеев были готовы отречься от царя. Почти все они были в заговоре, инспирированном российскими масонами, официально принявшими вид буржуазно-демократических партий. Их лидеры — Милюков, Родзянко, Гучков — планировали воспользоваться маленькой заварушкой в Петрограде и, отстранив царя, ввести конституционную монархию — так называемое «ответственное министерство», то есть Кабинет министров, назначаемый Думой.

**НА ДНЕ.** Это было действительно дно. Не только станция с таким названием. Но Дно во всех смыслах. Станция тоже была охвачена смятением. Солдаты местного гарнизона перепились и бесчинствовали. Однако генерал Иванов, вооруженный, по воспоминанию современников, «одной только бородой», выскочил из вагона и зычным окриком: «На колени!» усмирив бунтующих. Точно так же можно было усмирить и Петроград. Было бы желание. Царский поезд двинулся на Псков. Казалось, проклятое место пройдено. Но это было не так.

Телеграммы от командующих фронтами убивали в императоре волю к сопротивлению. Они посыпались в середине дня 15 марта одна



за другой. Командующий Кавказским фронтом великий князь Николай Николаевич — дядя царя: «Генерал-адъютант Алексеев сообщает мне создавшуюся небывало роковую обстановку и просит меня поддержать его мнение, что победоносный конец войны, столь необходимый для блага и будущности России и спасения династии, вызывает принятие сверхмеры. Я, как верноподданный, считаю, по долгу присяги и по духу присяги, необходимым коленопреклоненно молить Ваше Императорское Величество спасти Россию и Вашего Наследника, зная

**Царь не просто держит в руках скипетр и державу. Он — удерживает мир от прихода Антихриста**

чувство святой любви Вашей к России и к нему. Осенив себя крестным знаменем, передайте ему ваше наследие. Другого выхода нет».

Командующий Юго-Западным фронтом генерал Брусилов: «Прошу вас доложить Государю Императору

мою всеподданнейшую просьбу, основанную на моей любви и преданности к Родине и царскому престолу, что в данную минуту единственный исход, могущий спасти положение и дать возможность дальше бороться с внешним врагом, без чего Россия пропадет, — отказаться от престола».

Примерно такого же содержания прислали телеграммы командующий Румынским фронтом генерал Сахаров и Западным — генерал Эверт. Командующий Северным фронтом генерал Рузский, находившийся во Пскове рядом с царем, высказал то

же мнение императору лично. Что было делать Николаю II?

**В ПРАВОСЛАВИИ ЦАРЬ — «УДЕРЖИВАЮЩИЙ».** Его миссия — сохранить вверенный ему Богом народ от крайних проявлений сатанинского начала. Царь не просто держит в руках скипетр и державу. Он — удерживает мир от прихода Антихриста.

Эта концепция родилась еще на заре христианства — во времена Римской империи. Ее высказали отцы церкви. Антихрист не придет в мир до тех пор, пока есть истинно христианский православный царь. Своей властью он сглаживает и уравнивает греховные побуждения людей, стремящихся возвыситься над другими. Ведь каждый втайне мечтает стать выше всех.

До середины XV столетия функцию удерживающего (по-гречески — «катехона») выполнял император ромеев — того народа, который нынешние историки называют «византийцами». После разделения церкви он единственный сохранил дух первоначального христианства. Запад не мог простить этого императорам Византии. Раз за разом католики наносили удар православным в спину. В 1204 году крестоносцы шли в Иерусалим, а попали... в Константинополь. А через двести лет, когда на Константинополь двинулись турки, единственным условием помощи византийцам Папа Римский поставил отречение от православия.

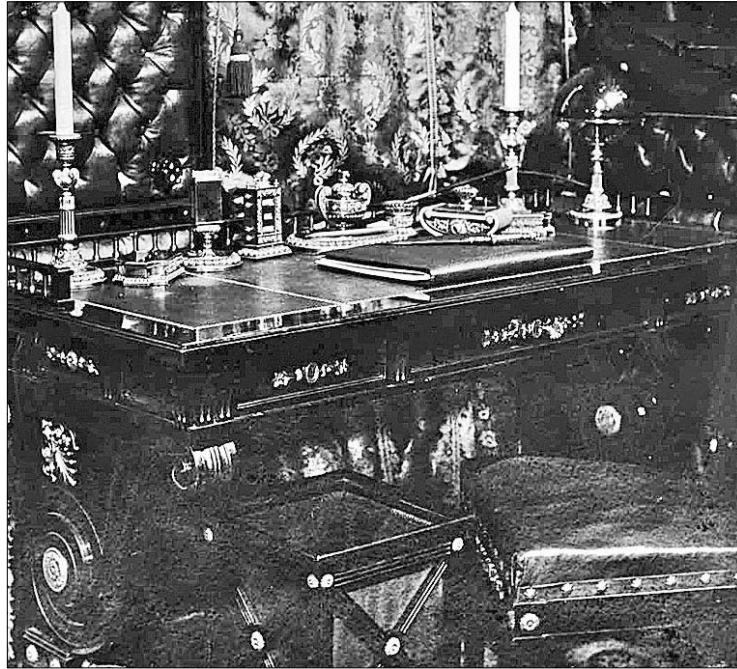
И император Византии отрекся! В 1439 году Иоанн VIII Палеолог принял папский ультиматум в обмен на обещание военной помощи. Флорентийский Собор провозгласил воссоединение церквей. Византия стала католической. Более того, католической должна была стать даже Русь! Ставленник прозападных кругов митрополит Исидор, болгарин по происхождению, нарушив данное московскому великому князю обещание, тоже поставил свою подпись под постановлением Собора во Флоренции.

По политическим расчетам, все выходило верно. Папа даже выполнил свое обещание и организовал новый крестовый поход — против турок. Но собранная со всей Европы армия во главе с польским королем Владиславом в 1444 году потерпела сокрушительное поражение под Варной. А меньше чем через десятилетие — в 1453 году — пал Константинополь. Бог православных не принял помощь в обмен на отречение от веры! Политика была побеждена Провидением.





Николай II и царевич Алексей. Выбор частной жизни стал ошибкой



Стол в поезде царя. Тут все и произошло — теперь топором не вырубить



Генерал Алексеев. Уломал царя

Византия умерла не как православное государство. В Соборе святой Софии накануне падения города служили католическую мессу. Тогда же среди православных греков родилась знаменитая фраза: «Лучше турки, чем Папа!»

А Русь, свергнувшая предателя Исихора, устояла. Вопреки всему. И функция удерживающего перешла к Третьему Риму. «Взгляни окрест себя, — писал псковский старец Филофей отцу Ивана Грозного Василию II, — никакой ты не великий князь! Ты — единственный православный царь!»

#### «ВЗГЛЯНИ ОКРЕСТ СЕБЯ!»

А ведь так и было! К началу XVI столетия, когда были написаны эти слова, Русь осталась единственным православным «царством». Все остальные православные государства — Болгарию, Сербию, Валахию — завоевали турки. Да и вообще они стояли под Веной. Византийский щит, тысячу лет прикрывавший Запад от полчищ с Востока, теперь лежал в грязи. Святая София стала мечетью. И такой же мечетью мог стать Собор святого Стефана в Вене.

Чтобы отразить турок, католикам пришлось отказаться от давления на православие. Только вступив в союз с Россией в 1686 году, Австрия в результате столетних войн смогла остановить османов. Но теперь, 15 марта 1917 года, христианский мир снова пребывал в пучине раздора. Мировая война была в самом разгаре. Австрийская империя превратилась в союзницу Турции и врага православия. А православный царь во Пскове стоял перед трудным выбором: отречься ли ему и стать просто человеком или и дальше нести тяжелый крест удерживающего. Вспомнил ли он слова псковского старца, переданные его далекому предшественнику из этого же места? Наверное, нет.

Николай II позволил себе на мгновение забыть об обязанностях помазанника Божьего. Он поддался на уговоры генерала Алексеева и ему подобных, вместо того чтобы сказать: «Вы можете убить меня, господи, но я — ваш император, и я не отрекусь, и пусть кровь моя будет на вас!»

Именно так поступил некогда прапрадед последне-



Накануне отречения. Картина художника В.Р. Алексеева

го царя — император Павел. Одиннадцатого марта 1801 года запертый заговорщиками в Михайловском замке, он предпочел погибнуть, но так и не поставил свою подпись под текстом отречения. Вряд ли Николай II повторил бы его судьбу, если бы выбрал такое же решение. Слабовольные Эверт, Брусилов, Алексеев, великий князь Николай Николаевич ничуть не походили на буйных гвардейцев-дворян, прикончивших Павла I ударом табакерки. Невозможно даже представить в такой роли того же генерала Рузского — всего

через год он даст зарубить себя как заложника банде большевиков. И даже не попытается сопротивляться. Если бы 15 марта Николай II просто отрешил его от должности и назначил другого командующего Северным фронтом, революция была бы подавлена. Если бы точно так же царь отправил в отставку взбунтовавшихся генералов и назначил вместо них других, он выиграл бы войну уже летом 1917-го. Простое «легкое» решение уйти самому оказалось самым сложным и тяжелым — именно оно привело, в конце кон-

цов, Николая II в екатеринбургский подвал, под пули Юровского.

Отречение породило хаос. Теперь царем мнил себя каждый. «Великой страной, — писал историк Антон Керсновский, — взялись управлять люди, не имевшие никакого понятия об устройстве государственного механизма. Пассажиры взялись управлять паровозом по самоучителю, и начали с того, что уничтожили все тормоза... Временное правительство одним росчерком пера упразднило всю русскую администрацию. Были отрешены все губернаторы и вице-губернаторы. Возвращены все политические ссыльные и уголовные каторжники, и упразднены полиция и корпус жандармов. Призваны в Россию все эмигранты-пораженцы, агенты неприятеля, и упразднена контрразведка... Провозглашена «война до победного конца» и уничтожена дисциплина в армии»...

Отречение Николая II, на первый взгляд, выглядело великим триумфом Германии, Турции и Австро-Венгрии. Ровно через год немецкие войска уже стояли под тем самым Псковом, в котором «сдал караул» русский царь. Но стоило пасть монархии в России, как вслед за ней рухнули короны Германии и Австрии. Немецкий генеральный штаб направлял Ленина в Петроград, как оказалось, себе на погибель. Ибо не стало удерживающего. Не стало не только в России. Не стало во всем мире. Ночь нацизма накрыла Европу!

#### ОТ БОГРОВА К ХОЛОКОСТУ.

Зажглись топки концлагерей. Сколько расшатывали монархию в России! Сколько вкладывали на протяжении десятилетий в революцию! А в результате, что получилось? Гитлер и Холокост. Вот она — мистическая связь между евреем-террористом Мордехаем Богровым, стрелявшим в Столыпина, премьер-министра православного царя, — и его безымянным соплеменником, сгоревшим в печи Дахау. Причина и следствие. Выстрел Богрова услужливо открывал...

дверь газовой камеры и дверцу крематория — расчищал путь Гитлеру. Пули Юровского и его подручных, прекративших в Екатеринбурге земную жизнь православного императора и членов его семьи, — это первый порыв ветра Провидения, который загонит ледоруб в железную башку Троцкого. Отречение Николая II распахнет ворота в Кремль красному царю — Сталину, который покончит с «ленинской гвардией». Масонская наглость начальника Генерального штаба Алексеева, потребовавшего у государя отречься в дни Февраля, приведет его к позорной смерти беглеца в

обозе денкинской армии, а не к славе победителя во Второй Отечественной войне, как называли Первую мировую в тогдашней России. Незавершенная из-за предательского удара в спину Вторая

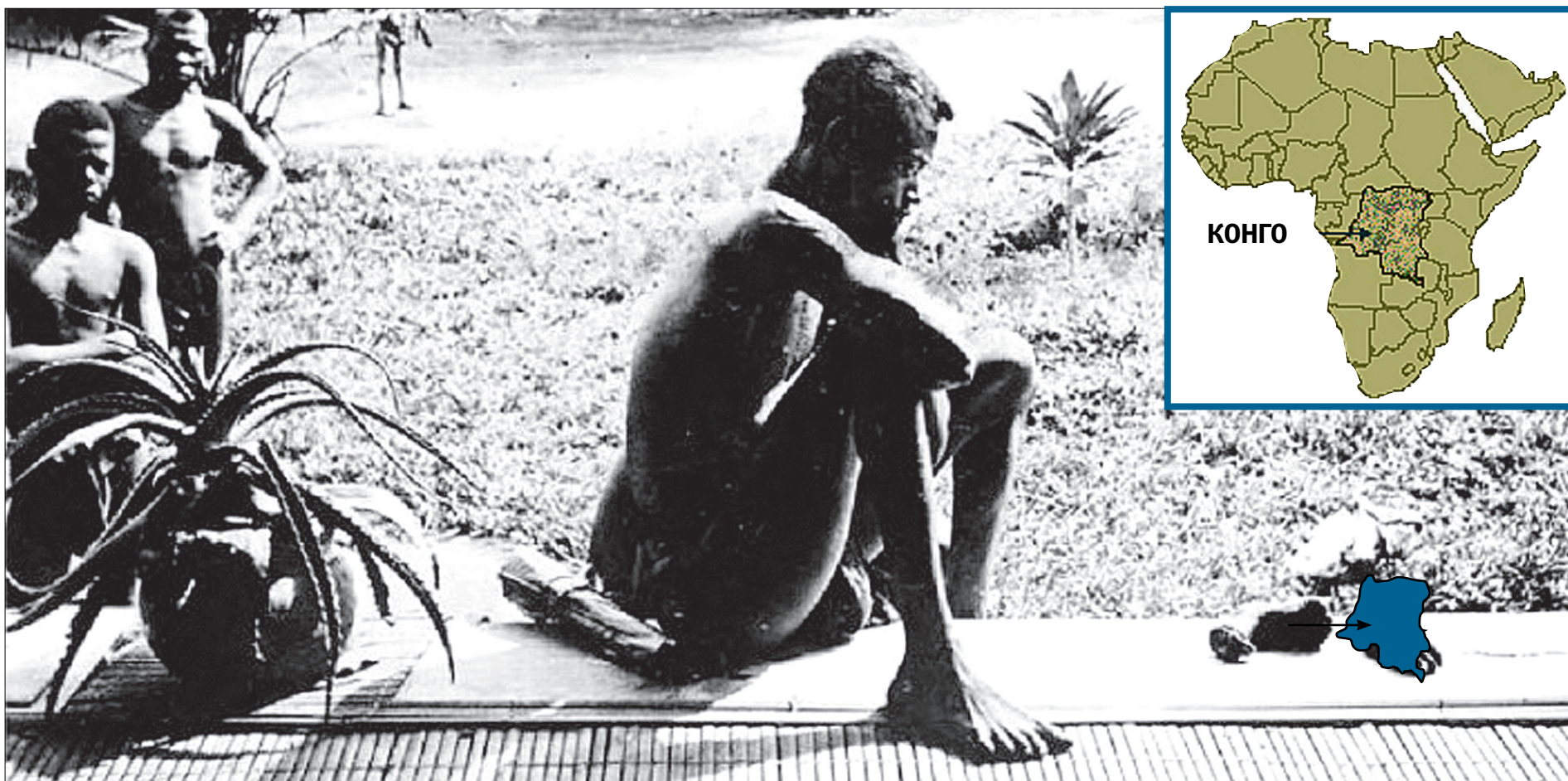
Отечественная превратится в 1941 году в Великую Отечественную. Сыновья бросивших фронт в 1917-м расплатятся за грехи отцов. Ничто не останется без наказания.

Эту трагедию, случившуюся 15 марта 1917 года, пророчески предвидел Николай Гоголь. «Так слился и стал одно-едино с подвластным повелитель, что нам всем теперь видится всеобщая беда — государь ли позабудет своего подданного и отрешится от него или подданный позабудет своего государя и от него отрешится». Все беды, случившиеся с нами в XX веке и продолжающиеся до сих пор, имеют одну причину — взаимное отречение царя и народа.

Архиепископ Константинопольский Иоанн Златоуст, одним из первых в конце IV века сформулировавший православное учение об удерживающем, считал, что это понятие имеет два толкования. С одной стороны, удерживающий — это православный царь. Но с другой — это благодать Духа Святого, которую можно отобрать только из-за оскудения любви друг к другу. Сколько видим мы выдающихся пройдох, возносящихся на самый верх с лукавой мыслью обмануть и людей, и Бога, а потом скатывающихся в ту грязь, из которой вышли. Когда нет царя на троне, удерживающий — это царь в голове.

Когда нет царя  
на троне,  
удерживающий  
— это царь  
в голове



**Истории для взрослых от Олеси Бузины****Забывтый геноцид** ■ Столица Евросоюза до сих пор не признала массовое уничтожение в Африке**Свободное государство Конго короля Леопольда.** Несчастный отец смотрит на ступню и кисть своей пятилетней дочери, съеденной плантационной полицией

# СВОБОДНОЕ КОНГО

## ЛЮДОЕДДСКИЕ КОРНИ ЕС

**Д**а никакая мы не европейская нация! И, знаете, почему? Мы — добрые! Наши предки ведь массово не жгли и неграм руки не рубили за невыполненные нормы сдачи каучука изобретателям «евростандартов». А Европа рубила! Причем, совсем недавно. Чуть больше ста лет назад. А впереди этой гуманитарной мясорубки шествовал тот самый Брюссель, в котором находится теперь столица Европейского Союза и который так часто критикует Украину за несоблюдение гуманитарных норм. Да так бравое шествовал, что даже остальные европейские колонизаторы приходили в ужас: мол, дорогие господа бельгийцы, нельзя же так! Ведь вы просто подрываете веру в благородную миссию белого человека, несущего цивилизацию отсталым племенам.

История, которую я расскажу (уверен, подавляющему большинству украинских читателей она совершенно не известна) лишний раз доказывает, что самое главное в этой жизни — пиар. Вы можете быть последним негодяем и убийцей, но если купите правильную «европейскую» бумагу, удостоверяющую, что вы — человеколюбец и благотворитель, любая мерзость сойдет вам с рук. Даже если на завтрак вместо апельсинового

фреша вам придет в голову пить кровь новорожденных младенцев. Я так думаю, эта традиция завелась в Европе еще с тех средневековых времен, когда любой душегуб покупал у католической церкви индульгенцию с отпущением грехов. Заплатил деньги — и можешь снова выходить на разбойничью дорожку. Никто тебе и слова не скажет.

**БРИТАНСКИЙ ПРОЕКТ.** Ну, какие ассоциации вам приходят в голову при слове Бельгия? Наверное, писающий мальчик в Брюсселе, выражение «цивилизованная европейская страна», где мирно уживаются два государственных языка. Фламандская школа живописи — Рубенс и прочие великие художники, передающие щедрость бытия. Тиль Улленшпигель — символ героического сопротивления Фландрии испанцам. А люди, подкованные в истории, вспомнят еще, что агрессивная Германия дважды нарушала бельгийский нейтралитет — в 1914-м и 1940-м годах. В общем, почтеннейшая репутация! Никому даже в голову не придет, что среди граждан этой милой страны могли массово рождаться маньяки, покровительствовавшие людоедам из далекого африканского Конго во

имя научно-рациональных методов эксплуатации этой колонии.

Главным же бельгийским маньяком, покровительствовавшим африканским людоедам, был король Леопольд. Не нужно путать этого персонажа с котом из мультфильма, прославившимся фразой:



**Бельгийского короля Леопольда называли «маклером на троне». Делал деньги даже из человечины в Африке**

«Ребята, давайте жить дружно!». Этот Леопольд принадлежал к династии Саксен-Кобургов, носил порядковый номер «второй», а дружелюбными леопольдовскими фразами прикрывал самые гнусные делишки. Тот еще был котят!

К моменту вступления нашего Леопольда на трон в 1865 году Бельгия была одним из самых молодых европейских государств. До 1830 года никакой Бельгии не существовало. В средние века эти земли называли Южными Нидерландами. Сначала они принадлежали Бургундии, потом — Испании, а до конца XVIII века — Австрии. Из страны в страну Южные Нидерланды переходили по династическому праву наследования. Не оказалось у бургундского герцога Карла Смелого наследника по мужской линии — так и пошли эти земли гулять по рукам между его дальними августейшими родственниками. Потом появился Наполеон и все подгрел под Францию. После его успокоения в 1815 году на Венском конгрессе Южные Нидерланды присоединили к королевству Голландия, срочно созданному по английскому заказу. Главной целью существования этой региональной «сверхдержавы» было прикрытие Великобритании от вторжения с континента. Кому ни придет в голову высадиться в сердце бри-

танской короны — французам или немцам, а на их пути Голландия, независимость которой гарантирует британский Джон Буль со своим флотом.

**ИМЕНИ ЕВРОЛЮДОЕДОВ.** Правда, очень скоро англичанам стало казаться, что голландцы слишком задирают нос. И они инспирировали в 1830 году в Южных Нидерландах, населенных преимущественно франкоговорящими гражданами, «национально-освободительную революцию». Когда голландский король ее подавил, заняв Антверпен и уже подойдя к Брюсселю, Великобритания заявила, чтобы он немедленно забирался назад в свою Голландию. Иначе немедленно высадит на континенте свои войска. Так и возникло Бельгийское королевство.

Название ему в срочном порядке вытащили из учебника истории. Когда-то в стародавние античные времена, которых, если верить московским прохиндеям Фоменко и Носовскому, вообще не было, будущую Бельгию населяло кельтское племя белгов — дикое и кровожадное, любившее приносить человеческие жертвы и отрезать головы. Юлий Цезарь это племя истребил в корень — принес, так сказать, в жертву римским богам. Только память



и осталась. В честь этих древних европейских людоедов и называли страну, где теперь столица Европейского Союза.

**РУССКИЙ ПОЛКОВНИК.** Корону Бельгии англичане подарили папочке Леопольда II — тоже Леопольду, но Первому. По той простой причине, что он находился в родстве с британской правящей династией. Связи, коррупция, рука руку моет... А как вы думали? Именно то, с чем теперь так борются просвещенные европейцы, и привело старшего Леопольда на трон! Впрочем, первый Леопольд был не только мелким германским принцем, но еще и русским полковником. На службе России он командовал лейб-гвардии Кирасирским полком в наполеоновских войнах, получил за храбрость золотую шпагу и даже дослужился до генерал-лейтенанта.

Кандидатуру этого бравого отставника на бельгийский престол Великобритания, естественно, согласовывала с Россией. Петербург дал добро. Леопольд I устроил всех. Он въехал в Брюссель на белом коне, присягнул на верность бельгийской конституции, срочно написанной по такому поводу, женился на французской принцессе, которая была моложе его на 22 года, и стал мирно править, никого особенно не задирая. Что и понятно — навоевался в молодости. День въезда Леопольда I в Брюссель — 21 июля 1831 года — теперь один из главных бельгийских праздников.

И вот у этого героя-кавалериста родился наследник — маленький мерзавчик Леопольд II. С детства он отличался порочными наклонностями и одновременно талантливым умением выдавать себя за хорошего мальчика. Юному бельгийскому принцу больше всего хотелось кого-то мучить, грабить и наживаться на чужом горе. Видимо, в нем говорила кровь его предков — феодальных разбойников. Но Леопольд II понимал, что в центре Европы после отрубленных голов французского Людовика XVI и британского Карла I особенно разгуляться ему не дадут. Он остерегался мучить бельгийцев. Наоборот, все время расхваливал бельгийскую конституцию и хвастал, как соблюдает права бельгийского народа. Наш Леопольд придумал себе развлечение на стороне — в далекой Африке, где ему никто не мешал.

**ХОЧУ ФИЛАНТРОПСТВОВАТЬ!** Леопольд стал убеждать всех, что хочет покровительствовать наукам — особенно географическим исследованиям. В 1876 году он организовал за свои средства, не влезая в государственный бюджет, Международную ассоциацию для исследования и цивилизации Центральной Африки. Бельгийских граждан это только радовало. Пусть король развлекается! Лишь бы не лез в наши дела.

Сразу же после своего возникновения Ассоциация кота, простите, короля Леопольда, направила в Африку экспедицию, которую возглавил знаменитый путешественник и журналист Генри Стэнли — корреспондент лондонской «Дэйли Телеграф» и американской «Нью-Йорк Геральд». Дело было поставлено с размахом. Рыцарь свободной прессы ехал не сам, а под охраной отряда из двух тысяч человек! Официально ребята занимались географическими исследованиями. В реальности же вынюхивали, что где плохо лежит. Путь экспедиции лежал в Конго — огромную центральноафриканскую страну в районе экватора.

Еще с XVI века именно в этих местах добывали негров-рабов. Чернокожие жители США — в основном, потомки выходцев, точнее, «вывозцев» из этих мест. А места там были гиблые для европейцев из-за малярийных болот и мухи цеце — переносчика сонной болезни. Поэтому белые в Конго нос особенно не совали — предпочитали действовать через посредников, нанимая наиболее агрессивные племена негров для отлова других чернокожих.

Но к 1876 году, когда Леопольд основал свою ассоциацию по вопросам дальнейшей цивилизации, этот бизнес захирел. Рабство запретили во всем мире, кроме Бразилии. А рынок той уже был по уши насыщен чернокожими предками будущих великих футболистов. Леопольда интересовало, нельзя ли чем-то работоторговлю заменить? Причем, в тех же местах, где она недавно процветала и с использованием тех же местных кадров? Например, можно ли завести в Конго плантации бразильской гевеи, дающей материал для резины — каучук?

**ШИНЫ И ПРЕЗЕРВАТИВЫ.** Каучук интересовал Леопольда по двум причинам. В Европе, активно ходившей в публичные дома, как раз изобрели презерватив и массово запустили в производство. Но материал для него приходилось завозить из Бразилии — монополиста этого сырья. Бельгийский король ломал голову, как бы ему по логистике найти местечко поближе для производства каучука и нажиться на производстве «резинок»? Такого ремесла король Леопольд совершенно не стеснялся. Его тесть австро-венгерский император Франц Иосиф, выдавший за правителя Бельгии свою дочь, даже называл зятя «маклером в короне».

Кроме того, в Европе входили в моду велосипеды. Вместе со здоровым образом жизни. Для производства велосипедных шин тоже необходим каучук. Все это радовало короля Леопольда. Шины и презервативы — именно то, что было ему нужно для торговых операций. А тут и Стэнли вернулся из Африки с приятной новостью, что Конго — отличное местечко для каучуковых плантаций. И климат, и народ там — что надо!

За Африку шла ожесточенная борьба между великими европейскими державами — Англией, Францией и Германией. Используя противоречия между ними, Леопольд II выпросил себе Конго. Ну зачем вам, великим державам, эта жуткая страна с малярийными комарами и мухой цеце? Там же жить нельзя! Давайте я возьму на себя благородную миссию просвещения всех этих баконго, бапенде, баквезе, баяка, байомбе, басуку, нгомбе, мбуджа, локеле, мабинджа и прочих племен, в которых сам черт ногу сломит! Я, Леопольд, готов нести бремя белого человека! Ну, неси, — сказали великие европейские державы. И Леопольд понес.

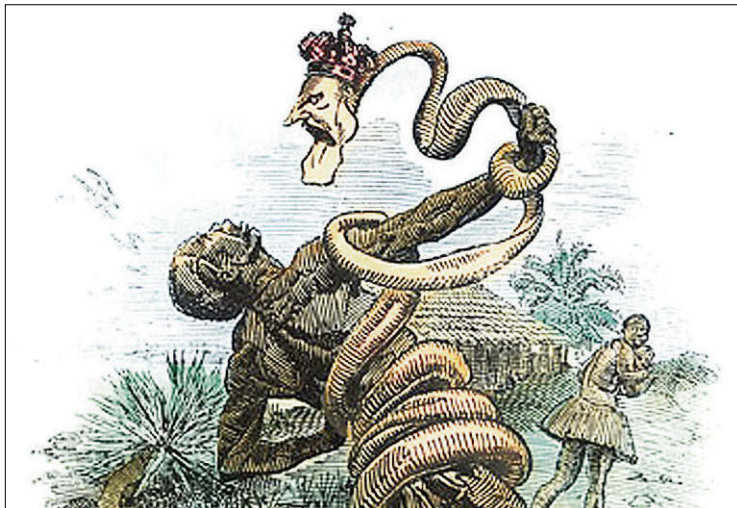
В 1885 году Леопольд II на Берлинской конференции, в которой участвовали Германия, Великобритания, Франция и Россия, добился права на создание Свободного государства Конго — своего личного владения, не подконтрольного никому, кроме короля Бельгии. В соответствии с условиями генерального акта Берлинской конференции, Леопольд обещал «подавить работоторговлю», содействовать «гуманитарной полити-



Генри Стэнли с негртенком. Открыл дорогу Леопольду II в дебри Конго



Подданные короля Леопольда. Под охраной и в цепях — а то убегут



Леопольд II в деле. Карикатура XIX в. на порядки в свободном Конго

ке»; гарантировать «свободную торговлю в колонии», не накладывать «никаких импортных пошлин на двадцать лет» и «поощрять благотворительную деятельность и научные предприятия».

В реальности же Леопольд стал в Конго самодержавным монар-

хом с титулом «короля-суверена». Ни Калигула, ни Нерон, ни все тираны древности, вместе взятые, не сделали того, что совершил в Африке скромный конституционный монарх маленькой Бельгии. И даже Гитлер уступал ему в скорости уничтожения завоеванного населения. Как подсчитали историки, люди в Конго во времена короля Леопольда гибли быстрее, чем заключенные немецких концлагерей во Вторую мировую войну!

Леопольд II ввел в Конго крепостничество, заставив местных негров вкалывать на каучуковых плантациях. Налоговую полицию бельгийцы наняли из бывших негров-работоторговцев. За невыполнение трудовых норм эти «налоговики» могли запросто съест плохого работника, а отрезанные кисти рук представляли администрации короля Леопольда для отчетности. Да-да! Именно так и было! На этом и стоит современное роскошное здание Евросоюза!

Слопали своих соотечественников конголезские верноподданные бельгийского короля столько, что скоро от человечины их просто воротило. Не может человек все время переедать! Поэтому сотрудники «плантационной милиции» часто просто отрубали кисти рук живым: уйди,

чернокожий брат, душу от тебя воротит, но старику Леопольду нужно вещественное подтверждение нашей службы. Он должен знать, что мы трудимся на совесть.

Кроме того, «король-суверен» завел в Свободном государстве культ своей личности и даже столицу назвал собственным именем — Леопольдвиль. Так она и называлась до 1966 года, пока ее не переименовали в Киншасу.

Денежки, полученные от бизнеса на каучуке и человечине, похотливый Леопольд II тратил на содержание своей любовницы Бланш Делакура. По иронии истории, она носила фамилию знаменитого французского художника и имя, которое в переводе означает «белая». Европейские журналисты называли эту особу «императрицей Конго». Король построил красавице виллу на Лазурном берегу, имел от нее двух внебрачных детей и даже женился на ней за несколько дней до смерти. Результатом этого семейного счастья стало то, что население Конго с 1885 по 1908 год сократилось вдвое — с 20 до 10 млн человек. Там произошел самый настоящий геноцид.

Бесконечно так продолжаться не могло. Леопольд нагел, начал вводить пошлины. А конкуренты его не дремали. В американских и европейских иллюстрированных журналах стали массово появляться фотографии несчастных негров из Конго, любующихся на то, что осталось от их съеденных родственников. Ручки, ножки, черепушки приятно удивили европейского обывателя. Разразился международный скандал. Так вот как, оказывается, Леопольд II занимается «исследованием и цивилизацией» Конго! Под давлением международной общественности в 1908 году престарелого короля заставили отказаться от персональной колонии. Контроль над ней взяло непосредственно государство Бельгия. Так возникло Бельгийское Конго, заменившее Свободное государство Конго короля Леопольда.

Факт геноцида конголезского населения Бельгия не признает до сих пор. Мол, это сами черные убивали себе подобных. А мы тут ни при чем. И вообще борцы за права человека не любят вспоминать эту тему. Очень уж она неприлична на фоне звезд и идеалов Европейского Сообщества.

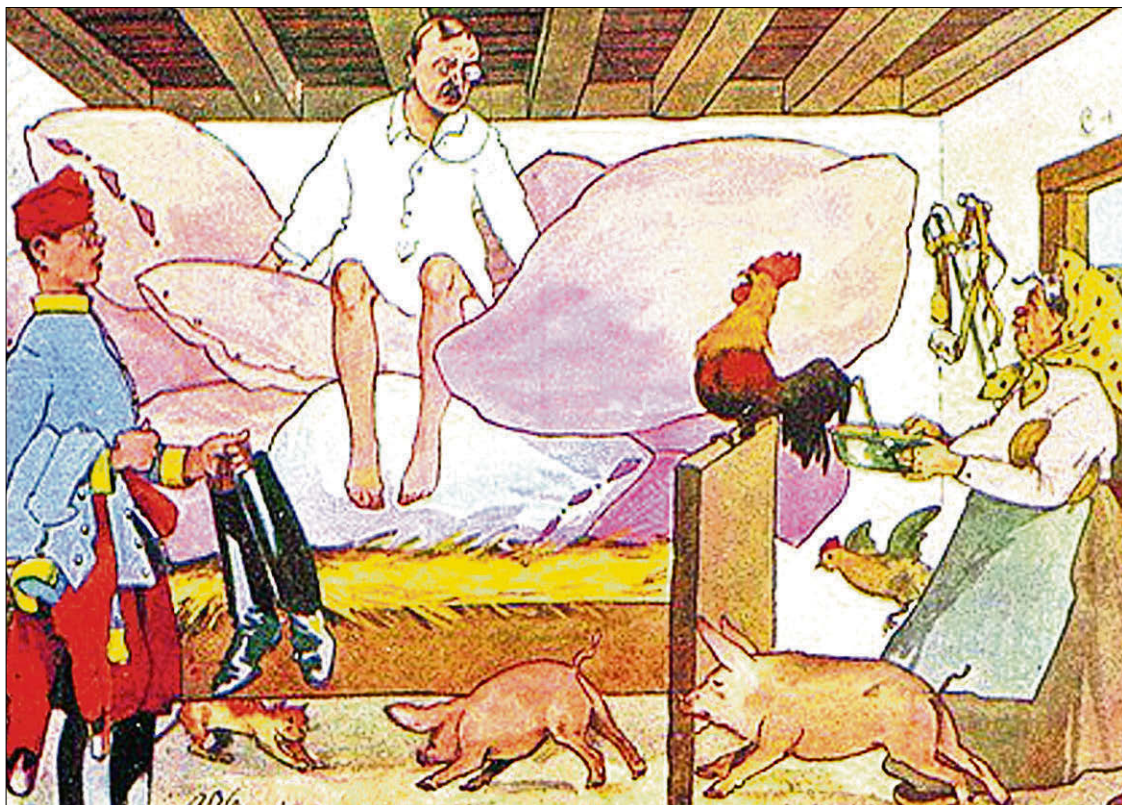
**«СЕРДЦЕ ТЬМЫ».** На память о бельгийской оккупации Конго и канувшем в Лету тамошнем «свободном государстве» осталась только повесть английского писателя польского происхождения родом из украинского Бердичева — Джозефа Конрада (Юзефа Коженевского). Повесть называется «Сердце тьмы». Советую ее почитать. Она о путешествии некоего английского моряка, который должен эвакуировать по заданию Компании (имеется в виду бельгийская Компания Свободного Конго) съехавшего с катушек торгового агента Курца. Главный герой отправляется в самое «сердце тьмы» — туда, где дела белых людей чернее лиц тех, кого они «цивилизируют».

Именно эта история об отрубленных детских ручках и ножках в Африке и приходит мне в голову при виде бронзового карапуза, мирно писающего в Брюсселе. Леопольд II наверняка в детстве был таким же очаровательным мальшом. И, извините за прямоту, так же ссал на всех — точь-в-точь, как нынешний ЕС.



В той же гордой  
леопольдовской позе  
красуется брюссельский  
мальчик — символ  
столицы Евросоюза



**Истории для взрослых от Олеси Бузины****Имидж — все!** ■ Принц-авантюрист из рода Габсбургов соблазнил украинцев простой вышиванкой**Австрийская карикатура на будни кавалерии.** В жизни Василя Вышиваного тоже хватало свинства**В форме петлюровского полковника.** Еще одна роль Вильгельма

# ТРАНСВЕСТИТ ВАСЯ ГАБСБУРГ, ПОКУШАВШИЙСЯ НА КОРОНУ УКРАИНЫ

**И**з этого человека, как и из многих других шароварных патриотов, сегодня лепят миф. Эрцгерцог Вильгельм Габсбург — он же Василь Вышиваный. Австрийский офицер и ... украинский поэт. Ротмистр 13-го уланского полка армии Франца Иосифа. И последний командир Легиона сечевых стрельцов. Человек, который мог стать украинским королем, а стал героем шумного финансово-сексуального скандала в Париже. Принц из рода Габсбургов, родившийся в Хорватии на одном из прекраснейших островов Адриатического моря, где у его отца был дворец, а умерший в тесной камере Лукьяновской тюрьмы в Киеве.

Он путался в своей национальности и сексуальной ориентации. Под австрийским мундиром носил вышитую украинскую сорочку. Напоказ — чтобы все видели. Большую часть жизни провел в Вене и Париже. Имел родного брата Альбрехта — тоже Габсбурга, но считавшего себя... поляком. С одинаковым успехом говорил на немецком, французском, польском и украинском языках. Какой из них был его родным, ответить так же сложно, как и на вопрос, кем же был сам Вильгельм Габсбург? Героем? Авантюристом? Или просто эксцентричным обывателем, которым никто не интересовался бы, не родился он в одной из влиятельнейших европейских семей?

Украинские апологеты Вильгельма Габсбурга называют его «непересічною постаттю» национально-освободительного движения и пишут о нем, как о святом: «Заради України він пішов із батьківської домівки, розірвав зв'язки з родиною, аристократичними колами Європи, віддав свої

молоді роки, високе становище, титули, кошти і, зрештою, заплатив життям... Они уверены, что «искренняя» любовь и преданность Вильгельма Габсбурга украинскому народу «мають стати його духовним надбанням і слугувати для розбудови України».

Я же не уверен ни в чем и не исключаю, что скоро, благодаря европейскому пути, на который столкнули Украину, Вильгельм Габсбург станет для части нашего общества... гей-иконой. Как и Леся Украинка с ее любовью к Ольге Кобылянской и Ивану Франко, заявлявший, что он больше «мужчин любил в своей жизни, чем женщин знал». Кто знает, как повернется? Ведь и сам Вильгельм Габсбург, лежа в колыбельке маленького австрийского принца, не подозревал, что из него вырастит «щирий українець», хоть и нетрадиционной ориентации!

**ГОЛЫЙ, НО С САБЛЕЙ И ОРДЕНОМ.** Впрочем, среди последних Габсбургов наш Вильгельм, пожелавший стать Василем, не был исключительным явлением. В конце XIX века эксцентриков среди членов этой династии хватало с избытком. Сын императора Франца Иосифа наследный принц Рудольф заразил венерической болезнью свою супругу бельгийскую принцессу Стефанию, а потом покончил самоубийством всего в тридцать лет. В предпоследний день января 1889 года тела Рудольфа и его любовницы, 17-летней баронессы Марии Вечеры, были обнаружены в охотничьем домике под Веной. Августейший любовник застрелил ее, а потом застрелился сам.

Племянник императора Франца Иосифа эрцгерцог Отто Габсбург как-то перескочил верхом через

похоронную процессию в Вене, демонстрируя отличную кавалерийскую подготовку. В другой раз Отто после веселой попойки появился в холле модного венского отеля в абсолютно голом виде, но при сабле и с орденем Золотого руна на шее. Этот эрцгерцог буквально не просыхал. Как-то, допившись до чертиков, он потащил в спаль-



**Вильгельм Габсбург:**  
на Украине любил  
нарядиться в вышиванку.  
В Париже —  
в женское платье

ню своей жены компанию друзей с криком: «Пойдемте, я покажу вам монашку!» «Монашка» — она же добропорядочная саксонская принцесса Мария Йозефа — раздражала Отто своей скучной нравственностью. Только камердинер, груду закрывший вход в спальню, спас бедную эрцгерцогиню от возможности продемонстрировать пьяным австрийским

офицерам нижнее белье. Отто умер в 1906 году от сифилиса, что не помешало ему стать отцом последнего австро-венгерского императора Карла.

**ПРИНЦ, ЖЕНАТЫЙ НА ПРОСТИТУТКЕ.** Эрцгерцог Леопольд Фердинанд Сальватор Габсбург (1868—1935) с юных лет не интересовался ничем, кроме выпивки и женщин легкого поведения. Участвуя в кругосветном путешествии в качестве флотского офицера, Леопольд провел на борт корабля шлюху, переодетую матросом, чтобы скрасить служебные будни. Так как этот Габсбург в буквальном смысле не просыхал даже в полный штиль и устраивал пьяные дебоши, его высадили на берег в австралийском Сиднее, откуда он вернулся в родную Австрию на обычном пароходе. К 1902 году Леопольд допился до такого состояния, что пожелал вступить в законный брак с бывшей проституткой Вильгельминой Адамович и подал императору прошение об отказе от титула и исключении себя из августейшей фамилии. Франц Иосиф удовлетворил просьбу Леопольда, выдав ему единовременно 200 тысяч крон «подъемных», но запретив появляться на территории Австрии. Бывший эрцгерцог взял фамилию Вольфлинг и принял швейцарское гражданство. Но его брак по любви продержался недолго. Леопольд женился еще дважды. Причем одна из его новых жен снова принадлежала к той же почтенной профессии, что и первая. Даже в супружеской постели разжалованного принца тянуло к проституткам. После падения монархии в 1918 году бывший эрцгерцог вернулся в Вену и открыл колбасную лавку. Но прогорел. И в утешение

написал мемуары, ставшие бестселлером. В своих воспоминаниях Леопольд Габсбург-Вольфлинг описал своих родственников клиническими идиотами.

Так что Вильгельм Габсбург, родившийся в 1895 году и пожелавший стать «украинцем» Василем Вышиваным, не был в этой семье «ужасным ребенком». Скорее, наоборот. В его превращении скрывалось рациональное зерно. Юный Вильгельм Габсбург шестым чувством почуял, что с такими родственниками империи скоро конец. Нужно приобрести еще одну резервную «национальную идентичность». На случай краха империи.

Точнее, осознал этот прискорбный факт еще папа принца Васи — проницательный эрцгерцог Стефан. Поэтому одного сына — Альбрехта — он решил воспитывать поляком, а другой — как-то уж сам собой, глядя на братика, стал стремительно украинизироваться. Хотя первоначально будущий Василий Вышиваный хотел быть не украинцем, а (никогда не догадаетесь!) евреем. Об этом наши почитатели «эрцгерцога в вышиванке» почему-то не пишут.

Но шила в мешке не утаишь. Недавно в США появилась книга профессора Йельского университета Тимоти Снайдера «Красный князь», посвященная судьбе Вильгельма Габсбурга. Как утверждает американский профессор: «Вильгельм сначала идентифицировал себя с евреями, и только со временем с украинцами... Вилли начертил проект Израильской Державы, с которым обратился в Мировую Организацию Сионистов в Берлине, предлагая свои услуги. Можно представить себе, как он дошел до такой идеи. Сионизм, идея воз-



вращения евреев в Палестину и основания еврейского государства, именно в это время набирал сторонников. В 1913 году в Вене, где тогда проживал Вили, прошел Третий конгресс сионистов. По такому сценарию, переезд Вили в Вену должен был стать завершающим моментом в его собственном открытии нации».

По-видимому, Вильгельм Габсбург мечтал стать царем Израиля. Как он представлял практическое воплощение этой комбинации, сказать трудно. Габсбурги не были евреями. Тем более, потомками царя Соломона. А сама Палестина в это время принадлежала Турецкой империи. Но этот эпизод показывает авантюристичность натуры юного Вильгельма. Ради короны 18-летний вундеркинд готов был надеть хоть вышиванку, хоть кипу. Лишь бы не остаться безработным принцем. Сионисты отвергли предложение честолюбивого мальчишки, о чем я искренне жалею. Представьте, какая фантастическая картина могла бы стать реальностью — германский принц на троне Израильского королевства! Просто голова кругом идет. Особенно, когда знаешь, в какую сторону повернула история немецко-еврейские отношения всего через двадцать лет после попытки эрцгерцога Вилли стать царем всех евреев. Только после этого фиаско предприимчивый Габсбург решил мутировать в Василя Вышиваного.

**ИМПЕРИЯ РЯЖЕНЫХ.** Его отец Стефан был адмиралом австро-венгерского флота. Человек с большим политическим воображением, он предчувствовал, что не за горами большая война между Германией, Австро-Венгрией и Россией, результатом которой станет восстановление Польши. «В девятнадцатом столетии старые польские земли все еще были разделены между Габсбургской монархией, Германией и Российской империей, — пишет Тимоти Снайдер. — Как осознавал Стефан, такая договоренность не отличалась стабильностью... Ответ Стефана гласил: если Польша суждено объединиться, пусть это произойдет под правлением Габсбургов, пусть Польша станет коронной землей Габсбургской империи, и пусть ее регент происходит из моей семьи. Все дети Стефана учили польский язык, но только Вильгельм изучал его с рождения».

Вильгельм был самым младшим, шестым, ребенком в семье. Первоначально никто не планировал делать его «украинским» принцем. Дай Бог, Польшу восстановить и посадить на ее престол старшего сына Альбрехта! Во исполнение этого плана эрцгерцог Стефан крепил связи с польской аристократией и даже выдал свою дочь за князя Иеронима Радзивилла. Церемония прошла в истинно польском духе. Гости съехались на венчание в костюмах времен Речи Посполитой — кудлатых шапках с перьями и кунтушах. Исторический маскарад был привычным делом в этой семье. Но нацепить на всех одинаковые личины не получилось. Укратиофильство Вильгельма родилось из зависти к старшему брату. Если ему уготована блестящая судьба польского короля — я буду казаком: нацеплю вышиванку и стану королем Украины. Как это будет называться в реальности, еще не ясно. Главное — предъявить свои права на будущую страну. Украинский язык очень похож на польский. Вильгельм стал изучать его на всякий



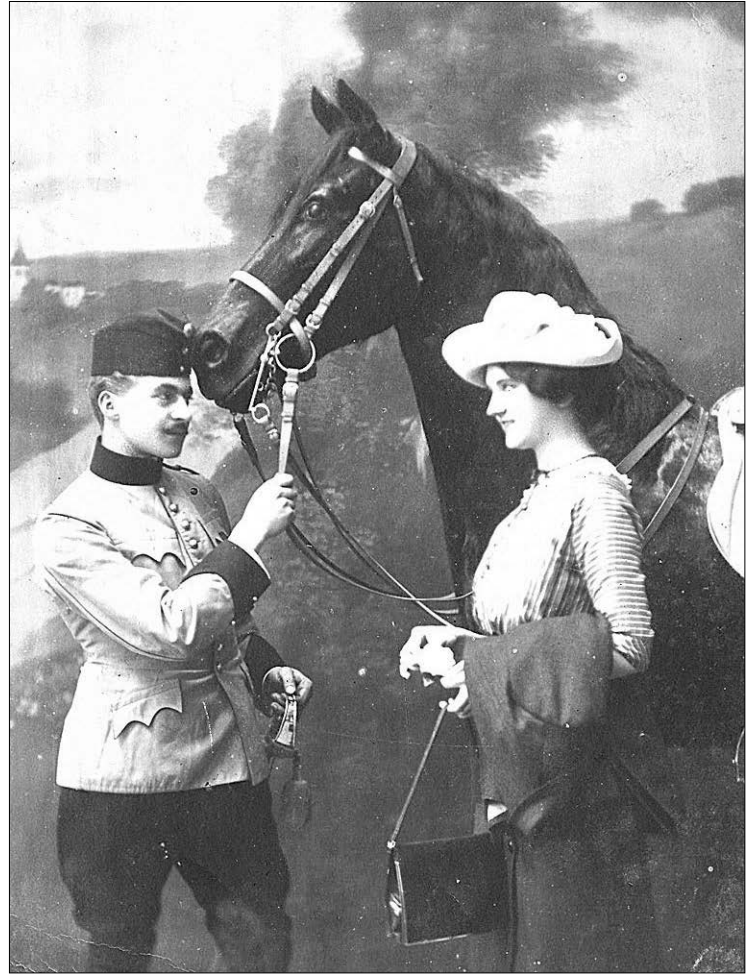
Отто Габсбург в кругу семьи. Умер от сифилиса на руках у любовницы

случай. Вдруг пригодится в большой политической игре.

Амбициозным планам претендента на корону помогла вспыхнувшая мировая война. Через полгода после ее начала в феврале 1915 года Вильгельм Габсбург окончил военное училище и получил назначение в Императорский и Королевский Галицийский 13-й уланский полк. Эта часть с пышным названием на 55 процентов состояла из галичан-русинов, на 42 процента — из галицких поляков и на три процента — из солдат других национальностей (евреев, цыган и т.д.).

Лейтенант Вильгельм Габсбург решил слиться с большинством личного состава полка. Он нацепил вышиванку и провел этническую «чистку» в своем эскадроне — всех поляков, евреев и цыган перевели в другие подразделения, заменив их русинами. Вильгельм терпеливо объяснял им, что они — украинцы, пересказывал байки из «Малой истории Украины» Грушевского и всеми силами демонстрировал близость народу. Личный состав эскадрона 13-го полка был первыми поданными будущего королевства Вильгельма, который для понятности просил своих уланов называть его просто Василем. Новое имя принц выбрал с подтекстом, непонятным простым галичанам. В переводе с греческого, Василий — царь.

**ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО.** Год, в котором Вильгельм поступил на службу, выдался очень удачным для австро-венгерской армии. Русская армия, переживавшая снарядный голод, была вынуждена отойти от Карпат, очистив Галицию. План восстановления Польши под австрийским скипетром становился реальностью. Вена предложила Берлину создать новое Польское королевство из так называемой «русской Польши», захваченной немцами и австрийцами летом 1915 года, и посадить на ее трон принца из рода Габсбургов. Польская шляхта съезжалась, чтобы по старинной традиции избрать эрцгерцога Стефана своим королем. Но престарелый император Франц Иосиф, недолюбливавший отца Вильгельма,



Улан и барышня. Однако Вильгельм Габсбург предпочитал мужчин



Из коллекции автора. Австрийские уланы. С такими служил Вильгельм

заколебался и пожелал подобрать другую кандидатуру. Реальный шанс утонул в старческом маразме и бюрократической переписке.

В следующем году 86-летний Франц Иосиф, наконец-то, умер. На трон вступил Карл — сын сифилитика Отто, прыгавшего на коне через похороны. Это было дурным предзнаменованием. Удастся ли перепрыгнуть через похоронную процессию Мировой войны и самой Австро-Венгрии? Но пока все вроде бы шло по плану. Брусиловское наступление русских удалось отразить. В 1917 году в Петрограде произо-

Василий изложил Карлу свой «украинский проект». Он считал, что из Восточной Галиции после победоносного окончания войны следует создать особое украинское княжество. Карл обещал подумать.

Принц Вильгельм имел возможность часто уезжать из полка в Вену. Там он лечился и даже слушал лекции доктора Фрейда, утверждавшего, что все проблемы мира идут от сексуальности. По-видимому, Вильгельма несколько беспокоило его либидо. Иногда он смотрел на своих храбрых уланов, одетых в красные штаны, не только как на солдат.

**«МОЙ ПРЕДОК — ТОЖЕ БАНДИТ».** Как бы то ни было, в 1918 году Вильгельм оказался начальником оккупационного гарнизона уездного города Александровск (нынешнее Запорожье). В группу эрцгерцога Вильгельма входил и Легион сечевых стрельцов, на вербованный из галичан и насчитывавший тогда не более тысячи человек. В основном, подчиненные Вильгельма отдыхали и ставили любительские спектакли на украинском языке. Однажды все допились до такого состояния, что притащили откуда-то трон (по-видимому, просто кресло) и в экстазе под крики «Слава!» посадили на него Вильгельма в казацкой шапке и меховой шубе. По соседству находилось Гуляй Поле,

где царствовал батька Махно. Вильгельм хотел с ним встретиться. Когда принца отговаривали, убеждая, что это простой бандит, он не без остроумия ответил, приведя в пример основателя династии: «Мой предок Рудольф Габсбург тоже был простым бандитом, гравившим проезжих на альпийских дорогах». Но встреча двух оригиналов так и не состоялась.

Официально правил Украиной в это время Его Ясновельможность гетман Скоропадский — ставленник немцев. Полковник гетманской армии Болбочан предлагал Вильгельму устроить маленький путч и провозгласить себя гетманом Всея Украины. Вильгельм колебался. Наконец, все эти художества в австрийской зоне оккупации Украины надоели Скоропадскому, и он упрямил своих германских друзей надавить на Вену, чтобы ряженого Габсбурга, внушавшего всем такие соблазны, убрали из Александровска. Эрцгерцога в вышиванке отозвали в Австрию.

Когда в том же 1918 году в Австро-Венгрии произошла революция, уничтожившая монархию, Вильгельм попытался поступить на службу Западно-Украинской Народной Республике. Но ее диктатор Петрушевич ответил, что в услугах принца не нуждается. Бедный дурачок, внезапно оставшийся без средств к существованию, подал такое же прошение Петлюре. В отличие от галичан, ради которых Вильгельм переодевался в маскарадный костюм, схидаки оказались добрее. На тыловых должностях в петлюровской армии Вильгельм-Вася дослужился до полковника. А потом и эта оперетка прогорела. Некоронованный король уехал в Париж. И там (о, ужас!) оказалось, что принц может переодеваться не только в вышиванку, но и в куда более смелые наряды. Рапорты французской полиции гласили, что бывший командир сечевых стрельцов время от времени выходит из гомосексуальных борделей в... женском платье!

(Окончание  
в следующую субботу)

До того как стать  
«украинцем»,  
эрцгерцог Вильгельм  
мечтал о короне  
царя Израиля

шла революция. Разложившаяся русская армия стала стремительно разбегаться по домам — делить помещичью землю.

С новым императором у Вильгельма завязались прекрасные отношения. Они оба были молодыми людьми — почти мальчишками. И оба рисовали радужные планы будущего. Во время аудиенции 2 февраля 1917 года Вильгельм-



**Истории для взрослых от Олеси Бузины****Конец одной репутации** ■ Австрийский принц хотел прикрыть вышиванкой свои пороки и аферы

Подвиги армии Австро-Венгрии на Украине в 1915 г. Заняв Галичину, солдаты европейской империи покрыли ее виселицами заподозренных в шпионаже крестьян-русинов

# ТРАНСВЕСТИТ ВАСЯ ГАБСБУРГ, ПОКУШАВШИЙСЯ НА КОРОНУ УКРАИНЫ **2**

Окончание. Начало в номере за субботу, 30 марта

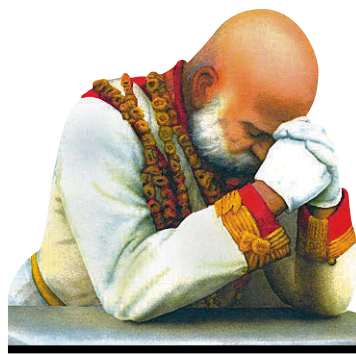
**М**еня особенно умилила характеристика, данная Вильгельму Габсбургу одним из его нынешних почитателей, — «легендарный полковник». Действительно, другого такого «полковника» было поискать! Оказавшись в 1925 году в Париже, он провел там десять лет, предаваясь утехам дневной и ночной жизни. В основном сексуальным и нетрадиционным. Не известно, отдавал ли себе отчет тридцатилетний эрцгерцог, примазавшийся к украинской «справе», что за ним следят. Ведь большинство людей, знавших Вильгельма, утверждали, что он был человеком крайне легкомысленным. Но не следить за полным сил господином, связанным одновременно с украинской эмиграцией и Габсбургами, которые рассчитывали вернуться на австрийский престол, не могли. Нет, не вездесущее ГПУ, как кто-то подумал! Другая организация — демократичнейшая французская полиция. Естественно, ее интересовало, чем занимается бывший австрийский капитан и полковник армии УНР.

**ЗАВСЕГДАТАЙ ГОМОСЕКСУАЛЬНЫХ БОРДЕЛЕЙ.** Отчеты о поведении Вильгельма и сегодня хранятся во французских архивах. Ссылаясь на них, биограф нашего псевдо-Василия Тимоти Снайдер пишет в книге «Красный князь»: «Вильгельм всегда любил мужчин — возможно, еще в школе, вероятно, в окопах и без

сомнения — в случае со своим секретарем и камердинером. Но в Париже он рисковал выдать себя за того, кем был на самом деле. В некоторых его сексуальных эскападах были задействованы другие аристократы, с которыми его видели, когда вечером он выходил из *ru des Asacías* одетым в дамское платье (по крайней мере, так сообщала пресса). Полиция отметила, что частым соратником в ночных похождениях Вильгельма был член королевского дома Испании, который называл себя Фернандо Дукалем — и почти с уверенностью был доном Фернандо де Борбоном и де Маданом, графом Дуркальским. Хотя гомосексуальные связи во Франции не были запрещены законом, в отношении дона Фернандо все-таки удалось добиться выдворения из страны. Но чаще всего Вильгельм любил отправляться в походы по городским трущобам. Похоже, он не частил в лучшие гомосексуальные клубы Парижа, такие, как *Capouzel* или *Madame Arthur's* на Монмартре. Вместо этого, по сообщениям парижской полиции, он был «habitué» в «*maisons spéciales*» (вежливый французский термин для обозначения гомосексуальных борделей).

В переводе, «habitué» — постоянный посетитель, завсегдатай. У нас нет оснований не верить французским полицейским и почтенному американскому историку, выпустившему целый труд о приключениях Василия Вышиваного. Если бы brave полковник зашел в «специальный дом» разок-другой, можно было бы предположить, что его влекло туда обычное любопытство. Но

так как Вильгельм стал в подобных «заведениях гей-культуры» не просто туристом, а постоянным посетителем, все сомнения отпадают. Бывший претендент на украинскую корону и отставной сотрудник военного министерства Симона Петлюры просто предпочитал женскому обществу мужское. Как в официальной, так и в интимной обстановке. Как продолжает Тимоти Снайдер, «Виль-



**Франц Иосиф словно предчувствовал позор своего юного родственника, любившего парижских мальчиков**

гельма привлекала простонародная манера, причем, восточная. Заведения, которые он, по сообщениям полиции, «тщательно» посещал, имели арабские имена, наподобие, «Халифа»... В этих заведениях Вильгельм был известен как Робер. В «Халифе» он познакомился с сыном рабочего, с которым не прекращал встречаться. Кроме того, он нанял себе

нового слугу-алжирца. Полиция считала этого Мориса Нешади «педерастом, который имеет большое влияние на своего хозяина».

**МИЛЛИОННЫЕ ДОЛГИ.** Разгульная жизнь требовала больших трат. Капиталовложения в арабских мальчиков и французских пролетариев разоряли Василия Вышиваного. Правда, принцу охотно давали в долг. Особенно, когда он намекал, что скоро Габсбурги вернут себе корону империи, а ему достанется трон Украины — чудесной страны на Востоке с молочными реками и кисельными берегами. К апрелю 1934 года долги непутевого эрцгерцога достигли 94 тысяч долларов и 2 тысяч 100 фунтов. Дотошный Тимоти Снайдер перевел эту цифру в современную валюту. У него получилось «более полутора миллионов долларов и 100 тысяч фунтов по меркам 2008 года». Что и говорить, славно погулял «легендарный полковник»!

Постоянно нуждаясь в деньгах, Вильгельм стал собирать средства «на реставрацию Габсбургов». Для этого в Австрии сложились подходящие условия. Общество там разделилось. Одни были за нацистов и объединение с Германией. Другие — за левый прокоммунистический проект. В такой обстановке многие влиятельные политики считали, что спасение страны — в восстановлении старой династии. Тем более, что сын последнего императора Карла принц Отто подросток и проявлял желание занять престол. Однако все испортил голубой герой нашего рассказа. Он бросился искать деньги с таким же энтузиазмом,

с каким бегал по гомосексуальным публичным домам.

Паутина, которую плел Вильгельм, порвалась в самом слабом месте. Правы французы: ищите женщину! Даже в трагикомической судьбе такого персонажа, как «легендарный полковник», не обошлось без нее. Кроме любви к мальчикам, пан Вышиваный время от времени проявлял интерес и к женскому полу. Возможно, это было необходимо ему для поддержания имиджа добропорядочного представителя древнего рода. Но, как бы то ни было, именно в это время он завел себе некую Полетт Куйба — особу, известную широкими знакомствами с французскими политиками, а также тем, что некоторым из них она оказывала интимные услуги, официально числясь секретаршей.

Десятого ноября 1934 года «принц Вася» и Полетт встретились в парижском отеле «Ритц» с алкогольным магнатом Андре Эмаром. Мадемуазель Куйба изложила производителю абсента деловое предложение. Предоставим слово Тимоти Снайдеру: «Она утверждала, что имеет заблокированный счет в банке Ротшильдов, который должны разблокировать весной. Если бы Эмар немедленно дал ей четыреста тысяч франков, она могла бы через несколько месяцев гарантировать ему приличный доход... Она намекала, что за это время заработает очень большие деньги в результате близящейся габсбургской реставрации. По ее утверждению, в случае предоставления ей денег, Эмара ждала «королевская прибыль».

Французский бизнесмен сделал вид, что согласился. И пообещал



подружке Вильгельма требуемую сумму с тем условием, что она встретится с ним лично — в его «кабинете». Мадемуазель Куйба было не привыкать налаживать связь с влиятельными людьми через это место. Она охотно согласилась посетить «кабинет». «Легендарный полковник» тоже не возражал — в конце концов, Полетт не была мальчишкой.

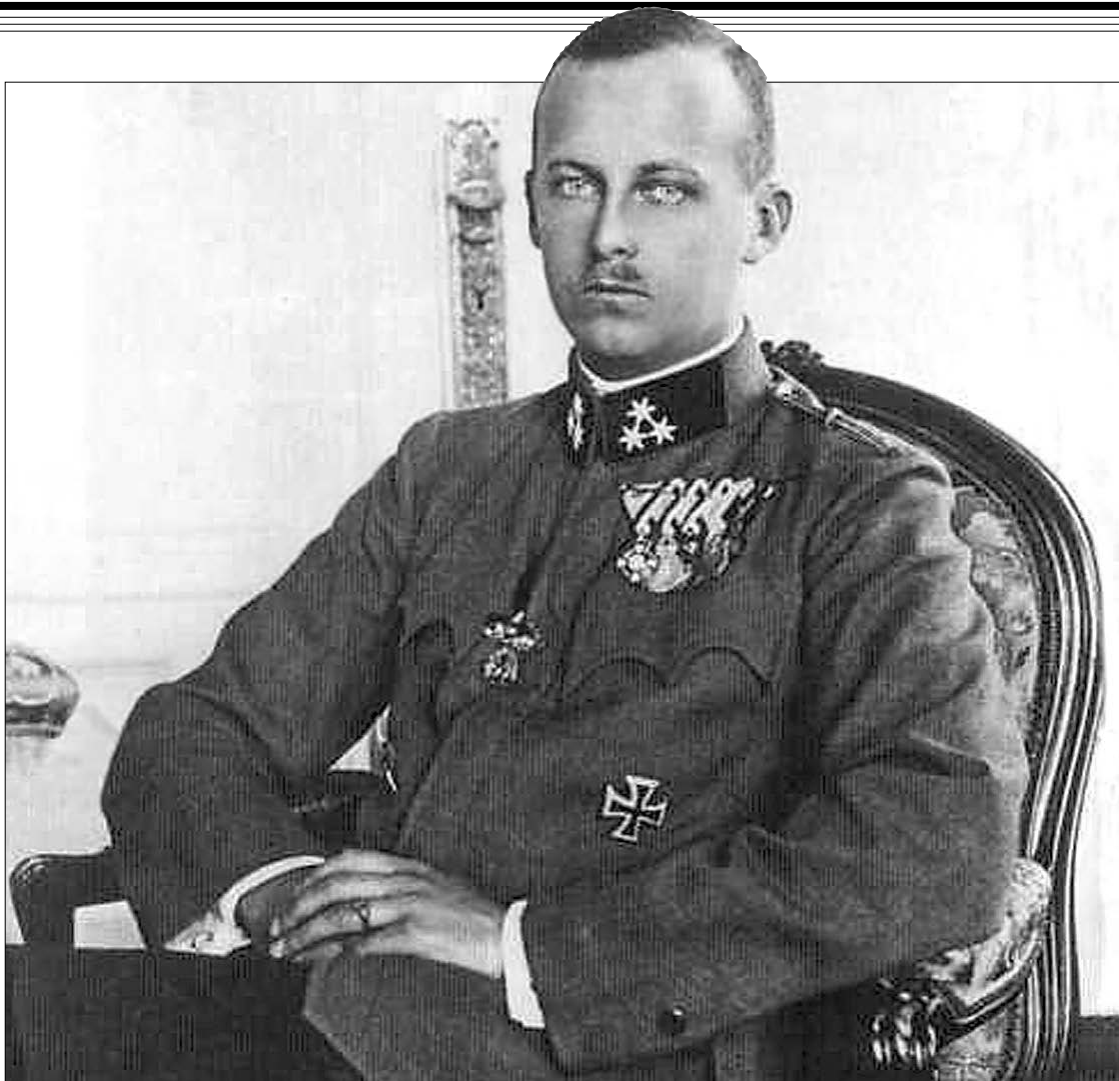
**«ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!».** Однако Андре Эмар был не так прост. Между встречей в ресторане и свиданием в своем офисе он успел навести справки и установил, что никакого счета в банке Ротшильдов у Полетт нет. Он понял, что мадемуазель Куйба — обычная мошенница. И вызвал полицию. В тот же вечер в момент встречи с Эмаром Полетт Куйба была задержана с поличным и арестована. Во время следствия она призналась, что в сговоре с Вильгельмом «собираала средства на реставрацию Габсбургов».

Об этом шумном судебном процессе не написала редкая парижская газета. Вильгельм бросил подельщицу, предавшую его, и сбежал в Вену. А в это время в зале суда всплывали все новые и новые пикантные подробности. Они ставили крест на репутации австрийского принца и украинского полковника. Полетт рассказывала трогательную историю, что влюбилась в Вильгельма, не устояв перед его шармом. Но, как оказалось, эрцгерцог предпочитал ей мальчишек, и она должна была постоянно держать наготове 100-франковые купюры, чтобы ее возлюбленный расплачивался за секс с моряками. По словам Полетт, это доводило ее до отчаяния. Потом Вильгельм предложил ей план «обчистить» Эмара. И она согласилась.

Кто был подлинным автором аферы с несуществующим счетом, еще можно поспорить. Но сексуальные предпочтения Вильгельма были известны всем, кто его знал. Один из «придворных» принца — Василий Панейко жаловался в письме к знакомому, что потомок Габсбургов, увлекшийся Украиной, вел двойную жизнь: «Днем — княжескую, политическую, а ночью — с худшей сволочью больших городов и портов». По словам Панейко, Василию Вышиваному «всегда нужно было много денег, не так для жизни, как для содержания и вознаграждения всевозможных мальчишек, арабов, негров, моряков, различных отщепенцев общественного дна».

**«Я — АВСТРИЕЦ!».** Как соучастник преступления Вильгельм был осужден заочно на пять лет. Полетт получила срок условно и вышла из тюрьмы. Глава Габсбургов кронпринц Отто потребовал у опозорившегося эрцгерцога сдать знаки Ордена Золотого Руна, кавалером которого являлся каждый член династии. Вильгельм, притаившийся в Вене, безропотно согласился, сделав вид, что выходит из ордена «добровольно». Больше всего он переживал не из-за ордена, а из-за кота, которого пришлось оставить в Париже. По словам бесстрашного полковника, это животное было ему милее «всего человечества».

Но на этом приключения его не закончились. В 1938 году Австрия объединилась с нацистской Германией. Как офицер запаса австрийской армии Вильгельм прошел курсы переподготовки, но был отчислен из армии по причине подорванного



«Легендарный полковник». Кто бы мог подумать, что этого героя поймают в Париже на финансовой афере



Гон! Гон! Карикатура на улана, в которых в молодости служил Вильгельм

в борделях здоровья — у него начинался туберкулез. Сорокапятилетнего принца назначили в ландштурм — ополчение, куда определяли подростков и стариков. Вместо боевых подвигов «легендарный полковник» затеял судебный процесс со своим старшим братом Альбрехтом Габсбургом.

Альбрехт был генералом польской армии, крупным помещиком и владельцем пивзавода. В 1939 году он попал в плен к немцам. На польскую латифундию с жизнерадостным названием Живец и пивоварню нацисты наложили арест. Вильгельм сразу же заявил свои права на имущество брата, упорно утверждавшего на допросах, что он, хотя и Габсбург, но чувствует себя поляком. Весной 1941 года гитлеровское государство в качестве компенсации за утраченное имущество выплатило Вильгельму 300 тысяч марок — 9 миллионов долларов, по нынешнему курсу. Получив «наследство», полковник-гомосексуалист, которого юридически признали настоящим «немцем», открыл лакокрасочный завод. Его брат сидел в нацистском концлагере, а Вильгельм производил защитную краску для вермахта и вел весе-

лую жизнь в Вене, представляясь украинским знакомым фразой: «Я — австриец, но хороший приятель украинцев!».

Финал этой комедии положила победа Красной Армии. В 1945 году она вступила в Вену. Целых два года советская контрразведка присматривалась к деятельности принца, страдавшего раздвоением личности, национальной идентичности и сексуальной ориентации. Наблюдение показало, что

**Василь Вышиваный:**  
**«Я верю, что вы приложите все свои усилия, чтобы сделать из Австрии Великую Австрию»**

кроме бизнес-связей, Вильгельм поддерживает отношения с французской разведкой и ОУН. Офицеры МГБ схватили Вильгельма прямо на улице и вывезли его в Киев, где он никогда до этого не был, хотя и мечтал сделать этот город столицей своей «державы».

На допросе в Лукьяновской тюрьме следователь старший лейтенант Колибаба спросил уди-

вительного человека: «Габсбург Вильгельм — Ваша настоящая фамилия?». И получил ответ: «Да, это моя настоящая фамилия». «Другие фамилии Вы имели?». «Других фамилий я не имел. Было у меня прозвище «Вышиваный», которое за мной укрепилося как другая фамилия. Прозвище «Вышиваный» мне дали в 1918 году в период пребывания на Украине, за то, что я носил вышитую украинскую рубашу».

**«МНЕ И У ПЕТЛЮРЫ БЫЛО НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ».** На допросе Вильгельм Габсбург рассказал свою биографию, кратко описал службу в австрийской армии, оккупировавшей Украину в 1918 году, а потом перешел к обстоятельствам службы у петлюровцев. Следователь спросил: «Выше Вы показали, что к Деникину Вы не могли потому, что Вам там не было чего делать, а что же Вы делали у Петлюры и Петрушевича?». Вильгельм пояснил: «Я просто так высказался. Мне и у Петлюры, и у Деникина было нечего делать. Но в это время я же должен был где-то находиться, я выбрал Петлюру.. Прибыв в Каменец-Подольск, я исполнял обязанности переводчика «министерства войны» «правительства» Петлюры».

Протоколы допросов «легендарного полковника» опубликованы в книге Ю. Терещенко и Т. Осташко «Український патріот із династії Габсбургів». Вот только был ли этот любитель арабских мальчишек «патриотом Украины»? Лично я сомневаюсь.

В той же книге опубликована переписка Вильгельма с бароном Казимиром Гужковским — полковником австро-венгерской армии. Вильгельм писал ему 29 декабря 1916 года с виллы Райнер Баден под Веной: «Милый друг! Теперь среди очень влиятельных политиков родилась новая, на мой взгляд, очень хорошая мысль, которую вскоре хотят воплотить в жизнь, а именно: Федеративное государство Австрия, в состав которого входят непосредственно «Австрия», «Венгрия», «Чехия

(Богемия)», «Польша» как отдельные королевства, дальше присоединится федерация объединенных южных славян и Великое княжество Украина. И тогда каждое королевство имело бы своего короля... И в каждом из этих государств федерации в качестве регента будет один из эрцгерцогов — это одна из лучших идей создания единой Великой Австрии! Дай Боже, чтобы мир, который, кажется, уже действительно близок, принес бы нам такое долгожданное осуществление наших планов»...

Из письма Вильгельма Габсбурга депутату австрийского парламента барону Николаю Василько от 29 апреля 1917 г.: «Австрийская монархия еще не достигла своей высшей точки, мне кажется, она достигнет ее только после войны, когда произойдут большие перемены, и я уверен, что Австрия шагает навстречу новой и славной эпохе, так же, как и Украина».

На следующий день Вильгельм развил свою мысль: «Милый господин Василько!.. Чем дальше, тем все более я надеюсь, что вскоре появится совсем свободная Украина с австрофильским направлением».

**«ВЕЛИКАЯ АВСТРИЯ — НАШ ИДЕАЛ!».** «Что касается нашей монархии, — вернулся Вильгельм к своей излюбленной идее 20 мая того же 1917 года в письме к тому же корреспонденту, — то автономная Украина будет создана». Наиболее четко подлинное желание Вильгельма высказано в письме от 18 апреля 1917 года: «Я верю, что вы приложите все свои усилия, чтобы сделать из Австрии Великую Австрию, именно этой цели все мы жаждем, именно за ЭТОТ ИДЕАЛ все мы боремся. А разве невозможно, чтобы Украина отделилась от России как самостоятельное государство — в случае, если она станет автономией, чтобы в союзе с Австрией быть стеной-границей против могущественной России? Я считаю, что эта идея в русской Украине правильно пропагандируется, что она вскоре там утвердится и приобретет для НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА очень большое значение, станет нам очень полезной, но сегодня воплотить эту идею в жизнь очень трудно, и именно вы, любезный господин Василько, можете этому содействовать».

Вот это и есть подлинное политическое кредо Вильгельма Габсбурга. Украинцам не стоит обольщаться. Даже надев вышиванку, австрийский принц остался австрийцем, думающим только о своих интересах. Политический трансвестит всегда был эгоистом и прагматиком, какую бы комедию ни ломал. Его идеал — автономная Украина в составе Великой Австрии.

И все же мне остается только удивиться Божьему Провидению, покаравшему этого хитрого содомита. Неисповедимые пути Господни все же привели его в Киев — в Лукьяновскую тюрьму на допрос к следователю министерства государственной безопасности УССР. Вильгельм умер от туберкулеза в 1948 году в камере. Точное место его захоронения неизвестно. Скорее всего, он лежит на Лукьяновском военном кладбище в одной из безымянных могил. Скандальный принцаферист нашел свое королевство — под украинской землей. Пусть это послужит уроком для всех «искателей» легкой добычи в этом, по выражению Гоголя, «заколдованном месте».





Истории для взрослых от Олеси Бузины

# ПРОЩАЙ, «ЖЕЛЕЗЯКА»!



**О мертвых только правду ■ В Англии одни скорбят о смерти Маргарет Тэтчер, а другие пьют шампанское**

**В** Бристоле (том самом городе, откуда отчалили герои «Острова сокровищ») народ, узнав, что бывшая премьер-министр их родной страны 8 апреля почил в Бозе, на радостях вывалил на улицу с лозунгами: «Сука слохла!» («The bitch is dead!») и стал пить шампанское. Стихийный митинг разогнала полиция. Шестеро полицейских получили ранения бутылками (я так понимаю — от шампанского) и банками (наверняка — от прославленного английского пива). В Глазго толпа отметила смерть «выдающейся женщины» радостным сборищем на одной из центральных площадей. В Лондоне тоже ходили с воплями восторга по улицам и распивали игристые вина. Еще и на домах писали, что баронесса Тэтчер мертва.

Честное слово: не ожидал. Чопорные британцы — и такая пляска на бабушкином трупе! Тем более, что бабушке исполнилось восемьдесят семь, и она давно уже не премьер-министр — с самого 1990 года!

Видать, достала... Но чем?

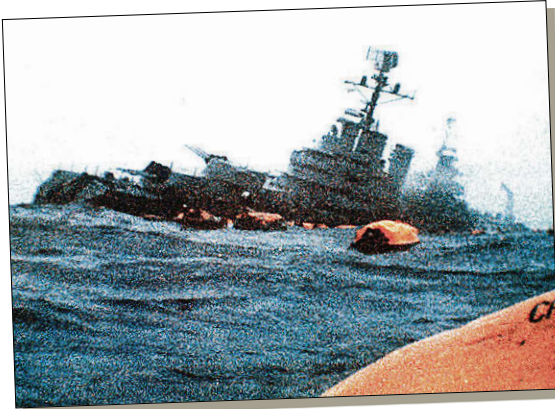
Поклонники Тэтчер наперебой будут рассказывать о ее элегантности и мужественности (правда, ныне это слово в Европе пытаются запретить — как неpolitкорректное, якобы унижающее слабый пол). О непреклонности, с которой она проводила свой курс. О

выигранной Фолклендской войне. О влиянии, оказанном покойной мадам на мировую деловую моду. И, естественно, о любви к кошкам.

Из статьи в статью кочуют одни и те же трогательные истории о том, как охранники Тэтчер грели запасные пары ее туфель в внутренних карманах во время визита в холодную Москву. Так и вижу эту умильную картину. Ходят громилы по Красной площади, и у каждого за пазухой по комплекту обуви премьер-министра Ее Величества, которая всегда хочет выглядеть элегантно. Что бы сказали наши адепты западной демократии, узнав, что туфли украинского или российского премьера греют его секьюрити? Наверное, назвали бы их обычными холоуями. Причем, не важно, чьи туфли — Азарова, Медведева, Тимошенко. А тут восхищаются! Трепещут... Как же... Англия! Высокие отношения! Вот вам и Англия — одни туфельки грели, а другие вышли на улицу и бац полицейского бутылкой по голове, услышав, что хозяйка туфель померла. Дождались, мол. Гуляй, Бристоль!

Или не менее душещипательная байка про любимого кота железной

леди. Он был не из железа (подобное не тянется к подобному), а из мяса, шерсти и сплошной нежности к хозяйке. Больше ее, по сути, никто не любил. Даже дети, которых воспитывали сначала няни и гувернеры, а потом закрытые школы. Сама Маргарет признавалась, что посвятила им только девять месяцев жизни, пока носила в себе. Причем и тут ей повезло. Родила сразу двоих в результате кесарева сечения — сына Марка и дочь Кэрол. А кот обо-



**323 моряка с крейсера «Генерал Бельграно» — на совести Маргарет Тэтчер. Корабль потопили вопреки законам**

жал. И она его обожала. И даже ввела его в Кабинет министров, как Калигула коня, — пушистый негодяй шлепал по столу с деловыми документами во время заседаний, терся о кого хотел, оставляя шерсть

на дорожных костюмах министров королевы, и доводил их до одури своими проделками. Когда один из членов правительства, страдавший аллергией, все-таки набрался человеческого достоинства и посмел возмутиться этими публичными проявлениями зоофилии, г-жа Тэтчер вынудила его уйти в отставку. По «собственному желанию», как водится. Видите, какой мудрый государственный поступок! Самодурша, дикая помещица, сказали бы у нас о подобном государственном деятеле. Но британской самодуршей те же люди восхищаются — говорят, что не самодурша, а... любительница животных.

**СЫН-УГОЛОВНИК.** У железной леди был муж Дэнис Тэтчер — если не алкоголик, то джентльмен сильно пьющий. (Чем еще заняться, если жена постоянно на работе?). И сын — уголовник. Да, так бывает. Мама — премьер-министр самого благоустроенного в западном мире государства, а наследник пошел по наклонной. Пустился во все тяжкие, не испытыв вовремя материнского тепла. Нет, он не грабил людей на улицах. И не чистил карманы в транспорте. На мелкие расходы мажору всегда хватало. Марк работал по-крупному. «Сын Маргарет Тэтчер — главарь банды наемников» — такими заголовками были полны газеты в 2004 году.

Тогда Тэтчер-младший попытался организовать военный переворот в Экваториальной Гвинее

— маленькой, но чрезвычайно богатой нефтью стране. Думал, что это очень далеко от Лондона и мама не заметит. А если заметит, то не выругает — сама, мол, такая. Заметило правительство ЮАР. И не только заметило. Прокуратура этой республики стала разыскивать Марка по всему миру, обвиняя в том, что вместе со своим другом, бывшим британским спецназовцем, всего за двести тысяч фунтов он нанял 70 искателей удачи и попытался проташить их в Гвинею с целью свержения президента Теодора Мбасого. Почему ЮАР заинтересовалась этой авантюрой? Да потому, что именно с ее территории через Зимбабве пробрались в Экваториальную Гвинею новые искатели сокровищ. Под видом охранников, нанятых стеречь алмазные прииски. «Допросив всех участников инцидента, правоохранительные органы поняли, что вооруженные гости при поддержке американских, испанских и британских спецслужб готовили переворот в маленькой африканской стране», — писали газеты. «Им помогли британская разведка МИ 6, американское ЦРУ и испанская секретная служба», — заявил тогда же глава МВД Зимбабве Кембо Мохади.

В ЮАР Марка Тэтчера приговорили к четырем годам тюрьмы за финансирование попытки переворота и штрафа в полмиллиона долларов. И вскоре освободили. После вмешательства г-жи экс-премьер-министра. Под залог в 165 тысяч фунтов. Деньги дала, естественно, мама! У бедняги Марка, вложившегося в путч, якобы не осталось своих сбереже-



ний! Одним из самых скандальных заявлений его было то, что он работал еще и на южноафриканскую разведку. В общем, недаром сериал о Джеймсе Бонде придумали именно в Великобритании. Рассказ о мочиле в смокинге — это их, так сказать, семейная история. Из жизни элиты общества.

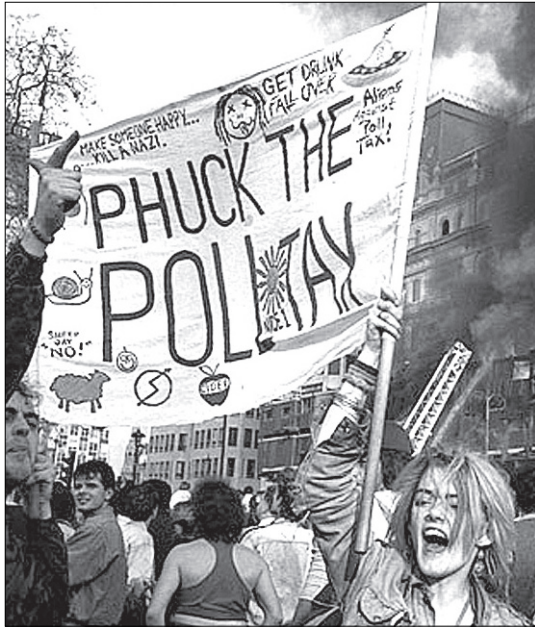
Прозвище «железная женщина» придумала Маргарет Тэтчер советская газета «Красная звезда» — лживые британские пиарщики тут же переделали его в «железную леди». Простые англичане называли ее иначе — «воровкой молока». За отмену традиционного стакана молока для школьников. А президент Франции Франсуа Миттеран припечатал Мэгги совсем уж роскошно. Словами, в которых переплелась эротика, политика и сумасшествие, — «женщина с глазами Калигулы и губами Мэрилин Монро».

**ЖЕНЩИНА-ХИМИК.** По прямой профессии смесь Калигулы с Монро была химиком. Девочка из отнюдь не бедной семьи (папа Мэгги был пастором и по совместительству владельцем бакалейной лавки) окончила Оксфорд. Университетской стипендии добилась хорошей учебой в школе. Вот это уже заслуживает уважения. Значит, в аристократической Британии все-таки действовали кое-какие социальные лифты. По крайней мере, для детей лавочников.

Прямой профессией будущая премьер-министр занималась недолго. Она химичила в одной из контор, изобретая компоненты, которые замедляют таяние мороженого. В общем, выдумывала гадость, вряд ли укрепляющую здоровье потребителя, но, несомненно, способствующую наполнению кошелька производителя. Потом поняла, что Менделеевым не станет, и подалась в политику, чтобы стать Черчиллем в юбке. Звезд с неба не хватало. Вступив в Консервативную партию, дважды проигрывала выборы в парламент. Прошла только с третьего захода — урок всем, кто хочет всего и сразу. И где-то по дороге подцепила своего старика Тэтчера вместе с фамилией — разведенного состоятельного бизнесмена, увлекавшегося коллекционированием дорогих автомобилей. И женщин. Он-то и дал девочке путевку в политическую жизнь, избавив от необходимости зарабатывать на хлеб насущный, смешивая «яды» в тишине лаборатории.

**ЕЕ СПАСЛА НЕФТЬ.** Премьером Тэтчер в 1979 году сделал кризис. Госсектор британской экономики переживал застой. Многие угольные шахты были нерентабельными. Железная леди обещала привести страну к процветанию через приватизацию. Мэгги закрывала шахты, увольняла рабочих и разгоняла бунты с помощью полиции. Теперь ее методы восхваляют. Но забывают, что из застоя Британию вывела... нефть. Закрывая шахты, новый премьер активно способствовала добыче «черного золота» в Северном море. Десяносто процентов прибыли от ее реализации уходило в казну государства! Именно в Северном море добывают эталонный сорт нефти «брент», который так поспособствовал успеху тэтчеровских реформ. Как видите, Путин в этом смысле всего лишь повторяет экономическую модель «железной женщины», которая на поверку оказалась еще и нефтяной.

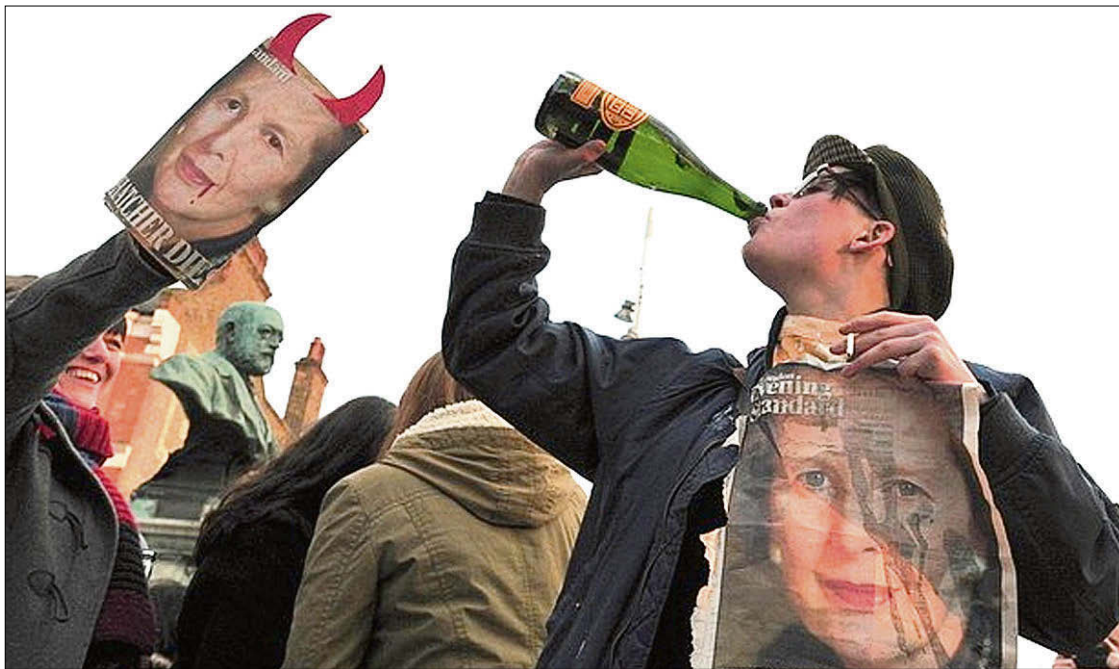
Тем не менее безработица при Тэтчер в 1984 году достигла рекорд-



1990 г. Восстание против «подушного налога» снесло Маргарет Тэтчер с кресла премьера



Только его и любила! Привязанность премьер-министра к своему коту вызывала насмешки



Англичане пьют за смерть Тэтчер. Таких похорон политического лидера давно не помнит страна

ной для Англии цифры со времен Великой депрессии — 3,3 миллиона человек. Те, кто сегодня радуются, что Мэгги мертва, хорошо помнят ее достижения. Если «молочная воровка» отбирала у детей молоко, значит спасать бывшую «владычицу морей» от банкротства пришлось самыми жесткими методами. Всего лишь через год после

Его тепло встречал Рейган в Вашингтоне, несмотря на то, что Гальтэри пришел к власти в результате военного переворота, сместив предыдущего диктатора. Великобритании и ее военным была очень нужна маленькая победоносная война, чтобы оправдать свое существование. Буквально накануне фолклендского конфликта англичане собирались пилить свои авианосцы на металлолом за ненужностью. Но, видимо, аргентинскому генералу подсказали, что пора выступать. И он подозрительно вовремя высадил десант на островах, где никого

персональный рейтинг на крови и смерти. И не остановившись даже перед нарушением международных правовых норм!

**ТОПИТЕ ВСЕХ!** Британская премьер-министр лично отдала приказ об уничтожении старого аргентинского крейсера «Генерал Бельграно», хотя он находился за пределами 200-мильной военной зоны, объявленной Великобританией. Англичане, как обычно, были неспособны придерживаться даже тех правил, которые сами устанавливают! Жизнь 323 человек из экипажа крейсера (это, примерно, половина аргентинцев, погибших в той войне), на совести «воровки молока». Никакой военной необходимости уничтожать этот корабль не было. «Генерал Бельграно» был старой посудиною, построенной еще в 1938 году! Аргентинцы даже не собирались вводить его в зону боевых действий — пушки крейсера ничего не могли сделать против новых ракет. В 2000 году Аргентина обратилась в Европейский суд по правам человека с жалобой на незаконность действий главы правительства Великобритании. Что получила, догадываетесь, — отказ. Чей суд, того и правда.

**ВНУТРЕННИЙ ВРАГ.** Тэтчер закрывала шахты не только потому, что они были нерентабельны (многие из уничтоженных ею предприятий угольной промышленности приносили прибыль!), но, прежде всего, из-за страха перед революцией. В отношении рабочих и профсоюзов она исполь-

зовала терминологию русского царизма. Не стеснясь, премьер-министр называла их «внутренним врагом». «Нам пришлось бороться с врагом за пределами страны, на Фолклендских островах, — сказала она. — Мы всегда должны знать о враге внутри страны, с которым труднее бороться и который представляет большую опасность»...

Считая британский пролетариат слишком дорогим и привилегированным, премьер пыталась сбить цену на рабочую силу, пуская в страну эмигрантов из бывших колоний. Это благодаря ее политике лицо нынешнего Лондона приобрело черный колониальный оттенок. И отказывалась видеть в ирландских националистах «политических заключенных». Они умирали в тюрьме, объявив голодовку, а Тэтчер терпеливо ждала, пока ее противники протянут ноги. В ответ ирландцы попытались взорвать премьершу, подложив бомбу под ее гостиничный номер. Но «железяке» опять повезло.

Повезло ей и с Горбачевым. Мямля-генсек, абсолютно растерявшийся понимание основ геополитики, которым славился Советский Союз в сталинские времена, оказался для «железной леди» и ее приятеля Рональда Рейгана удобным противником. Мальчиком для битвы. Он сдал все без боя, выбрав после развала СССР профессию по призванию — рекламного лица кампании по продаже пищи.

**СВЕРГЛИ СВОИ ЖЕ.** Доконал Тэтчер не международный коммунизм, а британский средний класс, из которого она вышла. Роковым для ее карьеры стал знаменитый «подушный налог» на недвижимость. Маргарет обложила им каждого жителя. И Англия взорвалась! Люди отказывались платить эти деньги «воровке молока» месяцами. Выходили на стотысячные демонстрации. Британия была на грани бунта. Во время одной из акций протеста на Трафальгарской площади в 1990 году 113 человек были ранены и 340 арестованы. А нового дурачка, вроде аргентинского генерала Гальтэри, который объявил бы войну Англии и снова спас Тэтчер, не нашлось. Наступило время собирать вещи и под гром демонстраций уходить из премьерского кабинета на Даунинг-стрит. В конце концов она просто всем надоела — своим упрямством, котом, красными костюмами и сказками, что каждый вечер готовит ужин мужу. Приговор Маргарет вынесли ее же товарищи по партии. Консерваторы провели маленький внутрипартийный переворот — Тэтчер ушла «добровольно», осознав, что оказалась в изоляции. Сменивший ее на посту премьер-министра Джон Мейджор тут же отменил скандальный «подушный налог». Одиозная премьерша стала историей.

А дальше было угасание. Сын занимался тайными сделками по продаже оружия. Дочь уехала в Швейцарию и не хотела с матерью общаться. Муж умер. Кот, естественно, тоже. Оставалось писать мемуары и вспоминать одиннадцать лет при власти, когда все в Англии крутилось вокруг личности первой в британской истории женщины-премьера.

Прощай, «железяка»! Даже если я скажу: «Земля тебе пухом!», те англичане, что радуются твоей смерти, все равно будут не согласны со мной. Они имеют на это право. Ибо, как говорили древние римляне: «О мертвых, как и о живых, только правду!».



**Юная Мэгги еще не знает, что русские назовут ее «железной женщиной», а англичане — «воровкой молока»**

не было, кроме овец, нескольких англичан и гордого британского флага.

Если бы аргентинцы годик подождали, они владели бы Фолклендами до сегодняшнего дня. Британии, сдавшей на распил остатки своего флота, просто не из чего было бы сформировать ударную группу. Но, повторяю, координация тайной дипломатии и спецслужб между Лондоном и Вашингтоном сделала свое темное дело. Аргентинцы высадились. А ровно через два месяца Маргарет Тэтчер выиграла свою «маленькую войну», накрутив

прихода на Даунинг-стрит рейтинг Тэтчер упал до самого низкого показателя в британской истории — 23 процента.

«Железяку» спасла Фолклендская война — нетерпеливое желание президента Аргентины Леопольдо Гальтэри воспользоваться британским кризисом и получить контроль над спорными островами в Атлантике. Не исключено, что этого амбициозного генерал-лейтенанта подтолкнули к авантюре сами же англо-американцы.





## Истории для взрослых от Олеси Бузины



Памятник атаману Зеленому в Триполье. Охотник на комиссаров похож на себя живого только шапкой



Зеленый в центре. Даже не скажешь, что атаман!

# «ЗЕЛЕНЬ», ПОРУБАВШАЯ КРАСНЫХ КОМИССАРОВ

**Шутки в сторону** ■ В истории Украины нет ни одного красного комиссара, «порубавшего деревню», как зелень

Международный скандал вызвала фраза телеведущего Ивана Урганта в программе «Смак»: «Порубил зелень, как красный комиссар жителей украинской деревни». Продолжение крылатого теперь выражения вы уже знаете. «Свобода» пыталась «уничтожить» Урганта у здания российского посольства в Киеве. Украинский МИД сделал соответствующее заявление. Кулинар-остроумец извинился за «проделанную работу» по, так сказать, «укреплению» российско-украинских отношений... А я задумался: странная все-таки штука историческая память. Одни помнят царя и размахивают ею на весь мир. Другие предпочитают забывать даже смертельные раны.

Если рассмотреть сказанное тем же Ургантом не с юмористической, а с исторической точки зрения, то иначе, как шуткой, его назвать нельзя. Ибо нет в истории гражданской войны ни одного факта, чтобы красный комиссар «порубал» жителей украинской деревни!

**ДЕРЕВНЯ С ПУШКАМИ И ПУЛЕМЕТАМИ.** Зато наоборот случалось неоднократно. Что такое украинская деревня в 1918 году? Это нечто среднее между чеченским аулом в начале 1990-х и Вандеей эпохи Великой французской революции, уроженцы которой резали косами присланных из Парижа комиссаров. Мирных жителей в украинской деревне, конечно, можно было найти. Но они прятались ото всех: и от красных, и от белых, и от петлюровцев, и от махновцев.

Благодаря своей отстраненной позиции эта категория крестьян, кстати, меньше всего пострадала от гражданской войны. Она в ней попросту не участвовала. Ни на чьей стороне.

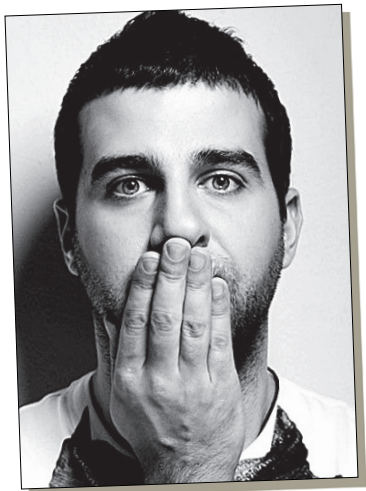
А вся остальная украинская деревня вооружена до зубов и организована местными атаманами. Десятки и сотни «батек» по всей Украине! Причем «политическими украинцами» отнюдь не являвшимися — не мыслили они пределами шире уезда. В крайнем случае губернии.

Жители украинских деревень того времени — это преимущественно молодые люди, только что вернувшиеся с Первой мировой войны. Причем прихватившие с собой горы оружия. Не только винтовки и револьверы, но и гранаты, пулеметы и даже пушки. Среди них полно прапорщиков военного времени — младших офицеров с несколькими классами образования, которые успели послужить в Русской императорской армии. На стенах крестьянских хат потом будут десятилетиями висеть их фотографические карточки, снятые в самых разных городах бывшей империи, куда они попали по мобилизации.

В общем, все вооружено и обогато. Потому что у крестьян есть хлеб. И сало. И колбаса. А у красных, белых или петлюровцев ничего нет, кроме идеи. Но идея без хлеба и колбасы в материальном мире жить не может. Поэтому и шастают по деревням различные отряды из города с целью свои идеи покрепче материализовать. За счет реквизированных у крестьян продуктов. Но попробуй эти «дары»

крестьянского труда изъять, если хозяин их вооружен до зубов.

Яркий пример всему сказанному — так называемая Трипольская трагедия. Триполье — это огромное село под Киевом. Летом 1919 года Киев контролировали красные. А Триполье и весь нынешний Обуховский район — бывший



Ургант не знал, что красный комиссар села не рубал. Это комиссаров порубали под Киевом

военный писарь атаман Зеленый. Та самая «зелень», которую так легкомысленно взялся «рубать» в телевизоре Ургант.

Настоящее имя Зеленого — Даниил Терпило. Но «терпилой» этот господин не являлся. Скорее наоборот. Внешне на типичного атамана из кинофильма Зеленый тоже не похож. Ни бороды, ни усов, ни оскаленной челюсти. С фотографии на нас смотрит совсем молодой человек — чуть ли не школьник. Правда, в кудлатой шапке. Но

такие шапки кто только ни носил. Скажем, будущий писатель Аркадий Гайдар, тогда же пребывавший в Киеве как красный курсант, мало чем внешне отличался от Зеленого.

**«ТРИПОЛЬСКАЯ ТРАГЕДИЯ».** Тогда же в красном Киеве возникла идея Зеленого усмирить. Так как лишних частей не было, отряд сформировали из подольских комсомольцев. По происхождению они в основном были евреями — представителями той же национальности, что и легкомысленный Иван Ургант. В поздние советские времена 1950—1970 годов, когда вклад евреев в революцию стали замалчивать, этот факт не афишировали. Просто говорили: пошли, мол, на Триполье какие-то «комсомольцы». Хотя фамилии командиров и членов этого подразделения говорят сами за себя. Возглавлял комсомольский отряд родившийся в Одессе Михаил Самуилович Ратманский. Ему как раз исполнилось 19 лет. А одним из его «боевых побратимов» был сын киевского художника Абрама Маневича. За семь лет до описываемых событий семья Ратманского переехала из Одессы в Киев. Миша Ратманский был молодой да резвый. Сразу кинулся искать себя в революции — в семнадцать лет вошел в инициативную группу, созданную Киевским комитетом РСДРП(б) «для организации молодежи города». Боевик — к моменту экспедиции в Триполье уже обстрелянный в январских уличных боях в Киеве — в том самом Январском восстании, которое подавляли войска Центральной Рады.

Факты эти историкам хорошо известны. Никакого секрета не представляют. Их можно найти в любом советском справочнике. Только сейчас их не афишируют — не вписываются они в новую концепцию украинской истории.

Здание, где формировался отряд, уцелело до сих пор. Очень красивое — бывший особняк предпринимателя Тевье Аппштейна на Спасской, 12. Там теперь управление по охране памятников старины. Торговал господин Аппштейн до революции металлическими изделиями, ни в какую политику не лез и даже не подозревал, что другие еврейские юноши временно используют его чудный особнячок с высокими окнами для своих революционных нужд.

Закончился поход «ургантов» гражданской войны быстро и печально. Зеленый и его хлопцы прижали комсомольцев к Днепру и порубали. Не в переносном, а в прямом смысле. Как зелень. Только шашками. Что тоже объяснимо. Ведь поход юных энтузиастов с Подола был не природоохранной экскурсией, а военной операцией с целью изъятия продовольствия.

Победив в гражданской войне, большевики установили в Триполье убитым комсомольцам памятник. Его разрушили в ющенковские времена. А чтобы «свято место» пусто не было, в том же Триполье теперь стоит бюст атамана Зеленого. Нынешний культ «героев Крут» — родной брат советского культа «героев Триполья». Хотя «героями» не были ни те, ни другие. Просто прыгнули добровольно в кашу гражданской войны и сварились, как овощи в программе «Смак».

По поводу атамана Зеленого тоже существуют как минимум две оценки. Нынешние политические поклонники Даниила Терпила называют его «героем». Враги — «сацистом». И то, и другое — всего лишь оценочные суждения. Вряд ли атаман Зеленый был сацистом. В отличие от 19-летнего Ратманского, ему было 33 года. Он успел побывать участником революционного движения, членом партии эсеров и ссыльным в Архангельской губер-





**Спасо-Прилуцкий монастырь под Вологдой.** Здесь запорожцы «многих посекали и в церкви Божия милосердия образы ободрали, и казну монастырскую без остатка поимали»

нии. Дореволюционное прошлое никак, кстати, не сказалось на его карьере в русской армии. Во время Первой мировой войны он был писарем в штабе одного из корпусов, потом окончил Житомирскую школу прапорщиков.

**АТАМАН ЗЕЛЕНЬЙ — КРАСНЫЙ И ЖЕЛТО-СИНИЙ.** Но во время гражданской войны в самом обычном человеке просыпается такое, о чем он даже не подозревал. Отрубленные головы и вспоротые животы убитых врагов — это логическое продолжение животного страха, который испытывают будущие «герои» перед боем. Уцелев, им хочется убить не только врага, но и свой страх. Поэтому победители и глумятся над трупами побежденных. Все армии это тщательно скрывают, обнаруживая только отдельные «инциденты». Но действительность намного страшнее официальной статистики.

Парадокс состоит в том, что уничтоживший комсомольцев Зеленый тоже был некоторое время «красным». А до того петлюровцем. Вместе с Петлюрой он брал Киев в декабре 1918 года — во время антигетманского восстания, описанного Булгаковым в «Днях Турбиных». Его «банда» официально называлась тогда Днепровской повстанческой дивизией. Потом Зеленый рассорился с Петлюрой и перешел на сторону красных. Зимой 1919-го петлюровцы даже отправляли из Киева специальный карательный отряд на усмирение бывшего прапорщика и его хлопцев. А дальше была ссора уже с красными и «битва за Триполье» с комсомольцами с Подола.

Советские историки 1970-х утверждали, что Зеленый действовал в интересах... белогвардейцев. Но правда состоит в том, что, отделившись и «унизависившись» от всех, атаман погиб в бою именно с белыми. В том же 1919 году. Сразу после истребления комсомольцев. Легче дать оценку его нынешнему памятнику, чем политической ориентации. Монумент Зеленому действительно установили ужасный. Покойный на нем сам на себя не похож. Только шапка смахивает на настоящую — ту, что на фотографии.

Подлинным лозунгом многочисленных «зеленых» гражданской войны было: «Против всех!». Они



**Советская открытка 1920-х.** Расстрел комсомольцев в Триполье

голосовали за эту программу винтовкой и шашкой. Но долго против всех быть невозможно. Особенно, когда вокруг полно конкурентов — «противвсехов».

**КАК КАЗАКИ ВОЛОГДУ ВЗЯЛИ.** Другой казус с провалами в исторической памяти, на мой взгляд, еще более замечателен. Знаете ли вы, что из всех захватчиков с Запада глубже всех на территорию нынешней России пробрались те, кого, по нынешней терминологии, наши историки именуют «украинцами» — запорожские казаки? Гитлера остановили под Москвой. Наполеона — в Москве. А запорожцев — только на подступах к Архангельску!

В прошлом году исполнилось ровно 400 лет со дня, когда казаки захватили и уничтожили Вологду, взяв штурмом ее крепость. А в нынешнем — юбилей истребления этой захватнической армии. Но ни в украинской, ни в российской исторической массовой памяти этот факт не задержался. Хотя он есть даже в общедоступной «Истории России с древнейших времен» Соловьева.

«Малороссийские казаки или черкасы, — пишет Соловьев, — подошли нечаянно к Вологде и взяли ее». Это случилось 22 сентября 1612 года. Казаки были частью армии польского гетмана Кароля Хоткевича, разбитого князем Пожарским под Москвой. Отделившись от поляков, они направились на север — просто пограбить.

Почему именно Вологду? Потому что после Москвы тогда это был



**Милый запорожец:  
сжег в 1612 году  
целую Вологду, и все  
забыли — провал в  
исторической памяти!**

самый богатый город на Руси. Он стоял на торговом пути в Западную Европу. Кремль, соборы, склады и конторы английских и голландских компаний находились именно тут. Москва торговала тогда с Европой через Архангельск — Балтика после Ливонской войны была для нее закрыта. Вологда на полтора века стала самым важным местом на сухопутной части этого пути — пока Петр Первый не прорубил «окно» через Петербург. При Иване Грозном Вологда вообще была второй



**Триполье.** Остатки памятника

столицей России. Царь Иван сделал ее административным центром Опричнины и заложил Кремль, который должен был быть больше московского. А также Софийский собор — по образцу Московского Успенского.

Случившееся в 1612 году с Вологдой лучше всего иллюстрирует донесение местного архиепископа Сильвестра князю Пожарскому: «Разорители православной веры пришли на Вологду безвестно изгоном, город взяли, людей всяких посекали, церкви Божии поругали, город и посады выжгли до основания». Так проявили себя запорожские казаки.

При желании русские могли бы раздуть из вологодской резни миф силой в десять Батуринов. Но почему-то этого не делают. В истории Вологды о том, что город взяли и разграбили украинцы, ни слова. Там сказано, что 22 сентября 1612 г. городом овладел «один из польско-литовских грабительских отрядов». Факт участия украинцев в походе на Москву в России предан забвению. Резня, устроенная казаками в Вологде, — табу. А кто прочитал все тома того же Соловьева?

Между тем до революции о вологодской резне выходили хоть и немногочисленные, но достаточно серьезные исторические исследования. Самую подробную статью о ней написал в 1898 году Н. Ардашев в Журнале Министерства народного просвещения Российской империи. Пересказ ее в 1900 году опубликовала «Киевская старина»: «Осадив и разорив Вологду, черкасы явились к Спасо-Прилуцкому монастырю (в 5

верстах от города). Здесь они «братью и служек и крестьянцев многих посекали и в церкви Божия милосердия образы ободрали, и казну монастырскую без остатка поимали». Потом, по словам автора той же статьи, «черкасы ушли от Вологды и пошли вверх по Сухоне к Тотме, опустошая по пути волости, сжигая деревни и убивая людей».

Запорожские казаки держали путь на самый север, намереваясь разграбить Соловецкий монастырь. Но из-за сопротивления местных жителей повернули к Новгороду. Там они нанялись на службу шведскому полководцу Понтусу Делагарди. Как и в 1919 году, время было Смутное. Делагарди был сначала на московской службе со своими шведскими солдатами. Но, подобно атаману Зеленому, тоже пустился в автономное плавание. Казакам он не платил. Те обижались, грабили русские деревни и таким «геройством» добывали себе пропитание. Перечислить все пострадавшие от них города и монастыри в одной статье просто не представляется возможным — Каргополь, Холмогоры и т. д. Во главе с полковником Барышпольцом и неким сотником Федком, хорошо знавшим иностранные языки, казаки вышли к самому Белому морю. Весь север России был обжат страхом перед этими пришельцами. Конец их походу, как обычно, положила суровая русская зима и «государевы люди» — то есть войско, присланное князем Пожарским. Они подстерегли запорожцев и разбили в битве у Олонца — теперь это райцентр в Карелии, а до революции — столица губернии. Сотник-переводчик попал в плен, Барышпольца сместили с должности, устроив, как обычно, раду с перевыборами. И... скрылись в неизвестном направлении, оставив тенью на страницах истории и строчками в военных отчетах.

Такие две поучительные истории и заставила вспомнить меня шутка Ивана Урганта. Уверен, ему они не известны. И не только ему. Россия всегда хочет выглядеть победительницей. Она забывает любые поражения. Украина же — жаждет быть вечно «униженной и оскорбленной». Строго по Достоевскому. И не желает ничего слышать о своих победах. Но правда состоит в том, что не красные комиссары рубили украинских крестьян, а крестьяне — комиссаров. И это уже без шуток.