

ВИКТОР ГОЛЯВКИН



ЁЛКА и ЗАЯЦ В ПРИДАЧУ



художник Е. Соколова



Я люблю Новый год! В Новый год всюду ёлки. В Новый год всегда весело. В Новый год всем подарки дают. Сегодня мама сказала: „Пойдём сходим за ёлкой“.



Навстречу нам мальчик тащил ёлку. Она была очень хорошая. Густая. – „Вот такую хочу!“ – крикнул я. 3



– „Где ты, мальчик, купил свою ёлку?“ – „За углом, – ответил мальчик. – Вон там, за углом. На автобусе шесть остановок“.



Мы с мамой сели в автобус.



Приехали, а там ёлки только что кончились. – „У меня суп на плите, – сказала мама. – У меня в тазу мокнет рыба. Я не могу таскаться за ёлкой. Придётся ждать папу“.



Мы вернулись домой без ёлки. Папа был дома. Он сразу решил: „Едем к Коле. Подыщем тебе ёлку. Там сейчас трассу прокладывают. Рубят лес“.



Я запрыгал от радости и запел: „Я еду к дяде Ко-
ле, где зайцы и разные птицы, варенье и ёлки и
суп из сушёных грибов!“



– „И охота вам, – сказала мама, – тащиться в такую даль! У нас вечером гости, вы не забыли?“ – Но папа уже в пальто и шапке. – „Мы успеем ещё сто раз вернуться. Н двенадцати-то уж мы вернёмся!“ – Ох и люблю я папу! Он-то знает, как мне нужна ёлка.



В поезде было много народу. Я занял место возле окна. Снег шёл такой сильный, что залепил всё окно.



„Вот и хорошо! – думал я. – Ох и здорово! Эх, и покатаюсь же я на санках! И поваляюсь же в снегу! У меня завтра начнутся каникулы. Мне нужен снег. Много снегу!“



– „Вон ёлки! Вон ёлки!“ – „Ишь крикун“, – сказал сосед. – „Мы едем за ёлкой, – пояснил папа. – Вот он и радуется“.



– Рубить? – насторожился дед в полушубке. – Не советую. Пока ёлка вырастет, пройдут годы! А её топором.



И дед, махнув рукой, направился к выходу.



Я думал о том, сколько нам ещё ехать, успеем ли мы вернуться, как вдруг папа мне говорит: „Ну, вот мы и приехали!“



Выходим на станцию. Ох и темень же!



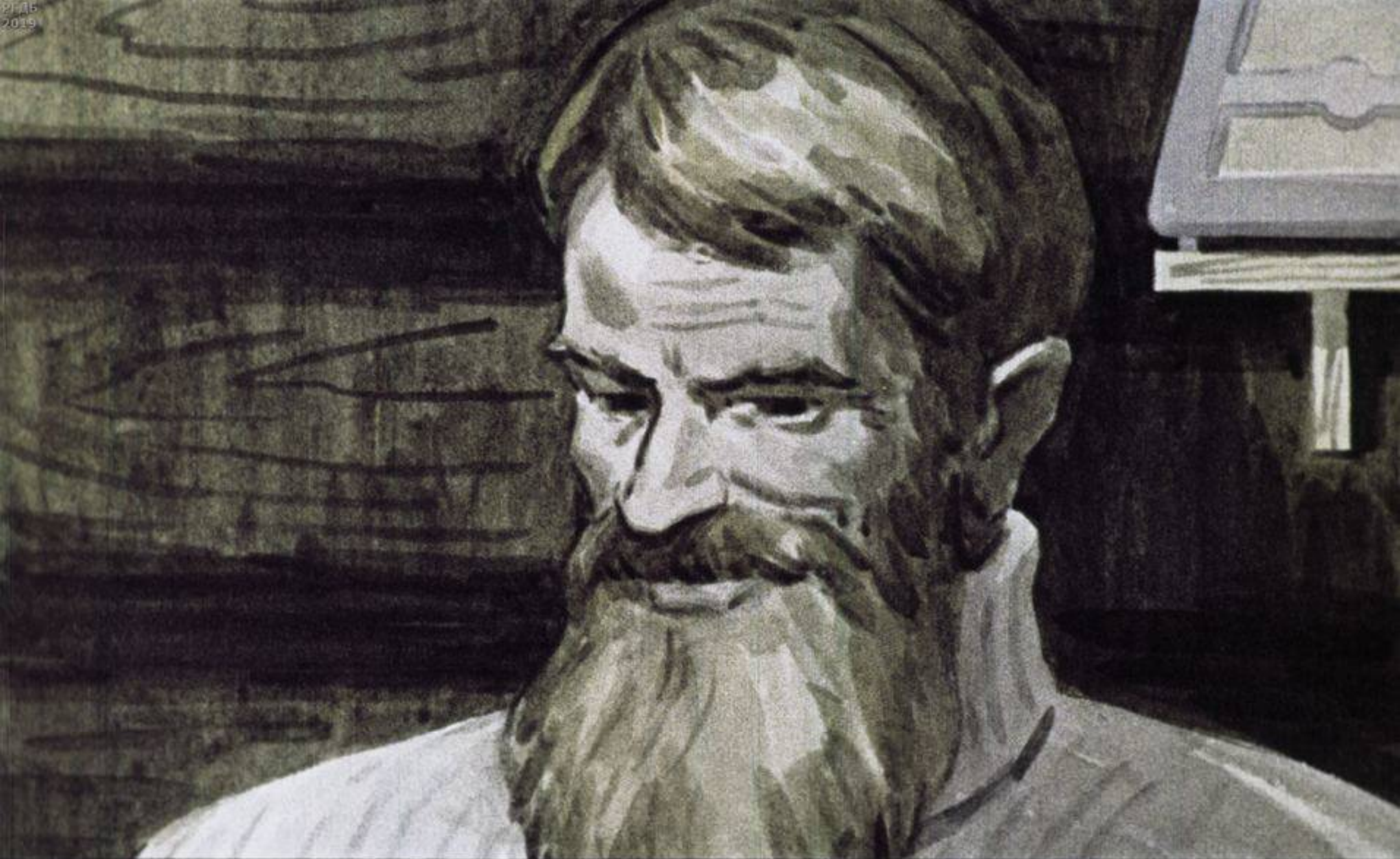
Идём по дорожке среди ёлок, и папа освещает путь фонариком. Я иду по колено в снегу.



Вот изба дяди Ноли. Одно окно светится. Значит, он дома. Мы стучим в окно.



Дядя Коля, папин брат, – лесник. У него большущая борода, как у деда Мороза. У дяди Коли большие руки. Он протягивает нам руки. Улыбается. Обнимает меня и папу: „Вот нежданно-негаданно!“



Я спрашиваю: „Суп с грибами есть?“ – „Есть“, – отвечает дядя Коля. – „А варенье? А в лесу волки есть?“ – „Для тебя всё есть“, – смеётся дядя Коля.



Дядя Коля нас угощает. У него всё очень вкусное. Я бы ел и ел, до того всё вкусно! Дядя Коля даёт мне ещё варенья. И я чувствую, что уже не хочу.



Потом мы идём за ёлкой. Но мне хочется ещё и зайца увидеть. Но я зайца нигде не вижу. Как ни всматриваюсь в темноту.



Дядя Коля нам говорит: „Вот здесь строят дорогу. Она пройдёт через весь этот лес. Я всю жизнь прожил здесь, в лесу. Со зверями и птицами“.



– Выберем ёлку на этой просеке, – говорит папа, – а то мы не успеем на поезд. – Дядя Коля срубает нам ёлку.



Мы идём с ёлкой на станцию. Дядя Коля нас провожает.



Мы стоим на перроне, а дядя Коля пошёл узнать, скоро ли будет поезд. Он возвращается и говорит: „Там что-то случилось на линии, там какой-то снежный занос, поездов пока в город не будет“.



– „Боже мой, – говорит папа, – нас ждут гости. Все ждут нашей ёлки“. – „Мы позвоним туда со станции“. – Дядя Коля идёт звонить.



– „Ну вот и всё, – говорит дядя Коля. – Я ей объяснил, и всё в порядке“. – „Что сказала мама?“ – спрашиваю я. – „Она поздравила нас с Новым годом“.



Мы идём обратно. Мне, конечно, жалко маму. Она о нас там беспокоится. Но, в конце концов, мы мужчины. Мы встретим Новый год здесь, в лесу. К тому же здесь не так плохо. Даже, по-моему, хорошо.



Дома дядя Ноля поставил ёлку в угол. Она в тепле оттаяла и вся искрится. Повесил на ёлку конфеты. 30



„Как ты ведёшь себя, неплохо?“ – спрашивает дядя Коля. – „Ой, – говорю, – хорошо веду!“ – Дядя Коля ходит по комнате и что-то ищет. Он просунул руку за шкаф...



Вдруг я вижу: он держит зайца! Настоящего! С большими ушами!



Я всю жизнь мечтал о зайце. Я взял зайца. Такой симпатичный заяц. Ну просто прелесть!



Дядя Коля мне говорит: „Ты не жми его так. А то задушишь. Ты держи его за уши“. – „Как это так, держать зайца за уши? Если меня, например, держать за уши?“



Вдруг заяц вырвался и побежал. – „Вот видишь, – смеётся дядя Коля. – Нужно было держать его за уши!“



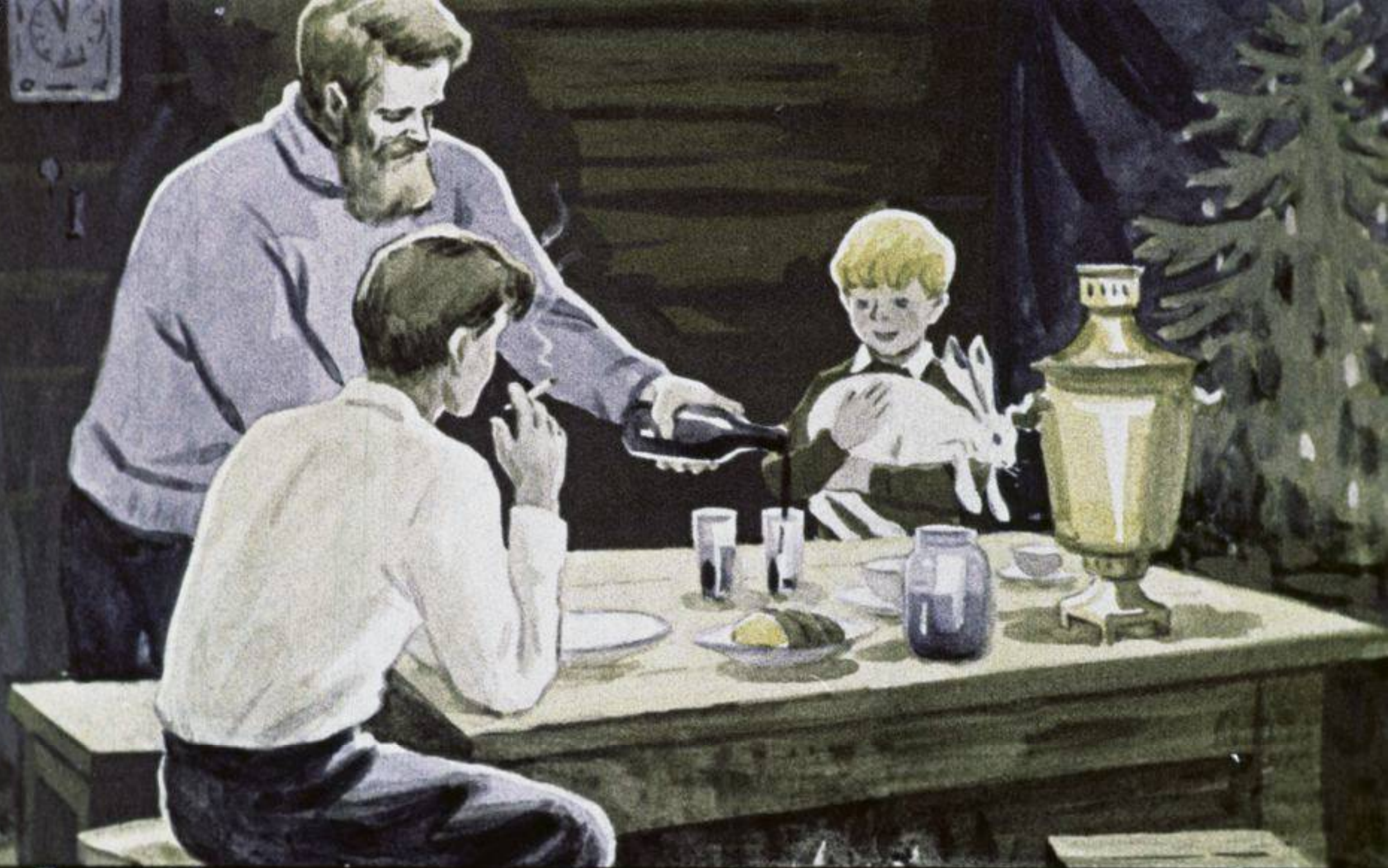
Я искал зайца по всей избе.



Нашёл его под кроватью. Вон он там в угол забился. Сейчас я его достану! Я очень рад! У меня такой замечательный заяц! Такая ёлка! Вы просто не знаете, как я рад!



– Чёрт знает что, – вздыхает папа, – мать с гостями там, а мы здесь... – Подумаешь, гости! Они и без нас обойдутся. Зато у меня заяц есть. Я, правда, люблю, когда гости. Но зайца я даже больше люблю.

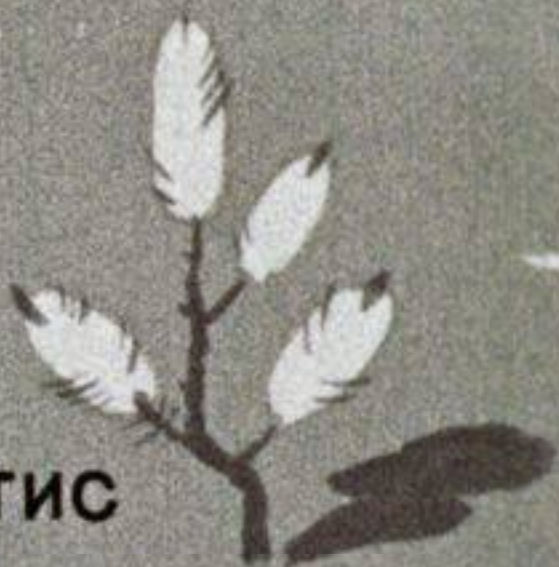


Дядя Коля наливает вино в бокалы и говорит: „Скоро будет двенадцать. Мы выпьем за Новый год. Самый лучший и самый счастливый...”



А я беру зайца за уши, тихонько открываю дверь и выпускаю его в лес. Пусть он встречает Новый год со своими зайцами!

КОНЕЦ



Редактор Л. Белая

Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1967 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-390-67

Цветной О-30